

LA FRANCE
LITTÉRAIRE.

DE L'IMPRIMERIE DE A. FIRMIN DIDOT,

RUE JACOB, N° 24.

LA FRANCE
LITTÉRAIRE,

OU

DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

DES SAVANTS, HISTORIENS ET GENS DE LETTRES DE LA FRANCE, AINSI QUE DES LITTÉRATEURS ÉTRANGERS QUI ONT ÉCRIT EN FRANÇAIS, PLUS PARTICULIÈREMENT PENDANT LES XVIII[e] ET XIX[e] SIÈCLES.

Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une Bibliographie nationale complète, l'indication 1° des réimpressions des ouvrages français de tous les âges; 2° des diverses traductions en notre langue de tous les auteurs étrangers, anciens et modernes; 3° celle des réimpressions faites en France des ouvrages originaux de ces mêmes auteurs étrangers, pendant cette époque.

PAR J.-M. QUÉRARD.

The chief glory of every people arises from its authors. JOHNSON.

TOME CINQUIÈME.

PARIS,
CHEZ FIRMIN DIDOT FRÈRES, LIBRAIRES,
RUE JACOB, N° 24.

M DCCC XXXIII.

LA FRANCE

LITTÉRAIRE.

LEA

LEA (J.), professeur de belles-lettres et de langue anglaise.

— Ode to the month of may on the occasion of the baptism of his royal highness the duke of Bordeaux, etc. *Paris, printed by Dondey-Dupré*, 1821, in-4 de 8 p.

LEACH, naturaliste.

On lui doit quelques articles imprimés dans le Dictionnaire des Sciences naturelles.

LEAKE (Will.-Mart.). Voy. Yorke.

LEAL (L.-M.-X.). Manual pratico das Escolas elementares, etc. Traduz. da franc. (1820). Véase Nyon.

LÉANDRE (S.), professeur de mathématiques et de tenue des livres.

— *Comptes* (des) courants et d'intérêts : manière de calculer les intérêts séparément et sur les comptes du grand-livre, tenu en partie double ou en partie simple, de les porter à nouveau et de les solder par le compte de balance. *Paris, l'Auteur; Renard*, 1826, in-8 de 24 pages.

LEARDI. Éloge funèbre de Louis XVI, prononcé en latin en présence de Pie VI; trad. en franç. et dédié à Mesdames de France (par M. l'abbé Hesmivy d'Auribeau). *Rome*, 1794, in-4 et in-8.

LÉAU (le P.), jésuite.

—* Méditations sur les passages choisis de l'Ecriture Sainte, trad. de l'ital. (1713). Voy. Segneri.

LEAUMONT (le vic. Nic.-Mar.), colonel d'infanterie, de l'association de Cincinnatus, ancien colon.

Le vic. de Leaumont a publié, de 1817 à 1828, une série d'écrits en faveur des colons; ces opuscules au nombre de dix, sont : 1° la France demande St.-Domingue, 1817, in-8 de 16 pag.; 2° Réponse à MM. les Colons de St.-Domingue, qui habitent les départements de la France, 29 décembre 1823, in-4 de 4 pag.; 3° Pétition présentée, au nom des Colons de St.-Domingue, à la Chambre des députés, 1823, in-8 de 16 pages; 4° Lettre au rédacteur du Drapeau blanc, 1823, in-4° de 2 pag.; 5° Lettre à M. le conseiller d'état Esmangard, 1823, in-4 de 2 pag.; 6° Lettre à MM. les membres de la commission de St.-Domingue, 1825, in-8 de 8 pages; 7° Lettre à S. Ex. Mgr le comte de Villèle, président du conseil des ministres, 1826, in-8 de 8 pag.; 8° Observations sur le projet de loi, présenté à la chambre des députés, dans sa séance du 11 février 1826, relatif à la répartition des 150 millions, destinés à l'indemnité des anciens Colons de St.-Domingue, 1826, in-4 de 4 pag.; 9° Coup-d'œil sur la situation des anciens habitants de la partie française de l'île de St.-Domingue, et sur celle de leurs créanciers, 1826, in-8 de 16 pag.; 10° Observations sur la position des anciens Colons, propriétaires à St-Domingue, adressées en juin 1828, à S. Ex. le comte de La Ferronais, ministre des affaires étrangères, 1828, in-4 de 4 pag.

LEBAILLIF. Mémoire sur l'emploi de petites coupelles au chalumeau, ou nouveaux Moyens d'essais minéralogiques. (Extr. des Annales de l'industrie.) *Paris, de l'impr. de Fain*, 1823, in-8 de 24 pag.

LE BAILLY (Ant.-Franç.), poète, l'un de nos fabulistes les plus distingués, avocat et membre du Musée de Paris, avant la révolution; depuis attaché à diverses administrations; membre de la Société royale académique des sciences de Paris,

des académies de Caen, Vaucluse, etc.; né à Caen, le 3 avril 1756.

— Arion, ou le Pouvoir de la musique, cantate à deux parties, arrangée sur la musique de Mozart. *Paris*, 1817, in-8.

— Choix (le) d'Alcide, opéra-ballet en un acte (en vers libres). *Paris*, *de l'impr. de Brasseur*, 1811, in-8.

Cet opéra, qui fut reçu à l'unanimité par le jury d'élection de l'Opéra, répété et annoncé sur l'affiche pendant un mois, en 1802, ne put pourtant être représenté par suite d'une intrigue contre Langlé, le compositeur de la musique. Il a encore été imprimé à la suite de la 2ᵉ édit. des *Fables*.

—Chute (la) des Titans et le Retour d'Astrée, cantate adressée à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. *Paris*, *Nepveu*, 1825, in-8 de 8 pag., 50 c.

— Fables nouvelles, suivies de Poésies fugitives (dédiées au duc de Valois, aujourd'hui Louis-Philippe Iᵉʳ, roi des Français). *Paris*, *Cailleau*, 1784, in-12 de 144 pag.

Ces fables avaient déja paru dans les recueils périodiques.

— Les mêmes, suivies du Choix d'Alcide, apologue grec, mis en action pour la scène. *Paris*, *Chaumerot*, 1811, in-12 avec fig., 3 fr.

— Fables nouvelles, divisées en IV livres, et faisant suite au volume publié en 1811. *Paris*, *Le Normant*, 1813, in-12, 3 fr.

L'auteur a retranché dans cette deuxième édition, outre les Poésies fugitives, la moitié des fables primitives. La seconde édition n'en renferme plus que quatre-vingt-une. Le volume publié en 1813 en renferme soixante-une. A la fin de ce volume on trouve: *Diane et Endymion*, fable arrangée pour la scène, en deux actes, séparés par un intermède où l'auteur a mis en action le fameux tableau de Girodet.

— Les mêmes. IVᵉ (3ᵉ) édit., suivie du Gouvernement des animaux, ou l'Ours réformateur, poëme ésopique. *Paris*, *J.-L.-J. Brière*, 1823, in-8 orné de 2 lith., 8 fr.

Cette édition contient cent trente-sept fables, dont vingt-six inédites. Elle est encore dédiée à S. A. R. le duc d'Orléans, depuis roi des Français : en tête de cette édition est le *Nid d'Alcyon*, fable présentée à ce prince à l'occasion de la naissance du duc de Nemours, l'un de ses fils.

« C'est à ses fables que M. Le Bailly doit sa ré« putation. Elles se distinguent par la justesse des « moralités, par un style élégant et correct, par « une grande variété de tons, et surtout par la bon« homie, qualité fort rare chez la plupart de nos fa« bulistes, et qui, chez quelques autres dégénère en « niaiserie et en trivialité. »

— Gouvernement (le) des animaux, ou l'Ours réformateur, poëme ésopique, divisé en cinq fables, avec un prologue. Dédié au comte de Pradel, directeur de la maison du roi. *Paris*, 1816, in-8.

Réimprimé à la suite de la 3ᵉ édit. des Fables.

— Notice sur la vie et les ouvrages de feu M. Grainville. *Paris*, 1806, in-8.

— OEnone, opéra en 2 actes (en vers libres). *Paris*, *Ballard*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

— Procès (le) d'Ésope avec les animaux (comédie en un acte, en prose et en vers), suivi de quatre livres de Fables inédites, choisies par le même. *Paris*, *Longchamps*, 1812, in-12, 3 fr.

Peu de temps après la publication de la première édit. de ses Fables, de 1785 à 1788, M. Le Bailly travailla à la Petite Bibliothèque des théâtres, et y donna les vies de Campistron, de Le Franc de Pompignan et autres auteurs dramatiques.

Une pièce de M. Le Bailly, intitulée *l'Oracle du destin*, *ou les Héraclides*, allégorie sur la naissance du roi de Rome, a été impr. dans l'Almanach des Muses de l'époque : l'auteur ne l'a reproduite dans aucune édition de ses fables ; mais l'éditeur du « Dictionnaire des girouettes » n'a pas voulu qu'elle fût oubliée, et il en a enrichi l'article qu'il a consacré à notre poète.

M. Le Bailly a présenté au jury de l'Opéra, de 1792 à 1812, dix opéras qui n'ont pas été reçus.

Il est l'éditeur du volume intitulé : *Hommages poétiques à La Fontaine*, lesquels sont accompagnés de notes biographiques et d'anecdotes littéraires de l'éditeur (1821, in-18). On annonce, de cet écrivain, comme devant être publiée bientôt, une *Histoire de l'apologue*, dédiée au Roi, formant 3 vol. in-8.

LEBANSAIS (l'abbé Siméon), docteur en théologie, ancien curé de Québec en Canada et de Saint-Didier d'Avignon, chanoine de Saint-Didier.

— Neuvaine à l'honneur des saints anges. Nouvelle édition d'après celle de 1782, augmentée de réflexions, etc. *Avignon*, *de l'impr. de Seguin aîné*, 1824, in-12 de 48 pag.

LE BARBIER l'aîné (J.-Jacq.-Franc.), peintre, membre de l'ancienne Académie de peinture, et plus tard de celle des beaux-arts (Institut de France), de la Société philotechnique, de l'Académie celtique et de la Société d'émulation de Rouen ; né à Rouen, le 11 novembre 1738, mort à Paris, le 7 mai 1826.

— Causes (des) physiques et morales qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture chez les Grecs. *Paris*, *de l'impr. des sc. et arts*, 1801, in-8 de 59 p.

— Principes de dessin, dessinés d'après nature par Le Barbier l'aîné, gravés dans la manière du crayon par Petit et Lucien. *Paris*, *Jean*, an IX (1801), 6 cah. in-fol. de 4 pl. chacun, 9 fr.

Les deux premiers cahiers sont consacrés à l'étude des parties du visage; les deux suivants aux visages, et les deux derniers à l'étude des pieds et des mains.

— Principes élémentaires de dessin, à l'usage de la jeunesse, dessinés par Le Barbier l'aîné, et gravés avec soin par Ruotte. Études de la tête. Prem. cahier. *Paris*,

Basan, an IX (1801), in-fol. de 8 pl., 3 fr.

On a encore de cet artiste deux *Notices* imprimées parmi les Mémoires de l'Académie celtique : *sur M. Legrand, architecte*, etc. (tom. II, 1808), et *sur la manière dont les monuments doivent être dessinés* (tom. III, 1808).

LE BARBIER jeune (J.-L.). Asgill, drame en cinq actes en prose. *Londres et Paris*, *Cailleau*, 1785, in-8.

LEBARBIER (P.-L.), de Rouen.
— Dominatmosphérie : Instruction pour les marins, à l'effet de se procurer l'agitation de l'air et les variations des vents, éviter les calmes, les tempêtes, les brouillards ou brumes, même la pluie; se déséchouer, soit de dessus le sable ou la roche, par l'augmentation de l'air qui fait gonfler la mer. *Rouen*, *Marie*, 1817, in-4 de 8 pag., 5 fr.
— Dominatmosphérie : Instruction pour les propriétaires et cultivateurs, à l'effet d'obtenir double récolte, précocité, qualité et économie de bras pour la rentrée. *Rouen*, *Marie*, 1817, in-4 de 4 pag., 5 fr.

Ces deux écrits ont été réimprimés en 1822, l'un et l'autre avec des titres plus développés.

LEBAS (Jean), chirurgien à Paris et censeur royal, né à Orléans.
— Ergo cataractæ tutior extractio forcificum ope. *Parisiis*, 1754, in-4.
— Fracturâ (de) femoris, theses anatomicæ et chirurgicæ. *Parisiis*, 1764, in-4.
— Lettre à M. Bouvart au sujet de sa consultation sur une naissance tardive. *Amsterdam*, 1765, in-8.
— * Lettre d'un naturaliste de la baie de Quiberon, qui croit à la vertu des femmes, sur le supplément au Mémoire de M. Louis (sur les naissances tardives). *Paris*, 1765, in-12.
— Observations (nouv.) sur les naissances tardives. *Paris*, *Delalain*, 1765, in-8.
— Partu (de) naturali, theses, resp. Desormeaux. *Parisiis*, 1775, in-4.
— Précis de la doctrine sur l'art d'accoucher. *Paris*, *Prévost*, 1779, in-12.
— Question importante : Peut-on déterminer un terme préfixe pour l'accouchement? *Paris*, *P.-G. Simon*, 1764, in-8.
— Recherches sur la durée de la grossesse. *Paris*, 1766, in-8.
— Réplique (sa) aux lettres de M. Bouvart au sujet des naissances tardives. *Paris*, 1770, in-8.

LEBAS (Jacq.-Philippe), premier graveur du cabinet du Roi, membre de l'Académie de peinture; né à Paris, le 8 juillet 1707, mort le 14 avril 1783.
— Histoire sacrée et profane en figures, d'après les plus grands maîtres et les meilleurs écrivains; ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse. *Paris*, 1771, 6 vol. in-8 fig.

LEBAS. * Mémorial pittoresque de la France, ou Recueil de toutes les belles actions, traits de courage, de bienfaisance, de patriotisme et d'humanité, arrivés depuis le règne de Henri IV jusqu'à nos jours, par L., avec des planches gravées en couleur, par de Machy, d'après les dessins de Lebarbier, Duvivier et autres artistes célèbres. *Paris*, *Didot jeune*, 1787 et ann. suiv., 11 livr. gr. in-4, pap. vél.

LEBAS. Festin joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12, avec une pl.

LEBAS (P.-L.), romancier et traducteur.
— Antoine, ou le Crime et le Remords. *Paris, à la libr. rue Saint-André-des-Arts*, an VII (1799), 2 vol. in-12 avec fig., 3 fr.
— Bonheur et Vertu, ou Il était temps. *Paris, à la librairie du bur. de la Biblioth. des romans*, an VII (1799), in-12, fig., 2 fr.

C'est particulièrement par des traductions assez fidèles de divers ouvrages anglais, que Lebas s'est fait un nom dans la littérature; nous citerons : 1° le Fils d'Ethelwolf (1789), voy. FULLER. Ce roman a été reproduit en 1792, sous le titre de l'Adversité, ou l'École des rois; 2° Voyage autour du Monde, etc. (1789), voy. DIXON; 3° Voyage dans les parties intérieures de l'Amérique (1790), voy. ce titre aux Anonymes; 4° Voyages en Suisse (1790), voy. COXE; 5° le Château de Gallice (1798), voy. HOOLE; 6° Cinthélia, ou Une sur dix mille (1798), voy. WALKER; 7° la Famille Napolitaine (1798), voy. EXETER; 8° le Prieuré de Dervent (1798), voy. ce titre aux Anonymes; 9° Promenades instructives d'un père avec ses enfants (1799), Voy. HELME; 10° Théodore Cyphon (1799), voy. WALKER; 11° la Visite nocturne (1801), voy. ROCHE; 12° les Trois Espagnols (1805), voy. WALKER.

LEBAS (J.-Ph.), anc. pharmacien vétérinaire de Napoléon; né en 1763.
— Extrait de la Pharmacie vétérinaire, précédé de quelques recherches sur l'art vétérinaire, sur Bourgelat, et particulièrement sur son ouvrage concernant les éléments de matière médicale. *Paris*, *Marchant*, 1811, in-8 de 32 pages.
— Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique, à l'usage des élèves, des artistes et des propriétaires; suivie d'un Tableau indicatif des principales maladies internes et externes qui affectent les animaux domestiques, et des médicaments les plus généralement employés dans les

traitements de ces maladies. IVe édit., corrig. et augm. *Paris, Gabon et Cie*, 1827, in-8 avec une pl. lithogr., 6 fr. 50 c.

La première édition parut en 1809.

LEBAS (Eugène), auteur dramatique.

— Jaloux (le), comédie-vaudeville, en un acte et en prose. Par MM. Eugène et Hippolyte. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Hipp. Leroux.

M. Lebas est encore pour moitié ou pour tiers dans la composition de quatre autres pièces : voyez les articles Dartois, Leroux, Mazères et Théaulon.

LEBAS DE COURMONT (Ch.-Cl.).

— Peinture (de la) sur verre; traduit de l'ital. d'après Vasari. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Vie de Guillaume Boichot, de l'Académie roy. de sculpture et membre corr. de l'Institut. *Paris*, *F. Didot et fils*, 1823, in-8 de 48 pag. avec une pl.

— * Vies des peintres, sculpteurs et architectes les plus célèbres, trad. de l'ital. (1803). Voy. Vasari.

LE BASTIDE (l'abbé), prêtre de la communauté de Saint-Roch, depuis émigré en Allemagne.

— Discours à l'occasion d'un service célébré pour le repos de l'ame des citoyens qui sont morts pour la défense de la patrie. *Paris*, 1789, in-8.

—Exhortation faite le 26 septembre, lors de la bénédiction des drapeaux, et le 29 à l'occasion d'une assemblée de charité. 1789, in-8.

LEBASTIER (Ch.-B.), anc. professeur de langues au lycée Bonaparte.

— Dorbeuil et Céliane de Valran, leurs amours, leurs malheurs et leur détention pendant la tyrannie de Robespierre. *Paris*, 1795, 2 vol. in-18.

LE BATTEUX. Voy. Batteux.

LE BAULD DE NANS, professeur roy. et instituteur de la famille royale, anc. comédien; mort en 1790 ou 1791, âgé de 60 ans.

— Famille (la) ridicule, comédie. *Berlin*, 1789, in-8.

Il a rédigé la Gazette littéraire, après la mort de Francheville.

LEBEAU (C.), avocat au Parlement.

— Aventures (ses), ou Voyage curieux et nouveau parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale. *Amsterdam*, *Herm. Uytwerf*, 1738, 2 vol. in-8.

LE BEAU (Charles), professeur d'éloquence en l'université de Paris et au Collége royal, secrétaire-perpétuel de l'Académie des Inscriptions; né à Paris, le 15 octobre 1701, mort le 13 mars 1778.

—Ad cardinalem Andr. Herc. de Fleury, ode. 1729, in-4.

— Carmina, adjectis quibusdam aliis, quorum tantum materias dictavit ille, aut ipsa pro solemnibus prœmiis Universitas; quæ materiæ ab editore ad exemplum et utilitatem adolescentium tractatæ sunt. *Parisiis*, *Nyon junior*, 1782-83, 3 vol. in-8.—Parallèle curieux des fables en vers latins de M. Le Beau avec La Fontaine et tous les poëtes latins qui ont traité les mêmes fables. *Paris*, *le même*, 1785, in-8.

Le troisième porte pour titre : *Orationes et Oratiunculæ*.

— Les mêmes, sous ce titre : Opera latina, carmina nempè, fabulæ, amplificationes, orationes, oratiunculæ, etc. Editio secunda; cui accessit novum supplementum varia continens argumenta. *Parisiis*, *A. Delalain*, 1816, 2 vol. in-8, 16 fr.

Le second volume est divisé en deux parties qui ont chacune leur pagination particulière; et la seconde partie contient les additions nouvelles.

Les additions consistent dans les articles suivants : Fabulæ, 74; Narrationes, 11; Loci communes, 24; Epistolæ, 3; Argumenta amplificationum, 80; Carmina 41; Appendix.

— Discours (deux), l'un sur la convalescence et les conquêtes du Roi, l'autre sur la paix; trad. du latin par M. Masson. *Paris*, 1750, in-12.

— Éloge historique de M. Falconnet. *Paris*, 1762, in-4.

— Éloge historique de Louis Racine. *Paris*, 1763, in-4.

— Éloge de M. le comte d'Argenson, lu à la rentrée de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Panckoucke*, 1765, in-8.

— Éloge historique de M. le comte de Caylus. *Paris*, 1766, in-4.

Ces divers Éloges ont été réimprimés dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions.

— Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin-le-Grand, par Ch. Le Beau, continuée (depuis le 22e vol.) par Ameilhon. *Paris*, *Crapart*, *Caille et Ravier* (* *Simonet*), 1756-1811, 27 vol.— Table alphabétique. Enrichie de Réflexions politiques, morales et critiques, et des faits les plus intéressants contenus dans cet ouvrage. Par Ravier. *Paris*, *Caille et Ravier* (* *Simonet*), 1817, 2 vol. : en tout 29 vol. in-12, 54 fr.

« Le Beau est un froid et diffus narrateur qui

n'écrit pas toujours correctement, et ne montre pas toujours une excellente critique. Gibbon, qui a depuis traité le même sujet, a laissé bien loin derrière lui l'historien français. Le Beau étant mort pendant l'impression du 22e volume, Ameilhon l'acheva, et continua ensuite l'ouvrage. » *Biogr. univ.*

—La même. *Maestricht*, 1780-84, 24 vol. in-12.

Édition non achevée.

— La même. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1828 et ann. suiv., 13 vol. in-8, 78 fr.

Le dernier volume de cette édition contient une Préface (du nouveau continuateur, dont le travail commence à l'année 1176), un Tableau des empereurs d'Orient, une Table chronologique des empereurs depuis Constantin, avec l'indication des principales actions de leur règne; une Table chronologique des événements de l'Histoire de Constantinople, par le président Cousin, avec l'indication des sources, et une Table générale des matières, qui vient de la page 161 à 457.

— La même. Édition revue entièrement, corr. et augm. d'après les historiens orientaux, par M. DE SAINT-MARTIN, membre de l'Institut. *Paris*, *F. Didot*; *Lequien*; *Bossange père*; *Verdière*, 1824, 20 vol. in-8 et atl. de 19 cartes, 120 fr.

Cette édition fait suite au Crévier, publié par les mêmes libraires.

Quoique commencée depuis neuf ans, cette édition n'est point achevée: douze vol. seulement avaient paru à la fin de juillet 1832. Le choléra ayant enlevé M. de Saint-Martin au commencement du même mois, les libraires-éditeurs seront obligés, pour terminer cette édition, de réimprimer Le Beau et Ameilhon, purement et simplement.

—In restitutam Regi valetudinem, oratio gratulatoria. *Parisiis*, 1744, in-4.

—Legitima (de) laudatione, oratio. 1733, in-4.

— Pace (de), oratio gratulatoria, habita Univers. nomine. *Parisiis*, *Ve Thiboust*, 1749, 1753, in-4.

Comme secrétaire-perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Ch. Lebeau rédigea l'Histoire de ce corps savant depuis le 25e vol. jusqu'au 39e, et enrichit les Mémoires, de dissertations intéressantes: ce recueil renferme du savant professeur: 1° six *Mémoires sur les médailles de restitution* (Mém., tom. XXI et XXIV); 2° *De la légion romaine*, en 26 mémoires (Mém., tom. XXV à XLII); 3° Éloges des académiciens morts depuis 1755, savoir: ceux du cardinal Quirini, du marq. de Maffei, de Boyer, anc. évêque de Mirepoix, de M. Blanchard, de l'abbé de Pomponne, de Fontenelle, du marq. d'Argenson (tom. XXVII, *part. hist.*), de Peyssonnel, du président Lamoignon, de l'abbé de Fontenu, de Mellot, de l'abbé Lebeuf, de l'abbé Sallier (tom. XXIX, *id.*), de Bon, de l'abbé Du Resnel, du card. Passionei, de Lévesque de la Ravallière, de Falconet (tom. XXXI, *id*), du comte d'Argenson, du comte de Caylus (tom. XXXIV *id.*), de Hardion, de Tercier, de Ménard, de Noinville (t. XXXVI *id.*), de l'abbé Vatry, de Bonamy, du prés. Hénault, de l'abbé Mignot, de Schoepflin, de Gibert et des abbés Belley et Mazochi (tom. XXXVIII *id.*). Quelques-unes de ces Notices avaient été déjà imprimées à part (*voy. ci-dessus*).

Ch. Lebeau a en outre coopéré à la traduction de l'Histoire universelle de De Thou (1734); il a été l'éditeur de l'*Anti-Lucretius* du cardinal de Polignac, auquel il a joint une Préface (1747), après avoir terminé l'ouvrage en suppléant tous les vers qui manquaient au manuscrit de l'auteur; enfin il a donné une édition de *Ciceronis orationes, cum notis* (1748-51, 3 vol. in-12.)

LE BEAU (l'abbé), frère du précédent, licencié en droit canon, docteur en la faculté des arts de l'Université de Paris et maître d'éducation.

— Tableau précis du globe terrestre pour l'intelligence de la géographie. *Paris*, 1767, in-12.

Ce volume a été réimprimé en 1770, avec quelques additions, sous le titre suivant: *Géographie familière du tour du monde*, ou Tableau précis et général du globe terrestre, pour l'intelligence facile, prompte et durable de la géographie moderne; adapté à l'Atlas des colléges et des pensions, et suivi de celui de l'Enfant géographe, ou nouvelle Méthode d'enseigner cette science; dédié à la jeunesse. *Paris*, *Desnos*, 1770, in-12. Réimprimé de nouveau en 1789 (*Paris*, *le même*).

LE BEAU (Jean-Louis), frère cadet des précédents, professeur de rhétorique au collége des Grassins, et membre de l'Académie des Inscriptions; né à Paris, le 8 mars 1721, mort le 12 mars 1766.

— Principi de Ventadour ob restitutam sanitatem, carmen. 1740, in-4.

Nous ne connaissons de publications particulières de Le Beau le cadet que l'opuscule que nous venons de citer; mais, ainsi que son frère Charles, il a enrichi le recueil de l'Académie des Inscriptions de plusieurs dissertations. On trouve de lui dans ce recueil: Sur les *Margitès* d'Homère, modèle de la comédie (tom. XXIX, *part. histor.*). Mém. sur le vrai dessein d'Aristophane, dans la comédie intitulée: *Concionatrices*. Mém. sur Plutus d'Aristophane, et sur les caractères assignés par les Grecs à la comédie moyenne (tom. XXX). Remarques sur la description que fait Athénée d'une fête d'Alexandrie, donnée par Ptolémée-Philadelphe (tom. XXXI, *part. hist.*). Sur le Lucius, ou l'Ane de Lucien. Sur l'Ane d'or d'Apulée. Sur un roman grec (de Jamblique), intitulé: « *les Babyloniques* ». Recherches sur les auteurs dont Parthenius de Nicée a tiré ses narrations (tom. XXXIV, *part. hist.*). Mém. sur les tragiques grecs (tom. XXXV).

On lui doit, comme éditeur, une édition grecque et latine des OEuvres d'Homère (1746, 2 vol. in-12). Le Beau a composé plusieurs épitaphes, entre autres celles de Guillaume-François Joly de Fleury, procureur-général du parlement à Saint-André-des-Arts, 1756, et celle de Joseph Languet, curé de Saint-Sulpice, 1756.

LE BEAU, alors commissaire des guerres.

— Apologie de la reine Anne, traduit de l'angl. (1769). Voy. SWIFT.

LEBEAU, chargé des détails du bureau des lois du ministère de la marine et des colonies.

—Code (nouv.) des prises, ou Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes, arrêts, ordonnances, réglements et décisions sur la course et l'administration des prises,

depuis 1400 jusqu'au mois de mai 1789; suivi de toutes les lois, arrêtés, messages et autres actes qui ont paru depuis cette époque jusqu'au 3 prairial an VIII. *Paris, de l'impr. de la République. — L'auteur; Rondonneau; Prault; Bailleul*, 1801, 3 vol. in-4, 48 fr., ou 4 vol. in-8, 36 fr.

Les deux premiers volumes de cet ouvrage ne sont qu'une réimpression de celui de Chardon. Lebeau y a seulement ajouté les actes qui ont paru de 1789 jusqu'en 1799.

— Recueil général des lois relatives à la marine et aux colonies, impr. par ordre du gouv. *Paris*, 1798-1800, 9 vol. in-8, 50 fr.

LEBEAU (Mme). Galerie des modes et costumes français, dessinés d'après nature, gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et coloriés avec le plus grand soin. *Paris*, 1788, in-fol.

LEBEAU, avocat belge, depuis ministre.
—* Recueil politique et administratif pour la province de Liége. *Liége, Lebeau-Ouwerx*, 1829, in-12, 1 fr. 80 c.

Avec M. de Sauvage, autre avocat, et ministre belge en même temps que M. Lebeau.

LEBEAU (J.), président du tribunal civil d'Avesnes.

Nous connaissons de ce magistrat : Notice sur la Chapelle de Saint-Etton (Arch. hist. et littér. du Nord, tom. Ier, 1829). — Notice sur Ant.-Fr.-Jos. Dumées, avocat au parlement de Flandre (id. id.).— Une Ducace dans l'arrondissement d'Avesnes (id.-id.)

LEBEAU DE SCHOSNE (l'abbé Augustin-Théodore-Vinc.), membre de l'Académie de Nîmes et de la Société d'Auxerre; né à Paris.
— * Agronomie (l'). 1762, 6 numéros.
— Allégorie en vers au sujet de la convalescence de Mgr le Dauphin. 1752.
— Assemblée (l'), comédie en un acte, en vers; suivie de l'Apothéose de Molière, ballet-héroïque. *Paris, Cellot*, 1773, in-8.
— * Dangers (les) de l'amour, poëme en deux chants. *Paris*, 1754, in-12.
— Féroud, comédie en vers, en un acte, mêlée d'ariettes...
— Galerie (la) d'Amathonte, morceau de prose poétique, lu à l'Académie de Nîmes. 176 :, in-12.
— Harmonie (l'), poëme en deux chants. 175 :, in-12.
—* Lettre à M. de Crébillon, de l'Académie française, sur les spectacles de Paris; dans laquelle il est parlé du projet de réunion de l'Opéra-Comique à la Comédie italienne (en prose). *Paris, Cailleau*, 1761, in-8.
— Mélézinde, pièce en 3 actes, en vers. *Paris, Prault*, 1759, in-12.
— Ode à la Nation française sur la guerre présente. 1756.
— * Thalie corrigée, pièce en vers libres (en un acte), qui a servi de prologue à une comédie. *Au Parnasse, Dulaurier*, 1752, in-12.

On a encore du même diverses pièces fugitives dans les Mercures et autres journaux.

LEBEAUD, pharmacien, ancien officier de santé aux armées, mort à Paris, lors de l'invasion du choléra, en 1832.
— Art de soigner les malades, ou Manuel des mères de famille, des gardes-malades, des dames de charité, des curés de campagne, etc. *Paris, A. Eymery*, 1825, in-12, 3 fr.
— Baudeloque (le) des campagnes, guide pratique des sages-femmes. *Paris, Eymery; l'Auteur*, 1825, in-12, 3 fr.
— Manuel complet du vétérinaire, etc.; suivi de l'Art de l'équitation. *Paris, Roret*, 1826, in-18 avec 2 pl., 3 fr. — Seconde édit., revue, corrigée et considérablement augm. *Paris, Roret*, 1829, in-18, 3 fr.
— Manuel complet, théorique et pratique du distillateur-liquoriste, ou Traité de la distillation en général; suivi de l'Art de fabriquer les liqueurs à peu de frais et d'après les meilleurs procédés. *Paris, Roret*, 1826, in-18, 3 fr.—IIIe édit., revue, etc. *Paris, le même*, 1830, in-18, 3 fr.
— Manuel de l'herboriste, ou Description succincte des plantes usuelles indigènes, de leurs vertus, de leurs usages, de la manière de les employer; précédée des Éléments de botanique et de physiologie végétale à l'usage des herboristes, etc. *Paris, A. Eymery*, 1825, in-12, 4 fr.

LEBEAUX. Fête (la) du patron Hollandais, ou la Gaillotte, ballet-pantomime en un acte. *Paris, Ducrocq*, 1806, in-8.

LEBÈGUE d'Auteuil. Œuvres complètes de Wash. Irwing, trad. de l'anglais (1825). Voy. IRWING.

LEBÈGUE DE PRESLE (Achille-Guillaume), médecin de la Faculté de Paris, et censeur royal; né à Pithiviers, près d'Orléans, en ...., mort à Paris, le 18 mai 1807.
— Conservateur (le) de la santé, ou Avis sur les dangers qu'il importe à un chacun d'éviter pour se conserver en bonne santé et prolonger sa vie. *Paris, Didot jeune*, 1763, in-12 de 564 pages.
— Conspirantibus medicis et magistratibus salus publica protest præcaveri. *Parisiis*, 1766, in-4.

— * Dictionnaire raisonné du jardinier-botaniste, fleuriste, etc., 2 vol. in-8.

Il y a dans la Bibliothèque de l'École de médecine à Paris un exemplaire sans frontispice, avec une note manuscrite très-intéressante, par laquelle on voit que Lebègue de Presle est auteur de ces deux volumes. *Barb.*

— * Économie rurale et civile, première partie, administration; seconde partie, économie domestique. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage a été continué par M. de la Lauze; il forme aujourd'hui 6 vol.

— Étrennes salutaires. *Paris*, 1763, in-24.

— * Manuel du naturaliste pour Paris et ses environs.... Par A. G. L. B. D. P. D. M. P. *Paris*, 1766, in-8.

L'auteur y traite en général de tous les objets qu'embrasse une topographie médicale.

— Mémoire pour servir à l'histoire de l'usage interne du mercure sublimé corrosif. *Paris*, *Didot*, 1763, in-12.

— * Quel temps fera-t-il ce matin, ce soir, demain? etc., ou Pronostics utiles aux laboureurs, aux jardiniers, aux voyageurs, chasseurs, promeneurs, etc.; suivis des Prédictions de l'ombre de maître Rabelais pour l'année 1772. *Paris*, *veuve Duchesne*, in-24.

— Relation ou Notice des derniers jours de J.-J. Rousseau. *Londres*, *B. White*, *et Paris*, 1778, in-8.

On trouve à la suite de cet ouvrage une addition relative au même sujet par T.-H. de Magellan, gentilhomme portugais.

Lebègue, qui fut l'ami de Rousseau, dément dans cet écrit les bruits qu'on avait repandus dans le temps sur les derniers jours de cet homme célèbre. *Biogr. univ.*

Outre ces ouvrages, on doit encore à Lebègue de Presle la traduction du latin et de l'angl. de sept traités sur son art: 1° Avis aux Européens sur les maladies qui règnent dans les climats chauds(   ). Voy. ce titre aux Anonymes; 2° Observations nouvelles sur l'usage interne de la cigüe, trad. du lat. (1762); 3° Expériences et Observations sur l'usage interne de la pomme épineuse, trad. du latin (1763); 4° Observations sur l'usage interne du colchique d'automne, trad. du latin (1764). Ces trois ouvrages sont traduits de Storck (*voy. ce nom*); 5° les Vapeurs et les maladies nerveuses, trad. de l'angl. (1767), voy. Whytt; 6° La Médecine d'armée, trad. de l'angl. avec des augmentations considérables du traducteur (1769), voy. Monro; 7° Connaissance des médicaments, trad. de l'angl. (1771), voy. Lewis.

Lebègue de Presle a aussi publié deux éditions de l'Avis au peuple, de Tissot; l'une en 1763, 1 vol. in-12; l'autre en 1767, 2 vol. in-12. Il a aussi coopéré à la *Bibliothèque physico-économique*, dont il a été le principal rédacteur de 1786 à 1792. *Biog. univ.*

LEBEL (le P.), supérieur du couvent des Mathurins de Fontainebleau.

Il a laissé un récit des derniers moments de Monaldeschi, sous le titre de *Relation de la mort du marquis de Monadelschi, grand-écuyer de la reine Christine*, impr. au tom. I[er], page 194, de la Description de Fontainebleau de l'abbé Guilbert, 1731, 2 vol. in-12, et encore dans le tom. IV des Pièces intéressantes et peu connues, de La Place.

LE BEL (Jean-Louis), avocat au parlement; mort à Paris, le 22 janvier 1784.

— Abrégé de l'Histoire romaine, trad. du latin (1776). Voy. Florus.

— Anatomie de la langue latine. *Paris*, *Panckoucke*, 1764, in-12.

— Art (l') d'apprendre sans maître et d'enseigner en même temps le latin d'après nature, et le français d'après le latin. *Paris*, *Belin*, 1780-88, 2 part. in-8.

La seconde partie a été publiée après la mort de l'auteur, par sa fille, maîtresse de pension.

— Art (l') poétique d'Horace, mis en ordre, et augm. (1769). Voy. Horace.

Il a laissé inédits jusqu'à ce jour, plusieurs fragments d'un Traité complet d'education, ainsi que quelques autres ouvrages.

LEBEL. Charles Bontemps et Lise Leriche, ou les Suites de la prévention paternelle. *Paris*, *Locard et Davi*, 1819, 3 vol. in-12, 5 fr.

— * Hermite (l') du Marais, ou le Rentier observateur. *Paris*, *Laurens aîné; Pélicier*, 1819, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Lettre pour servir de renseignement à l'ouvrage de l'Observateur au Marais, sur les moyens à employer pour la liquidation générale de la dette de l'État, et venir à l'appui du Rapport sur les voies et moyens. *Paris*, *de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1819, in-8 de 8 pag.

— * Observateur (l') au Marais, sur diverses combinaisons du 30 et 40. Par L****. *Paris*, *M[me] Perronneau*, 1818, in-8 de 32 pag., 1 fr. — III[e] édition, sous ce titre: l'Observateur au Marais, sur un plan de finances de 1653 sous le ministère de Colbert. *Paris*, *la même*, 1818, in-8 de 32 pag., 1 fr.

LE BELIN (A.). * Abrégé historique de la fondation de l'hôpital de Notre-Dame de la Charité à Dijon. *Dijon*, 1734, in-12.

LEBER (J.-M.-C.), chargé du contentieux des communes au ministère de l'intérieur; né à Orléans.

— Cérémonies (des) du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. *Paris*, *Baudouin frères; Reims*, *Frémeau fils*, 1825, in-8 orné de 48 pl., dont 46 vieilles, 30 fr.

— Grammaire générale synthétique, ou

Développement des principes généraux des langues, considérées dans leur origine, leurs progrès et leur perfection : Méthode nouvelle mise à la portée des élèves des lycées et des écoles secondaires. *Paris*, *Schœll*, 1808, in-8 avec deux tableaux, 3 fr.; pap. vél., 5 fr.

— Histoire critique du pouvoir municipal; de la condition des cités, des villes et des bourgs, et de l'administration comparée des communes, en France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*, *Audot*, 1829, in-8, 8 fr.

— Itinéraire (nouv.) italien. *Orléans et Paris*, 1804, in-12.

— * Pucelle (la) d'Orléans, poëme héroïque (en trois chants), dédié aux habitants d'Orléans par L****, Orléanais. *Orléans*, *Guyot*, *et Beaufort*, an XII (1804), in-12 de 24 pag.

Ce poëme a été composé à l'occasion de l'inauguration de la statue de la Pucelle, et imprimé contre le vœu de l'auteur.

— Une Matinée de Frontin, opéra comique en un acte (en prose). *Paris*, *Vente*, 1815, in-8.

M. Leber est éditeur, en société avec MM. Salgues et Cohen, de la Collection des meilleurs dissertations, notices et traités particuliers relatifs à la France (1828 et ann. suiv.).

LE BERNEUR, prêtre de Châteaubourg, en Bretagne.

— Vérités chrétiennes, ou Essais orthodoxes sur différentes matières de dogme, de morale et de piété. *Rennes*, *Ve Bruté*, *et Paris*, *Delalain*, 1807-08, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

LE BERRYAIS (René), agronome; né à Brecey, près d'Avranches, en 1722, mort dans sa terre de Bois-Guérin, même contrée, le 7 janvier 1807.

— Traité des arbres fruitiers, contenant leurs figures, leurs descriptions, leurs cultures, etc. *Paris*, 1768, 2 vol. in-4 avec figures.

Ce Traité publié sous le nom de Duhamel du Monceau, est presque tout entier de Le Berryais (voy. la Notice de M. Lair sur ce dernier). Ce livre a été réimprimé, en 1782, en 3 vol. in-8, avec fig., et plus récemment avec des additions et avec un grand luxe, dans le format in-fol. (Voy. Duhamel.)

— Traité des Jardins, ou le Nouveau La Quintinye, contenant la culture, 1° des arbres fruitiers, 2° des plantes potagères; 3° des arbres, arbrisseaux, fleurs et plantes d'ornement; 4° des arbres, arbrisseaux et plantes d'orangerie et de serre-chaude. Par M. L. B. *Paris*, *Didot jeune*, 1775 et années suivantes, ou 1789, 4 vol. in-8, fig., 21 fr.

— Le même, abrégé, sous ce titre : Abrégé du Traité des jardins, contenant les arbres fruitiers, les plantes potagères, les arbres, les arbrisseaux, fleurs et plantes d'ornements, d'orangerie et de serre-chaude. *Avranches*, 1791, in-18; ou *Caen*, *Manoury; et Paris*, *Belin*, 1793, 2 vol. pet. in-12, 4 fr.

Le Berryais a laissé en manuscrit un *Traité sur les haricots*, orné de quarante-neuf planches enluminées qu'il avait composé dans les dernières années de sa vie : il en a fait présent à M. Barenton d'Avranches. Les amateurs regrettent que ce Traité soit encore inédit.

LEBESCHU DE LA BASTAYS, d'abord médecin de l'hospice civil et militaire de la ville de Lorient, plus tard médecin à Paris.

(Cet article a déjà été imprimé, par erreur, au nom de La Bastays (tom. IV, p. 324); nous le rétablissons à sa véritable place, en le complétant).

— Ami (l') des navigateurs, ou Instruction destinée à préserver les gens de mer des maladies qui sont propres à leur état. *Nantes*, 1788, in-8.

— Culte philosophique. 1794, in-8.

— Précis d'une nouvelle théorie sur les maladies chroniques, particulièrement les purulentes, scorbutiques, nerveuses, dartreuses, et généralement sur toutes celles qui proviennent de la décomposition du sang. *Amsterdam et Paris*, 1780, in-12; *Paris*, *Croullebois*, 1801, in-12, 2 fr.

— Révolution de la Médecine, ou Régénération de l'art de guérir. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, an VI (1798), 2 vol. in-8, 6 fr.

— Traité de l'affection vénérienne, etc. *Paris*, 1788, in-8.

— Traitement des maladies cutanées. In-12.

LEBESNIER ( ), chef de division à la préfecture de la Seine-Inférieure.

— Législation complète des fabriques des églises, présentant dans l'ordre alphabétique un traité particulier de chaque matière, avec le texte des dispositions législatives; précédé de l'Analyse des lois, décrets, ordonnances et avis du conseil-d'état sur le temporel des églises. IIIe édit., revue par l'auteur et augmentée de beaucoup de nouvelles lois, ordonnances et décisions importantes. *Rouen*, *Périaux jeune*, 1826, in-8, 4 fr. 50 c.

La première édition est de 1822.

— * Méthode de la sous-répartition de la

contribution foncière entre les arrondissements et les communes dans chaque département, par l'auteur de la « Législation complète sur les fabriques des paroisses. » *Rouen*, *Périaux fils aîné*, *et Paris*, *Lance*, 1822, in-8 de 56 pag., 1 fr. 25 c.

— Réglements généraux des fabriques des églises, avec des notes de renvoi à la « Législation complète desdites fabriques. » *Rouen*, *Périaux l'aîné*, 1827, in-8, 1 fr. 25 c.

LE BEUF (Jean), chanoine honoraire de la cathédrale d'Auxerre, l'un des hommes les plus savants dans les détails de l'histoire de France, membre de l'Académie des Inscriptions; né à Auxerre, le 6 mars 1687, mort le 10 avril 1760.

— Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules. *Paris*, 1740, in-12.

— Dissertation de MM. Le Beuf, Duperret et de Rochefort, sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnais, et ses progrès jusqu'à la fin du IVe siècle, qui a remporté le prix de l'Académie de Soissons. *Paris*, *J.-B. de l'Espine*, 1737, in-12.

— Dissertation où l'on fixe l'époque de l'établissement des Francs dans les Gaules. *Paris*, 1736, in-12.

— Dissertation sur l'origine de l'Église de Soissons. *Paris*, 1737, in-12.

— Dissertation sur l'état des anciens habitants du Soissonnais avant la conquête des Gaules par les Francs, qui a remporté le prix de l'Académie de Soissons; et différentes Lettres au sujet de cette dissertation et de la ville de *Noviodunum*, considérée comme Soissons. *Paris*, *de l'Espine*, 1735, in-12.—Réplique aux Observations du R. P. dom Touss. Duplessis, bénédictin, imprimées dans le Mercure du mois de mars, touchant le mot celtique *Dunum* et le pays de Tellau. *Paris*, 1736, br. in-12.

—Dissertation sur plusieurs circonstances du règne de Clovis, et en particulier sur l'antiquité des monnaies de nos rois et de celles qui portent le nom de Soissons. *Paris*, 1738, in-12.

—Dissertations sur l'Histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'histoire de France. *Paris*, *Lambert*, 1739-43, 3 vol. in-12.

Ces trois volumes comprennent vingt-deux pièces. On trouve dans le second volume la *Dissertation sur l'état des sciences en France*, *depuis la mort du roi Robert jusqu'à celle de Philippe-le-Bel*.

— * Essai historique, critique, philologique... sur les lanternes (1755). Voy. ce titre aux Anonymes.

— État (de l') des sciences dans l'étendue de la monarchie française sous Charlemagne. Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, *Guérin*, 1734, in-12.

Imprimé aussi en entier dans les Mercures de juin et juillet de la même année.

— État (de l') des sciences en France depuis la mort du roi Robert jusqu'à celle de Philippe-le-Bel *Paris*, 1741, in-12.

— * Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568, par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre. *Auxerre*, *J.-B. Troche*, 1723, in-8.

— Histoire de la vie de S. Vigile, évêque d'Auxerre. *Auxerre*, 1722, in-8.

— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris*, 1754-57, 15 vol. in-12.

Cet ouvrage contient plutôt des mémoires qu'une histoire.

— Mémoires contenant l'Histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. *Paris*, *Durand*, 1743, 2 vol. in-4.

— Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissement à l'Histoire de France, et de Supplément à la Notice des Gaules. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12.

« Parmi les dix-neuf pièces qu'on y trouve, on remarque une savante dissertation sur l'*Ascia* sépulcrale des anciens. »

— Relation authentique de la conversion de P. Mamert, abbé à Auxerre. In-8.

—Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, avec le directoire qui en contient les principes et les règles, suivant l'usage présent du diocèse de Paris et autres; précédé d'une nouvelle Méthode pour l'enseigner et l'apprendre facilement. *Paris*, *J.-B. Hérissant*, 1741, in-12.

— Vie de S. Pélerin, premier évêque d'Auxerre. *Auxerre*, 1716, in-12.

Premier ouvrage de l'auteur.

Cette liste est bien loin de comprendre toutes les productions de cet érudit et laborieux écrivain. La Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, imprimée dix-huit ans avant la mort de Lebeuf, indique 160 ouvrages ou opuscules publiés par cet écrivain, et contenus la plupart soit dans le Mercure, soit dans les Mémoires de Desmolets. Il avait, en outre, eu part à la nouvelle édition du Glossaire de Ducange, à la nouvelle édition du Dictionnaire géographique de la Martinière, entreprise à Dijon en 1740, etc. Il a fourni au Journal de Verdun vingt-cinq Dissertations ou Lettres remplies d'érudition, indépendamment de plusieurs autres qu'il n'a pas signées. Enfin, on trouvera dans Fontette (Tables, pages 588-590) le détail de tout ce que l'abbé Lebeuf a

écrit sur l'Histoire de France, formant 173 pièces.

L'abbé Lebeuf est encore auteur d'une série, assez grande, de dissertations dont est enrichi le recueil de l'Academie des Inscriptions et Belles-Lettres; on y trouve de lui : 1° Notice d'un manuscrit des Chroniques de Saint-Denis, le plus ancien que l'on connaisse; 2° Remarques critiques sur les *Actes de Saint Louis*, nouvellement publiés par les Bollandistes (avec des observations sur quelques monnaies de ce prince); 3° Notice des ouvrages de Philippe de Maizières, conseiller du roi Charles V, et chancelier du royaume de Chypre. (Tom. XVI, *part. hist.*); 4° Mém. sur les usages observes par les Français dans leurs repas, sous la première race de nos rois. 5° Recherches critiques sur le temps où vivait l'historien Roricon, et sur l'autorité que doit avoir cet écrivain; 6° Mém. sur la vie de Philippe de Maizières, conseiller du roi Charles V, et chancelier du royaume de Chypre; 7° Recherches sur les plus anciennes traductions en langue française, en deux part. (Tom. XVII, 1741-43); 8° Remarques sur quelques inscriptions ou épitaphes du temps des Romains, nouvellement découvertes à Lyon, avec 2 pl.; 9° Supplément à la Notice de la Table de Peutinger (de Freret), impr. dans le 14e vol. du recueil de l'Académie des Inscriptions; 10° Notice raisonnée d'un manuscrit des Annales de S. Bertin que Duchesne n'a pas connu; 11° Sur l'époque de la bataille de Fontenai; 12° Sur le temps où l'on a commence dans l'église à former un corps de canons et de lois religieuses rangées par ordre de matières. (Tom. XVIII, *part. histor.*); 13° Mém. sur la situation de l'île d'*Oscelle*, connue sous le nom d'*Oscellus* dans les monuments historiques du IXe siècle, avec un Supplément; 14° Mémoire sur les chroniques Martiniennes; 15° Mémoire touchant l'usage d'écrire sur des tablettes de cire, dans lequel on examine s'il est vrai que cet usage a cessé avec le Ve siècle depuis J.-C., et où l'on prouve qu'il a été pratiqué dans tous les siècles suivants et même dans celui-ci; et pour confirmation du fait, on donne le detail de plusieurs voyages de nos rois des XIIIe et XIVe siècles écrits sur de la cire; 16° Notice sommaire de deux volumes de poésies françaises et latines, conservés dans la Bibliothèque des Carmes Déchaux de Paris; avec une indication du genre de musique qui s'y trouve. (Tome XX) : 17° Sur la position d'un ancien palais de nos rois de la première race; 18° Examen critique de trois histoires fabuleuses dont Charlemagne est l'objet; 19° Sur l'assemblée générale qui, sous le nom de l'*Indict*, et depuis du *Landit*, s'est tenue pendant plusieurs siècles dans la plaine de Saint-Denis; 20° Sur une ancienne statue récemment ôtée du parvis de l'église cathédrale de Paris; 21° Conjectures sur un anneau d'or conservé à Bayeux; 22° Sur la situation d'un lieu désigné dans les capitulaires de Charles-le-Chauve, sous le nom de *Pagus Stadinisus*; 23° Supplément au mémoire de feu Lancelot, sur les ouvrages de Raoul de Presles. (Tom. XXI, *part. histor.*); 24° Mémoire sur quelques antiquités du diocèse de Bayeux. (Id. *Mém.*); 25° Sur quelques antiquités de Périgueux, avec 2 planches; 26° Conjectures sur la reine Pédauque, où l'on recherche quelle pouvait être cette reine, et à cette occasion, ce qu'on doit penser de plusieurs figures anciennes, prises jusqu'à présent pour des statues de princes ou de princesses de France. (Tom. XXIII, *part. hist.*); 27° Notice raisonnée des annales Vedastines, manuscrit du Xe siècle, où sont renfermés des détails curieux sur l'Histoire de France de la fin du IXe; en deux mémoires. (Tom. XXIV.)

L'abbé Lebeuf est aussi auteur, en société avec l'abbé Mignot, de la *Tradition de l'église d'Auxerre*, insérée dans le « Cri de la foi ».

Il a été l'éditeur de l'Histoire de la ville de Verdun, de Roussel, à laquelle il a ajouté des notes (1745, in-4).

LEBEUF (J.), avocat. Code, ou Nouveau Traité des intérêts, mis en rapport avec les lois et la jurisprudence ancienne et nouvelle sur les liquidations et les partages, les comptes de tutelle, les ordres et contributions de deniers, les rentes, le commerce, le papier-monnaie, etc., etc., augmenté, 1° du texte et de l'application de la loi du 3 septembre 1807, sur le taux de l'intérêt de l'argent; 2° du décret relatif aux créances et usures des juifs, et suivi d'un tableau de la retenue des impositions. *Paris*, *Arthus-Bertrand*, 1808, in-12, 3 fr.

LEBID. Voy. VICHNOU-SARMA.

LE BIGOT (Toussaint), carme réformé des Billettes de Bretagne, connu aussi sous le nom du P. TOUSSAINT DE S.-LUC; né à Quintin, dans le diocèse de S. Brieuc, mort à Paris, le 18 décembre 1694.

— Vie de Jacques Cochois, dit Jasmin, ou le Bon laquais. Nouv. édition. *Paris*, 1739, in-12.

C'est au moins la quatrième édition : la première parut en 1669.

Ce religieux est auteur d'une dixaine d'autres ouvrages dont la publication n'appartient pas à notre époque et qui n'ont pas été réimprimés : on en trouve la liste dans les Notices chronologiques sur les écrivains de la Bretagne, par M. Miorcec de Kerdanet, 1818, in-8.

LE BLAN (Claude-Saintin), avocat au parlement de Paris.

— * Politique et législation des plus anciens philosophes de la Grèce (Hippodame de Milet et Archytas de Tarente); trad. récente (d'après Stobée) pour mettre le public en état de les comparer avec la législation actuelle de la France, par C. S. L. B. *Paris*, *Rousseau*, 1797, in-8 de 30 pages.

— * Théorie nouvelle de la parole et des langues. *Paris*, *Mérigot*, 1750, in-12.

« Quelques-uns attribuent à feu M. l'abbé Girard la Théorie des langues, excellent livre qui vient d'être publié par M. Le Blan, qu'on dit avoir hérité des papiers du défunt et non de ses lumières.» (Journ. de sav., novembre 1750, p. 223.)

LEBLANC, doyen de l'église collégiale de Renel.

— Traduction nouvelle des Psaumes, en vers (1703). Voy. aux Anonymes : *Bible*.

LE BLANC (Théodore), ministre réfugié de La Rochelle.

— * Conciliation de Moïse avec saint Étienne et avec lui-même. *Amsterdam*, 1704, in-12.

L'auteur publia, la même année, une *Défense* de cet ouvrage contre les « Lettres critiques », de B. de Marolles.

LEBLANC (Jean), Français réfugié, ministre luthérien à Copenhague.

—* Examen des septante semaines de Daniel, du Vœu de Jephté et du Décret apostolique, art. XV. *Amsterdam*, *Ét. Roger*, 1707, in-12 de 384 pages.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage sous le titre de *Traité des septante semaines de Daniel, du vœu de Jephté, etc.* Amsterdam, Roger, 1708, in-12.

LEBLANC (l'abbé Jean-Bernard), historiographe des bâtiments du roi, membre des Académies *della Crusca*, des Arcades de Rome, de l'Institut de Bologne, et honoraire de celle de Dijon; né à Dijon, le 3 décembre 1707, mort à Paris, en 1781.

— Aben-Saïd, empereur des Mogols, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Prault fils*, 1736, in-8. — Sec. édition. *Paris*, *le même*, 1743, in-8.

Réimp. à Utrecht en 1736.

— * Élégies de M. L. B. C., avec un Discours sur ce genre de poésie, et quelques autres pièces. *Paris*, *Chaubert*, 1731, in-8.

« Les poésies de Leblanc valent encore moins que « sa prose.

— * Lettre (sa) à M. de Ruffey, sur l'élection de M. le comte de Clermont à l'Académie française. 1753, in-4.

— Lettre sur les tableaux exposés au Louvre en 1747. In-12.

— * Lettres d'un Français, concernant le gouvernement, la politique et les mœurs des Anglais et des Français. *La Haye* (*Paris*), 1745. — V^e édit. *Lyon*, 1758, 3 vol. in-12.

« Cet ouvrage contribua principalement à la réputation de l'auteur; mais il fut éclipsé par celui de Grosley, intitulé « Londres, » et il est totalement oublié depuis qu'il a paru un grand nombre de livres plus estimés sur cette matière. »

— Les mêmes, traduites en italien. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.

— Lettres sur l'éducation des princes, par de Fontenai, avec une Préface, et la traduction d'une Lettre de Milton, où il propose une nouvelle manière d'élever la jeunesse (par l'abbé Leblanc). *Édimbourg*, *John-True-Man* (*Paris*, *Barrois*), 1746, in-12.

— * Observations sur les ouvrages de MM. de l'Académie de peinture et de sculpture exposés au salon du Louvre en 1753. In-12.

— Patriote (le) anglais, ou Réflexions sur les hostilités que la France reproche à l'Angleterre. *Genève* (*Paris*), 1756, in-12.

Publié comme trad. de l'angl. de John Tell Truth, par un avocat.

— * Poëme par M. L***c, sur l'histoire des gens de lettres de Bourgogne. *Dijon*, *Augé*, 1726, in-8.

On doit encore au même la traduction des Discours politiques de Hume (1754), voy. Hume, et des Discours sur les mœurs des Anglais, etc. (1765), voy. ce titre aux anonymes, et quelques pièces de vers dans les Mémoires de Desmolets.

LEBLANC (L.). * Étude (l') des belles-lettres, divisée en deux parties. *Paris*, *Fr. Barrois*, 1712, pet. in-12.

LEBLANC, administrateur des aumônes des prisons.

— * Relation de la conversion et de la mort édifiante d'une jeune fille complice d'un assassinat, exécutée à Paris, le 12 janvier 1737. In-4 et in-12.

LEBLANC. Czar (le) Pierre Ier en France. *Amsterdam*, 1741, 2 vol. in-8.

LEBLANC (Louis), chirurgien-lithotomiste de l'Hôtel-Dieu d'Orléans, professeur royal de l'école de chirurgie de la même ville, membre de l'Académie de chirurgie de Paris, et de celles des Sciences de Rouen et de Dijon; né à Pontoise, mort à Orléans, à la fin du XVIIe siècle.

— Discours sur l'utilité de l'anatomie. *Paris*, 1764, in-8.

— Lettre à M. Lecat. *Paris*, 1749, in-12.

— Méthode (nouv.) d'opérer les hernies. *Orléans*, 1766, in-8.

— Précis d'opérations de chirurgie. *Paris*, *d'Houry*, 1775, 2 vol. in-8.

Ce dernier ouvrage de Leblanc, le plus important de tous, est aussi le seul que les chirurgiens consultent encore. Il est fort supérieur aux Traités d'opérations de Sharp, Dionis, Le Dran, et il était bon à l'époque qui le vit paraître.

— Réfutation de quelques réflexions sur l'opération de la hernie, insérées dans le IVe vol. des Mémoires de l'Académie de chirurgie. *Londres et Paris*, 1768, in-8.

— Œuvres chirurgicales, contenant un Précis d'opérations et une Méthode de traiter les hernies. *Paris*, *Segaud*, 1779, 2 vol. in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, les Mémoires de l'Académie de chirurgie et l'ancien Journal de Médecine contiennent un certain nombre d'observations de Leblanc.

LEBLANC, ancien curé du diocèse de Cahors.

— Projet d'un même Bréviaire, Missel et autres livres de liturgie, relatifs à l'office divin, et d'un seul et même abrégé de ca-

téchisme à l'usage de tous les diocèses de l'Église de France. 1775, in-8.

LEBLANC (G.). Voyez BOURBON-LEBLANC.

LEBLANC, de l'Arbre au Pré. * Plan sur l'agriculture et le commerce, suivi de l'établissement d'une banque rurale et d'une autre pour la formation de galères de terre. *Paris*, *Godefroy*, 1789, in-8.

LEBLANC, compositeur. Gonzalve et Zuléma, ou la Destruction des Maures, pantomime héroïque en 3 actes. *Paris*, *au Théâtre de la Cité*, an v (1797), in-8.

LEBLANC (Nic.). Cristaliotechnie (de la), ou Essai sur les phénomènes de la cristallisation et sur les moyens de conduire cette opération pour en obtenir des cristaux complets et les modifications dont chacune des formes est susceptible. *Paris*, 1802, in-8, 2 fr. 50 c.

LEBLANC (Aug.), officier français.
— * Voyage sans bouger de place. Par A. L. O. F. *Paris*, 1809, in-8.

LEBLANC, inspecteur de l'enregistrement et des domaines au département de Seine-et-Marne.
— Considérations sur les moyens d'améliorer la perception du droit d'enregistrement, et de la faire contribuer plus efficacement à l'ordre dans les dépôts publics. *Provins*, *de l'impr. de Lebeau*, 1815, in-8 de 88 pages.

Tirés à 40 ex. qui n'ont pas été destinés au commerce.

LEBLANC, curé de Cosne (Nièvre).
— Discours sur le retour de Napoléon-le-Grand, empereur des Français, prononcé le jour de Pâques, 26 mars 1815. *Lyon*, *de l'impr. de Kindelem*, 1815, in-4 de 12 pages.

Ce Discours a été réimprimé le même mois à Paris (Le Normant, in-8).

— Le même Discours, et sur l'excellence de l'acte additionnel aux constitutions de l'Empire, prononcé le jour de l'Ascension, 4 mai 1815. IIIe édit. *Paris*, *de l'impr. de Brasseur*, 1815, in-8 de 40 pages.

LEBLANC (Aug.), cultivateur.
— Pierre et Paul, ou le Chemin blanc : dialogue. *Carpentras*, *de l'impr. de Proyet*, 1817, in-8 de 48 pages.
— Quelques Observations sur les poids et mesures, et sur le système métrique. *Carpentras*, *Proyet fils*; *Oddou*, 1823, in-8 de 32 pages, 50 c.

LEBLANC (Urbain), médecin vétérinaire, expert près les tribunaux, ancien répétiteur des cours de botanique, de pharmacie, de matière médicale, de physique et de chimie à l'École vétérinaire d'Alfort; membre de la Société médicale d'émulation de Paris; né à la Commanderie, près de Bressuire (Deux-Sèvres), le 26 novembre 1796.
— Atlas du Dictionnaire de Médecine et de Chirurgie vétérinaires. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1829, gr. in-fol. de 27 pl., dont 10 color., 40 fr.

Avec M. A. Trousseau. Cet atlas a été publié en cinq livraisons.

Cet Atlas, qui se rattache au Dictionnaire de Médecine, etc., peut être aussi considéré, isolément, comme un Atlas chirurgical des principaux animaux domestiques, où sont représentés, 1° l'anatomie des régions du cheval, du bœuf, du mouton, sur lesquelles on pratique les opérations les plus graves; 2° les divers états des dents du cheval, du bœuf, du mouton et du chien, indiquant l'âge de ces animaux; 3° les instruments de chirurgie vétérinaire; le tout accompagné d'un texte explicatif.

— Gastro-entérite (de la) épizootique, maladie régnante des chevaux; sa description et son traitement. *Paris*, *l'Auteur*; *Roux*, *etc.*, 1825, in-8 de 48 p., 1 fr. 25 c.
— Traité des maladies des yeux, observées sur les principaux animaux domestiques, principalement le cheval; contenant les moyens de les prévenir et de les guérir de ces affections; ouvrage qui a obtenu une médaille d'or, décernée par la Société royale et centrale d'agriculture, dans sa séance du 6 avril 1823. *Paris*, *Ferra jeune*; *l'Auteur*, 1823, in-8 avec 7 pl., 9 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Leblanc est encore auteur d'un assez grand nombre de Dissertations et de Mémoires imprimés dans les journaux spéciaux de médecine vétérinaire; nous citerons les suivants : 1° Extirpation de la glande parotide (cheval et âne); 2° Lésions cancéreuses des ganglions lymphatiques (bœuf); 3° Usage des scarrifications dans le vide appliqué au cheval; 4° le Hoquet observé sur le cheval (Recueil de médecine vétérinaire, 1824); 5° Castration par le bistournage comparée au martelage (taureau); 6° Tumeurs des os des mâchoires dans l'espèce bovine; 7° Ponction de la poche gutturale par un nouveau procédé (cheval); 8° nouveau Procédé pour pratiquer la suture enchevillée dans le cas de hernies ventrales, sans inciser la peau (Journal de Médecine vétérinaire et comparée, 1826); 9° Recherches sur les maladies des vaisseaux, faites au clos d'équarrissage de Montfaucon dans le dernier semestre de 1827; 10° Recherches anatomiques et pathologiques faites au clos d'équarrissage de Montfaucon pendant le dernier semestre de 1827 et le premier semestre de 1828, en trois articles, le premier traitant de l'Inflammation chronique ou Subinflammation; le deuxième, de la Mélanose; le troisième, des tissus tuberculeux, squirreux, encéphaloïdes et colloïdes (Archives générales de Médecine, 1828). M. Leblanc a eu le docteur Trousseau pour collaborateurs à ces deux derniers mémoires; 11° Expé-

riences qui tendent à prouver que les fistules salivaires du canal parotidien ne guérissent point par la cicatrice pure et simple de la plaie fistuleuse; 12° Remarques sur les ankyloses en général; 13° de l'Exploration des organes de la respiration des principaux animaux domestiques: le sujet de ce Mémoire est tout neuf en médecine vétérinaire (Journal pratique de Médecine vétérinaire, 1829); 14° des Institutions médicales vétérinaires en France; ce qu'elles sont; ce qu'elles devaient être (Journal de Médecine vétérinaire théorique et pratique, 1830). M. Leblanc est l'un des principaux rédacteurs de ce dernier journal. 15° Avec les docteurs Trousseau et Cottereau: des Résultats d'une série d'expériences sur le traitement de la morve par le chlore, l'iode et le brôme; de 1828-1830 (même journal); 16° Kyste dermoïde trouvé dans le crâne d'un cheval; 17° Paralysie causée par une hémorragie dans la substance du bulbe du prolongement rachidien (cheval); 18° Plaie contuse pénétrant dans l'abdomen; 19° Dilatations des quatre cavités du cœur (cheval); 20° De quelques maladies qui affectent les oiseaux de basse-cour, en Sologne; 21° avec le docteur Trousseau: des Tumeurs accidentelles considérées comme tissus vivants (même journal, 1831); 22° avec *le même*, sur l'Analyse dynamique du sang des animaux sains et des animaux malades (même journal, 1832).

On doit au même la publication de la cinquième édit. du Manuel d'hippiatrique de Lafosse, augm. (1824, in-12.)

M. Leblanc possède en portefeuille un *Traité des maladies de poitrine des principaux animaux domestiques*, avec figures; il met, dit-on, la dernière main à un *Traité de Pharmacologie vétérinaire*, composé en société avec M. Leloup, pharmacien, lequel Traité sera livré prochainement à l'impression.

LEBLANC (P.-A.), homme de lettres, à Paris.

— Conspiration du maréchal de Biron, tragédie...

— * Épître au peuple du XIXe siècle. Par M. L. B. *Paris, de l'impr. de Panckoucke*, 1826, in-8 de 16 pages.

— Manuel sur la fabrication des draps...

L'existence de cet écrivain ne nous est connue que par l'Almanach des 25,000 adresses.

LEBLANC, dessinateur et graveur du Conservatoire des arts et métiers.

— Choix de modèles appliqués à l'enseignement du dessin des machines, avec un texte descriptif. Ouvrage adopté par le Conservatoire royal des arts et métiers, par l'École centrale des arts et manufactures, etc. *Paris, l'Auteur; Mahler*, 1830, in-4, et atlas in-fol. avec planches, 36 fr.

L'ouvrage a été publié en trois parties.

— Recueil de machines, instruments et appareils qui servent à l'économie rurale, tels que charrues, semoirs, herses, moulins, tarares, machines à élever l'eau, etc.; publié avec les détails nécessaires à la construction. *Paris, l'Auteur; Mme Huzard* (1826), in-fol., 72 fr.; pap. vél., 120 fr.

Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons.

— Système (nouv.) complet de filature de coton; usité en Angleterre et importé en France par la compagnie établie à Ourscamp, près Compiègne, publié par ordre du ministère de l'intérieur; précédé d'un texte explicatif, par Molard jeune. *Paris, Bachelier*, 1828, in-4, et atlas de 30 pl. sur pap. demi-aigle, 50 fr.

Cet ouvrage a été publié en 5 livraisons.

LEBLANC DE CASTILLON (Jean-Franç.-André), célèbre magistrat, procureur-général au parlement de Provence; né à Aix, le 9 mars 1719, mort à Brignolles, en 1800.

— Compte rendu des constitutions des Jésuites au parlement de Provence. 1763, in-12.

Ce Compte rendu porte le nom de M. de Monclar, mais il est reconnu dans la famille de M. Leblanc de Castillon que cet avocat-général du parlement d'Aix a fourni les matériaux à M. de Monclar.

Un compatriote de ce respectable magistrat (M. l'abbé d'Hesmivy d'Auribeau), a payé tout récemment un tribut à sa mémoire par une Notice biographique (Paris, 1829, in-4 de 8 pag.). Cette notice est terminée par l'indication des *réquisitoires* de Castillon.

LEBLANC DE FERRIÈRE ( ), auteur dramatique.

— * Actrice (l') en voyage, vaudeville en un acte (et en prose). *Paris, J.-N. Barba*, 1822, in-8.

Avec Amédée Tourret.

— Archambaud, ou Amour et Devoir, mélodrame en 3 actes (en prose). *Paris, Barba*, 1813, in-8.

— Coutume (la) écossaise, ou le Mariage sur la frontière, comédie-vaudeville en un acte (et en prose). *Paris, Maugeret*, mai 1813, in-8.

Avec Charles (Henri de Saint-Yves.)

— Éléonore de Lusignan, mélodrame en 3 actes (et en prose). *Paris, Fages*, 1816, in-8.

Avec Paccard.

— Fille (la) du Musicien (1825). Voyez Crosnier.

— Grégoire à Tunis, ou les Bons effets du vin, vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Barba*, 1820, in-8, 75 c.

Avec M. Després.

— Incendie (l') du Village, ou les Représailles militaires, mélodrame en 3 actes (en prose). *Paris, Fages*, 1818, in-8.

Avec Dubois.

— Inès, ou les Devoirs d'un roi, mélodrame en 3 actes (et en prose). *Paris, Barba*, 1817, in-8.

Avec Dubois.

— Marguerite de Strafford, ou le Retour

à la royauté, mélodrame en 3 actes, en prose et à spectacle. *Paris*, *Barba*, 1816, in-8, 75 c.

Avec A. Després.

— Mariage (le) sous d'heureux auspices, vaudeville en un acte (et en prose), pour les fêtes du mariage de S. A. R. Mgr le duc de Berri. *Paris*, *Fages*, 1816, in-8.

Avec A. Després.

— Trois (les) Talismans, mélodrame en 3 actes (et en prose). *Paris*, *Barba*, 1814, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Dupin.

LEBLANC DE GUILLET (Ant. Blanc, dit), poëte, professeur aux écoles centrales et membre de l'Institut national; né à Marseille, le 2 mars 1730, mort à Paris, le 2 juillet 1799.

— Albert Ier, ou Adeline, comédie-héroïque en 3 actes, en vers de dix syllabes. *Paris*, *Le Jay*, 1775, in-8 de 96 pages.

— * Clergé (le) dévoilé, ou les États-Généraux de 1303, tragédie (en 5 actes et en vers); dédiée aux amis de la constitution. Par l'auteur des « Druides. » *Paris*, *Boulard* (1791), in-8.

— Discours en vers, sur la nécessité du dramatique et du pathétique en tout genre de poésie. *Paris*, 1783, in-8.

— * Druides (les), tragédie (en 5 actes et en vers), représentée pour la première fois sur le Théâtre-Français, le 7 mars 1772. *Saint-Pétersbourg* (*en France*), 1783, in-8.

Réimpr. en 1784, sous le rubrique de Moscou, avec le nom de l'auteur.

Cette pièce renferme, sous une versification âpre et bizarre, des idées hardies et philosophiques qui encoururent la réprobation du clergé et l'interdit de la police.

— Heureux (l') événement, comédie en 3 actes, en vers. 17 : :, in-8.

— Lit (le) de Justice. *Paris*, *Valade*, 1774, in-8.

— Manco-Capac, premier Inca du Pérou, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Belin*, 1782, in-8.

— * Mémoires du comte de Guine. *Amsterdam* (*Paris*), 1761, in-12.

Roman d'amour assez intéressant.

— Nature (de la) des choses, trad. (du latin) en vers (1788). Voy. Lucrèce.

Leblanc de Guillet avait aussi entrepris de traduire l'Anti-Lucrèce : on trouve la traduction, en vers, du commencement de ce poëme dans le Mercure.

— Ode sur le rétablissement de la bibliothèque de St-Victor. *Paris*, 1765, in-4.

— Virginie, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1786, in-8.

Leblanc de Guillet a coopéré à quelques journaux, entre autres au Conservateur (1756-61); il a aussi composé une tragédie, outre celles que nous avons citées, intitulée *Tarquin, ou la Royauté abolie*, qui a été représentée en 1794, mais non imprimée, quoiqu'en dise la Biographie universelle.

Cet écrivain a laissé un certain nombre d'ouvrages inédits : la Biographie universelle en donne l'indication.

« Tous les ouvrages de Leblanc offrent les mêmes défauts et les mêmes beautés. Son style est dur, incorrect, mais quelquefois coulant, et surtout énergique. Jamais il ne corrigeait ses vers; et sans attendre le moment de l'inspiration, il s'imposait la tâche de les composer dans un temps déterminé. Vivant dans la retraite et au milieu de ses livres, il fréquentait peu les spectacles, aussi voit-on dans ses pièces de théâtre qu'il ne connaissait nullement les effets dramatiques. » *Biogr. univ.*

LEBLANC D'ÉGUILLY, ancien capitaine d'artillerie.

— Plan militaire concernant les attaques nocturnes. *Paris*, *Magimel*, *et l'Auteur*, *à Éguilly*, *près Bar-sur-Aube*, 1809, in-8 avec 7 pl. en taille-douce, 12 fr.

LEBLANC DE MARCONAY ( ), homme de loi, membre de la Société de statistique universelle.

— Projet d'une Compagnie d'assurance sur le sort du tirage pour le recrutement de l'armée fait en 1821. *Paris*, *de l'impr. de Bellemain*, 1830, in-8 de 36 pag.

On lui doit plusieurs *Discours maçonniques*, et plusieurs *vaudevilles*, dit l'Almanach des 25,000 adresses.

LEBLASTIER (Gust.), avocat.

— Droit (du) de pétition tel qu'il a été établi par la Charte. *Saint-Lô*, *de l'imp. de Marie fils*, 1820, in-8 de 40 pag.

— Sur l'indemnité qu'on propose d'accorder aux émigrés dont les biens ont été vendus. *Paris*, *Prodhomme et Leloutre*, 1825, in-8 de 64 pag.

LE BLON (J.-C.), peintre, de Francfort.

— Art (l') d'imprimer les tableaux, traité d'après les écrits et les instructions verbales de J.-C. Le Blon (par Gaultier de Montdorge, l'un des commissaires nommés par Louis XV pour recevoir les secrets de l'art de Le Blon). *Paris*, 1756, in-8.

On trouve dans ce volume un *Petit traité du coloris*, que Le Blon composa originairement en anglais, et qu'il a lui-même traduit en notre langue.

LEBLOND, fils d'un marchand d'images à Paris.

— Théorie (la) et la Pratique du jardinage, où l'on traite des beaux jardins ou des jardins de propreté, des parterres, bosquets, etc., avec figures. *Paris*, *J. Mariette*, 1709, in-4. — IVe édit. *Paris*, *D.-J. Mariette*, 1747, in-4.

LEBLOND (Laurent), de Valence.

— Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des dix-sept Provinces. *Bruxelles*, *Stevens*, 1721, in-4.

LEBLOND (Guillaume), ingénieur, maître de mathématiques des enfants de France, censeur royal; né à Paris, en février 1704, mort le 24 mai 1781.

—Abrégé d'arithmétique et de géométrie, à l'usage des jeunes militaires. *Paris*, 1748.
— IV[e] édit. *Paris*, *Cellot*, 1767, in-12.

— Abrégé de géométrie. *Paris*, *Bullot*, 1737, in-12.

— Arithmétique (l') de l'officier, contenant les principales opérations de cette science, tant sur les entiers que sur les fractions, démontrées et appliquées aux différents besoins de l'homme de guerre, comme ingénieur, artilleur, etc. *Paris*, *Ch.-Ant. Jombert*, 1747, in-8 de III et 208 pag.

Premier volume de l'ouvrage suivant.

— Arithmétique (l') et la Géométrie de l'officier, contenant la théorie et la pratique de ces deux sciences appliquées aux différents emplois de l'homme de guerre. *Paris*, *Ch.-Ant. Jombert*, 1748. — Sec. édit., corr. et augm. *Paris*, *le même*, 1767, 2 vol. in-8, fig.

On ajoute à cet ouvrage, comme troisième volume, l'*Essai de castramétation* (voy. plus bas.)

— Artillerie raisonnée, contenant la Description et l'usage des différentes bouches à feu, avec les principaux moyens qu'on a employés pour les perfectionner, la Théorie et la Pratique des mines et du jet des bombes, et l'essentiel de tout ce que l'artillerie a de plus intéressant depuis l'invention de la poudre à canon. *Paris*, *Ch.-Ant. Jombert*, 1761, ou *Paris*, *Jombert et Cellot*, 1776, in-8 avec 30 pl.

Formant le premier volume des *Éléments de la guerre des sièges* (voy. ci-dessous.)

— Éléments d'Algèbre. *Paris*, *Jombert*, 1768, in-8.

— Éléments de fortification, contenant la construction raisonnée des ouvrages de fortification, etc. *Paris*, 1739, in-12. — VIII[e] édit. *Paris*, *Cellot*, 1786, in-8.

— Éléments de la guerre de sièges, ou Traité de l'artillerie, de l'attaque et de la défense des places, à l'usage des jeunes militaires, etc. *Paris*, *Jombert*, 1743, ou 1761, 3 vol. in-8 avec planches.

Le premier volume a été imprimé à part, sous le titre d'*Artillerie raisonnée* (voy. ci-dessus.)

— Éléments de tactique. — Arrangement et formation des troupes, évolutions de l'infanterie et de la cavalerie. — Principaux ordres de bataille, marche des armées, castramétation, ou manière de tracer ou marquer les camps par règles et par principes. *Paris*, 1758, in-4 avec cartes et plans.

— Essai sur la castramétation, ou sur la mesure et le tracé des camps, contenant les premiers principes pour l'arrangement des troupes, la formation de l'ordre de bataille, et la distribution ou construction du camp, avec un précis des différentes gardes qui en font la sûreté. *Paris*, *Charles-Antoine Jombert*, 1748, in-8 de XXVIII et 202 pag., avec tables, 5 plans et cartes, et un tableau représentant l'ordre de bataille entre le Roi et le maréchal de Saxe, le 1[er] mai 1747.

Ce volume porte pour faux-titre : *Suite de l'Arithmétique et de la Géométrie de l'officier*, et conséquemment en forme le 3[e] volume.

— Géométrie (la) de l'officier, etc. *Paris*, *Ch.-Ant. Jombert*, 1748, in-8.

Second volume de l'ouvrage intitulé : l'Arithmétique et la Géométrie de l'officier.

— Traité de l'attaque des places (publié avec une table des matières, etc., par Ch.-Ant. JOMBERT). *Paris*, 1762, in-8.

— Traité de la défense des places et un Dictionnaire des termes d'artillerie. Sec. édit. *Paris*, *Jombert*, 1762, in-8.

On doit aussi au même : 1° une nouv. édit., augm. des Mémoires d'artillerie de Surirey de Saint-Remi (1745, 3 vol. in-4); 2° une nouv. édit. de la Géométrie élémentaire de Sauveur, avec des notes de l'éditeur (1753, in-4); 3° les art. d'Art militaire de l'Encyclopédie methodique.

LEBLOND (Auguste-Savinien), petit-neveu du précédent et fils de Leblon d'Olblen, professeur de mathématiques et membre du Lycée des arts, employé dans le cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires; né à Paris, le 19 octobre 1760, mort en cette ville, le 22 février 1811.

— Barême métrique (1802). V. DUCHESNE (A.-N.).

— Cadrans logarithmiques adaptés aux poids et mesures. *Paris*, 1799, in-8, 4 fr.

— Dictionnaire abrégé des hommes célèbres de l'antiquité et des temps modernes. Ouvrage propre à instruire les jeunes gens, à exciter leur émulation et à leur faire apprécier les hommes. *Paris*, *Lenoir*, 1802, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de Montucla, lue à la Société de

Versailles, le 5 janvier 1800. *Paris*, pluviose an VIII, in-8 de 24 pages.

— Portefeuille (le) des enfants (1795): Voy. DUCHESNE (A.-N.).

— Sur la fixation d'une mesure et d'un poids. *Paris*, 1791, br. in-8.

— Sur le système monétaire. *Paris*, 1798, in-8.

On a encore du même plusieurs morceaux dans les Mémoires de la Société libre d'instruction de Paris, sur la ponctuation décimale (n° 2, pag. 25); de l'Instruction par les yeux (*ibid.*, pag. 35), etc.

LEBLOND (l'abbé Gaspard MICHEL, dit), savant antiquaire, bibliothécaire au collége Mazarin, membre de l'Académie des Inscriptions avant la révolution, et depuis membre de l'Institut national (classe d'histoire et littérature ancienne); né à Caen, le 24 novembre 1738, mort à Laigle, le 17 juin 1809.

— * Lettre d'un amateur des beaux-arts à M***, sur le sieur Alype de Caffieri. Juin 1790, in-8 de 10 pag.

Cette lettre a pour objet le Saint-Alype de Caffieri.

— Observations présentées au comité des monnaies de l'Assemblée nationale. *Paris*, *Didot jeune*, 1790, in-8 de 16 pag.

Cet écrit, publié sous le nom de Dupré, graveur, est attribué, par la Biographie universelle, à l'abbé Leblond.

— Observations sur quelques médailles du cabinet de M. Pellerin. Sec. édit., revue, corr. et augm. par l'auteur; suivie de nouvelles remarques de M. Pellerin sur l'ouvrage de M. Eckel. *Paris*, *Barrois aîné*, 1823, in-4 orné de 2 pl., 20 fr.

La première édition est de 1771.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, l'abbé Leblond est encore auteur : 1° du huitième *Index* du Mémoire sur Vénus, par Larcher : ce dernier ayant inséré dans son ouvrage sept index différents, l'abbé Leblond eut l'idée d'en ajouter un huitième, qu'il intitula : *Drôleries éparses de côté et d'autres dans ce volume*. Ce huitième index a été imprimé deux fois. La seconde édition, plus ample que la première, commence à la page 357, et finit à la page 376 inclusivement; 2° (en société avec plusieurs autres savants) : des Mém. pour servir à l'hist. de la révolution opérée dans la Musique par le chev. de Gluck, 1781, in-8 (*Voy. ce titre aux Anonymes*); 3° de plusieurs *Lettres* (sous le nom d'un savant en *us*), insérées dans le Journal de Paris du mois de mars 1783, en faveur des inscriptions en langue latine contre les lettres de Boucher, qui plaidait pour la langue française; 4° des Mémoires suivants, imprimés dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres : Recherches sur deux médailles impériales de la ville d'Hippone (Tom. XXXIX). — Mémoire sur la vie et les médailles d'Agrippa, gendre d'Auguste. Recherches sur la ville de Lamia, sur les Maliens, et sur quelques-unes de leurs médailles, avec une pl. (Tom. XL, *part. histor.*). — Observations sur le prétendu dieu Lunus (Tom. XLII). — Dissertation sur les vases Murrhins (Tom. XLIII); 5° et des suivants, imprimés dans le recueil de l'Institut national, classe d'histoire et de littérature ancienne; avec MM. LAPORTE-DUTHEIL et MONGEZ); Rapport sur le fragment d'un monument antique, envoyé à l'Institut national par Achard, conservateur du Musée de Marseille, avec une pl. (Tom. Ier, 1797). — Observations sur la Magie (*Id.*, *id.*). — Dissertation sur le vrai portrait d'Alexandre-le-Grand, avec une pl. (*Id.*, *id.*) — (Avec VIEN) : Rapport sur des vases trouvés dans un tombeau près de Genève, dont le dessin a été adressé à l'Institut, par la Société pour l'avancement des sciences et arts de Genève, avec une pl. (Tom. II, 1798).

Comme éditeur, ce savant a publié, de concert avec l'abbé de La Chau, la Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans (1780 et ann. suiv., 2 vol. in-fol.), ouvrage de l'abbé ARNAUD et H. COQUILLE, mais qui est souvent attribué aux éditeurs, parce qu'ils ont signé la dédicace (voy. ARNAUD). L'abbé Leblond passe généralement pour être aussi l'éditeur des deux recueils sotadiques de d'HANCARVILLE (*Voy. ce nom*).

Leblond eut encore une grande part à la publication du fameux livre de « l'Origine de tous les cultes » de Dupuis.

LEBLOND (Jean-Augustin), anc. procureur à Meulan, sa patrie, mort aux Mureaux, faubourg de cette ville, le 1er avril 1819, à l'âge de 66 ans.

— * Difficulté vaincue, ou la meilleure approximation, essai géométrique d'un quadraturomane ignorant absolument l'algèbre. *Amsterdam* (*Paris*), 1781, in-8 de 16 pag.

LEBLOND (Jean-Bapt.), médecin-naturaliste, anc. commissaire du roi à la recherche du quinquina dans la Guyane française, correspondant de la Société d'agriculture de la Seine et de l'Académie royale de médecine; né à Toulongeon près d'Autun, le 2 décembre 1747, mort dans la commune de Guzy (Nièvre), le 4 août 1815.

— Description abrégée de la Guyane française, ou Tableau des productions naturelles et commerciales de cette colonie, expliqué au moyen d'une carte géologico-topographique, dressée par M. Poirson, ingénieur-géographe. *Paris*, *A. Eymery*; *Le Normant*, 1814, in-8, 2 fr. — Sec. édit., augmentée d'une Notice biographique et scientifique sur M. Leblond. *Paris*, *A. Eymery*, 1825, in-8, avec une carte.

C'est la même édition, à laquelle on a ajouté deux cartons (13-16) et la *Notice*.

— Essai sur l'art de l'indigotier, pour servir à un ouvrage plus étendu, lu et approuvé par l'Acad. des sciences. 1791, in-8.

— Mémoire sur la culture du cotonier dans les terres basses, dites Palétuviers, à la Guyane française. Impr. par ordre du cit. Vict. Hugues, agent du gouvernement français. *Cayenne*, *de l'impr. de la république*, an IX (1801), in-4.

— Moyens de faire disparaître les abus et les effets de la mendicité par l'émigration volontaire à la Guyane française. (*Paris*), 1791, in-8.

— Observations sur la fièvre jaune et sur les maladies des tropiques; précédées d'un rapport à l'Institut, classe des sciences physiques et mathématiques. *Paris, Théoph. Barrois*, 1805, in-8, 3 fr. 60 c.

— Observations sur le cannelier de la Guyane française. Impr. et publ. par ordre du gouvernement. *Cayenne, de l'impr. de la république*, 1795, in-8.

Réimprimées avec des additions de l'auteur dans le tome Ier des Mémoires de la Société d'agriculture de la Seine (1796).

— Voyage aux Antilles et à l'Amérique méridionale, commencé en 1767 et fini en 1802, contenant un Précis historique des révoltes, des guerres et des faits mémorables dont l'auteur a été témoin, etc. Tom. Ier et unique. *Paris*, *A. Bertrand*, 1813, in-8 avec carte et planche, 6 fr.

Nous connaissons encore de ce savant, 1° un *Mémoire sur la culture du Rocouyer à la Guyanne française*, sur le rocou du commerce, sur les moyens de simplifier sa préparation et d'améliorer sa qualité, et sur les avantages qui en résulteraient pour cette colonie, le commerce et les arts (Mémoires de la Société d'agr. de la Seine, tom. VI, pag. 65-118, 1804); 2° un autre *Mémoire sur le poirier* apporté, en 1788, de l'île de France à Cayenne, par M. Martin, de l'ordre du ministre de La Luzerne, et sur les avantages de sa culture en cette colonie (Sav. étr. de l'Acad. des sc., tom. Ier, 1806).

LEBLOND (F.). Art (l') du limonadier, avec des procédés nouveaux et une méthode plus facile et moins dispendieuse. *Paris*, *Servière*, 1803, in-18, 1 fr. 20 c.

— Traité de commerce théorique et pratique, et détails instructifs sur la vigne et les différentes espèces de vins et eaux-de-vie. *Paris*, 1801, in-8.

LEBLOND. Recherches de la vérité: Le soleil est le premier mobile du mouvement, etc. *Paris*, *de l'impr. de Mme Ve Jeunehomme*, 1811, in-8 de 32 pag.

LEBLOND (Sébastien), coiffeur.

— Art (l') de la coiffure. *Paris*, *l'Auteur; Le Normant*, *etc.*, 1820, in-8 de 36 pag., 1 fr.

LEBLOND. État du commerce dans l'Amérique du sud en 1826; guide du commerçant, du manufacturier et du navigateur français, pour les opérations avec le Mexique, la Colombie, le Pérou, Buénos-Ayres et le Chili, d'après divers documents et les renseignements pris sur les lieux par plusieurs agents commerciaux. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-8 de 44 pag., 1 fr. 50 c.

LEBLOND DE NEUVÉGLISE. — Vie (la) vraie et les délits de Robespierre, surnommé le tyran, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, 179:, in-8.

LEBLOND D'OLBLEN (Remy), avocat en parlement.

— Statuts et Réglements généraux pour les maîtres en chirurgie des provinces du royaume. Ve édit. *Paris*, *Didot*, 1772, in-4.

LEBLOND D'OLBLEN, fils du précédent. Voy. LEBLOND (A.-S.)

LE BLOND DE SAINT-MARTIN (Nicol.-Franç.), avocat en parlement, membre des académies de Caen et de Dijon; né à Château-Thierry, le 19 juin 1748.

— Idées d'un citoyen sur la municipalité, ou la Commune gouvernée par elle-même. *Paris*, *march. de nouv.*, 1790, in-8 de 34 p.

— Mémoire sur le partage et les défrichements des communes de l'Artois, avec un Supplément....

— Traduction nouvelle des OEuvres de Virgile (1783). Voy. VIRGILE.

On lui doit aussi une édition latine d'Horace, avec des notes (Orleans, 1767, in-12).

LE BOEUF (J.-Jos.), anc. comédien de province; né à Marseille, mort avant ventose an VII.

— J.-J. L. B., citoyen de Marseille, à son ami, sur l'atrocité des paradoxes du contemptible J.-J. Rousseau. 1760, in-8 de 128 pages.

Un amateur, dit feu Barbier, a écrit sur son exemplaire *nomine* Bos, *scriptis* ASINUS.

— Patrie (la) reconnaissante, ou l'Apothéose de Beaurepaire, opéra héroïque (en un acte et en vers libres). *Paris*, *de l'imp. civique*, 1793, in-4.

— Renaud, trag. lyrique, en 3 actes (en vers libres). *Paris*, *P. Delormel*, 1783, in-4.

LE BOHINEUX, curé de Luot. *Psaumes de David, traduction nouvelle, etc. (1788). Voy. aux Anonymes: *Bible*.

LEBOIS, alors imprimeur à Paris.

— *Directoire (le) traité comme il le mérite. *Paris*, 1796, in-8.

LEBOIS (Ch.), avocat.

— Art (l') du tour, poëme en IV chants. *Paris*, *F. Didot*, 1819, in-18 avec 4 figures, 3 fr. 50 c.

— Récit (en vers) des événements qui se sont passés depuis l'entrée des ennemis en France jusqu'au 20 mars 1815, époque du retour de l'Empereur à Paris. *Pa-*

ris, de l'impr. de Valade, 1815, in-8 de 16 pages, 50 c.

—* Requête de l'auteur de « l'Art du tour », à MM. les journalistes. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1819, in-8 de 16 pag., 75 c.

LEBON (J.-J.), ex-administrateur du département du Nord.

— Fléau (le) des dilapidateurs de la République française, ou la Justification du citoyen J.-J. Lebon. 1798, in-8.

LEBON (Philippe), ingénieur des ponts et chaussées.

— Thermolampes, ou Poêles qui échauffent, éclairent avec économie, et offrent, avec plusieurs produits précieux, une force motrice applicable à toute espèce de machines. *Paris, Pougens*, an XI (1801), in-4 de 8 pages.

LEBON (Thérèse-Franç.-Cornélie de Brambilla, dame), veuve du précédent.

— Mémoire sur la distillation du bois, adressé, le 29 avril 1811, à MM. les membres de la Société d'encouragement. *Paris, l'Auteur*, 1811, in-4 de 8 p., 2 fr.

LEBON, ancien marchand tailleur de Paris.

— Traité raisonné de la coupe des habillements. *Paris, Delaunay*, 1822, in-8 de 60 pages, avec une planche gravée.

LEBORGNE DE BOIGNE (Claude-Pierre-Jos.), commissaire-ordonnateur des guerres, de 1796 à 1814, député de Saint-Domingue au conseil des cinq-cents; né à Chambéri (Savoie), le 8 mars 1764, mort à Paris, en janvier 1832.

— Essai de conciliation de l'Amérique et de la nécessité de l'union de cette partie du monde avec l'Europe, considérée dans ses rapports politiques et commerciaux et dans ceux de leur prospérité et tranquillité respective. *Paris, Béraud; Delaunay, etc.*, 1817, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Ombre (l') de la Gironde à la Convention nationale, ou Notes sur les auteurs de ses assassins. Par un détenu à la Conciergerie. *Paris*, an III (1794), in-8 de 32 pag.

— Système (nouveau) de colonisation pour Saint-Domingue, combiné avec la création d'une compagnie de commerce pour rétablir les relations de la France avec cette île; précédé de Considérations générales sur le régime colonial des Européens dans les deux Indes. *Paris, Dondey-Dupré*, 1817, in-8, 5 fr.

LE BOSSU (René), chanoine régulier de Sainte-Geneviève, mort le 15 mars 1680, âgé de 41 ans.

— Traité du poëme épique. Nouv. (3e) édit. *Paris, Nyon*, 1708, in-12.

— Le même. VIe édit., augm. de remarques, d'un discours préliminaire sur l'excellence de l'ouvrage (par Saint-Hyacinthe), et d'un Abrégé historique de la vie de l'auteur (publié par le P. Le Courayer). *La Haye, H. Scheurleer*, 1714, in-8°.

L'auteur publia, en 1675, la première édit. de ce Traité.

L'auteur établit qu'il est bon de choisir ses sujets avant ses personnages, et de disposer toutes les actions qui se passent dans le poëme avant de savoir à qui on les attribuera; c'est à cette occasion que Voltaire dit : « Tout poëte épique qui suivra la règle de Le Bossu sera sûr de n'être jamais lu : mais heureusement il est impossible de la suivre ». Boileau (3e Réflexion sur Longin) proclame cependant l'ouvrage du P. Le Bossu, l'un des meilleurs livres de poétiques qui, du consentement de tous les habiles gens, aient été faits en notre langue. » Mais le P. Le Courayer, dans ses Mémoires, nous apprend qu'un jour Le Bossu ayant lu la première partie d'un ouvrage de Saint-Sorlin contre Boileau, composa sur-le-champ une seconde partie, qui a été imprimée avec la première, dont elle est la réfutation. Boileau en eut beaucoup de reconnaissance.

On doit encore au P. Le Bossu un *Parallèle des principes de la physique d'Aristote et de celle de René Descartes*, impr. en 1674, in-12, et qui n'a pas été réimpr. depuis. Il voulut, dit Voltaire, concilier Aristote et Descartes; il ne savait pas qu'il fallait les abandonner l'un et l'autre. *Biogr. univ.*

LE BOSSU, ancien professeur du gouvernement.

— Additions grammaticales, pour faire suite à toutes les grammaires françaises. *Paris, l'Auteur; Maire-Nyon*, 1826, in-12, 1 fr. 25 c.

LEBOUCHER (Odet-Julien), maire de la commune de Bourcy, près Coutances, sa patrie; né le 14 juin 1744, mort en sept. ou octobre 1826.

—* Histoire de la dernière guerre entre la Grande-Bretagne et les États-Unis de l'Amérique, la France, l'Espagne, etc. *Paris, Brocas*, 1787, in-4. — Nouv. édit., sous ce titre : Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis, publ. par Émile Leboucher. *Paris, Anselin*, 1830, 2 vol. in-8 avec 2 pl., 18 fr.

LEBOUCHER DE RICHEMONT, maire de Noyon.

— Discours prononcé.... sur la grande place de Noyon, le 19 mai 1816, au sujet de l'inauguration du buste de S. M. Louis XVIII le Désiré, etc. *Paris, de l'impr. de Migneret*, 1816, in-8 de 8 pag.

— * Notice historique sur les voyages des papes en France, sur le sacre de nos

rois, et sur leurs relations avec la cour de Rome. Par L. B. de R. *Paris*, *Fain jeune*, 1804, in-8.

LEBOUCHER DES LONG-PARCS.
— Anneau (l'), conte en vers libres, par M. Leb..... D..... *Caen*, 1821, in-8 de 78 pag.

LE BOUCQ (Guy), prêtre, chanoine et doyen de l'église collégiale de Saint-André de Chartres, professeur de rhétorique au collége royal de la même ville, sa patrie; né en 1732.
— Discours sur cette question : Lequel de ces quatre sujets, le commerçant, le cultivateur, le militaire et le savant, sert le plus essentiellement à l'état? suivi d'un Éloge du chevalier Bayard. *Chartres*, 1770, in-12.
— Exercices en forme de plaidoyers sur cette question : De quatre biens, les talents, les richesses, la santé, un ami, lequel est le plus désirable? 1756, in-12.
— *Chartres et Paris*, 1767 ou 1769, in-8.
— Oraison funèbre de Pierre-Augustin-Bernardin de Rosset de Fleury, évêque de Chartres. *Chartres*, 1781, in-8.
— Panégyrique de sainte Jeanne-Françoise de Chantal, prononcé au monastère de la Visitation de Chartres. *Chartres*, 1773, in-8.
— Plaidoyers (nouv.), à l'usage des colléges. *Chartres*, 1775, in-12.
— Plaidoyers littéraires, Panégyriques, et Oraisons funèbres. *Paris*, *Nyon*, 1788, 2 vol. in-12.

LEBOUIDRE DELALANDE (L.-Jos.), pharmacien à Paris.
— Manuel d'économie domestique et d'utilité publique, etc. *Paris*, *rue Saint-Honoré*, *n°* 278, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.
— Mémoire sur l'état actuel de la pharmacie, traitant des abus qui se sont introduits dans l'exercice de cette savante et utile profession, et de la possibilité de les réprimer en supprimant les jurys de médecine, et réorganisant les écoles spéciales qui ont été créés par la loi du 21 germinal an XI. *Paris*, *de l'imprim. de Cordier*, 1827, in-8 de 36 pag.
— Projet d'organisation relatif à l'exercice de la pharmacie. *Paris*, *l'Auteur*, 1825, in-8 de 20 pag.

LEBOULLENGER (L.-C.-M.), ingénieur des mines.
— Philosophie chimique, ou Notions générales sur la physique et la chimie. *Saint-Étienne*, *impr. de Durand-Sauret*, 1824, in-8, 6 fr.

LEBOURDAIS (Paul-Joseph), né à Sainte-Gomme-sous-Sarthe (Orne).
— Aumônier; livre unique. *Bellon-sur-Huine*, *l'Auteur*, 1820, in-12, 1 fr.
— Livre de la loi divine : avec une explication des termes de l'écriture, des patriarches et des prophètes de Dieu; ce que le bon citoyen doit pratiquer et ce qu'il doit éviter; livre unique, retraçant ce que Dieu a prescrit à ses enfants par l'entremise des anges, des patriarches, de ses prophètes, de ses généraux, et des fidèles qu'il a destinés pour son œuvre. *Bellon-sur-Huine*, *l'Auteur*, 1818, in-12, 2 fr.
— Paradis (le) terrestre, etc.; on entend par le paradis terrestre toutes les nations où la loi naturelle, la loi écrite, les règles de la vérité et de la justice éternelle de Dieu et son saint culte sont mis en pratique; un passage de l'Ecriture dit : « Paradis anticipé, nations heureuses et bien unies dans la vérité. » *Bellon-sur-Huine*, *l'Auteur*, 1820, in-12 de 64 pag.
— Précis de la science que doivent suivre les peuples, adressé aux peuples de toutes les nations intelligentes, justes et raisonnables, et aux magistrats. *Au Mans*, *de l'impr. de Belon*, 1831, in-12 de 72 pag.
— Règles aux députés. *Nogent-le-Rotrou*, *de l'impr. de Lecomte*, 1820, in-12.
— Théocratie (la), religion pure, sincère et sans taches : la République; la Destruction de la république romaine; l'Amitié véritable; la Sagesse; la Liberté du corps et de l'ame; nul ne peut s'opposer à la volonté de Dieu; Théocratie, état gouverné par la volonté absolue de Dieu. *Bellon sur-Huine*, *l'Auteur*, 1820, in-12 de 56 pages.

LEBOURG DE MONMOREL (Charles), prédicateur, aumônier de la duchesse de Bourgogne; né à Pont-Audemer, mort abbé de Launoy, au commencement du XVIIIe siècle.
— Homélies sur les évangiles de tous les dimanches de l'année, sur la passion de Notre-Seigneur, sur les mystères, et sur tous les jours de carême. Nouv. éditions. *Paris*, *Den. Mariette*, 1701, et 1706, 5 vol. in-12.

La première édition est de 1698.

LEBOURSIER DU COUDRAY (Mme Angélique-Marg.), maîtresse sage-femme de Paris, professeur d'accouchements.
— Abrégé de l'art des accouchements.

1759, in-12. — VIe édit. *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1785, in-8.

LEBOUTHILLIER DE RANCÉ (le R.P. dom Armand-Jean), 24e abbé régulier et réformateur de N.-D. de la Maison-Dieu de la Trappe, de l'étroite observance de Cîteaux; né en 1626, mort le 27 octobre 1700.

— Lettres de piété, écrites à différentes personnes. *Paris*, *Muguet*, 1701-02, 2 vol. in-12.

— Réglements généraux pour l'abbaye de N.-D. de la Trappe. *Paris*, *Muguet*, 1701, 2 vol. in-12.

— Relation de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe. Nouvelle édit. *Paris*, 1755, 4 vol. in-12.

La première édition est de 1678.

On a encore de lui un grand nombre d'ouvrages, mais dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque.

LE BOUVIER-DESMORTIERS (Urb.-René-Thomas), maître honoraire à la chambre des comptes de Nantes, membre de la Soc. patriotique bretonne, de l'Acad. de Clermont-Ferrand, membre de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris, des sociétés philotechnique, galvanique, etc.; né à Nantes, le 1er mars 1739, y est mort, le 11 mars 1827.

(Cet article a été imprimé par erreur, et d'une manière inexacte, au nom de Bouvier (tom. Ier); nous le rétablissons ici à sa véritable place et plus complet).

— * Babioles d'un vieillard. *Rennes*, *Cousin-Danelle*, 1818, in-8, 4 fr.

— Correspondance de M. le comte Arthus de Bouillé et de M. Le Bouvier-Desmortiers, concernant la gloire militaire de M. de Bonchamps, général vendéen. *Paris*, *de l'impr. de Mme Huzard*, 1819, in-8 de 32 pag.

Relative à la Lettre aux auteurs anonymes des Victoires, Conquêtes, etc.(Voy. ci-dessous).

— *Coup-d'œil sur l'Auvergne, ou Lettre à M. Per... (Perron), avocat au parlement de Paris, par M. Le B... 1789, in-8.

— * Épître à une dame qui allaite son enfant. *Paris*, *Regnard*, 1766, in-8 de 16 pages.

— Examen de la Charte constitutionnelle de 1814. *Paris*, *l'Auteur*; *Delaunay*, 1815, in-8 de 32 pag.

— Examen des principaux systèmes sur la nature du fluide électrique et sur son action dans les corps organisés et vivants. *Paris*, *l'Auteur*; *Petit*; *Coulomb*, 1813, in-8 avec 2 pl., 5 fr.

— * Lettre aux auteurs anonymes de l'ouvrage intitulé: « Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français. » Par l'auteur de la « Vie de Charette », pour faire suite à cet ouvrage. *Paris*, *l'Auteur*, *etc.*, 1818, in-8.

— * Madame Antigall, ou Réponse au Journal de l'Empire. *Paris*, 1808, in-8 de 56 pages, plus le frontispice.

Mémoire, ou Considérations sur les sourds-muets de naissance, et sur les moyens de donner l'ouïe et la parole à ceux qui en sont susceptibles. *Paris*, *Buisson*, an VIII (1800), in-8 de 290 pag., avec une grav., 2 fr. 50 c.

— Recherches sur la décoloration spontanée du bleu de Prusse, et sur le retour spontané de cette couleur; lues en séance particulière de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris. *Paris*, *Lavillette et Cie*, 1801, in-8 de 32 pages.

— Réfutation des calomnies publiées contre le général Charette, commandant en chef les armées catholiques et royales dans la Vendée; extrait d'un manuscrit sur la Vendée. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1809, 2 part. en un vol. in-8, avec le portrait de Charette. — Supplément à la Vie de Charette, etc. *Paris*, *P. Didot*; *Le Normant*, 1814, in-8.

Il y a des exempl. qui portent pour titres: *Vie de Charette*.

Lors de l'impression de l'ouvrage, le gouvernement impérial le fit saisir; ce ne fut qu'après le 31 mars 1814 que l'auteur obtint la restitution de trois cents exemplaires qui étaient restés dans les magasins de la police. On en avait imprimé et il en avait été saisi 2,600.

Les deux parties de 1809 et le volume de 1814 ont été réimprimés ensemble sous ce titre: *Vie de Charette*, *etc.* Sec. édit. *Nantes*, *Mellinet-Malassis*, et *Paris*, *Raynal*, 1823, en un vol. in-8.

On a encore du même: 1° Une *Lettre* (en vers et en prose) *sur l'inoculation*, à madame de Montangé, qui vient de faire inoculer trois de ses enfants (dans le Journal encycl. 1774, tom. III, p. 156-61); 2° des *Vers à l'abbé Sicard* (dans le Journal de Paris du 26 germinal an VIII); 3° un *Discours* (pour l'inauguration de la statue de Charette, faisant partie de la brochure intitulée: « Fête de l'inauguration de la statue du général Charette. » *Nantes*, 1826, in-8); 4° des morceaux dans divers journaux, et entre autres dans le Lycée français, tom. I et II. *Beuchot*.

LEBOUX (Guill.), prédicateur, ensuite évêque d'Acqs et de Périgueux, anc. prêtre de l'Oratoire, né dans l'Anjou, en 1621, mort le 6 août 1693.

— Sermons. Nouv. édit. *Rouen*, *Ve Besongne*, 1766, 2 vol. in-12.

Leboux est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque (voy. la Biographie universelle.)

LEBOUX DE LA BAPAUMERIE, lieu-

tenant-général au bailliage de Montereau; mort en 1810.

On a de lui *les Aulnayes de Vaux*, idylles françaises, imprimées en 1783, à la suite des Œuvres pastorales de Merthgehn (*Voy. ce nom*).

LEBOUYER DE ST-GERVAIS (Bern.)

Éditeur, en société avec M. Auguis, des Mémoires et Correspondance du maréchal Catinat. 1819, 3 vol. in-8.

LEBOYER (J.), professeur de physique et de mathématiques.

— * Notices sur les villes et principales communes du dép. de la Loire-Inférieure, et en particulier sur la ville de Nantes. Par J.-L. B. R. *Nantes*, 1823, in-12.

— Traité complet du Calendrier, considéré sous les rapports astronomique, commercial et historique, dans lequel on trouve les éphémérides de tous les peuples et de tous les temps, avec des méthodes aisées pour passer d'une date à une autre. *Paris*, *Raynal*, 1822, in-8 avec 4 pl.

L'EBRALY (Eug.). Trois Chants héroïques. *Paris*, *de l'impr. de Tastu*, 1826, in-8 de 56 pages, 3 fr.

Il a fourni des morceaux à la Psyché, aux Annales romantiques et à d'autres journaux ou recueils littéraires.

LEBRAS (Aug.), poète et auteur dramat., fils d'un huissier de Lorient, suicidé à Paris, en février 1832, très-jeune encore.

— Armoricaines (les). (En vers.) *Paris*, *Breauté*, 1830, in-18, 4 fr.

— Raymond (1832). Voy. Escousse.

— Trois jours du peuple. (Stances.) *Paris*, *de l'impr. de Demonville*, 1830, in-8 de 8 pag.

— Trois (les) règnes, poëme; suivi de Un mot à Béranger. *Paris*, *de l'impr. de Goetschy*, 1828, in-8 de 16 pag.

LEBRASSEUR (l'abbé Pierre), aumônier du conseil, et bibliothécaire de M. le chancelier.

— Histoire ecclésiastique et civile du comté d'Évreux. *Paris*, *J. Barrois*, 1722, in-4°.

LEBRASSEUR ( ), ancien intendant de la marine.

— État (de l') de la marine et des colonies. *Paris*, 1792, in-8.

— Inde (de l'), ou Réflexions sur les moyens que doit employer la France, relativement à ses possessions en Asie. *Paris*, *Didot*, 1790, 1793, in-8.

LEBRASSEUR (Ch.), auteur dramatique.

— * Carnaval (le) de Melun, ou le Mariage de Mathieu Lenvers; dénouement postiche du « Somnambule de Lieursaint », petite parade (en un acte et en prose). Par l'auteur du « Somnambule. » *Paris*, *Latour*, 1816, in-8.

— Somnambule (le) de Lieursaint, ou l'Hermite prophète; intermède sério-bouffon (en prose et en vers). *Paris*, *Latour*, 1815, in-8, 75 c.

LEBRET (Alexis-Jean), avocat au parlement, censeur royal à Paris et membre de l'Académie de Dijon; originaire de la ville de Beaune; né en 1693, mort à Paris, le 7 janvier 1779.

— Amants (les) illustres, ou la nouvelle Cléopâtre. Par Mme D***. *Londres et Paris*, *de Hansy*, 1769, 3 vol. in-12.

— * Élise, ou l'Idée d'une honnête femme. *Amsterdam et Paris*, *Roret*, 1766, in-12.

Ce volume n'est autre chose que la seconde partie de « l'Honnête femme, » du P. Dubosc, cordelier, publiée pour la première fois en 1634, dont le style a été légèrement retouché par Lebret. *Barb.*

— * Emploi (l') du temps dans la solitude. Par l'auteur des « Entretiens d'une ame pénitente. » *Paris*, *Humblot*, 1773, in-12.

— * Entretiens d'une ame pénitente avec son créateur, mêlés de réflexions et de prières relatives aux divers événements de la vie. *Lille*, 1767, in-12; *Lille*, *Henry*, 1771, 3 vol. in-12.

— * Instructions nouvelles sur les procédures civiles et criminelles du parlement. *Paris*, *Mouchet*, 1725, in-12.

— * Mémoires secrets de M. le comte de Bussy-Rabutin, contenant sa vie publique et privée, etc. *Amsterdam* (*Lille*), 1768, ou 1774, 2 vol. in-12, *et Lille et Liége*, 1786, 3 vol. in-12.

Cette dernière édit. n'est point anonyme.

— Nouvelle (la) École du monde. Ouvrage nécessaire à tous les états, et principalement à ceux qui veulent s'avancer dans le monde. *Lille*, *Henry*, 1764, 2 vol. in-12.

— Nouvelle (la) Lune, ou Histoire de Pœquillon. Par M. Le B***. *Amsterdam*, *et Lille*, *Henry*, 1768, 2 vol. in-12.

Lebret a aussi publié une édition de l'Avare, comédie de Molière, avec des remarques (1751), et une édition abrégée de la Cléopâtre de La Calprenède (1769, 3 vol. in-12). Voyez Molière et La Calprenède. Il a fourni des matériaux pour le IIIe volume des « Femmes illustres », par Aublet de Maubuy.

LE BRET. Quatre (les) Saisons, poëme. *Paris*, 1764, in-8.

Attribuées par erreur à M. Bret. C'est la même

année que le cardinal de Bernis publia son poëme sous le même titre, ce qui a fait souvent confondre les deux ouvrages ensemble.

LEBRET (Xav.), baron d'Imbert, contre-amiral, général commandant en chef l'une des escadres de la Méditerranée, en 1792 et 1793, etc.

— Colloque avec Mulder-le-Brabançon; précédé de quelques détails sur trente ans de révolution. *Paris, de l'imp. de Lefèvre*, 1822, in-8.

— Contre-amiral (le) Lebret, baron d'Imbert, à ses juges; sa correspondance avec l'incarcérateur Casimir Perrier. *Paris, Cremière fils*, 1821, in-8 de 32 pag.

— Imbert (le baron) aux auteurs de la « Biographie des hommes vivants » et du « Censeur européen ». *Paris, de l'imp. de la Ve Jeunehomme*, 1818, in-8 de 32 pag.

— Lettre (sa) à M. le comte Beugnot. *Paris, de l'imp. de la Ve Jeunehomme*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Mémoire (son) à ses juges; suivi de notices administratives, militaires et politiques, pour l'intelligence de la cause. *Paris, de l'impr. de L.-G. Michaud*, 1817, in-8.

— Mémoire contre Mulder-le-Brabançon; suivi de quelques explications nécessaires sur le pamphlet intitulé : « Procès de l'Ermite en province, » et sur l'action intentée aux citoyens rédacteurs du Courrier soi-disant français, relativement à l'insertion d'une lettre pseudonyme et calomniant les auteurs de la première restauration du trône légitime, au mois d'août 1793. *Paris, de l'impr. de Hardy*, 1822, in-8.

— Pétition à la Chambre des députés sur un acte arbitraire signé par M. le vicomte Dubouchage, anc. ministre, etc.; suivie de Considérations administratives et politiques intéressant l'état, la fortune, l'honneur de tous les militaires français. *Paris, l'Auteur*, 1818, in-8.

L'auteur publia, la même année, une *Addition* à cette pétition, formant 44 pag. in-8.

Aucun de ces écrits ne paraît avoir été destiné au commerce.

— Précis historique sur les événements de Toulon en 1793. *Paris, de l'impr. de Poulet*, 1814, in-8 de 40 pages, ou *Paris, Dentu*, 1816, in-8 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

La dernière édition contient, de plus que la première : 1° une Relation des principales sorties contre les rebelles; 2° un Tableau de l'évacuation de Toulon; 3° la Délibération des habitants de Toulon, acceptée par l'amiral Hood.

LEBRET (le P.), pseudon. Voy. Dorats (Ch.).

LEBRET (Isidore), pharmacien et propriétaire rural.

— Mémoire sur le *trapa natans* ou châtaignes d'eau. *Rouen, de l'impr. de P. Périaux*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Notice sur l'hippophæ rhamnoïdes, lue à la séance publique de la Société libre d'émulation de Rouen, le 9 juin 1821. *Rouen, de l'impr. de Baudry*, 1821, in-8 de 8 pag.

LEBRETON (l'abbé Michel), curé de Saint-Hippolyte, à Paris.

—* Rhétorique (de la) selon les principes d'Aristote, de Cicéron et de Quintilien, avec des exemples. *Paris, G. Dupuis*, 1703, in-12.

— Tableau des maladies, trad. du lat. (1716). Voy. Lommius.

LEBRETON (Ch.), médecin.

— Clefs (les) de la philosophie spagyrique. *Paris, Jombert*, 1722, in-12.

— Médecine (la) statique de Sanctorius. *Paris, C. Jombert*, 1722, in-12, ou 1723, in-16.

LEBRETON (André-Franç.), libraire, et premier imprimeur du roi; né en août 1708, à Paris, où il y est mort, le 5 octobre 1779.

— Pièces originales et Procédures du procès fait à Robert-François Damiens (recueillies et publiées par Le Breton). *Paris, Simon*, 1757, in-4 et 4 vol. in-12.

Il faut joindre à ce recueil une Table des matières, publiée l'année suivante.

Lebreton est surtout connu par la part qu'il a eu, comme imprimeur et reviseur, à la publication de l'Encyclopédie, dont l'impression fut commencée chez lui en 1751 (voy. la Biogr. univ.).

LE BRETON (F.), anc. inspecteur général des remises des capitaineries royales; membre de la Société royale d'agriculture de Paris et de l'Académie d'Upsal, avant la révolution; né à Logne, près de Rosny, mort vers 1790.

— Manuel de botanique, à l'usage des élèves, des amateurs et des voyageurs, contenant les principes de botanique, l'explication du système de Linné, un catalogue des différents végétaux étrangers, les moyens de transporter les arbres et les semences, la manière de former un herbier, etc. *Paris*, 1787, 1789, 1796 ou 1800, in-8 avec 8 pl.

— Mémoires sur la manière de perfectionner les remises propres à la conservation du gibier. *Paris, Prault*, 1785, in-12.

— Roman historique, philosophique et politique de Bryltophend (masque de Le

Breton), écrit par lui-même; suivi de trois relations : la 1re sur le royaume du Thibet en 1774, par M. Bogle; la 2e sur le Japon en 1776, par M. Thunberg; et la 3e sur l'île de Sumatra, par M. Miller fils; trad. de l'angl. par Bryltophend. *Paris, et Pékin, Royez*, 1789, in-8.

L'auteur s'est suicidé peu de temps après la publication de cet ouvrage.

—Traité sur les propriétés et les effets du sucre, avec le Traité de la petite culture de la canne à sucre. *Paris, Royez*, 1789, in-12, fig. 2 fr.

—Le même. Nouv. édition, suivie de l'Extrait d'un mémoire de Barry sur les fournis de cannes à sucre. *Paris*, 1790, in-12.

On a encore du même : 1° la traduction de l'angl. du Traité sur les propriétés et les effets du café, 1786 (voy. MOSELEY) ; 2° celle des Observations générales sur les eaux de Cheltenham, 1789 (voy. J. SMITH); 3° des Mémoires sur divers sujets d'économie rurale et domestique, insérés dans le Supplément au Journal général de France, en 1789 et 1790.

LEBRETON (Joachim), chef de bureau des beaux-arts au ministère de l'intérieur, membre du Tribunat, membre de la troisième classe de l'Institut (littérature et histoire ancienne), et secrétaire perpétuel de la quatrième (beaux-arts); né à Saint-Méen, en Bretagne, le 7 avril 1760, mort à Rio-Janeiro, le 9 avril 1819.

—* Accord des vrais principes de l'Église, de la morale et de la raison, sur la constitution civile du clergé de France. Par les évêques des départements, membres de l'Assemblée nationale constituante. *Paris, Desenne*, 1791, in-8 de 240 pages; 1792, in-8.

Barbier attribue cet ouvrage à Lebreton; mais sa veuve et sa famille ne lui ont jamais entendu parler de cette production.

— Logique (la) adaptée à la rhétorique. *Tulle*, 1789, in-8.

Lebreton, à peine âgé de dix-neuf ans et alors clerc régulier théatin, avait été envoyé à Tulle par ses supérieurs pour y professer la rhétorique. La révolution le fit renoncer au ministère sacré.

— Notice des travaux de la classe des beaux-arts de l'Institut impér. de France, pour l'année 1812. *Paris, F. Didot*, 1812, in-4 de 48 pages, 2 fr.—Depuis le mois d'octobre 1814, lue à la séance publique du samedi 28 octobre 1815. *Paris, de l'impr. du même*, 1815, in-4 de 40 pag.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de Deleyre. *Paris, de l'impr. de Baudouin*, 1797, in-4.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages d'André-Ernest Grétry. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1814, in-4.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de Joseph Haydn. *Paris, Baudouin*, 1810, in-4.

Ces trois Notices sont extraites des Mémoires de l'Institut.

—Rapport sur l'état des beaux-arts. 1810.

Pour le concours des prix décennaux.

On a encore de Lebreton une *Notice sur Raynal*, dans la Décade philosophique, à la rédaction de laquelle il a beaucoup contribué, et un assez grand nombre d'articles dans différents journaux.

LE BRETON. Esprit (l') de Henri IV. Voy. PRAULT.

LEBRETON (Jean-Pierre), ancien bénédictin de la congrégation de S. Maur avant la révolution, député du clergé de Vannes à l'Assemblée constituante, depuis bibliothécaire de la Cour de cassation, membre de l'Académie celtique; né en Basse-Bretagne, en 1752, mort à Paris, le 21 avril 1829.

— * Catalogue des livres composant la bibliothèque de la Cour de cassation, 2e partie: Jurisprudence. *Paris*, 1819, in-8.

La première partie n'a pas encore été livrée à l'impression.

On trouve, dans le 9e volume des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France, une courte Notice sur Lebreton, signée A. Taillandier.

LEBRETON (Alex.), doct. en médecine.

— Recherches sur les causes et le traitement de plusieurs maladies des nouveaux-nés. *Paris, Baillière*, 1819, in-8, 2 fr.

LEBRETON (Mme Adèle). Voy. JARRY DE MANCY (Mme).

LE BRETON DE GAUBERT, recteur de Saint-Similien de Nantes.

— Manuel, ou Livre contenant différentes prières, instructions; la vie et les litanies de Saint-Similien, avec des notes historiques sur ce saint. *Nantes*, 1773, in-12.

LEBRETON DELATHÉALAIS (Ch.). Radotage d'un vieillard, ou Sottises comme il y en a tant. *Paris, Lecointe et Durey*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

LE BRIGANT (Jacq.), jurisconsulte et philologue; né à Pontrieux, le 18 juillet 1720, mort à Tréguier, le 3 février 1804.

— Avis (nouv.) concernant la langue primitive retrouvée. *Paris*, 1770, in-12.

— Détachements de la langue primitive, celle des Parisiens, avant l'invasion des Germains, la venue de César et le ravage des Gaules. *Paris*, 1787, in-8.

— Dissertation adressée aux académies savantes de l'Europe, sur une nation de Celtes nommée Brigantes ou Brigants, par un auteur de la même nation. *Breghente*

dans le Tyrol (*Paris*, *Briasson*), 1762, in-12.

Cette Dissertation est pleine de recherches ; l'auteur y dit que les anciens livres irlandais, que les savants ne peuvent lire, sont écrits en celtique.

— Dissertation sur la ville d'Avranches. *Avranches*, *Lecourt*, 1792, in-8.

— Éléments de la langue des Celtes-Gomérites ou Bretons ; Introduction à cette langue, et par elle à toutes celles de tous les peuples connus. *Strasbourg*, *Lorenz et Schuler, impr. de la nobl.*, 1779, in-8, ou *Brest*, *Gauchlet*, an VII (1799), in-8.

La sec. édit. est moins recherchée que la prem.

— Glossaire (petit), ou Manuel historique pour faciliter l'intelligence de quelques termes de la coutume de Bretagne, contenant leur définition exacte, leurs significations et étymologies. Par M. L. B. *Brest*, *Malassis*, 1774, in-12.

— Mémoire sur la langue des Français, la même que la langue des Gaulois, leurs ancêtres. *Paris*, 1787, in-8.

— Notions générales encyclopédiques. *Avranches*, *Lecourt*, 1791, in-8.

— Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, ou Prospectus de l'ouvrage intitulé : « La Langue primitive conservée » (rédig. par Abeille). *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1787, in-4.

L'abbé de Saint-Léger disait que Le Brigant avait étudié toutes les langues, excepté la sienne.

— Observations sur un ouvrage de M. Jamgrane, jurisconsulte anglais, ayant pour titre : De l'Origine des sociétés et du langage. *Paris*, 1788, in-8.

— * Présent singulier offert aux savants interprêtes de l'Europe, sans excepter même les capucins hébraïsans de la rue Saint-Honoré. *Rennes*, 1783, in-8.

— Réflexions sur les études. *Paris*, 1788, in-8.

On a encore imprimé de Le Brigant : 1° une Requête au Roi ; 2° une Offrande au Roi et à la Patrie ; 3° deux brochures politiques, imprimées en 1789, l'une relative à une lettre adressée, à Londres, au Roi, par Calonne, et la seconde relative aux opérations des États-Généraux.

Le Brigant a laissé plusieurs manuscrits, des extraits curieux, et une correspondance considérable. M. Miorcec de Kerdanet, dans ses Notices sur les écrivains de la Bretagne, a donné une liste des manuscrits de ce savant, à laquelle il faut ajouter le suivant, que possède la Bibliothèque royale : « Démonstration singulière que presque toutes les langues de la terre ne sont que le celte gomérique ou bretonne altérée dans l'arrangement des mots et dans la prononciation, » in-4.

LE BRIS (l'abbé Charles), théologien bas-breton, recteur de Cléder au XVIIIe siècle.

— Boquet (ar) spirituel euz ar Mission hac euz ar retrêt (le Bouquet spirituel de la mission et de la retraite, ou Abrégé des Heures bretonnes et des Cantiques sur ce qui est requis et nécessaire à un chrétien pour son salut. En vers bretons). *Brest*, *Malassis*, 1726, in-8 ; *Brest*, *Romain Malassis*, 1784, et *Brest*, *Gauchlet*, an XII (1804), in-8.

— Collocou ar C'halvar (Colloques du Calvaire et des stations de N. S. J.-C. dans le cours de sa passion. En breton). *Quimper*, *Simon-Mary Perrier*, 1737 ; *Quimper*, *Derrien*, 1784, in-8.

— Heuryon brezonec ha latin, composet, quen e pros quen e guers, e faver or bopl simpl, gant an autrou Briz, bœlec, hac augmentet a nevez eus a C'housperou S. Caourintin, S. Paol a Leon, S. Tudual ha S. Eozen. *Quimper, Derrien*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.

Livre de prières en bas-breton.
C'est au moins la dixième edit. La première fut publiée à Quimper, chez Perrier, en 1760, in-12.

— Horloge (l') de la passion de Notre-Sauveur, avec des prières dévotes pendant la messe pour les jours de la communion. *S. Pol de Léon*, *Lesieur*, 1725, in-8.

— Instruction var an excellanc, ar froez an indulgeançou bras hac an deveryon ar vreuriez ur Rosera. *Castel* (*Saint-Pol-de-Léon*), *Lesieur*, 1722 ; *Quimper*, *Derrien*..., 2 part. in-8.

Celui des ouvrages de l'abbé Le Bris qui paraît le mieux écrit et le plus intéressant : il contient l'Histoire des miracles opérés par l'intercession de la sainte Vierge, entre autres en faveur d'un soldat du château du Taureau, à l'entrée du Havre de Morlaix.

— Vie (la) de sainte Barbe et celle de saint Conogan, évêque de Quimper. (En bas-breton). *Saint-Pol-de-Léon*, *Lesieur*, 1725, in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, l'abbé Le Bris en a traduit quatre autres du français en bas-breton, qui sont : Introduction à la vie dévote de S. François de Sales (1710), traduction fidèle et élégante, digne de la piete de son auteur ; Réflexions utiles sur les fins dernières de l'homme (1722), et Préparations à la mort (1722), deux ouvrages du P. Crasset ; les Stations de N. S. pendant la passion (1725), du P. Adr. Parvilliers.

Le Bris passait dans son temps pour un très-habile théologien, plein de zèle pour la religion et doué du talent d'écrire avec onction dans sa langue bretonne. Ses livres de piété, dont plusieurs ont été réimprimés quinze ou seize fois, composent ordinairement la bibliothèque des villageois bas-bretons. *Notices sur les écrivains de la Bretagne.*

LEBROCQUY (J.-H.), avocat belge.

— Précis de l'histoire litt. des Pays-Bas, trad. du holl. (1827). Voy. Siegenbeek.

LEBRUN (Denys), ancien avocat au parlement, mort en 1708.

—Traité de la communauté entre mari et femme, ou Traité des communautés ou sociétés tacites; ouvrage posthume, donné au public par L. Hideux. 1709, ou avec des additions, 1734, in-fol.—Nouv. édit., augmentée (par Augeard et Brunet). *Paris*, 1754, 1776, in-fol.

—Traité de la parole. *Paris*, *P. Ribou*, 1705, in-12.

—Traité des successions, divisé en quatre livres, de ceux qui ont succédé et de ceux qui succèdent, des choses auxquelles on succède, des manières de succéder, des charges des successions. Edit., augmen. de nouvelles décisions et de remarques critiques. Par Fr. Bern. Epiard de Saux. 1743.—Autre édit., augmentée par M*** (J.-Adr. Sérieux), anc. avocat au parlement. *Paris*, *Moutard*, 1775, in-fol.

La première édition est de 1692.

« La question importante de l'effet des stipulations des propres, jugée par un arrêt de règlement de 1760, contre lequel on s'est pourvu en cassation, a donné lieu, sur l'instance au conseil, à deux Mémoires, l'un de Target, signé par un avocat au conseil, l'autre de Lalourcé. Ils peuvent tenir lieu d'un traité complet sur cette matière. »

Lettres sur la profess. d'avocat, édit de 1818.

LEBRUN (le P. Pierre), prêtre de l'Oratoire, successivement professeur de philosophie et de théologie; né à Brignolles, le 11 juin 1661, mort au séminaire de Saint-Magloire de Paris, le 6 janvier 1729.

— Défense de l'ancien sentiment sur la forme de la consécration de l'Eucharistie. *Paris*, 1727, in-8. — Lettre qui découvre l'illusion des journalistes de Trévoux dans le jugement de la « Défense de l'ancien sentiment, etc. » *Paris*, 1728, in-8.

Le premier de ces écrits est une réponse à la critique que le P. Bougeant avait faite d'une dissertation faisant partie de « l'Explication des cérémonies de la messe », et le second une défense de la réponse du P. Lebrun.

— Discours sur la comédie, ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre, etc. Sec. édit., augmentée de plus de moitié (publ. par l'abbé Granet, sur le manuscrit laissé par l'auteur). *Paris*, *veuve de l'Aulne*, 1731, in-12.

La première édition parut en 1694, sous ce titre : *Discours sur la comédie, où l'on voit la réponse au théologien qui la défend, avec l'Histoire du théâtre et les sentiments des docteurs de l'Église depuis le premier siècle jusqu'à présent*, in-12. C'est une réponse à la « Lettre d'un théologien » (le P. Caffaro, théatin), en faveur de la comédie, mise à la tête du Théâtre de Boursault. Le succès qu'obtint cet ouvrage engagea le P. Lebrun à le revoir, et, après sa mort, il fut publié sous le titre que l'on vient de lire.

— Essai de la concordance des temps, avec des tables pour la concordance des ères et des époques. 1700, in-4.

L'auteur n'acheva pas l'ouvrage que promettait cet Essai.

—Explication littérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la messe, suivant les auteurs et les monuments de toutes les églises du monde chrétien. *Paris*, *de l'Aulne*, 1716-26, 4 vol. in-8, ou *Paris*, *G. Desprez*, 1777, 4 vol. in-8.

Dans le second volume sont contenues des Dissertations historiques et dogmatiques sur les liturgies de toutes les églises du monde chrétien, le temps où elles ont été écrites, comment elles se sont répandues et conservées dans tous les patriarchats, leur uniformité dans tout ce qu'il y a d'essentiel au sacrifice, et cette uniformité abandonnée par les sectaires du XVI[e] siècle; le troisième contient la liturgie des Arméniens et des Nestoriens, et le quatrième la liturgie des sectaires qui ont abandonné l'uniformité, avec deux Dissertations, sur l'usage universel de célébrer la liturgie en langue non vulgaire; l'autre de prononcer une partie de la messe secrètement.

— Les mêmes. Nouv. édit., rev. et corr. avec soin. *Paris*, *Méquignon junior*, 1826, 2 vol. in-12, 4 fr.; ou *Besançon et Paris*, *Gauthier frères*, 1828, in-8, 4 fr.

Ces deux réimpressions ne portent pour titre que : *Explication des prières et des cérémonies de la messe, etc.*, parce que les libraires se sont bornés à réimprimer le premier volume de l'ouvrage du père Lebrun, et que ce qui regarde la liturgie de toutes les églises de l'univers, formant trois volumes, ne s'y trouve pas.

— Explication abrégée des prières et des cérémonies de la messe, tirée de l'ouvrage du P. Pierre Lebrun, prêtre de l'Oratoire. *Paris*, *Belin*, 1804, in-12, 1 fr. 80 c.

— Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants; avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. *Rouen*, 1702, in-12.

L'auteur ne s'était proposé que de redonner ses *Lettres sur la baguette*, imprim. en 1696; mais le nouvel ordre et des augmentations considérables en font un ouvrage nouveau : il en avait préparé une nouvelle édition qui, après sa mort, fut publiée par l'abbé Bellon.

— La même. Nouvelle édit., augm. (publiée par l'abbé Bellon). *Paris*, 1732, 3 vol. — Recueil de Pièces pour servir de supplément à l'Histoire des pratiques superstitieuses du P. Lebrun. *Paris*, 1737, un vol.; en tout 4 vol. in-12; ou 1750-51, 4 vol. in-12.

On a réimprimé, à la fin du 3[e] volume, les *Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes*, auxquelles l'auteur renvoyait fréquemment. Le quatrième volume est la réimpression des additions de l'édition suivante.

— La même. Nouv. édition, augm. (*En Hollande*), 1733-1736, 4 vol. in-8.

Le quatrième volume est composé de différentes pièces, dont trois seulement sont du P. Lebrun, savoir : les dissertations sur l'*Apparition du prophète Samuel à Saül; sur les moyens par lesquels on consultait Dieu dans l'ancienne loi, et sur le Purgatoire de saint Patrice.*

— Lettre touchant la part qu'ont les fidèles à la célébration de la messe. *Paris*, 1718, in-8.

— Manuel pour assister à la messe et autres offices de l'Église. *Paris*, 1716, 1728, in-16.

Tiré en grande partie de « l'Explication des cérémonies de la messe ».

— Superstitions anciennes et modernes (d'après le P. Lebrun et l'abbé Thiers, avec des remarques par J.-F. Bernard). *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol.

Ces deux volumes forment les X et XI[e] des « Cérémonies religieuses de tous les peuples du monde, etc. »

On a encore du P. Lebrun une *Lettre à M. de Torpanne, chancelier de Dombes* (dans le Journal de Trévoux, juillet 1728), sur sa discussion avec le P. Bougeant; deux *Lettres* touchant les jumeaux monstreux, nés à Vitry, au mois de septembre 1706 (dans le Journal des Savants de janvier 1707); une *Lettre du R. P. Lebrun, prêtre de l'Oratoire, à un évêque de Provence* (impr. dans le second volume des « Dissertations mêlées; etc., publ. par J.-Fréd. Bernard, 1740, 2 vol. in-12.)

LEBRUN (Charles), l'un des premiers peintres de son temps, et l'un des chefs de l'école française, premier peintre du roi, chancelier et directeur de l'Académie roy. de peinture et de sculpture, et des manufactures royales des meubles de la couronne; né à Paris, en 1619, mort aux Gobelins, le 12 janvier 1690.

— Batailles d'Alexandre-le-Grand, gravées d'après Charles le Brun, par Sébastien le Clerc (en six estampes), avec des explications tirées des meilleurs auteurs. *Paris*, 1784, in-4, 12 fr.

Ces six estampes sont suivies d'une autre qui représente la Multiplication des pains dans le désert.

— Conférence tenue en l'Académie roy. de peinture, sur l'expression générale et particulière des passions, avec des figures grav. par B. Picart. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1702, in-4; ou 1713, in-12.

La première édition est de 1698.

— Escalier (grand) du château de Versailles, dit escal. des Ambassadeurs, peint par Ch. Lebrun, gravé par L. Surugne et Loyer. *Paris*, 1725, in-folio orné de 24 planches, 60 fr.

— Galerie (la petite) d'Apollon au Louvre, du dessin de Lebrun, dessinée et grav. par St.-André. *Paris*, 1695, in-folio orné de 41 planches.

— Galerie (la grande) de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Ch. Lebrun, dessinés par J.-B. Massé et gravés sous ses yeux par les meilleurs artistes avec l'explic. (par Rainssant). *Paris, de l'imp. royale*, 1752, in-fol. max., orné de 52 pl. et des portraits de Lebrun et de Massé, gravés par Edelinck et Ville, 150 fr., et fig. avant la lettre, plus cher.

— Œuvre (son), contenant 109 planches de l'Ancien et du Nouveau Testament, et de l'histoire profane, in-folio.

— Peintures (les) de Ch. Lebrun et d'Eust. Lesueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du président Lambert, dessinées par M. Picart, et gravées tant par lui que par différents graveurs. *Paris*, 1740, in-fol. orné de 36 planches et un titre gravé.

Cet ouvrage a beaucoup plus de valeur quand les deux suites citées se trouvent réunies : quatorze pièces composent l'œuvre de Lebrun, et quatorze celui de Lesueur. *Brun.*

— Traité de la physionomie, ou Rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. In-fol. orné de 56 planch.

— Le même traité, sous ce titre : Figures humaines comparées à celles des animaux. *Bruxelles*, 1820, in-16 avec figures, 2 fr. 50 cent.

Ce Traité, aussi bien que la Conférence sur l'expression générale et particulière des passions, ont été insérés dans l'édition française du grand ouvrage de Lavater (voy. ce nom).

On doit à MM. J.-G. Legrand et Baltard une « Dissertation sur le Traité de Ch. Lebrun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec les animaux », 1806, in-fol. avec 37 planches (voy. Legrand).

LE BRUN (Ant.-Louis), poète et romancier, fils d'un trésorier de France de la généralité de Paris; né dans cette ville, le 7 septembre 1680, où il est mort, le 28 mars 1743.

— Aventures (les) d'Apollonius de Tyr, traduites du grec. *Paris*, *P. Ribou*, 1710; *Rotterdam*, 1710. — Nouvelle édition, augm. d'une préface. *Paris*, 1712, in-12.— Autre édition. *Paris*, 1796, in-18.

Il existe une autre édition, sous ce titre : *l'Inconstance de la Fortune dépeinte dans les aventures d'Apollonius*. Rotterdam, 1726, in-12.

Cet ouvrage n'est pas traduit du grec, comme le titre le porte, mais du latin, de l'ouvrage intitulé : *Gesta Romanorum*, Hagenœ, 1508, in-fol., dont l'auteur paraît être le célèbre Berchœur, ou, en latin, Bercorius. *Barb.*

— * Aventures (les) de Calliope. Par M. L. B. *Paris*, *H. Holtz*, 1720, in-12.

On y trouve une comédie intitulée l'*Étranger*.

—* Bilinguis Musarum Alumnus, auspice Phæbo, sive Versus latini ab ipso autore, gallicè redditi, à D. L. B. *Parisiis*, *Langlois*, 1707, in-12.

— Épigrammes, Madrigaux et Chansons. *Paris*, 1714, in-8.

— Fables divisées en V livres, en vers. *Paris*, *G. Saugrain*, 1722, in-12.

C'est le moins faible des ouvrages de l'auteur.

—* OEuvres diverses, en vers et en prose. *Amsterdam* (*Paris*, *Prault*), 1736, in-12.

—* Théâtre lyrique : avec une préface, où l'on traite du poëme de l'Opéra; et la Réponse à une Épître satirique contre ce spectacle. *Paris*, *P. Ribou*, 1712, in-12.

Ce volume contient sept pièces : *Zoroastre*, *Arion*, *Mélusine*, *Semélé*, *Hippocrate amoureux*, *Frédéric*, et *Europe*.

On a encore de Le Brun une traduction, en vers, des Épigrammes d'Owen (1710, reimpr. en 1719). Voyez OWEN.

LE BRUN (Mlle Denyse). Voy. THIBOUVILLE (le marquis de).

LE BRUN. * Remarques historiques, politiques, mythologiques et critiques sur la Henriade de Voltaire. Par le sieur L***. *La Haye*, *de Block*, 1741, in-8.

LEBRUN (Ponce-Denis ÉSCOUCHARD), l'un de nos premiers poètes lyriques, surnommé de son vivant le Pindare français, ancien secrétaire des commandements du prince de Conti; membre de l'Académie de la Rochelle, et plus tard de l'Institut national; né à Paris, le 10 août 1729, mort dans cette ville, le 31 août 1807.

—* Coup de patte, ou l'Anti-Minette. *Amsterdam et Paris*, *Grangé et Dufour*, 1763, in-12 de 16 pages.

C'est une Réponse à l'*Épitre à Minette*, de Colardeau. Barbier l'attribue par erreur à un D. Lebrun; mais elle est bien du poète qui fait l'objet de cet article. (Voy. la lettre de Lebrun à M***, auteur du Journal de ***, tom. IV, p. 121, dans ses OEuvres publiées par Ginguené.).

— Épitre à madame la M. de ***, que les vers sont plus nuisibles qu'utiles en amour....

Imprimée, par inattention, dans les OEuvres de M. Desmahis, dit la France littéraire de 1769.

— J'ai (les) vu, poëme. *Paris*, *Segaud*, 1776, in-12.

— Ode à M. de Buffon; suivie d'une Épitre sur la bonne et mauvaise plaisanterie. 1779, in-8.

— Ode aux Français sur la guerre présente. Par un citoyen. *Partout*, 1762, in-12.

— Ode et Lettres à M. de Voltaire, en faveur de la famille du grand Corneille, par M. Lebrun; avec la réponse de M. de Voltaire. *Genève* (*Paris*, *Duchesne*), 1760, in-8.

— Ode nationale. 1803.

Imprimée sur divers formats.

— Ode patriotique sur les événements de l'année 1792, depuis le 10 août jusqu'au 13 novembre 1792. In-8.

— Ode sur la ruine de Lisbonne, précédée d'une lettre à M. Racine. 1755.

Réimprimée, en 1756, avec une Ode sur les causes physiques des tremblements de terre, suivie d'un Discours sur le Genie de l'ode.

— Ode sur le passage des Alpes, hommage aux mânes du prince de Conti....

— Odes républicaines au peuple français, composées en brum. de l'an II, précédées de l'Ode patriotique sur les événements de l'année 1792. Imprimées par ordre du comité d'instruction publique. *Paris*, *de l'impr. nationale des lois*, an III (1795), in-8°.

— Ombre (l') du grand Corneille, ode en faveur de Mademoiselle Corneille, avec deux Lettres à M. de Voltaire, suivies de sa réponse. 1760, in-8.

— Prodiges de l'imagination, ou les Conquêtes de l'homme sur la nature. Seconde édit. *Paris*, *Guyon*, 1806, in-12.

— Sur l'amour que les princes doivent aux lettres, épître....

— Temple (le), ode. 1750.

— Triomphe (le) des arts, poëme. 1751.

— Vers à M. de Voltaire, sur son arrivée à Paris....

On a encore de Lebrun plusieurs odes et morceaux de poésie dans la Décade philosophique, 1795-96, et autres journaux, et des pièces suivantes, dans les Mém. de l'Institut nat., classe de littérature et beaux-arts : l'*Enthousiasme*, ode (Tom. Ier, 1797); Premier *Chant d'un poëme, intitulé* : « la Veillée du Parnasse » (*Id.*, *id.*); *Ode* d'un philanthrope républicain *contre la monarchie* (Tom. II, 1799); *Ode* d'un philanthrope républicain *contre l'anarchie* (*Id.*, *id.*); *Dernière Ode* (*Id.*, *id.*).

— OEuvres (ses), mises en ordre et publiées par P.-L. GINGUENÉ, membre de l'Institut, et précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, rédigée par l'éditeur. *Paris*, *G. Warée*, 1811, 4 vol. in-8, portr., 24 fr.; pap. vélin, 48 fr.

Elles contiennent : Tom. Ier, six livres d'*Odes*, précédés d'un Avertissement et d'une Notice de l'éditeur. Tom. II, quatre livres d'*Élégies*; deux livres d'*Épîtres*; les *Veillées du Parnasse*, poëme en IV chants, mais dont le premier chant seul est fini; *la Nature, ou le Bonheur philosophique et champêtre*, poëme en IV chants, commencé en 1760, et dont, à l'exception du troisième chant qui est presque tout entier, il n'existe que des fragments; *traductions*, parmi lesquelles on distingue celles du *début de l'Iliade*, et d'une *Idylle de Théocrite*; *Vers de la première jeunesse de l'auteur*. Tom. III, six livres d'*Épigrammes*, dont le nombre se monte à six cent

trente-six; *Poésies diverses*. Tom. IV, *Correspondance et Mélanges en prose*. Sous ce dernier titre, on a compris 1° des Réflexions sur le génie de l'ode, impr. pour la première fois en 1756, avec l'ode sur le désastre de Lisbonne; 2° Remarques sur les hardiesses poétiques du grand Corneille; 3° un Fragment de la Wasprie, ou l'Ami Wasp, satire contre Fréron, publiée en 1761 et attribuée à Lebrun de Grainville, frère de Lebrun-Pindare, mais qui est en grande de ce dernier, aussi bien que l'Ane littéraire; 4° un Discours sur Tibulle; 5° deux Songes; 6° l'Esquisse d'un opéra.

« L'éditeur a cru devoir aux circonstances et à quelques considérations de ne pas admettre dans ce recueil certaines pièces dont on pourrait former un volume assez piquant. »

— Les mêmes. *Paris*, *Lemoine*, 1827, 4 parties en 2 vol. in-32, 3 fr.

— Œuvres (ses) choisies. *Paris*, *Baudouin frères*, 1821, 2 vol. in-18, 6 fr.

— Seconde édit. *Paris*, *Renduel*, 1828, 2 vol. in-18.

— Les mêmes, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. D*** (MM. Desprez et Campenon), avec un portr. *Paris, Janet et Cotelle*, 1828, in-8, 9 fr.

On doit aussi à Lebrun, comme éditeur, une édition des Œuvres poétiques de Boileau, avec des notes (1808, in-8), ainsi qu'une autre des Œuvres choisies de J.-B. Rousseau, avec des notes (1808, in-8), publiées après sa mort par M. Dupuy des Islets, et souvent réimprimées.

LE BRUN (J.-Ét.), frère du précédent. Voy. Le Brun de Granville.

LEBRUN, ingénieur et directeur des travaux publics de la ville de Toulouse.

—Us (les) et Coutumes de la ville de Toulouse, avec des instructions pour connaître les matériaux et tout ce qui concerne la bâtisse. *Toulouse*, 1753, in-12.

LEBRUN (le P. Guill.), jésuite; né le 10 mars 1674, mort le 7 mai 1758.

— Dictionnaire universel français-latin, tiré des meilleurs auteurs. *Paris*, 1756, in-4. — Sec. édit., rev., corr. et augm. *Rouen*, *Lallemant*, 1760, in-4.—IIIe édit. *Rouen*, 1770, in-4.

LE BRUN (l'abbé), ex-oratorien, précepteur des pages de la reine; né à Reims, en 1722.

— Système sur le déluge, démontré par une machine physique de sa composition, au Louvre, 1762.

LEBRUN (P.-Ph.), ancien magistrat, ancien président prévôt-juge royal de la ville de Bonneval, accusateur public; nommé par le premier consul maire premier adjoint de la ville de Châteaudun, sa patrie; de la Société académique des Sciences, de la Société galvanique et des recherches de physique de Paris.

— Essai sur la prestation des fautes, où l'on examine combien les lois romaines en distinguent d'espèces; par Lebrun.....; avec une Dissertation du célèbre Pothier sur cet Essai, et des notes indicatives des lois nouvelles concernant les fautes. (Nouv. édit.) *Paris*, *Ant. Bavoux*, 1813, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition fut publiée en 1764, in-12. Il a aussi donné une édit. des Fables choisies de La Fontaine (1808). Voyez La Fontaine.

LEBRUN. * Italie (l') réformée, ou Nouveau Plan de gouvernement, etc. Trad. de l'italien (1769). V. Pilati de Tassulo.

LEBRUN (Charles-François), duc de Plaisance, homme d'état et littérateur; avant la révolution, successivement avocat, inspecteur-général des domaines de la couronne, député de Dourdan aux états-généraux de 1789, membre de l'Assemblée constituante, président du Directoire du département de Seine-et-Oise, membre du Conseil des Anciens, troisième consul de la République française; depuis la révolution, archi-trésorier et prince de l'empire, gouverneur-général de la Ligurie à Gênes, en 1805, et plus tard de la Hollande; pair de France, membre de la troisième classe de l'Institut; né à Saint-Sauveur-Landelin, d'une famille originaire de Bretagne, le 19 mars 1739, mort à son château de Saint-Mesme, près de Dourdan, le 16 juin 1824.

— Éloge de l'abbé Terray. 178:.

L'auteur le compare à Sully et à Colbert.

— Mémoire présenté à l'Assemblée nationale sur les moyens de soutenir et de faire hausser la valeur des assignats et de remédier aux renchérissements des biens usuels, et Parallèle de son plan avec ceux de MM. Clavière, Bois-Landry, Philibert, Condorcet, Caillasson et Marbot. *Paris*, 1792, in-8.

— Opinions (ses), Rapports et Choix d'écrits politiques, recueillis et mis en ordre par son fils aîné, et précédés d'une Notice biographique. *Paris*, *Bossange père*, 1828, in-8, avec portr., 7 fr.

La notice biographique, signée Valette, forme 168 pages; viennent ensuite des Extraits d'un Mémoire fait en 1769 pour le chancelier Maupeou, la Voix du citoyen; plusieurs Opinions, Discours et Rapports à l'Assemblée constituante et au Conseil des cinq-cents; un Exposé de la situation de la République; un Discours d'installation de la Cour d'appel de Gênes; un autre Discours d'installation de la Cour des comptes; un troisième Discours d'installation de la Société pour l'amélioration des prisons.

—Utilité de régler la théorie de l'impôt par des lois constitutionnelles. 1790, in-8.

Il n'est pas très-sûr que cet écrit soit du duc de Plaisance.

—* Voix (la) du citoyen, ouvrage publié en 1789, avant l'ouverture des états-généraux. *Paris, Bossange et Masson*, 1814, in-8.

On doit, en outre, au duc de Plaisance des traductions très-élégantes de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère (1774-1819), ainsi que de la Jérusalem délivrée (1774), souvent réimprimées (Voy. Homère et Tasso.) Il est aussi l'éditeur du Nouveau Code français, ou Collection complète des décrets de l'Assemblée nationale constituante. Paris, 1791, 2 vol. in-8.

LE BRUN (J.-Bapt.-P.), peintre et marchand de tableaux; né à Paris, le 16 février 1748, mort dans cette ville, le 6 août 1813.

—Almanach historique et raisonné des architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et ciseleurs. *Paris*, 1776, in-12.

—Essai sur les moyens d'encourager la peinture, la sculpture, l'architecture et la gravure, 1794, in-8.

—Examen historique et critique des tableaux exposés provisoirement venant de Milan. *Paris*, 1798, in-8.

—Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands; ouvrage enrichi de 201 planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres, par les plus habiles artistes de France, de Hollande et d'Allemagne, etc. *Paris*, 1792-96, 3 vol. grand in-fol., 300 fr.

Cet ouvrage, composé des seules productions d'une école distincte et séparée, est accompagné d'un texte, dans lequel M. Lebrun a développé toute l'étendue des connaissances qu'une étude particulière de la peinture, une longue expérience et de fréquents voyages dans les pays étrangers lui ont fait acquérir. Quoique commencé en 1776, il n'a été terminé qu'en 1796. Il consiste en : 1° douze livraisons, de 12 planches chaque; un premier supplément de 50 planches; un second supplément de 7 planches; 2° trois vol. de texte, savoir : le tome I[er], de 77 feuilles d'impression; II, de 29 feuilles; III, de 19 feuilles.

—Précis historique de la vie de la cit. Lebrun, peintre. *Paris*, an 11 de la Républ., in-8 de 22 pag.

Madame Lebrun, voyageant alors en Italie, pour ses études, avait été portée sur la liste des émigrés; par cette brochure son mari réclama contre cette injustice, et parvint à la faire réparer. On y trouve des faits curieux sur la vie de madame Lebrun.

—Quelques idées sur la disposition, l'arrangement et la décoration du Musée national. *Paris*, 1794, in-8.

—Réflexions sur le Muséum national. 1793, in-8. — Observations sur le Muséum national, pour servir de suite aux Réflexions précédentes. *Paris*, 1793, in-8.

LE BRUN (Élisabeth-Louise Vigée, dame), épouse du précédent; sœur du poète Vigée; née à Paris, le 16 avril 1755.

— Amour (l') des Français pour leur roi, poëme. 1774, in-4.

LE BRUN (L.-S.-D.), médecin à Meaux.

—*Observations critiques sur un ouvrage intitulé : « Examen de la houille, etc., » par M. Raulin; Instruction sur l'usage des houilles d'engrais.... Par L.-S.-D. L. B. Première partie. *Amsterdam et Meaux, Charle*, 1777. — Seconde, troisième et quatrième parties. *La Haye et Paris*, 1780-81, in-8.

— Traité théorique sur les maladies épidémiques, dans lequel on examine s'il est possible de les prévoir, et quels seraient les moyens de les prévenir et d'en arrêter les progrès. Ouvrage qui a été couronné en novembre 1772 par la Faculté de médecine de Paris, et auquel on a depuis ajouté quelques vues relatives à la pratique. *Paris, Didot jeune*, 1776, in-8.

Reproduit en 1784 (*Paris, Royez*).

LEBRUN. Histoire politique et philosophique de la révolution de l'Amérique septentrionale (1801). Voy. Chas.

LEBRUN (Pierre), beau-frère du comte Daru, conseiller à la Cour des aides de Montpellier, en 1791; après la révolution, juge à la Cour d'appel de Paris; né à Montpellier, en 1761, mort à Paris, le 17 novembre 1810.

—Œuvres de Salluste, traduction avec le texte en regard (1809). Voy. Salluste.

—Recueil de causes célèbres. *Paris*, 1801-03, 2 années, 24 num. in-12.

C'est à Lebrun qu'on doit aussi la traduction de l'Art poétique d'Horace, qui fait partie de la traduction complète, en vers français, des ouvrages de ce poëte, publiée par le comte Daru, beau-frère de Lebrun.

A sa mort, il coopérait à un ouvrage périodique intitulé *Journal du barreau*.

LEBRUN, de Grenoble.

— Portefeuille politique d'un ex-employé au ministère de la police générale, ou Essai sur l'instruction publique. *Paris, l'Auteur; Carteret*, an IX (1801), in-8 de XXIV, III et 313 pag., 3 fr.

LEBRUN, officier de mineurs.

—Traité pratique et théorique des mines (1803). Voy. Gumpertz.

LEBRUN (Pierre-Ant.), poète lyrique et dramatique, anc. élève du Prytanée de Saint-Cyr, receveur principal des contributions indirectes, sous Napoléon, aujourd'hui administrateur de l'Imprimerie

royale, membre de l'Académie française; né à Paris, le 29 décembre 1785.

— Bonheur (le) que procure l'étude dans toutes les situations de la vie; poëme qui, au jugement de l'Académie française, a partagé le prix de poésie, dans la séance publique du 25 août 1817. *Paris, F. Didot*, 1817, in-4. — Autre édit. *Paris, de l'imp. de Dupont*, 1822, in-8 de 44 pag.

La dernière édition n'a été tirée qu'à cent exemplaires. On trouve à sa suite : 1° Ode sur la mort du poète Lebrun, 1807; 2° Ode sur un cygne; 3° Ithaque, ode (1821); 4° Ode *super Flumina*, 1814; 5° Ode au vaisseau de l'Angleterre. Chaque pièce a sa pagination séparée.

— Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Lebrun, le 22 mai 1828. *Paris, F. Didot*, 1828, in-4 de 32 pages.

— Discours (son) sur le prix de vertu, prononcé dans la séance publique tenue (par l'Académie française) le 9 août 1831, jour anniversaire de l'acceptation de la Charte. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1831, in-4 de 16 pages.

— Marie Stuart, tragédie en 5 actes. *Paris, Ladvocat; Barba*, 1820, in-8, 3 fr., et pap. vélin, 6 fr.

—Ode à la grande armée. *Paris*, 1805, in-8.

C'est la première pièce imprimée de l'auteur, alors âgé de vingt ans : une autre, intitulée : *les Souvenirs*, qui est antérieure par la composition, est restée inédite.

— Ode sur la campagne de 1807. *Paris*, 1808, in-8.

— * Pallas, fils d'Évandre, tragédie (en trois actes et en vers). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8.

Imprimée à un très-petit nombre d'exemplaires.

— Poëme lyrique sur la mort de l'empereur Napoléon. *Paris, Béchet aîné*, 1822, in-8 de 32 pages, 75 c.

— Ulysse, tragédie en 5 actes. *Paris, F. Didot*, 1815, in-8, 2 fr.

— Voyage (le) en Grèce, poëme. *Paris, Ponthieu*, 1828, in-8, 5 fr.

LEBRUN (Isidore-Fréd.-Thom.), professeur de l'Université, de 1808 à 1816; né à Caen, le 16 août 1786.

— Bonne (la) Ville, ou le Maire et le Jésuite. *Paris, Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-12, 6 fr.

« Tableau vrai, ingénieux autant qu'énergique, de l'administration et des mœurs contemporaines, semé d'anecdotes historiques et curieuses; c'est un des meilleurs romans du genre politique. »

— Conciones ex græcis epicis poetis excerptæ, ou Discours choisis des poètes épiques grecs (grec et français); précédés d'arguments analytiques, accompagnés de notes et de l'indication des passages imités par les meilleurs auteurs anciens et modernes, et suivis de remarques sur les principales beautés du texte. *Paris, Brunot-Labbe*, 1813, in-12, 3 fr.

—Émigration (l') indemnisée par l'ancien régime et depuis la restauration. *Paris, Delaunay; Mongie aîné*, 1825, in-8, 3 fr.

—Sec. édit., corr. et augm. *Paris, Delaunay, etc.*, 1825, in-8, 3 fr.

— Épithalame en vers grecs, et Poésies diverses. 1810, in-8.

— Haro sur Bonaparte. *Paris*, 1815, in-8.

— Instruction (de l') publique sous Napoléon, et de l'Université. *Paris, Gide fils*, 1814, in-8 de 40 pages.

— Sacrilége (du) et des Jésuites. *Paris, Delaunay; Charles-Béchet*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Écrit publié à la fin de la discussion de la loi, et qui obtint beaucoup de succès.

—Vues sur l'organisation de l'instruction publique et sur l'éducation des filles. *Chartres, Hervé, et Paris, Petit; Favre*, 1816, in-8 de 64 pages.

M. Lebrun écrit dans plusieurs journaux et recueils scientifiques : il est l'un des rédacteurs du *Réveil*, journal français-américain fondé à New-York en 1825, et que l'éditeur, M. Édouard Louvet, auteur de plusieurs poésies publiées à Paris, continue à la Nouvelle-Orléans, sous le titre de « Propagateur louisianais pour la littérature, la politique, l'industrie, les sciences et les beaux-arts. »

LEBRUN (J.-C.), médecin au Mans.

— Erreurs (des) relatives à la santé. *Au Mans, imp. de Fleuriot*, 1824, in-8, 3 fr.

— Essai de topographie médicale de la ville du Mans et de ses environs. *Au Mans, de l'imp. de Fleuriot*, 1812, in-8, 2 fr.

LEBRUN (L.-A.), juge de paix.

— Code de la tutelle et de la curatelle. Sec. édit. *Paris, Garnery; Rondonneau et Dècle*, 1810, in-12, 2 fr.

— Indicateur (l') des juges de paix, ou Répertoire alphabétique de toutes les dispositions spéciales aux juges de paix, renfermées dans les lois, les décrets impériaux, les avis du Conseil d'état, les règlements, les instructions ou décisions ministérielles, les arrêts de la Cour de cassation et la jurisprudence des Cours impériales, soit en matière civile, soit en matière de police. *Paris, Doublet; Rondonneau et Dècle*, 1813, in-8, 6 fr.

LEBRUN (Louis), architecte, ancien élève de l'École polytechnique, ayant fait partie de l'expédition du capitaine Baudin aux terres australes; né à Douai, en 1770.

— Appel aux savants, aux ingénieurs et

aux géomètres, dans l'examen des principes retrouvés de l'architecture; et au gouvernement, pour l'admission de ces mêmes principes dans l'enseignement de cette science; adressé aux sociétés savantes et d'encouragement. *Paris, de l'imp. de Hocquet*, avril 1820, in-4 de 16 pag.
— Cours écrit de l'architecture grecque et romaine, démontrée et appliquée à l'usage de tous d'après ses véritables principes de forme, de proportion et de stabilité. *Paris, au Pal.-Roy., gal. de pierre*, n° 8, 1829, in-8.

Il devait être publié en six leçons; les trois premières seulement ont vu le jour.

— Mémoire au Roi, sur l'erreur déplorable des architectes en architecture qui, de cette science antique et célèbre, n'en firent qu'un art imaginaire et servile, d'où il résulte confusion dans les idées, confusion dans les livres des ordres, confusion dans les règles imprimées jusqu'à ce jour, et par conséquent ignorance profonde des principes constituant l'architecture, la proportion et la stabilité, empirisme dans l'instruction des écoles, et fausse dépense en construction; appuyé d'un ouvrage intitulé: Formation géométrique des quatre ordres de l'architecture grecque, etc. *Paris, de l'imp. de Lottin de Saint-Germain*, 1817, in-4 de 32 pag. avec 21 pl.
— Mémoire contre l'enseignement professé jusqu'à présent dans l'école royale d'architecture, appuyé de la correction du plan, de la coupe et de l'élévation de l'église de Sainte-Geneviève. *Paris, de l'imp. de Lottin de Saint-Germain*, 1819, in-4 de 16 pag. avec 3 pl. — Second Mémoire adressé à MM. les membres de la Chambre des députés, contre l'enseignement professé jusqu'à présent dans l'école royale d'architecture de Paris. *Paris, de l'impr. de Hocquet*, 1819, in-4 de 8 pages.
— Mémoire au Roi en son conseil, sur les routines qui existent dans l'enseignement des écoles royales d'architecture, sur la tolérance ou l'aveuglement, à cet égard, du ministère de l'intérieur; sur les fausses doctrines professées par les membres de l'Académie d'architecture, et sur la nécessité de réformer toutes les parties de cet enseignement, réorganiser les cours publics, changer les professeurs, réinstruire les élèves, enfin rendre à la science de l'architecture l'éclat et la grandeur dont elle a joui sous les Grecs, au temps des beaux siècles de cet empire; avec une planche représentant la correction de la façade de l'Opéra nouveau. *Paris, de l'impr. d'Éverat*, octobre 1821, in-4 de 16 pages.
— Précis universel sur la statistique des voûtes et sur leur formation, constituées en mêmes principes de statistique et de forme que dans les éléments de l'architecture grecque, source et fondement de stabilité des édifices. *Paris, Mansut fils*, 1828, in-4 de 36 pag. avec 3 pl., 3 fr.

LEBRUN (N.-G.-N.). Essai sur le paysage, ou du Pouvoir des sites sur l'imagination. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1822, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

LEBRUN jeune. Exposé d'une roue hydraulique nommée roue oblique, inventée et perfectionnée par M. Léorier, de Tonnerre (Yonne), l'une des machines qui a obtenu le prix décerné en 1822 par la Société royale et centrale d'agriculture de Paris. *Castres, impr. de Vidal*, 1825, in-8 de 36 pages.

LEBRUN. Manuel complet du mouleur, ou l'Art de mouler en plâtre, carton, carton-pierre, etc.; contenant tout ce qui est relatif au moulage, etc. *Paris, Roret*, 1828, in-18 avec une pl., 2 fr. 50 c.
— Manuel des jeux de calcul et de hasard, ou nouvelle Académie des jeux. *Paris, Roret*, 1827, in-8, 3 fr.
— Manuel du cartonnier, du cartier et du fabricant de cartonnages, ou l'Art de faire toutes sortes de cartons, de cartonnages et de cartes à jouer. *Paris, Roret*, 1828, in-18 avec 2 pl., 3 fr.
— Manuel du ferblantier et du lampiste, ou l'Art de confectionner en fer-blanc tous les ustensiles possibles, etc., etc.; suivi d'un Vocabulaire des termes techniques, et orné d'un grand nombre de figures et modèles pris dans les meilleurs ateliers. *Paris, Roret*, 1830, in-18 avec 4 pl., 3 fr.
— Manuel du voyageur dans Paris, ou nouveau Guide de l'étranger dans cette capitale, soit pour la visiter ou s'y établir, contenant, etc,; avec un tableau statistique de Paris, le tarif du change des monnaies, la liste des rues, places, quais, leurs tenants et aboutissants, avec des remarques historiques. *Paris, Roret*, 1828, in-18 avec planches, 3 fr. 50 c.

LEBRUN DE CHARMETTES (Philippe-Alex.), successivement sous-préfet de Saint-Calais (Sarthe) et de Coulommiers (Seine-et-Marne), sous la restauration; né à Bordeaux, en 1785.
— Château (le) de Néville, trad. de l'an-

glais (1803). Voy. ce titre aux Anonymes. *Pigoreau.*

— Cri (le nouveau) de la France, ou l'Orléanaise, chant national. *Orléans*, 1817, in-4.

Composé à l'occasion de la fête du 8 mai, jour où se célèbre, à Orléans, avec pompe, l'anniversaire de la délivrance de cette ville par Jeanne d'Arc.

— Épîtres politiques sur nos extravagances, contenant : Épître au comte Edmond de V***, sur le libéralisme; Épître aux libéraux, sur leur manière de gouverner la France; Épître à M. de Montalivet, sur la peur; Épître à M. de Châteaubriand, sur sa dernière brochure; Épître aux 221, sur la popularité. *Paris*, *Dentu*, 1831, in-8, 3 fr.

— Études françaises de littérature et de morale, extraites des ouvrages en vers et en prose des grands écrivains des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Ouvrage classique à l'usage des colléges et maisons d'éducation de l'un et de l'autre sexe. *Paris*, *Audin*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

L'auteur avait donné à cet ouvrage le titre de *Muséum littéraire de la France moderne;* le libraire-éditeur lui substitua celui qu'il porte aujourd'hui. M. Lebrun de Charmettes s'occupe d'un ouvrage de littérature et d'érudition, sur le même plan que celui que nous venons de citer, intitulé : *Muséum littéraire du moyen âge.*

— Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de cent quarante-quatre dépositions de témoins oculaires, et des manuscrits de la Bibliothèque du Roi et de la Tour de Londres. *Paris*, *A. Bertrand*, 1817, 4 vol. in-8 orné de 8 grav., 25 fr.

On reproche à l'auteur de n'avoir pas toujours consulté les sources, et d'avoir emprunté tout le fond de son ouvrage à des écrivains modernes, qu'il ne cite pas toutefois qu'il les met à contribution.

— Histoire de la révolution de Naples, trad. de l'ital. (1807). Voy. Cuoco.

Cette traduction est aussi attribuée à Barrère de Vieuzac.

— Nymphe (la) de la Sarthe, cantate. *Le Mans*, 1817, in-8.

Composée à l'occasion du passage du duc d'Angoulême par la ville du Mans, et représentée sur le théâtre de cette ville, le 10 novembre 1817.

— Ode sur la fièvre jaune qui ravage l'Espagne. *Paris*, *Audin*, 1821, in-8 de 16 p.

— O'Donnel, ou l'Irlande, trad. de l'angl. (1815). Voy. Morgan (lady).

— Orléanide, poëme national en XXVIII chants. *Paris*, *J. Smith; Latour; A. Bertrand*, 1819. — Sec. édit. (avec de grands changements). *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Plainte adressée à M. le maire de la ville de Chartres, contre M. le colonel Cabart, commandant de la garde nationale, et M. Rogeard, chef de bataillon. *Chartres*, *de l'impr. de Labalte*, 1831, in-8 de 24 p.

— * Village (le) abandonné, poëme de Goldsmith, et les Chants de Selma et Oithona, poëmes d'Ossian, imités de l'angl. en vers français (1803). Voy. Goldsmith.

En 1806 et 1807, M. Lebrun de Charmettes écrivit quelques articles et publia quelques vers dans l'Abeille littéraire, ou Journal hebdomadaire de la politique, des sciences, de la littérature et des arts. Plus tard, à l'époque de l'assassinat du duc de Berri, cet écrivain publia une *Ode* ou *Chant funèbre* (*Paris*, 1821, in-8) sur ce déplorable événement.

« On attribue à tort à M. Lebrun de Charmettes, dans quelques biographies modernes, dit la Biographie universelle et portative des Contemporains, la traduction des ouvrages de lady Morgan, intitulés : *le Missionnaire* et *la France.* » Chacun sait que la plus grande partie des articles de cette dernière biographie est rédigée sur les renseignements fournis par les personnes qu'ils concernent ; on peut donc regarder cette assertion comme fondée.

LE BRUN DE GRANVILLE (Jean-Étienne Escouchard, dit), frère de Ponce-Denis Le Brun; né à Paris, le 22 août 1738, y est mort, le 19 septembre 1765.

— * Ane (l') littéraire, ou les Aneries de maître Aliboron, dit Fr. (Fréron). *Paris*, 1761, in-12.

— Épître sur les progrès et la décadence de la poésie. 1762, in-12.

— Renommée (la) littéraire, nouvel ouvrage périodique. *Paris*, 1762-63, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage eut peu de succès.

— Wasprie (la), ou l'Ami Wasp, rev. et corr. par Le Brun. *Berne*, 1761, 2 vol. in-12.

C'est une satire contre Fréron, qui y est désigné par le nom que Voltaire lui a donné dans « l'Écossaise. »

Les auteurs de la France littéraire de 1769, ainsi que l'abbé Sabatier de Castres, attribuent l'*Ane littéraire* et la *Wasprie* à J.-Ét. Le Brun. Feu Barbier, d'après l'opinion de Chaudon, qu'il partageait, attribue ces deux ouvrages au célèbre poëte de ce nom, frère de celui qui fait l'objet de cet article. Si cette assertion n'est pas tout à fait exacte, au moins est-il vrai que Lebrun-Pindare a eu la plus grande part à ces deux compositions, ainsi qu'à la *Renommée littéraire*; un Fragment de la Wasprie a même été imprimé à la fin des Œuvres du dernier.

« Lebrun avait de l'esprit, une vaste érudition, et de la facilité pour écrire; mais il est mort jeune, et ce qu'il a fait est mort avant lui. »

LE BRUN DES MARETTES (le P. J.-B.), jésuite; né à Rouen, en 1651, mort à Orléans, le 19 mars 1731.

— Voyages liturgiques en France, ou Recherches faites en différentes villes du royaume sur cette matière, contenant plusieurs particularités touchant les rits et

usages des églises, avec des découvertes de l'antiquité ecclésiastique et payenne. *Paris, Fr. Delaulne*, 1718, in-8.

Publiés sous le pseudonyme de Mauléon.

Le P. Le Brun est auteur ou éditeur de plusieurs ouvrages dont la publication n'appartient pas à notre époque (voy. la Biogr. univ.) Un seul, les Œuvres de S. Prosper, édit. préparée par lui, a été publiée en 1711, par Luc.- Urb. Mangeant.

Une lettre inédite de ce jésuite, *à Étienne Baluze*, a été imprimée en 1827, dans les Mélanges de la Société des bibliophiles, in-8 de 8 pag.

LEBRUN TONDU (P.-Henri-Marie), successivement abbé, astronome, soldat, journaliste, et ministre des affaires étrangères; né à Noyon, mort à Paris, sous la faulx révolutionnaire, le 28 décembre 1793, âgé de trente ans.

—* Journal général de l'Europe. *Hervé*, 1785-88, in-8.

LEBRUN-TOSSA (Jean-Ant.), critique et auteur dramatique; né à Donzère, en Dauphiné, en 1760.

— Alexandrine de Bauny, ou l'Innocence et la Scélératesse. *Paris, Galetti*, 1797, in-12, 1 fr. 80 c.

— Arabelle et Vascos, ou les Jacobins de Goa, drame lyrique en trois actes. *Paris*, 1794, in-8.

— Cabaleur (le), comédie en un acte, mêlée d'ariettes. 1794, in-8.

—* Consciences (les) littéraires d'à-présent, avec un Tableau de leurs valeurs comparées, indiquant de plus les degrés de talent et d'esprit. Par un jury de vrais libéraux. *Paris, Plancher*, 1818, in-8, 6 fr.

—* Evangile (l') et le Budjet, ou les Réductions faites par M. Talon-Brusse, marguillier de sa paroisse et rentier consolidé. *Paris*, 1817, in-8.

— Faux (les) Mendiants, opéra-comique en un acte et en vers. *Paris, cit. Toubon*, an VI (1798), in-8.

— Folie (la) de Georges, ou l'Ouverture du parlement d'Angleterre, comédie en 3 actes et en prose. *Paris, Barba*, an II (1794), in-8.

— Honnête (l') aventurier, comédie en un acte et en vers. *Paris, Ch. Tutot*, an VI (1798), in-8, 75 c.

— Jolie (la) parfumeuse, ou la Robe du conseiller, vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1802, in-8, 1 fr.

Avec Bonel.

— Mes Révélations sur M. Étienne, les Deux Gendres et Conaxa. *Paris, J.-G. Dentu*, 1812, in-8 de 40 pages, 1 fr. — Supplément, en réponse à MM. Étienne et Hoffman. *Paris, le même*, 1812, in-8 de 48 pages, 1 fr.

Le premier écrit fut publié en janvier, et réimprimé dès le mois suivant.

— Mont Alphéa (le), opéra en 3 actes (et en prose, mêlé d'ariettes). *Paris, cit. Toubon*, 1796, in-8.

— Patrie (la), avant tout. Eh! que m'importe Napoléon! *Paris, L. Beaupré*, juin 1815, in-8.

« Brochure qui, malgré son titre en apparence anti-bonapartiste, renferme un pompeux éloge de Napoléon. »

—* Plus de Charte octroyée! plus de noblesse héréditaire! Par l'aveugle du Marais (qui n'y voit que trop clair). *Paris, les march. de nouveautés*, août 1830, in-8 de 29 pages.

Cet écrit renferme une pièce en vers, assez longue, intitulée : *les Nobles*.

— Savoir-faire (le), opéra en 2 actes (et en prose), mêlé d'ariettes. *Paris, cit. Toubon*, 1795, in-8.

— Terne (le) à la loterie, trad. de l'ital. (1801). Voy. CHIARI.

—* Voltaire jugé par les faits. Par M***. *Paris, Plancher*, 1817, in-8 de 72 pages, 1 fr. 50 c.

Cet ouvrage est terminé par une fable contre M. Berchoux, intitulée *la Fable et le Baudet*.

M. Lebrun-Tossa est en outre auteur de quelques pièces de vers insérés dans l'Almanach des Muses et dans d'autres recueils.

LEBRUYN (Corn.), habile peintre et célèbre voyageur hollandais du XVIIe siècle.

— Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie mineure, dans les îles de Chio, de Rhodes, de Chypre, etc., dans les plus considérables villes d'Égypte, de Syrie et de la Terre-Sainte; avec plus de 200 figures gravées; trad. du flam. en franç. *Delft, H. Kroonevelt*, 1700, in-fol.; ou *Paris, Cavelier*, 1704, in-fol. fig.

Volume recherché et peu commun.

— Voyage, par la Moscovie, en Perse et aux Indes-Orientales; trad. du hollandais. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. pet. in-fol., ornés de vignettes et de 267 planches.

Ces deux vol. sont plus communs que le précédent.

« Ce voyageur instruit davantage par ses dessins, qui sont très-beaux et très-fidèles, que par ses observations, la plupart superficielles, et quelquefois inexactes. Presque toutes les contrées qu'il a parcourues ont été mieux décrites depuis; aussi l'abbé Banier a-t-il mis à profit quelques relations postérieures à celles de Le Bruyn en réimprimant les ouvrages de ce dernier; cependant il a le mérite d'avoir, un des premiers, donné quelques notions sur le pays et les mœurs des Samoyèdes. Il se vante aussi, avec raison, d'avoir dessiné et décrit avec plus d'exactitude que Chardin et Kæmpfer les ruines de Persépolis et les tombes royales des Perses. Les planches

qui accompagnent la description de l'Arménie et de la Perse surpassent, pour la vérité, le caractère du dessin et la beauté de la gravure, celles qu'on trouve dans les autres relations de ces mêmes contrées publiées jusqu'à ce jour. » *Biogr. univ.*

— Les mêmes Voyages. Nouv. édit., corr. et augm. de notes (par l'abbé BANIER). *Rouen, Machuel, et Paris, Bauche*, 1725, 5 vol. in-4 avec fig., 60 fr. — *La Haye*, 1732, 5 vol. in-4.

L'édition des deux Voyages de Corn. Le Bruyn, revue par Banier, dont le style a été retouché, est peu estimée, parce que les gravures sont bien moins bonnes que dans l'édition de Hollande; néanmoins elle contient des augmentations tirées de différents voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que Le Bruyn. *Brun.*

LE CADRE (J.-J.). Communication à la Société académique du département de la Loire-Inférieure: Voiture à vapeur; Système de rotation adapté aux roues d'impulsion. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1828, in-4 de 6 pag.

— Quelques Notes sur la ville de Nantes: premier extrait de remarques, observations, commentaires, rectifications, additions, considérations, réflexions, etc., etc., pour faire suite aux « Notices sur les villes et les principales communes du département de la Loire-Inférieure, » ouvrage de M. J. L. Br. *Paris, Dauthereau*, 1824, in-8, 3 fr.

LE CAIGNEUR. Pilote (le) instruit, ou Nouvelles Leçons de navigation, sans maître, à l'usage des navigateurs du commerce, avec des tables de la déclinaison du soleil et de son ascension droite, calculées au méridien de Paris, pour vingt années, à commencer du 1er janvier 1780. *Nantes*, 1781, in-4 avec 9 pl.

LECAMUS (le P. André), jésuite.

— Gratulatio in natalibus Britanniæ ducis. *Parisiis, Bernard*, 1707, in-12.

— Hispanis et Gallis gratulatio, cum Philippus Hispan. rex renuntiatus esset. *Parisiis, S. Bernard*, 1701, in-12.

— Imago nascentis herois in rege Hispaniæ et in duce Burgundiorum expressa, oratio habita. *Parisiis, Bernard*, 1703, in-12.

— Oratio funebris Philippo, unico regis fratri, dicta. *Parisiis, Sim. Bernard*, 1701, in-12.

— Panegericus academiæ gallicæ dictus. *Parisiis*, 1707, in-8.

LECAMUS (Ant.), docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, professeur de médecine et de chirurgie, agrégé hon. du collége des médecins de Nanci; médecin associé des académies d'Amiens et de La Rochelle, et de la Société littéraire de Châlons-sur-Marne; né à Paris, le 12 avril 1722, mort dans cette ville, le 2 janvier 1772.

— * Abdeker, ou l'Art de conserver la beauté. L'an de l'hégire 1168 (*Paris*, 1748), 2 vol. in-12. — Nouvelles éditions. 1754, 1756, 4 vol. in-12. — *Paris*, 1790-91, 4 vol. in-18, 6 fr.

— Amour (l') et l'Amitié, comédie allégorique, en prose et en vers. 1763, in-4.

— Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé, etc. (1757). Voy. LONGUS.

— Amphitheatrum medicum, poema. *Parisiis*, 1745, in-4.

— Lettre sur la maison d'inoculation établie au grand Charonne. *Paris*, 1771, in-8.

— Maladies du district du cœur, ouvrage posthume. *Paris*, 1772, 2 vol. in-12.

Ce Traité devait être suivi des *Maladies du domaine de l'estomac*, et de celles des téguments.

— Médecine de l'esprit, où l'on cherche, 1° le mécanisme du corps qui influe sur les fonctions de l'ame; 2° les causes physiques qui rendent ce mécanisme ou défectueux, ou plus parfait; 3° les moyens qui peuvent l'entretenir dans son état libre, et le rectifier quand il est gêné. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12; ou *Paris, Ganeau*, 1769, 2 vol. in-12, ou un vol. in-4.

— Médecine pratique, rendue plus simple, plus sûre et plus méthodique; on commence par le Traité des maladies de la tête. Pour servir de suite à la « Médecine de l'esprit. » *Paris, Ganeau*, 1769, 2 vol. in-12, et un vol. in-4, ou 1772, 2 vol. in-12.

On trouve, en tête du second volume de la 2e édit., un Éloge de l'auteur, par Bourru, qui a été l'éditeur de ce volume.

— Mémoire sur l'état actuel de la Pharmacie. *Paris, Boudet*, 1765, in-12 de 60 pages.

— Mémoires sur divers sujets de médecine. *Paris*, 1760, in-12.

— Plan proposé pour l'exécution du projet d'anéantir la petite-vérole. 1770, in-4 et in-12.

— Projet d'anéantir la petite-vérole. *Paris*, 1767, in-4 et in-12.

Ant. Le Camus a rédigé, avec beaucoup de talent, la partie médicale du « Journal économique » de 1753 à 1765. On y trouve, entre autres, une trad. française, en prose, du Prædium rusticum du P. Vanière, insérée dans différents numéros des ann. 1755 et 1756. Il a eu part à l'Essai historique, etc., sur les lanternes (1755). Voy. ce titre aux Anonymes. *Biogr. univ.*

LECAMUS (Louis-Florent), marchand

de fer, frère du précédent; né à Paris, le 4 juillet 1723, mort en ...

— * Bergère (la), fragment d'une pastorale. 1769, in-12.

— * Négociant (le), feuille périodique sur le commerce, depuis le 15 mars 1762 jusqu'au 15 mars 1763. *Paris*, 1763, in-8.

Lecamus a rédigé, de concert avec l'abbé Roubaud, un Journal de commerce, de 1759 à 1762 (Voy. ce titre aux Anon.).

LE CAMUS (Jean), frère du cardinal de ce nom, conseiller à la Cour des aides, puis maître des requêtes, intendant en Auvergne, et enfin lieutenant-général civil au Châtelet de Paris; né à Paris, en 1635, mort dans cette ville, le 28 juillet 1710.

— Actes de notoriété donnés au Châtelet de Paris, sur la jurisprudence et les usages qui s'y observent. Édition publiée avec des notes, par J.-B. Denisart. *Paris*, *Savoye et Leclerc*, 1759, in-4. — Autre édit. (revue par Varicourt). *Paris*, 1769, in-4.

Il est aussi auteur de notes sur la Coutume de Paris, dont Ferrières enrichit la seconde édition de sa compilation de tous les commentateurs de cette coutume (1714, 4 vol. in-fol.).

LE CAMUS (   ), de Genève, mort en 1768.

— Musique nouvelle pour les Psaumes. 1760, in-8.

LE CAMUS DE HOULOUVE (Louis-Bertrand), anc. avocat au parlement de Paris.

— Coutumes du Boulonnais conférées avec les Coutumes de Paris, d'Artois, de Ponthieu, d'Amiens, de Montreuil. *Paris*, *Didot*, 1777, 2 vol. in-4.

— Traité des Intérêts de créances suivant les lois et les usages observés tant en pays coutumier qu'en pays de droit écrit. *Paris*, *Fr.-Amb. Didot l'aîné*, 1774, in-4.

LE CAMUS DE MELSONS (Charlotte), femme poète, de l'Académie des *Ricovrati* de Padoue; morte le 22 juin 1702.

Elle est au nombre des femmes qui ont cultivé avec succès la poésie française. Ses poésies, qui se trouvent éparses dans divers recueils et journaux du temps, n'ont jamais été réunis; on en trouve quelques-unes dans « l'Histoire littéraire des Femmes françaises. *Paris*, 1769, 2e part., pag. 122.

LECAMUS DE MEZIÈRES (Nic.), second frère du médecin Lecamus, architecte; né à Paris, le 26 mars 1721, mort le 27 juillet 1789.

— * Aabba, ou le Triomphe de l'Innocence; suivi de la Vallée de Tempé, roman imité du grec. *Eleutheropolis* (*Paris*), 1784, in-8. — *Paris*, *Ve Gueffier*, 1802, in-18, avec 5 fig., 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 5 fr.

— Description des eaux de Chantilly et du hameau. *Paris*, *Morin*, 1783, in-8.

— Dissertation sur les bois de charpente. *Paris*, *Babuty*, 1763, in-12.

Avec Babuty-Desgodets.

— Esprit (l') des Almanachs. Analyse critique et curieuse des almanachs, tant anciens que modernes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1782, in-12 de 250 pag.

Publié sous le pseudonyme de Wolf d'Orfeuil, et que, pour cette raison, on a quelquefois attribué au comédien-auteur P.-P. Dorfeuille.

— Génie (le) de l'Architecture, ou l'Analogie des arts avec nos sensations. *Paris*, *l'Auteur*, 1780, in-8.

— Guide (le) de ceux qui veulent bâtir, etc. *Paris*, *Morin*, 1781, 2 vol. in-12, ou 1786, 2 vol. in-8.

Le but de l'auteur est de mettre les particuliers en garde contre les architectes qui leur font adopter des plans ruineux.

— Mâture (de la) des vaisseaux: pièce qui a concouru au prix de l'Académie royale des sciences de l'ann. 1727. *Paris*, *Cl. Jombert*, 1728, in-4, de 64 pag. avec 3 pl.

— Recueil de différents plans et dessins concernant la nouvelle halle aux grains. *Paris*, 1769, in-fol.

C'est sur les dessins et sous la direction de Le Camus de Mézières que la halle aux blés a été construite.

— Traité de la force des bois; ouvrage essentiel, qui donne les moyens de procurer plus de solidité aux édifices, de connaître la bonne et la mauvaise qualité des bois, de calculer leur force, de ménager près de moitié sur ceux qu'on emploie ordinairement, et qui enseigne aussi la manière la plus avantageuse d'exploiter les forêts, d'en faire l'estimation sur pied, etc. *Paris*, *l'Auteur; Ben. Morin*, 1782, in-8.

LECANU (L.-René), pharmacien; né le 18 novembre 1800.

— De l'Hématosine, ou Matière colorante du sang. Mémoire lu à l'Acad. des sciences dans la séance du 21 août 1830, etc. *Paris*, *de l'impr. de Mme Huzard*, 1830, in-8 de 40 pag.

— Recherches (nouv.) sur le sang. Mémoire auquel l'Académie royale de médecine a décerné une médaille d'or de 500 fr. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1831, in-8 de 76 pag.

Extrait du Journal de Pharmacie. Voyez aussi Bussy (A.).

LECANUT, avocat. Raoul, premier duc de Normandie, ou la Conquête de Neustrie par les Scandinaves. *Paris, Mérigot*, 1781, 2 part. in-12.

LE CARON (P.-L.), avocat.

— Code des émigrés, ou Recueil de dispositions législatives concernant les impositions, le séquestre, la confiscation, la régie et la vente des biens des anciens propriétaires appelés à recueillir l'indemnité. Sec. édit. *Paris, Bossange père; Mongie; Sautelet; Béchet aîné*, 1825, in-8, 7 fr.

La première édit. est de la même année.

LECARPENTIER (Ant.-Math.), architecte, membre de l'Académie d'architecture; né à Rouen, le 15 juillet 1707, y est mort le 16 juillet 1773.

— Recueil des plans, coupes et élévations du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen. *Paris, Cl.-Ant. Jombert*, 1758, in-fol., avec 6 planches.

LECARPENTIER (C.-L.-F.), professeur de dessin à l'École des beaux-arts de Rouen, membre des académies de cette ville, correspondant de l'Institut et de plusieurs autres sociétés littéraires de la capitale; né à Rouen, en 1750, mort dans cette ville, au mois de septembre 1822.

— Essai sur le Paysage, dans lequel on traite des diverses méthodes pour se conduire dans l'étude du paysage; suivi de courtes notices sur les plus habiles peintres en ce genre. *Rouen, Baudry; et Paris, Treuttel et Würtz*, 1817, in-8, fig., 4 fr.

— Galerie des peintres célèbres, avec des Remarques sur le genre de chaque maître. *Rouen, Baudry; et Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

Plusieurs des biographies qui composent cette Galerie ont été tirées à part, après avoir été lues dans les séances publiques de la Société d'émulation de Rouen, et imprimées dans le recueil de cette Société: telles sont les Notices sur Alph. Dufresnoy, sur Dominico Zampieri, dit le Dominiquin (1812); sur Houel (1813); sur Ant. Vatteau (1815); sur Paul Caliari (1816); sur J. Letellier (1817); sur l'Albane et sur Paul Potter (1818). Chacune de ces Notices, imprimées à Rouen, forme 8 ou 12 pag. in-8.

— Itinéraire de Rouen, ou Guide des Voyageurs pour visiter avec intérêt les lieux les plus remarquables de cette ville ou des environs. Sec. édit., revue et augm. *Rouen, Frère*, 1819, in-18. — IIIe édit. *Rouen, le même*, 1826, in-12.

La première édit. est de 1816.

— Notice nécrologique sur M. Bouteiller, sculpteur. *Rouen, de l'impr. de Baudry*, 1812, in-8 de 8 pag.

Lecarpentier a fourni plusieurs morceaux aux Mémoires de la Société d'émulation de Rouen, dont il était membre.

LECAT (Claude-Nic.), célèbre chirurgien français, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, professeur et démonstrateur royal en anatomie et chirurgie, correspondant de l'Académie des sciences de Paris, associé de celle de chirurgie, membre de la Société royale de Londres, de l'Académie de Madrid, de celle de Berlin, de l'Académie impériale des curieux de la nature, et secrétaire perpétuel de celle de Rouen; né à Blérancourt (Marne), le 6 septembre 1700, mort le 20 août 1768.

— Cours abrégé d'ostéologie. *Rouen, Besongne*, 1767, in-8, avec planches.

Recommandable par l'ordre qui règne et l'exactitude des descriptions, surtout pour les os de face.

— Dissertation physique sur le balancement d'un arc-boutant de l'église S. Nicaise de Reims. *Reims*, 1724, in-12.

— Dissertation sur le dissolvant de la pierre, et en particulier sur celui de mademoiselle Stephens. *Rouen*, 1739, in-12.

Lecat y réduit à sa juste valeur la foi que l'on doit ajouter à tous les prétendus lithontriptiques.

— Éloge de M. de Fontenelle. *Rouen*, 1759, in-12.

— Lettre à M... sur les avantages de la réunion du titre de docteur en médecine avec celui de maître en chirurgie, et sur quelques abus dans l'un et l'autre art. *Amsterdam*, 1766, in-12.

— Lettres concernant l'opération de la taille, pratiquée sur les deux sexes. 1749, in-12.

— Mémoire posthume (composé en 1753) sur les incendies spontanées de l'économie animale. *Paris*, 1818, in-8 de 31 pag.

Imprimé aussi dans le Journal de Médecine.

— Œuvres physiologiques. *Paris, Vallat-la-Chapelle*, 1767, 3 vol. in-8.

C'est la réunion du *Traité des Sens* et de celui *des Sensations et des Passions.*

— Parallèle de la taille latérale (publ. par Nahuys, l'un des élèves de l'auteur). *Amsterdam*, 1766, in-8.

— Recueil de pièces concernant l'opération de la taille, et Réponse à un anonyme. *Rouen*, 1749-53, in-8.

— Réfutation du Discours du citoyen de Genève (J.-J. Rousseau). *Londres (Rouen)*, 1751, in-8.

Imprimée aussi à la suite d'une édition du Discours de Rousseau qui a remporté le prix à l'Académie de Dijon, etc. *Londres, Kelmarneck*, 1751.

— * Remarques sur les Mémoires de l'A-

adémie de chirurgie. *Amsterdam*, 1745, in-12.

— Remarques sur quelques endroits des journaux concernant l'opération de la taille, et Réponse au second tome du recueil de F. Cosme. In-8.

— Réponse à la critique des Conjectures sur le flux et reflux. 1736.

— Système (nouv.) sur la cause de l'évacuation périodique du sexe. *Amsterdam* (*Rouen*), 1765, in-8.

Lecat regardait l'esprit séminal fermenté, et préparé par les houppes nerveuses de l'utérus et de ses dépendances, comme la cause de l'évacuation menstruelle.

— Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, et de la métamorphose d'une de ces couleurs dans l'autre, soit de naissance, soit accidentellement. *Amst.* (*Rouen*), 1765, in-8.

L'auteur regarde le corps muqueux comme le véritable organe de la couleur de la peau.

— Traité de l'existence, de la nature et des propriétés du fluide des nerfs, et principalement de son action dans le mouvement musculaire (qui a remporté le prix à Berlin, en 1753). *Berlin*, 1753, in-8.

Cette Dissertation est suivie de plusieurs autres sur la sensibilité et l'irritabilité, dans lesquelles l'auteur cherche à prouver que les idées de Haller sur cette propriété de fibres vivantes ne sont que de pures distinctions métaphysiques.

— Traité des sens. *Paris*, *Cavelier*, 1739, ou 1740; et 1742, in-8. — *Amsterdam*, 1744, in-8.

On a dit de ce Traité que la partie anatomique était digne de Winslou, et que la partie morale eût été avouée par Platon.

— Traité des sensations et des passions en général, et des sens en particulier. *Paris*, *Vallat-la-Chapelle*, 1766, 3 vol. in-8, fig.

Cet ouvrage, dont la première partie avait paru dès 1739, n'est qu'un tissu d'hypothèses hasardées, et rempli des plus singulières explications sur la formation des fluides aériformes. L'auteur y a joint sa *Théorie de l'ouïe* qui avait remporté, en 1757, le triple prix de l'Académie de Toulouse.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Lecat est encore auteur d'articles, mémoires, lettres, etc., imprimés dans divers recueils et journaux; nous en citerons, entre autres, les suivants: Éloge du P. J.-B. Mercastel, de l'Oratoire (dans le Mercure, novembre 1734); Lettre sur la prétendue cité de Limes (dans les Mémoires de Trevoux, avril 1752, pag. 490); Lettre sur l'Ambi d'Hippocrate, perfectionné (dans le Journal des Savants, décembre 1765, p. 896, et mars 1767, pag. 182). Il avait donné une première description de cette machine (destinée à réduire les luxations de l'humérus) dans les Transactions philosophiques de 1742, pag. 387; cinq Observations, etc., dans l'Histoire de l'Académie des sciences, de 1738 à 1766. Un grand nombre d'articles, lettres, etc., dans le Journal de Verdun, notamment sur la Larme batavique; sur son Hygromètre comparable et son nouveau Thermomètre (décembre 1747); sur la cause du flux et reflux de la mer; sur la grandeur apparente de la lune, etc. Ces deux derniers ont échappé aux recherches de Lalande, dans sa Bibliographie astronomique. Dissertation (posthume) sur la suppuration de la vessie et des autres organes munis d'un velouté, insérée dans le tome XIV du Recueil périodique de la Société de médecine. Dans tous ces ouvrages, on reconnait un praticien, dit la Biographie universelle, tant que l'auteur se borne à l'exposition des faits; mais dès qu'il veut les expliquer, il revient aux idées bizarres et erronées sur lesquelles il avait établi sa physiologie; plusieurs *Dissertations* couronnées par l'Académie de chirurgie, de 1732 à 1738; un *Essai sur l'impulsion appliquée aux phénomènes de la lumière* (impr. à la suite de l'Examen et Réfutation de quelques opinions, etc., de Lanthenée de Ralz, 1740, in-4); un *Mémoire* couronné par l'Académie de chirurgie, en 1755.

Lecat a laissé en manuscrit, un Mémoire pour servir à l'Histoire naturelle des environs de Rouen; des Observations météorologiques et nosologiques (de 1747 à 1748); un Éloge de Dubocage de Bléville, et un Mémoire sur la sèche, lu, en 1764, à l'Académie de Rouen, dans les registres de laquelle étaient conservés les trois morceaux précédents. Ce dernier faisait partie d'un travail plus considérable; demeuré inédit (voy. le Journal de Verdun, nov. 1764, pag. 364).

LECAT (J.-Franç.), professeur de législation à l'École centrale du département de la Somme, membre et secrétaire de la Société d'émulation d'Abbeville.

Il a donné beaucoup de poésies et d'extraits de livres dans plusieurs journaux, et séparément quelques mémoires sur plusieurs questions de droit.

LECERF (sœur de Sainte-Candide), religieuse de Maubuisson. Voy. Brégy.

LECERF DE LA VIEUVILLE (dom Jean-Philippe), religieux bénédictin de la congrégation de St.-Maur; né à Rouen, en ...., mort le 11 mars 1748.

— Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de St.-Maur, où l'on fait voir quel a été leur caractère particulier, ce qu'ils ont dit de plus remarquable, et où l'on donne un Catalogue exact de leurs ouvrages et une idée générale de ce qu'ils contiennent. *La Haye*, *P. Gosse*, 1726, in-12.

Les supérieurs de dom Lecerf n'ayant pas voulu autoriser l'impression de cette Bibliothèque, l'auteur s'adressa au fameux J. Leclerc, en Hollande, qui donna ses soins à l'impression de l'ouvrage.

— * Défense de la Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur, de Phil. Lecerf. *Paris*, *Chaubert*, 1727, in-12.

Par Lecerf lui-même, sous le pseudonyme de la Pipardière.

On a encore une *Lettre de dom Filippe* (sic) *Lecerf où il examine les Remarques de M. Leclerc sur quelques endroits de la Bibliothèque des auteurs de la congrégation de Saint-Maur*, dans la Bibliothèque française, tom. XVI, p. 87-107.

— Histoire de la constitution Unigenitus, en ce qui concerne la congrégation de St.-Maur. *Utrecht*, 1735, in-12.

Volume fort curieux pour le temps où il fut publié.

On a souvent attribué à ce religieux un Éloge des Normands, 1731, ou 1748, 2 vol. in-12, qui est de l'abbé Rivière; cette erreur vient de ce que plusieurs morceaux de la Bibliothèque du bénédictin ont été imprimés dans cet Éloge, et qu'on savait que ce dernier s'était occupé d'une *Bibliothèque des auteurs de Normandie*, et d'une *Apologie des Normands*; mais ces deux ouvrages sont restés inédits, aussi bien qu'une *Vie du cardinal Duperron*.

Mém. biogr. et littér. sur la Seine-Infér.

LECERF DE LA VIEUVILLE DE FRENEUSE ( ), parent du précédent; né à Rouen, en 1674, mort le 10 novembre 1707.

— Art (l') de décrier ce qu'on n'entend pas, ou le Médecin musicien; Exposition de la mauvaise foi d'un extrait du Journal de Paris. *Bruxelles*, *P. Foppens*, 1706, in-12.

C'est une défense de l'ouvrage suivant, contre le médecin-musicien André, qui l'avait critiqué avec peu de menagements dans un article du « Journal des Savants. » La réponse de Lecerf est elle-même acrimonieuse et passionnée.

— Comparaison de la musique italienne et de la musique française, où, en examinant en détail les avantages des spectacles et le mérite des compositeurs des deux nations, on montre quelles sont les vraies beautés de la musique. *Bruxelles*, 1704, in-12. — Nouv. édit., augm. de deux parties. *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1705, in-12.

L'auteur publia ce livre dans le but de venger la nation de la préférence que l'abbé Raguenet avait accordée à la musique italienne sur la musique française.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'Histoire de la Musique et de ses effets, etc., de l'abbé Bourdelot (*Amst.*, 1725; ou *La Haye*, 1743, 4 tomes en 2 vol. in-12).

On a encore de cet auteur une Dissertation curieuse sur un fait très-important, *l'empoisonnement d'Alexandre-le-Grand*. L'opinion de Lecerf est que ce conquérant ne fut point empoisonné. Il publia aussi, dans les Mémoires de Trévoux, des Remarques sur Ausone et Catulle, qui prouvent en faveur de son savoir.

Mém. biogr. et littér. de la Seine-Infér.

LE CHANTEUR (Franç.-Mich.), alors auditeur de la Chambre des Comptes.

— * Dissertation historique et critique sur la Chambre des Comptes. *Paris*, *Michel Lambert*, 1765, in-4.

LE CHAPELAIN (Jean), trouvère normand du XIIIe siècle.

Un conte ou fabliau de ce trouvère, intitulé : *li dis dou Soucretain*, pièce écrite avec beaucoup de naïveté et de délicatesse, et composée de 609 vers de huit syllabes, a été publié pour la première fois par M. Méon, dans un recueil intitulé : « Fabliaux et Contes inédits » (1823, 2 vol. in-8).

LE CHAPELAIN (le P. Ch.-J.-Bapt.), jésuite et prédicateur distingué; né à Rouen, le 15 août 1710 (ou le 15 juin, selon les Mém. biogr. et littér. sur le département de la Seine-Inférieure), mort à Malines, le 26 décembre 1779.

— Discours sur quelques sujets de piété et de religion. *Malines*, 1760, in-12.

— Oraison funèbre de François Ier, empereur. *Liége*, 1766, in-4.

— Panégyrique de sainte Thérèse. 1770, in-12.

— Sermons ou Discours sur différents sujets de piété et de religion (publ. par Th.-Ign. ANSQUER DE LONDRES). *Paris*, *Le Mercier*, 1768, 6 vol. in-12; ou 1778, 6 vol. in-8.

Un Sermon inédit de ce jésuite a été imprimé à la suite de ceux de l'abbé de Bonnevie.

LE CHAPELIER (Isaac-René-Guy), avocat au parlement de Bretagne et publiciste, député du tiers aux États-Généraux de 1789, plus tard membre et président de l'Assemblée constituante; né à Rennes, le 12 juin 1754, condamné à mort par le tribunal révolutionnaire, et exécuté à Paris, le 22 avril 1794.

— Discours sur la conduite de la Chambre des vacations de Bretagne. Voy. MIRABEAU.

— Projet de loi et Rapport sur la résidence des fonctionnaires publics, fait au nom du comité de Constitution. *Paris*, *de l'impr. nationale* (1790), in-8 de 7 pages.

— Rapport du comité de Constitution sur la prolongation des pouvoirs de MM. les députés. *Paris*, *Baudouin*, 1790, in-8 de 12 pages.

— Rapport fait par M. Le Chapelier, au nom du comité de constitution, sur la pétition des auteurs dramatiques, dans la séance du jeudi 13 janvier 1791, avec le décret rendu dans cette séance. *Paris*, *imp. nation.*, 1791, in-8 de 24 pages.

— Rapport sur les sociétés populaires. *Paris*, *de l'impr. nationale*, 1791, in-8 de 12 pages.

Le Chapelier a coopéré, avec Condorcet, Peyssonnel et autres, à la « Bibliothèque de l'Homme public, etc. » (1790-92), voyez ce titre aux Anonymes.

(Article communiqué par M. J. Ravenel).

LECHARD, artiste écrivain, vérificateur, membre du Lycée des arts et de la Société d'écriture.

— Fragment du livre d'écritures bâtarde et coulée brisées, cursives ou expédiées

d'un genre nouveau, avec ornements variés; suivi d'un Tableau de nomenclature méthodique des nouveaux poids et mesures. 1799.

— Libro nuevo para aprender à escribir segun los dos generos d'escritura bastardo, quetta y spedita. *Paris*, *Jean*, 1800, in-fol., 3 fr.

— Parallèle, ou Démonstration des avantage du genre d'écriture cursif français, sur celui anglais, développés dans une nouvelle Dissertation, et appuyés sur des modèles gradués, ornés de traits variés. *Paris*, *Jean*, an VIII (1800), in-fol. de 21 pl., gravées par Molé, 3 fr.

— Résumé des principes d'écriture simplifiés et réduits, par Lechard, gravé par Molé. *Paris*, *Jean*, 1800, in-4 obl. de 4 pag. et 13 pl. grav., 1 fr.

LECHARRON (le baron), anc. lieutenant-colonel d'infanterie.

— Expédition de Quiberon, suivie de l'évasion des prisons de Vannes; avec une carte de la presqu'île de Quiberon, réduite par l'auteur d'après celle de Cassini, et 4 gravures par M. Bence: ouvrage dédié au roi, et faisant suite aux Mémoires sur la révolution française. *Paris*, *A. Dupont*; *U. Canel*, 1826, in-18, 2 fr.

LECHAUDÉ D'ANISY (Amédée-Louis), membre associé de l'Académie royale de Caen, et de plusieurs sociétés savantes; né à Versailles, le 31 juillet 1772.

Indépendamment de quelques publications d'intérêt local, telles que celle des Origines de Caen, par Huet, de divers Mémoires ou Extraits imprimés dans les Annales d'agriculture et dans les Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie, et dans ce dernier recueil, entre autres, de *Lettres* (de l'orientaliste Galland et de Huet, évêque d'Avranches) *sur la ville de Vieux*, tome II (1824), M. Lechaudé d'Anisy a publié une traduction des Antiquités anglo-normandes de Ducarel, qu'il a enrichie d'un grand nombre de notes, d'un Mémoire sur les monnaies des ducs de Normandie, d'une Notice sur Huet, et de quarante-quatre planches dessinées et lithographiées par lui (*Caen*, 1823 et ann. suiv.). Voyez DUCAREL.

Les libraires Treuttel et Würtz font imprimer en ce moment les ouvrages suivants du même auteur, dont ils sont propriétaires-éditeurs: 1° Correspondance littéraire du siècle de Louis XIV, ou Lettres inédites des hommes et des femmes célèbres de ce siècle, adressées à Huet, évêque d'Avranches, sous-précepteur du grand-dauphin, 4 vol. in-8, accompagnées du *fac-simile* de la signature des personnes qui figurent dans cette collection; 2° Lettres originales et inédites des rois et ministres d'Angleterre, depuis Henri V jusqu'à George Ier inclusivement, publiées d'après les autographes du Muséum britannique, par H. Ellis, conservateur des manuscrits de cette bibliothèque, 3 vol. in-8, accompagnés du *fac-simile* du blanc-seing envoyé par Charles II au parlement pour sauver la vie de son père, et de celui du plan minuté par le lord Burghley pour le jugement de Marie, reine d'Écosse.

Cet écrivain est aussi sur le point de mettre sous presse une version française du *Théâtre indou*, traduit du sanscrit par Horace Hayman Wilson, secrétaire de la Société asiatique du Bengale, ouvrage imprimé à Calcutta, en 1827, 3 vol. in-8, précédés d'une Notice sur le système dramatique d'un peuple dont les représentations scéniques sont fort antérieures à celles de nos mystères.

Enfin, des circonstances indépendantes de la volonté de l'auteur ont retardé jusqu'ici la publication de son *Iconographie des minéraux*, 2 vol. grand in-4, texte anglais et français, accompagnés de 300 figures dessinées et coloriées par lui. En 1813, M. le comte de Montalivet, ministre de l'intérieur, protecteur éclairé des arts, avait fait un fonds pour faire graver et imprimer cet ouvrage aux frais du gouvernement; mais les événements de la guerre paralysèrent les dispositions bienveillantes du ministre, et depuis, cet ouvrage est resté en portefeuille.

LE CHEVALIER (l'abbé), anc. censeur royal, associé de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Châlons-sur-Marne; né en 1731, mort en 1807.

— * Prosodie (nouv.), ou Méthode courte et facile pour apprendre les premiers éléments de la quantité et de la poésie latine. *Paris*, *Brocas et Ganeau*, 1760, in-12.

Première édit. d'un livre élémentaire réimprimé une multitude de fois, tant à Paris que dans les provinces. Les réimpressions préférables sont celles de Barbou, 1773, 1783 et 1803.

— La même. Nouvelle édit., enrichie d'un Tableau synoptique des syllabes latines, par L.-M.-C. *Paris*, *A. Delalain*, 1814, 1819, 1822, 1830, in-12, 75 c.

— La même, augmentée d'un Traité sur la poésie lyrique, par M. JANNET. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1828, in-12 de 72 pag., 75 c.

LECHEVALIER (Jean-Bapt.), savant voyageur, jadis chargé de diverses missions diplomatiques, aujourd'hui premier conservateur de la biblioth. Sainte-Geneviève, membre de la Société libre des sciences et arts de Paris, des académies d'Édimbourg, de Gottingue, de Cassel et de Madrid; né à Trely (Manche), le 2 juillet 1752.

— Ulysse-Homère, ou du Véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée. *Paris*, *Debure frères*, 1829, gr. in-folio avec 5 cartes et 15 pl., 24 fr.

Publ. sous le speudon. de Constantin Koliadès, prof. dans l'université ionienne.

Il faut s'assurer si un supplément de 4 pages, publié la même année par l'auteur, est joint aux exemplaires. Ce supplément existe aussi in-8, mais il est moins étendu.

Cet ouvrage a été traduit, la même année, sous ce titre: Ulysses-Homer, or a Discovery of the author of the Iliad and Odyssey. London Murray, 1829, in-8.

M. Lechevalier est du nombre des savants qui contestent à Homère les deux grands poëmes épiques qui portent son nom.

— Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786. IIIe édit., revue, corr. et considérablement augm. *Paris*, *Dentu*, an IX (1802), 3 vol. in-8, avec atlas gr. in-4 de 57 vues, cartes, médailles, etc., et leur analyse raisonnée, 25 fr.; papier façon de Hollande, 36 fr.; papier vélin grand raisin superfin, fig. avant la lettre, 60 fr.

Ce Voyage n'était primitivement qu'un Mémoire que l'auteur lut les 21 et 28 février, et 21 mars 1791 à la Société royale d'Édimbourg, et qui fut imprimé en anglais, la même année, sous ce titre: Description of the plain of Troy, translated from the original, and accompanied with notes and illustrations, by And. Dalzel. London, 1791, in-4. James Bryant fit paraître sur cet ouvrage: Observations upon a treatise entitled a Description of the plain of Troy. London, 1793, in-4. Ce savant y émet le singulier système qu'il n'y eut jamais de guerre de Troie, et même que cette ville n'exista jamais; J.-B. Moritt répondit à Bryant, ce qui donna lieu à une petite guerre littéraire.

Dans les précédentes éditions, publiées en 1800 et 1801, sous le titre de *Voyage dans la Troade, contenant la description de la plaine de Troie*, et ne formant qu'un volume, l'auteur s'était borné au simple tableau de la plaine de Troie. Mais celle-ci contient des observations importantes sur toutes les contrées qu'il a parcourues. Il décrit, dans le premier volume, les principales îles du golfe Adriatique, la ville et les environs d'Athènes, et quelques îles de la mer Égée; dans le second, la description de la plaine de Troie, augmentée des découvertes de plusieurs voyageurs qui ont visité après lui ce pays classique. Le troisième volume contient la traduction de la dissertation que Moritt publia en Angleterre à l'occasion de cet ouvrage, et dans laquelle ce savant fait connaître, d'après ses propres observations, combien les recherches de M. Lechevalier sont recommandables sous tous les rapports.

— Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, avec la carte générale de ces deux mers, la description topographique de leurs rivages, le tableau des mœurs, des usages et du commerce des peuples qui les habitent; la carte particulière de la plaine de Brousse en Bythinie, celle du Bosphore de Thrace, et celle de Constantinople, accompagnée de la description des monuments anciens et modernes de cette capitale. *Paris*, *Dentu*, an VIII (1800), 2 vol. in-8 avec 6 cartes, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, 12 fr.; et avec les cartes coloriées, 18 fr.

Lors de la publication de ces deux ouvrages, le comte de Choiseul-Gouffier contesta à M. Lechevalier le droit de publier séparément ses découvertes, qui avaient été faites à ses frais, et seulement pour le « Voyage pittoresque de la Grèce. »

M. Lechevalier est en outre auteur de plusieurs articles insérés aux Archives littéraires de l'Europe.

Ce savant possède en portefeuille un *Voyage général en Europe*, dont le public attend avec impatience la publication.

LE CHEVALIER. Antiochus Epiphanes, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Hubert et Cie*, 1806, in-8.

LECHEVALLIER (A.), lieut. d'artillerie.

— Cours de physique et de chimie industrielle. *Metz*, *de l'impr. de Lamort*, 1828, in-8 avec 3 pl., 4 fr.

L'ECHEVIN (..), chirurgien en chef de l'hospice des valides de Rouen; né à Écotigny près Gancourt (Seine-Inférieure), mort vers 1780.

— Théorie des maladies de l'oreille; moyens que la chirurgie peut employer pour leur curation. Mémoire couronné par l'Académie royale de chirurgie, en 1763. In-4°.

LECIEUX. Voyez CHAUSSIER (Fr.)

LECKIE (Gould-Francis). Équilibre (de l') du pouvoir en Europe, trad. de l'anglais par W. (W. Éd. GAUTTIER). *Paris*, *Maradan*, 1819; ou *Paris*, *Baudouin*, 1820, in-8, 6 fr.

C'est un abrégé des relations diplomatiques de l'Europe, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.

LECLAIR (P.). Histoire des brigands, chauffeurs et assassins d'Orgères. 1799, in-12, 1 fr. 50 c.

LECLAIRE-JOLY (L.-J.), huissier à Bray-sur-Seine.

— Dictionnaire de police municipale, ou les Lois et Arrêts de la Cour de Cassation relatifs à cette partie, mis par ordre alphabétique. *Paris*, *Raynal*; *et Bruxelles*, *l'Auteur*, 1826, in-12.

LECLANCHER (l'abbé), mort à Alençon.

— Pensez-y bien (le), ou le Projet d'une conversation amicale pour servir de début à une controverse, proposée par un docteur vicaire-général de l'église provisoire à Séez, sur l'état actuel de la véritable Église catholique, appelée par dérision « la petite Église ». 1820, in-8 de 19 pag.

Publié sous le pseudon. de *Dersaville*, prêtre catholique.

LE CLER DU BRILLET. Voyez LA MARE.

LECLERC (Sébastien), graveur et géomètre célèbre; successivement ingénieur-géographe du maréchal de La Ferté, membre de l'Académie royale de peinture, professeur de géométrie et de perspective, graveur du cabinet de Louis XIV et professeur à l'école des Gobelins; né à Metz, le 26 septembre 1637, mort à Paris, le 29 octobre 1714.

— Calendrier des saints, ou Figures des vies des saints pour tous les jours de l'année. *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-4 de 365 pl.

Le frontispice de ce recueil de gravures est en hollandais.

— Figures de la passion de J.-C., présentées à madame de Maintenon. In-4 obl. de 36 pl., 5 à 6 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : La Passion de J.-C. et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux, grav. par Sébast. Le Clerc. *Paris*, 1729, in-12.

— Œuvre (son) choisi, contenant 229 estampes. *Paris*, *Lamy*, 1784, in-4, 8 à 12 fr.

L'œuvre de M. Le Clerc est fort nombreux ; « Il monte, suivant M. Begin, à quatre mille pièces gravées, presque toutes de son invention, et à cinq ou six mille dessinées. » Ch.-Ant. Jombert, qui a publié le catalogue des pièces gravées de Le Clerc, n'élève pas le nombre à ce chiffre.

— Pratique (la) de la Géométrie sur le papier et sur le terrain, avec un nouvel ordre et une méthode particulière. Nouv. édition. *Paris*, *Jombert*, 1719; *Amsterdam*, 1735, in-8, fig. de Sébast. Leclerc.

— Autre édit., avec un abrégé de la vie de l'auteur, et une table des matières fort détaillée. 1745, in-8, fig.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Traité de Géométrie théorique et pratique, à l'usage des artistes, avec 37 pl. de Cochin, et augm. de pl. originales de Sébast. Le Clerc. *Paris*, *Jombert*, 1774, in-8.

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1669, sous le titre de *Pratique de la géométrie sur le papier, etc.* in-12, fig. Il a été réimprimé, selon Lionnais, par les soins de Le Clerc en 1683.

— Système de la vision, fondée sur de nouveaux principes. (Nouv. édit.). *Paris*, *de l'Aulne*, 1712, in-8.

La première édition est de 1679, in-12. Le Clerc combat dans cet opuscule quelques-uns des principes de Descartes.

— Système (nouv.) du Monde, conforme à l'Écriture-Sainte, où les faits sont expliqués sans excentricité de mouvements, avec figures. *Paris*, 1706, in-8, avec 61 pl.

— Sec. édition, augm. *Paris*, 1708, in-8.

— Traité d'Architecture, avec des remarques et des observations très-utiles pour les jeunes gens qui veulent s'appliquer à ce bel art. *Paris*, *P. Giffart*, 1714, 2 vol. in-4 dont un de 184 pl., 12 à 18 fr.; ou *Nuremberg*, *Schneider et W.*, 1782, in-4, 16 fr.

— Vrais (les) principes du dessin, suivis du caractère des passions. 1784, in-12, avec 93 pl.

Ouvrage cité par Debray.

LE CLERC (l'abbé Laurent Josse), fils du précédent, sulpicien, directeur du séminaire de Saint-Irénée, à Lyon; né à Paris, en 1677, mort à Lyon, le 7 mai 1736.

— * Bibliothèque du Richelet, ou Abrégé de la vie des auteurs cités dans ce dictionnaire. *Lyon*, 1727, in-fol.

Cette Bibliothèque a été réimprimée dans le Dictionnaire de Richelet, édition de la même année.

— * Dissertation touchant l'auteur du symbole *Quicumque*, *etc.* Par un licencié de Sorbonne. *Lyon*, *P. Bruyset*, 1730, in-12 de 54 pages.

Cet écrit a été imprimé sans la participation de l'auteur. Il prétend y prouver que le symbole *Quicumque* est de S. Athanase.

— * Lettre critique sur le Dictionnaire de Bayle. *La Haye*, 1732, in-12.

Ouvrage rempli d'érudition, mais de beaucoup d'observations minutieuses et de recherches sans intérêt par leur peu d'importance.

— * Remarques sur différents articles du 1er (2e et 3e) vol. du Dictionnaire de Moréri, de l'édit. de 1718. 1719-21, 3 part. in-8.

On doit au même une nouvelle édit., augmentée, des Éléments de l'Histoire, de l'abbé Vallemont, 1729, 4 vol. in-12.

Il a laissé en manuscrit un *Traité du plagiat* qui s'est perdu.

LE CLERC (Jean), théologien calviniste, philosophe, littérateur et historien; né à Genève, le 1er mars 1657, suivant Senebier, ou le 29 suivant d'autres, mort en 1736.

— Appendix Augustiniana, in quâ sunt Prosperi carmen de Ingratis cum notis Lovaniensis theologi Johannis Garnerii, S. J. dissertationes pertinentes ad historiam Pelagianam, Pelagii Britanni Commentarii in Epistolas Divi Pauli, ac denique Desiderii Erasmi, J. Lud. Vivis, Jac. Sirmondi, Henrici Norisii, Joh. Phereponi (Johannis Clerici) et aliorum, præfationes et animadversiones in omnia Sancti Augustini opera. *Amstelodami*, 1713, in-folio.

« Bern. Trevisani, sous le nom de Lamindus Pritanius, fit imprimer un livre *De Ingeniorum moderatione in religionis negotio, libri tres*, Parisiis, 1714. L'auteur avoue, dans sa préface, qu'il a composé cet ouvrage pour répondre aux corrections et aux censures que Le Clerc, sous le nom de Phereponus, avait ajoutées à l'édition de S. Augustin. »

— Ars critica, in quâ ad studium linguarum latinæ, græcæ et hebraicæ via munitur veterumque emendandorum et spuriorum scriptorum à genuinis dignos-

cendorum ratio traditur. Editio quarta, aucta. 1712, seu 1730, 3 vol. in-8.

La première édition est de 1697, et ne forme que deux volumes.

Cet ouvrage original demandait une tête philosophique pour en former le plan, avec une érudition immense pour l'exécuter et un jugement solide pour le réaliser d'une manière aussi utile. Pfaff fait un grand éloge de ce livre dans sa dissertation sur les préjugés de la théologie. Perizonius l'attaque avec le désespoir de l'envie dans un livre intitulé : « Quintus Curtius Rufus restitutus in integrum, etc. » Lugd.-Batav., 1703. La quatrième édition de l'*Ars critica* fut augmentée d'un troisième volume qui renferme les usages de la critique. L'édit. la meilleure est celle de 1730.

— Bibliothèque universelle et historique, etc. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1687-1718, 26 vol. pet. in-12.

J.-C. de La Croze aida Le Clerc dans cet ouvrage, et leurs extraits sont mêlés dans les cinq premiers volumes; mais dans les VIe-VIIIe chacun fit la moitié du volume, et l'ouvrage de chacun est séparé dans le neuvième volume; les extraits finissent à la page 291. Le dixième appartient tout entier à Le Clerc, et le onzième à de La Croze. Le tome XIIe fut fait par Le Clerc; dans le treizième volume, il ne composa que les articles huitième et quatorzième. Enfin, le quatorzième volume et les suivants sortent de la plume de Le Clerc, à l'exception de quelques morceaux du vingtième qui ont été faits par un de ses amis. Telle est, d'après Senebier, la part que Le Clerc a eue à cette bibliothèque : feu A.-A. Barbier n'est point d'accord avec le savant genevois; il dit, entre autres, que la plus grande partie du vingtième volume et le reste jusqu'au vingt-cinquième inclusivement sont de Jacq. Bernard.

Le Clerc ne se contentait pas de donner des extraits fortement pensés de livres savamment écrits, il y joignait encore des dissertations curieuses sur divers sujets difficiles. Dans la Bibliothèque universelle et historique on trouve : 1° Projet d'une Histoire fabuleuse (Tom. III); 2° Explication d'une fable d'Adonis (*Id.*, *id.*); 3° Explication d'une fable de Cérès (Tom. VI); 4° Essai sur la poésie des Hébreux (Tom. IX); 5° Vie de Clément d'Alexandrie (*Id.*, *id.*); 6° Vie d'Eusèbe de Césarée (Tom. X); 7° Règles de critique pour l'intelligence les anciens auteurs (*Id.*, *id.*); 8° Vie de S. Cyprien et de Prudence (Tom. XII); 9° Mémoires de l'Histoire du Jansénisme (Tom. XIV); 10° Vie de Grégoire de Nazianze (Tom. XVIII).

— Bibliothèque choisie. *Amsterd.*, *Schelte*, 1712-18, 28 vol. in-12.

Ainsi que dans le recueil précédent, on trouve, outre les analyses de Le Clerc, beaucoup de dissertations originales du même; on lira avec autant de plaisir que d'instruction : 1° Remarques sur les ouvrages latins de P. Bembo (Tom. Ier); 2° Examen d'un livre de Jacq. Windet, de Vitâ functorum statu (*Id.*, *id.*); 3° Remarq. sur quelques endroits de Julius Maternus, dans son ouvrage Mathesis, lib. VIII (Tom. II); 4° Remarques sur la première apologie de Justin, martyr (*Id.*, *id.*); 5° Défense de son sentiment sur Quinte-Curce (Tom. III) : ce morceau a été imprimé aussi en tête de la traduction anglaise de l'Histoire de l'expédition d'Alexandre d'Arrian, par Rooke. Londres, 1729, in-8; 6° Epistolæ duæ ad Ricardum Kidderum, ad Gilbertum Burnetum et Danielem Witby (Tom. IV); 7° Défense de Grotius contre Bossuet (Tom. V); 8° Vie d'Érasme, tirée de ses lettres (Tom. V et VI); 9° Éloge de Locke (Tom. VI); 10° Remarques sur Selden, de Diis Syris (Tom. VII); 11° Mémoires sur la vie de Shaftsbury (*Id.*, *id.*); 12° Projet d'une nouvelle édition de l'Anthologie grecque (*Id.*, *id.*); 13° de Buchanan et de ses ouvrages (Tom. VIII); 14° Défense de la bonté et de la sainteté divine, contre les objections de M. Bayle (Tom. IX); 15° quatre Répliques à M. Bayle sur les natures plastiques (*Id.*, *id.*); 16° Examen du sentiment de Longin sur ce passage de la Genèse : Que la lumière soit, par M. Huet, avec les remarques de Le Clerc (Tom. X); 17° Remarques sur quelques médailles phéniciennes (Tom. XI); 18° Remarques sur un bois incombustible venu d'Andalousie (Tom. XII); 19° Défense de Locke contre Bayle (*Id.*, *id.*); 20° Remarques sur la dispute concernant les oracles (Tom. XIII); 21° Vie de Marc-Antoine Campani (Tom. XIV); 22° Vie de Boëce, avec la critique de ses ouvrages (Tom. XVI); 23° Lettre latine sur le Nouveau Testament, de Mill (*Id.*, *id.*); 24° Éloge d'Ant. Vandale (Tom. XVII); 25° Éloge de Volder (Tom. XVIII); 26° Remarques sur un livre de Philippe Mesnard qui accusait Le Clerc de socinianisme (*Id.*, *id.*); 27° Défense contre Burman (Tom. XIX); 28° Raisons pourquoi l'on ne répond pas aux libelles de Burman (Tom. XX); 29° Remarques sur la vie et les ouvrages de Sulpice Sévère (*Id.*, *id.*); 30° Éloge du baron de Spanheim (Tom. XXII); 31° Remarques sur un passage de Longin (Tom. XXVI).

Indépendamment de ces morceaux, on trouve, dans les volumes Ier, II, III, V, VII, VIII et IX, un Extrait du Système intellectuel de Cudworth, par Le Clerc, que Senebier croit bien préférable à l'ouvrage lui-même.

— Bibliothèque ancienne et moderne. 1714-27. *La Haye*, *P. Husson*, 1726-32, 29 vol. in-12.

Recueil qui sert de suite au précédent; on y trouve quelques pièces composées par Le Clerc, entre autres : 1° Remarques sur les versions françaises du Nouveau Testament, de MM. de Port-Royal et Simon, des PP. Bouhours et Martianay, composées ensemble sur l'Épître aux Romains (Tom Ier); 2° Éloge de Burnet, évêque de Salisbury (Tom III); 3° la Vie et les ouvrages de Passerat (Tom. VII); 4° la Vie et les ouvrages de Grégoire VII (T. VIII); 5° la Vie de Boniface VIII (Tom. X); 6° Réponse à quelques difficultés contre la religion chrétienne (Tom. XXII); 7° Réponse à Freind sur diverses fautes qu'il croyait avoir trouvées dans un ouvrage de Le Clerc (Tom. XXVI).

Les derniers volumes de chacune de ces bibliothèques renferment les tables.

— Christianisme (le) raisonnable de Locke, trad. de l'angl. (1696). Voyez Locke.

— Harmonia Evangelica cui subjecta est historia Christi ex quatuor Evangelistis concinnata; accesserunt tres dissertationes de annis Christi et de concordia evangelicâ. *Amstelodami*, 1699, in-fol.

Le P. d'Épigneul accusa cet ouvrage de socinianisme dans le Journal de Trévoux, 1701. Le Clerc y répondit par un livre intitulé : *Réflexions sur l'article VIII, où il est parlé de l'Harmonie évangélique de M. Le Clerc.* Amsterdam, 1701, in-8. Le Journal de Trévoux répondit au mois de mai, ce qui engagea une querelle qui dura jusqu'en 1703 : cette Harmonie attira un autre démêlé à Le Clerc avec Masson sur les années de Jésus-Christ.

— Histoire des provinces unies des Pays-

lus, avec les principales médailles de cette république et leur explication, depuis le commencement jusqu'à la paix d'Utrecht. *Amsterdam*, *Chatelain*, 1723-28, 3 vol. in-fol.; ou *Amsterdam*, 1737, 4 vol. in-fol.

— Histoire physique de la mer, traduite de l'ital. (1725). Voy. MARSIGLI (L.-F.).

— Historia ecclesiastica duorum primorum a Christo nato sæculorum veteribus monumentis deprompta. *Amstelodami*, 1716, in-4.

— Lettre à M. Bernard, sur l'Apologie de Frédéric Auguste Gabillon, moine défroqué. *Amsterdam*, 1708, in-8.

Le Clerc y dévoile les tours de cet imposteur, qui se fit passer pour lui en Angleterre.

— Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, depuis 1642 jusqu'en 1648, avec d'autres pièces touchant le même traité, jusqu'en 1654, et un Avertissement sur l'origine des droits de la nature et des gens. *La Haye*, *Néaulme*, 1725-26, 4 vol. in-fol.

L'*Avertissement* forme les deux derniers volumes, qui se trouvent quelquefois séparément.

— Nouveau (le) Testament, traduit sur l'original grec, avec des remarques, etc. (1703). Voyez les Anonymes au mot *Bible*.

— Opera philosophica. Nova editio. *Amstelodami*, 1704, 1712, ou 1722, 4 vol. in-8.

La première édition est de 1695, et la seconde de 1698. C'est la réunion de trois ouvrages publiés antérieurement par Le Clerc, savoir : 1° Logica ars ratiocinandi, 1692; 2° Onthologia et Pneumatologia, 1692; 3° Physica seu de rebus corporeis, libri quinque, 1695.

Cinq éditions de ces Œuvres philosophiques attestent le cas qu'on fit alors de ces ouvrages; mais s'ils furent excellents pour le temps, ils sont aujourd'hui bien faibles et bien peu instructifs : il est vrai que cette partie de nos connaissances a fait les plus grands progrès.

— Oratio funebris in obitum Phil. a Limborch S. Theologiæ, apud Remonstrantes professoris, habita a Johanne Clerico. 1714, in-12.

— Parrhasiana, ou Pensées sur diverses matières de critique, d'histoire, de morale et de politique, avec la Défense de divers ouvrages de M. le C. (LE CLERC). Nouv. édition. *Amsterdam*, 1701, 2 vol. in-12.

Publié sous le pseudonyme de Théodore Parrhase. La première édition parut en 1699.

— Questiones Hieronymianæ in quibus Hieronymi expenditur nupera editio Parisina, multaque ad criticam sacram et profanam pertinentia agitantur. *Amstelodami*, 1700, in-8.

— * Sentiments de quelques théologiens de Hollande sur « l'Histoire critique du Vieux-Testament » (composée par Ric. Simon, prêtre). Nouvelle édit. *Amsterdam*, 1711, in-8.

La première édition est de 1685.

« La critique du P. Simon, dit Senebier, avait fait un très-grand bruit quand elle parut : Le Clerc voulait faire voir qu'elle renfermait plusieurs choses hasardées; que son plan était incomplet; sa conduite envers les protestants, ingrate et injuste, puisqu'ils avaient été ses maîtres, et qu'il avait mis à contribution leurs ouvrages. Le Clerc explique à cette occasion divers points curieux de critique relatifs à l'Histoire de Joseph, à l'authenticité du Pentateuque; il y avance que ce livre n'était pas de Moyse; mais il se rétracta dans son Commentaire sur la Genèse; à Job, aux Psaumes, aux Livres prophétiques. On y trouve des reflexions hardies, quelquefois hasardées, toujours piquantes, sur l'inspiration des livres sacrés, sur l'usage de la Vulgate par les catholiques romains, sur la foi divine et humaine, et sur la langue primitive; mais il faut dire aussi qu'il déclare clairement que ce qu'il avance dans ce livre doit être regardé comme des *conjectures* et des *probabilités*. Le P. Simon répondit bientôt à cet ouvrage, sous le nom du prieur de Bolleville; et Le Clerc, bientôt après, repoussa les injures qui assaisonnaient la critique de son livre par la publication d'une *Défense des sentiments de quelques théologiens de Hollande contre la Réponse du prieur de Bolleville*. Amsterdam, 1686, in-8. Le Clerc prévit que sa réponse ne serait pas sans réplique, et il annonça qu'il en avait dit assez pour sa justification, et qu'il garderait le silence. »

— Veteris Testamenti libri hagiographi et prophetæ, ex translatione Johannis Clerici cum ejusdem Commentario philologico et paraphrasi. *Amstelodami*, 1731, 2 vol. in-fol.

— Veteris Testamenti libri historici. *Amstelodami*, 1708, in-fol.

— Vie de Jean Armand, cardinal, duc de Richelieu, principal ministre d'état sous Louis XIII, roi de France. IIIe édition. *Amsterdam*, 1714, 2 vol. in-8; ou 1753, 5 vol. in-12.

La première édit., de 1694, est anonyme.

J. Le Clerc a encore publié, indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, un assez grand nombre d'autres, soit comme auteur, soit comme traducteur ou comme éditeur. Leur publication étant antérieure au XVIIIe siècle, nous nous éloignerions du plan que nous nous sommes tracé en en donnant ici la liste; mais on la trouve bien complète dans l'Histoire littéraire de Genève, tom. II, p. 283-310. Nous nous bornerons à mentionner seulement ceux qui appartiennent à notre époque.

Le Clerc a eu part à la rédaction des Nouvelles de la République des Lettres (1684-1718, 56 vol. in-12). On lui doit les augmentations du Dictionnaire de Moréri, éditions de 1692, 1696 et 1698, 4 vol. in-fol.; un grand nombre d'articles dans le Supplément aux éditions du Dictionnaire de Trévoux, 1691, 1702 et 1725; une *Sallustii Vita*, de lui, a été imprimée en tête de l'édit. de Salluste, faite à Cambridge, en 1710, in-4, et réimpr. dans celle de Deux-Ponts, 1780, in-8; deux *Lettres* de Le Clerc à Bayle ont été imprimées dans le sixième volume de la « Bibliothèque raisonnée. »

Comme éditeur, on doit à ce savant laborieux la publication des ouvrages dont suit la liste : 1° Dyo-

nisii Petavii Soc. Jesu, Dogmata theologica, editio nova, auctior libro de Tridentino Concilio et notulis Theophili Alethini S. J. A. E. quas una cum ejusdem præfatione curavit Bibliopolus nancisci Johannes Clericus. Antverpiæ (Amstelodami, 1700, 6 vol. in-fol.); 2° Hesiodi Ascræi quæ extant, græce et latine, ex recensione Johannis Clerici cum ejusdem animadversionibus accessere notæ Jos. Scaligeri, Dan. Heinsii, Franc. Guyeti, Steph. Clerici, nec non in altero volumine Johannis Georgii Grævii lectiones Hesiodæ nunc auctiores et Danielis Heinsii introductio in Doctrinam operum et dierum cum indice Georgi Pasoris (Amstel., 1701, 2 vol. in-8): cette édition est une de celles qu'on a faites des auteurs grecs, qui mérite le plus l'attention des savants par la multitude des choses curieuses et utiles qu'elle renferme; 3° Martinii Lexicon philologicum (Amstel., 1701, 2 vol. in-fol.): Le Clerc y ajouta une Préface avec une Dissertation sur les étymologies; 4° Pedo Albinovani Elegiæ III et Fragmenta, cum interpretatione et notis Jos. Scaligeri, Friderici Lendenbrochii, Nicolai Heinsii, Theod. Gorelli (Johannis Clerici) et aliorum (Amst., 1703, in-8); 5° P. Cornelii Severi Etna et quæ supersunt fragmenta cum notis et interpretatione Josephi Scaligeri, Friderici Lendenbrochii et Theod. Gorelli (Johannis Clerici). (Amst., 1703, in-8); 6° In indicem geographicum Geographiæ sacræ Nic. Sansonis, notæ Johannis Clerici cujus etiam præfixa est præfatio (Amst., 1703); 7° Atlas antiquus sacer, ecclesiasticus et profanus Nic. Sansonis tabulas ordine collocavit et emendavit Johannes Clericus (1705, in-fol.); 8° Onomasticon urbium et locorum sacræ scripturæ Eusebii Hieronymi Bonfrerii recensuit et animadversionibus suis auxit Johannes Clericus (Amstel., 1707, in-fol.); 9° Erasmi opera omnia emendatiora et auctiora ad optimas editiones quas ipse Erasmus postremo curavit summâ fide exacta studio et operâ Johannis Clerici, cum ejusdem et aliorum notis, in decem tomos distincta (Lugd.-Bat., 1703, in-fol.); 10° Sulpicii Severi opera omnia, in duos tomos distributa, quorum prior continet ante hac edita cum notis Johannis Vorstii; alter Epistolas cum reliquis operibus antè non editis, ex recensione et cum notis Johannis Clerici (Lipsiæ, 1709, in-12); 11° Hugo Grotius de veritate Religionis Christianæ editio accuratior, quam recensuit notulisque adjectis illustravit Johannes Clericus cujus accessit de eligendâ inter christianos dissidentes sententia (1709, in-8); 12° Fabricius Syllabus scripturæ pro veritate Religionis Christianæ (1709, in-12): il y en eut trois édit.; 13° Menandri et Philemonis reliquia quotquot reperiri potuerunt græce et latine cum notis Hugonis Grotii et Johannis Clerici, qui etiam novam omnium versionem adornavit indicesque adjecit (*Amstelodami*, 1709, in-8); 14° Titi Livii historiarum quod extat cum integris J. Freinshemii supplementis, emendationibus et suis locis collocatis tabulis geographicis et copioso indice, recensuit et notulis auxit Johannes Clericus (Amstel., 1710, 3 vol. in-8); 15° Æschinis Socratici Dialogi tres, græce et latine, ad quos accessit quarti latinum fragmentum, vertit et notis illustravit Johannes Clericus cujus ad calcem additi sunt sylvæ philologicæ, cum indicibus necessariis (Amstel., 1711, in-8); 16° Nouveaux Dialogues, avec un Discours sur la nature du dialogue, de Rémond de St-Marc (1711), *voy. ce nom*; 17° Pervigilium Veneris, ex editione Petri Pithæi cum ejus et Justi Lipsii notis Itemque ex alio codice antiquo cum notis Claudii Salmasii et Petri Scriverii, accessit ad hæc Rivini Commentarius, Ausonii Cupido cruci affixus cum notis Mari Angeli Accursii, Eliæ Veneti Petri Scriverii et anonymi (Hagæ Comitum, 1712, in-8): cet anonyme est Le Clerc; 18° Jacobi Usserii Annales Veteris et Novi Testamenti (Genevæ, 1722) in-fol.: Le Clerc y a fait divers changements sur le manuscrit de l'auteur; il y a corrigé plusieurs fautes, et il y a joint une Préface excellente; 19° Bibliothèque historique et critique des auteurs de la Congrégation de Saint-Maur, par dom Le Cerf (1726), voy. ce nom.

LE CLERC (mademoiselle Leti, dame), épouse du précédent.

En société avec sa sœur, elle a tradnit de l'italien la Vie de l'empereur Charles V, par Gr. Leti, son père (1702). Voyez Leti.

LE CLERC (Daniel), frère de Jean, docteur en médecine, membre de la république de Genève, sa patrie; né en février 1652, mort le 8 juin 1728.

— Bibliotheca anatomica, seu recens in anatomiâ inventorum index locupletissimus digesserunt tractatus, suppleverunt argumenta, notas, et observationes anatomicc-practicas adjecerunt Dan. Le Clerc et Joh.-Jac. Manget. *Genevæ*, 1684 et 1689, 2 vol. in-fol.

— Chirurgie (la) complète, par demandes et par réponses. *Paris*, 1694, 1 vol. in-12.

— Ostéologie exacte et complète, formant le tome 2 de la « Chirurgie complète », par Gabr. Le Clerc. *Paris*, 1706, in-12. — Nouv. édit. (des deux volumes), corr. et augm. *Paris*, *d'Houry*, 1719, 2 vol. in-12; et *Bruxelles*, 1724, 2 vol. in-12.

Suivant Fontenelle, Poupart est auteur du second volume, qui n'est, en effet, qu'une compilation commode de plusieurs autres traités.

— Histoire de la Médecine, où l'on voit l'origine et les progrès de cet art, de siècle en siècle, les sectes qui s'y sont formées, les noms des médecins, leurs découvertes, etc., avec figures. *Amsterdam*, 1702, in-4.

— La même histoire. Nouv. (4e) édit., revue et augm. par l'auteur en divers endroits, et surtout d'un plan pour servir à la continuation de cette histoire depuis la fin du siècle XIe jusqu'au milieu du XVIIe. *Amsterdam*, 1723, ou *La Haye*, *J.-S. Vander Cloot*, 1729, in-4, 27 à 30 fr.

Ouvrage recherché. Les deux dates se rapportent à une même édition, dont le frontispice a été changé.
Manuel du libr.

La première édition, publiée à Genève, sous le voile de l'anonyme, en 1695, ne formait qu'un volume in-8.

Dans la quatrième édit. de cet ouvrage, Le Clerc y tracé le canevas le plus propre pour faire l'histoire de la médecine moderne; car il n'avait poussé ses recherches que jusqu'à Galien, et il ouvre, par ce moyen, ici les routes qu'on peut suivre pour arriver jusqu'au XVIIe siècle. Freind s'est saisi de tout cela, et il a continué l'Histoire faite par Le Clerc jusqu'au temps où il vécut, en se conformant au plan que son prédécesseur lui avait tracé.

— Historia naturalis et medica latorum lumbricorum intra hominum et alia animalia nascentium, ex variis autoribus et

propriis observationibus, etc. *Genevæ*, 1716, in-4.

LE CLERC (le P. Paul), jésuite.

—* Abrégé de la vie du bienheureux J.-F. Régis. *Lyon*, *Lions*, 1711, in-12.

Attribué aussi au P. de Colonia.

—* Jeunesse (la) sanctifiée dans ses études, ou l'Écolier chrétien instruit de ses devoirs par d'illustres et saints exemples. *Paris*, *Delusseux*, 1726, in-24.

Ce volume est composé de trois biographies pieuses, publiées séparément par l'auteur, de 1686 à 1690, savoir : la Vie d'Antoine-Marie Ubaldin, comte de Montée, 1686; la Vie d'Alex. Bercius, congréganiste, 1686, et la Vie de Guillaume Ruffin.

—* Véritables (les) motifs de confiance que doivent avoir les fidèles dans la protection de la sainte Vierge, divisés en quatre livres. IXe édit. *Paris*, 1786, in-24.

Souvent réimprimés.

—* Vie de Guillaume Ruffin, congréganiste, tirée des annales de la congrégation de La Flèche. *Tours*, *Ph. Masson*, 1690, 1701, in-18.

Réimprimée dans la *Jeunesse sanctifiée*.

LE CLERC (Jacq.). Abrégé de la Bible, par des vers techniques et leur explication. Nouv. édit. *Paris*, *J. Couterot*, 1704, in-12.

La première édition est de 1698, in-16.

LE CLERC (Gabr.), chirurgien, et médecin ordinaire du Roi.

— Appareil (l') commode en faveur des jeunes chirurgiens. *Paris*, *J.-B. de l'Espine*, 1700, in-12.

— Médecine (la) aisée, où l'on donne à connaître les causes des maladies internes et externes, et les remèdes propres à les guérir, etc. Nouv. édit., rev. et augm. *Paris*, *L. d'Houry*, 1719, in-12 de de 378 et 50 pages.

LE CLERC, droguiste. Catalogue particulier des drogues. *Paris*, 1701, in-12.

LE CLERC. Règles (les) et les difficultés de la grammaire latine, dans un ordre alphabétique. *Paris*, *Chastelain*, 1708, in-8.

LE CLERC (Jacq.-Théod.), pasteur et professeur de langues orientales en 1725; né à Genève, mort en 1758.

On lui doit : 1° Préservatif contre le fanatisme, etc., trad. du lat. (1723), voy. TURRETINI; 2° Supplément au Préservatif contre le fanatisme, 1723, in-8; 3° deux versions des Psaumes, trad. sur l'original hébreu (1740 et 1761), voy. les Anonymes, au mot *Bible*.

Le Clerc avait aussi traduit du persan en français la *Vie du grand Saladin*; mais on ne publia pas cette traduction, parce que Mourier donna, en 1757, une Vie de Saladin, tirée du même auteur.

LE CLERC (l'abbé Pierre), sous-diacre de Rouen, maître ès-arts de l'Université de Paris; né à Buchy (Seine-Inférieure), le 4 juillet 1706, mort à Amsterdam, où il s'était retiré, peu de temps après l'année 1780.

— Astronomie (l') mise à la portée de tout le monde, destinée à l'usage des colléges, des pensions et des familles de tous états et de toutes conditions. Dédiée à LL. AA. les princes de Nassau-Dietz et Orange. *Amsterdam*, *Villem Immink*, 1780, 2 vol. in-8.

L'auteur a pour but de prouver l'existence de la divinité, et d'exciter à l'adoration de l'Être suprême par l'ordre et l'harmonie qui règnent dans les corps célestes.

Cette Astronomie, qui répond assez bien à son titre par la clarté qu'on y remarque, est l'explication plus étendue du *Planisphère céleste*.

— Description d'un Planisphère céleste, dressé pour l'année 1780. Dédiée à LL. AA. les princes de Nassau-Dietz et Orange. *Amsterdam*, 1775, in-8.

Voyez ci-dessus : *Astronomie (l') mise à la portée*, etc.

— Homélies (les) de saint Grégoire, trad. en français (1747). Voy. GRÉGOIRE (S.).

— Idée de la vie et des écrits de G. de Witte. *Amsterdam*, 1756, in-12.

—* Renversement de la religion et des lois divines et humaines par toutes les bulles et brefs donnés depuis près de deux cents ans contre Baïus, Jansénius, les cinq propositions, pour le Formulaire, et contre le P. Quesnel, ou Recueil de toutes ces bulles, etc. *Rouen*, 1756, 2 vol. in-12.

— Supplément à la feuille des « Nouvelles ecclésiastiques » du 15 mai 1757. In-4.

Il est aussi auteur des notes qui accompagnent l'édition des « Nouvelles ecclésiastiques », imprimée à Amsterdam.

—* Vies intéressantes de plusieurs religieuses de Port-Royal. *Utrecht*, 1750-1752, 4 vol. in-12.

M. Guilbert, dans ses « Mémoires biographiques et littéraires du département de la Seine-Inférieure », donne, par erreur, selon toute vraisemblance, les deux ouvrages astronomiques de Le Clerc à un de ses homonymes, né aussi dans le même département.

L'abbé P. Le Clerc est, en outre, l'éditeur des ouvrages suivants : 1° Histoire des persécutions des religieuses de Port-Royal, in-4; 2° Mémoires de la vie de M. (Charles) Walon de Beaupui..., par l'abbé de La Croix, 1751, in-12; 3° Journal de M. l'abbé d'Orsanne, 1753, 2 vol. in-4, ou 6 vol. in-12; 4° Vie de la mère des Anges, abbesse de Port-Royal, 1754, in-12; 5° Recueil de pièces qui n'ont point encore paru sur le formulaire, 1754, in-12; 6° la Religion vengée, ou Recueil de neuf écrits contre

la thèse de l'abbé de Prades, 1754, in-12; 7° Nouvelle Apologie de la sainte doctrine de M. Jansénius, par Gilles de Witte; seconde édit., 1756, in-12.

LE CLERC (Nic.-Gabr. CLERC, dit), anc. médecin des armées du roi de France, puis méd. de l'hetmann des Cosaques et du duc d'Orléans, ensuite médecin et inspecteur de l'hôpital de Saint-Paul à Moscou, de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, rentré en France avant la révolution; membre de plusieurs académies; né à Baume-les-Dames, petite ville de Franche-Comté, le 6 octobre 1726, mort à Versailles, le 30 décembre 1798.

— Abrégé des études de l'homme fait en faveur de l'homme à former. Dédié aux représentants de la nation. *Paris*, *Maradan*, 1789, 2 vol. in-8.

— Art (l') de débuter dans le monde avec succès. 1774, in-8.

— Atlas du commerce.—Tableau des richesses de la France.—Commerce de Russie; observations sur la carte de Russie, sur la mer Baltique, sur la mer Caspienne, sur la mer Noire, sur le plan et la carte du détroit de Constantinople et de l'île de Candie, et sur la Méditerranée. (Publié d'après les ordres de Vergennes et de Calonne). Dédié au Roi. *Paris*, *Froullé*, 1786, in-fol. de 300 pages, avec 11 cartes en 15 feuilles, ou in-4 de 510 pages avec les 11 cartes.

Les cartes de cet Atlas, auquel le fils de l'auteur a eu part, sont fort bien gravées, et toutes relatives au commerce de la Russie et du Levant, à la Turquie septentrionale, la Méditerranée, la mer Noire et la Baltique; précédées d'un Discours et suivies d'un Examen impartial de la critique des cartes (publiées par Le Clerc) de la mer Baltique et du golfe de Finlande. *Biogr. univ.*

— * Boussole (la) morale et politique des hommes et des empires. Dédiée aux nations. *Imprimé à Rostoc* (*Besançon*) 1780, in-8 de 145 pages.

Il y a une seconde édition ou plutôt une contrefaçon de cet ouvrage, qu'il est facile de distinguer de la première; elle est imprimée sur un papier plus petit, porte la date de 1781, et ne contient que 111 pages. Cette seconde édition est probablement de Neufchâtel. *Barb.*

— Contagion (de la), de sa nature, de ses effets, de ses progrès, et des moyens les plus sûrs pour la prévenir et pour y remédier. *Saint-Pétersbourg*, 1771, in-8.

— Dissertatio de hydrophobia. 1760, in-4.

— Éducation morale et physique, etc., trad. du russe (1777). Voy. BETZKI.

— Essai sur les maladies contagieuses du bétail, avec les moyens de les prévenir et d'y remédier efficacement. *Paris*, *Tillard frères*, 1766, in-12.

— * Examen impartial de la critique des cartes de la mer Baltique et du golfe de Finlande présentées au maréchal de Castries. *Paris*, 1786, in-4.

Joint aussi « l'*Atlas du commerce*.

— Histoire naturelle de l'homme, considéré dans l'état de maladie, ou la Médecine rappelée à sa première simplicité. *Paris*, *Lacombe*, 1767, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. 1784, 2 vol. in-8.

— Histoire physique, morale, civique et politique de la Russie ancienne. *Versailles*, *l'Auteur*, *et Paris*, *Froullé*, 1783-1784, 3 vol. — Histoire physique, morale et politique de la Russie moderne. *Versailles et Paris*, 1783-85, 3 vol.; en tout 6 vol. in-4 ornés de fig., et avec un grand atlas in-fol., 40 à 60 fr.

Le fils de l'auteur a eu part à cette Histoire; la description de l'empire de Russie est entièrement de lui.

— Maladies (les) du cœur et de l'esprit, faisant suite au « Patriotisme du cœur et de l'esprit. » *Versailles*, *Leblanc*, an III (1795), in-8.

— Medicus veri amator ad Appollineæ artis alumnos. *Mosquae*, *typis Universitatis*, 1764, in-8.

Ouvrage estimé.

— Mémoire sur la goutte. 1750 (1751), in-12.

— Moyen de prévenir la contagion et d'y remédier, avec l'histoire des maladies épidémiques qui ont régné en Ukraine en 1760.....

— Oh temps! oh mœurs! comédie en 3 actes, traduite du russe (1827). Voy CATHERINE II.

— Patriotisme (le) du cœur et de l'esprit, ou l'Accord des devoirs et des droits de l'homme pour le bonheur commun. *Versailles*, *Leblanc*, 1795, in-8.

— Plans, statuts de différents établissements ordonnés par l'impératrice Catherine II, etc., trad. du russe (1775). Voy. BETZKI.

— Portrait de Henri IV. *Paris*, *de l'impr. de Ph. de Pierres*, 1783, in-12, gr. pap. vélin, avec portr.

— Problème donné par l'académie de Besançon: Le seul amour du pouvoir peut-il produire d'aussi grands effets que le désir de gloire? *Dijon*, 1756, in-12.

— Traité des maladies morales qui ont affecté la nation française depuis plusieurs siècles. *Paris*, 1798, in-8, 3 fr.

— Yu-le-Grand et Confucius, histoire chinoise. *Soissons*, 1769, 2 part. in-4.

Roman historique, composé pour l'éducation du grand-duc de Russie, depuis Paul I[er].

N.-G. Le Clerc a aussi laissé plusieurs ouvrages manuscrits, déposés au département des affaires étrangères.

On lui a souvent attribué une « Histoire de Pierre III, empereur de Russie, etc., » qui est de J.-C.-T. de Laveaux (voy. ce nom.)

LE CLERC, fils du précédent, officier au régiment de Durfort dragons.

Il a eu part à l'Histoire et à l'Atlas du commerce de la Russie ; il a revu la traduction de l'Histoire de l'empire de Russie, sous le règne de Catherine II, de Touke (1802).

LE CLERC, pseudon. Voyez FORBONNAIS (de).

LE CLERC (Barthélemy-Toussaint), médecin à Rouen.

— Discours prononcé aux Écoles de médecine, pour l'ouverture du cours de chirurgie. 1761, in-4.

LE CLERC (Louis-Claude), anc. officier d'artillerie, mort à Bordeaux en 179: .

— Envieux (l'), comédie en trois actes et en vers. *Bordeaux*, *J. Chappuis*, 1763, in-8 ; — ou *Paris*, *Ruault*, 1778, in-8.

— Iris (l') de Guyenne. *Bordeaux*, 1763, 2 vol. in-12.

— Retour (le) de Mars, divertissem. en l'honneur du maréchal de Richelieu. *Bordeaux*, 1763, in-12.

LE CLERC, avocat au bailliage de Caen.

— * Lettre de M. L... à M. D..., curé du diocèse de Vannes. *Amsterdam* (*Paris*), 1766, in-12.

LE CLERC (L.-C.), né à Nangis.

— Tobie, poëme en IV chants en prose : dédié à notre S. P. le pape Clément XIV. *Paris*, *Lejay*, 1773, in-12.

LE CLERC (Ch.-Guill.), libraire à Paris, inspecteur de l'imprimerie de l'Assembl. constituante, membre et long-temps président du comité des assignats ; en 1792, l'un des juges du tribun. de commerce ; né à Paris, le 28 octobre 1723, mort le 26 septembre 1795.

— Instruction sur les affaires contentieuses des négociants, la manière de les prévenir ou de les suivre dans les tribunaux. 1784. — Nouv. édition. 1789, in-12.

— * Lettre à M. de *** (Néville). (*Paris*) 19 décembre 1778, in-8 de 59 pag.

Imprimée aussi sous ce titre : *Lettre de M. de N...* (Le Clerc) *à M. Camus de Néville*, 1778, in-12 de 80 pag. Cette dernière édition paraît avoir été imprimée à Londres.

On lui doit une nouvelle édition du Dictionnaire historique et biographique portatif, de Ladvocat, revue et considérablement augmentée (1777, 3 vol. in-8) ; plus, un Supplément au même ouvrage (1789, in-8), ainsi qu'une nouvelle édition du Dictionnaire géographique du même auteur, connu sous le nom de Vosgien (1779).

LE CLERC (J.-B.), successivement député à la Convention nationale et au conseil des cinq-cents, correspondant de la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France ; né à Chalonne (Maine-et-Loire), vers 1755, mort dans la même ville, en novembre 1826.

— * Abrégé de l'histoire de Spa. *Liége*, 1818, in-18.

— Essai sur la propagation de la musique en France, sa conservation et ses rapports avec le gouvernement. 1796, in-8.

— Mes Promenades champêtres, ou Poésies pastorales. *Paris*, *Deseine*, 1786, in-8.

— Les mêmes. Nouvelle édition, sous ce titre : Idylles et Contes champêtres. *Paris*, 1798, 2 vol. in-12, avec gravures et musique.

LECLERC, des Vosges. * Aristippe, comédie-lyrique en deux actes (1808). Voyez GIRAUD.

— Russe (le) à Paris, petit poëme en vers alexandrins, imité de M. Ivan Alethof (Voltaire), composé au mois de vendémiaire an VII. *Paris*, an VII (1799), in-8 de 28 pag.

Pièce publiée sous le pseudon. de *Peters Subwatkekoff* : c'est une imitation du « Russe à Paris », de Voltaire.

LE CLERC. Essai médico-légal sur l'empoisonnement et sur les moyens que l'on doit employer pour le constater. *Paris*, 1803, in-8.

LE CLERC. Abrégé de l'Histoire des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, à l'usage de la jeunesse. 1810, 2 vol. in-12.

LE CLERC (L.). Epithalamium ex Virgilio excerptum : épithalame extrait des œuvres de Virgile. *Paris*, *l'Auteur*, 1810, br. in-8, 2 fr.

LE CLERC (Jos.-Victor), d'abord professeur de rhétorique au collége de Charlemagne, aujourd'hui profess. d'éloquence latine à la Faculté des lettres à Paris, né à Paris, le 2 décembre 1789.

— * Chrestomathie grecque, ou Morceaux d'histoire, de morale, de littérature, etc., extraits des auteurs grecs, avec une traduction et des notes. Nouv. (4[e]) édition, revue, corrigée et (très-) augm. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1827, in-8, 8 fr.

La première édition de cette Chrestomathie parut

en 1812, accompagnée de la traduction, in-8 : le texte seul fut réimprimé en 1813 et en 1822. Les quatre éditions sont anonymes.

— Éloge de messire Michel, seigneur de Montaigne...., suivi de la Mort de Rotrou, poëme; la Mort de Rotrou, chant lyrique; Brennus, ou les Destins de Rome, dithyrambe. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.

Les trois premiers ouvrages ont été mentionnés honorablement par l'Académie française.

— * Lysis, poëme trouvé par un jeune Grec sous les ruines du Parthenon, et traduit en vers français par l'éditeur (avec le texte). — La Veillée de Vénus, hymne traduit en vers français sur le texte corrigé (avec le texte latin en regard). Par Jos.-Victor Le***. *Paris*, *Delalain*, 1814, in-8, 4 fr.; pap. vél., 6 fr.

Le poëme de *Lysis* est de l'éditeur.

— Morale (la) de l'enfance, traduit du français en latin (1816). Voyez MOREL DE VINDÉ.

— Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique (en grec et en français), recueillies, traduites (et publiées avec un commentaire) par M. Jos.-V. LECLERC. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1819, in-8.

— Seconde édit., augment. d'une Histoire abrégée du platonisme et de notes sur le texte. *Paris*, *le même*, 1824, in-8, 7 fr. 50 c.

— Rhétorique (nouv.) française, extraite des meilleurs écrivains anciens et modernes; suivie d'observations sur les matières des compositions dans les classes de rhétorique, et d'une série de questions à l'usage de ceux qui se préparent aux examens dans les colléges royaux et à la Faculté des lettres de Paris. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1822, 1826, ou 1830, in-12, 3 fr. 75 c.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, cet estimable savant a fourni plusieurs articles à divers recueils littéraires, tels que la Quinzaine littéraire (1817), le Lycée français (1819-20), la Revue encyclopédique (1819 et ann. suiv.), et, depuis 1823, les articles littéraires signés J. V. dans le Journal des Débats. M. Le Clerc a aussi enrichi les derniers volumes de la Biographie universelle de plusieurs bonnes notices, parmi lesquelles on remarque celles sur *Sextus Empiricus*, *Térentia*, *Thémistius*, *Théognis*, *Timée* de Locres, *Timée* le sophiste, *Timon* le misanthrope, *Timon* le sillographe, *Tullia*, *Zénon* le stoïcien, etc.

On doit aussi à M. Le Clerc la publication de quelques éditions estimées, dont nous donnons ici la liste : 1° Grammaire latine de Port-Royal, rev., corr. et augm. de l'indication des passages cités (1819). Voy. Cl. LANCELOT; 2° la publication des Mémoires de l'abbé MORELLET, avec une préface et des notes de l'éditeur (1821, 2 vol. in-8); 3° une édit. de CORNELIUS NEPOS ex libris scriptis editisque recensitus, selectis interpretum commentariis novisque auctus, curante J.-B.-F. Descuret; aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Le Clerc (dans la Bibliothèque classique latine de M. Lemaire, 1828); 4° Œuvres complètes de CICÉRON, en latin et en français (1821-25, 30 vol. in-8, ou 1823-27, 35 vol. in-18). Le premier volume est en deux parties. Cette *récension* du texte de Cicéron, la seule aujourd'hui qui renferme tous les nouveaux fragments, a été adoptée dans l'édition en 18 volumes in-32, donnée par M. Amar (Paris, Lefèvre, 1823-25); elle sert de base à l'édit. latine et italienne des libraires Fusi et Stella de Milan, 1826 et années suiv. La collection de M. Lemaire en reproduit les introductions, les dissertations littéraires et les notes critiques. On avait commencé à Bruxelles, en 1823, une contrefaçon de la traduction française. 5° Essais de MONTAIGNE, avec les notes de tous les commentateurs; précédés d'un discours, celui de 1812 (1826, 5 vol. in-8) : cette belle et bonne édition fait partie de la « Collection des Classiques français, » publiée par le libraire Lefèvre.

Enfin, M. Le Clerc travaille depuis douze ans à une *Histoire de la littérature latine*, qui pourra former 7 ou 8 volumes.

LECLERC (Cl.), à Paris. Avis sur la liberté de la presse, sur la faculté de la pensée de l'homme, et sur la répression de sa licence. *Paris*, *de l'impr. de Setier*, 1814, in-8 de 8 pag.

LECLERC (Yvon). Assassinat (l') de S. A. R. Mgr le duc de Berri, poëme. *Lille*, *de l'impr. de Cailleaux-Lecocq*, 1820, in-8 de 8 pag.

— Monseigneur le duc de Berri dans l'Empirée, poëme. *Lille*, *de l'impr. de Cailleaux-Lecocq*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Ouragan (l') et l'Inondation arrivés dans Tournus (Saône-et-Loire) en juin dernier, poëme. *Lille*, *de l'impr. de Cailleaux-Lecocq*, 1822, in-8 de 16 pag.

Tiré à 50 exemplaires.

— Télémaque, chant premier du premier livre (suivi du Prix de la Vertu, ode). *Lille*, *de l'imp. de Cailleaux-Lecocq*, 1822, in-8 de 8 pag.

Tiré à 50 exemplaires.

LE CLERC (Nic.) D. M. à Toul, mort. — Topographie médicale de l'arrondissement de Toul, département de la Meurthe, ou Examen général, etc.; ouvrage qui a remporté le prix proposé par la Société royale des sciences, lettres et arts de Nanci. *Paris*, *J. Carez*, 1824, in-8, 3 fr.

LE CLERC, avocat. Quelques Observations sur la législation pénale. *Luxembourg*, *Lemort*, 1828, in-8, 2 fr.

LE CLERC DE BEAUBERON (Nic.-Franç.), chanoine de Rouen, professeur en théologie à Caen, membre de l'Académie de la même ville.

— Mémoire pour les curés à portion congrue. 1765, in-4.

La Poix de Fréminville (*voy. ce nom*) publia, l'année suivante, un autre mémoire servant de réponse à celui-ci, in-4.

— Tractatus theologico-dogmaticus de homine lapso et reparato. *Parisiis*, *Berton*, 1779, 2 vol. in-8.

LE CLERC DE BUFFON. Voy. Buffon.

LE CLERC DE LA BRUÈRE (Ch.-Ant.), auteur dramatique lyrique, secrétaire d'ambassade à Rome, en 1749, à la suite du duc de Nivernois; né à Crépy en Valois, en 1714, selon les uns, ou à Paris, en 1715, 1716 ou 1717, selon d'autres, mort à Rome, le 18 septembre 1754.

— Dardanus, tragédie (lyrique en 5 actes et un prologue (le tout en vers libres). (*Paris*) *J.-B.-C. Ballard*, 1739, 1744, 1763, 1769.—*Paris*, *De Lormel*, 1760, 1768, in-4.

— La même, en quatre actes, avec des changements par Guillard. *Paris*, *P. De Lormel*, 1784, in-4.

— La même, en trois actes, avec les changements de Guillard. *Paris*, *P.-R.-C. Ballard*, 1785, in-8.—*Paris*, *P. De Lormel*, 1786, in-4, et *Paris*, *Ballard*, an XI (1803), in-8.

— Érigone, ballet (en un acte et en vers libres). *Sans nom de ville*, *ni d'impr.*, 1748, 1750, in-8.

Ajouté depuis sous le titre de *Bachus et Érigone*, comme 2[e] acte aux « Fêtes de Paphos, » ballet héroïque, 1758, in-4.

— Histoire de Charlemagne. *Paris*, 1745, 2 vol. in-12.

— Mécontents (les), comédie en un acte, précédée d'un prologue et suivie d'un divertissement; le tout en vers libres. *Paris*, *Lebreton*, 1735, in-12, ou 1740, in-8.

Réimprimée aussi à Utrecht, en 1735, in-12.

— Prince (le) de Noisy, ballet héroïque (en 3 actes et en vers libres). *Sans nom de ville*, *ni d'impr.*, 1749, 1750, 1752, in-8.—*Paris*, *De Lormel*, 1760, in-4.

— Voyages (les) de l'Amour, ballet (en 4 actes et un prologue; le tout en vers libres). *Paris*, *J.-B.-C. Ballard*, 1736, in-4.

Le Clerc de la Bruère avait obtenu en octobre ou novembre 1744 le brevet et privilége du roi, conjointement avec Fuselier, pour la composition du Mercure, à laquelle ils travaillèrent jusque vers le milieu de l'année 1749, époque du départ de Le Clerc de la Bruère pour Rome.

M. Raimond, secrétaire de la Société d'agriculture, commerce et des arts du Doubs, écrivait en 1807, à François de Neufchâteau : « Il (La Bruère) « composa conjointement avec M. de Nivernois, en « 1751, un opéra, paroles et musique, pour le ma- « riage de ma mère, à Rome. » (Œuvres posthumes du duc de Nivernois, Paris, 1807, in-8, t. I, pag 2-5). Cet opéra fut brûlé en 1793, avec une correspondance du duc de Nivernois qui, à cette époque, pouvait compromettre M. Raimond.

LE CLERC DE MONTLINOT (l'abbé Charles-Ant.-Jos.), chanoine de Saint-Pierre de Lille en Flandre, docteur en médecine, de l'Académie d'Arras; né à Crépy, en Valois, en 1732.

— * Dictionnaire portatif d'histoire naturelle (précédé d'un Discours sur l'histoire naturelle). *Paris*, 1763, 2 vol. in-8.

— Discours, qui a remporté le prix de la Société d'agriculture de Soissons, en 1779. *Lille*, 1780, in-8.

— Esprit (l') de Lamothe Levayer. Par M. de M. C. D. S. P. D. L. *Sans indication de lieu* (*Paris*, *Vincent*), 1763, in-12.

— État actuel du dépôt de Soissons, précédé d'un Essai sur la mendicité. *Soissons*, 1789, in-4.

L'*Essai sur la mendicité* a été réimpr. séparément en 1790, in-8.

— * Étrennes aux bibliographes, ou Notice abrégée des livres les plus rares, avec leurs prix. *Paris*, *Duchesne*, 1760, in-24.

— Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434. Par M. de M. C. D. S. P. D. L. *Paris*, *Panckoucke*, 1764, in-12.

— Observations sur les enfants-trouvés de la généralité de Soissons. 1790, in-4.

— * Préjugés légitimes contre ceux du sieur Chaumeix. 1759, in-12.

L'année suivante, cet écrit fut intitulé : *Justification de plusieurs articles de l'Encyclopédie, ou Préjugés légitimes*, *etc.* Les auteurs de la France littéraire de 1769, trompés par la diversité de ces titres, ont cru qu'il s'agissait de deux ouvrages. *Barb.*

Cet ecclésiastique a fourni plusieurs articles au Journal encyclopédique; et il a eu part à la Clef du cabinet des souverains.

L'abbé de Montlinot est aussi auteur de la préface de l'édit. du Robinson Crusoé, impr. en 1799, 3 vol. in-8.

LE CLERC DE MONTMERCI (Claude-Germain), avocat au parlement de Paris; né à Auxerre, en 1716.

— Écarts (les) de l'imagination, épître à M. d'Alembert. *Paris*, *Durand*, 1753, in-8 de VIII et 73 pages.

— * Épître en vers à M. A. Petit. *Paris*, *Gogué*, 1770, in-12.

— Épître au P. de la Tour. 1749, in-4.

— Vers sur la mort de M. le duc d'Orléans. 1752.

— Voltaire, poëme en vers libres. 1764, in-8.

« Poëte qui a la gloire d'avoir fait les plus longues épîtres qui aient jamais existé. Quelques-unes

ont jusqu'à 2300 vers et ne sont pas les plus longues... Cette excessive prolixité n'est pas le seul défaut qu'on puisse leur reprocher; il règne dans la plupart un ton de singularité qui fait disparaître le mérite des traits d'esprit qui s'y montrent de temps en temps. »

Sabatier, de Castres.

LE CLERC DE SEPT-CHÊNES; né à Paris, en ...., mort à Plombières, le 9 juin 1788.

—* Éloge de M. M. *Londres* (*Paris*), 1786, in-8 de 8 pages.

C'est l'éloge d'un fameux nouvelliste, Joach.-Alex. Métra, mort en 1786.

—* Essai sur la religion des anciens Grecs. *Lausanne*, 1787, 2 vol. in-8.

—* Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'angl. (1777). Voy. GIBBON.

On a publié, en 1796, une édition des Œuvres de Fréret qui avait été préparée par Le Clerc de Sept-chênes, et qui a été terminée après sa mort par un anonyme.

LECLERC-DUPUY (L.-J.). Fragments d'un mémoire inédit, sur cette question proposée en l'an VI par l'Institut : Quelles sont les causes de l'excellence de la sculpture antique, et quels seraient les moyens d'y parvenir? *Paris, de l'impr. de Mme Huzard*, 1815, in-8 de 72 pages.

LECLERCQ (Oliv.), procureur-général à Liége.

—* Allocutions au clergé et aux catholiques des Pays-Bas, sur l'impiété des doctrines libérales et constitutionnelles. *Bruxelles, chez les principaux libraires du royaume*, 1829, in-8, 1 fr. 70 c.

— Droit (le) romain dans ses rapports avec le droit français et les principes des deux législations. *Liége*, *Duvivier*, 1808-20, 8 vol. in-8, 40 fr.

LECLERCQ (J.-B.). Éponine et Sabinus. *Liége*, *Collardin*, 1817, in-8, 6 fr.

LE CLERCQ (Michel-Théodore), littérateur; né en 1778.

—Proverbes dramatiques. IVe édit. *Paris*, *Sautelet*, 1827-28, 7 vol. in-18, sur gr. raisin jésus, 28 fr. — Ve édit. *Paris*, *le même*, 1828, 6 vol. in-8, 39 fr.

La prem. édit. est de 1823-26, 4 vol. in-8; la seconde est de 1826-27, 5 vol. in-8; elle fut reproduite la même année comme une troisième édition.

— Proverbes (nouv.) dramatiques. *Paris*, *Alex. Mesnier*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.— Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1830, 2 vol. in-18, 7 fr. 50 c.

LE CLÈRE (P.). Traité général du domaine de la mer, et Corps complet des lois maritimes, comprenant ce qu'il y a de plus intéressant dans les écrits des anciens et des modernes. *Amsterdam*, 1757, in-12.

LECLÈRE (Aristide-Jacinthe), ingénieur-géomètre, attaché à la préfecture de la Seine et à l'administration des hospices civils de Paris, ex-sous-officier au 92e régiment de ligne, convive des Soupers de Momus; né à Paris, le 14 novembre 1794.

— Cadet-Buteux à l'École des vieillards, pot-pourri en 5 actes, précédé d'un prologue. *Paris*, *Duvernois*, 1824, in-8, 1 fr.

— Chansons. *Paris*, *Landois et Bigot*, 1831, in-18, 3 fr.

Ces chansons avaient déja été publiées dans le Miroir, la Pandore, le Corsaire, etc., et quelques-unes imprimées séparément, telles que le *Chant parisien* (1830), le *Cri français* (1830), etc.

— Mort (la) de Kléber, tragédie en 3 actes (et en vers). *Paris*, *Duvernois*, 1822, in-8, 2 fr.

Pièce reçue à l'Odéon, mais que les circonstances ne permirent pas de représenter.

— Ode sur les espérances des ultra-monarchiques. *Paris*, *Ladvocat*, 1820, in-8 de 8 pages.

M. A.-J. Leclère a fourni, de 1822 à 1828, plusieurs articles aux journaux littéraires le Miroir, la Pandore, le Diable boiteux, le Courrier des spectacles, la Nouveauté, la Réunion, le Corsaire.

Il a encore en portefeuille des *Contes*, *Fables et autres poésies* : on dit aussi qu'il occupe ses loisirs à une traduction, complète et en vers, des *Épigrammes de Martial*.

LECLÈRE (J.-B.-T.). Coup-d'œil sur l'état de la peinture en France. *Paris*, *Dentu*, 1824, in-8 de 20 pages.

— Intelligence (de l') de l'homme et des différents esprits. *Paris*, *Deschamps*, 1823, in-8 de 36 pages, 1 fr.

—Lettre à David sur Napoléon Bonaparte. *Paris*, *de l'imp. de Doublet*, 1821, in-8 de 40 pages.

— Lettre sur les principes de la littérature et des arts appliqués au classique et au romantisme. *Paris*, *de l'imp. de Chaissaignon*, 1822, in-8 de 24 pages.

— Pensées politiques sur les événements du jour. *Paris*, *de l'impr. de Chassaignon*, 1822, in-8 de 32 pages.

— Pensées politiques sur les partis en France, et sur les événements du jour. *Paris*, *l'Auteur*, 1826, in-8 de 20 pages, 1 fr.

— Reproches à l'opposition. *Paris*, *de l'impr. de Chassaignon*, 1823, in-8 de 20 p.

LÉCLUSE (   ), chirurgien dentiste, d'abord acteur de l'Opéra-Comique; né vers 1711, mort en 1792.

D'après la correspondance de Voltaire avec le

poëte Lebrun, au sujet [redacted] mademoiselle Corneille (voy. les Œ[redacted]res de [redacted]n, tom. IV, pag. 36), il paraîtrai[redacted]ue ce [redacted]e, dont Voltaire parle souvent, et eu des t[redacted]ès-flatteurs, se nommait *Lécluse du Tillo*[redacted]cause de la terre du Tilloy, en Gâtinois, do[redacted]il était seigneur, et qu'il n'était pas, contre l'opinon de toutes les biographies, le même que celui qui fut acteur : Voltaire croyait ce dernier cousin du dentiste.

— Anatomie de la bouche, à l'usage des chirurgiens dentistes. *Paris*, 1752, in-12.

— Dessert du petit souper, dérobé au chevalier du Pélican. *Paris*, 1755, in-12.

Cet ouvrage contient des plaisanteries dans le genre de celui intitulé : *Leclusade*.

— Éclaircissements essentiels pour parvenir à préserver les dents de la carie. *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-12.

— Éléments (nouv.) d'Odontologie, contenant l'anatomie de la bouche, etc. *Paris*, 1753, in-12.

— Léclusade, ou Déjeuner de la Rapée. *Paris*, 1748, in-8.

Réimprimé sous le titre de *Poissarderies, ou Discours des halles et des ports*, 1749, in-8; et sous celui de *Déjeuner de la Rapée, ou Discours, etc.* Paris, veuve Duchesne, 1755, in-12 (anon.). Cet écrit fait partie des Œuvres de Vadé et Lécluse.

— Œuvres poissardes de J.-J. Vadé et de L'Écluse. *Paris*, *Didot*, 1796, ou 1799, in-18, fig., et 1796, in-4, pap. vélin, fig. en couleur.

L'édition in-4 n'a été tirée qu'à cent exemplaires.

— Les mêmes. *Paris*, *Pigoreau*, an IX (1801), in-18, fig., 75 c.

Voyez aussi pour quelques autres éditions des ouvrages poissards de cet auteur, l'article VADÉ.

— Traité utile au public, où l'on enseigne la méthode de remédier aux douleurs et accidents qui précèdent et accompagnent la sortie des premières dents des enfants. *Paris*, 1750, in-12.

LÉCLUSE (Fleury), d'abord professeur au Prytanée français, collége de Saint-Cyr, et à La Flèche, aujourd'hui professeur de littérature grecque et de langue hébraïque à l'Académie roy. de Toulouse.

— Chrestomathie grecque, précédée d'un Discours sur la nécessité de l'étude des langues anciennes, par M. CHARPENTIER DE S.-PRIEST, professeur d'humanités au collége Louis-le-Grand. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1825, 2 part. en un vol. in-12, 3 fr. 60 c.

La première partie contient les extraits en vers et la seconde ceux en prose.

Cette Chrestomathie a été publiée en dix livraisons que l'on peut se procurer séparément, et qui contiennent : 1° le psaume CXIX et le sermon sur la montagne; 2° des extraits d'Homère et d'Hérodote; 3° d'Hésiode et de Thucydide; 4° de Pindare et de Xénophon; 5° d'Eschyle et d'Isocrate; 6° de Sophocle et de Platon; 7° d'Euripide et de Démosthène; 8° d'Aristophane et de Plutarque; 9° de Théocrit[redacted]e Lucien; 10° de S. Grégoire de Nazianze [redacted]hrysostôme. Prix de chaque livraison pr[redacted]ment 40 c.

Le ch[redacted]uteurs et la correction des textes sont tels [redacted] peut les attendre d'un helléniste aussi disti[redacted]e que M. Lécluse.

— La même, traduite en latin, par l'auteur. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1826, 2 part. en un vol. in-12, 3 fr. 60.

— Dissertation sur la langue basque, lue à l'Académie des sciences, etc. (de Toulouse, le 26 février 1826). *Toulouse*, *Vieusseux*, 1826, in-8 de 32 pages sur pap. vélin, 75 c.

— Dissertation sur la prononciation grecque. *Toulouse*, *de l'imp. de Vieusseux*, 1830, in-8 de 24 pages.

— Essai d'un Télémaque polyglotte, ou Aventures du fils d'Ulysse, publiées en langues française, grecque moderne, arménienne, italienne, espagnole, portugaise, anglaise, allemande, illyrienne, hollandaise, russe, polonaise, avec une traduction en vers grecs et latins. *Paris*, *Éberhart*, 1812, in-8 de 32 pages, 2 fr.

— Extraits des auteurs grecs (rangés par ordre chronologique), renfermant cinquante morceaux faciles, tirés des principaux historiens, orateurs, philosophes et poëtes; à l'usage des candidats pour le baccalauréat-ès-lettres, et de tous ceux qui veulent s'initier promptement à la littérature grecque. *Paris*, *Delalain*, 1821, in-12 de 60 pages.

— Lexique français-grec, avec le mot latin, ouvrage entièrement neuf. *Paris*, *Delalain*, 1823, in-8, 12 fr.

La dédicace à M. Cuvier est en grec. La préface est en français, et datée de Toulouse, 7 décembre 1822. Après cette preface est l'Ode d'Horace (Diffugère nives, IV, 7), traduite en grec, mètre pour mètre, par Hipp.-Alex. Cassan de Beziers, avec le texte, puis la parabole de l'Enfant prodigue, en grec ancien et en grec moderne.

— Manuel de la langue basque. *Toulouse*, *J.-M. Douladoure; et Bayonne*, *Cluzeau*, 1826, 2 part. en un vol. in-8, 6 fr.

La première partie se compose de la grammaire, et la seconde de vocabulaires.

— Manuel de la langue grecque. — Première partie : ΟΔΥΣΣΕΥΣ (Ulysse), poëme héroïque du P. GIRAUDEAU; précédé des prolégomènes, et suivi de l'index analytique. — Seconde partie : Lexique grec-français et latin, par Fr. LÉCLUSE. Deux. édition, revue, corrigée et augmentée de plus de 3000 dérivés. *Paris*, *Delalain*, 1802, ou 1820, in-8, 5 fr.

La première édition parut sous ce titre : *Méthode pour étudier la langue grecque*, contenant, première

partie, Ulysse, poëme héroïque de B. Giraudeau; deuxième partie, un Lexique, gr., franç., latin, etc. Paris, Delance, 1802, in-8, 3 fr.

— Panhellénisme (le)...

Ouvrage qui manque depuis plus de vingt ans et dont l'auteur prépare une nouvelle édition qui ne tardera pas à être livree à l'impression.

— Sermon sur la montagne, en grec et en basque; précédé du paradigme de la conjugaison basque. *Toulouse, de l'imp. de Vieusseux*, 1831, in-8 de 24 pages.

— Ulysse, poëme héroïque, trad. du grec, avec le texte (1827). Voy. Giraudeau.

On doit aussi à M. Fl. Lécluse la publication de diverses édit. d'ouvrages grecs, estimées pour la recension, telles que les suivantes : 1° Screvelii Lexicon, augm. par l'édit. (1819, in-8); 2° Xenophontis de Cyri institutione libri VIII, ex Hutchinsonis editione (1820-21, in-12); 3° Xenephontis republicas (1820); 4° Æschinis in Ctesiphontem Orationem (1821); 5° le Jardin des racines grecques, par Claude Lancelot (1827, in-12); 6° l'Iliade d'Homère, en grec, enrichie de nombr. imit. d'Homère qui se trouvent dans Virgile; chants I à IV (1828, in-12); 7° Vie de Périclès, par Plutarque, en grec et en franç.; précédée d'une Dissertation sur l'art de traduire (1828, in-12); 8° la Batrachomyomachie, poëme d'Homère, en quatre langues (1830, in-8).

En 1825, M. Lécluse a émis le prospectus d'une *Bible* en hébreu, en grec et en latin; cette publication, qui devait former 4 vol. in-8 et coûter 250 fr., semble avoir été ajournée, aussi bien que celle d'un *Dictionnaire basque, espagnol et français*, annoncé en 1827, devant former un vol. in-4 à trois colonnes, et 2 vol in-8 à deux colonnes.

L'ÉCLUSE-DES-LOGES (l'abbé Pierre-Mathurin de), docteur de Sorbonne, abbé et curé de Saint-Nicolas-des-Champs de Paris, membre de l'Académie de Berlin; né à Falaise, en 1716, mort à Paris, vers 1783.

— Panégyrique de saint Louis, prononcé devant MM. de l'Académie française. *Paris*, 1744, in-4.

L'Écluse-des-Loges a remporté le prix d'éloquence à l'Académie française, en 1748, par un discours sur cette maxime : Il n'y a point de hasard pour un chrétien.

Il a donné une édit. estimée des Mémoires de Sully, souvent réimprimée, dans laquelle il a non-seulement corrigé le style, mais encore mis plus d'ordre dans les récits (1745).

LE COCQ. Méthode pour apprendre facilement l'histoire romaine, etc. Sec. édit. *Paris*, *Martin*, 1702, in-12.

LECOCQ (Ch.). Coup-d'œil sur la statistique commerciale de la ville de Tournay et de son arrondissement, ci-devant du département de Jemmapes, maintenant province du Hainaut. Sec. édit. *Tournay*, *Casterman*, 1817, in-8, 6 fr.

—Essais sur la combinaison des trois méthodes d'Amsterdam, de Lancaster et des frères des écoles chrétiennes. *Tournay*, *le même*, 1819, in-12, 1 fr. 80 c.

— Fastes Belgiques, ou Galerie lithographique des principaux actes d'héroïsme civil et militaire et des faits mémorables qui appartiennent à la nation belge, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Bruxelles*, *Hayez frères et sœurs*, 1823, 4 livr. in-fol., 13 fr. 75 c.

Avec le baron de Reiffenberg.

— * Géographie (petite) des enfants, ou Leçons familières pour les premiers éléments de la géographie appropriés à la méthode d'enseignement simultané, au moyen de tableaux lithographiés. *Tournay*, *Casterman*, 1823, in-8.

Voy. aussi Le Coq.

LECOEUR (Jean), médecin, anc. chirurg.-major du 4e régiment de hussards.

— Essai sur l'ivrognerie. 1803, in-8.

LE COIGNEUX (l'abbé.) * Prestige détruit, ou la Crédulité désabusée. *Besançon*, 1789, in-8.

LE COIGNEUX DE BELABRE. * Traité sur la police de Londres, trad. de l'angl. (1807). Voy. Colquhoun.

LECOINTE (Gédéon), ministre du S. Évangile, successivement professeur de belles-lettres, d'hébreu, et bibliothécaire; né à Genève, en 1714, mort en 1782.

— Harangue sur les immunités, trad. du grec (1756). Voy. Démosthène.

— Sermon sur la révocation de l'édit de Nantes, prononcé à Londres. *Londres*, 17::, in-8.

— Sermons choisis (publ. par son fils). *Genève*, 1783, in-8, 5 fr.

On a encore du même une « Lettre sur le prix de la vie », écrite à l'occasion de l'Essai de philosophie morale attribué à Maupertuis, et insérée dans le Journal britannique, mai 1750.

Biogr. univ.

LECOINTE (Jacq.). * Histoire du règne de Louis XIII, roi de France, et des principaux événements arrivés pendant ce règne dans tous les pays du monde (revue par Dupin). *Paris*, *Fr. Montalant*, 1716 et 1717, 7 vol. in-12.

— * Recueil de pièces concernant l'histoire de Louis XIII. *Paris*, 1716, 3 vol. in-12.

LECOINTE (Jean-Louis), écrivain militaire, gentilhomme du prince de Conti, capitaine de cavalerie dans le régiment de ce prince, membre de l'Académie de Nimes; né à Nimes, le 28 juillet 1729, mort en .....

— Commentaire sur la retraite des dix mille, ou nouv. Traité de la guerre, à l'usage des jeunes officiers. *Paris*, *Nyon*, 1766, 2 vol. in-12.

— Science (la) des postes militaires, ou Traité de fortifications de campagne, à l'usage des officiers particuliers d'infanterie qui sont détachés à la guerre. (Extrait de l'Ingénieur de campagne, de Clairac.) *Paris*, *Desaint*, 1759, in-12.

On a encore de J.-L. Lecointe deux dissertations insérées dans les Observations sur la physique, par Toussaint; l'une sur la pêche des paillettes d'or qui se fait dans la rivière de Cèze en Cévennes, l'autre sur les cartes militaires. *Biogr. univ.*

LECOINTE (Jourdan), médecin à Paris.

— Art (l') de se conserver la santé. 179:, in-8.

— Cuisine (la) de santé, ou Moyens faciles et économiques de préparer toutes les productions alimentaires de la manière la plus délicate et la plus salutaire, etc., revue, par un praticien de Montpellier. *Paris*, *Briand*, 1790, 3 vol. in-12.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *le Cuisinier royal*, ou Cuisine de santé, adapté aux préparations les plus économiques et les plus salutaires de nos aliments. Paris, 1790, ou 1792, 3 volumes in-12.

— Cuisine (la) renversée, ou le nouveau Ménage. *Lyon*, *Ballanche*, an IV (1796), in-12.

— Pâtisserie (la) de santé, ou Moyens faciles et économiques de préparer tous les genres de pâtisserie de la manière la plus délicate et la plus salutaire. *Paris*, *Briand*, 1790, ou 1792, 2 vol. in-12.

— Santé (la) de Mars, ou Moyens de conserver la santé des troupes en temps de paix, d'assurer la salubrité des hôpitaux militaires, etc. *Paris*, *Briand*, 1790, ou *Paris*, *Bataillot*, 1793, in-12, fig.

LECOINTE (Suzanne-Alexand.), poète, sous-chef de bureau à la préfecture de l'Aisne, depuis le 15 avril 1815 au 1[er] janvier 1832, chef du bureau du secrétariat-général depuis cette époque, libraire à Laon; membre correspondant de la Société académique de Saint-Quentin; né à Laon (Aisne), le 11 novembre 1797.

— Annuaire du département de l'Aisne, pour les années 1827-32. *Laon*, *de l'imp. de Melleville*, 1827-32, in-8.

Prix de chaque année: 2 fr.

L'année 1832 de cet Annuaire est la vingt-deuxième de sa publication. M. Lecointe est le rédacteur des six dernières seulement.

— Éloge de la clémence, poëme qui a concouru pour le prix décerné par la Société d'émulation de Cambrai. *Laon*, *Mme Marchant-Devillers*, 1819, in-8 de 28 p.; ou *Paris*, *Lecluse aîné*, 1819, in-8 de 32 pages.

— Essais poétiques. *Laon*, *Varlet Berleux; et Paris*, *Lecluse*, 1823, in-8.

— Vieillard (le) religieux, ou la Nuit, poëme. *Laon*, *de l'impr. de Mme Strauss*, 1823, in-8 de 8 pag.

Tiré à 100.

M. Lecointe a été en outre rédacteur du Journal de l'Aisne depuis le 1[er] mai 1827 jusqu'au 1[er] juin 1831.

On lui doit aussi quelques *morceaux de poésie* imprimés dans la Minerve littéraire (en 1820), dans l'Écho poetique (en 1830), et dans l'Almanach des dames, de 1832. *Album des départements.*

LECOINTE (L.-M.), docteur en médecine.

— Observation d'une péritonite puerpérale compliquée d'entérite. *Grenoble*, *de l'impr. de Barnel*, 1821, in-8 de 12 pag.

LECOINTE DE LAVEAU (G.), secrétaire de la Société impériale des naturalistes de Moscou.

— Dmitri et Nadiejda, ou le Château d'Oural, nouvelle russe. *Brunswick*, *Pluchart*, 1815, 2 vol. in-12, 3 fr. 25 c.

— Guide du voyageur à Moscou, contenant ce que cette capitale offre de curieux et d'intéressant; ses monuments les plus remarquables; les établissements appartenant au gouvernement ou fondés par des particuliers; ses administrations; sa topographie; sa statistique, son commerce, etc.; précédé d'un Précis historique et sommaire des règnes des grands-ducs et tsars de l'ancienne principauté de Moscou; et suivi d'un Itinéraire des principales routes de la Russie. *Moscou*, *de l'imp. d'Aug. Semen*, 1824, in-8, avec plusieurs vues lithograph.

— * Moscou avant et après l'incendie, ou Notice contenant une Description de cette capitale, des mœurs de ses habitants, des événements qui se passèrent pendant l'incendie, et des malheurs qui accablèrent l'armée française pendant la retraite de 1812. Par G. L. D. L., témoin oculaire. *Paris*, *Gide fils*, 1814, in-8 de 176 pages, 3 fr. 50 c.

— Voyage en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et 1820; traduit du russe (1823). Voy. Mouraviev.

LECOINTE-MARSILLAC. * More-Lack (le), ou Essai sur les moyens d'abolir la traite des nègres. *Paris*, 1789, in-8.

LECOINTRE (Laurent), député du

département de Seine-et-Oise à l'Assemblée législative et à la Convention nationale ; né à Versailles, en ...., mort à Guignes, le 4 août 1805, dans un âge fort avancé.

— Abus (les) illimités, avec des Réflexions sur l'état présent de la République. 1795, in-8.

— Conjuration formée dès le 6 prairial, par neuf représentants du peuple, contre Maximilien Robespierre, pour l'immoler en plein sénat. An II (1793), in-8.

Les conjurés étaient Lecointre, Barras, Fréron, Courtois, Garnier de l'Aube, Rovère, Thirion, Tallien et Guffroy.

— Crimes (les) de sept membres des anciens comités du salut public et de sûreté générale, ou Dénonciation formelle contre Billaud-Varennes, Barrère, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David. Sec. édit. *Paris*, nivôse an III, in-8.

M. Dulaure (voy. ce nom) a publié un « Supplément aux Crimes des anciens comités du gouvernement, etc. »

— Lecointre (Laurent) au peuple souverain. An II (1793), in-8.

C'est la réfutation de quelques reproches absurdes que Billaud-Varennes et Bourdon lui avaient adressés.

LECOINTRE PUYRAVEAUX, député des Deux-Sèvres à l'Assemblée législative et à la Convention nationale, anc. avocat.

— Opinion dans l'affaire du Roi. 1792, in-8.

LE COMPASSEUR DE CRÉQUI-MONTFORT. Voy. COURTIVRON.

LECOMTE (Florent), sculpteur et peintre à Paris.

— Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou Introduction à la connaissance de ces arts. Nouv. édit. *Bruxelles*, *Lambert Marchand*, 1702, 3 vol. in-12.

L'édition originale est de Paris, 1699-1700, 3 vol. in-12.

LECOMTE (le P. Louis), jésuite, l'un des six missionnaires envoyés à la Chine en 1685 ; né à Bordeaux, d'une famille noble, mort dans la même ville, en 1729, dans un âge fort avancé.

— Cérémonies (des) de la Chine. *Liége*, *Daniel Moumal*, 1700, in-12.

— Éclaircissement sur la dénonciation faite à N. S. P. le Pape, des nouveaux Mémoires de la Chine. 1700, in-12.

— Lettre à Mgr le duc du Maine sur les cérémonies de la Chine. *Paris*, 1700, in-12.

— Mémoires (nouveaux) sur l'état présent de la Chine. *Paris*, 1696-97 et 1701, 3 vol. in-12, figures.

Cet ouvrage, écrit certainement d'une manière intéressante, est encore aujourd'hui l'un des livres où les gens du monde peuvent puiser les connaissances les plus exactes sur ce pays singulier et peu connu alors ; mais l'auteur fut accusé d'exalter beaucoup les Chinois.

On a réimprimé à la suite de ces mémoires deux ouvrages du P. Charles Le Gobien ; le premier intitulé l'« Histoire de l'edit de l'empereur de la Chine en faveur de la religion chrétienne », qui avait paru en 1693, in-12, et le second intitulé : « Éclaircissements sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts », impr. en 1698. La réimpression de ces deux ouvrages forment le tome troisième des *Nouveaux Mémoires*.

Ces mémoires encoururent la censure de la Faculté de théologie, le 18 octobre 1700 : le P. Le Gobien (voy. ce nom) publia deux écrits en faveur de ces mémoires contre la Sorbonne : ils furent compris, plus tard, dans la liste des ouvrages que le parlement de Paris condamna au feu par son arrêt du 6 août 1762.

LECOMTE (Pierre-Charles), maître de pension à Versailles, avant la révolution ; employé dans le matériel des armées du Nord et de la Moselle, de 1794 à 1798 ; plus tard, contrôleur aux octrois de Paris, jusqu'en 1815 ; enfin, commissaire au recensement de Paris, en 1817 ; né à Suyencourt (île de France), vers 1757.

— Annuaire d'Hercule, dédié à l'armée française. *Paris*, *Tiger*, 1810, in-16.

— Aventures d'un orphelin français. 1781, in-12.

— Esprit (l') du gouvernement anglais, ou son Système politique, et celui des puissances de l'Europe pendant deux siècles : ouvrage utile à tous les Européens, dans lequel on donne une idée de douze traités depuis la paix de Westphalie, en 1648, jusqu'à celle d'Amiens, en 1802 ; plus, un Détail historique sur la quatrième coalition contre la France ; un Extrait de la convention du 11 avril 1805, entre l'Angleterre, la Russie et la Suède ; un Recueil des hauts faits de la grande armée, depuis son départ de Boulogne jusqu'à Austerlitz, et l'Analyse du traité de Presbourg : dédié à l'armée française. *Paris*, 1805, in-8, 3 fr. — Sec. édition, revue et corrigée. *Paris*, *Vinçard et Cie*, 1807, in-8, 5 fr.

— Faits (des) et non pas des mots sur Napoléon. *Paris*, 1804, in-8, 50 c.

— Fastes (les) du génie militaire, dirigé par l'héroïsme de Napoléon-le-Grand. In-8.

— * Force (la) de l'opinion contre l'oppression ; petit ouvrage dans lequel on

trouve la citation de plusieurs faits importants, qui prouvent que tôt ou tard la raison triomphe de l'astuce et de la perfidie. *Paris*, *Dentu*, 1815, in-8 de 52 pages, 1 fr. 75 c.

— Guide (le) des adolescents, ou Recueil de principes élémentaires sur ce que l'enfant doit apprendre, et ce que l'homme doit savoir; ouvrage utile aux jeunes gens de douze à vingt ans, suivi de vingt-deux chapitres écrits par Stanislas Ier sur les droits et les devoirs de l'homme en société. *Paris*, *Blanchard*, 1818, in-12, 2 fr.

— * Mari (le) inquiet et content, comédie en un acte (en prose). *Metz*, *Verronnais*, an IV (1796), in-8.

— Mémorial, ou Journal historique, impartial et anecdotique de la révolution de France, contenant une série exacte des faits principaux qui ont amené et prolongé cette révolution, depuis 1786 jusqu'à l'armistice signé dans les derniers jours de l'an VIII; et dans lequel la chronologie a été scrupuleusement observée, et où l'on voit quantité de rapprochements curieux, d'anecdotes héroïques, nationales et satiriques, la plupart inédites. Avec une gravure allégorique. *Paris*, *Duponcet*, 1801—03, 3 vol. in-18, avec une gravure représentant la France monarchique endormie, 5 fr.

— Observateur (l') impartial aux armées de la Moselle, des Ardennes, de Sambre et Meuse et du Rhin, depuis la fin de 1792, jusques et y compris le 1er trimestre de l'an V de la république. 1797, in-8.

Cet ouvrage contient plusieurs détails intéressants sur la conduite du gouvernement à l'égard des armées.

— Quatre (les) Ages de l'homme comparés aux quatre Saisons de l'année; ouvrage dans lequel on trouve les éléments de l'instruction et les principes d'une bonne éducation. *Paris*, *Vinçard*, 1808, in-12 de 87 pages, 1 fr.

— * Quelle fut donc en général, depuis plus de vingt ans, l'opinion des vrais Français? *Paris*, *Dentu*; *Blanchard*, *etc.*, 1814, in-8 de 36 pag.

— Traité (nouv.) historique et géographique de la France divisée par généralités ou intendances. *Paris*, *Froullé*, 1789, in-8.

LECOMTE (Élisée), poëte, ancien négociant à l'Aigle (Orne).

— Cent jours à Bruxelles, ou Excursion dans la politique des Pays-Bas. *Paris*, *Delaunay*, 1828, in-8 de 4 pag.

— Essais (ses) (en prose et en vers). *Paris*, *de l'imp. de Crapelet*, 1824, in-8 de 36 pag.

— Héros (les) de l'armée de la Foi, ou l'Influence du fanatisme en Espagne; poëme héroï-comique en douze chants. *Paris*, *Ladvocat*; *P. Dupont*; *l'Auteur*, 1828, in-18, 3 fr. 50 c.

— Manuel du commis voyageur (épître en vers). *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1824, in-8 de 12 pages. — Sec. édition, sous ce titre : l'Art du commis voyageur, en vers, augmenté d'une préface. *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1827, in-8 de 20 pages, 1 fr.

LECOMTE (J.-F.). Voy. FREU.

LECOMTE DE BIÈVRE ( ), ancien procureur du roi à Romorentin.

— Éloge de M. Pothier, doyen de MM. les conseillers au bailliage et siege présidial d'Orléans, etc. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1772, in-12.

— Examen des trois dissertations que M. Desaguilliers a publiées sur la figure de la terre. 1738, in-12.

— Examen désintéressé de différents ouvrages faits pour déterminer la figure de la terre. 1738, in-12.

— Histoire des deux Aspasies, femmes illustres de la Grèce. *Amsterdam*, 1736, in-12.

LECONTE (Louis), auteur dramatique.

— Jugement (le) d'empeigne, comédie-parade en un acte (en prose), mêlée de vaudeville. *Paris*, *Fages*, an IX (1801), in-8.

— Maître André, ou le Perruquier auteur tragique, vaudeville en un acte (en prose). *Paris*, *Fages*, 1805, in-8, 60 c.

Avec Travault l'aîné.

— Négociant (le) d'Hambourg, comédie anecdotique, en un acte et en prose. *Paris*, *rue Saint-Denis*, n° 169, 1807, in-8.

— Nirzal et Zoraïde, ou Amour et Nature, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Fages*, 1805, in-8, 50 c.

LECONTE (A.-J.-J.). Douze (les) mois classiques, ou Tableaux studieux de la vertueuse adolescence, en promenades et séances instructives. Méthode pour contempler la grandeur et les merveilles de Dieu, manifestées dans tous les objets de l'univers. Collection scholastique, physique et métaphysique, parlant à l'esprit

et au cœur. Mémorial ou Manuel. *Caen*, *Chalopin fils*, 1822, in-12, 2 fr.

LECONTE DESGRAVIERS. Voy. DESGRAVIERS.

LE COQ. Parfait (le) géographe, ou l'Art d'apprendre aisément la géographie et l'histoire, par demandes et par réponses. IVe édit. *Paris, Denis Mourset*, 1723, 2 vol. in-12.

La première édition est de plusieurs années antérieure à 1698, car la seconde parut déjà cette année.

LECOQ ou LECOCQ (Luc), licencié ès-lois, chanoine de St.-Germain d'Orléans; né en 1669, mort le 20 février 1742.
— Abrégé des raisons qui condamnent la comédie, et Réfutation des prétextes dont on se sert pour la justifier. *Orléans*, 1717, in-12.

Livre rare et peu connu, qui a échappé aux recherches de Desprez de Boissy, dans son *Histoire des ouvrages pour et contre les théâtres publics*.

— Oraison funèbre de M. le cardinal Pierre de Cambout de Coislin, évêque d'Orléans, grand aumônier de France, etc., prononcée en l'église royale de St.-Aignan d'Orléans, le lundi 22 mai 1706. *Orléans*, *Borde*, 1706, in-4.
— Recueil de cantiques spirituels sur les mystères de la religion. *Orléans*, in-16.

LE COQ ou LE COCQ, conseiller au parlement de Paris.
—* Examen de la Transsubstantation. *Londres*, *de Wats*, 1720, in-8.

LE COQ (Pierre), général de la congrégation des Eudistes, directeur du séminaire de Caen; né à Ifs, près de cette ville, le 29 mars 1708, mort à Caen, le 1er septembre 1777.
— * Dissertation théologique sur l'usage du prêt de commerce et sur les trois contrats, contre l'auteur du « Dialogue entre Bail et Pontas »; avec l'Examen de la « Lettre d'un négociant sur le prêt ». *Rouen*, *Laur. Dumesnil*, 1767, in-12.
— * Remarques sur le « Traité de l'usure et des intérêts » (de l'abbé de La Forest, 1769), avec l'Analyse des « Réflexions sur le prêt de commerce » (1771), pour servir de supplément à la « Dissertation théologique sur l'usure ». *Amsterdam*, *la compagnie*, 1775, in-12.
— * Lettres sur quelques points de discipline de l'Église, touchant la conduite des ecclésiastiques. *Caen*, *Leroy*, 1769, in-12.
— Réfutation de l'usage et du prêt de commerce. In-12.
— * Traité de l'état des personnes, suivant les principes du droit français et du droit coutumier de la province de Normandie pour le for de la conscience. *Rouen*, 1776, 2 vol. in-12.
— * Traité des actions. *Rouen*, 1778, in-12.
— * Traité des différentes espèces de bien, suivant la coutume de Normandie. *Rouen*, 1778, in-12.

Il a laissé différents manuscrits de philosophie et de piété.

LECOQ (H.), professeur d'histoire naturelle, conservateur du cabinet de minéralogie et directeur du jardin de botanique de Clermont-Ferrand, membre de la société académique de la ville, correspondant de la société de pharmacie de Paris, de la société médicale de Douai, de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du département du Nord, des sociétés du Puy, Lille, Cambrai, etc.
— Coup-d'œil sur la structure géologique et minéralogique du groupe des monts Dores, accompagné de la Description et des échantillons des substances minérales qui le composent. *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot; et Strasbourg*, *Levrault*, 1831, in-8 de 52 pages, avec 5 pl., 5 fr.

Avec M. J.-B. Bouillet.

— Dictionnaire de chimie (1825). Voyez BRISMONTIER.
— Dictionnaire raisonné des termes de botanique et des familles naturelles, contenant l'étymologie et la description détaillée de tous les organes, leur synonymie, et la définition des adjectifs qui servent à les décrire; suivi d'un Vocabulaire des termes grecs et latins les plus généralement employés dans la glossologie botanique. *Clermont-F.*, *Thibaud-Landriot; et Paris*, *J.-B. Baillière*, 1830, in-8 avec un tableau, 9 fr.

Avec M. J. Juillet.

— Éléments de chimie appliquée aux sciences chimiques (1826). Voy. GIRARDIN.
— Itinéraire du département du Puy-de-Dôme, contenant l'indication des principales formations géologiques, du gissement des espèces minérales, des volcans anciens et modernes, et de tous les lieux remarquables soit par leurs productions naturelles, soit par les anciens monuments que l'on y rencontre, ou par leur aspect pittoresque. *Clermont-F.*, *Thibaud-Landriot; et Paris*, *Levrault*, 1831, in-8 avec une carte, 6 fr.

Avec M. J.-B. Bouillet.

— Précis élémentaire de botanique, con-

tenant l'histoire complète de tous les organes des plantes, et l'exposé des règles à suivre pour décrire et classer les végétaux. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1828, in-8, 6 fr.

— Préparation (de la) des herbiers pour l'étude de la botanique, ou Recueil des moyens employés pour récolter les végétaux, les dessécher et les conserver dans les collections. *Strasbourg*, *Levrault*, 1828, brochure in-8.

— Tachographie, enseignée en 4 leçons (1825). Voy. Boisduval (A.).

— Taxidermie enseignée en dix leçons, ou Art d'empailler les oiseaux, les quadrupèdes, les reptiles, les poissons, etc. *Paris*, *Audin*, 1826, in-12, 3 fr. 50 c.

Avec M. A. Boisduval.

— Vues et Coupes des principales formations géologiques du département du Puy-de-Dôme, accompagnées de la description et des échantillons des roches qui les composent. *Clermont-Fer.*, *Thibaud-Landriot*, 1828, et ann. suiv., in-8, et atlas in-4, 34 fr.

Avec M. J.-B. Bouillet.

L'ouvrage a paru en huit livraisons; il a été tiré 40 exemplaires de cet ouvrage, avec les échantillons: Prix de chaque livraison : 36 fr.

On a ajouté, comme troisième volume, l'*Itinéraire du département du Puy-de-Dôme* (voy. ci-dessus.)

M. Lecoq, en outre, publie depuis janvier 1828 un recueil mensuel sous le titre d'*Annales scientifiques, industrielles et statistiques de l'Auvergne*.

Voy. aussi Lecocq.

LE COQ ou LE COCQ DE VILLERAY (Pierre-Franç.), de Rouen; né en 1703, mort à Caen, en 1778.

—* Abrégé de l'histoire de Suède. 1748, 2 vol. in-12.

— * Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen. *Rouen*, *Oursel*, 1759, in-12.

— Ariana, ou la Patience récompensée; trad. de l'anglais (1757). Voyez Hawkesworth.

— * Réponse aux « Lettres philosophiques » de M. de V*** (Voltaire), par le R. P. D. P.-B. *Basle*, *C. Revis* (*Reims*), 1735, in-12.

L'abbé Goujet a revu l'ouvrage du prétendu bénédictin, avec l'auteur, avant l'impression. Il y a des exemplaires qui portent ce titre : *La critique des Lettres philosophiques de Voltaire*, par M. l'abbé P***. Cologne, 1737, in-12.

— Traité historique et politique du droit public de l'empire d'Allemagne. *Paris*, 1748, in-4.

Le Coq de Villeray a, en outre, fini et publié, en 1734, les Mémoires historiques du comte Bethlem Nicklos, de l'abbé Révérend (*voy. ce nom*).

LE COQ-MADELAINE. * Abrégé historique de la maison d'Egmont. 1707, in-4.

— * Fidélité (la) couronnée, ou Histoire de Parménéide, prince de Macédoine. *Bruxelles*, *Ant. Claudinot*, 1706, pet. in-12; *Lyon*, 1711, in-12.

—* Histoire et Explication des Calendriers hébreu, romain et français. *Paris*, *Simon*, 1727, in-12.

LECOQUIÈRE, ancien professeur de philosophie à Caen.

— Éléments de mathématiques. 1765, in-8; ou *Caen*, *Leroy*, 1784, in-12.

LECORDIER (S.), hydrographe et jaugeur; né au Hâvre.

— Instruction des pilotes, divisée en deux parties, la première contenant les principes de la navigation; la deuxième, les tables de la déclinaison et ascension droite du soleil et des étoiles. Nouvelle édition. *Au Havre*, 1719, in-12, ou 1766, deux parties in-8.

La première édit. est de 1683, in-8.

Le même est encore auteur d'un *Journal de navigation*, dont la publication remonte à 1683 (au Havre, Cruchet, in-8), et qui n'a pas été réimprimé depuis.

LECORDIER (Aug.). Essai sur la vraie religion. *Caen*, *J.-J. Manoury; et Paris*, *Belin*, 1803, in-8, pap. vélin, avec une belle estampe gravée par Ponce, d'après le dessin de Marillier, 6 fr.

LE CORDIER (l'abbé). * Réflexions sur une « Lettre de Mgr l'archevêque provisoire de Toulouse, etc.; » par un prêtre catholique en exil pour la foi. *Londres*, 1822, in-8 de 35 pag.

LECORNU (Jacq.-Stan.), né au Havre, le 8 août 1783, mort le 15 août 1824.

— Poésies fugitives. 1808, in-8.

Dans sa Biographie du Havre, M. Levée dit que Lecornu « a laissé en manuscrits plusieurs ouvrages dramatiques, quelques fictions ingénieuses et une foule d'écrits divers. »

LE CORVAISIER (Pierre-Jean), secrétaire perpétuel de l'Académie d'Angers, membre de celles de la Rochelle, Nanci et Orléans; né à Vitré (Ille-et-Vilaine), le 22 août 1719, mort le 12 août 1758.

— Discours de réception, lu à l'Académie de Nanci. *Paris*, 1755, in-12.

— Éloge du roi (Louis XV). *Paris*, 1754, in-8.

— Esclavage (l') rompu, ou la Société des Francs-Péteurs. *Pordepolis*, *à l'enseigne du Zéphire-Artillerie*, 1756, in-12.

Réimpr. à la suite de l'Art de péter (de Hurtaut), édit. de 1776.

— Lettre à M. Lejeune, curé de Bulli. 1742, in-12.

— * Lettre critique de M. le marquis D. à M. de Servandoni, au sujet du spectacle qu'il donne au palais des Tuileries. 1754, in-8.

On a encore de Le Corvaisier des discours dans le *Recueil de littérature* de l'Académie d'Angers (1748, in-8), dont il a été l'éditeur.

LE COURAYER (Pierre-François), théologien, d'abord chanoine régulier et bibliothécaire de Sainte-Geneviève de Paris, ensuite docteur et chanoine de l'église d'Oxford; né à Rouen, le 17 nov. 1680, mort à Londres, le 16 octobre 1776.

— Declaration of my last sentiments on the differents doctrines of Religion; publ. by Guill. Bell. *London*, 1787, in-12.

— Défense de la traduction de l'Histoire du concile de Trente. *Amsterdam*, *Guill. Smith*, 1742, in-8.

— * Dissertation sur la validité des ordinations des Anglais, et sur la succession des évêques de l'Église anglicane, avec les preuves justificatives des faits avancés dans cet ouvrage. *Bruxelles*, *Sim. T'serstevens* (*Nanci*), 1723, in-12. — Défense de la Dissertation sur la validité des ordinations anglaises, etc. *Bruxelles* (*Paris*), 1726, 4 vol. in-12. — Supplément aux deux ouvrages faits pour la défense de la validité des ordinations anglaises, etc. *Amsterdam*, 1732, in-12.

— Histoire de la Réformation, trad. du latin (1768). Voy. Sleidan (J.).

— Histoire du concile de Trente, trad. de l'ital. (1736). Voy. Sarpi (Fra Paolo).

— * Lettre à M. l'abbé*** (Girardin) sur un nouveau projet de catalogue de bibliothèque, datée de 1712. In-folio de 8 pages à deux colonnes.

— Lettre à milord Percival, au sujet de la nouvelle accusation de faux qui lui est intentée par le P. Hardouin....

— Lettre à M. le cardinal de Noailles, au sujet de son Instruction pastorale du 31 octobre 1727. *Londres*, *Jallasson*, 1728, in-12.

— Relation historique et apologétique des sentiments et de la conduite du P. Courayer. *Amsterdam*, 1729, 2 vol. in-12.

On a encore du P. Le Courayer, des « Mémoires sur la vie du P. Bossu », en tête de la 6e édit., publiée par lui, du « Traité du poème épique », de ce dernier (1714); des lettres sur ses querelles théologiques et des mémoires dans l'Europe savante (1718-20); des traités de la *Supériorité des évêques*, et sur la *primauté du pape*, qui vraisemblablement n'ont pas été imprimés. *Biogr. univ.*

Il a été aussi l'éditeur du Recueil de lettres spirituelles du P. Quesnel (1721, 3 vol. in-12).

LECOURBE (le comte Claude-Jos.), lieutenant-général; né à Lons-le-Saulnier, en 1760, mort à Belford, en octobre 1815.

— Rapport (son) au général en chef Moreau; contenant le précis des opérations de l'aile droite de l'armée du Rhin pendant le mois de frimaire de l'an IX. *Strasbourg et Paris*, *Levrault frères*, an IX (1801), gr. in-8 de 25 pages, 30 cent.

LECOURBE (H.), frère du précédent, juge à la cour de justice criminelle de Paris, depuis 1814 conseiller honoraire à la Cour royale de Paris.

— Opinion sur la conspiration de Moreau, Pichegru et autres, sur la non culpabilité de Moreau; et procès-verbal de ce qui s'est passé à la chambre du conseil entre les juges, relativement à ce général. *Paris*, *Gabr. Warée*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

L'auteur publia la même année en faveur de son opinion une lettre intitulée: *A MM. les rédacteurs des journaux*, in-8 de 4 pag.

LE COURTOIS, anc. évêque de Saint-Malo, mort archevêque de Besançon et pair de France.

— Placement (le) de l'argent à intérêt distingué de l'usure, par Mgr l'archevêque de Besançon. *Lyon*, *de l'impr. de Ballanche*, 1821, in-8 de 30 pages.

LE COUSTURIER (l'abbé). Voy. Le Couturier.

LECOUSTURIER (A.-F.), sous-chef du bureau de la recherche des lettres mal adressées.

— Dictionnaire (nouv.) géographique et universel des postes aux lettres de tous les départements de la République française. *Paris*, *Lecousturier*, 1802-1803, 3 vol. in-8. — Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1805, 3 vol. in-8, 18 fr.

Avec F. Chaudouet.

— Le même, sous ce titre: Dictionnaire des postes aux lettres du royaume de France, etc. Nouv. édit. Suivie d'un Essai sur la division territoriale. *Paris*, *l'Auteur*, 1817-19, 4 vol. in-8, 36 fr.

L'*Essai sur la division territoriale* forme le 4e vol.

— Livre (le) de poste. *Paris*, *l'Auteur*, 1803-32, in-8. L'année: 5 fr.

— Supplément au « Dictionnaire géographique des postes » de Guyot, etc. *Paris*, *Valade*, an IX (1801), in-8 de 260 pag., à deux colonnes, 3 fr. 50 c.

Avec F. Chaudouet.

LECOUTEULX DE CANTELEU (Bar-

thélemy), anc. banquier de Paris, membre du conseil des anciens, plus tard, membre du sénat conservateur, nommé à la sénatorerie de Lyon en 1804, pair de France, mort le 21 septembre 1818.

— A M. le rédacteur de la Revue philosophique, littéraire et politique, sur l'article de M. Vigée sur les richesses. 1807, in-8 de 16 pages.

Signé : votre abonné, l'un des 600 plus fort imposés du département de la Seine. L'article de M. Vigée avait été inséré dans la Revue du 10 mai 1807.

— Cen (le) L.-C. C., sén. (le citoyen Lecouteulx Canteleu, sénateur) à un de ses collègues, sur une lettre d'un Anglais qu'il lui a communiquée. *Auteuil*, ce 24 fructidor an x, in-8 de 26 pages.

Cette lettre est relative au prix des terres en France.

— Essai sur les contributions proposées en France pour l'an VII, et sur le crédit public. An VII (1798), in-8.

Réimpr. sous ce titre : *Essai sur les contributions qui avaient été proposées en France pour l'an VII, celles qui existaient alors en Angleterre, et sur le crédit public.* Nouv. édit. Paris, P. Didot, 1816, in-8.

— Opinion sur l'émission de deux milliards d'assignats-monnaie, pour le remboursement de la dette exigible. *Paris* (1790), in-8 de 16 pag.

— Rapport des commissaires nommés pour l'examen des projets de banque, etc. *Paris*, 1789, in-8.

— Rapport du comité des finances sur différentes propositions qui ont été faites à l'Assemblée nationale, pour l'acquisition ou la fonte des cloches des couvents et communautés supprimés. *Paris* (1789), in-8 de 15 pages.

— Rapport du comité des finances, sur l'échange des assignats contre les billets de la caisse d'escompte ou promesses d'assignats. *Paris*, 1790, in-8 de 8 pag.

— * Réfutation de la lettre (de Dupont de Nemours) adressée à la chambre de commerce de Normandie. 1788, in-8.

On doit encore à ce pair de France quelques autres brochures et des Rapports et Discours aux assemblées dont il fut membre.

Il a été l'éditeur de l'Essai sur la littérature espagnole, de MALMONTET (1810, in-8).

LE COUTURIER ou LE COUSTURIER (l'abbé Nic.-Jér.), curé d'Harmancourt, prédicateur du roi, chanoine de l'église de Saint-Quentin ; né à Rouen, le 2 juin 1712, mort à Paris, en 1778.

— Calomnie (la), ode. 1761, in-12.

— Discours prononcés en différentes solemnités de piété. *Paris*, 1764, 1770, in-12.

— * Discours sur la révélation, avec cette épigraphe : « Veritas non erubescit, nisi solummodo abscondi. » Tert. *Paris*, *Brocas et Moutard*, 1773, in-12 de 58 pag.

— Éloge de Marie-Thérèse, impératrice, reine de Hongrie. *Paris*, *Ve Hérissant*, 1781, in-8.

— Éloge de Mgr le Dauphin. *Saint-Quentin*, 1766, in-12.

— Éloge funèbre de madame de Ligny, abbesse de Fervaques. *St-Quentin*, 1767, in-4.

— Panégyriques (deux) de saint Louis. *Paris*, 1746 et 1769, in-4.

— Panégyrique de sainte Élisabeth. 1754, in-12.

— Recueil de Discours. 1774, in-12.

— Vie d'Isabelle de France, sœur de saint Louis. *Paris*, *Brocas*, 1772, in-12.

On doit encore à l'abbé Le Cousturier plusieurs panégyriques, éloges académiques et poésies.

LECOUTURIER le jeune. Mémoire sur l'origine et les progrès, à Rouen, du grand cabotage et de la navigation de long cours. *Rouen*, *de l'impr. de F. Baudry*, 1816, in-8 de 12 pages.

Extrait à 25 ex. du recueil de la Société d'émulation de Rouen.

LECOUTURIER (Fr.-Gerv.-Édouard), colonel ; né à Falaise (Calvados), le 13 juin 1768, mort à Paris, le 10 mars 1830.

— Considérations sur les retraites des militaires, des pensions de leurs veuves et les secours à accorder à leurs enfants. *Paris*, *Guiraudet ; l'Auteur*, 1821, in-8 de 44 pages.

— Mon dernier mot sur le corps royal d'état-major et son école spéciale d'application, ou Réplique de l'auteur anonyme des Réflexions sur ce corps, publiées en mars 1819, à l'examen que vient d'en faire M. le lieutenant-général baron Thiébaut. *Paris*, *Guiraudet ; Corréard*, 1820, in-8 de 100 pages.

— * Réflexions sur le corps royal d'état-major général, réorganisé par les ordonnances des 6 mai et 22 juillet 1818, et sur l'école d'application de ce corps. Par un officier de l'anc. état-major général de l'armée. *Paris*, *Corréard*, 1819, in-8 de 44 pages.

— Réfutation (en ce qui concerne le siége d'Ancône) du XIe tome des Victoires et Conquêtes, etc., de 1792 à 1815, et Récit véridique des opérations de la division aux ordres du général Monnier en 1799 et 1800, dans la marche et place d'An-

cône. *Paris*, *Corréard*, 1819, in-8 de 84 pages, 2 fr.

Cet ouvrage a été tiré à 6000 exemplaires: il est indispensable à la collection des Victoires et Conquêtes.

LECOUTURIER (le général). Dictionnaire portatif et raisonné des connaissances militaires, ou premières Notions sur l'organisation, l'administration, la comptabilité, le service, la discipline, l'instruction et le régime intérieur des troupes françaises, à l'usage des jeunes gens qui se destinent à la profession des armes. *Paris*, *Blanchard*, 1825, in-8, 6 fr.

LE COUTURIER, aut. dram. Voy. SAUVAGES (T.).

LECOY (F.). Manuel, ou Guide de ceux qui veulent bâtir, etc.; suivi d'un Précis des lois et arrêtés relatifs à la bâtisse et à la voirie urbaine, avec 4 pl.—Sec. édit., rev., corr. et consider. augm. *Paris*, *Anselin*, 1830, in-12, 3 fr. 50 c.

La première édit. est de 1818.

— Méthode simple et facile pour lever les plans, suivie d'un Traité du nivellement, d'un Abrégé des règles du lavis, et des Eléments de trigonométrie rectiligne, avec 14 planches dont 10 enluminées. V[e] édit., rev. et augm. *Paris*, *Anselin*, 1830, in-12, 4 fr.

La première édit. parut en 1803: elle avait trois planches de moins.

LECOZ (Cl.), archevêque de Besançon, anc. évêque constitutionnel de Rennes, député d'Ille-et-Vilaine, à la législature de 1791, président des conciles de France de 1795 et 1801, membre de l'Académie celtique et de celle de Besançon; né à Plounevez-Porzay (Finistère), le 22 décembre 1740, mort à Villevieux, village près de Lons-le-Saulnier, le 3 mai 1815.

— Accord des vrais principes de l'église, de la morale et de la raison sur la constitution civile du clergé. 1792.

Écrit signé, en 1791, par dix-huit des évêques constitutionnels, et destiné par eux à servir de réponse à l'*Exposition des principes*, publiée par trente évêques en 1790; mais l'auteur du *Dictionnaire des ouvrages anonymes* croit que l'Accord est de M. Lebreton (voy. ce nom).

— Avertissement pastoral sur l'état actuel de la religion catholique....

— Défense de la révélation chrétienne, et preuve de la divinité de J.-Ch., ou Lettres sur le « Mémoire en faveur de Dieu » (de Delisle de Sales). 1802, in-8, 3 fr.

— Lettre à M. de Beaufort sur le projet de réunion de toutes les communions chrétiennes, ou Réflexions sur l'importance et sur les moyens d'opérer cette réunion. 1808, in-8.

— Lettre, ou Réflexions sur la réponse faite à sa lettre à M. de Beaufort. *Besançon*, 1808, in-8.

— Lettre aux catholiques de son diocèse....

— Observations sur les zodiaques d'Égypte. 1802, in-8.

— Quelques détails sur Latour-d'Auvergne Corret, premier grenadier de France (publ. par l'abbé GRAPPIN). *Besançon*, *de l'impr. de la Ve Couché*, 1815, in-8 de 48 p.

— Statuts et Règlements. 1799, in-8.

On cite de lui, dans les *Annales catholiques*, t. III, pag. 351 (mars 1797), une *Lettre pastorale*, dans laquelle il accusait Pie VI d'avoir provoqué une guerre de religion, etc.

On doit à cet archevêque une quantité d'opuscules de trop d'étendue pour en faire mention. M. Beuchot en a inséré la liste dans son Journal, année 1815, pag. 122. On a de lui, en outre, divers mandements, des lettres pastorales, et quelques morceaux dans les « Annales constitutionnelles » de Derbois.

LE COZ (J.), instituteur.

— Grammaire latine. *Quimper*, *Derrien*, 1811, in-8.

LE COZIC ( ), professeur de mathématiques aux écoles d'artillerie de La Fère.

— * Institutiones philosophicæ breves et faciles. *Parisiis*, 1742, 1746, in-12.

— Traité d'Algèbre et de la manière de l'appliquer; trad. de l'angl. (1753). Voy. MACLAURIN.

LE CREN (l'abbé), alors chanoine et grand chantre de l'église et sainte chapelle royale de Mortain; né en Bretagne.

— Oraison funèbre de Louis, dauphin. 1766, in-4.

— Panégyrique de saint Louis. 1765, in-12.

— * Principes de certitude, ou Essai de logique. *Paris*, *Desaint*, 1763, in-12.

Brochure qui peut prouver qu'un petit livre suffit quelquefois pour faire la réputation d'un auteur.

LECREULX ( ), d'abord professeur de mathématiques à Nanci, ensuite inspecteur-général des ponts et chaussées.

— * Discours sur le goût, appliqué aux arts, et particulièrement à l'architecture, lu à l'Académie de Nanci par un membre de cette académie. *Nanci*, *Hæner*, 1778, in-8.

— Examen critique de l'ouvrage de M. Dubuat sur les principes de l'hydraulique. *Paris*, *F. Didot*, 1809, in-8, 5 fr.

— * Mémoire sur la construction des che-

mins publics et les moyens de les exécuter, couronné par la Société littéraire de Châlons, en 1779. Par M. L., ingénieur en chef des ponts et chaussées. *En France*, 1782, in-8.

— Mémoire sur les avantages de la navigation des canaux et rivières qui traversent les départements de la Meurthe, des Vosges, de la Meuse et de la Moselle; sur les travaux qu'il conviendrait y faire pour le bien de l'état, et leur estimation: sur les obstacles qui se sont opposés à l'exécution de ces ouvrages jusqu'à ce moment, et les moyens de les lever. *Nanci, P. Barbier* (* *Paris, F. Didot*), an III (1795), in-4 de 113 pag., avec deux pl. et une carte, 6 fr.

— Recherches sur la formation et l'existence des ruisseaux, rivières et torrents qui circulent sur le globe terrestre. *Paris, Baudouin* (* *F. Didot*), 1804, in-4, 12 fr.

LE CROM (Alex.), apothicaire à Paris.
— Expériences (plusieurs) utiles sur la médecine, la métallurgie, etc. *Paris, Jollet; Papillon*, 1718, in-12. — Suite des Expériences utiles et curieuses. Nouv. Traité des dissolutions et coagulations naturelles, où l'on met au jour ce qu'il y a de plus caché dans la chimie. *Paris, Lamesle*, 1725, in-12.

— Vade mecum philosophique, où l'on fait voir ce que c'est que la vraie quintessence, avec un Traité des dissolutions et des coagulations. *Paris, Dan. Jollet*, 1719, in-12.

Si ces deux ouvrages ne sont pas de Colonne (voy. ce nom), au moins y a-t-il eu une grande part; car dans ses « Principes de la nature », il renvoie plusieurs fois à ses Traités chimiques; il entendait probablement par ses traités chimiques, ceux qu'il avait fournis au sieur Le Crom.

L'ÉCUREL. * Essai historique sur l'origine du pouvoir judiciaire et du droit public français. *Paris*, 1789, in-12.

L'ÉCUY (Jean-Bapt.), 57e abbé général de Prémontré, docteur de Sorbonne, chanoine hon. de la métropole, et vicaire-général du diocèse de Paris; né à Yvois-Carignan (Ardennes), le 3 juillet 1740.
— Bible (la) de la jeunesse, ou Abrégé de l'histoire de la Bible, contenant l'ancien et le nouveau Testament. *Paris, de l'impr. de Crapelet* (*chez Desray*), 1810, 2 vol in-8 ornés de 96 jolies figures et des portraits de Moïse et de Jésus-Christ, 18 fr., et avec un atlas in-fol., 24 fr. 1811, in-12, 2 f. 50 c., ou avec 24 jolies grav. et une carte color. du monde sacré, 4 fr.

— Dictionnaire de poche latin et français, ou Nomenclature générale et manuelle des mots de la langue latine, avec leur interprétation française; contenant les mots de la bonne latinité, ceux du moyen-âge, ceux qui sont dérivés du grec, les mots radicaux, les noms de ville, de mythologie, de plantes, les termes d'agriculture, d'arts et métiers, etc.; à l'usage de ceux qui veulent lire ou traduire les auteurs latins. *Paris, Desray*, 1805, in-16 oblong, 4 fr. 50 c. — IIIe édit., revue, etc. *Paris, Roret*, 1831, in-12 carré, 6 fr.

— Discours pour l'anniversaire du couronnement et de la bataille d'Austerlitz, prononcé dans l'église métropolitaine de Paris, le dimanche 6 décembre 1812. *Paris, Desray*; 1813, in-8 de 38 pages, 75 c.

— Discours pour les fêtes réunies de l'anniversaire du rétablissement du culte catholique en France, de l'Assomption de la sainte Vierge et de saint Napoléon, prononcé dans l'église métropolitaine de Paris, le dimanche 15 août 1813. *Paris, Desray*, 1813, in-8 de 32 pages, 1 fr.

— * Discours prononcé à la fête de la Rose, le 8 juin 1776. *Soissons*, 1776, in-8.

Réimprimé pag. 82-90 de l'Histoire de la Rosière de Salency, par Feutry (1777, in-8).

— Discours prononcé le 15 août 1779, à l'ouverture du chapitre national de l'ordre de Prémontré. Impr. par ordre du chapitre. *Soissons, Waroquier*, 1779, in-4.

— Essai sur la vie de Jean Gerson, chancelier de l'église et de l'université de Paris, sur sa doctrine, ses écrits, et sur les évènements de son temps auxquels il a pris part; précédé d'une Introduction où sont exposées les causes qui ont préparé et produit le grand schisme d'Occident. *Paris, Chaudé*, 1832, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Flora Præmonstratensis, curâ et sumptibus RR. DD. Joannis-Baptistæ L'Ecuy, etc., dirigente verò domino Claudio-Antonio Le Marcant de Cambronne, botanophilo Landunensi, annis 1787 et 1788 collecta, et ad naturæ fidem depicta. *Parisiis*, 1827, 3 vol. in-fol., gr. papier.

Il n'existe qu'un seul et unique exempl. de cet ouvrage qui n'est pas terminé, la révolution de 1830 étant venue en suspendre l'impression. L'auteur l'a donné à la bibliothèque publique de Laon.

— * Manuel d'une mère chrétienne, ou courtes Homélies sur les épîtres et les évangiles des dimanches et fêtes, pour l'instruction morale et religieuse des jeunes personnes élevées au sein de leur famille.

Par un anc. religieux, docteur de Sorbonne. *Paris*, *Hocquart*, 1822, 2 vol. in-12, avec 2 grav., 6 fr. — Sec. édit., rev., corr. et augm. d'une table des matières. *Paris*, *Thiériot*, 1827, 2 vol. in-12, avec 8 grav., 6 fr.

—* Planctus Norbertinus. *Parisiis*, 1820, in-8 de 4 pag.

Élégie de 68 vers latins.

— Plainte élégiaque, trad. du lat. en vers français. *Paris*, *de l'imp. de Didot*, 1822, in-8 de 6 pag.

Traduction en 92 vers français, de l'Élégie précédente. On lit à la fin : *Plangebat suisque dicabat fratribus J. B. L. Ab. Pr.*, *octogenarius*, *tertiâ Julii*, *anno* 1820.

L'abbé L'Écuy a eu la plus grande part à la rédaction de l'Abrégé de géographie moderne, rédigé sur un plan nouveau par J. Pinkerton et C.-A. Walckenaer, sans qu'on l'ait fait connaître (1811, 2 part. in-8). Il est auteur du 8e volume de l'ouvrage de l'abbé Bassinet, intitulé : Histoire sacrée de l'Ancien Testament par figures, accompagnées d'un texte historique, lequel 8e volume contient les Actes des apôtres et l'Apocalypse (1820).

On a encore de ce digne ecclésiastique : 1° un grand nombre d'articles de littérature dans le Journal de Paris, depuis le 30 floréal an IX (20 mai 1801), jusques et y compris le mois de septembre 1811; 2° beaucoup d'articles dans la Biographie universelle, parmi lesquels on distingue ceux de Fleury, le cardinal et l'abbé, celui de Gerdil, etc.; 3° d'autres dans le supplément du Dictionnaire historique de Feller (1819); 4° et enfin quelques articles dans les premiers volumes de l'Ami de la religion. Il est aussi auteur du Mandement latin, fort remarquable, formant 7 pag., impr. à la tête du Bréviaire de son ordre, publié à Nancy, en 1785; ainsi que de l'Épître dédicatoire et de l'Avertissement, de 8 pag. qui se trouvent en tête des Principes de l'éloquence sacrée, à l'usage de l'ordre de Prémontré, par J.-B.-A. Hedouin (Soissons, 1787, in-12). A.-A. Barbier affirme même que le plan de l'ouvrage est de M. L'Écuy.

On doit à l'abbé L'Écuy, la traduction de l'anglais et du latin des ouvrages suivants : Œuvres de Franklin (1773) et la Science du bonhomme Richard, du même (1774), voy. Franklin; Amintor et Theodora, etc. (1797), voy. Mallet; Nouveau Dictionnaire universel, historique, biographique, bibliographique, trad. de l'angl. et considérablement augm. (1803), voy. Watkins; Strenæ Norbertæ, trad. du latin (1827), voy. Weppen (le P.).

Il a publié, comme éditeur, les Annales civiles et religieuses d'Yvois Carignan et de Mouzon, de Ch.-Jos. Delahaut, avec des augm. et corr. de l'éditeur (1822, in-8), voy. Delahaut; de Capta à Mehemete II Constantinopoli Leonardii Chiensis, etc. (1823, in-4), voy. ce titre aux Anonymes.

L'ÉCUYER, de l'ancienne Académie de musique de Paris, mort vers la fin du XVIIIe siècle.

— Principes de l'art du chant, suivant les règles de la langue et de la prosodie française. *Paris*, 1769, in-8.

LECKZINSKI (Stanisl.), roi de Pologne, sous le nom de Stanislas Ier, duc de Lorraine et de Bar; né à Lemberg, capitale de la Russie Rouge, le 20 octobre 1682, mort à Lunéville, le 23 février 1766.

—* Entretien d'un Européen avec un Insulaire du royaume de Dumocala. Par L. R. D. P. D. D. L. E. D. B. (le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar). *Paris*, 1754, in-12.

—* Incrédulité (l') combattue par le simple bon sens, essai philosophique par un roi. (*Nanci*), 1760, in-8.

Le plus remarquable des écrits français de cet illustre auteur.

—* Pensées philosophiques, morales et politiques de main de maître. (Tirées des ouvrages de Stanislas, roi de Pologne, et de Frédéric II, roi de Prusse, par Constant d'Orville). *Paris*, 1778, in-12.

—* Philosophe (le) chrétien. 1749, in-12.

—* Recueil de diverses matières. *Nanci*, 1766, in-8.

—* Réflexions sur divers sujets de morale. 1750, in-12.

—* Réponse au Discours sur les sciences et les arts. *Genève*, 1751, in-8 de 34 pag.

Cet écrit publié sous le nom d'un citoyen de Genève est du roi Stanislas, aidé du P. Menoux, jésuite.

—* Réponse d'Aristeaux Conseils de l'amitié (de Soubeyran de Scopon). 1750, in-12.

—* Voix (la) libre du citoyen, ou Observations sur le gouvernement de Pologne. 1749, 1753, 1764, 2 part. in-12.

—* Œuvres du philosophe bienfaisant (publiées par Marin). *Paris*, *Duchesne*, 1763, ou 1789, 4 vol. in-12.

Recueil de divers écrits sur la philosophie, la politique et la morale, et qui n'est pas moins recommandable par le choix des sujets, que par la justesse des pensées.

Outre les ouvrages que nous avons cités précédemment, on trouve dans ce recueil différents opuscules qui n'avaient pas été imprimés séparément. Cette edition des œuvres de Stanislas Leckzinski, roi de Pologne, est distribuée ainsi qu'il suit : tome Ier, Préface de l'éditeur, de 72 pag.; Avis du roi à la reine sa fille lors de son mariage; Lettre du roi de Pologne, Stanislas Ier (à sa fille sur sa fuite); Lettre d'un seigneur polonais, écrite de Kœnisgberg à un seigneur de ses amis, à Varsovie, 10 septembre 1735; Lettre d'un habitant de Dantzic, en réponse à celle d'un de ses amis demeurant à Varsovie, 12 décembre 1735; Le vrai bonheur consiste à faire des heureux; L'espérance est un bien dont on ne connaît pas assez le prix; Pensées sur les dangers de l'esprit; Lettre sur l'éducation des enfants, et particulièrement sur celle des princes; Entretien d'un souverain avec son favori sur le bonheur apparent des conditions humaines; De l'amitié; Des désirs; Discours sur le bonheur de la vie; Lettre à MM. de la Société royale de Nanci. Tomes II et III : Observations sur le gouvernement de Pologne (traduit du polonais, précédé d'un avis du traducteur, de 48 pag.; suivi de l'Entretien d'un Européen avec un Insulaire du royaume de Dumocala, de la Réponse à la lettre d'un ami (au sujet de ce dernier écrit), et du Philosophe chrétien. Tom. IV : l'In-

crédulité combattue par le simple bon sens; Discours adressé à l'Académie de Nanci; Sur l'immortalité du nom; Lettre à un ami; Reflexions sur divers sujets de morale; Reponse d'Ariste aux Conseils de l'amitié (de Soubeyran de Scopon); Le bonheur et le malheur; Les états de la vie; Les plaisirs; Reponse au discours qui a remporté le prix de l'Academie de Dijon, par un citoyen de Genève; Discours où l'on fait voir, qu'une des premières décadence des lettres dans ce siecle, c'est que la plupart de ceux qui les cultivent se supposent plus de talents qu'ils n'en ont, et d'ordinaire les talents même les plus mal assortis aux qualités de leur génie; Jugement sur un imprimé repandu en Pologne, en 1735; Lettre du secretaire du cabinet et des commandements du roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, à M. le baron de ***, à Amsterdam; Lettre de M. le chevalier de Solignac, où il donne une esquisse de l'histoire qu'il a entreprise du roi de Pologne Stanislas Ier.

« Le chev. de Solignac et le P. Menoux, jésuite, ont eu, dit-on, beaucoup de part à la composition des différents ouvrages réunis dans cette collection ».

L'abbé Proyart a inséré dans le second volume de son « Histoire de Stanislas, » plusieurs morceaux du bienfaiteur de la Lorraine; plus tard, en 1818, M. Lecomte a fait imprimer dans son volume intitulé « le Guide des adolescents, » vingt-deux chapitres par Stanislas sur les droits et les devoirs de l'homme en société.

— OEuvres (ses) choisies, précédées d'une Notice historique par Mlle de SAINT-OUEN. *Paris*, 1825, in-8 orné de grav. et portr.

On doit aussi à ce prince la traduction de quelques ouvrages en polonais, tels que, 1° les Entretiens de l'ame avec Dieu, trad. de l'abbé Clement en vers polonais, avec le Psautier de saint Augustin, aussi en vers polonais (1745, in-8); 2° l'Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, en vers polonais (Nanci, 1761, in-fol.); 3°, etc.

LEDANOIS (L.-G.-C.-F.). Examen du livre intitulé: Tableau des désordres de l'administration de la justice, etc., par M. J.-B. Selves, et Réflexions sur les moyens de faire cesser les abus dénoncés; suivi d'un Essai sur la contrainte par corps. *Paris*, *Mlle Leblanc*, 1813, in-8, 1 fr. 75 c.

LEDEAU, avocat. Voy. ORTOLAN.

LE DEIST DE BOTIDOUX (J.), ex-constituant, ex-commissaire ordonnateur en chef des guerres, messager d'état près la Chambre des pairs; né en Bretagne, vers 1750.

(Cet article a été imprimé par inadvertance et d'une manière incomplète au nom de *Botidoux*; nous le rétablissons à sa place en le complétant.)

— Celtes (des), antérieurement aux temps historiques; essai dans lequel on a tracé la marche de leurs colonies en Europe, au moyen des noms qu'ils prirent et de ceux qu'ils s'appliquèrent; noms qui s'expliquent naturellement par le bas-breton et le gallois, et dont la géographie et la fable, ou l'histoire, justifient l'étymologie celtique. *Paris*, *Nicolle*, 1817, in-8, 4 fr.

On doit, en outre, à Le Deist de Botidoux la traduction des divers ouvrages suivants: 1° traduction de quelques satires d'Horace en vers français (1795), et plus tard une traduction complète (1804), voy. HORACE; 2° Commentaires de César, avec des notes critiques et littéraires (1809), voyez CÉSAR; 3° Fragments de l'Art poétique d'Horace, en vers français (1812), voy. HORACE; 4° les Lettres de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron (1812), et les Lettres de Cicéron à Quintus, avec des notes (1813), voy. CICÉRON; 5° Conciones, ou Discours choisis de Salluste, etc. (   ), voy. ce titre aux Anonymes.

LEDERMULLER (Martin-Froben.), naturaliste allemand du XVIIIe siècle.

— Amusement microscopique, tant pour l'esprit que pour les yeux. (Trad. de l'allemand.) *Nuremberg*, 1764-66-68, 3 vol. in-4, fig. color.

Ces trois volumes contiennent 150 planches; plus *Réponse de Ledermüller à quelques observations et doutes à lui faits par le baron de Gleichen*; avec une addition de l'entrepreneur, 1768, 24 pag. avec 2 planches, et le *Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, etc.*, 1776, avec 6 planches.

Cette dernière partie manque souvent.

L'original a été publié de 1762 à 1765: il en a été fait une nouvelle édition à Nuremberg, en 1802, 3 vol. in-4, qui coûte 56 fr.

— * Essai d'une méthode d'employer les instruments microscopiques avec utilité et plaisir, dans la saison du printemps. Par l'auteur des « Amusements microscopiques; » traduit de l'allem. par J.-C. HARREPTER. *Nuremberg*, *Campe*, 1764, in-fol., avec 12 planches color. et le frontispice, 24 fr.

Il y a des exemplaires de l'original sur papier de Hollande.

— Traité physique et microscopique de l'asbète, l'amiante, le lin de pierre ou de terre; trad. de l'allem., avec des planches enluminées. *Nuremberg*, *Winterschmidt*, 1775, in-4.

Ledermuller est auteur d'un assez grand nombre d'ouvrages, mais ceux-ci paraissent être les seuls qui aient été traduits en français.

LEDHUY. * Loisirs de M. L***. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1811, in-18.

On trouve dans ce volume des pièces de MM. Bouchet, Campenon, Lemercier, Morel, Parceval de Grandmaison, etc.

— Souvenirs de M. L***. *Paris*, *Didot*, 1806, in-18.

Ces deux volumes n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires.

LEDIARD (Thomas). Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands, en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1734; trad. de l'angl. (par DE PUISIEUX). *Lyon*, *Duplain*, 1751, 3 vol. in-4.

Lediard a eu part à la rédaction de la Bibliothèque britannique (La Haye, 1723-47).

LE DIEU (l'abbé Franç.), chanoine et

chancelier de l'église de Meaux, ancien secrétaire de Bossuet; mort le 7 octobre 1713.

— * Lettre sur les *Amen* du Missel de Meaux. In-4 de 11 pag.

Cet ecclésiastique a été l'éditeur du Missel de Meaux, édition de 1709, à laquelle il fit des additions que le cardinal de Bissy condamna (Voy. aux Anonymes : *Missale sanctæ ecclesiæ Meldensis*).

LE DIEU (Louis-Franç.-Joseph), avocat et écrivain politique, ancien élève de l'École normale; né à Arras (Pas-de-Calais), le 24 juin 1791.

— Alfred, ou le Fils naturel; suivi de Considérations sur les lois relatives aux enfants naturels et à la suppression du divorce. *Paris*, *Dufart*, 1816, in-12, 3 fr. 50 c.

Publié sous le pseudon. de *Salvi de Lieu*.

— Appel aux représentants de la France et à mes concitoyens. Lettres de Louis Le Dieu sur les affaires étrangères depuis juillet 1830. (Extraites de la Tribune). *Paris*, *passage des Petits-Pères*, n° 8, 1831, in-8 de 40 pag. — Autre édition. *Paris*, *même adresse*, 1831, in-8 de 48 pag.

— * Considérations sur la constitution espagnole; la constitution promulguée par les Cortès, le 19 mars 1810, est-elle défectueuse parce qu'elle n'établit pas une Chambre des pairs héréditaire, et doit-elle être révisée pour l'admission d'un tel corps? *Londres*, *Rich. Taylor*, 1821, in-8.

— Discours prononcé sur la tombe de M. Delille. *Paris*, *de l'impr. de Brasseur*, 1813, in-4 de 4 pag.

— Dumouriez (le gén.) et la Révolution française. *Paris*, *Ponthieu* (*P. Dupont*), 1826, in-8, 7 fr. 50 c.

— Génie (le), ode. *Paris*, *de l'impr. de Dentu*, 1816, in-8 de 8 pag.

— Heptarchie (de l'), des peines qu'elle a méritées et des moyens de les lui infliger. *Paris*, *Ponthieu*, novembre 1827, in-8 de 40 pages.

— Hommage à Jacques Delille. (Recueil de poésies). *Paris*, *Verdière*, 1813, in-8 de 36 pages.

— Intérêts (des) de la France. *Paris*, *march. de nouv.*, juin 1815, in-8.

— Ledieu (Louis) à ses concitoyens sur les événements des 5 et 6 juin. *Paris*, *Charpentier*, 1832, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

Il y a eu deux tirages.

— Ode sur le génie (au prince Lebrun, duc de Plaisance, disgracié). *Paris*, *de l'impr. de Dentu*, novembre 1815, in-8.

— Réflexions sur l'arrestation, la détention et la mise en jugement de John Boweing, arrêté à Calais. *Londres*, *Richard Taylor*, octobre 1822, in-8.

— Voix (la) de l'honneur aux armées françaises, dithyrambe. *Paris*, *de l'impr. de Dentu*, mars 1815, in-8.

M. Le Dieu doit avoir publié depuis la révolution de juillet 1830, plusieurs écrits politiques anonymes: de 1821 à 1822, il a fondé et publié à Londres un journal politique, écrit en français; il est aujourd'hui l'un des principaux rédacteurs de la Tribune.

LEDISCOT (Louis-Pierre), docteur en médecine.

— Infanticide (de l'). Essai médico-légal. *Paris*, *Crochard*, 1805, broch. in-4, 1 fr. 50 c.

LEDOUX, professeur. Historia Romana, ex Tito Livio et Velleio Paterculo excerpta. *Lingonis*, *Petr. Defay*, 1778, in-12.

LEDOUX (Cl.-Nic.), anc. architecte du roi, membre de l'Académie royale d'architecture; né à Dormans (Marne), en 1736, mort à Paris, le 20 novembre 1806.

— Architecture (l') considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. Tome Ier (et unique), contenant des plans, élévations, coupes, vues perspectives de villes, usines, greniers à sel, bâtiments de graduation, bains publics, marchés, églises, cimetières, théâtres, ponts, hôtelleries, maisons de ville et de campagne de tout genre, maisons de commerce, de négociants, d'employés, d'édifices destinés aux récréations publiques, etc., construits ou commencés depuis 1768 jusqu'en 1789. Collection qui rassemble tous les genres de bâtiments employés dans l'ordre social. *Paris*, 1804, gr. in-fol., 125 pl. et 240 pag. de texte. Pap. ord., 150 fr.; pap. vélin, 300 fr.

Cet ouvrage devait former cinq volumes, sous le titre d'*Architecture de C.-N. Ledoux*, et comprendre toutes les œuvres et projets de cet artiste; la mort de l'auteur suspendit cette publication, pour laquelle un grand nombre de planches avaient été gravé.

« Quant aux dessins et à l'art typographique, cet ouvrage peut entrer dans les plus riches bibliothèques; mais le texte en a été écrit par Ledoux avec une emphase et des écarts d'imagination qui le rendent peu intelligible. »

LEDOUX. Méthode simple pour apprendre soi-même la tachygraphie. *Lille*, 1806, in-8.

LEDOUX (P.), auteur dramatique.

— Alfred-le-Grand, ou le Roi troubadour, vaudeville hist. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

— Béarnais (le), ou la Jeunesse de Hen-

ri IV, comédie en un acte et en vers libres. *Paris, J.-N. Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Fulg. de Bury et Romond de la Croisette.

— Caserne (la), ou le Changement de garnison, tableau milit. en un acte, mêlé de couplets. *Paris, Mad. Huet*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Belle.

— Comédiens (les), ou la Répétition de Psyché, coméd.-vaud. en un acte. *Paris, Huet*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec *** (Decroizilles).

— Dansera-t-on? ou les Deux adjoints, à-propos vaudeville en un acte. *Paris, Brunet*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Lassagne et Vulpian.

— Destouches, ou le Philosophe marié, comédie (en un acte et en prose) mêlée de couplets. *Paris, Mme Huet*, 1819, in-8.

Avec *** (Justin Gensoul).

— Fête (la) du Roi, ou le Remède à la goutte, comédie en un acte et en vers; présentée à la Comédie-Française et non acceptée par le jury de lecture. *Paris, Hautecœur-Martinet*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ramond de la Croisette.

— M. Sans-Souci, ou le Peintre en prison, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Belle aîné.

— Retour (le) des maris, ou la Suite du « Comte Ory », coméd.-vaud. en un acte. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— Retour (le) du régiment, ou la Saint-Louis, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Martinet*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Ledoux a participé, pour moitié ou pour tiers, à huit autres pièces imprimées : voyez les articles Belle aîné, F. de Bury, Gentil, Goffé, Ramond de la Croisette et Théaulon.

On doit encore au même beaucoup de couplets de circonstances en l'honneur du duc de Bordeaux, à l'occasion de sa naissance, de sa fête, etc., en l'honneur de Charles X, etc., etc.

LEDOUX (R.-L.), instituteur à Elbeuf.
— Traité des participes mis à la portée du premier âge. *Rouen, de l'impr. de F. Marie*, 1818, in-8 de 24 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

LEDRAN (Henri-Franç.), chirurgien, démonstrateur d'anatomie à l'hôpital de la Charité, membre de la Société académique des arts, de la Société royale de Londres; né à Paris, en 1685, mort dans la même ville, le 17 octobre 1770.

— * Abrégé économique de l'anatomie du corps humain. *Paris, Didot*, 1768, in-12.

Cet ouvrage est plein d'hypothèses surannées et d'omissions essentielles.

— Consultations sur la plupart des maladies qui sont du ressort de la chirurgie. *Paris, Didot jeune*, 1765, in-8 et in-12.

— Observations de chirurgie, auxquelles on a joint plusieurs Réflexions en faveur des étudiants. *Paris, Osmont*, 1731, 2 vol. in-12.

— Parallèle des différentes manières de tirer la pierre hors de la vessie. *Paris, Osmont*, 1730, 1740, ou 1769, 2 v. in-12 fig.

— Récit d'une guérison singulière de plomb fondu dans la veine, et Lettre sur la dissolution de cet organe. *Paris*, 1749, in-8.

— Réflexions pratiques sur les plaies d'armes à feu. *Paris*, 1737, 1740, 1759, in-12; ou *Amsterdam*, 1745, in-12.

— Suite du Parallèle de la taille. *Paris*, 1756, in-8.

— Traité des opérations de chirurgie. *Paris*, 1731, 1742, in-8; ou *Bruxelles*, 1745, in-8.

— Traité des plaies d'armes à feu, ou Réflexions tirées de la pratique sur les plaies des armes à feu. *Paris*, 1737, 1759; ou *Amsterdam*, 1741, in-12.

On trouve encore de Ledran, dans les Mémoires de l'Académie, un grand nombre d'observations intéressantes.

LE DREUX (P.-Franç.), apothicaire à l'Hôtel-Dieu de Paris.

On lui doit la traduction de deux ouvrages allemands de Meyer : Essai de chimie sur la chaux vive (1766, 2 vol. in-12), et Lettres alchimiques (1767, in-12), ainsi que d'un Essai de minéralogie de Weidmann (1771, in-8).

LEDRU (André-Pierre), d'abord curé de la paroisse du Pré, au Mans; attaché à l'expédition du capitaine Baudin aux Canaries et aux Antilles (en 1796), professeur de législation à l'école centrale de la Sarthe, à son retour en France (1798), ensuite professeur de physique au même lieu; membre de la Société des arts du Mans, de l'Académie celtique de Paris, du Musée de Tours, et de l'Académie de Nantes; né à Chantenay (Sarthe), le 22 janv. 1761.

— Adresse aux habitants de la paroisse du Pré, au Mans, Mai 1791, in-8, de 18 pag.

— Analyse des travaux de la Société royale des arts du Mans, depuis l'époque de son institution, en 1794, jusqu'à la fin de 1819. Première partie : Sciences mathématiques et physiques. *Au Mans, Monnoyer*, 1820, in-8, 3 fr.

— Discours contre le célibat ecclésiastique. Janv. 1793, in-8.

Ce Discours a eu une seconde édition, in-8 de 32 pag.

— **Essai sur l'établissement d'une bibliothèque publique dans la ville du Mans.** Février 1791, in-8, de 27 pag.

— **Notices historiques sur la vie et les ouvrages de quelques hommes célèbres de la province du Maine.** *Au Mans*, *Monnoyer*, 1817, in-18.

Extrait, à petit nombre, de l'Annuaire du département de la Sarthe, pour l'an 1818.

Dans les années suivantes de cet Annuaire, on trouve encore quelques notices de M. Ledru.

— **Recherches sur les statues mérovingiennes et sur quelques autres monuments de l'église cathédrale du Mans.** *Paris*, 1813, in-8.

Réimprimées dans le Magasin encyclopédique, en février 1814.

— **Voyage aux îles de Ténériffe, la Trinité, Saint-Thomas, Sainte-Croix et Porto-Ricco, exécuté par ordre du gouvernement français, depuis le 30 septembre 1796 jusqu'au 7 juin 1798, sous la direction du capitaine Baudin, pour faire des recherches et des collections relativement à l'histoire naturelle; contenant des observations sur le climat, le sol, la population, l'agriculture, les productions de ces îles, le caractère, les mœurs et le commerce de leurs habitants; ouvrage accompagné de notes et d'additions, par M. Sonnini.** *Paris*, *Arthus-Bertrand*, 1810, 2 vol. in-8, avec une très-belle carte gravée par J. Tardieu, d'après Lopel, 10 fr.

Outre les publications spéciales que nous venons de citer, on a encore de M. Ledru: 1° Histoire de la prise du Mans par les Calvinistes en 1562, impr. dans l'Annuaire de la Sarthe, an x; 2° Observations sur l'histoire du Maine, et Catalogue des meilleurs ouvrages imprimés ou manuscrits à consulter pour écrire l'histoire de cette province, impr. dans le même Annuaire, pour les ann. xi et xii; 3° Mémoire sur les cérémonies religieuses et le vocabulaire des Guanches, premiers habitants des îles Canaries, impr. dans le recueil de l'Acad. celtique, tom. IV, 1809; 4° un grand nombre d'articles importants fournis à la Biographie universelle.

LEDRU, ancien principal clerc de notaire.

— **Clef (la) du notariat, ou Exposition méthodique des connaissances nécessaires à un notaire, contenant des principes sûrs puisés dans les meilleurs auteurs, pour rédiger avec intelligence toutes sortes d'actes et de contrats, avec des formules dressées sur ces mêmes sujets.** IIIe édit., entièrement refaite. *Senlis*, *Regnier*; *et Paris*, *Roret*, 1831, in-8, 6 fr.

La première édition parut en 1822.

— **Pothier (le) des notaires, ou Abrégé de ses divers traités, avec l'indication de ceux des articles du Code civil dont on y retrouve les dispositions.** *Senlis*, *Tremblay*; *et Paris*, *Ve Dabo*, 1823, 4 vol. in-8, 24 fr.

Le tome Ier contient le Traité des obligations; le tome II, les Traités du contrat de mariage et de la communauté; tom. III; les Traités de la vente et du louage; le tom. IV, des Traités divers. (V. Pothier).

Cet ouvrage, qui est mal conçu, n'a pas eu de succès; aussi le trouve-t-on à très-bas prix.

— **Tables de conversion en ares et hectares des perches et arpens autrefois en usage dans l'arrondissement de Senlis et les pays environnants.** Sec. édit., revue et augm. *Senlis*, *Regnier*, 1824, in-12 de 60 pages.

LEDRUT (A.-L.), de Paris, chef d'institution à Saint-Germain-en-Laye.

— **Buonaparte justifié aux dépens de qui il appartiendra.** *Paris*, 1814, in-8.

— **Honneur aux militaires, ou Examen impartial de cette question: Bonaparte est-il un héros?** *Paris*, *de l'imprim. de Michaud*, 1814, in-8 de 44 pag.

— **Mort (la) du duc de Berri, ode pindarique.** *Paris*, *Ve Nyon*; *Le Normant*, 1820, in-8 de 16 pag.

— **Toutes les difficultés des participes français résolues en trois petites règles.** *Paris*, *Le Normant*; *Ve Nyon*, 1820, in-12 de 24 pages, 1 fr.

— **Vérité (la) au Roi en deux fables, ou le Danger d'une excessive clémence démontrée dans deux fables de Phèdre: l'Homme mordu par son Chien et l'Homme et la Belette.** *Paris*, 1815, in-8.

On a encore du même quelques autres brochures en faveur de la Restauration.

LEDUC (l'abbé Nicolas), mort en 1734.

— * **Année ecclésiastique, ou Instructions sur le propre du temps, et sur le propre et le commun des saints, avec une Explication des épitres et des évangiles qui se lisent dans le cours de l'année ecclésiastique, dans les églises de Rome et de Paris.** *Paris*, *Lottin*, 1734 et ann. suiv. 15 vol. in-12.

« Chaque Épître et Évangile fournissent une instruction particulière d'une demi heure de lecture. L'auteur commence par y rapporter le texte en français; il y ajoute des réflexions courtes pour ne pas ennuyer, et néanmoins assez longues pour ne rien omettre de ce que l'on doit savoir et de ce qu'il faut enseigner sur le dogme, sur la morale et sur la discipline. Ces explications des Épîtres et Évangiles de l'année sont de véritables homélies, où l'on trouve le sens littéral et spirituel des différents passages de l'Écriture, qu'on a tirés des écrits des SS. PP. » *Dict. des Prédicateurs.*

Indépendamment de cet ouvrage, l'abbé Le Duc est le traducteur (en société) de l'Histoire univer-

celle de De Thou (1734), voy. ce nom; et seul, des deux suivants: l'Imitation de J.-C. (1737), voy. Kempis; le Chemin du ciel (1738), voy. Bona.

LE DUC, lieutenant-colonel du régiment de Strasbourg.

— * Instructions élémentaires d'artillerie données à MM. les officiers du régiment de Strasbourg, du corps royal, pour les expliquer aux soldats de ce régiment. *Toul*, *Carez*, 1767, in-4.

LEDUC (V.). Voyez Viollet.

LEDUC. Annuaire statistique du département du Pas-de-Calais, pour 1814. *Arras*, 1814, in-8.

LE DUC. * Antiquités grecques, etc. trad. de l'angl. (1822). Voy. Robinson.

LE DUCHAT (Jacob), philologue distingué, conseiller au parlement de Metz; né à Metz, le 23 février 1658, mort à Berlin, le 25 juillet 1735.

— * Famille (la) ridicule, comédie messine (en 5 actes et en vers), revue, corrigée et augmentée; achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. *Berlin*, *Jean Toller*, sans date, in-8.

Il y a deux éditions qui ne présentent aucune différence dans le titre; mais l'une a 76 pages et l'autre 77.

Nous ne connaissons point de productions originales de Le Duchat autres que cette pièce; mais il a enrichi un assez grand nombre d'ouvrages de notes et de remarques qui en font rechercher les éditions. Voici la liste des travaux de ce genre: 1° des notes sur la Confession catholique du sieur de Sancy (T. A. d'Aubigné), dans les éditions faisant partie du Recueil de diverses pièces servant à l'Histoire de Henri III (1693, ou 1699) et le Journal du règne de Henri III, edit. de 1744; 2° des remarques sur la Satire Ménippée (de P. Dupuy), éditions de 1696, 1699, in-12; ou 1726, 3 vol. in-8; 3° des remarques dans le Journal du règne de Henri III (de P. de l'Estoile), edit. de 1720; 4° des remarques historiques et critiques sur Rabelais, dans l'édition de ses OEuvres, 1725; 5° des remarques et diverses leçons sur les Quinze joyes de mariage (de Guill. Cretin), éditions de 1726 et 1730; 6° des notes dans les Aventures du baron de Fœneste (par T. A. d'Aubigné), édition de 1729; 7° des remarques sur l'Apologie pour Hérodote, par H. Estienne, édition de 1735; 8° des notes sur Villon, dans l'édition de ses OEuvres, 1742. On lui attribue encore des remarques historiques et critiques sur Brantôme, dans l'édition de ses OEuvres, 1740; mais Formey, qui a écrit sa vie, ne dit pas qu'il ait travaillé sur cet auteur.

Le Duchat, qui était en commerce de lettres avec Bayle, lui a fourni beaucoup de notes pour son Dictionnaire.

On a imprimé un Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits et mises en ordre par M. F. (Formey). *Amsterdam*, *Humbert*, 1738, et 1744, 2 vol. in-8.

LEDUCQ (P.-L.-A.), alors avocat et chef de division à la préfecture du Pas-de-Calais.

— Abrégé des lois et réglements sur la restauration et la conservation des chemins vicinaux, etc. *Arras*, *de l'imp. de Leducq de Fontaine*, 1813, in-8 de 80 pages, 1 fr. 20 c.

— Annuaire statistique du départem. du Pas-de-Calais. *Arras*, *de l'impr. de Leclerq-Cammiez*, 1814 et 1816, 2 part. in-8 avec une carte.

Avec Aug. Alexandre.

LEDYARD (   ), célèbre voyageur américain du XVIII[e] siècle.

— Voyages de Mess. Ledyard et Lucas en Afrique, entrepris et publiés par ordre de la Société anglaise d'Afrique; avec un Plan de fondation de cette société et une carte du nord de l'Afrique, par le major Rennel; suivis d'extraits de voyages faits à la rivière de Gambie, par ordre de la compagnie anglaise d'Afrique, et d'un Mémoire écrit sous le règne de Charles II, concernant la grande quantité d'or qu'on trouve près de cette rivière; avec une carte de ce fleuve et de ses environs, tracée sur les lieux. Traduit de l'angl. par A.-J.-N. Lallemant. *Paris*, *Xhrouet*, 1804, in-8, 6 fr.

Cette traduction n'est pas faite sur l'édition la plus complète imprimée à Londres, en 1810, 2 vol. in-8.

LEE (Sophie), romancière anglaise, fille de John Lee, ancien directeur du théâtre de Covent-Garden.

— Château (le) de Saint-Hilaire, ou le Frère et la Sœur devenus époux; trad. de l'angl., sur l'édit. de 1799, par le traducteur des « Deux Emilies » (Math. Christophe). *Paris*, *Ouvrier*, an IX (1801), 2 vol. in-12; avec 2 grav., 3 fr.

— Savinia Rivers, ou le Danger d'aimer; trad. de l'anglais, par M[me] S***. *Paris*, *Dentu*, 1808, 5 vol. in-12, 9 fr.

— Souterrain (le), ou Matilde; trad. de l'angl. sur la sec. édit. (par de La Mare). *Paris*, *Théoph. Barrois le jeune*, 1787, 3 vol. in-12.

C'est l'histoire de l'infortunée reine d'Écosse, victime de l'ambitieuse Élisabeth.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois.

LEE (Henr.), sœur de la précédente.

— Arundel et Henriette, ou les Aventures de deux orphelins; suivies de Montford, ou le Danger des voyages. Trad. de l'anglais, par Math. Christophe. *Paris*, *Laurens jeune*, an IX (1801), in-12 de 11 et 192 pag., avec 1 fig., 1 fr. 50 c.

— * Clara Lennox, ou la Veuve infortunée; trad. de l'angl. par le gén. La Salle.

Paris, *Lemierre*, an VI (1798), 2 vol. in-12, avec figures, 3 fr.

— * Deux (les) Émilies, ou les Aventures du duc et de la duchesse d'Aberdeen; traduct. de l'angl. par Math. Christophe. *Paris*, *Ouvrier*, an VIII (1800), 2 vol. in-12 avec 2 grav., 3 fr.

— Meurtrier (le), trad. de l'angl., par le traducteur de « Édouard en Ecosse », de « Adam Blair, » etc. *Paris*, *Pigoreau*, 1824, 2 vol. in-12, avec figures, 5 fr.

M. Pigoreau, dans sa Bibliographie romancière, a, par erreur, fait des deux sœurs une seule et même personne.

LEE, consul américain à Bordeaux.

— * Etats-Unis (les) et l'Angleterre, ou Souvenirs et Réflexions d'un citoyen américain; essais traduits sur le manuscrit de l'auteur (par M. A. Jay). *Bordeaux*, *Coudert*, 1814, in-8, 3 fr.

LEFANU (Alicia), nièce du célèbre Sheridan.

— Strathallan, trad. de l'angl. par Ch.-H. de J***. *Paris*, *Nicolle*, 1818, 5 vol. in-12, 12 fr. 50 c.

LEFAUCHEUR (Mich.), pasteur, d'abord à Montpellier, puis à Charenton; mort le 1er avril 1657.

— Création (la) du nouvel homme, sermon prononcé à Charenton. (Nouv. édit.) *Paris*, *Servier*, 1827, in-12 de 36 pag.

Lefaucheur est auteur de plusieurs ouvrages qui n'ont pas été réimprimés dans les XVIIIe et XIXe siècles.

LEFAUCONNIER, alors lieutenant des douanes impériales au poste de Michotte.

— Instruction pour verbaliser en matières de douanes; ouvrage extrait des différents codes des douanes qui ont été publiés sous l'autorisation de MM. le directeur-général et administrateurs desdites douanes; nécessaire à tous les proposés du service actif, utile et agréable à MM. les préposés des bureaux. *Vannes*, *impr. de Ve Mahé-Bizette*, 1812, in-12, 1 fr. 20 c.

LEFÉE (le P. André), religieux de l'ordre des Jacobins, et prédicateur; né à Rouen, le 8 décembre 1625, mort le 29 novembre 1717.

— Idée des prédicateurs, où ils pourront voir la dignité, les devoirs et les abus de leur ministère, avec l'usage que leurs auditeurs doivent faire de la parole de Dieu. In-12.

Les sermons du P. Lefée n'ont point été imprimés: ils furent partagés après sa mort entre plusieurs religieux de son ordre.

LE FEBURE, ingénieur pour les instruments de mathématiques.

— Description et usage d'un planisphère nouvellement mis en pratique. *Paris*, 1700, in-4.

LE FEBURE (J.). Voy. Le Fèvre.

LEFÉBURE (L.-F.-H.), ancien administrateur, écrivain et botaniste distingué, successivement électeur de Paris et membre du conseil-général de la commune, de 1789 à 1792; commissaire pour les beaux-arts dans le Midi, administrateur du département de Vaucluse, secrétaire-général de celui du Var, et enfin sous-préfet à Verdun jusqu'en 1814, membre de la Société royale de Nanci et de plusieurs autres académies; né à Paris, le 18 février 1754.

— Album floral des plantes indigènes de France, ou Botanique élémentaire à l'usage des jeunes personnes. *Paris*, *Lefébure*, 1829, in-8 obl., avec 5 pl.

Avec M. Ch. Leforestier.

— Atlas botanique, ou Clef du jardin de l'Univers, d'après les principes de Tournefort et de Linné réunis. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1817, in-8, avec une pl., 3 fr. 50 c.

— Bévues, erreurs et méprises de différents auteurs célèbres en matières musicales. *Paris*, *Knapen et fils*, 1789, in-12.

— Chances (les) de la loterie, ou la Famille Breval et le curé de Fresnes; ouvrage couronné par la Société de la morale chrétienne, dans la séance du 6 mai 1824. *Paris*, *L. Colas*, mai 1824, in-8, 2 fr.

Mémoire et apologue sur l'impôt immoral de la loterie.

— Concordance des trois systèmes de Tournefort, Linnæus et Jussieu, par le système foliaire appliqué aux genres des plantes qui croissent spontanément dans le rayon de dix lieues autour de Paris, au moyen duquel on connaîtra sur-le-champ et simultanément le nom générique de ces plantes et leurs caractères classiques dans ces systèmes. *Paris*, *Desoër*, 1816, in-8, 3 fr.

Il y a une seconde édition.

— Constitution du gouvernement pour la nation française. *Paris*, 1793, in-8.

— Cours de promenades champêtres aux environs de Paris, en forme de bulletin, dit de Flore, au moyen duquel on apprend soi-même à signaler, reconnaître et classer les plantes d'après la théorie facile et la pratique sur nature du nouveau système

floral. *Paris*, *Lefébure*, 1826, in-8 obl., avec 2 planches.

Ouvrage périodique, qui devait paraître chaque mois par cahiers d'une feuille avec deux planches : il n'en a été publié qu'un n° 2 (en 1826) et un n° 5 (en 1827).

— Discours sur le principe essentiel de l'ordre en histoire naturelle et particulièrement en botanique. *Paris*, *de l'impr. de D'Hautel*, 1822, in-8 de 24 pag.

— * Essai sur l'organisation du monde physique et moral, par l'auteur de « l'Étude analytique de l'éloquence ». *Commercy*, *Denis*, et *Paris*, *Calixte Volland*, 1806, in-8 de ij et 106 pag., 2 fr.

— Étude analytique de l'éloquence. *Paris*, *Agasse*, 1803, in-12, 2 fr. 50 c.

— Méthode signalementaire pour servir à l'étude des noms des plantes, ou nouvelle Manière d'apprendre à connaître le nom des plantes à leur première inspection, sans qu'il soit besoin d'avoir étudié aucun système, et par un procédé qui exige à peine une heure d'étude. Nos 1—3. *Paris*, *Desoër*, 1814-15, 3 cah. in-8.

— Rameau, ballet allégorique en un acte (et en vers libres), pour la centenaire de sa naissance; suivi de Réflexions sur la poésie lyrique, et d'un oratorio intitulé : la Mort d'Abel. *Sans nom de ville*, *ni d'impr.*, et sans date (*Lausanne*, 1773), in-8.

— Réflexions importantes adressées à M. de Jussieu sur le vice radical de l'enseignement mutuel adopté pour la botanique au Jardin du Roi; lues à la Société linnéenne de Paris, le 28 juin 1821. *Paris*, *de l'impr. de Richomme*, 1821, in-8 de 8 pag., 50 c.

— * Système floral; par l'auteur de l'Atlas botanique. *Paris*, *l'Auteur*, 1820-21, in-8 avec planches.

Cet ouvrage a paru par cahiers.

— Vrai (le) Système des fleurs, poëme. *Paris*, *Guitel*, 1817, in-8 de 24 pag., 60 c.

M. Lefébure débuta par quelques ouvrages sur la peinture, dont un sur le salon de 1779, eut le plus grand succès. Il publia, en 1780, un nouveau solfége, que le savant Gossec fit adopter dans l'enseignement public; plus tard, en 1824, il fournit au Feuilleton littéraire des articles estimés, et composa l'oratorio d'Abel et Caïn, Cambyse, etc. Professeur à l'Athénée, les discours qu'il y lut se firent toujours remarquer par un style élégant et des aperçus ingénieux; de ce nombre on peut citer celui *sur les principes de l'ordre* (1822) et celui *sur la musique* (1827).

M. Lefébure met dans ce moment-ci la dernière main à un ouvrage qui a pour titre *Genera systematique plantarum floriferarum*; il se propose d'y exposer une nouvelle méthode de classification qui réponde mieux, selon lui, aux besoins de la science que celles dont on se sert aujourd'hui.

LE FÉBURE. * Plan de législation sur les matières criminelles. Par M. L. F. *Amsterdam*, 1779, in-8.

LE FÉBURE (E.-A.), aide chimiste de l'École de santé de Strasbourg.

— Expériences sur la germination des plantes. *Strasbourg et Paris*, *Levrault frères*, an IX (1801), in-8 de 139 p., 1 fr. 80 c.

LEFÉBURE (Benj.-Élie), docteur en médecine de la Faculté de Paris.

— Essais sur l'art métallique, ou Traité élémentaire sur la connaissance des mines métalliques, l'art de les exploiter et de les fondre. *Paris*, *Blaise jeune*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

LEFÉBURE (J.-T.), médecin.

— * Exposition précise de la nouvelle doctrine médicale italienne, trad. de l'italien (1821). Voy. Tommasini.

— Précis théorico-pratique de la vaccine; précédé d'une Notice historique sur cette précieuse découverte, et suivi des dispositions administratives adoptées dans le département du Nord pour en assurer la propagation. *Lille*, *de l'impr. de Danel*, 1830, in-8 de 74 pag., avec une pl.

LEFÉBURE. Résumé de l'Histoire de la Franche-Comté (Doubs, Jura, Haute-Saône). *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

LEFÉBURE DE FOURCY (L.), examinateur des aspirants à l'École polytechnique, etc.

— Éléments de trigonométrie, contenant la trigonométrie rectiligne, la trigonométrie sphérique et quelques applications à l'algèbre. Seconde édit. *Paris*, *Bachelier*, 1831, in-8 avec une pl., 2 fr.

La première édition est de 1830.

— Leçons de géométrie analytique (données au collége royal de Saint-Louis), dans lesquelles on traite des problèmes déterminés de la ligne droite et des lignes du second ordre. *Paris*, *Bachelier*, 1827, in-8 avec 9 pl., 5 fr. 50 c. — Sec. édit., sous ce titre : Leçons de géométrie analytique, comprenant la trigonométrie rectiligne et sphérique, les lignes et les surfaces des deux premiers ordres. *Paris*, *le même*, 1831, in-8 avec 10 pl., 7 fr. 50 c.

— Théories du plus grand commun diviseur algébrique et de l'élimination entre deux équations à deux inconnues. *Paris*, *Bachelier*, 1827, in-8 de 52 pag. 1 fr. 50 c.

— Traité de la géométrie descriptive; précédé d'une Introduction qui renferme la

théorie du plan et de la ligne droite considérée dans l'espace. *Paris*, *Bachelier*, 1829-30, 2 vol. in-8, avec 36 pl., 10 fr.

LEFÉBURE DE SAINT-ILDEPHONT. Voy. Lefebvre.

LE FEBVRE (le P. Fr.-Ant.), de la compagnie de Jésus.

— Aurum, carmen. *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1703, in-12 de 24 pag.

Dédié à Philippe V, roi d'Espagne.

— Commirus in Parnassum receptus. *Sine loco et anno*, in-12 de 3 pag.

— Musica, carmen. *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1704, in-12 de 23 pag.

— Terræ-Motus, carmen. Secunda editio. *Parisiis, apud viduam Simonis Benard*, 1704, in-12 de 20 pag.

La Bibliothèque royale possède un volume où cespièces se trouvent réunies; à la suite on a joint, 1° Ad reverendum patrem Franciscum Antonium Le Febvre, etc., Hendecasyllabi, signé Ant. Hennegrave; 2° Ad reverendum patrem Franciscum Antonium Le Febvre, etc., in carmen ab eo editum de Terræ-motu, signé F. Audebert.

LEFEBVRE (Philippe), poète satirique et auteur dramatique, président du bureau des finances de la généralité de Rouen, ancien conseiller de la Cour des aides de Paris; né à Rouen, le 15 janvier 1705, mort en cette ville, en 1784.

— Abrégé de la vie d'Auguste, empereur romain. *Paris*, 1760, in-12.

Ce petit morceau d'histoire, dit l'abbé Sabatier, est d'une lecture intéressante, et prouve que les autres ouvrages de l'auteur ne doivent l'oubli où ils sont tombés, qu'aux choix des sujets.

— * Enlèvement (l') d'Éripe, trad. du grec de Parthénius de Nicée, suivi de quelques pièces de poésie. 1751, in-8.

Imprimé d'abord à la suite de la seconde édition du Songe de Philalèthes (voy. plus bas).

— * Examen de la tragédie d'Inès de Castro. *Paris*, 1723, in-8.

L'auteur avait à peine dix-neuf ans lorsqu'il publia cet Examen, que personne ne fut tenté de regarder comme le coup d'essai d'un écolier. Cet opuscule, accueilli avec bienveillance, fut suivi de quelques autres, dans lesquels Lefebvre montra un goût sain et un attachement réel aux principes consacrés par les meilleurs écrivains.

— Histoire d'Henri-Félix, archevêque de Mayence. *Paris*, 1762, in-8.

— Histoire de Mlle de Cerni, par le sieur L. D. V. *Berlin*, 1750, in-12.

— Histoire de Ménocrate et Zénothémis. 1753, in-8.

— * Lettre d'un gentilhomme de province, au sujet de la tragédie d'Inès de Castro. *Paris*, 1723, in-8.

Réimprimée dans le tome onzième des « Amusements du cœur et de l'esprit. »

— Lettres de deux amis. 1724, in-12.

— Loisir (le) littéraire de Philalèthes. 1756, in-8.

— * Mélanges de différentes pièces de littérature, en vers et en prose, avec l'Histoire de Mlle de Cerni, trad. de l'allem. Par M. L. P. L. C. R. *Chambéri et Lyon*, *Réguillat*, 1761, in-12 de 188 pag.

— * Nanin et Nanine, fragment d'un conte; trad. de l'arabe, par le S. L. D. V. *Amsterdam* (*Paris*), 1749, in-8.

— Oracle (l') de Nostradamus, divertissement en un acte et en vers. *Paris*, 1751, in-8.

— Pot-Pourri (le). *Paris*, 1727, 2 part. in-12.

— Questions et Réponses, ou Définitions nouvelles et autres amusements littéraires, en prose et en vers. 1761, in-8.

— Récréations académiques, contenant la Mort de Caton, ou le Suicide, et autres morceaux de littérature. 1762, in-8.

— * Songe (le) de Philalèthes (supposé) traduit du grec de Parthénius. 1725, 1750, in-12. — Sec. édit., augm. de l'Histoire d'Éripe, Milézienne, trad. du grec de Parthénie, et de quelques poésies diverses. *Amsterdam*, 1750, in-8.

— Vers à M. le maréchal de Richelieu. 1756.

— Vérité (la), ode, et autres poésies. *Paris*, 1759, in-8.

LEFEBVRE (Simon), major au corps des ingénieurs de Prusse, membre de l'Académie royale de Berlin, mort en 1770.

— Art d'attaquer et de défendre les places. *Berlin*, 1757, in-4 avec 13 pl., 16 fr.; et *Breslau*, 1774, in-4 fig.

— Essai sur la manière de faire les cartes. *Breslau*, *J.-Ern.-Meyer*, 1774 (1772), in-8 de 55 pages avec 2 cartes; ou *Maestricht*, 1777, in-4 avec cartes.

— Essai sur les mines. *Neisse*, 1764, in-4.

— Journal du siége de la ville de Schweidnitz en l'an 1762. *Maestricht*, 1778, in-4.

— Traité (nouveau) du nivellement. *Postdam* (*Paris*, *Ch.-Ant. Jombert*), 1753, in-4 fig., 6 fr.

— Œuvres complètes. *Maëstricht*, *J.-Edm. Dufour et Phil. Roux*, 1778, 2 vol. in-4 avec 33 grandes planches.

Cette édition a été reproduite sous ce titre : l'*Art d'attaquer et de défendre les places, suivi d'un Essai sur les mines, et d'un nouveau Traité sur le nivellement.* Paris, Bossange et Masson; Magimel, 1808, 2 vol. in-4 avec 33 gr. pl., 21 fr.

Voici le contenu de ces deux volumes : tome 1er

de I et 329 pages : l'Art d'attaquer et de défendre les places, pag. 1—278, avec 13 planches; Journal du siége de la ville de Schweidnitz, en l'an 1762, pag. 279—329, avec 4 planches. — Tome II de VII et 284 pages : Essai sur les mines, pag. 1—119, avec 5 planches; Recueil de quelques pièces et lettres relatives aux épreuves du globe de compression, pag. 121—131, avec 2 planches; Nouveau Traité du nivellement, dédié au roi de Prusse, pag. 133—227, avec 7 pl.; Essai sur la manière de faire les cartes, pag. 135—284, avec 2 pl.

LEFEBVRE. Anacréon, ou l'Amour vainqueur, opéra-comique en un acte (tout en vaud.). *La Haye, Rutgerus van Laak*, 1755, in-8.

Avec Armand.

LEFEBVRE ( ), prêtre de la doctrine chrétienne.

— Histoire générale et particulière de la ville de Calais et du Calaisis, ou pays reconquis; précédée de l'Histoire des Morins, ses plus anciens habitants. *Paris, Guill.-Fr. de Bure*, 1766, 2 vol. in-4, fig. et cartes.

— Mémoire pour servir à l'histoire de France du XIVe siècle; contenant les statuts de l'ordre du St.-Esprit au droit desir, ou du nœud, institué à Naples en 1352, par Louis, premier du nom, roi de Jérusalem, de Naples et de Sicile; et renouvelé en 1579, par Henri III, roi de France, sous le titre de l'ordre du St.-Esprit, avec une Notice sur le manuscrit original qui renferme ces anciens statuts et des remarques historiques sur cet ordre. *Paris, Guill.-Fr. de Bure*, 1764, in-8.

LE FEBVRE (le P.), de l'Oratoire, membre de l'Académie de Lyon.

— Éloge historique du P. Béraud. *Lyon*, 1780, in-12.

LEFEBVRE (J.-Laurent), génovéfain, agent général de la troisième division de la conservation générale des hypothèques, ancien agent général de la Société d'agriculture, et membre du Lycée des arts de Paris.

— Compte rendu à la Société d'agriculture de Paris de ses travaux faits, commencés et projetés depuis le 30 mai 1786—30 sept. 1793, et de l'emploi des fonds qui ont été mis à sa disposition pendant cet espace de temps. *Paris*, an VII, in-8.

— Mémoire sur la grande pimprenelle. *Sans lieu d'impression et sans date*, in-8 de 46 pag.

— Plan d'un emprunt loterie, ou Moyen d'entreprendre sans délai et d'achever en peu d'années les immenses et importants travaux de la navigation générale et intérieure de la France, du dessèchement des marais et du défrichement des terres incultes, sans le secours du trésor public et sans augmentations de charges pour les contribuables. 1797, in-4.

Lefebvre a, en outre, coopéré aux Mémoires de la Société d'agriculture (de 1785 à 1791) et à la Feuille du cultivateur (1788 et ann. suiv.).

LEFEBVRE (Édouard), secrétaire de légation de la République française en Toscane, puis à Naples, de 1802 à 1805, membre de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts de Paris.

— Considérations politiques et morales sur la France constituée en république. *Paris, A. Bertrand*, an VI (1798), in-8, 3 fr.

LEFEBVRE (J.-E.), traducteur.

Nous connaissons quatre traductions de l'anglais qui ont pour auteur M. Lefebvre, ce sont: 1° les Visites d'une semaine (....), voy. PEACOCK; 2° Tableau historique, politique de l'empire Ottoman (1799), voy. W. ETON; 3° Albert, ou le Désert de Strathnavern (1800), voyez HELME; 4° Zuma (1800), voy. RUDD.

LEFEBVRE (A.-Cyrille), direct. des postes, au commencement de ce siècle.

— Concordance perpétuelle de l'Annuaire républicain avec l'ancien calendrier, et de l'ancien calendrier avec l'annuaire républicain .... *Paris, F. Didot*, an IX (1801), in-8 de 220 pag., 4 fr.

— Heptameron, ou les Sept premiers jours de la création du Monde, et les sept âges de l'Église chrétienne; nouveau Commentaire littéral et historique des deux premiers chapitres de la Genèse, des Prophéties de l'apôtre saint Jean, et d'autres Prophéties concernant les sept empires universels et persécuteurs, avec un plan de la création et plusieurs tableaux synoptiques pour servir à l'intelligence du texte. *Paris, Roret*, 1825, in-8.

La préface est signée : A. Cyrille Lefebvre, directeur des postes.

LE FEBVRE (A.-Hippolyte), ci-devant de l'Oratoire.

— Égypte (l'), épode héroïque. *Paris, Delaunay; Pélicier*, 1811, in-8 de 56 pag., 1 fr. 50 c.

— Génie (le) voyageur, poème dithyrambique en IV chants. *Paris, de l'imprimerie des Sourds-Muets*, 1807, in-8.

LEFEBVRE (H.). Notice, ou Éloge historique de M. Beaufils, directeur-général du Mont-de-Piété. *Paris, impr. de Dubray*, 1815, in-8 de 12 pages.

LEFEBVRE (Aug.), ancien contrôleur principal des droits réunis.

— * Esprit, Maximes et Principes de M. François-Auguste de Châteaubriand, membre de l'Institut. *Paris*, *Delaunay*, 1815, ou 1818, in-8, 5 fr.

LEFEBVRE. Constance et Alcidonis, ou l'Infidélité utile à l'amour, ballet-féerie en 3 actes. *Marseille*, *Ant. Ricard*, 1817, in-8.

LEFEBVRE (Noël), d'Elbeuf.
— Zirphile et Fleur de Myrthe (1818). Voy. Jouy.

LEFEBVRE. Matinée (la) d'un directeur de spectacle, ou un Trait de la mère Locq, anecdote historique en un acte et en prose, mêlée de couplets. *Rochefort*, *impr. de Faye*, 1822, in-8, 1 fr. 25 c.

LEFEBVRE. Petit matelot (le), ou l'Heureux naufrage, pantom.-com., en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1822, in-8, 50 c.
— Polichinelle avalé par la baleine, folie-pantomime féerie en 2 actes, à grand spectacle. *Paris*, *Pollet*, 1824, in-8, 40 c.
— Rameau (le) d'or, ou la Fée du vieux chêne, folie-pantomime féerie en 2 actes, imitée de l'allemand. *Paris*, *Pollet*, 1825, in-8, 40 c.
— * Tonnelier (le), pantomime-comique en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1824, in-8, 50 c.

LEFEBVRE (Alex.), naturaliste.
— Description de divers insectes inédits, recueillis en Sicile. Premier fascicule. *Paris*, *de l'impr. de Pochard*, 1827, in-8 de 20 pages.

Extrait des Annales de la Société linnéenne, et tiré à 50 exempl.

— Description de trois papillons nouvellement observés. *Paris*, *de l'impr. de Decourchant*, 1826, in-8 de 8 pages.

Extrait du cinquième volume des Mémoires de la Société linnéenne.

LEFEBVRE D'HELLANCOURT ( ), inspecteur-général des mines, et membre du conseil des mines; né à Amiens (Somme), en 1759, mort à Paris, le 9 janvier 1813.
— Aperçu général des mines de houille, exploitées en France; de leurs produits et des moyens de circulation de ces produits. *Paris*, *Villier*, 1803, in-8 de 140 pages, avec une carte des mines de houille et des canaux et rivières navigables, 2 fr. 50 c.
— Considérations relatives à la législation et à l'administration des mines. *Paris*, *Villier*, 1802, in-8.

Ouvrages extraits, l'un et l'autre, du « Journal des Mines. »

Outre ces deux écrits, on a encore de Lefebvre d'Hellancourt les morceaux suivants, imprimés dans le Journal des Mines: 1° Description du Calvari-Berg, en Hongrie (Tom. II, 1795); 2° Observations minéralogiques faites à Sainte-Magnence en Bourgogne (*id.*, *id.*); 3° Note sur les richesses minérales de la France (Tom. X, 1801).

Le tom. XXXVIII du Journal des Mines renferme une Notice nécrologique sur la vie et les ouvrages de Lefebvre d'Hellancourt, par M. Gillet-Laumont.

LE FEBVRE DE LA BELLANDE (J.-Louis), employé aux fermes générales; mort le 25 juillet 1762.
— Traité général des droits d'aides. *Paris*, 1760, in-4.

LEFEBVRE DE LA ROCHE. Voy. Lefèvre.

LEFEBVRE DELISLE (A.-L.). Énigme judiciaire (en vers). *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1818, in-8 de 8 pag.
— Rapport sur les finances d'un lieutenant d'infanterie de ligne, par un officier aux arrêts; poëme. *Paris*, *l'Éditeur*; *Mongie*; *Petit*, 1818, in-8 de 24 pag.

LEFEBVRE ou LEFÉBURE DE SAINT-ILDEPHONT (le baron René-Guill.), médecin, historien, écrivain politique et littérateur, ancien médecin de Monsieur, et professeur de la maladie vénérienne et de l'art des accouchements à Versailles, puis à Amsterdam, plus tard oculiste à Vienne, Dresde et Munich; né à Sainte-Croix-sur-Orne, le 25 sept. 1744, mort médecin en chef des hôpitaux d'Augsbourg, le 27 juillet 1809.
— * Art (l') de régner, poëme, présenté au concours des Jeux Floraux de Toulouse, par M. Lefebvre, baron de S*** (Saint-Ildephont). *Lausanne*, 1773, in-8.
— Connaisseur (le), comédie en 3 actes et en vers (imitée d'un conte de Marmontel). Par le baron de St***. *Genève et Paris*, *d'Houry*, 1773, in-8.

Réimprimée, l'année suivante, sous ce titre : *M. de Finlac, ou le Faux connaisseur, comédie, etc.; par l'Aveugle de Ferney!* Genève, sans nom d'imprimeur, in-8.

— Description et Itinéraire historique, politique et géographique des sept provinces unies des Pays-Bas, de leur territoire et colonies. *La Haye*, 1790, in-8.
— Éloge historique de Pierre-le-Grand. 178?, in-4.
— * État de la médecine, chirurgie et pharmacie en Europe, et principalement en France, pour l'année 1777. Par une société de médecins. *Paris*, *Ve Thiboust*, 1777, in-12.

Avec L.-A. Gezan.

— Guide des personnes de l'un et de l'autre sexe qui sont affligées de hernies

ou descentes, ou Instruction sur l'usage des bandages herniaires guérissants et de la liqueur stiptique pour la guérison radicale des hernies. *Francfort-sur-le-Mein*, 1798, in-8. — Sec. édit., augm. 1800, in-8.

— Histoire anatomique, physiologique et optique de l'œil, pour servir d'introduction aux autres ouvrages sur les maladies et les opérations des yeux, du même auteur, et d'examen à ceux qui se destinent à cette pratique. *Francfort*, *Esslinger*; *et Strasbourg et Paris*, *Kœnig*, 1803, in-8, 3 fr. 50 c.

— Itinéraire historique, politique, géographique des sept provinces-unies des Pays-Bas, de leur territoire et colonies. Enrichi de cartes. *La Haye*, *Ve Staatman et C. Plaat*, 1782, 2 vol. in-12.

— Macbeth, tragédie en 5 actes. *Utrecht*, *Barth. Wild*, 1783, in-8.

— Magasin de secrets, pour servir aux sciences, aux arts, aux métiers. In-12.

— Manuel des femmes enceintes, de celles qui sont en couche et des mères qui veulent nourrir. *Paris*, 1777, in-12; 1782, 1799, in-8.

— Médecin de soi-même, ou Méthode simple pour guérir les maladies vénériennes avec la recette d'un chocolat aussi utile qu'agréable. Nouv. édit., augm. des analyses raisonnées et instructives de tous les ouvrages qui ont paru sur le mal vénérien depuis 1740 jusqu'à présent, pour servir de suite à la Bibliographie de M. Astruc, avec la traduction française de la dissertation de M. Boehm. Par M. Lefébure de S. Il.... *Paris*, *Lambert*, 1775, 2 vol. in-8.

— Mémoires cliniques sur les maladies vénériennes. *Utrecht*, 1781, in-12.

— Méthode familière pour guérir les maladies vénériennes, avec les recettes des remèdes qui y sont propres. *Paris*, 1773, in-8; ou *Paris*, 1775, 2 vol. in-8.

« Instruction très-superficielle, pour les gens du monde plutôt que pour les médecins; à la suite de cet insignifiant traité, on trouve une bibliographie syphilitique fort superficielle et fort incomplète, mais écrite avec feu et esprit, toutes les fois qu'il s'agit de démasquer les manœuvres du charlatanisme. »

— Observations pratiques, rares et curieuses sur divers accidents vénériens. *Utrecht*, 1783, in-8.

— Orphelins (les), comédie en 3 actes et en prose. *Genève*, *frères associés*, 1771, in-8.

— Polixène, tragédie en 5 actes et en vers. *Utrecht*, *Barth. Wild*, 10 août 1785, in-8.

— Recherches et Découvertes sur la nature du fluide nerveux, ou de l'esprit vital, principe de vie, et sur sa manière d'agir, d'après des expériences neuves et exactes. *Francfort*, *Esslinger*; *et Strasbourg*, *Kœnig*, 1801, in-8 de 103 pag., 1 fr. 25 c.

— Remède éprouvé pour guérir radicalement le cancer occulte et manifeste ou ulcéré. *Paris*, *Lambert*, 1775, in-8.

— République fondée sur la nature physique et morale de l'homme. *Francfort*, *Esslinger*, 1790, ou *Francfort*, *Eischenberg*, 1798, in-8, 4 fr.

— Roi (le), voyageur incognito, ou l'École des voyageurs, comédie en 3 actes et en prose. *Francfort*, *Eischenberg*, 1799, in-8.

— Sophie, ou le Triomphe de la vertu, coméd. en 5 actes et en prose. *Stockholm*, *Kieswetter*, 1771; ou *Avignon*, 1791, in-8.

— Traité sur la paralysie du nerf optique, vulgairement nommée Goutte sereine, au traitement de laquelle on applique le gaz hydrogène. *Paris*, 1801, in-8.

Lefebvre de Saint-Ildephont est encore auteur de trois petits traités en allemand, et qui n'ont pas été imprimés en français, deux sur la gonorrhée et un sur le ver solitaire; de beaucoup d'ouvrages politiques et polémiques dans les troubles de la Hollande; de quelques autres pièces de théâtre, outre celles déjà citées, mais qui ne paraissent pas avoir été imprimées, telles que *l'Antre, ou le Café Procope*, comédie en un acte et en prose, avec des ariettes; *les Gasconnades*, comédie en deux actes et en prose, etc.

LEFEBVRE DE SAINT-ILDEPHONT (le baron), fils du précédent, chevalier de plusieurs ordres, alors lieutenant à la légion de Saône-et-Loire.

— Rapport sur la formation d'un corps de nageurs, arme nouvelle. *Paris*, *impr. de Demonville*, 1818, in-8 de 16 pages.

LEFEBVRE DE SAINT-MARC (Ch.-Hugues), littérateur et savant laborieux, membre de l'Académie de la Rochelle; né à Paris, le 22 juin 1698, mort le 20 novembre 1769.

— Abrégé chronologique de l'histoire d'Italie, depuis la chute de l'empire d'Occident, c'est-à-dire depuis l'an 476 de l'ère chrétienne. *Paris*, 1761-70, 6 vol. in-8.

« Il est rédigé sur le plan de l'Abrégé de l'histoire de France par le président Hénault; mais la nouveauté du sujet exigeait plus de développements et de détails. L'ouvrage est d'une lecture fatigante par sa prolixité, et par la singularité de l'orthographe que l'on a employée; l'on y voit d'ailleurs percer les efforts de l'auteur pour contourner les faits en faveur de la petite église. Lefebvre de St.-Marc s'est beaucoup aidé des Annales de Sigonius et de Muratori, dont il traduit souvent des passages en les abrégeant; mais ses recherches lui avaient procuré des faits en grand nombre, dont il a enrichi

cet ouvrage, qu'il se proposait de continuer jusqu'au traité d'Aix-la-Chapelle, en 1748 : les six volumes que nous avons ne s'étendent pas au-delà de l'année 1229. Tiraboschi a relevé quelques-unes des erreurs de Lefebvre, dans le tom. III de la Storia della letterat. ital. Le VI[e] volume publié par Lefèvre de Beauvray, est précédé de l'éloge de l'auteur.

— * Éloge de M. (Claude) Capperonnier, diacre, professeur de la langue grecque au Collége royal, etc. *Paris*, 1744, in-8.

— * Lettre à M. A***, au sujet de la tragédie de Mahomet II, de La Noue. (1739), in-8.

— Pouvoir (le) de l'amour, ballet (en 3 entrées et un prologue, le tout en vers). (*Paris*), *J.-B.-C. Ballard*, 1743, in-4.

— Remarques sur la préface du Nécrologe de Port-Royal. 1735, in-4.

— * Supplément au Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal. 1735, in-4.

L'abbé Goujet a eu part à la composition de ce Supplément, ainsi qu'il l'avoue dans son Catalogue manuscrit.

— * Vie de M. Pavillon, évêque d'Alet (par Lefebvre de Saint-Marc et de La Chassagne, sur les Mémoires faits la plupart ou revus par Du Vaucel). *S[t].-Mihiel*, 1738, 3 vol. in-8; ou *Utrecht* (*Paris*), 1739, 3 vol. in-12.

— * Vie de M. Philippe Hecquet, docteur régent, et ancien doyen de la faculté de médecine de Paris, contenant un catalogue raisonné. *Paris*, 1740, in-12.

Imprimée aussi à la fin du tome III de la « Médecine des pauvres, » de Hecquet, Paris, 1749.

On a encore de Lefebvre de Saint-Marc un *Mémoire sur la dignité de Patrice*, dans le tome III du Recueil de l'Académie de La Rochelle; il a traité le même sujet dans le tome I[er] de son Abrégé chronologique de l'Histoire d'Italie, pag. 379. Il a rédigé les tom. XVII, XVIII, et partie du XIX de l'ouvrage périodique intitulé, *le Pour et le Contre*; mais il n'a ni la variété, ni les agréments de style de l'abbé Prévost.

Comme éditeur, on lui doit la publication de divers ouvrages, enrichis pour la plupart de notices sur les auteurs, de notes et remarques estimées sur les ouvrages; nous citerons : 1° Mémoires du marq. de Feuquières (1734, 3 vol. in-12); 2° OEuvres d'Ét. Pavillon (1747, 1750, 2 vol. in-12); 3° OEuvres de Boileau, édition de Brossette, augmentées de plusieurs pièces, de remarques et de discours (1747, 5 vol. in-8); 4° OEuvres de Chaulieu (1749, 2 vol. in-12); 5° une nouvelle édition de la Médecine, la Chirurgie et Pharmacie des pauvres, de Hecquet (1749, 3 vol. in-12); 6° l'Histoire d'Angleterre, de Rapin Thoiras (1750, 16 vol. in-4). 7° Poésies de Lainez (1753, in-8); 8° OEuvres de Chapelle et de Bachaumont (1754, in-12); 9° Poésies de Malherbe, avec la vie de l'auteur, et des notes (1757, in-8); 10° Poésies de Lalane et du marq. de Montplaisir, de Saint-Pavin et de Charleval (1759, 2 vol. in-12).

Toutes les éditions publiées par Lefebvre de Saint-Marc, offrent des avantages sur celles qui les avaient précédées, celle de Boileau exceptée; et il en est quelques-unes qui n'ont point été surpassées.

LEFEBVRE DE V***. Voy. Boutroux.

LEFEBVRE DE VILLEBRUNE (Jean-Bapt.), helléniste et orientaliste, d'abord médecin, ensuite professeur de langues orientales au collége de France, conservateur à la Bibliothèque nationale, en remplacement de Chamfort (en 1796) et, en dernier lieu professeur d'histoire naturelle, d'humanités et de mathématiques à l'école centrale d'Angoulême; né à Senlis, vers 1732, mort à Angoulême, le 7 octobre 1809.

— Dictionnaire des particules anglaises, précédé d'une Grammaire raisonnée. Par M. L. F. *Paris*, *Pissot*, 1774, in-8.

— Lettre très-honnête à M. Bosquillon, en réponse à la critique maladroite répandue en son nom, concernant la nouvelle édition des Aphorismes d'Hippocrate. *Berlin* (*Paris*), 1779, in-8.

Lefebvre de Villebrune s'est fait connaître plus particulièrement en littérature par des traductions françaises de divers ouvrages étrangers; nous citerons les principales: 1° Recherches sur les fièvres, etc., trad. de l'angl. (1773), voy. Grant; 2° Traité de l'expérience en général et de l'art de guérir en particulier, trad. de l'allem. (1773); 3° Traité de la dyssenterie, trad. de la même langue (1775) : ces deux derniers ouvrages sont traduits de Geo. Zimmerman (*voy. ce nom*); 4° Nouvelles d'Ant.-Franç. Grazzini, dit le Lasca, trad. de l'ital. (1777), voyez Grazzini; 5° Nouvelles espagnoles, trad. de l'espagnol (1775), voy. Cervantes; 6° Traité des maladies des enfants, trad. du suédois (1778), voyez Nils Rosen de Rosenstein; 7° Seconde guerre punique, poëme, trad. du lat. (1781), voyez Silius Italicus; 8° (en société avec Mlle de Kéralio) : Histoire du grand-duché de Toscane sous le gouvernement des Médicis, trad. de l'ital. (1782), voy. Galuzzi; 9° Traité sur les ulcères aux jambes, trad. de l'angl. (1783), voy. Underwood; 10° Détails historiques des tremblements de terre arrivés en Italie, trad. de l'angl. (1783), voy. Hamilton; 11° Aphorismes d'Hippocrate, trad. du grec d'après la collation de vingt-deux manuscrits (1786), voy. Hippocrate; 12° Manière d'allaiter les enfants à la main, trad. de l'ital. (1786), voy. Baldini; 13° Traité des maladies des enfants, etc., trad. de l'angl. (1786), voyez Underwood; 14° Mémoires philosophiques, historiques et physiques, concernant la découverte de l'Amérique, trad. de l'espagn. (1787), voy. Ulloa; 15° Lettres américaines, trad. de l'ital. (1788), voyez Carli; 16° Banquet des savants, trad. du grec (1789), voyez Athénée; 17° Traité des maladies périodiques sans fièvres, trad. de l'allem. (1789), voy. Medicus; 18° Prognostics et Porrhétiques d'Hippocrate, trad. du grec (1795), et les Coaques, du même (1799), voyez Hippocrate.

On doit aussi à Lefebvre de Villebrune, comme éditeur, la publication de quelques nouvelles éditions, telles que les suivantes : Hippocratis Aphorismi, ad fidem veterum monumentorum castigati, latinè versi à J. B. Lefebvre de Villebrune (1779, in-12); C. Silii Italici de Bello Punico secundo (1781, in-8); une édition grecque du Manuel d'Épictète (1782, in-18), et une autre édition grecque et française (1783, in-18), réimprimée en 1794; une nouvelle édition de l'Instruction sur l'éta-

blissement des nitrières et sur la fabrication du salpêtre (1794, in-8); une édition de Athenæi Deipnosophistarum libri XV, cum interp. gallic. etc. (Leipzig, Schæfer, 1796, 3 vol. in-8). De plus, il avait travaillé aux magnifiques éditions grecques et latines d'Herodote, un vol in-fol.; et de Strabon, 2 vol. in-fol., faites à Utrecht et à Oxford, en en revoyant le texte d'après plusieurs manuscrits.

LEFEBVRE DURUFLÉ (N.-J.), d'Elbeuf.

— Défense pour M. Foulon, éditeur des « Lettres normandes », prononcée le 30 janvier 1821, devant la Cour d'assises d'Orléans. *Paris, impr. de Fain*, 1821, in-8 de 60 pages.

— Déposition (ma) dans le procès intenté à M. le curé de Carville. *Paris, impr. de Renouard*, 1825, in-8 de 32 pages.

— Lefebvre-Duruflé (N.-J.) à MM. les électeurs du département de l'Eure. Mes antécédents. *Paris, de l'impr. de J. Didot*, sans date (1831), in-8 de 8 pag.

Espèce de Notice biographique de l'auteur dans laquelle il dit avoir travaillé au Journal de l'Empire, au Nain jaune et à la Minerve.

— Lettre adressée à M. Odillon-Barrot, candidat du 7e arrondissement électoral du département de l'Eure. *Paris, de l'impr. de J. Didot aîné*, 1831, in-8 de 22 pag.

LEFEUVRE, membre de la Chambre des députés.

— Opinion sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse. *Paris, impr. de Feugueray*, 1814, in-8 de 16 pag.

LEFEUVRE (Fortuné), du Morbihan.

— Voyage du général Lafayette aux États-Unis d'Amérique, en 1824 et 1825, poëme; suivi de la Musette bretonne, ou Recueil de diverses chansons et poésies légères. *Paris, Sétier*, 1825, in-8, 2 fr.

LEFÈVRE (Tannegui), l'un des plus habiles humanistes de son siècle; né à Caen, en 1615, mort à Saumur, le 12 septembre 1672.

— Méthode pour commencer les humanités grecques et latines. Nouv. édit., avec des remarques par GAULLYER. *Paris*, 1731, in-12.

Cette méthode a été primitivement imprimée dans les Mémoires de littérature de Sallengre, tom. II, 2e part., pag. 62.

— Vies des poètes grecs en abrégé, avec des remarques (par A. RELAND). *Amsterdam*, 1700; *Bâle*, 1766, in-12.

L'édition originale est de 1665, in-12; on trouve à sa suite, le Mariage de Belfégor, trad. de l'italien (de Machiavel), et la vie de Thésée, traduite de Plutarque, deux morceaux que Reland n'a pas reproduits.

Lefèvre est encore auteur ou éditeur de quelques autres ouvrages, mais dont l'impression est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimé, excepté sa traduction du Premier Alcibiade de Platon (1766), voy. PLATON.

LEFÈVRE (Mlle), fille du précédent. Voy. DACIER (Mme).

LEFÈVRE (Jacq.), docteur de la maison et société de Sorbonne.

— * Lettre d'un docteur, sur ce qui se passe dans les assemblées de la faculté de théologie de Paris. *Cologne*, 1700, in-12.

« Cette lettre a été suivie de sept autres. La septième, qui est la meilleure, renferme une réponse à la préface du prétendu *journal* desdites assemblées, ce qui l'a fait designer sous le titre d'*Anti-Journal*. » Barb.

Jacques Lefèvre est encore auteur de quelques autres ouvrages antérieurs par leur publication à 1700, et entre autres des *Entretiens d'Eudoxe et d'Euchariste, sur les histoires de l'Arianisme et des Iconaclastes du P. Maimbourg* (1683); il a eu part aux Hexaples, ou les Six colonnes sur la constitution Unigenitus (1714 et ann. suiv.).

LEFÈVRE (Nicolas), professeur royal de chimie, membre de l'Académie royale de Londres.

— Cours de chimie, pour servir d'introduction à cette science. Cinquième édition, augmentée d'un grand nombre d'opérations et enrichie de figures, par DEMOUSTIER (publiée par l'abbé LENGLET DUFRESNOY). *Paris, Leloup*, 1751, 5 vol. in-12.

L'éditeur, dit la France littéraire de 1769, y a fait plus de deux volumes d'additions.

Le première édit. est de Paris, d'Houry, 1674, 2 vol. in-12.

Nic. Lefèvre est aussi auteur de la traduction de la Religion du Médecin, de Thom. Brown, publiée en 1688, et non réimpr. depuis cette époque.

LE FÈVRE (Jean), astronome, membre de l'Académie royale des Sciences; né à Lisieux dans le XVIIe siècle, mort en 1706.

On lui doit les *Éphémérides* pour les années 1684 et 1685, calculées sur le méridien de Paris, et la *Connaissance des temps*, de 1684 à 1701, continuée par Lieutaud jusqu'en 1730. (Voy. Lieutaud.)

Lalande a inséré dans sa Bibliographie astronomique, pag. 341 et suiv., un écrit de Le Fèvre dans lequel il avait relevé, en 1701, avec beaucoup de vivacité, les inexactitudes que Lahire fils avait commises dans les calculs des éphémérides; mais le chancelier de Portchartrain, protecteur de Lahire, exigea que cette pièce fut supprimée dans la *Connaissance des temps*.

LE FÈVRE, anc. professeur au collége des Grassins.

— * Instruction pour les petites écoles du diocèse de Mirepoix, par l'ordre de M. P. de la Broue, évêque de Mirepoix. *Toulouse*, 1699, in-8 de 176 pag.

— * Tables alphabétiques, ou Méthode pour faire apprendre aux enfants le sens

de ce qu'on lit, tant en latin qu'en français, en même temps qu'on leur apprend à lire. *Paris, Boudet*, 1764, in-8.

Le privilége est accordé au sieur L. F. D. B., c'est-à-dire au sieur Le Fèvre, qui avertit que cette méthode a paru d'abord dans une petite brochure qui a pour titre : *Réflexions sur la manière d'instruire les petits enfants*. Il parle de livres faits exprès pour les écoles du diocèse de Mirepoix, et de manière à laisser apercevoir qu'il y a eu part.

LEFÈVRE (Phil.). Voy. LEFEBVRE.

LEFÈVRE (le P. Jean ou Jacques), jésuite, professeur de philosophie à Douai, puis directeur et président du séminaire archi-épiscopal de Cambrai, établi à Beuvray, près de Valenciennes ; né à Gluson, dans le Hainaut, mort à Valenciennes, en juillet 1755.

— * Bayle en petit, ou Anatomie de ses ouvrages. Entretien d'un docteur avec un bibliothécaire et un abbé. (*Douay*), 1737, in-12 de 193 pag. — (*Paris, Marc Bordelet*), 1738, in-12 de 291 pag.

— * Entretiens sur la Raison ; suite de la critique des ouvrages de Bayle. *Amsterdam, Z. Châtelain*, 1747, in-12.

Ces Entretiens forment le deuxième vol. de Bayle en petit.

— * Examen critique des ouvrages de Bayle. *Amsterdam, Zach. Châtelain* (*Paris*), 1747, 2 part. in-12.

Réimpression des deux ouvrages précédents.

— * Seule (la) Religion véritable, démontrée contre les athées, les déistes et tous les sectaires, etc. *Paris, Bordelet*, 1744, in-8.

LE FÈVRE (J.-Franç.), médecin, professeur à l'Académie royale de Besançon ; né à Pontarlier, vers 1680, mort à Besançon, en 1739.

— Opera, cum figuris. *Vesuntione, Joan.-Bapt. Charmet*, 1747, 2 tom. en un vol. in-4.

LE FÈVRE (le P. Serviatus), de l'ordre des minimes recollets de la province de St.-André.

— Tractatus triplex de Censuris, Irregularitate et Indulgentiis. *Duaci*, 1755, in-12.

LE FÈVRE (André), avocat ; né à Troyes, mort le 25 février 1768.

— * Dialogue entre un curé et son filleul. *La Haye, Néaulme*, 1767, in-12 de 23 p.

C'est une satire amère contre Grosley, attribuée par les uns à Le Fèvre, parent de Grosley, et par d'autres à Montroger, ami de Le Fèvre.

— Lettre à M. pour servir de réponse à ses Observations....

— * Lettre sur les « Mémoires de l'Académie de Troyes. » *Amsterdam* (*Paris*), 1755 (1765), in-12.

Cette Lettre est très-rare. L'abbé Goujet assure qu'on n'en a tiré que douze exemplaires. Grosley a publié à Troyes, le 2 mai 1768, une réponse à cette Lettre.

— * Mémoires de l'Académie des sciences nouvellement établie à Troyes, en Champagne. *Liége*, 1744, in-8 ; *Troyes*, 1756, 2 part. in-12 ; *Paris*, 1768, in-12.

C'est un badinage fait en commun avec Grosley et d'autres.

Quelques personnes attribuent à André Le Fèvre « le Pot-Pourri, ouvrage nouveau de ces Dames et de ces Messieurs » (Amst., 1748, in-12) ; que d'autres attribuent au comte de Caylus : ce morceau n'a pourtant point été réimpr. dans les Œuvres complètes et badines du dernier.

LE FEVRE (Michel), capucin, de Caen.

— Eclaircissement sur la bulle *ad evitanda*. 1747, in-12.

LEFÈVRE (Ant.-Martial), prêtre de Paris, bachelier en théologie.

— Calendrier historique et chronologique de l'église de Paris. *Paris, Hérissant*, 1747, in-12.

— Calendrier historique de la sainte Vierge. In-12.

— * Calendrier historique de l'Université de Paris. 1755, in-24.

— Description des curiosités des églises de Paris et des environs. *Paris*, 1759, in-12.

— Muses (les) en France. *Paris, Quillau*, 1750, in-12.

— Nouvelle (la) Athènes ; Paris le séjour des Muses, divisé en deux parties : la première contenant l'origine et l'établissement des belles-lettres, des sciences et des beaux-arts à Paris : la seconde, la bibliographie 1° des auteurs ecclésiastiques qui ont écrit sur la sainte Bible, le premier et le plus excellent de tous les livres, et qu'on peut consulter pour avoir l'intelligence des saintes écritures ; 2° des éditions les meilleures et les plus correctes ; des impressions les plus belles, et des livres les plus rares et les plus recherchés des savants et des curieux. *Paris, Gueffier père et fils*, 1759, in-12.

LEFÈVRE (P.-Fr.-Alex.), de la même famille que le savant Tanneguy Lefèvre, auteur dramatique, lecteur du duc d'Orléans, et, après la révolution, professeur au prytanée de Saint-Cyr, ensuite au collége de La Flèche ; né à Paris, le 29 septembre 1741, mort à La Flèche, le 9 mars 1813.

— Boutade sur l'ode. Par M. P.-F.-A. L. F. *Paris, J.-E.-Gabriel Dufour*, 1806, in-8 de 12 pages, 60 c.

—Cosroës, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1767, in-8.

—Don Carlos, tragédie en 5 actes, en vers. *Bruxelles*, 1784.—*Paris*, *Gabr. Dufour*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

Réimprimée dans le Théâtre français de Petitot, avec une notice détaillée sur l'auteur.

—Zuma, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris*, *Ve Duchesne*, 1777, in-8.

Lefèvre est auteur de deux autres tragédies qui ont été représentées sans succès et qui n'ont pas été imprimées (*Florinde*, 1770, et *Hercule au Mont-Œta*, 1787); il a laissé des *poésies fugitives*, la plupart inédites, où l'on trouve de la grâce et de l'originalité, ainsi qu'un poëme épique de *Stockholm délivré, ou Gustave Vasa*; qui contient plus de dix mille vers, resté aussi manuscrit. Cet ouvrage, dont les défauts appartiennent plus à l'ensemble qu'aux détails, renferme des endroits très-remarquables. L'auteur a un genre à lui; son style n'est jamais froid, ni sans couleur; mais il est quelquefois singulier et barbare.

LE FÈVRE (Ant.). Nouveau Solfége. *Venise*, 1780, in-8.

LEFÈVRE, coiffeur.

—Art (l') de la coiffure des femmes. *Paris*, 1780, in-16.

La première édition parut sous ce titre: *Traité des principes sur l'art de la coiffure des femmes*, etc. 1778, in-12.

LEFÈVRE, de Meaux.

—Lettres sur le célibat des prêtres. Par un jeune homme, à qui cette institution a fait quitter l'état ecclésiastique. 1789, in-8.

LEFÈVRE (X.), membre du Conservatoire de musique, et alors première clarinette de l'Opéra.

—Méthode de clarinette, suivie d'Études de sonates et d'Exercices pour cet instrument, adoptée par le Conservatoire. *Paris*, 1802, in-4, 24 fr.

LEFÈVRE, d'Auverneaux.

—Zabulon, ou Voyages et Aventures du véritable Juif errant. *Paris*, *Bertin frères*, 1803, in-8 de 252 pages, 3 fr.

LEFÈVRE (A.), ingénieur-géomètre en chef du département d'Ille-et-Vilaine, membre de la Société des sciences et arts de Rennes.

—Application de la géométrie à la mesure des lignes inaccessibles et des surfaces planes, etc., ou Longi-planimétrie pratique. *Paris*, *Bachelier*, 1827, in-8, avec 5 pl., 5 fr.

—Discours prononcé le 15 juillet 1806, à Vaugirard, près Paris, sur la tombe de M. Emilan-Marie Gauthey, membre de la Légion-d'Honneur, inspecteur général et vice-président du corps impérial des ponts-et-chaussées. *Paris*, *Gœury*, 1806, in-4 de 8 pages, 75 c.

—Essai sur l'arpentage parcellaire, ou Recueil et développements des instructions et réglements sur la partie d'art du cadastre, à l'usage des employés chargés du levé des plans parcellaires des communes et de leurs calculs. *Limoges*, *Chapoulaud*, 1824, in-8 avec tableaux et 5 pl., 6 fr.

—Manuel du trigonomètre, servant de guide aux jeunes ingénieurs qui se destinent aux opérations géodésiques, suivi de diverses solutions de géométrie pratique, de quelques notes et de plusieurs tableaux. *Paris*, *Bachelier*, 1819, in-8, avec pl., 5 fr.

—Traité (nouv.) de l'arpentage, à l'usage des personnes qui se destinent à l'état d'arpenteur, au levé des plans et aux opérations du nivellement. IVe édit., entièrement refondue et augmentée d'un Traité de géodésie pratique; ouvrage contenant tout ce qui est relatif à l'arpentage, l'aménagement des bois et la division des propriétés; ce qu'il faut connaître pour les grandes opérations géodésiques et le nivellement. *Paris*, *Bachelier*, 1826, 2 volumes in-8 avec 29 pl., 16 fr.

La première édition est de 1803. On estime celle de Paris, 1806, 2 vol. in-8 avec 25 planches.

LEFÈVRE (Claude-Noel), ex-employé des postes aux lettres; né à Meudon, en 1784.

—Éloge historique de Dupleix. *Paris*, *Pélicier*; *Delaunay*, 1817, in-8 de 56 pag.

—Épître au Roi. *Paris*, *Dentu*, 1817, in-8 de 8 pag.

—Lettres à une dame sur la poésie légère; suivies de Poésies fugitives. *Paris*, 1810, in-8.

LEFÈVRE (F.), ancien élève de l'Académie royale d'architecture et architecte du Gouvernement.

—Réflexions sur l'architecture. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1815, in-8 de 24 pag.

LEFÈVRE (Denis-Jos.-Claude), successivement instituteur, élève de notaire, employé dans les fermes, et depuis 1792 jusqu'en 1814, secrétaire-général de la trésorerie.

—* Délassements d'un homme d'affaires. *Paris*, *de l'imp. roy.*, vers 1820, in-8.

Tirés à 100 exemplaires.

—Éducation (de l') et de l'Instruction. A Mme......., à Bordeaux. *Paris*, *Delaunay* (*et Firmin Didot*), 1830, in-18 de 89 pag., 1 fr. 50 c.

—Lettres de deux amants détenus pen-

dant le règne de la terreur. *Paris, Chaigneau fils aîné*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

Publié sous le nom de *Sedis*, anagramme de Denis.

— Observations sur le mode de perception des impôts indirects et particulièrement sur les effets de l'art. 370 de la loi proposée le 23 décembre 1815. *Paris, Delaunay*, 1815, in-8 de 28 pag.

— Pélerinages d'un Childe Harold parisien, aux environs de la capitale, en Lorraine, en Alsace, à Lyon et en Suisse. *Paris, A. Dupont et Cie; Sautelet*, 1825, 2 vol. in-8, 11 fr.

Publiés sous le nom de Verfèle, anagramme de Lefèvre.

— Réflexions d'un citoyen qui n'est ni rentier, ni propriétaire de biens nationaux, ni créancier de l'état, encore moins capitaliste, sur la vente de quatre cent mille hectares de bois nationaux et de biens communaux. *Paris*, 1816, in-8 de 15 pag.

Extraites du Moniteur.

— Vingt millions d'économie, ou Opinion de Jean de la Vigne sur l'exercice et les octrois. *Paris, de l'impr. de A.-F. Didot*, 1830, in-8 de 14 pag.

— * Voyage à St.-Fiacre. *Paris, de l'imp. royale*, 1817, in-8 de 63 pag.

LEFÈVRE (L.-F.-A.), connu plus tard sous le nom de LEFÈVRE DE FABRIMENIL, ancien avocat, fondateur, en l'an IX, de l'université de jurisprudence, directeur-général du conseil, membre de plusieurs sociétés savantes.

— Projet d'une association universelle constituée en commandite pour le progrès des sciences, des lettres, des arts, de la législation, de la jurisprudence, de l'industrie française, pour la restauration du commerce intérieur et extérieur, l'encouragement de l'agriculture et la prospérité du royaume; et création de cinquante mille actions de 1000 fr. chacune, qui seront garanties en capital et intérêts par des immeubles. *Paris, impr. Le Normant*, 1818, in-4. — Association universelle établie à Paris, rue du Helder, n° 17, Chaussée-d'Antin, constituée en commandite sous la raison Lefèvre et Compagnie, pour le progrès des sciences, des lettres, des arts, de la législation, de la jurisprudence, de l'industrie française, pour la restauration du commerce intérieur et extérieur, l'encouragement de l'agriculture et la prospérité de l'état; et création 1° de cinquante mille actions de 1000 fr. chacune, garanties en capital et intérêts par des immeubles; 2° et d'actions représentatives d'action; présentée au roi, etc. *Paris, Le Normant*, 1818, in-8 de 8 pages.

— Mémorial du conseil de jurisprudence, ou Tableau analytique des décisions du conseil. *Paris, au conseil de Jurisprudence*, 1811, 2 vol. in-8.

LEFÈVRE. * Lettre de Nicolas Boileau à M. Étienne, auteur des « Deux gendres », en lui envoyant sa septième épître à Racine, sur le profit à tirer des critiques. (En prose). *Paris, Le Normant*, 1812, in-8.

LEFÈVRE (H.-T.). Observations sur l'ouvrage de M. Fiévée, intitulé: Histoire de la session de 1815. *Paris, Lhuillier; Delaunay*, 1816, in-8.

LEFÈVRE. Annales de la jeunesse (1817). Voy. ce titre aux *Anonymes*.

LEFÈVRE (Jules). Clocher (le) de Saint-Marc, poëme, suivi d'une Ode sur la mort de Bonaparte et de divers fragments. *Paris, Urbain Canel*, 1825, in-8.

— Parricide (le), poëme, suivi d'autres poésies. *Paris, Amyot*, 1823, in-8.

— Sur la mort du général Foy, député français. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8 de 20 pag.

LEFÈVRE DE BEAUVRAY (Pierre), avocat au parlement, membre des académies d'Angers et de Châlons; né à Paris, le 14 novembre 1724, mort dans les dernières années du XVIIIe siècle.

— * Adresse à la nation anglaise, poëme patriotique, par un citoyen, sur la guerre présente. *Amsterdam et Paris*, 1757, in-12.

— Dictionnaire social et patriotique, ou Précis raisonné des connaissances relatives à l'économie morale, civile et politique. *Paris*, 1769, in-8 ou *Amsterdam*, 1770, in-8.

Réimprimé sous ce titre: *Dictionnaire de Recherches historiques et philosophiques*, connu sous le nom de « Dictionnaire social et patriotique. » Paris, 1774, in-8.

— Épître à M. de Fontenelle. 1743.

— Étrennes au genre humain, ou Essai métaphysique et moral, en vers. . . . .

— * Histoire de miss Honora, ou le Vice dupe de lui-même. Imité de l'angl. *Paris, Durand*, 1766, 4 part. in-12.

Lefèvre de Beauvray a déclaré, dans une lettre adressée aux auteurs du Journal encyclopédique, qu'il avait dicté cet ouvrage, en 1765, à l'abbé Iraith, qui s'en était ensuite fait le vendeur et l'é-

diteur : il lui reproche même d'avoir livré à l'impression une copie informe et défigurée.

— * Lettre apologétique de l'auteur des « Paradoxes métaphysiques » au R. P. Berthier, sur un article des Mémoires de Trévoux. 1756, in-12.

— Lettre sur l'état actuel des beaux-arts. 1757, in-4.

— * Loisir (le) de Philalèthes. 1756, in-8.

— Monde (le) pacifié, poëme. 1763, in-4.

— Ode sur la bataille de Lawfeld et la prise de Berg-op-Zoom. 1747.

— Paradoxes métaphysiques sur les principes des actions, etc. Trad. de l'anglais (1754). Voy. Collins.

— * Récréations philosophiques d'un aveugle. *Paris*, 1769, in-8.

— * Singularités diverses, en prose et en vers. *Cosmopolis*, 1753, in-12.

— Vœux patriotiques à la France. 1762, in-4.

Lefèvre de Beauvray est encore auteur d'un *Éloge funèbre de Montesquieu*, petite pièce en vers insérée par extrait dans le journal de Verdun d'octobre 1755 (pag. 287-92), et terminée par un épilogue qui est un portrait en vers de l'auteur ; d'un *Éloge historique de M. Lefebvre de Saint-Marc*, placé en tête de l'Abrégé chronologique de l'Histoire d'Italie de ce dernier.

LEFÈVRE DE FABRIMENIL. Voy. Lefèbre (L.-F.-A.).

LEFÈVRE DE FONTENAY. * Journal historique de la dernière maladie, de la mort et des obsèques du roi Louis XIV, et de l'avénement de Louis XV à la couronne. *Paris*, 1715, in-12.

— * Journal historique du voyage et des aventures de l'ambassadeur de Perse en France. *Paris*, 1715, in-12.

Lefèvre de Fontenay a aussi fourni des morceaux à l'ancien Mercure, dont il était l'un des rédacteurs.

LEFÈVRE DE LA BODERIE (Antoine), ambassadeur de Henri IV et Louis XIII, mort à la fin de 1615, âgé de soixante ans.

— Ambassades de M. de la Boderie en Angleterre sous le règne de Henri IV et la minorité de Louis XIII. 1750, 5 vol. in-12.

On y ajoute le *Recueil des lettres* qui lui furent écrites, pendant ses deux ambassades en Angleterre, par Henri IV, MM. de Villeroy et de Puisieux, la reine-mère et Louis XIII, Amsterdam, 1733, 2 vol. in-8.

La Boderie est aussi auteur d'un *Traité de la noblesse*, trad. de l'ital. de J.-B. Nonna (Paris, 1583, in-8).

LEFÈVRE DE LA MAILLARDIÈRE. Voyez La Maillardière.

LEFÈVRE DE LA PLANCHE. Mémoires sur les matières domaniales, ou Traité du domaine, ouvrage posthume...., avec une préface et des notes de l'éditeur (Lorry, avocat du roi au domaine). *Paris*, *Desaint*, 1764, 3 vol. in-8.

LEFÈVRE ou LEFEBVRE DE LA ROCHE (l'abbé P.-L.), membre du Corps législatif, ancien curé de Grémonville, au pays de Caux ; né à Cany, diocèse de Rouen.

— Art (de l') poétique, épître d'Horace aux Pisons, trad. du latin (1798). Voy. Horace.

— Confrairie (la), ou Société de Notre-Dame Auxiliatrice, érigée en la paroisse de Grémonville. 1779, in-16.

— Essai de traduction de quelques odes et de l'Art poétique d'Horace (1788). Voy. Horace.

L'abbé Lefèvre de la Roche est, en outre, l'éditeur des Œuvres complètes d'Helvétius (Paris, Didot aîné, 1795, 14 vol. in-18), et de celles de Montesquieu (Paris, le même, 1796, 12 vol. in-18).

LEFÈVRE DE MARCOUVILLE. Voy. Marcouville.

LEFÈVRE DE MORSAN, contrôleur des guerres.

— * Mœurs (des) et usages des Romains (revu et corr. par Granet). *Paris*, *Briasson*, 1739, in-12. — Nouv. édit. 1744, 1753, et 1757, 2 vol. in-12.

LEFÈVRE DE SAINT-ILDEPHONT. Voy. Lefebvre (R.-G.).

LEFÈVRE DE SAINT-MARC. Voyez Lefebvre.

LEFÈVRE-GINEAU (Louis), successivement professeur de mécanique au collége royal de France en 1786, plus tard de physique expérimentale, inspecteur général des études, et administrateur du même collége, en 1804 ; membre de l'Académie des sciences (classe de physique générale), député des Ardennes au Corps législatif et plus tard à la Chambre des députés ; né à Gineau, hameau voisin d'Authe, village des Ardennes, le 7 mars 1751, mort à Paris, le 24 janvier 1829.

On n'a de Lefèvre-Gineau aucun ouvrage proprement dit, mais il est auteur de quelques morceaux imprimés çà et là, et entre autres : 1° Discours prononcé le 30 décembre 1800, lors de l'inhumation de M. Cousin, membre du Sénat-Conservateur et de l'Institut (dans le Moniteur du 11 nivose an IX) : ce Discours a été aussi imprimé séparément (*Paris*, *Baudouin*, 1801 ; in-4 de 3 pag.) ; 2° l'article *Eau* de l'Encyclopédie, par ordre de matières : c'est le résultat des belles opérations qu'il avait faites sur la composition et la décomposition de l'eau ; 3° Notice historique sur Ch. Borda (dans les Mémoires de l'Institut nation., tom. IV) ; deux autres Notices historiques sur P.-C. Lemonnier et sur J.-B.

Leroy, lues à l'Institut le 5 janvier et le 4 juillet 1801, sont restées inédites; 4° plusieurs Rapports dans le Journal des mines; 5° avec Cuvier et autres savants, des notes qui ajoutent un nouveau prix au poëme des « Trois règnes de la nature, » par Delille.

Dès 1780, Lefèvre-Gineau avait fait paraître une nouvelle édition des Infiniment Petits, du marquis de l'Hôpital, qu'il accompagna de notes qui jettent un grand jour sur l'ouvrage. Il le dédia aux professeurs du collége de France, dont il avait été l'élève.

Un bibliographe lui a faussement attribué, dit la Biographie ardennaise, le *Calendrier national calculé pour trente ans*, 1793, in-12.

LEFÈVRE-MARCHAND (Mme Flore), romancière.

— Lucien, ou l'Enfant abandonné. *Paris, Leprieur*, an IX (1801), 2 vol. in-18, avec fig., 2 fr.

— Nanine de Manchester. *Paris, Marchand*, an X (1802), 3 vol. in-12, avec fig., 5 fr.

LE FILLEUL DES GUERROTS, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen.

— Fables et Poésies diverses. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1818, in-8, ou 1821, in-12; et *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1824, in-8.

LE FLAGUAIS (Alphonse), poëte.

— Château (le) de Falaise, poëme (en vers). *Caen, de l'impr. de Chalopin*, 1830, in-8 de 20 pages.

— Mélodies françaises et Chants sacrés. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-18, 4 fr.

— Poésies élégiaques. *Paris, Gosselin*, 1826, in-18, 4 fr.

LEFLO. Classification (nouv.) de la jurisprudence française (1820). Voyez TOLLUIRE.

LEFORT (J.-Ami), médecin genevois au XVIIIe siècle.

— Avis sur l'opération du périnée, à l'égard d'un septuagénaire travaillé d'une rétention d'urine. *Genève*, 1719, in-8.

— Epistola de tumore singulari imum ventrem occupante. *Genevæ*, 1712, in-8.

— Méthode simple et facile pour guérir quelques maladies, tant internes qu'externes. *Genève*, 1708, in-8.

— Theses anatomico-practicæ de reciproco aeris in pulmonem motu. *Marpurgi*, 1704, in-4.

— Traduction d'un Traité sur la peste. 1714, in-8.

LEFORT. * Histoire de la révolution de l'Amérique, etc., trad. de l'anglais (1787). Voy. RAMSAY.

LEFORT (P.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, premier médecin en chef de la marine, et médecin du roi à la Martinique; né à Mers (Somme), le 18 octobre 1767.

— Mémoire sur la non-contagion de la fièvre jaune. *Saint-Pierre de la Martinique (et Paris, F. Didot)*, 1823, in-8, 3 fr.

Réimpr. aussi, la même année, dans les « Annales maritimes et coloniales. »

— Opinion motivée sur la non-contagion de la fièvre jaune. *Paris, de l'imp. de Belin*, 1819, in-8.

— Quelques remarques sur un mémoire de M. de Keraudren. *S.-Pierre de la Martinique, Fleurot et Turban*, 1824, in-8.

On en trouve un extrait dans les « Annales maritimes et coloniales » de la même année.

— Saignée (de la) et du kinkina dans le traitement de la fièvre jaune. *Saint-Pierre de la Martinique, Fleurot et Turban*, 1824, in-8.

— Thèse inaugurale sur les maladies contagieuses. *Paris*, 1800, in-4.

Nous connaissons encore de M. Lefort deux mémoires imprimés dans le LIIe volume du Journal général de médecine; le premier, intitulé: *Mémoire sur la contagion et les maladies contagieuses*, couronné par la Société de médecine de Paris en 1815; le second, intitulé: *Remarques sur les procédés de désinfection par les acides muriatique et nitrique.*

LEFORT (J.), docteur en médecine, ancien chirurgien-major du régiment de Hainaut, médecin en chef du 2e corps d'armée d'observation de la Gironde, membre de plusieurs sociétés de médecine et de l'académie royale des Georgéophiles de Florence.

— Mémoire sur la fièvre jaune. *Paris, D. Colas*, 1809, in-8, 1 fr.

LEFORT (L.-Franç.-Isid.), des États-Unis d'Amérique.

— Cours complet d'anglais, divisé en trois parties. Ouvrage utile aux Français qui veulent apprendre l'anglais, et aux Anglais qui veulent se perfectionner dans le français. *Paris, Eymery*, 1816, 2 vol. in-12, 3 fr. 50 c.

LEFORT (L.-M.), anc. clerc de notaire.

— Buanderies publiques pour remplacer tous les bateaux à lessive actuellement établis sur la Seine, qui gênent la navigation et nuisent à la salubrité des eaux. *Paris, l'Auteur*, 1823, in-8 de 16 pages.

— Nécessité (de la) d'établir un dépôt de doubles minutes de tous les actes reçus par les notaires, et de doubles registres des conservateurs des hypothèques, dans le chef-lieu de chaque département du

royaume, présenté à la Chambre des députés. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-8 de 16 p.
— Tableau pour connaître l'intérêt que produit l'argent placé sur la rente cinq pour cent consolidés, les reconnaissances de liquidation, les annuités, les rentes de Naples et les rentes d'Espagne, ainsi que l'intérêt sur placement par report sur les mêmes valeurs. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-fol. de 4 pages.

LEFORT, de Rennes.
— A la Mémoire de S. M. Louis XVIII, roi de France et de Navarre (en prose). *Rennes, impr. de Mme Ve Frout*, 1824, in-12 de 12 pages.

LEFORT (Daniel), anc. jurisconsulte.
— Lettre à M. le comte de Montlosier sur les ultramontains. *Paris, l'Auteur; Blanchard*, 1826, in-8 de 36 pages.

LEFORT DE LA MORINIÈRE (Adrien-Claude), né à Paris, le 23 décembre 1696, mort le 12 avril 1768.
— *Histoire abrégée du règne de Constance, empereur d'Orient et d'Occident. *Paris, Prault*, 1756, in-12.
— * Temple (le) de la paresse, ou le Triomphe du travail, comédie en un acte et en vers, avec un prologue et un divertissement. *Paris, Prault jeune*, 1753, in-12.
— * Vapeurs (les), comédie en un acte et en vers. *Paris, Prault jeune*, 1753, in-12.

Ces deux pièces n'ont jamais été représentées.

Lefort de la Morinière est, en outre, éditeur 1° du Choix de poésies morales et chrétiennes (1739, 3 part. in-8); 2° du Nouveau Choix de poésies morales et chrétiennes (1740, 3 vol. in-8 et 1747, 3 vol. in-4); 3° des Œuvres choisies de J.-B. Rousseau (1741, in-12), volume souvent réimprimé; 4° de la Bibliothèque poétique (1745, 4 vol. in-4 et 4 vol. in 12); 5° des Passe-Temps poétiques, historiques et critiques (1757, 2 vol. in-12).

LEFORTIER (J.-Fr.), professeur de belles-lettres à l'école centrale de Fontainebleau, ensuite à l'École spéciale militaire de la même ville; né à Paris, vers 1771, mort dans la même ville, le 21 octobre 1823.
— Aperçu sur les causes des progrès et de la décadence de l'art dramatique en France. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, an VII (1799), in-8.
— Discours prononcé à l'ouverture du cours de belles-lettres de l'École centrale de Vannes. *Vannes*, an VI (1798), in-8.
— Manière d'apprendre et d'enseigner, traduit du latin (1803). Voyez JOUVENCY.

Lefortier a travaillé, en 1795, au journal intitulé *Correspondance politique et littéraire*; depuis la restauration, il a travaillé au *Journal général de France*, où ses articles sont signés L. F. R.; puis, en dernier lieu, au *Journal des Maires*.

LEFORTIER (L.-B.-B.), directeur de l'École secondaire, à Paris.
— Géographie du premier âge, contenant les grandes divisions des quatre parties du monde, les distances de Paris, et la nouvelle division de la France, la Pologne, l'Italie, la Suisse et la Hollande. *Paris, l'Auteur; Gosset*, 1803, in-12, 75 c. — VIIe édit., sous ce titre: Géographie du premier âge, avec des détails, en petit-texte, pour le second âge. *Paris, l'Auteur; Le Normant*, 1814, in-8.

LE FOULON, docteur en médecine de l'université de Montpellier, résidant ci-devant à la Guadeloupe, et alors à Nantes.
— Essai sur les fièvres adynamiques en général, notamment sur celle qui règne épidémiquement aux Indes occidentales, et sur ses rapports avec les maladies qu'on observe aujourd'hui en Europe, avec un avertissement et une observation nouvelle, suivi d'une notice sur la fièvre jaune. *Paris, Méquignon l'aîné, père*, 1816, in-8, 5 fr.

LEFOUR, avocat. Au Roi. Mémoire sur la nécessité de dissoudre la Chambre des députés et d'en convoquer une autre destinée à mettre les lois secondaires en harmonie avec le pacte fondamental. *Paris, Delaunay*, 1830, in-8 de 32 pages.

On doit aussi à M. Lefour une nouvelle édition des Œuvres de Bitaubé, précédées d'une Notice sur l'auteur par l'éditeur.

LE FRANC (....), ancien supérieur des Eudistes de Caen, massacré au couvent des Carmes, le 2 septembre 1792.
— * Conjuration contre la religion catholique et les souverains, dont le projet, conçu en France, doit s'exécuter dans l'univers entier. *Paris*, 1792, in-8.
— * Voile (le) levé pour les curieux, ou Secret de la Révolution révélé à l'aide de la franc-maçonnerie. *Paris, Ve Valade*, 1791, in-8 de 168 pages. — Sec. édit. *Paris, Lepetit et Guillemard*, 1792, in-8 de 172 pag. — Autre édit. (portant aussi sec. édit.) *Paris, Crapart*, 1792, in-8 de 194 pages.

Réimprimé à Liége, sous ce titre: *le Voile levé pour les curieux, ou Histoire de la franc-maçonnerie, depuis son origine jusqu'à nos jours*, avec continuation extraite des meilleurs ouvrages. (*Liége, Ve Duvivier et fils*, 1827, in-8, 4 fr. 50 c.).

LEFRANC (....), auteur dramatique.
— Hermitage (l'), opéra-comique en 2 actes et en vaudevilles. *Paris, Barba*, 1793, in-8.

Avec Sewrin.

— Pharaon, ou Joseph en Égypte, mélodrame en 3 actes. *Paris, Maldan*, 1806, in-8.

— Poëtes (les) sans soucis, vaud. (1808). Voy. SEWRIN.

LEFRANC, cons. à la Cour royale d'Aix.

— Quelques réflexions nouvelles sur la liberté de la presse, telle qu'elle est accordée par la Charte constitutionnelle. *Paris, impr. de Poulet*, 1814, in-8 de 8 p.

LEFRANC (Jean-Bapt.-Ant.) architecte à Paris, avant 1789, condamné en 1816 à la déportation comme impliqué dans la conspiration dite des patriotes de 1816.

— * Infortunes (les) de plusieurs victimes de la tyrannie de Napoléon Bonaparte, ou Tableau des malheurs de 71 Français déportés sans jugement aux îles Séchelles, à l'occasion de la machine infernale du 3 nivose an IX (24 décembre 1800). Par l'une des deux seules victimes qui aient survécu à la déportation. *Paris, Ve Lepetit*, 1816, in-8 fig., 5 fr.

L'auteur y fait l'histoire des persécutions que son républicanisme lui avait suscitées.

LEFRANC (le P.), de la congrégation des pères de la doctrine chrétienne, professeur de philosophie et de mathématiques aux colléges de Chaumont, d'Avalon et de Saint-Omer.

— Essais sur la théorie des atmosphères, et sur l'accord qu'elle tend à établir entre les systèmes de Descartes et de Newton, et entre les phénomènes de l'astronomie, de la physique et de la chimie, tels qu'ils sont décrits dans les ouvrages modernes, spécialement dans l'Exposition du système du Monde, de M. le comte de Laplace, et dans la Statique chimique de M. le comte Berthollet; commencés en 1788 et en 1789 par le P. LEFRANC, continués et publiés par M. l'abbé LEFRANC, son frère et son élève, aumônier de l'hospice de la mendicité de Villers-Cotterets; précédés d'une Notice sur le P. Lefranc, par un de ses élèves. *Paris, Ve Courcier*, 1819, in-8, 4 fr.

LEFRANC (E.), grammairien.

— Abrégé de la Grammaire française, mise au nombre des livres classiques par le conseil royal de l'instruction publique, et adoptée pour l'éducation de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris, Ch. Gosselin*, 1827, in-12, 1 fr. 10 c.

Souvent réimprimé.

— Abrégé de grammaire grecque. *Paris, Lasneau*, 1826, in-12, 2 fr. 50.

— Abrégé de la Grammaire latine. *Paris, Ch. Gosselin*, 1827, in-12, 1 fr. 50 c.

Souvent réimprimé.

— Abrégé de l'Histoire de France jusqu'au sacre de S. M. Charles X, ou Cours de thèmes appliqués successivement aux règles de la grammaire latine. *Paris, Ch. Gosselin*, 1828, in-12, 2 fr. 50 c.

— Abrégé de l'histoire sainte jusqu'à J.-C., ou Cours de thèmes appliqués successivement aux règles de la grammaire latine, etc. *Paris, Ch. Gosselin*, 1827, in-12, 2 fr.

— Choix (nouv.) des fables d'Ésope, divisé en trois livres et accompagné d'un dictionnaire raisonné des mots qui s'y trouvent. *Paris, Lesage* (* *Belin-Mandar*), 1823, in-12, 1 fr. 50 c.

Souvent réimprimé depuis cette époque.

— Compendium historiæ sacræ, ou Corrigé du Cours de thèmes. *Paris, Ch. Gosselin*, 1828, in-12, 2 fr. 50 c.

— Cours de mythologie, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins, sous la forme de thèmes appliqués aux règles de la grammaire latine. *Paris, Ch. Gosselin*, 1829, in-12, 2 fr. 50 c.

— Deux (les) Apollons, ou la Saint-Henri (en vers). *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1829, in-8 de 4 pages.

En 1830, l'auteur a publié à la même occasion : *la Saint Henri*, stances, in-4 de 4 pages.

— Exercices sur les règles de la grammaire française, etc., ou Choix de sentences et d'histoires tirées des auteurs français, et appliquées aux règles de cette grammaire. *Paris, Ch. Gosselin*, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

— Grammaire française sur un plan entièrement nouveau. Ouvrage mis au rang des livres classiques par le conseil royal de l'Université. *Paris, Ch. Gosselin*, 1826, in-12, 2 fr. 25 c.

Souvent réimprimée.

— Grammaire latine, mise au nombre des livres classiques par le conseil royal de l'instruction publique, et adoptée pour l'éducation de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris, Ch. Gosselin*, 1825, in-12, 2 fr. 75 c.

Souvent réimprimée.

— Lexique élémentaire grec-français de tous les mots contenus dans les ouvrages classiques suivants : Fables d'Ésope, etc., etc., sur un plan entièrement nouveau. IIIe édit. *Paris, Belin-Mandar*, 1828, in-12, 6 fr.

— Prosodie latine, sur un plan entière-

ment nouveau. *Paris*, *Delalain*, 1827, in-12, 1 fr.

Avec A. Lesieur.

— Questions sur la grammaire française. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1828, in-12, 70 c.

M. E. Lefranc est, en outre, éditeur d'un grand nombre d'opuscules grecs, auxquels il a ajouté des sommaires ou des notes (Voy. les tables du Journal de la librairie, ann. 1828-31).

LE FRANC DE POMPIGNAN (le marquis J.-Jacq.), successivement avocat-général et premier président honoraire de la Cour des aides de Montauban, membre de l'Acad. franç., de celle de Montauban et des Jeux Floraux; né à Montauban, le 10 août 1709, mort au château de Pompignan, le 1er novembre 1784.

— Adieux (les) de Mars, comédie en vers libres. 1735, in-12.

— * Antiquitatibus (de) Cadurcorum. dissertatio. 1746, in-8.

Cette dissertation a été réimprimée dans le second volume des Œuvres diverses de l'auteur, et dans les Mémoires de l'Académie de Cortone, t. V.

— Considérations sur la révolution de l'ordre civil et judiciaire survenue en 1771...

— * Didon, tragédie en 5 actes, en vers. *Paris*, *Chaubert*, 1734, in-8. — Nouv. édit., avec la traduction italienne (par Verzuri) et plusieurs pièces françaises sur différents sujets. 1746, in-8, ou *Paris*, *Belin et Brunet*, 1788, in-12.

Réimprimée à l'étranger, avec les initiales de l'auteur: La Haye, J. Néaulme, 1735, in-8; Vienne, Ghelen, 1762, in-8; La Haye, Constapel et Lefebvre, 1766, in-8.

— * Discours philosophiques tirés des livres saints, avec des Odes chrétiennes et philosophiques. *Paris*, 1771, in-12.

— Discours prononcé à l'Académie française. 1760, in-4.

Réimprimé la même année, suivi du Mémoire au Roi, et sous le titre de *Discours et Mémoire*, petit in-8 de 59 pag.

— Discours sur l'intérêt public. 1738, in-4.

— * Dissertation sur les biens nobles. *Paris*, 1749, 2 vol. in-8.

— * Eloge historique de Mgr le duc de Bourgogne. *Paris*, *de l'imprimerie roy.*, 1761, in-8, de xx et 89 pag.

Cet éloge d'un prince âgé seulement de dix ans, avait été demandé à Pompignan par le Dauphin et la Dauphine. On a lieu de s'étonner qu'il l'ait exclu, comme son Discours de réception à l'Académie, de la collection de ses œuvres.

— Essai critique sur l'état présent de la république des lettres. 1744, in-4. *Paris*, *Chaubert*, 1764, in-18 de 40 pag.

La France littéraire de 1769 attribue cet ouvrage à son frère, mais c'est vraisemblablement une erreur.

— Géorgiques (les) de Virgile, trad. en vers français (1784). Voy. VIRGILE.

— Hésiode et Virgile, Géorgiques traduites du grec et du latin en vers français. *Paris*, 1799, in-12 fig.

— * Léandre et Héro, tragédie (lyrique, en 5 actes et un prologue, le tout en vers libres). *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1750, in-4.

— Lettre à M. le chancelier, au sujet de l'exil de M. le président de Pouzargues. 1756, in-12.

— * Lettre à M. Racine sur les spectacles en général, et sur les tragédies de Racine en particulier. *Paris*, *Chaubert*, 1755, in-12. — Nouv. édit., suivie d'une pièce de vers du même auteur et de trois lettres de J. Racine qui n'avaient point été imprimées. 1793, in-8.

Réimpr. dans les Œuvres de L. Racine, 1808, tom. V, pag. 197-254.

— * Marie Stuart, reine d'Ecosse. 1734, in-12.

Cité par Ersch.

— Maximes spirituelles, tirées du P. Nieremberg. In-12.

— * Mélange de traductions de différents ouvrages grecs, latins et anglais, sur des matières de politique, de littérature et d'histoire. Par l'auteur de la traduction d'Eschyle. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1779, in-8.

— Mélange de traductions de différents ouvrages de morale italiens et anglais. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1779, in-12.

La Biographie universelle en cite une édition in-18 de 299 pag.

Ces Mélanges sont précédés d'un avertissement en 24 pages, dans lequel l'auteur rend compte de ce que comprend ce volume, savoir: 1° *Maximes spirituelles*, tirées des ouvrages latins du P. NIEREMBERG, jésuite, publiées originairement en espagnol et traduites ensuite en italien. Il en avait paru deux versions françaises (en 1714 et 1751) d'après l'espagnol. Pompignan a composé la sienne sur le texte italien de la quatrième édit. imprimée à Naples en 1679. Ces maximes ont 90 pages. A la suite viennent 26 pages de *Prières* qui ne se trouvent pas dans les deux traductions françaises. 2° *De la difficulté de se connaître soi-même*, sermon traduit de l'anglais. 3° *Considérations choisies*, trad. des méditations du docteur CHALLONER, évêque catholique de Londres. Les maximes sont mystiques et, de même que les prières, n'ont qu'un mérite ordinaire. Le sermon et les *considérations* offrent quelque chose de plus substantiel; mais nous pouvions nous passer de cette acquisition, ayant déjà dans ce genre tant de livres excellents.

— Mémoire présenté au Roi, le 11 mai 1760. *Paris*, 1760, in-4 de 17 pag.

Réimprimé aussi la même année à la suite du discours de réception de l'auteur à l'Académie française (voy. plus haut).

Il a été publié diverses critiques de ce Mémoire, ainsi que de la traduction de la Prière universelle de Pope : notre Table des matières, au nom de Lefranc, en donnera l'indication.

—Ode sur la mort du jeune Racine. 1756,

— Poésies sacrées sur divers sujets. 1734, in-12; 1751, in-8, 1754, in-12; 1761, in-4.

— Les mêmes, sous ce titre : Poésies sacrées et philosophiques tirées des livres saints. Nouv. édit., considérablement augm. *Paris*, 1763 ou 1773, in-4.

Pour un Examen de ces poésies, voyez Mirabeau (le marquis de).

— Les mêmes. *Paris, rue de l'Université*, n° 20, 1822, in-8 de 135 pag.

— Les mêmes (publiées avec un avertissement, par P.-M.-M. Lefranc); édit. stéréot. d'après le procédé d'Herhan. *Paris, Mme Dabo-Butschert*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Choix de poésies sacrées. *Paris, Tardieu; Boulland et comp.*, 1824, in-18.

— Prière (la) universelle, trad. de l'angl. (1740). Voy. Pope.

— Traduction en vers de la belle élégie d'Ovide sur son départ. *Paris, De Barle*, 1799, in-8.

— * Tragédies d'Eschyle, trad. en franç. (1770). Voy. Eschyle.

— * Triomphe (le) de l'Harmonie, ballet héroïque (en trois entrées et un prologue, le tout en vers libres). (*Paris*), *J.-B.-C. Ballard*, 1737, in-4. — *Aux dépens de l'Académie*, 1746, in-4.

— Voyage de Languedoc et de Provence, fait en 1740 par MM. Le F. (Le Franc de Pompignan), le M. de M*** (le marq. de Mirabeau) et l'abbé de M*** (Monville). *Amsterdam, Chareau, etc.*, 1746, in-12; 1748, in-8.

On trouve dans ce voyage moins de négligence que dans celui de Chapelle et Bachaumont, mais aussi moins de grâce et d'abandon.

Réimpr. dans les Voyages en France et autres pays, en prose et en vers; et à la suite du voyage de Chapelle et Bachaumont, dans plusieurs éditions, et notamment dans celle de Paris, Const. Letellier, 1826, in-8 de LXX et 332 pages : il y occupe les pages 245-290.

On a encore de Lefranc de Pompignan : *Apollon, berger d'Admète*, entrée de ballet des Fragments héroïques, en 3 actes (1759, in-4), et des *Mémoires historiques* dans le recueil de l'Académie de Montauban.

En 1798, quatorze ans après la mort de cet académicien, on a publié, sous son nom, une traduction des OEuvres complètes d'Ovide, par différents auteurs : il n'y a que quelques morceaux qui aient été trad. par Lefranc.

— OEuvres diverses de M. L* F***. *Paris, Chaubert*, 1753, 2 vol. in-12. — IIIe édit. *Paris, Chaubert*, 1753, 3 vol. pet. in-12 fig.

Cette édition comprend : Tom. Ier, Didon, tragédie lyrique; les Adieux de Mars, comédie en un acte et en vers; des Odes; l'Éloge de Clémence Isaure; des Poésies diverses; des Épîtres; une Lettre à madame la comtesse de P*** B*** sur le nectar et l'ambroisie; la traduction d'une lettre de l'abbé Venuti. Tom. II, Voyage de Languedoc et de Provence; Dialogues des divinités de la mer, trad. du grec, avec des remarques; Discours académiques et Lettres. Tom. III, Poésies sacrées de M. L* F***, en quatre livres; suivies de l'Examen de ces poésies.

— OEuvres (ses). *Paris, Nyon l'aîné*, 1784, 4 vol. in-8, 24 fr.

Édition plus complète et plus belle que la précédente : elle est ainsi composée. Tom. Ier, Poésies sacrées et Discours philosophiques. Tom. II, Odes, Épîtres et Poésies diverses; Voyage de Languedoc et de Provence, et Dissertation sur le nectar et sur l'ambroisie. Tom. III, Théâtre : Triomphe de l'Harmonie, ballet héroïque en 4 actes; Léandre et Héro, tragédie; Janus, tragédie en 5 actes; les Désirs, ballet héroïque en 4 actes; les Héroïnes d'Israël, poëme lyrique en 3 actes; les Adieux de Mars; Didon; Observations sur l'Examen de la tragédie de Didon, par M. de Grandval; traduction française de la lettre de Venuti sur cette pièce; Notice de deux tragédies anglaises (Othello et Hamlet). Tom. IV, les Travaux et les Jours, poëme extrait d'Hésiode; les Géorgiques et le sixième livre de l'Énéide de Virgile; le Départ d'Ovide; le Voyage d'Horace de Rome à Brindes; les Vers dorés des Pythagoriciens.

La dissertation *sur le nectar et sur l'ambroisie*, en prose et en vers comme son *voyage*, est assez estimée : l'agrément et le goût y sont joints à l'érudition.

A ces quatre volumes on ajoute, pour tome V, la traduction des tragédies d'Eschyle, et pour tom. VI, le Mélange de traductions de différents ouvrages grecs, latins, etc.

— OEuvres (ses) choisies. *Hambourg, P. Fauche; Liége, Lemarié; et Paris, Delalain fils*, 1800, 2 vol. petit in-12, avec une grav., 3 fr. 50 c.

Cette édition a été reproduite deux ans plus tard, sous le titre d'*OEuvres littéraires et choisies, etc.* Paris, Aug. Delalain jeune.

— Les mêmes. Édition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. *Paris, P. Didot et F. Didot*, 1813, 2 vol. in-18, 2 fr.; papier fin, 2 fr. 50; pap. vélin, 6 fr.; et grand papier vélin, 9 fr.

— Les mêmes. *Paris, Menard et Desenne*, 1822, 2 vol. in-18, fig. et portr., 4 fr. 50 c.; pap. vélin, fig. avant la lettre, 9 fr.; ou 2 vol. in-12, 5 fr. 50, et fig. avant la lettre, 11 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française. »

Ces trois éditions de ces œuvres choisies contiennent : Didon; les Poésies sacrées; Odes diverses; Poésies diverses; OEuvres diverses, lesquelles se composent du Voyage de Languedoc et de Provence; de l'Essai sur le nectar et l'ambroisie; d'un Morceau sur le théâtre des Grecs; de la Vie d'Eschyle; de la Lettre à L. Racine, sur le théâtre, etc.; du Discours de réception de l'auteur à l'Académie.

En tête de l'édition de MM. Didot on trouve une Notice de l'auteur, par M. Gobet, qui a soigné cette édition : elle forme 40 pages; et à la fin du second volume une note de l'éditeur sur la disser-

tation de Pompignan relative à l'hymne intitulé *Pervigilium Veneris*.

LEFRANC DE POMPIGNAN (Jean-George), frère du précédent, docteur de Sorbonne, successivement évêque du Puy et archevêque de Vienne, membre de l'Assemblée constituante, et enfin ministre de la feuille des bénéfices; né à Montauban, le 22 février 1715, mort le 30 décembre 1790.

— * Avertissement de l'assemblée générale du clergé de France sur les avantages de la religion et sur les effets pernicieux de l'incrédulité. *Paris*, *Desprez*, 1775, in-4 et in-12.

— Controverse pacifique sur l'autorité de l'Église, ou Lettres de M. D. C. à M. l'évêque du Puy, avec les réponses de ce prélat. *Paris*, 1757, in-12.

Les lettres C. D., qu'on lit sur le frontispice de ce volume, veulent dire *Des Certolz* (ministre protestant), masque sous lequel s'est caché Franç. Favre, chanoine de la cathédrale de Genève. (Voy. Gautier, tom. Ier, p. 296).

— Défense des actes du clergé concernant la religion. 1769.

C'est une réponse au requisitoire violent de M. Le Blanc de Castillon, avocat-général à Aix.

— Dévotion (la) réconciliée avec l'esprit. *Montauban*, 1754, in-12. — Nouvelle édit. *Paris*, *au bureau de la Biblioth. cathol.*, 1827, in-18, 75 c.

Ouvrage souvent réimprimé depuis 1754 jusqu'en 1827.

— Essai critique sur l'état présent de la république des lettres. 1744, in-4; 1764, in-18.

Attribué par la France littéraire de 1769 à cet écrivain; mais plus vraisemblablement du précédent.

— * Incrédulité (l') convaincue par les prophéties. *Paris*, *Hérissant*, 1759, 3 vol. in-12, ou un vol. in-4.

— Instruction pastorale adressée aux nouveaux convertis de son diocèse. *Montauban*, 1751, in-12.

— Instruction pastorale de M. l'évêque du Puy, sur la prétendue philosophie des incrédules modernes. *Au Puy*, 1763, in-4; ou 1764, 2 part. in-12.

— Instruction pastorale sur l'hérésie, pour servir de suite à celle sur la prétendue philosophie des incrédules. *Au Puy*, 1766, in-4.

— Lettre écrite au Roi, sur l'affaire des Jésuites. 1762, in-12.

— Lettres à un évêque, sur divers points de morale et de discipline concernant l'épiscopat. Ouvrage posthume, imprimé sur le manuscrit autographe, utile à tous les pasteurs des âmes; précédé d'une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur (par l'abbé Emery). *Paris*, *Société typograp.*, 1802, 2 vol. in-8, 6 fr.

Ces Lettres sont adressées à M. Defrétat de Sarra, évêque de Nantes, dont la vie a été illustrée par toutes les vertus : il avait commencé sa carrière par être grand-vicaire de M. de Pompignan.

Elles sont précédées d'un Discours de l'éditeur, qui renferme l'analyse des nombreux ouvrages que M. de Pompignan a composés pour la défense de la religion et qui lui ont attiré pendant si longtemps les sarcasmes de Voltaire. Ce Discours contient aussi des détails intéressants sur la vie de ce prélat, qui occupe une place importante dans l'histoire ecclésiastique du XVIIIe siècle.

— Oraison funèbre de l'infante d'Espagne, dauphine de France. 1747, in-4.

— Oraison funèbre de la Reine, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris. 1768, in-4.

— * Questions diverses sur l'incrédulité. *Paris*, 1751, in-12.

Réimprimées plusieurs fois, entre autres en 1753 et en 1757.

— Religion (la) vengée de l'incrédulité par l'incrédulité même. *Paris*, *Humblot*, 1772, in-12.

— * Véritable usage de l'autorité séculière dans les matières qui concernent la religion. *Avignon*, 1753, in-12.

Lefranc de Pompignan a été l'éditeur de la Dissertation du P. Tournemine, 2e partie, sur le fameux passage de l'historien Joseph touchant Jésus-Christ, impr. dans le Mercure de France, août 1739.

On a publié sous son nom une pièce intitulée : *le Lever de Baville*, drame héroïque en 3 actes (en prose) : le véritable nom de l'auteur de cette pièce est inconnu.

LEFRANÇAIS DE LALANDE (Marie-Jeanne-Amélie Harlay, Dame). Voyez Lalande.

LE FRANÇOIS ou FRANÇOIS (l'abbé Laurent). Voy. François.

LEFRANÇOIS (F.-L.), alors élève de l'École polytechnique.

— Essai sur la ligne droite, et les courbes du deuxième degré. *Paris*, *Duprat*, 1801, in-8 de 14 pages, avec 2 planch., 2 fr.

— Essais de géométrie analytique. Sec. édit., augm. *Paris* (* *Bachelier*), 1804, in-8, 2 fr. 50 c.

On a encore du même auteur un *Mémoire sur la gnomonique*, avec deux planches, imprimé dans le tom. IV du Journal de l'École polytechnique (1802).

LE FRANÇOIS DE HAUTEVESNE (Ch.-Ant.), grammairien.

— Alphabet mis dans un nouvel ordre, avec plus de soixante-dix voyelles ou sons simples. *Paris*, *Destrez*, 1827, in-12 de 24 pages, 30 c.

— Grammaire primaire, ou Syntaxe française, ouvrage extrait de la Grammaire universelle, etc., du même auteur. *Paris, Renouard; L. Colas*, 1825, in-12, 1 fr. 50.

— Grammaire universelle, classique et polémique. Ouvrage neuf et complet, suivi d'un Essai sur les lettres, d'un Traité de la ponctuation et des Règles de la versification. *Paris, Bossange père; Bey et Gravier; Treuttel et Würtz*, 1824 et années suiv., 3 vol. in-8, 18 fr.

Cet ouvrage avait été annoncé devoir former quatre volumes; le premier contient *la Grammaire*; les deux autres volumes sont composés de *Notes*.

— Ponctuation (la) enseignée en dix leçons, ouvrage méthodiquement divisé, précédé d'une introduction et suivi de notes diverses. *Paris, Audin*, 1826, in-12 de 96 pages, 2 fr.

LEFRANCQ DE BERKHEY (Jean). Histoire géographique, physique, naturelle et civile de la Hollande; trad. du hollandais. *Bouillon*, 1782, 4 vol. in-12.

LEFROY ( ), ingénieur au corps royal des mines.

Le Journal des mines renferme de cet ingénieur: 1° Calcul des principales formes secondaires du soufre (Tom. V, 1797); 2° Problèmes relatifs à l'inclinaison des galeries de mines, résolus par la géométrie descriptive (Tom. X, 1799); 3° Mémoire sur les machines à pilons (Tom. XIII et XIV, 1803); 4° Notice sur la décomposition du muriate de soude par les eaux provenant de la lixiviation des terres pyriteuses effleuries (Tom. XXVII, 1810); 5° Notice sur les tourbières des vallées d'Essonne et de Juine (Tom. XXXII, 1812).

LEFUEL DE MÉRICOURT, ancien avocat au parlement, mort à Londres, en 1778.

— Amour (l') vengé, conte allégorique au sujet du mariage de M. le comte d'Artois. 1773, in-4.

— Didon heureuse, tragédie lyrique en 5 actes (en vers). *Paris, Musier fils*, 1776, in-8.

Lefuel de Méricourt est auteur de sept autres pièces de théâtre (voy. la France littér. de 1769, tom. III, pag. 126); mais aucune d'elles ne paraît avoir été imprimée.

Il est l'un des auteurs du Journal des Théâtres, ou Nouveau Spectateur, et de l'Histoire universelle des Théâtres (1779, 13 vol. in-12), voy. ces titres aux Anonymes.

LEGAC (l'abbé Ch.), anc. professeur au collége de Quimper.

— Manuel de l'homme intérieur. *Saint-Brieuc, de l'impr. de Prudhomme*, 1819, in-18.

— Observations critiques sur l'éducation. *Saint-Brieuc, de l'impr. de Prudhomme*, 1815, in-12.

LE GAINGNEULX (l'abbé), chanoine de l'église de Saint-Aignan d'Orléans, sa patrie.

— * Histoire généalogique de la famille de MM. Colas, de la ville d'Orléans. 1768, in-4.

LEGAL (G....). Dernier Vœu de la justice, de l'humanité et de la saine politique en faveur des colons de Saint-Domingue. *Paris*, 1797, in-8.

LEGAL-LALANDE (J.-G.-M.). Retour du soldat de l'armée d'Italie, ou la Fête de la paix au village, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Quimper, Barazer*, an VI (1798), in-8.

LE GALL ( ), curé de Guimilliau, près Morlaix.

— Buguel (ar) fur, pe Dialog étré eun Doctor hag eun Buguel. *É Montroullez (à Morlaix), é ty A. Lédan, impr. ha libr.*

Poëme charmant en breton, en forme de dialogue entre un docteur et un enfant; il est rempli d'excellentes maximes.

On attribue encore à Le Gall un autre poëme breton, ayant pour titre: *Collocou familier étré un Den curius hag eun Den Expert; var an abuzou comman da bep stadou, a veler etouez a bep seurt tud è Breizisell, hac el leac'hall* Morlaix, Lédan.

LEGALL (Mme). Almanach ou calendrier véritable, sur le modèle de l'ancien calendrier des Romains fait et conservé par les Pontifes. *Paris, l'Auteur; Cailleau; Ve Duchesne*, 1769, 2 part in-8.

Cet Almanach, imprimé à deux colonnes, présente sous chaque jour de l'année, dans l'une d'elles les fastes de l'histoire ecclésiastiques; et dans l'autre les annales de l'histoire de France.

LE GALL (Oliv.), de Morlaix.

— Opuscules mathématiques, géographiques et physiques. *Brest, Gauchlet*, 1798, 2 vol. in-8, 10 fr.

Ce n'est point, ainsi que le titre pourrait le faire croire, des opuscules recueillis par Olivier Legall, mais un cours, divisé en quarante-cinq leçons et terminé par un chapitre intitulé: De l'Astronomie nautique.

LEGALLOIS (Cés.-Jul.-J.), docteur en médecine, membre de la Société galvanique de Paris, né à Cherueix, près Dol en Bretagne, le 1er février 1770, mort en février 1814.

— Expériences sur le principe de la vie, notamment sur celui des mouvements du cœur, et sur le siége de ce principe; suivies du rapport fait à la première classe de l'Institut, sur celles relatives aux mouvements du cœur. *Paris, d'Hautel*, 1812, in-8 orné d'une planche, 6 fr.

Ce titre, vague et même bizarre, cache plutôt qu'il ne montre un des plus beaux monuments phy-

siologiques élevés par les Français depuis que la science de la vie a reçu une direction vraiment philosophique.

— Recherches chronologiques sur Hippocrate, 1804, in-8, 50 cent.

— Recherches sur la contagion de la fièvre jaune. *Paris*, *Croullebois*, 1805, in-8 de 44 pages, 60 cent.

— Sang (le) est-il identique dans les vaisseaux qu'il parcourt? *Paris*, *Croullebois*, 1803, in-8 de 154 pag., 1 fr. 80 c.

Cet écrit est un modèle précieux de discussion physiologique.

L'auteur établit dans cette dissertation, que le sang artériel est le même partout, et qu'il conserve, dans toutes les distributions du système aortique, et jusqu'aux extrémités capillaires de ce système, le caractère qu'il a reçu dans les poumons; que le sang veineux est différent dans les différentes veines.

Legallois a inséré dans divers recueils des Mémoires, dont plusieurs, lus à l'Institut, sur les dents de lapins et des cabiais, sur la durée de la gestation dans ces derniers animaux; sur la section de la huitième paire de nerfs; sur le relâchement des symphises et du bassin dans les cabiais à l'époque du part. Il a fait la partie anatomique et physiologique de l'excellent article *Cœur* du grand Dictionnaire des Sciences médicales.

— OEuvres (ses), avec des notes de M. Pariset (précédées d'une Notice sur l'auteur, par Eug. Legallois). *Paris*, *Lerouge*, 1824, 2 vol. in-8, 12 fr.

Il doit se trouver à la fin un opuscule intitulé: *De la possibilité d'opérer une résurrection*, imprimé après l'ouvrage, et formant 16 pages.

LEGARD, ancien membre du tribunal de cassation.

— Éloge funèbre du citoyen Latour d'Auvergne, premier grenadier de la république française, prononcé le 22 messidor, dans le temple de la commune de Passy. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

LEGAT (A.-J.), ancien professeur.

— Abécédaire extrait des Leçons élémentaires de la langue française. *Paris*, *Mérigot*, an VII (1799), in-8.

— Leçons élémentaires de la langue française. *Paris*, *Mérigot*, 1799, in-8, 3 fr.

— Ode sur la naissance du roi de Rome. *Paris*, 1811, in-8.

Il a donné aussi une édition latine des Bucoliques de Virgile, à l'usage des enfants qui étudient la langue latine, avec des notes franç. (1802, in-12), et une traduction des Vies des hommes illustres de Rome (1805), voy. Lhomond.

LEGAY (Louis-Pierre-Prudent), fécond romancier et écrivain moraliste, ancien directeur de l'administration des vivres; né à Paris, le 13 avril 1744, mort le 4 janvier 1826.

— Agathe, ou la Destinée. *Paris*, *Masson*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Alexis et Joseph, ou les deux Conscrits. *Paris*, *Hautecœur*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

Dans le second volume on trouve: *les Amitiés du XVIIIe siècle.*

— Augustin et ses deux pères. *Paris*, *Hautecœur*, 1825, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Dans le troisième volume se trouve une nouvelle de madame de Flesselles, intitulée: *le Courage de l'amour conjugal.*

— Cécile, ou la Rigueur du sort. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Comment donc faire? ou les deux Orphelins. *Paris*, *Peytieux*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Connétable (le) de Bourbon et la duchesse d'Angoulême. *Paris*, *Eymery*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Deux (les) Sœurs, ou les Bonnes Filles et la Bonne Mère. *Paris*, *Eymery*, *Fruger et Comp.*, 1827, ou 1830, in-18 avec fig., 1 fr. 50 c.

Ces deux derniers ouvrages ont été publiés sous le nom de L.-P. Langlois.

— Duc (le) de Guise, roman historique. *Paris*, *G.-C. Hubert*, 1814, in-12, 2 fr.

— * Églai, ou Amour et Plaisir. Par l'auteur de « l'Infidèle par circonstance ». *Paris*, *Chaumerot*, 1807, 2 vol. in-12, 3 fr.

Réimprimé en 1820, *Paris*, *les principaux libr.*, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Élisabeth Lange, ou le Jouet des événements; par M. L***, auteur « d'Églai, ou Amour et Plaisir, et de l'Infidèle par circonstance ». *Paris*, *Chaumerot*, 1808, 3 vol. in-12, 5 fr.

— * Enfant de l'amour. Par l'auteur « d'Élisabeth Lange ». *Paris*, *Chaumerot*, 1808, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Envieux (l') et sa victime. *Paris*, *G.-C. Hubert*, 1818, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Ermite (l') et le Revenant. *Paris*, *Masson*, 1823-24, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Fils (le) chéri et le fils abandonné, ou le Mentor moderne. Par L***, auteur « d'Élisabeth Lange ». *Paris*, *Chaumerot*, 1809, 5 vol. in-12, 9 fr.

— Forêt (la) noire, ou les Aventures de M. de Lusy. *Paris*, *G.-C. Hubert*, 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Hermite (l') de la vallée de Luz et les Désespérés. Par M. L***. *Paris*, *Davi et Locard*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

— * Infidèle (l') par circonstance. Par M***. *Paris*, *Marchand*, 1803, 3 vol. in-12 avec gravures, 6 fr.

— * Innocence (l') et le Crime; par l'auteur du « Marchand forain ». *Paris*, *Chaumerot*, 1810, 3 vol. in-12, 5 fr.

— * Isaure, ou le Château de Montanc,

trad. du languedocien. *Paris*, *Chaumerot*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Jeune (le) peintre, ou Mon Histoire. *Paris*, *Béchet aîné*, 1821, 4 v. in-12, 9 fr.

— Julien, ou l'Enfant industrieux. *Paris*, *Eymery*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

Publié sous le nom de L.-P. Langlois.

— Lopez et Délia, ou les Caprices du sort. *Paris*, *Masson*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Magasin (nouv.) des enfants. *Paris*, *Caillot*, 1820, 3 vol. in-18 avec 6 fig. — Autre édition (abrégée). *Paris*, *le même*, 1827, in-18 de 108 pag.

Publié sous le nom de L.-P. Langlois.

— * Maison (la) isolée, ou les Doubles Clefs. *Paris*, *Chaumerot*, 1808, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Marchand (le) forain et ses fils. Par l'auteur de « l'Infidèle par circonstance », etc. ». *Paris*, *Chaumerot*, 1808, 4 vol. in-12, avec une gravure, 7 fr. 50 c.

Réimprimé, en 1819, avec le nom de l'auteur. *Paris*, *Pigoreau*, 4 vol. in-12.

— * Mères (les) dévouées, ou Histoire de deux familles françaises. Par l'auteur du « Marchand forain, etc. » *Paris*, *Hubert*, 1814, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Mes Souvenirs et autres Opuscules poétiques. Nouv. édit. *Caen*, *Manoury*, 1788, 2 vol. in-12, pap. vélin, figures.

On trouve en tête du second volume une comédie en un acte et en vers, intitulée : *la Matrone d'Éphèse*.

La première édition est de 1786 ; elle est anonyme, et ne forme qu'un volume.

— * Monsieur Gélin, ou les Effets de l'envie et de la médisance. *Paris*, *Chaumerot*, 1810, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Pauline, ou le Moyen de rendre les femmes heureuses. *Paris*, *Barba*, an x (1802), 2 vol. in-12, 3 fr.

Premier roman de l'auteur. M. Pigoreau ne l'a pas cité dans sa Bibliographie romancière.

— Petit (le) Guignon, ou les Accidents communs à l'enfance désobéissante. *Paris*, *Eymery*, 1825, in-18 avec figures, 1 fr. 50 c.

— Petit Paul, ou l'Éducation villageoise. *Paris*, *A. Eymery*, 1821, ou 1825, in-18, avec 4 gravures, 1 fr. 50 c.

— Petits (les) marchands ambulants, ou l'Éducation de la nécessité, orné de jolies gravures. *Paris*, *le même*, 1820, 3 vol. in-18, 4 fr.

— Précis de l'histoire de France depuis la mort de Louis XVI jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. *Paris*, *Hubert*, 1817, in-12, 3 fr. 60 c.

Ces quatre derniers ouvrages ont encore été publiés sous le nom de L.-P. Langlois.

— Récréations de l'enfance, ou Tableau des amusements d'une société d'enfants. *Paris*, *Caillot*, 1816, 3 vol. in-18, 3 fr.

— * Roche (la) du diable. *Paris*, *Guillaume*, 1809, 5 vol. in-12 avec grav., 10 fr. ; ou 1821, 4 vol. in-12, 8 fr.

— * Sainville et Ledoux, ou Sagesse et Folie. Par l'auteur de « Pauline ». *Paris*, *André*, an x (1802), 3 vol. in-12, 5 fr.

— Savant (le petit) de société, ouvrage dédié à la jeunesse des deux sexes, contenant la manière de jouer tous les jeux innocents dont on s'amuse en société, et les pénitences qui s'y ordonnent, avec la manière de s'y conformer en les exécutant. Recueil extrait des manuscrits de M. Enfantin, et corrigé et augmenté par M. Belair. *Paris*, *Caillot*, 1810, 4 vol. in-32, avec 8 gravures, 2 fr. — III[e] édit. *Paris*, *le même*, 1814, 4 vol. in-32, 3 fr.

— Sophie, ou l'Enfant volé. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Spectre (le) de la montagne de Grenade. Par l'auteur du « Marchand forain », etc. *Paris*, *Léopold-Collin*, 1809, 3 vol. in-12, 6 fr.

— * Succession (la) et l'Héritier, ou l'Oncle et le Neveu. Par l'auteur de la « Roche du diable ». *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Tour (la) du Bog, ou la Sévérité paternelle. *Paris*, *Hubert*, 1819, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Trois (les) inséparables. *Paris*, 2 vol. in-12.

— Trois (les) Mères et leurs Filles, ou la Vanité des systèmes. *Paris*, *Pigoreau*, 1812, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Valet (le) par circonstance, ou le Panorama de quelques maisons de Paris vues dans l'intérieur. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1817, 4 vol. in-12, 9 fr.

— * Vieux (le) solitaire des Pyrénées. Par l'auteur du « Marchand forain », etc. Ouvrage posthume. *Paris*, *Lecointe*, 1830, 3 vol. in-12, 9 fr.

Sous son nom, Legay s'était fait une réputation dans la littérature comique : quand il se mit à publier des ouvrages pour la jeunesse, il le changea pour le nom maternel de son épouse, née *Louise-Pauline Langlois*.

LEGAY, avocat, membre de plusieurs académies.

— Du Célibat et du Divorce ; discours prononcé, en 1787, à une séance publique de l'académie d'Arras. *Douai*, *impr.*

de Carpentier père, 1816, in-8 de 32 pag.

LEGEAI-DOURXIGNÉ (mademoiselle), née à Rouen.

— * Histoire du gouvernement des anciennes républiques, trad. de l'angl. (1769). Voy. MONTAGUE.

LEGEAY (J.-P.). Traité élémentaire de l'art poétique. *Paris, Ducauroy*, 1802, in-8.

— Sec. édit., suivie des Éléments de la versification française. *Paris, Pillot*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.

LEGEAY (A.). Athénée (l') français: nouveaux exercices littéraires et moraux; application d'une méthode d'enseignement; essais oratoires et analytiques; tableaux historiques dans l'ordre chronologique. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1831, in-12, 1 fr. 75 c.

LE GENDRE (F.), arithméticien du XVII[e] siècle.

— Arithmétique (l') en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, banquiers et marchands; contenant une ample et familière explication de ses principes, tant en nombres entiers qu'en fractions. Avec un Traité de géométrie pratique appliquée à l'arpentage et au toisé, tant des superficies que des corps solides, et un Abrégé d'algèbre. Le tout exactement revu, corrigé et augmenté, dans cette ...... édition, de quantité de questions non moins curieuses que nécessaires. Nouv. éditions. *Paris*, 1806, in-12, 2 fr. 50 c.; ou *Lons-le-Saulnier, Gauthier frères*, 1813, in-12, 2 fr.

Ce livre parut pour la première fois en 1646, in-4; il a été souvent réimprimé dans le XVII[e] siècle, puisque la 16[e] édit. a été publiée à Lyon, chez Virgnieu, en 1691, in-8. Nous connaissons six édit. qui appartiennent au siècle dernier, 1705, 1718, 1723, 1745, 1755, in-12; et une dernière édition, augmentée d'une règle d'alliage, Paris, 1774, in-12.

LE GENDRE (l'abbé Louis), historien, successivement chanoine de l'église métropolitaine de Paris, abbé de Claire-fontaine; né à Rouen, en 1655, mort à Paris, le 1[er] février 1733.

— Claudii Joly, Præcentoris ac Canonici, nec non officialis Parisiensis laudatio. *Parisiis*, 1700, in-8.

— * Eloge de François de Harlay, archevêque de Paris. *Paris, Jacques Langlois*, 1695, in-8.

— Essai sur le règne de Louis-le-Grand, jusqu'à la paix générale de 1697. *Paris, J. Guignard*, 1697, in-4.

Panégyrique qui eut un succès prodigieux: trois éditions succédèrent à la première dans l'espace de dix-huit mois. L'austérité de l'histoire s'accommode mal des louanges outrées, et c'est pour cette raison sans doute que cette production est aujourd'hui peu recherchée.

— Histoire de France, contenant le règne des rois des deux premières races. *Paris, Guignard*, 1700, 3 vol. in-12.

La lecture de cette histoire, dit un critique, du temps égaie par le bon choix et par le bel arrangement des faits, par la clarté, la vivacité, la légèreté et l'exactitude du style.

— Histoire (nouv.) de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à la mort de Louis XIII. *Paris, Robustel*, 1718, 3 vol. in-fol., ou 8 vol. in-12.

Ouvrage qui coûta dix ans de travail, de veilles et de recherches à son auteur. Cette Histoire offre, dans les derniers volumes surtout, des traits hardis et singuliers par rapport aux droits et aux usages de l'Eglise.

— * Lettres de M*** à un homme de qualité, qui lui a demandé son sentiment sur la « Lettre d'un Espagnol à un Français, etc. » 1716, in-8.

— Mœurs (les) et Coutumes des Français dans les premiers temps de la Monarchie. *Paris, Colombat*, 1712, in-12; ou *Paris*, 1740, in-12.

Dans cette dissertation, Le Gendre montre autant de savoir que de sagesse; si son style manque souvent de nerf et de chaleur, il est toujours clair et naturel; historien observateur, il sait scruter les causes des grands événements.

Legrand d'Aussy a mis à profit les recherches de Le Gendre; l'abbé Vely et Villaret ont aussi puisé dans les Mœurs et Coutumes des Français une grande partie des notes curieuses dont ils ont enrichi l'Histoire de France à la fin de chaque règne.

— Les mêmes; précédées des Mœurs des anciens Germains, etc.; traduit du latin de Tacite (par Franç. Bauvs). *Paris, Briasson*, 1753, in-12.

La traduction de l'ouvrage de Tacite, jointe à ce volume, a été, bien à tort, attribuée à Diderot (Voy. Barbier, Dict. des Anon., n° 12048).

— * Réponse de M. le chevalier de Vendôme, grand-prieur de France, à quelques articles du Mémoire des princes du sang. 1717, in-8.

Attribuée aussi à l'abbé de Chaulieu.

— Vie du cardinal d'Amboise, ministre de Louis XII, avec un Parallèle des cardinaux célèbres qui ont gouverné des états. 1724, 2 vol. in-12.

On lit encore aujourd'hui cet ouvrage historique avec plaisir.

— La même, avec figures et un recueil de pièces. *Rouen, Rob. Machuel*, 1726, in-4.

— Vita Francisci de Harlay, arch. pariens. *Parisiis, Sim. Langlois*, 1720, in-4.

Mém. littér. et biogr., de M. Guilbert.

LE GENDRE (Gilbert-Charles), mar-

quis de SAINT-AUBIN sur Loire, anc. maître des requêtes; né à Paris, en 1688, mort en cette ville, le 8 mai 1746.

— Antiquités (des) de la maison de France et des maisons Mérovingienne et Carlienne. *Paris*, *Briasson*, 1739, in-4.

— * Traité de l'opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. *Paris*, *Briasson*, 1733, 6 vol. in-12.

La seconde édition parut dès 1735, avec le nom de l'auteur, 6 vol. in-12; la 3e est de 1741, 7 vol. in-12. La quatrième, publiée en 1758, la plus complète, est composée de neuf volumes.

LEGENDRE (Adr.-Marie), savant mathématicien, successivement professeur de mathématiques à l'École militaire et aux Écoles centrales, conseiller honoraire de l'Université, membre de la commission d'instruction publique, et membre de l'Institut (Académie des sciences); né à Paris, le 18 septembre 1752.

— Dissertation sur la question de balistique, proposée par l'Académie des sciences de Prusse, pour le prix de 1782. *Berlin*, *Decker*, 1782, in-4.

Premier ouvrage imprimé de ce savant mathématicien.

— Éléments de Géométrie, avec des notes. XIIe édit. *Paris*, *F. Didot et fils*, 1823, in-8, 6 fr.

La première édition est de 1794; la douzième a eu, depuis 1823, un grand nombre de tirages.

— Exercices de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. *Paris*, *Ve Courcier*, 1811-19, 3 vol. in-4 fig., y compris plusieurs suppléments, 72 fr.

— Exposé des opérations faites en France en 1787 pour la jonction des observatoires de Paris et Greenwich; par MM. CASSINI, MÉCHAIN et LEGENDRE. Description et usage d'un nouvel instrument, propre à donner la mesure des angles, à la précision d'une seconde. *Paris*, *de l'imprim. des Sourds-Muets*, ... in-4.

— Mémoire sur les transcendantes elliptiques, où l'on donne des méthodes faciles pour comparer et évaluer. *Paris* (*Bachelier*), 1794, in-4, 5 fr.

— Méthode analytique pour la détermination d'un arc du méridien, par DELAMBRE; précédée d'un Mémoire sur le même sujet, par LEGENDRE. *Paris*, *Duprat* (*Bachelier*), an VI (1798), in-4, 9 fr.

— Méthodes (nouv.) pour la détermination des orbites des comètes, avec deux Suppléments contenant divers perfectionnements de ces méthodes, et de leur application aux deux comètes de 1805. *Paris*, *Courcier*, 1805-20, in-4 fig., 10 fr.

On peut se procurer séparément le 2e suppl., 1820, 4 fr.

— Théorie des nombres. IIIe édit., augm. *Paris*, *F. Didot*, 1830, 2 vol. in-4, 36 fr.

Cette édition est augmentée d'une sixième partie, qui contient les nouvelles démonstrations sur les théorèmes de Fermat, formant la partie principale des deux suppléments que l'auteur avait ajoutés successivement à la seconde édition.

Quelques autres additions propres à améliorer l'ouvrage se font remarquer dans cette nouvelle édition, et notamment dans la cinquième partie, où l'on trouve de nouveaux développements très-étendus sur les méthodes proposées par Gauss pour la résolution des équations à deux termes.

L'ouvrage ayant ainsi reçu toutes les améliorations que l'auteur a pu lui procurer, tant par ses propres travaux que par ceux des autres géomètres dont il a pu profiter, a reçu de son auteur le titre de *Théorie des Nombres*, au lieu de celui d'Essai sur cette théorie qu'il avait porté jusqu'ici.

Il est terminé par une méthode d'approximation pour la résolution des équations numériques, à la suite de laquelle on a donné une idée d'une nouvelle méthode, découverte par M. Abel, pour la résolution générale des équations.

La première édition, publiée en 1798, ainsi que la seconde, publiée en 1808, portent pour titre: *Essai sur la théorie des nombres*; l'auteur publia, pour la seconde, deux suppléments, dont le premier parut en 1816, et le second en 1825.

— Théorie (nouv.) des parallèles, avec un Appendice contenant la manière de perfectionner la théorie des parallèles de A.-M. Legendre. *Paris*, *Bachelier*, 1803, in-8, 2 fr.

— Traité des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes, avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1827-32, 3 vol. in-4 fig., 71 fr.

Le troisième volume se compose de trois suppléments publiés successivement par l'auteur, de 1827 à 1832.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Legendre est encore auteur de dix-sept savants mémoires imprimés dans l'ancien et le nouveau recueils de l'Académie des sciences, savoir: 1° Recherches sur la figure des planètes (Mém. de l'Acad. des sciences, ann. 1784); 2° Recherches d'analyse indéterminée (*id.* 1784); 3° Recherches sur l'attraction des sphéroïdes homogènes, avec une pl. (Savants étrang. de l'Acad. des sc., tom. X, 1785); 4° Mémoire sur la manière de distinguer les *maxima* des *minima* dans le calcul des variations; 5° Mémoires (deux) sur les intégrations par arcs d'ellipse (Mém. de l'Acad. des sciences, ann. 1786); 6° Mémoire sur l'intégration de quelques équations aux différences partielles; 7° Mémoire sur les opérations trigonométriques, dont les résultats dépendent de la figure de la terre (1787); 8° Mémoire sur les intégrales doubles; 9° Suite du calcul des triangles qui servent à déterminer la différence de longitude entre l'Observatoire de Paris et celui de Greenwich (1788); 10° Suite des Recherches sur la figure des planètes (1789); 11° Mémoire sur les intégrales particulières des équations différentielles (1790); 12° nouvelle Formule pour réduire en distances vraies les distances apparentes de la lune au

soleil ou à une étoile (Mém. de l'Institut, classe des sc. math. et phys., 1805); 13° Analyse des triangles tracés sur la surface d'un sphéroïde (*id.*, 1806); 14° Recherches sur diverses sortes d'intégrales définies (*id.*, 1809); 15° Méthode des moindres carrés, pour trouver le milieu le plus probable entre les résultats de différentes observations; 16° Mémoire sur l'attraction des ellipsoïdes homogènes (*id.*, 1810); 17° Recherches sur quelques objets d'analyse indéterminée, et particulièrement sur le théorème de Fermat (Mém. de l'Acad. des sciences, tom. VI).

On lui doit une édition des Éléments de géométrie de Clairaut, enrichie de notes (1802; in-8).

LEGENDRE DE CHAPUISET. Tableau du délice, ou Perspective du Rocher des Violettes, à Amboise-sur-Loire (en vers). *Amboise, de l'impr. de Goisbault-Delebreton*, 1821, in-8 de 16 pages.

LEGENDRE DE LUÇAY, alors préfet du département du Cher, à Bourges.
— Description du département du Cher. 1802, in-8.

LE GENTIL (dom And.-Ant.-P.), ex-prieur de Fontenet. Voy. GENTIL (Le).

LEGENTIL. Mémoire sur la question proposée par la Société des sciences de Montpellier : Déterminer, par un moyen fixe, simple et à la portée de tout cultivateur, le moment auquel le vin en fermentation dans la cuve aura acquis toute la force et toute la qualité dont il est susceptible. *Paris, Marchand*, 1802, in-8, 3 fr.

LE GENTIL (J.-H.), contrôleur du poids public.
— Instruction sur la tenue des livres en parties doubles, et les changes étrangers...
— Tables de comparaison entre les poids anciens et les nouveaux poids. *Paris, Bailleul*, 1806, in-8. — IIIe édition. *Paris*, 1809, in-8.

LEGENTIL, anc. jurisconsulte du parlement de Grenoble.
— Mémoire sur l'aliénation des actions dotales. *Valence, de l'impr. de Montal*, 1824, in-8 de 32 pages.

LE GENTIL DE LA BARBINAIS. Voy. LABARBINAIS.

LE GENTIL DE LA GALAISIÈRE (Guill.-Hyac.-Jos.), membre de l'Académie des sciences et de l'Observatoire de Paris; né à Coutances, le 11 septembre 1725, mort le 22 octobre 1792.
— Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du Soleil, le 6 juin 1761, et le 3 du même mois 1769. *Paris*, 1779-81, 2 vol. in-4 avec cartes. — *En Suisse, libraires associés*, 1780, 5 vol. in-8.

Cet ouvrage est la seule publication particulière de Le Gentil; mais il a enrichi, de 1752 à 1789, le recueil de l'Académie des sciences d'un grand nombre d'observations astronomiques, ainsi que de dissertations; nous donnons ici la liste chronologique de ces dernières : 1° Dissertation sur le diamètre apparent du soleil, et sur les précautions que l'on prend ordinairement pour le regarder (1752); 2° Table des oppositions de Jupiter et de Saturne avec le Soleil, observées à l'Observatoire royal, depuis l'année 1733 jusqu'à l'année 1755 inclusivement; avec un mémoire sur les observations dont on s'est servi pour calculer ces tables (1754); 3° Mémoire sur une étoile nébuleuse nouvellement découverte à côté de celle qui est au-dessus de la ceinture d'Andromède (Savants étrang. de l'Acad. des sc., tom. II, 1755); 4° Remarques sur la grandeur du demi-diamètre de l'ombre de la Terre dans les éclipses de Lune, à l'occasion de l'éclipse du 27 mars 1755; 5° seconde Dissertation sur le diamètre apparent du Soleil, relativement à l'angle d'aberration des rayons de lumière (Mém. de l'Acad. des sciences, ann. 1755); 6° Remarques sur un mémoire de M. Halley, inséré dans les Transactions philosophiques de l'année 1692, n° 194, pag. 535, dans lequel M. Halley parle du *Saros* des Chaldéens. Addition au mémoire précédent, sur le Saros des Chaldéens; et Remarques sur l'éclipse de Soleil prédite par Thalès (1756); 7° Observations sur deux arcs-en-ciel singuliers, vus à Paris le 27 juin et le 18 novembre 1756; 8° Recherches sur l'obliquité de l'écliptique, et Remarques sur le système de M. le chev. de Louville; 9° Recherches sur la position des principaux points de la théorie des planètes supérieures, en trois mémoires (1757-58); 10° Observations sur l'étoile changeante χ du cou du Cigne. Remarques sur les étoiles nébuleuses (1759); 11° Observations astronomiques faites pour déterminer la longitude de Manille (1768); 12° Extrait du journal d'un voyage fait par ordre du roi dans les mers de l'Inde (1771); 13° Mémoire dans lequel on fait voir que de France à Canton, par le nord-est, les voyages seraient presqu'aussi longs qu'ils le sont par le cap de Bonne-Espérance (1772, 1re partie); 14° Premier Mémoire sur l'Inde, particulièrement sur quelques points de l'astronomie des Gentils Tamoults, avec deux suites (1772, deux. partie); 15° Suite des Recherches sur les variations de l'aimant; 16° Remarques sur la carte suédoise de l'inclinaison de l'aimant (1772, deux. part.); 17° Observations sur les marées, à Madagascar, dans la zône torride; 18° second Mémoire sur l'Inde, et en particulier sur Pondichéry et ses environs (1773); 19° Mémoire sur les réfractions horizontales au bord de la mer, dans la zône torride; avec des Remarques sur l'observation des Hollandais dans la Nouvelle-Zemble; 20° Observations faites à Pondichéry, sur les réfractions, à différentes hauteurs au-dessus du niveau de la mer, toujours à 46 pieds environ au-dessus de son niveau; 21° Remarques sur la température des caves de l'Observatoire (1774); 22° Mémoire sur la disparition de l'anneau de Saturne (1775); 23° Observations sur l'inclinaison de l'aiguille aimantée, faites dans les mers de l'Inde et dans l'Océan Atlantique (1777); 24° Observations sur les montagnes et sur les couches ou lits de pierres qu'on trouve dans la terre (1782); 25° Observations de physique faites en 1781, dans un voyage sur les côtes de basse Normandie; 26° Dissertation sur l'origine du Zodiaque, et sur l'explication des douze signes (1782); 27° Sur l'obliquité de l'écliptique, et sur sa diminution (1783); 28° Mémoire sur la grandeur apparente des corps opaques, vus sur un fond lumineux ou autrement; 29° Mémoire sur le froid observé à l'Observatoire royal et aux Chartreux, à la fin de 1783; 30° Remarques sur les vents qui règnent à Paris et dans les environs;

31° Remarques et Observations sur l'astronomie des Indiens, et sur l'ancienneté de cette astronomie (1784); 32° Mémoire sur l'origine du Zodiaque, l'explication de ses douze signes, et sur le système chronologique de Newton; 33° Comparaison du Zodiaque indien des « Transactions philosophiques, » ann. 1772, avec celui que l'on voit au bas d'une des tours de Notre-Dame de Paris; avec des reflexions sur ces deux monuments (1785); 34° Mémoire sur les lunettes binocles; et sur un voyage aux côtes maritimes occidentales de France; 35° Mémoire sur la precession des equinoxes, et sur l'obliquité de l'écliptique, tirées des observations d'Hipparque (1787); 36° Observations sur plusieurs anciens monuments gothiques que j'ai remarqués dans cette capitale, sur lesquels sont gravés les signes du Zodiaque et quelques hiéroglyphes égyptiens relatifs à la religion d'Isis; 37° Description d'un Zodiaque que l'on voit à l'abbaye des benedictins, à Saint-Denis en France; 38° Observations sur un écrit de M. de La Lande, inséré dans le Journal des Savants du mois de juillet 1788, dans lequel cet académicien rend compte du Mémoire de l'auteur sur le Zodiaque de Notre-Dame de Paris, comparé au Zodiaque indien des « Transactions philosophiques » de 1772; 39° Observations sur une espèce de Varech qui croît sur les côtes occidentales de la basse Normandie, et sur une petite coquille qui se loge dans le tronc de cette plante, et y prend son accroissement (1788); 40° Extrait d'un Mémoire sur des observations astronometriques faites sur les réfractions, en 1786, 1787 et 1788 (1789); 41° Mémoire sur l'ancienneté de la sphère en général, et de quelques constellations en particulier (1789).

LÉGER (Michel), pasteur à Genève en 1716, mort en 1745.

— Sermon sur le jubilé de la réformation de l'illustre ville de Neuchâtel. *Genève*, 1731, in-4.

LÉGER, alors inspecteur de la jauge aux entrées de Paris.

— Instructions sur la sauge. *Paris*, 1767, in-4.

LÉGER (N.-L.), alors médecin à Paris.

— Dissertatio chirurgica de paracentesi urethræ in ischuria pertinaci. *Parisiis*, *M. Lambert*, 1778, in-4.

LÉGER (l'abbé P.-L.), mort le 19 septembre 1814, à l'âge de 70 ans.

— Discours prononcés dans l'église des pénitents blancs de Montpellier, pendant l'octave de cette année 1790. *Montpellier*, 1790, in-8.

Ces Discours sont au nombre de quatre, savoir: sur la constitution française; sur l'influence réciproque des lois et de la liberté; sur l'influence réciproque des mœurs et des lois; panégyrique du roi.

— * Lettre à un ecclésiastique du département du Gard, au sujet de celle que M. l'évêque d'Alais a écrite à ses vicaires-généraux, le 21 juillet 1790. *Montpellier*, 1790, in-8.

Il parut en réponse une Lettre d'un curé à un curé.

— Prône pour le troisième dimanche après Pâques, prononcé dans l'église cathédrale et paroissiale de Saint-Nazaire de Beziers, siége de l'évêché du département de l'Hérault. *Beziers*, *Bousquet*, in-8.

Imprimé par ordre et délibération du conseil-général de la commune de Beziers du 15 mai 1791.

— Réponse (sa) à l'auteur anonyme de la lettre d'un curé à un curé. In-8.

LÉGER (F.-P.-A.), auteur dramatique, successivement abbé, professeur de belles-lettres de l'Athénée des arts, directeur de spectacles, membre de la Société académique des sciences, et de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de Seine-et-Marne, etc., etc.; né à Paris, en 1765, mort le 27 mars 1823.

Cet écrivain a pris, lors de la publication de sa Notice sur Dubos, en 1812 (voy. ci-dessous) le nom de *Léger-Davance*.

— Alain et Rosette, comédie en vaud. (et en prose), en un acte. *Paris*, *Cailleau*, 1795, in-8.

— Angélique et Melcourt, ou le Procès, com. en un acte et en vers et en vaud. *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, an V (1797), in-8.

— Apothéose (l') du jeune Barra, tableau patriotique en un acte (en prose), mêlé d'ariettes. *Paris*, an II (1794), in-8.

— * Auteur (l') d'un moment, com. en un acte, en vers et en vaudevilles. *Paris*, *au th. du Vaud.*, février 1792, in-8.

Cette pièce, où Chénier se trouvait désigné de manière à ce que personne ne pût s'y méprendre, donna lieu à un grand tumulte au théâtre du Vaudeville, dont quelques pages de Louis XVI pensèrent devenir victimes.

— Aveugles (les) mendiants, ou Partie et Revanche, vaudeville anecdotique, en un acte (en prose). *Paris*, *Barba*, an X (1802), in-8.

— Belle et Bonne, ou les deux Sœurs, comédie en un acte, en prose et vaudevilles. *Paris*, *Barba*, an VI (1798), in-8.

— Billet (le) de logement, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. Sec. édit. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

La prem. édit. est de 1802.

— Chansons et autres Poésies. *Paris*, 1822, in-18.

Plusieurs des pièces contenues dans ce recueil avaient déjà été imprimées dans un grand nombre de recueils, entre autres dans celui intitulé les *Dîners du Vaudeville*.

— Christophe Dubois, fait historique en un acte et en prose, mêlé de vaudeville. *Paris*, *au th. du Vaud.*, an III (1794), in-8.

— Cinquantaine (la), comédie en un acte, en prose et en vaud. *Paris*, 1792, in-8.

— Clef (la) forée, ou la Première repré-

sentation, anecdote (en prose) en vaudeville et en un acte. *Paris, sans nom d'imp.*, an VIII (1800), in-8.

Avec Creuzé de Lesser.

— Danger (le) des conseils, ou la Folle inconstance, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8.

— Dédit (le) mal gardé, divertissement en un acte, en prose et vaud. *Paris*, *au th. du Vaud.*, an II (1793), in-8.

— Déménagement (le) du salon, ou le Portrait de Gilles, com.-parade en un acte (en prose) et en vaud. *Paris*, an VII (1799), in-8.

Avec MM. Chazet, Emm. Dupaty et Desfougerais.

— Folle (la) gageure, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1790, in-8.

— Fruit (le) défendu, vaudeville en un acte. *Paris*, *J.-N. Barba*, 1821, in-8.

Avec Belle.

— Gageure (la) inutile, ou plus de peur que de mal, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8.

— Georges et Gros-Jean, ou l'Enfant trouvé, fait historique en un acte, en prose et en vaud. *Paris*, *au th. du Vaud.*, an II (1793), in-8.

— Henri de Bavière, opéra en 3 actes (en prose, mêlé d'ariettes). *Paris*, *Mme Masson*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec D...y (Dutremblay).

— Henri IV à Billière, comédie en 2 actes et en vers. *Caen*, *de l'impr. de P.-G. Leroux*, 1816, in-8.

— Homme (l') sans façon, ou le Vieux cousin, com. en 3 actes et en vers. *Paris*, an VI (1798), in-8.

Il y a des exemplaires avec des frontispices portant *le Vieux cousin, ou l'Homme sans façon*.

— Il faut un état, ou la Revue de l'an VI, proverbe en un acte, en prose et en vaud. *Paris*, *au th. du Vaud.*, an VII (1799), in-8.

Avec MM. Chazet et Buhan.

— Ile (l') des Femmes, divertissement en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *au th. du Vaud.*, janv. 1792, in-8.

— Joconde, comédie en 2 actes (en prose) et en vaudevilles. *Paris*, *Cailleau*, an III (1794), in-8.

— John Bull, ou Voyage à l'île des Chimères. *Paris*, *Barba*, 1818, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Journée (la) de Saint-Cloud, ou le 19 brumaire, divertissement-vaud. en un acte et en prose. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Avec MM. Chazet et A. Gouffé.

— Macédoine, ou Poésies et Chansons érotiques, badines et grivoises. *Paris*, *Béchet aîné*, 1819, in-18, 2 fr.

— Maria, ou la Demoiselle de compagnie, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8.

— Nicaise peintre, opéra-comique en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8.

— Notice nécrologique sur M. Pierre-Antoine-Romain Dubos. Par F.-P.-A. Léger-Davance, son ami. *Paris*, *de l'imp. de Sajou*, 1812, in-8 de 16 pages.

Notice tirée à mille exemplaires, et qui n'a pas été mise en vente.

— Orphelin (l') et le Curé, fait historique, en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1790, in-8.

— Papesse (la) Jeanne, comédie en un acte, en vers et en vaudeville. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8.

— Réponse (petite) à la grande épître de Marie-Jos. Chénier. *Paris*, *Maradan*, 1797, in-8 de 8 pages.

La Réponse de Léger a été réimprimée dans le recueil de poëtes satiriques, publié par M. Colnet, et plus récemment encore dans un volume de poésies de son auteur.

— Requête présentée à S. Exc. le ministre de l'intérieur contre la nomination du sieur Bouzigues, acteur du théâtre de Nantes, à la direction de ce théâtre. *Paris*, *impr. de Renaudière*, 1822, in-4 de 4 pag.

— Rhétorique épistolaire, ou Principaux éléments de l'art oratoire appliqués au genre épistolaire; suivis d'un Traité succinct sur la manière de lire et de réciter à haute voix, à l'usage des maisons d'éducation. *Paris*, *Petit*, 1804, in-12, 2 fr. 50 c.

— Un Dimanche à Passy, tableau-vaudeville en un acte. Sec. édit. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8.

Avec Désaugiers. La première édition parut en 1819, sous le titre : *M. Partout, ou le Dîner manqué*.

— Un Quart d'heure d'un sage, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1804, in-8.

Avec Servières.

— Un Tour de jeune homme, anecdote en un acte et en prose. *Paris*, *Huet*, *etc.*, an X (1802), in-8.

Avec Chazet.

— Vieux (le) Major, vaudeville en un acte

et en prose. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-8.

Avec Guilbert de Pixérécourt.

Outre les pièces que nous venons de citer, Léger a eu part à six autres, voyez les articles Barré, Cailhava, Daudet, Désaugiers et Vallée; il est l'un des auteurs de celle intitulée *Christophe Morin*, etc. (voy. ce titre). Il a aussi retouché un opéra-comique de Vadé, intitulé « Nicaise, » qui a été impr. en 1763.

Léger avait été l'un des fondateurs de la société des *Dîners du Vaudeville* et des *Soupers de Momus*, dont les recueils contiennent des chansons de lui, qu'on mettra à côté de celles de Collé, pour la critique fine de son siècle : une grande partie a été imprimée dans le volume de Chansons et autres Poésies de l'auteur, publ. en 1822.

LÉGER (Julien), né à Burré près d'Alençon, mort vers 1780.

— Traité des décrets d'immeubles en Normandie.....

LEGER (C.), professeur de rhétorique au lycée de Mayence.

—Tableau de Pétersbourg, ou Lettres sur la Russie écrites en 1810, 1811 et 1812; traduit de l'allem. (1813). Voy. Muller (Ch.).

LÉGER (L.). Considérations sur la liberté de la presse, et de l'insuffisance des lois répressives à cet égard, adressées à MM. les membres de la Chambre des députés. *Paris*, *Petit*, *et Ponthieu*, 1822, in-8 de 24 pages, 1 fr.

LÉGER (Théod.), D. M., à Paris.

— Manuel des jeunes mères. *Paris*, *Mme Chabouillé*, 1825, in-8 fig., 5 fr.

M. Léger est, en outre, le rédacteur des *Annales d'hygiène maternelle*, qui ont commencé à paraître en mai 1831.

LÉGER. Manuel des entrepreneurs de bâtiments, tailleurs de pierres, maçons, carriers, couvreurs, voituriers, etc.; suivi d'un Tableau comparatif de la toise, pieds et pouces métriques en mètre légal, etc. *Nevers, Delaveau, et Paris*, *Roret*, 1828, in-8.

— Manuel du marchand de bois, ou Tarif général pour réduire à la pièce grand cent toutes sortes de bois en grume dans leur écorce, à raison de leurs pourtour et longueur. *Dornecy* (*Nièvre*), *chez l'Auteur*, 1825, in-8.

LÉGER, le Nivernois, ancien officier.

— Deuil éternel, ou Reproches à la mort. Aux mânes du général Foy. Larmes de 1826. Première année. *Paris*, *Touquet*, in-8 de 12 pages, 1 fr.

LÉGER-IMBAULT, alors avocat à Rennes.

— Style criminel à l'usage des juridictions de Bretagne. *Rennes*, 1743-45, 2 vol. in-12.

LEGET (A.), prêtre, professeur en théologie et directeur du séminaire d'Aix; mort en 1788.

— Devoirs des confesseurs dans l'administration du sacrement de pénitence. *Lyon*, *Cl. Bachelen*, 1703, 2 vol. in-12.

— Véritables (les) maximes des Saints sur l'amour de Dieu, tirées de l'Écriture sainte et des SS. Pères. *Paris*, *Den. Mariette*, 1699, in-12.

LEGGE (l'abbé de), prêtre du diocèse de Rennes.

— Critique théologique du XVe chapitre de « Bélisaire » de Marmontel. 1768, in-12.

Il est l'éditeur des Pièces relatives à l'Examen de Bélisaire (1768, in-12), voyez ce titre aux Anonymes.

LÉGIER ( ), né en Franche-Comté.

— Amusements poétiques. *Londres*(*Paris*, *Delalain*), 1769, in-8.

— Épître à M. Diderot. *Londres* (*Paris*, *Panckoucke*), 1765, in-8.

— Épître à un amateur des beaux-arts. 177:, in-8.

— Influence (l') du luxe sur les mœurs et les arts, discours en vers. 177:, in-8.

— Rendez-vous (le), comédie en un acte, mêlée d'ariettes. 1763, in-8.

— Traité des différentes procédures observées dans les différentes juridictions de l'enclos du Palais. *Paris*, 1780, in-8.

On a encore du même plusieurs pièces de vers dans l'Almanach des Muses, ann. 1765 et suiv.

LEGIER, du Loiret.

Nous connaissons de M. Legier des *Traditions et Usages de la Sologne*, impr. dans les Mém. de l'Acad. celtique, tom. II et IV, 1809.

LE GIVRE DE RICHEBOURG (Mme), romancière française du commencement du XVIIIe siècle.

— * Aventures de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol. Par Mme L. G. D. R. *Paris*, *Morin*, 1733, in-12.

— * Aventures de don Ramire et de dona Léonor de Mendoce, tirées de l'espagnol. Par Mme L. G. D. R. *Amsterdam et Paris*, *Andr. Cailleau*, 1737, 2 vol. in-12.

On trouve dans le premier volume une comédie en un acte et en prose, intitulée : *le Talisman*. Le second est terminé par une autre comédie en un acte et en vers, intitulée : *Arlequin subdélégué de l'Amour*.

— * Aventures de Flore et de Blanchefleur,

tirées de l'espagnol. Par Mme L. G. D. R. *Paris, Grég.-Ant. Dupuis*, 1735, 2 vol. in-12.

— * Aventures de Zélim et Damasine, histoire africaine. *La Haye, P. Gosse* (*Paris, Mandouyt*), 1735, 2 vol. in-12; ou *La Haye*, 1757, 2 vol. in-12.

— Persile et Sigismonde, histoire septentrionale, trad. de l'espagn. (1738). Voy. Cervantes.

— * Veuve (la) en puissance de mari, nouvelle tragi-comique. Avec deux divertissements, dont l'un a pour titre les Caprices de l'Amour (en un acte et en prose), et l'autre la Dupe de soi-même (en un acte et en prose). Par Mme L. G. D. R. *Paris, P. Prault*, 1732, in-12.

L'auteur de ces divers ouvrages est appelée, par quelques bibliographes, tantôt Le Gendre, et tantôt La Grange. L'abbé de Claustre, qui a pu connaître madame de Richebourg, doit avoir mieux su le véritable nom que les biographes de ces derniers temps; or l'abbé de Claustre, dans son excellente Table du Journal des Savants, l'a appelée *Legivre*. Du reste, les personnes qui ont connu cette femme, dit l'abbé de Laporte, doutent même qu'elle soit auteur des ouvrages qui ont paru sous ses initiales. (Voyez l'*Histoire littéraire des femmes françaises*, tom. IV, pag. 49.)

La traduction de Persile et Sigismonde, ainsi que la composition des Aventures de Clamades, et celles de Flore, ont été attribuées à Mauguin de Richebourg.

LE GLAY (André-Jos.-Ghislain), docteur en médecine, bibliothécaire de la ville de Cambrai, d'abord secrétaire perpétuel, aujourd'hui président de la Société d'émulation de la même ville, membre correspondant de la Société royale des Antiquaires de France et de plusieurs autres académies; né à Arleux (Nord), le 29 octobre 1785.

— * Almanach de santé, avec cette épigraphe : « Il n'y a rien que les hommes aiment mieux à conserver, et qu'ils ménagent moins que leur propre santé », Labruyère. Par A. L., docteur en médecine. *Cambrai, S. Berthoud*, 1816, pet. in-12 de 114 pag.

— Captif (le) du Forestel. Nouvelle du XIVe siècle, suivie de notes historiques sur le bourg d'Arleux (Nord) et quelques lieux environnants. *Cambrai, imprim. de Berthoud*, 1825, in-8 de 40 pag.

— Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai. *Cambrai, de l'impr. d'Hurez*, 1831, in-8 avec table alphabétique des auteurs et des matières, plus une vue de la bibliothèque, et des *fac-simile*.

Il contient 1046 articles, et 9 de *desiderata*; suivi d'additions et de corrections. L'article 9 des *desiderata* signale environ 80 Lettres de Fénelon, encore *inédites* : ce Catalogue a été imprimé d'abord dans les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, pour les années 1828-29, mais sans la Table et les *fac-simile*.

— Conjectures (nouv.) sur l'emplacement du champ de bataille où César défit l'armée des Nerviens. *Cambrai, de l'imprim. d'Hurez*, 1830, in-8 de 24 pages.

Extraites des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, pour les années 1828-29. L'auteur pense que l'espace de terrain compris entre Bonavis et Vaucelles, est le lieu où les Nerviens furent défaits.

— Exposé analytique des travaux de la Société d'émulation de Cambrai, depuis le 16 août 1823 jusqu'au 16 août 1824. *Cambrai, impr. de Berthoud*, 1824, in-8.

— Lettre sur les duels judiciaires dans le nord de la France. *Valenciennes, de l'impr. de Prignet*, 1829, in-8.

Cette lettre, adressée à M. Fougeroux de Campigneulles, a été d'abord imprimée, sous la forme de notice, dans le premier volume des « Archives hist. et littér. du nord de la France ».

— Lettres (deux) sur l'étude du grec dans les Pays-Bas avant le XVe siècle. *Cambrai, S. Berthoud*, 1828, in-8.

Ces deux lettres, adressées à M. F. Delcroix, secrétaire perpétuel de la Société d'emulation de Cambrai, sont extraites du onzième volume du recueil de cette société.

— Notice sur Hermoniacum, station romaine, située entre Cambrai et Bavai. *Cambrai, impr. de Berthoud*, 1824, in-8 de 32 pag., 1 fr.

Extrait des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, séance du 16 août 1823, et tiré à 50 exemplaires.

— Notice sur un monument érigé à Fénélon dans l'église cathédrale de Cambrai. *Cambrai, impr. de Berthoud*, 1826, in-8 avec fig.

— * Programme de la fête communale de Cambrai; précédé d'une Notice sur les principales fêtes et cérémonies publiques qui ont eu lieu à Cambrai, depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours. Sec. édit., revue et augm. *Cambrai, S. Berthoud*, sans date (1827), in-4 de 52 pages.

— Programme des principales recherches à faire sur l'histoire et les antiquités du département du Nord. *Cambrai, de l'impr. de Hurez*, 1831, in-8.

Ce programme est inséré dans les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, mais sans la table alphabétique : on l'a reproduit aussi, avec quelques additions, dans les Archives du Nord, tom. II, première livraison.

— Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai (suivies de notes, éclaircissements et pièces justificatives). *Paris, F. Di-*

dot; A. Leclerc; Treuttel et Würtz, 1825, in-4 orné de 12 planch. lithogr., y compris le frontisp., 10 fr.

Le douzième chapitre et dernier de cet ouvrage est consacré à une *Biographie littéraire de l'église de Cambrai:* des additions à cette Biographie, occupant 8 pages, se trouvent à la suite des notes, etc.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le docteur Le Glay est auteur d'un assez grand nombre de *rapports* et *discours*, et de divers morceaux imprimes dans les Mémoires de la société d'Émulation de Cambrai; en voici l'indication : Exposé analytique des travaux de la Société d'émulation et des ouvrages qui lui ont été adressés, etc. (1817, 1821, 1822). — Rapport sur les ouvrages envoyés au dernier concours, par M. Le Glay; suivi des Motifs qui ont déterminé la Société dans le choix des sujets de prix mis au concours de 1818 (*id.*). — Rapport de la commission de médecine (1821). — Rapport de la commission d'archéologie (1823). — Remarques et Observations concernant les Recherches historiques sur les anciennes monnaies .... du Cambrésis, par M. Aug. Tribou (*id.*). — Notice sur *Hermoniacum*, station romaine, située entre Cambrai et Bavai, avec un plan topograph. (*id*). — Exposé analytique des travaux de la société : sciences physiques [16 août 1825] (1825). — * Note sur un livre d'heures qui fut à l'usage de Marie Stuart [un office de la Vierge, en latin, impr. à Paris en 1574, et qui se trouve aujourd'hui la propriété de Charles X, à qui il a été offert, en 1827, par M. l'évêque de Cambrai.] (*id.*).

M. Le Glay est l'un des trois principaux rédacteurs d'un ouvrage périodique, point assez répandu à Paris, qui s'imprime à Valenciennes, sous le titre d'Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique (1830 et années suivantes).

On doit encore à M. Le Glay, comme éditeur, la publication 1° de la Réponse de l'archevêque de Cambrai au Mémoire qui lui a été envoyé sur le droit de joyeux avènement, imprimé pour la première fois en 1825, chez S. Berthoud, à Cambrai; 2° le Discours prononcé par Fénélon, archevêque de Cambrai, le jour de la bénédiction de M. Dambrines, abbé du Saint-Sépulcre à Cambrai (Paris, L. Janet, 1828, in-8 de 18 pag.

Ce savant estimable se propose de publier bientôt une nouvelle édition du *Chronicon Cameracense et Atrebatense*, de Baldéric, et une *Histoire de Cambrai et du Cambrésis*.

LEGLIZE aîné (P.), huissier à Dax.

— Répertoire de législation, de jurisprudence et style des huissiers. *Paris, Delestre-Boulage*, 1823-1825, 5 vol. in-8, 32 fr.

Cet ouvrage important, le plus étendu qui ait encore été publié sur cette matière, contient :

1° Les dispositions des cinq Codes, des lois, ordonnances, décrets, avis du conseil-d'état et décisions ministérielles relatives à toutes les questions dont la connaissance est utile aux huissiers;

2° Les principales notices de jurisprudence de la Cour de cassation et des Cours royales;

3° Les opinions des auteurs les plus recommandables;

4° Les développements nécessaires aux huissiers, concernant les devoirs qui leur sont imposés, les droits qui leur sont attribués suivant les tarifs civil et criminel; les communautés d'huissiers et les bourses communes; les droits de timbre et d'enregistrement, et les remboursements de leurs cautionnements;

5° Des tableaux de concordance du calendrier grégorien avec le calendrier républicain; de comparaison des anciens poids et mesures avec les nouveaux; des distances de Paris aux chefs-lieux des départements; de la procédure sur saisie-immobilière; de fixation du nombre des huissiers, des cours et tribunaux; des patentes et des patentables;

6° Des modèles de répertoires; d'états de frais en matière civile; de mémoires de frais de justice criminelle, correctionnelle et de simple police;

7° Des formules d'actes et procès-verbaux, d'un style bref, clair et précis, à la suite desquelles on trouve l'indication des articles du tarif qui leur sont applicables.

Au moyen de ces matériaux divers, les huissiers peuvent, sans le secours d'autres livres, acquérir une connaissance approfondie de leur art. Tous ces détails sont d'ailleurs classés de telle sorte, que leur profusion ne peut embarrasser en aucune manière ceux qui veulent les consulter séparément. La forme de dictionnaire donnée à cet ouvrage, les nombreuses subdivisions de ses divers articles, la désignation, en tête de chacune, du sujet qui s'y trouve exposé, sont de suffisantes indications.

LE GOBIEN (le P. Charles), jésuite, secrétaire et procureur des missions; né à Saint-Malo, en 1653, mort à Paris, le 5 mars 1708.

— Éclaircissements sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts. *Paris, Anisson*, 1698, in-12.

— Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine en faveur de la religion chrétienne. *Paris, Anisson*, 1693, in-12.

Ces deux ouvrages ont été réimpr. en 170[illegible] à la suite des Nouv. Mémoires sur l'état présent de la Chine, du P. Lecomte (*voy. ce nom*) dont ils forment le troisième volume.

— Histoire des îles Mariannes ou îles des Larrons, nouvellement converties à la religion chrétienne, et des premiers missionnaires qui y ont prêché la foi. *Paris, Pepie*, 1700, in-12.

— Jugement d'un grand nombre de docteurs, des universités de Castille et d'Arragon, sur les propositions censurées en Sorbonne, le 18 oct. 1700. *Liége*, 1701, in-12.

— Lettre à un docteur de la Faculté de Paris, sur les propositions déférées en Sorbonne, par M. Prioux. *Paris*, 1700, in-12.

— Lettres sur les progrès de la religion à la Chine. *Paris, Lambin*, 1697, in-8.

Le P. Le Gobien est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est anterieure à 1700: on en trouve la liste dans la Notice sur les écrivains de la Bretagne, par M. Miorcec de Kerdanet. Il est aussi l'auteur ou plutôt l'éditeur des huit premiers volumes des Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères (1702 et ann. suiv.).

LE GOLFT (M[lle]). Voy. Le Masson.

LEGONIDEC (J.-Fr.-M.-A.), membre de la Société royale des Antiquaires de France, ancien membre de la Société académique des sciences de Paris.

— Dictionnaire celto-breton ou breton-français. *Angoulême*, *Trémeau et Comp.*; *et Paris*, *A. Eymery*, 1821, in-8, 7 fr.

— Grammaire celto-bretonne, contenant les principes de l'orthographe, de la prononciation, de la construction des mots et des phrases, selon le génie de la langue celto-bretonne. *Paris*, *Lebour*, 1807, in-8.

— Testamant nevez hon aotrou Jezuz-Krist, troet e brezonnek. *Angoulême, de l'impr. de Trémeau*, 1828, petit in-8.

Les Mémoires de l'Académie celtique, dont M. Legonidec était aussi membre, renferment de lui deux versions bretonnes de l'Enfant prodigue, l'une en dialecte dit de Léon, l'autre dans le dialecte dit de Tréguier (Tom. II); Notice sur les cérémonies des mariages dans la partie de la Bretagne connue sous le nom de Bas-Léon (Tom. II, 1808); Notice sur le temple de Lanlef (Tom. III, 1809); Tableaux des mots celto-bretons analogues au grec et à l'allemand (Tom. IV, 1809). Il a fourni au recueil de la Société des Antiquaires de France: Réfutation de l'ouvrage de M. de Penhouet, intitulé: Recherches historiques sur la Bretagne, etc. (dans ce qui concerne son système sur la langue armoricaine) (Tom. I[er], 1817); Extrait du Glossaire breton, ou Recueil des expressions vicieuses, surannées ou rustiques, usitées dans la ci-devant province de Bretagne (A—D) (Tom. IV, 1823).

LEGORGEU DULINTON, anc. garde du corps de Monsieur.

— Mes huit jours de retraite, poëme en un chant. *Saint-Brieuc*, *impr. de Bourel*, 1815, in-8 de 8 pages.

— Montagne (la) des Vosges, ou ma Promenade aux jardins de M. Doublat. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1822, in-8 de 8 pages.

LEGOUAS (F.-M.-V.), docteur en médecine.

— Principes (nouv.) de chirurgie, rédigés suivant le plan de l'ouvrage de G. de Lafaye, et d'après les principes des auteurs modernes, contenant: 1° les prolégomènes de la zoonomie, l'anatomie générale, l'anatomie descriptive et la physiologie; 2° l'hygiène; 3° la pathologie générale; 4° la thérapeutique, la matière médicale, et les petites opérations de la chirurgie; 5° la pathologie externe ou chirurgicale. IV[e] édit. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1822, in-8, 8 fr. 50 c.

La première édition parut en 1812.

LEGOUIX, avocat. Plaidoirie (sa) et Réplique, pour l'accusé Pommier, et Résumé général de la défense dans l'affaire de la Rochelle. *Paris*, *impr. de Bailleul*, 1822, in-4 de 20 pages.

LE GOULON, ingénieur en chef du roi de Prusse; né à Metz, d'une ancienne famille de cette ville, vers le milieu du XVII[e] siècle, réfugié en Prusse par suite de la révocation de l'édit de Nantes; mort à Berlin, au commencement du XVIII[e] siècle.

— Mémoires pour l'attaque et la défense d'une place. Nouv. édit., corr. et augm. *La Haye*, 1730, in-8, avec cinq planches, 7 fr.

La première édit. a paru sous le titre de *Traité sur l'attaque, etc.* (*Biogr. de la Moselle.*)

LE GOULX. Voyez LE GOUX.

LE GOUPIL, employé de l'intendance militaire, ancien sous-chef au bureau de la comptabilité au ministère de la guerre.

— Aide-Mémoire, ou nouveau Carnet à l'usage du commandant de compagnie, du sergent-major et du fourrier, contenant tous les contrôles, états, tarifs, etc., d'un besoin journalier, prescrits par les ordonnances et règlements en vigueur. *Paris*, *Anselin*, 1832, in-18 cartonné, 4 fr.

— * Guide (nouveau) des sous-officiers des troupes à cheval de la garde et de la ligne, ou Recueil complet des connaissances qui leur sont nécessaires dans les diverses parties du service, etc. Par M. L***. *Paris, Anselin et Pochard*, 1825, ou 1828, in-18, 2 fr.

— * Manuel d'administration, à l'usage des escadrons, ou Extrait de l'ordonnance du 19 mars 1823, portant règlement sur le traitement et les revues, et sur l'administration intérieure des régiments. III[e] édit., augmentée de nouvelles dispositions relatives au chauffage et au fourrage, etc., etc. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1827, in-32, 1 fr. 50 c.

— Manuel de l'administration et de la vérification des masses d'habillement et de harnachement, et ferrage. *Paris*, *Magimel*, 1812, in-8, 9 fr.

— * Manuel d'armement. Cavalerie. Réunion des règlements, instructions, tarifs relatifs aux réparations, à l'entretien, à la conservation et à la visite des armes portatives dans les corps, etc., etc. *Paris*, *Anselin*, 1830, in-32 fig., 2 fr.

— * Manuel d'armement. Infanterie. Sec. édit. *Paris*, *Anselin*, 1830, in-32 fig., 2 fr.

— * Manuel portatif des pensions de l'armée de terre, etc., etc. *Paris*, *Anselin*, 1833, in-32, 1 fr. 50 c.

— * Manuel portatif du recrutement de l'armée, etc.; précédé de la Charte constitutionnelle et d'une notice sur l'organi-

sation de l'armée. *Paris*, *Anselin*, 1833, in-32, 1 fr. 50.

M. Le Goupil est en outre le réviseur des éditions 3 à 8e du Nouveau Guide des sous-officiers d'infanterie, etc, par un officier supérieur (M. Guilmot).

LEGOUVÉ (J.-B.), avocat au parlement; né à Montbrisson, mort à Paris, en 1782.

— Attilie, tragédie (en cinq actes et en vers). *Paris*, *Pierre-Franc. Giffart fils*, 1750, in-12. — Nouv. édit., publ. par M. de Lacroix. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1775, in-8.

On a aussi du même quelques *Mémoires* judiciaires.

LEGOUVÉ (Gabr.-Mar.-J.-Bapt.), fils du précédent, d'abord avocat, plus tard professeur au Collége de France, membre de la 2e classe de l'Institut (langue et littérature), membre du jury de l'Opéra; né à Paris, le 23 juin 1764, mort dans une maison de santé à Montmartre, par suite d'aliénation et d'apoplexie, le 30 août 1812.

— Christophe Morin, ou Que je suis fâché d'être riche, vaud. (1801). Voyez ce titre.

— Épicharis et Néron, ou la Conspiration pour la liberté, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Maradan*, an II (1794), in-8.

— * Essai de deux amis. *Paris*, *Belin*, 1786, in-8.

Avec M. Laya.

— Étéocle, tragédie en 5 actes (et en vers). *Paris*, *Surosne*, an VIII (1800), in-8 de 88 pages, 1 fr. 50 c.

— Mérite (le) des Femmes, poëme. *Paris*, *Louis*, 1800, in-12 de 94 pag., pap. vélin, orné d'un beau frontispice, 1 fr. 80 c.

Première édition de ce charmant poëme, si souvent réimprimé : elle est due aux presses de Didot aîné.

De 1800 à 1801, le libraire Louis en a publié sept éditions : les réimpressions postérieures sont celles-ci :

Mérite des Femmes, et autres Poésies. Paris, Renouard, 1802, 1803, in-12, pap. vélin, 1 fr. 80 c.; ou 1813, in-18 avec une gravure, 2 fr. 25 c.; pap. vélin, avec 3 gravures de Moreau et Guérin, 5 fr.; in-12, pap. vélin, avec les trois gravures, 6 fr.; avec les figures avant la lettre, et une quatrième gravure pour le poëme de la Sépulture, 10 fr. 50 c.

En très-petits caractères, dits *Nompareille*, avec une très-jolie estampe gravée exprès pour cette petite édition, qui est bonne pour introduire dans un souvenir d'étrennes, parmi les tablettes d'un portefeuille. Paris, Renouard, 1818, in-24, pap. vélin, 2 fr.

Autre édition. Paris, L. Janet, 1821, in-18.

Autre édition, augm. de poésies inédites. Paris, L. Janet, 1823, ou 1826, 1827, 1829, in-18, fig., 2 fr. 50 c.; ou 1825, in-32, fig. Autre édition. Paris, Sainton, 1828, in-64, fig.

Quatre estampes d'après Moreau, Guérin et Desenne pour les poëmes de Legouvé. Paris, Renouard.

Chacune de ces quatre gravures séparément .... 1 fr. 25 c.

— Avant la lettre .... 2 fr. 50 c.

— Le même, en espagnol : el Merito de las Mugeres, los Recuerdos, la Sepultura, la Melancolia, trad. dal frances en verso castellano; por M. N. Perez de Camino. *Burdeos*, *Lawalle jeune*, 1822, in-12.

— Le même, en italien : il Merto delle Donne, le Rimembranze, la Malinconia e le Pompe funebri, poemetti recati in versi italiani. Da Luigi Balochi. *Parigi*, *A.-Aug. Renouard*, 1802, in-18, pap. vélin, 2 fr.; gr. pap., 4 fr.

Il y a une critique de ce poëme, sous le titre d'Un mot sur le Mérite des Femmes, par M. Jouard (*voy. ce nom*), et trois imitations, ou parodies, publiées en 1801 : 1° le Démérite des Femmes, poëme (Voy. Pelletier de Saint-Julien); 2° les Défauts des Femmes, poëme véridique en quatre chants .. (Voy. ce titre aux Anonymes); 3° le Mérite des Hommes, poëme (Voy. Ménégaud); postérieurement, en 1825, M. J.-B. Simonnin (*voy. ce nom*) a encore publié « le Mérite des Femmes travesti. »

— Monsieur de Bièvre, ou l'Abus de l'esprit, vaud. (....). Voy. ce titre.

— Mort (la) d'Abel, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *J.-G. Mérigot le jeune*, 1793, in-8.

— Mort (la) d'Henri IV, roi de France, tragédie en 5 actes et en vers; suivie d'un Précis historique. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1806, in-8, 2 fr.

Réimpr. la même année.

— Quintus Fabius, ou la Discipline romaine, tragédie en 3 actes (en vers). *Paris*, *Huet*, an IV (1796), in-8.

Legouvé a fourni beaucoup de poésies aux journaux et recueils poétiques, tels que la Décade philosophique (1795-96), l'Almanach des Muses, les Veillées des Muses; quelques nouvelles à la Nouvelle Bibliothèque des romans (1799 et ann. suiv.); enfin quelques pièces de poésie dans le Mercure, depuis septembre 1807.

On trouve de Legouvé, dans les Mémoires de l'Institut, partie littérature et beaux-arts : *la Sépulture*, poëme (Tom. III, 1801); *la Pharsale*, chant 1er, traduction libre et abrégée (Tom. IV, 1803). La première de ces pièces a été réimpr. avec le Mérite des Femmes; la seconde l'a été dans les Œuvres de l'auteur.

— Œuvres (ses), (publiées par B. S. et J. N. Bouilly). *Paris*, *L. Janet*, 1826-27, 2 vol. in-8, 16 fr.; et pap. vél., 28 fr.; grand pap. vélin, figures avant la lettre, 48 fr., et avec les eaux-fortes, 81 fr. —

Œuvres inédites (précédées d'une Notice sur l'auteur, par MM. Bouilly et Ch. Malo). *Paris*, *le même*, 1827, in-8 orné de 3 gravures, 9 fr.; pap. vélin, 15 fr.; grand pap. vélin, figures avant la lettre, 25 fr., et avec les eaux-fortes, 28 fr.

Le premier volume contient le Théâtre et le second les Poëmes de l'auteur; en tête de ce dernier volume est l'extrait du discours prononcé le 15 avril 1813 à l'Institut, par M. Alex. Duval, succédant à Legouvé, et l'extrait du discours de Regnault de St-Jean d'Angely, en réponse à ce discours; et à la fin: Blanche et Isabelle, ou les deux Amies, nouvelle (en prose), et des Reflexions à propos d'un Essai sur l'amour (en prose).

Le volume d'Œuvres inédites contient: 1° l'Énéide sauvée, poëme en cinq chants; 2° Polixène, tragédie en 5 actes et en vers, 1784; Laurence et Orzano, tragédie en 5 actes et en vers; 4° des Extraits du Cours de poésie latine de Legouvé, et ses Remarques sur la traduction de l'Énéide, en vers français, par l'abbé Delille; 5° le Dix-Septième siècle, poëme.

LEGOUVÉ (Ernest), fils du précédent.
— Découverte (la) de l'imprimerie. Pièce de vers qui a remporté le prix de poésie décerné par l'Académie française dans sa séance publique annuelle de la Saint-Louis 1829; précédée du rapport du secrétaire perpétuel de l'Académie sur le concours de poésie de la même année. *Paris, F. Didot*, 1829, br. in-8, 1 fr. 50 c.
— Mon père (en vers). *Paris*, *de l'impr. de Fournier jeune*, 1832, in-8 de 12 pag.
— Morts (les) bizarres, poëmes dramatiques, suivis de poésies. *Paris*, *de l'impr. Fournier jeune*, 1832, in-18, 4 fr.

Divisées par scènes dialognées.

LEGOUX DE FLAIX (Alex.), ex-officier du génie, membre de la Société littéraire des observateurs de l'homme, etc.
— Essai historique, géographique et politique sur l'Indonstan, avec le Tableau de son commerce, pris dans une année moyenne, depuis 1702-70. *Paris*, *Pougens*, 1807, 2 vol. in-8 dont un de planches, 10 fr.
— Mémoire sur les travaux des constructions hydrauliques. *Paris*, *Favre*, 1802, in-4 de 20 pag., 1 fr.

On a du même plusieurs morceaux dans les journaux, notamment sur les Indes, où il a voyagé.

LEGOUX DE GERLAN (Bénigne), historien, membre de l'Académie de Dijon, anc. grand-bailli du Dijonnais; né à Dijon, en 1695, mort le 17 mars 1774.
—* Dissertations sur l'origine de la ville de Dijon, et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien. *Dijon*, *Nic. Frantin*, 1771, in-4, avec un frontispice gravé, une carte de l'ancien Dijon, et 32 planches.

L'auteur y attribue l'origine de Dijon à un camp de César, et en fait dériver le nom du mot celtique *divis*, qui, suivant Bullet, signifie *choix*, *élection*; ou, de Diviren, *écoulement*, étymologie qui peut avoir également ses partisans, puisque cette ville est située dans un lieu jadis marécageux et au confluent de deux petites rivières, l'Ouche et le Suzon.

— * Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne, et sur l'origine des Bourguignons. *Dijon*, *Frantin*, *et Paris*, *Delalain*, 1770, in-4, avec une carte de l'ancienne Germanie, et une de l'ancien royaume de Bourgogne.
—* Histoire de Laïs, courtisane grecque, avec des anecdotes sur quelques philosophes de son temps. *Paris*, *Jorry*, 1756, in-12.

On a fait de cet ouvrage, dans un nouveau dictionnaire, par une faute d'impression, l'Histoire des lois.

On trouve dans les Mémoires de l'Académie de Dijon des extraits de deux ouvrages de Legoux de Gerland non publiés: *Dissertation sur la cause physique du déluge* (Tom. Ier): l'auteur y attribue cette catastrophe au choc d'une comète; *Essai sur l'histoire naturelle* (Tom. II).

Il a laissé en manuscrit: la *Relation de son voyage en Italie*; des *Lettres sur les Anglais*; un *Parallèle de César et d'Auguste*; une *Histoire de Pompée*; celle de l'*Entrée des Héraclides dans le Péloponèse*, et des *Fragments sur les Maures de Grenade*.

LEGOVELLO (l'abbé). * Vie (la) de Guillaume Le Maire, évêque d'Angers, par un académicien de la même ville. *Angers*, avril 1730, in-4 de 28 pag.

Tirée principalement d'un manuscrit dont la plus grande partie a été imprimée dans le dixième volume du Spicilége d'Achery. *Barb.*

LEGRAND (l'abbé Joachim), prieur de Neuville-les-Dames, et de Pressevin.
— Avertissement et Remarques sur la lettre de Burnet à M. Thevenot, contenant une courte critique de l'Histoire du divorce de Henri III, etc. *Paris*, *J. Boudot*, 1688, in-12.
— * Discours sur ce qui se passe aujourd'hui dans l'empire au sujet de la succession d'Espagne. *Sans nom de ville*, 1711, in-4.
— Histoire de l'île de Ceylan, trad. du portugais (1701). voy. Ribeyro.
— * Histoire du divorce de Henri III, roi d'Angleterre, et de Catherine d'Aragon. La Défense de Sanderus. La Réfutation des deux premiers livres de l'Histoire de la réformation de Burnet, et les preuves. *Paris*, *J. Boudot*, 1688, 3 vol. in-12. — Nouv. édit. *Amsterdam*, 1763, 3 vol. in-12.
— Lettres à Burnet, touchant l'Histoire des variations (de Bossuet), l'Histoire de la réformation (de Burnet), et l'Histoire du divorce de Henri III (de Joach. Le-

grand). *Paris*, *J. Boudot*, 1691, in-12.

— * Mémoire touchant la couronne d'Espagne. *Paris*, 1710, in-8.

— Mémoires touchant la succession à la couronne d'Espagne, trad. de l'esp. 1711, in-8.

Composés par Legrand.

— Relation historique d'Abyssinie du R. P. Jérôme Lobo, S. J., traduite du portugais, continuée et augmentée de plusieurs dissertations, lettres et mémoires. *Paris*, *Ve Coustelier*, 1728, in-4, et in-12.

— Traité de la succession à la couronne de France, toujours par les Agnats ; avec un Mémoire touchant la succession à la couronne d'Espagne. *Paris*, *G. Martin*, 1728, in-12 ; ou *Paris*, *Urb. Coustelier*, 1728, in-12.

La Bibliothèque du Roi en possède un exemplaire avec des lettres manuscrites de l'auteur et des notes.

L'abbé Legrand a été l'un des réviseurs de la Description historique et géographique de la France, etc., de l'abbé de Longuerue (1722, in-fol.).

LEGRAND (Marc-Antoine), auteur et artiste dramatique de la Comédie-Française, fils d'un chirurgien-major des Invalides ; né à Paris, le même jour que Molière y mourut, le 17 février 1673, mort en janvier 1728.

— Amour (l') diable, comédie (en un acte et en vers). *Paris*, *P. Ribou*, 1708, in-12 fig. ; *La Haye*, *J. Clos*, 1710, in-12.

— * Aventures (les) du Voyageur aérien, histoire espagnole, avec les Paniers ou la Vieille précieuse, comédie. *Paris*, *André Cailleau*, 1724, in-12.

Attribuées à M. A. Legrand, par A.-A. Barbier lequel, pour appuyer cette opinion, dit, n° 1474 de son Dict. des Anon., sec. edition : « La comédie des *Paniers* est indubitablement de Legrand ; on la trouve dans le Théâtre de cet auteur (ce qui n'est point exact : voy. la dernière note de cet article). D'un autre côté, l'abbé Richard, censeur du *Voyageur aérien*, dit, dans son approbation, que l'auteur a joint à son manuscrit une petite pièce sur les Paniers. On peut donc croire que Legrand est aussi auteur du *Voyageur aérien*. »

— Aveugle clairvoyant, comédie (en un acte, en vers). *Paris*, *P. Ribou*, 1716 ; ou *Paris*, *frères Ribou*, 1718, in-12 ; ou *Troyes*, *Goblet*, an VII (1799), in-8.

— Ballet (le) de vingt-quatre heures, ambigu comique en quatre parties et en prose, avec un prologue en vers libres, par M. D. L. F***. *Paris*, *Simart*, 1722, in-4 ; ou *Paris*, *J. Pepingué*, 1723, in-12 ; et *Paris*, *Briasson*, 1728, in-12.

— Belphégor, comédie-ballet (en 3 actes et en prose). *Paris*, *Ve Guillaume*, 1723, in-12 ; ou *Paris*, *Briasson*, 1732, in-12.

— Cartouche, ou les Voleurs, comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, *J. Musier*, 1721, in-12 ; ou *La Haye*, *M. C. de Merville*, 1731, in-12.

Il y a deux éditions de cette pièce, faites en 1774, intitulées : *les Fourberies de Cartouche, capitaine de voleurs, etc.* Toute (pour Jouxte) la copie, in-12 sans nom d'imprimeur.

—*Critique de l'Œdipe de M. de Voltaire, par M. Le G*** (en prose). *Paris*, *Gandouin*, 1719, in-8 de 36 pag.

— Épreuve (l'), réciproque, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Jacq. Lefebvre*, 1711, in-12.

Publiée sous le nom d'Alain, mais attribuée à Legrand.

— Famille (la) extravagante, comédie (en un acte et en vers). *Paris*, *P. Ribou*, 1709, in-12.

— Femme (la) fille et veuve, comédie (en un acte et en vers). *Paris*, *P. Ribou*, 1707, in-12.

— Fleuve (le) d'oubli, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Fr. Flahaut*, 1723, in-12. — Autre édit., suivant la copie de Paris. Sans date, in-12.

— Foire (la) Saint-Laurent, comédie (en un acte et en vers). *Paris*, *P. Ribou*, 1709 fig. — Autre édit. *La Haye*, *J. Clos*, 1710, in-12.

— Galant (le) coureur, ou l'Ouvrage d'un moment, comédie (en un acte et en prose). *Paris*, *J. Pepingué*, 1722, in-12.

— Impromptu (l') de la folie, ambigu comique (composé d'un prologue en prose, mêlé de vaudevilles ; des Nouveaux Débarqués, comédie en un acte, en prose, et de la Française italienne, comédie en un acte et en prose). *Paris*, *Ve de P. Ribou*, 1726, in-12.

— * Luxurieux (le), comédie en vers, en un acte. Par le Sr L. G., comédien ordinaire du roi. *Sans nom de ville*, *ni d'impr.* et sans date (vers 1732), in-12.

Il y a une édition de cette pièce sous le titre du *Libertin puni*.

Le Luxurieux a été réimprimé dans les Pièces libres de M. Ferrand, et Poésies de quelques autres auteurs, etc. (Londres, 1738, 1744 et 1747, in-8), et dans un volume intitulé « l'Abateur de noisettes, ou Recueil de pièces nouvelles des plus gaillardes. » La Haye, 1741, in-12.

— Métamorphose (la) amoureuse, comédie (en un acte et en prose). *Paris*, *P. Ribou*, 1712, in-12.

— Nouveauté (la), comédie (en un acte et en prose). *Paris*, 1727, in-12.

— Philantrope (le), ou l'Ami de tout le monde, comédie (en un acte, en prose). *Paris*, *Fr. Flahaut*, 1724, in-12.

— Plutus, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, 1720, in-12.
— Roi (le) de Cocagne, comédie en trois actes, en vers). *Paris*, *P. et Jacq. Ribou*, 1719, in-12; ou *Paris*, *Vente*, 1780, in-12; ou *Reims*, *Lequeux*, 1800, in-8.
— Triomphe (le) du Temps, divertissement (en trois parties et un prologue, le tout en prose). *Paris*, *Flahaut*, 1725, in-12; ou *Paris*, *Ballard*, 1761, in-8.

Il y a une autre édition : *suivant la copie de Paris*, sans date, in-12.

— Usurier (l') gentilhomme, comédie (en un acte, en prose). *Paris*, *P. Ribou*, 1713, in-12.

Legrand est encore auteur de deux autres pièces composées en société avec DOMINIQUE (*voy. ce nom*).

— Théâtre. *Paris*, *Ve de P. Ribou*, 1731, 4 vol. in-12; ou *Paris*, *comp. des libr.*, 1742, 4 vol. in-12. — Autre édit., revue, corr. et augm. (par de LAPORTE, secrétaire de la Comédie-Française). *Paris*, *les mêmes*, 1770, 4 vol. in-12.

La dernière édition est la plus complète : elle est ainsi distribuée. Tom. Ier : 1° la Rue Mercière, ou les Maris dupés, en un acte et en vers; 2° la Femme fille et veuve; 3° l'Amour diable; 4° la Famille extravagante; 5° la Foire Saint-Laurent; 6° l'Aveugle clairvoyant; 7° le Roi de Cocagne. Tom. II, 8° l'Épreuve réciproque; 9° la Métamorphose amoureuse; 10° l'Usurier gentilhomme; 11° Cartouche, ou les Voleurs; 12° Belphégor; 13° le Fleuve d'oubli, 14° le Galant coureur. Tom III, 15° Plutus, en trois actes et en vers; 16° le Ballet de vingt-quatre heures; 17° le Philanthrope; 18° le Triomphe du Temps; 19° le Mauvais ménage; 20° Agnès de Chaillot, en un acte et en vers, parodie d'Inès de Castro. Tom. IV, 21° l'Impromptu de la Folie; 22° la Chasse du cerf, comédie-ballet en trois actes; 23° la Nouveauté; 24° les Amazones modernes, comédie en trois actes et en prose, avec un divertissement, par Fuzelier et Legrand.

— Chefs-d'Œuvre dramatiques. *Paris*, *Ladrange*, 1824, in-18, 2 fr.

Édition faisant partie d'une édit. du Répertoire du Théâtre-Français.

LE GRAND, avocat. Coutumes (les) et lois des villes du comté de Flandres, traduites en français avec des notes latines et flamandes de Laur. Van der Haa. *Cambrai*, *Nic.-Jos. Douillet*, 1719, 3 vol. in-fol.

LE GRAND (le P.), prêtre licencié en théologie de la société de Sorbonne, chanoine régulier de l'ordre de St. Augustin, prieur curé de N.-D. de Dommerat, et prieur de Ste Anne de Fessard.
— Dissertation sur la manière dont les bénéfices simples sont acquis et possédés par quelques congrégations religieuses. *Paris*, *l'Hermite*, 1725, in-12.

LE GRAND (Joseph), chirurgien; né au Val de Lièvres, en Lorraine, vers 1713.

— Chirurgien (le) d'armée...

LE GRAND (Louis), sulpicien, docteur de Sorbonne; né à Luzigny, près d'Autun (Saône-et-Loire), le 12 juin 1711, mort au séminaire d'Issy, près Paris, le 20 juillet 1780.
— * Censure de la faculté de théologie de Paris, contre le livre intitulé : « Bélisaire. » *Paris*, *Ve Simon*, 1767, in-12.
— Determinatio sacræ facultatis theol. super libro, cui titulus : Histoire du peuple de Dieu (de Berruyer). *Parisiis*, 1762, in-4.
— * Ecclesiâ (de) Christi, in usum alumnorum sacræ facultatis Parisiensis, auctore uno è theologis Parisiensibus. (Tom. Ier et unique). *Parisiis*, *Berton*, 1779, in-8.
— Existentia (de) Dei, opus posthumum (publ. avec notice sur l'auteur, par J. MONTAIGNE). *Parisiis*, *A. Leclère*, 1812, in-8, 7 fr.
— * Lettre d'un docteur de la faculté de théologie au censeur royal, auteur des Notes, etc. *Sans indication de lieu* (*Paris*, 1769), in-8.

Cette Lettre a été suivie de deux autres.

— * Observations sur quelques articles de la censure de la faculté de théologie de Paris, contre le livre intitulé : Émile, ou de l'Éducation, ou (six) Lettres de M *** (Legrand), D. D. L. F. D. T. D. P. (docteur de la faculté de théologie de Paris) à M***, M. D. C., à l'occasion de la feuille du 16 mai dernier des N. N. E. E. (Nouvelles ecclésiastiques) (1763), in-4.

La première Lettre est de l'abbé Gervaise, alors syndic de Sorbonne, qui déféra l'*Émile* à la faculté de théologie; viennent ensuite les six Lettres de l'abbé Legrand, lesquelles sont suivies d'une huitième dont l'auteur est inconnu.

Le même ouvrage a paru sous le titre de *Lettres intéressantes aux amis de la vérité*, 1763, in-12.

— * Tractatus de Incarnatione Verbi divini, auctore uno è Parisiensibus theologis. *Parisiis*, 1751, 2 vol. in-12. — Editio sec., auctior. *Parisiis*, *Clousier*, 1774, 3 v. in-12.

On doit aussi à l'abbé Legrand une nouv. édit. des Prælectiones theologicæ de Deo ac divinis attributis, de Lafosse, corr. et augm. (1751), voyez LAFOSSE.

LE GRAND (Ét.-Ant.-Math.), interprète du roi pour les langues orientales, mort, après de longs voyages dans l'Orient, à Paris, en août 1784, âgé de plus de 80 ans.
— Controverse sur la Religion chrétienne et celle des Mahométans, trad. de l'arabe (1766). Voy. GIORGI.

LEGRAND, auteur dramatique.
— Avis au peuple sur le procès de Louis XVI. 1793, in-8.

— * Bon (le) ami, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Duchesne*, 1781, in-8.
— Louis XIV et le masque de fer, ou les Princes jumeaux, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *march. de nouv.*, 1792, in-8.
— Rupture (la), ou le Mal-entendu, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1777, ou 1779, in-8.

Publiée sous le pseudonyme de madame Delorme.

— Zarine, reine des Scythes, tragédie en 5 act. et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1782, in-8.

LEGRAND. Atlas général et élémentaire de l'empire de toutes les Russies, divisé en 42 gouvernements, avec deux suppléments, etc. Par Ancelin et Legrand. *Moscou*, 1795, in-fol.

LEGRAND (Jacques-Guillaume), architecte des travaux publics, membre du conseil des bâtiments civils, de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris, et de la Société philotechnique; né à Paris, le 9 mai 1743, mort à Saint-Denis, le 9 novembre 1807.
— Analyse et Extrait du Voyage dans la basse et haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par Denon, lus à l'Athénée de Paris. *Paris*, *Lamy*, 1802, in-8 de 72 pag., 1 fr. 25 c.
— Antiquités de la France. Monuments de Nîmes, publiés par Clérisseau, avec un texte historique et descriptif par Legrand. *Paris*, 1804, 2 vol. grand in-fol.

Voyez Clérisseau.

— Collection des chefs-d'œuvre de l'architecture des différents peuples, exécutés en modèles sous la direction de L.-F. Cassas, et décrite par Legrand. *Paris*, *Leblanc*, 1806, in-8, 3 fr.
— Description de Paris et de ses édifices, avec un Précis historique et des Observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. Ouvrage divisé en 4 parties, savoir : la première, Eglises et Monuments religieux; la seconde, Palais; la troisième, Places, Fontaines, Marchés, Théâtres, Hôpitaux, et autres édifices d'utilité publique; la quatrième partie, Hôtels et Édifices particuliers. Seconde édition, corrigée avec soin dans toutes ses parties, et considérablement augmentée en texte et en planch. *Paris*, *Landon* (* *Treuttel et Würtz*), 1818, 2 vol. gr. in-8 enrichis de 120 planches, avec un plan de Paris et de ses embellissements, 36 fr.

Avec Landon.

Pour donner une juste idée des monuments les plus remarquables de Paris, l'éditeur a pensé que des plans et des élévations géométriques qui détaillent à la fois l'étendue, la distribution et les justes proportions des édifices, étaient préférables à des vues perspectives, qui ne donnent qu'un seul aspect, et où l'on est obligé souvent de sacrifier à l'effet pittoresque les parties les plus précieuses de l'ensemble.

Cet ouvrage, tel qu'il est exécuté, convient parfaitement aux artistes, aux amateurs, ainsi qu'aux étrangers qui visitent la capitale, et qui, familiarisés d'avance avec les beaux monuments dont Paris offre un ensemble surprenant, les verront avec plus de fruit, et en conserveront mieux le souvenir.

La première édition de cet ouvrage est de 1809.

— Dissertation sur un traité de Ch. Lebrun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *Paris*, 1806, gr. in-fol. orné de 37 pl. et du portr. de Lebrun, par Edelink, 50 fr., pap. vélin, 150 fr.

Avec M. Baltard.

— Essai sur l'histoire générale de l'architecture, pour servir de texte explicatif au Recueil et Parallèle des édifices de tout genre, ancien et moderne, par Durand. Seconde édition, corrigée et augmentée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (publiée par Molinos). *Paris*, *L. H. Soyer*, 1810, in-8, 5 fr.

La première édition a été imprimée avec le Recueil et Parallèle des édifices de tout genre... par J. N. L. Durand (1800-01).

— Galerie antique, ou Collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques, gravés par Boutrois, avec texte historique, etc., par J.-G. Legrand. Première division. La Grèce. *Paris* (* *Treuttel et Würtz*), 1807, 12 livraisons formant un vol. in-fol., avec 100 planch., sur pap. ordin., 96 fr.; avec les pl. sur pap. de Hollande, 144 fr.; sur pap. vélin, et les planches au lavis à l'encre de Chine, 480 fr.

Cet ouvrage est particulièrement destiné aux études des architectes, peintres, sculpteurs et amateurs des beaux-arts et de l'antiquité.

Les douze livraisons publiées, qui forment un volume, renferment le Parthénon, les Propylées, l'Erechtéum, les temples de Minerve-Poliade et de Pandrose, les monuments choragiques de Trasillus et de Lysicrates, le plan de l'Acropolis, la Tour des Vents, enfin le portique d'Auguste.

Cette Galerie n'ayant pas été continuée, on a reproduit, en 1808, le seul volume publié sous ce titre : *Monuments de la Grèce*, ou Collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravés d'après les meilleurs auteurs, comparés entre eux, et accompagnés d'un texte historique, analytique et descriptif.

— Mémoires (cinq) sur les sépultures. In-8.

Avec Molinos.

— Œuvres de Jean-Baptiste et de François Piranesi, trad. de l'italien (1800). Voy. Piranesi.

— Songe (le) de Poliphile, traduit de l'italien (1804). Voy. Colonna.

Legrand est en outre l'auteur, en société avec Laporte du Theil, du texte du Voyage pittoresque de la Syrie, etc. (1798), voy. Cassas. Il a laissé en manuscrit une *Histoire générale de l'architecture*, ou *Comparaison des monuments de tous les âges chez les différents peuples*.

LEGRAND, le jeune. Géographomane (le), ou le Voyage supposé, comédie en un acte et en vers. *Rouen*, *Vinc. Guilbert et Herment*, an VI (1798), in-8.

LEGRAND (Augustin), graveur à Paris.
— Album de la jeunesse. Mélange d'histoire naturelle, minéraux, plantes, animaux, leur emploi dans la vie; quelques éléments des sciences exactes; tableaux astronomiques, cosmographiques et géographiques; costumes, etc. *Paris*, *Gide fils*, 1829, in-4 oblong, avec 60 planch., 15 fr.; fig. col., 30 fr.

— Amour et Tendresse, ou les Soins maternels; recueil de petites scènes agréables et familières. *Paris*, *Aug. Legrand; Pelicier*, 1816, in-18 avec gravures.

— Art (l') de broder : marque, tapisserie, en perles; recueil de modèles coloriés, analogues à chacune de ces parties; avec un texte suffisant pour diriger l'exécution de ces diverses broderies sur le canevas. *Paris*, *Roret*, 1829, in-8 oblong, de 22 planches., 7 fr.

— Atlas géographique et géologique des quatre parties du Monde, et de la France en particulier; précédé d'un Essai sur la géographie naturelle et physique du globe, d'après les excellents ouvrages de MM. Cuvier, Brongniart, etc. *Paris*, *l'Auteur; Dondey-Dupré fils*, 1824, in-fol. avec 12 planch., plus un cahier de 8 pl., 16 fr.

Reproduit en 1829, avec un nouveau titre portant *sec. édit.*, et pour adresse de vendeur, Langlois fils : prix, 16 fr. On a réduit le nombre de cartes de cette prétendue nouvelle édition à 13.

— Atlas instructif et amusant de la France et de ses curiosités, à l'usage de la jeunesse, comprenant tout ce qui a rapport aux connaissances naturelles et physiques, etc. *Paris*, *Langlois fils*, 1829, in-fol., 10 fr.

— Contes. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1823, in-64 orné de 6 fig.; ou 1827, in-48.

— Chasses et pêches, mœurs et divertissements de différents peuples : recueil de tableaux historiques et anecdotiques, d'après les plus célèbres voyageurs. *Paris*, *Aug. Legrand*, *etc.*, 1818-1819, in-4.

Cet ouvrage devait être composé de 110 planches coloriées, accompagnées d'un texte explicatif; mais il n'en a été publié que cinq livraisons, formant ensemble 30 planches et 32 pages de texte.

— Delphine, ou l'Enfant gâté, conte. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1819, in-18, fig.

— École (petite) d'équitation, ou les Exercices à cheval de M. Charles. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1821, in-8 oblong, avec 24 pl. lithogr.

— Emma, ou la Bonne petite fille, conte. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1819, in-18, fig.

— Ernest, ou le petit Robinson, conte. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1819, in-18, fig.

— Essai de Cosmographie, ou Connaissances astronomiques appliquées à la géographie, et rendues sensibles sur douze tableaux. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1826, in-4 de 20 pages, plus 12 planches et un frontispice gravé, 6 fr.; fig. color., 12 fr.

Premier fragment d'un ouvrage intitulé : *Tableaux géographiques, par degré d'enseignement*, qui n'a point encore été publié.

— Études graphiques de la terre, ou Nouvelle Méthode de Géographie élémentaire; cartes *lithographiées* en caractères d'écriture, pour être copiées; cartes muettes ou non écrites, pour être devinées; simples projections, c'est-à-dire les lignes mathématiques seulement, pour y dessiner le plan, et tableaux historiques lithographiés; en tout 75 feuilles, plus, un volume de texte. *Paris*, *l'Auteur*, 1822, in-8, et deux atlas in-fol., 30 fr.

— Exercices et Récréations du petit chevalier français; recueil de figures représentant des costumes militaires. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1817, in-8, 3 fr.; fig. coloriées, 6 fr.

— Fables. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1823, in-64 orné de 7 pl.; ou 1827, in-48.

On doit au même les gravures de deux éditions des Fables d'Ésope (voy. ce nom).

— Feuilles de dessin linéaire, basé sur les plus simples éléments de géométrie et de perspective. *Paris*, *Bance aîné*, 1831, in-fol.

Cet ouvrage se publie par livraisons de 3 pl., du prix de 2 fr. chacune. Six livraisons paraissaient à la fin de 1831.

— Galerie des antiques, ou Esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes de l'armée d'Italie. *Paris*, *Renouard*, 1803, grand in-8 avec 92 planch., 15 fr.

— Géographie. *Paris*, *August. Legrand*, 1823, in-64, avec une carte et 2 planches gravées; ou 1827, in-48.

— Habitants (les) du Monde. Galerie historique. Tableaux neufs et piquants, contenant un précis sur la position géographique de chaque nation, leur histoire, leurs mœurs, etc., et nombre de tableaux représentant leurs habitudes, leurs costu-

mes, leur genre d'industrie, et quelques monuments remarquables. (Europe). *Paris*, *Gide fils*, 1830, in-4 oblong, avec planches, 12 fr.; fig. color., 20 fr.

— Histoire de France. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1823, in-64 orné de 7 fig.; ou 1827, in-48.

— Histoire naturelle. *Paris*, *A. Legrand*, 1823, 4 vol. in-64 ornés de fig.; ou 1827, 4 vol. in-48.

— Livre (le) du premier âge, contenant des pièces de lecture raisonnées; une idée du calcul et de l'architecture; une description courte et familière du ciel et de la terre, des plantes, des animaux, de l'homme et de ses principaux travaux, IIIe édition. *Paris*, *Genets jeune*, 1805, in-12 de 72 pages, avec figures, 75 c.

— Morale (la) en action. *Paris*, *August. Legrand*, 1823, in-64 orné de 6 figures; ou 1827, in-48.

— Mythologie, ou Histoire poétique. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1823, in-64 orné de 8 grav.; ou 1827, in-48.

— Ouvrages (les) à l'aiguille en général. *Paris*, *l'Auteur*, 1821, in-8, avec 21 pl. grav.

— Petit (le) Amateur d'histoire naturelle. Seize tableaux renfermant quantité de sujets, animaux, oiseaux, insectes, plantes, minéraux, etc., accompagnés d'un texte. *Paris*, *Gide fils*, 1830, in-4 obl., 6 fr.; fig. color., 12 fr.

— Petit (le) Paysagiste : recueil de dessins choisis, pour faciliter aux jeunes gens les premières études du paysage, leur en inspirer le goût, et leur procurer un amusement utile et agréable; précédé d'un Discours instructif sur les différentes parties de cette étude, et de l'Indication d'une méthode particulière pour dessiner, d'après nature, facilement et avec précision. *Paris*, *Aug. Legrand*, 1816, ou 1818, in-8 obl., avec 22 pl.

— Petit Nécessaire des jeunes demoiselles, ou Recueil d'exemples, de marque, de broderies, filet, tricot, etc., avec texte. *Paris*, *l'Auteur*, 1819, in-8 avec 32 pl.

— Tableaux historiques, récréations de la jeunesse, choix d'anecdotes d'après nos plus célèbres voyageurs dans les quatre parties du monde; texte analogue. *Paris*, *de l'impr. de Ducessois*, 1830, in-4 de 32 pag., plus 21 planch.

— Traité de tricot simple et compliqué. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, in-12 avec 32 pl.

— Zoologie élémentaire. Division de tous les animaux en onze classes, leur représentation sur 32 tableaux, etc. *Paris*, *de l'impr. de Ducessois*, 1830, in-12 de 24 p., plus les planch.

LEGRAND, mort en 1802.

— Rétablissement (le) de la marine française dans la pratique du catholicisme. 1802, brochure in-8, 40 c.

LEGRAND (André), dessinateur et graveur.

— Galerie (la) du palais du Luxembourg, de P. Paul Rubens. *Paris*, *l'Auteur*, 1812, in-8 de 4 pages avec 24 planch.

Les quatre pages ne contiennent rien autre qu'une Notice sur Rubens.

LEGRAND, colonel au corps royal du génie, directeur des fortifications, etc.

— Relation de la surprise de Berg-op-Zoom, le 8 et le 9 mars 1814; avec un Précis du blocus et des événements qui l'ont amené; précédée d'une Notice historique et topographique militaire, et d'un plan-croquis. *Paris*, *Magimel*, *Anselin et Pochard*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

LEGRAND (Hippolyte).

Éditeur des Chefs-d'œuvre oratoires de Mirabeau (Paris, 1822).

LEGRAND (Paul). Album amusant (1822). Voy. Jazet.

LEGRAND (Mme Jenny). Fille (la) de l'émigré, épisode de 1815. Sec. édit., revue, corr. et augm. de Claire et Félix, ou la Rosière. *Paris*, *Aug. Imbert*, 1825, 3 vol. in-12, 6 fr.

La première édition est de 1824 : elle est anonyme.

— Indécision (l'), ou Lucy Mulgrave. *Paris*, *Aug. Imbert*, 1825, 3 vol. in-12, 6 fr.

— * Séductions (les). Par Mme Jenny L. G. D. *Paris*, *Ladvocat*, 1820, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

LEGRAND (Arm.). * Petit (le) Chaperon rouge, conte en action (en un acte et en prose), mêlé de couplets. *Paris*, *Duvernois*, 1823, in-8., 1 fr. 25 c.

Avec Junien C. (Champeaux) et Auguste G. (Gombaut).

LEGRAND, proviseur du collège royal Bourbon.

— Ode sur les funérailles de Louis XVIII, roi de France et de Navarre; présentée à S. M. Charles X le jour des morts de l'année 1824. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1824, in-8 de 8 pages.

LEGRAND (N.-F.). Ode à la croix, à l'occasion de la plantation de la croix dans la ville de Metz. *Paris*, *impr. de Le Normant fils*, 1825, in-8 de 12 pages.

LEGRAND (A.), d'Amiens, médecin à Paris.

—De l'Or, de son emploi dans le traitement de la syphilis récente et invétérée, et dans celui des dartres syphilitiques; du mercure, de son inefficacité et des dangers de l'administrer dans le traitement des mêmes maladies, avec une appréciation du traitement antiphlogistique. *Paris, l'Auteur*, 1828, in-8, 7 fr.

—Traité de physique. *Paris, Raymond*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.

Faisant partie de la Bibliothèque du XIXe siècle.

LEGRAND (Franç.-René-Fréd.), d'Orléans; mort à Paris, en 1832, âgé d'environ 38 ans.

—Homme (l') tel qu'il doit être, ou Pensées philosophiques et morales d'un élève de la nature. *Paris, Ladvocat; l'Auteur*, 1828, in-12 de 24 pages, 50 c.

—Journalistes (les) intrigants et calomniateurs démasqués, suivis du Journaliste tel qu'il devrait être. *Paris, l'Auteur; Roux*, 1829, in-12 de 24 pag., 50 c.

—Opinions (les) politiques de la France dévoilées, ou Quel est le désir des républicains, napoléonistes, carlistes et orléanistes. Pourquoi le commerce ne va pas, et le moyen de le faire refleurir. (Dialogue en prose). *Paris, l'Auteur*, 1831, in-8 de 16 pages, 50 c.

—Philippiade (la), fragments en vers sur la vie de Louis-Philippe Ier, roi des Français. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-8 de 16 pages, 50 c.

—Portrait (le) de ma femme, ou le Moyen d'être heureux, en vers libres. *Paris, l'Auteur; Guérin*, 1828, in-18 de 36 pages, 1 fr.

—Stances à l'Éternel sur les principaux devoirs de l'homme, suivies de quelques pensées, maximes et sentences philosophiques et morales. *Paris, l'Auteur; Guérin*, 1829, in-12 de 24 pages, 50 c.

L'auteur publia, peu de temps après, un écrit intitulé *Au journal intitulé : le Voleur*, qui, dans son numéro du 10 août 1829, parlant des Stances à l'Éternel, publiées par Legrand, d'Orléans, a cru devoir, non critiquer l'ouvrage, mais insulter personnellement son auteur, et n'a pas voulu se rétracter sur la réclamation qui lui a été adressée, in-8 de 2 pag.

—Troubadour (le) volage, ou l'Art de plaire aux femmes et de se venger des ingrates et des infidèles. *Paris, Bezou; A. André*, 1829, gr. in-32, 1 fr.

Ces écrits, tous d'une ou deux feuilles au plus, sont les principaux ouvrages de M. Legrand; les autres, en assez grand nombre, sont des pièces soit en vers, soit en prose, formant 2 et 4 pages (Voy. les tables du Journal de la Librairie de 1827 à 1831).

Presque tous les opuscules sont publiés sous le nom de M. Legrand, d'Orléans, *élève de la nature.*

LEGRAND D'AUSSY (P.-J.-Bapt.), l'un des conservateurs de la Bibliothèque nationale, garde des manuscrits, membre de l'Institut, classe des sciences morales et politiques; né à Amiens, le 3 juin 1737, mort le 6 décembre 1800.

— Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. *Paris, Onfroy*, 1783, 3 vol. in-8.— Nouv. édit., avec des notes, corrections et additions par J.-B. de ROQUEFORT. *Paris, Laurent-Beaupré (* Simonet)*, 1815, 3 vol. in-8, 15 fr.

Cet ouvrage devait se composer de plusieurs parties, dans lesquelles l'auteur s'était proposé de traiter du logement, de la nourriture, des vêtements et des divertissements : la première partie, la seule qui ait été publiée, ne traite que de la nourriture.

—*Observations sur les Troubadours. Par l'éditeur des Fabliaux. *Paris, Eugène Onfroy*, 1782, in-8.

Imprimées à part de la seconde édition des Fabliaux pour les possesseurs de la première où elles ne se trouvent pas.

L'auteur y soutient que les Trouvères des provinces situées au nord de la Loire l'emportèrent par l'esprit, l'imagination et le talent sur les Troubadours, opinion qui a trouvé bien des contradicteurs.

— Sépultures (des) nationales et particulièrement de celles des rois de France, par LEGRAND D'AUSSY; suivi des Funérailles des rois, reines, princes et princesses de la monarchie française, depuis son origine jusques et y compris celles de Louis XVIII. Par M. de ROQUEFORT. *Paris, J. Esneaux*, 1824, in-8, 7 fr.

—Vie d'Appollonius de Tyane, précédée d'une Notice historique sur Legrand d'Aussy, par M. L'ÉVESQUE. *Paris, Léopold Collin*, 1807, 2 vol. in-8, avec portr. 9 fr.

Elle est curieuse et dégagée de toutes les fables rapportées par Philostrate.

—Voyage fait en 1787-88 dans la ci-devant haute et basse Auvergne, aujourd'hui département du Puy-de-Dôme, du Cantal et partie de celui de la Haute-Loire. Nouv. édit. *Paris*, 1795, 3 vol. in-8.

La première édition, publiée en 1788, sous le titre de *Voyage d'Auvergne*, ne formait qu'un volume.

On est surpris que l'auteur, qui a parfaitement traité l'histoire naturelle, n'ait presque rien dit des antiquités que renferme cette province.

Legrand d'Aussy a, en outre, participé à la Bibliothèque universelle des romans (1775-89); il a fourni un grand nombre d'analyses de vieux poëtes français aux Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque royale, et les Mémoires suivants au recueil de l'Institut, classe des sciences politiques et morales : 1° Notice sur l'état de la marine en France au commencement du XIVe siècle, et sur la tactique navale usitée alors dans les combats de mer

(Tom. II, 1799); 2° Mémoire sur les anciennes sépultures nationales et les ornements extérieurs qui, en divers temps, y furent employés, sur les embaumements, sur les tombeaux des rois francs dans la ci-devant église de Saint-Germain-des-Prés, et sur un projet de fouilles à faire dans nos départements (*id.*, *id.*); 3° Mémoire sur l'ancienne législation de la France, comprenant la loi salique, la loi des Visigoths, la loi des Bourguignons (Tom. III, 1801); 4° Voyage d'outre-mer et retour de Jérusalem en France par voie de terre, pendant le cours des années 1432 et 1433, par Bertrandon de la Brocquière, conseiller et premier écuyer-tranchant de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne: ouvrage extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, remis en français moderne et publ. par Legrand d'Aussy (Tom. V, 1804).

Enfin, cet académicien est l'éditeur des Fabliaux ou Contes des XIIe et XIIIe siècles, auxquels il a joint des notes et des imitations (1779, 3 vol. in-8, et 3 vol. in-12; ou 1782, 5 vol. pet. in-12), ainsi que des Contes dévots, etc., faisant suite à ces Fabliaux (1781, in-12). Voy. ces titres aux Anonymes.

LEGRAND DE LALEU (L.-Aug.), jurisconsulte, professeur de législation à l'école centrale du département de l'Aisne, à Laon, correspondant de la 3e classe de l'Institut; né à Nouvion, le 18 mai 1755, mort à Laon, le 15 juin 1819.

— Dissertation historique et politique sur l'ostracisme et le pétalisme, lue à l'Institut national. *Paris*, *Égron*, an VIII (1800), in-8 de 40 pag., 60 c.

— * Philotas. 1786, in-8.

— Recherches sur l'administration de la justice criminelle chez les Français avant l'institution des parlements, et sur l'usage de juger les accusés par leurs pairs ou jurés, tant en France qu'en Angleterre. (Ouvrage posthume). *Paris*, *Fantin*, 1823, in-8, avec un portr. lithogr., 6 fr.

A la suite du Mémoire justificatif de Dupaty pour trois hommes condamnés à la roue, 1786, in-4, on trouve une Consultation de Legrand de Laleu, qui le fit rayer du tableau des avocats. Il a laissé la traduction des quinze premiers chants de l'Araucana, poëme d'Ercilla. *Beuch.*

LEGRAND DE VILLIERS. Aux mânes de S. A. R. Mgr le duc de Berri; dédié à MM. les gardes-du-corps du roi (en vers). *Paris*, *Le Normant*, 1823, in-8 de 8 p.

LEGRAS (le P. Ant.), ex-oratorien, traducteur; né à Paris, mort le 10 ou 11 mars 1751, âgé d'environ 70 ans.

On lui doit la traduction des ouvrages suivants: 1° Livres apocryphes de l'ancien et du nouveau Testament, faisant partie de la Bible, traduction de Le Maistre de Sacy, édit. de 1717, 4 vol. in-fol., et réimpr. depuis séparément, 1742, 2 vol. in-12 (Voy. les Anonymes au mot *Bible*); 2° Ouvrages des SS. PP. qui ont vécu du temps des apôtres, trad. avec des notes (1717), voy. ce titre aux Anonymes; 3° Épître à Diognète, attribuée à S. Justin, trad. du grec (1727), voy. JUSTIN; 4° les Vies des grands capitaines grecs et romains, trad. du latin (1729), voy. CORNELIUS NEPOS.

Le P. Legras est aussi l'éditeur de l'Apologie de M. Nicole, écrite par lui-même, etc. (1734), voy. NICOLE.

LEGRAS (Philippe), avocat au Conseil d'État, ancien procureur au parlement de Dijon; mort dans cette ville, le 14 avril 1824, âgé de 72 ans.

— * Citoyen (le) français, ou Mémoires historiques, politiques, physiques, etc. *Londres*, 1785, in-8.

— Note sur la formule de procéder devant les tribunaux de commerce. In-8, 2 f.

— * Pressante réclamation pour les pères et mères des émigrés. *Paris*, an III (1795), in-8.

Il est encore auteur d'un ouvrage sur les faillites, qui pouvait être intéressant, mais qui est entaché des vices dont sont empreintes la plupart des lois de cette époque, où l'on a sacrifié l'intérêt des particuliers à celui du fisc.

LEGRAS DE SAINT-GERMAIN. Art (l') de trouver des trésors réels dans les campagnes, dans les bruyères, etc.; avec un plan d'une nouvelle administration des bois et forêts, etc., et l'indication d'une eau céréale fécondante, par le moyen de laquelle on peut cultiver sans chevaux ni bœufs, sans fumier et sans labour. *Bruxelles*, *Le Charlier; et Paris*, *Chaumerot*, 1811, in-8 de 102 pages.

LE GRAS DU VILLARD (Pierre), chanoine de Saint-André de Grenoble, supérieur de la maison de Parménie; mort en 1785, âgé d'environ 85 ans.

— Abrégé historique de la maison de Parménie...

— Agréments (les) de la solitude. 1758, in-12.

— Cantiques spirituels. 1759, in-12.

— * Discours sur la vie et la mort de M. le cardinal Le Camus, évêque et prince de Grenoble. *Lausanne* (*Grenoble*), 1748 in-12.

— Dissertation sur l'origine des noms de famille. 1758, in-12.

— Eloges de quinze illustres chanoines de Saint-André de Grenoble, en latin 1733.

— Grassiana, ou Œuvres mêlées...

Il n'a paru de ce recueil qu'un cahier in-4° contenant la description de quelques antiquités de Saint-André.

— Inscriptions latines, en style lapidaire avec des notes curieuses et intéressantes. In-4.

— Lettre d'un chanoine de Grenoble à un de ses amis, sur la comète. In-8.

L'auteur nous apprend dans cette lettre qu'il a donné une édition de l'ouvrage intitulé: « Délices de l'Italie. »

— Lettre sur la procession des Fous et autres extravagances en diverses églises. 1757.

— Sanctoral, ou Légendes des saints du diocèse de Grenoble. 1730, in-8; 1740, in-12.

— Vie de la sœur Louise. 1752, 2 part. in-12.

— Voyage (le) spirituel des sœurs de Parménie. 1760, in-12.

Legras du Villard s'était proposé de donner des *Mémoires sur la province du Dauphiné*, qui devaient former 3 vol. in-4°, mais il n'a paru que le prospectus.

LEGRAVEREND (Jean-Marie-Emm.), savant jurisconsulte, successivement chef de division au ministère de la justice, directeur des affaires criminelles et de grâces à la chancellerie de France, avocat aux conseils du roi et à la cour de cassation, en 1817, maître des requêtes extraordinaires, et enfin conseiller à la Cour royale de Rennes; député d'Ille-et-Vilaine à la chambre des représentants dans les cent jours, et plus tard à la chambre des députés, de 1817 à 1820; né à Rennes (Ille-et-Vilaine). en 1776, mort en 1827.

— *Coups (les) de bec et les coups de patte, histoire abrégée, rapide et légère du peuple Ornithien; traduite d'un manuscrit tombé de la Lune. *Paris*, *Béchet aîné*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ouvrage satirico politique des événements de la France: peu de personnes le connaissent pour être de ce grave jurisconsulte.

Il a été reproduit, en 1829, sous le titre de *Manuscrit tombé du Ciel, ou Histoire abrégée, rapide et légère du peuple Ornithien*. Paris, Béchet aîné.

— Lacunes (des) et des besoins de la législation française, en matière politique et en matière criminelle, ou du défaut de sanction dans les lois d'ordre public. *Paris*, *Béchet aîné*, 1824, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Lettre écrite à M. le comte de Montlosier. *Paris*, *Dupont*, 1826, in-8 de 44 pag.

— Observations sur le jury en France. *Paris*, *Delaunay* (*Béchet aîné*), 1819, in-8. — Sec. édit., rev. et augm., et précédée de l'examen du nouveau projet de loi sur le jury, présenté le 29 décembre 1826, à la chambre des Pairs. *Paris*, *Béchet aîné*, 1827, in-8, 3 fr.

— Traité de la législation criminelle en France. IIIe édit., revue et corr. sur les notes manuscrites de l'auteur et d'après les changements survenus dans la législation et la jurisprudence. Par J.-B. Duvergier. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1830, 2 vol. in-4, 36 fr.

La première édition est de 1816; la seconde, de 1823.

— Traité de la procédure criminelle devant les tribunaux militaires et maritimes. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

— Un mot sur le projet de loi relatif au sacrilége. *Paris*, *Béchet aîné*, 1825, br. in-8, 75 c.

LEGRET (G.-P.), fondateur de l'école spéciale de commerce; né à Rosay.

— A MM. les membres du corps municipal de la ville de Rosay et à ses principaux habitants. *Coulommiers*, *de l'impr. de Brodard*, 1829, in-8 de 16 pages.

— Chansonnier des bonnes gens, ou les Diners de famille, avec airs notés en musique gravée. *Paris*, *Quoi*, 1821, in-18, 4 fr.

— Épître à Rome sur le célibat des prêtres (suivie de la Pascaline, chanson). *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1830, in-8 de 20 pages.

— Épître familière d'un père à son fils sur le commerce. *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1821, in-8 de 8 pages.

— Épître à mon fils sur le commerce; dédiée à MM. les élèves de l'école spéciale de commerce. *Paris*, *Alex. Johanneau*, 1822, in-8 de 24 pages.

C'est peut-être une seconde édition de la précédente.

— Etrennes aux Français: le commerce. *Paris*, *de l'impr. de Scherff*, 1818, in-8 de 52 pages.

— Impôts (des) et d'un entrepôt réel pour la ville de Paris. *Paris*, *Renard*, 1827, in-8 de 32 pages, 75 c.

— Réflexions d'un ancien négociant sur le commerce, ses règles, usages et son code. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8 3 fr.

— Réponse d'un petit cousin de Paris à son petit cousin à Vienne. *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1821, in-8 de 4 pag.

C'est une réponse à une chanson de M. Béranger.

— Rudiment de la comptabilité commerciale, etc. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1812, in-8. — Sec. édit., sous ce titre: Rudiment de la comptabilité commerciale, ou Dialogues didactiques sur le commerce. *Paris*, *Malher et comp.*; *Renard*, 1828, in-8, 8 fr.

— Sur les corporations. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, in-8 de 36 pages.

LEGRIS (l'abbé), anc. chanoine de l'église métropolitaine de Sens.

— Oraison funèbre de P. d'Albert de Luynes, cardinal archevêque vic. de Sens, etc. *Sens et Paris*, 1788, in-4 de 44 pag.

—Vertus (les) chrétiennes mises en action, ou Choix de faits mémorables, etc. *Paris*, *D. Belin*, 1828, in-12, 3 fr. 50 c., et in-18, 1 fr. 50 c.

LEGRIS. Isabelle et Théodore, trad. de l'angl. (1788). Voy. ce titre aux Anonymes.

LEGRIS (L.), ingénieur-géomètre; né à la Celle-sous-Chantemerle, près Sezanne (Marne), le 4 juin 1786.

— Machines à vapeur, à gaz et à air comprimé, mises en mouvement par des feux employés en même temps à d'autres usages, ou l'Art d'utiliser successivement et par gradation tout le calorique que peut dégager le combustible avant de se perdre dans l'atmosphère. *Paris*, *Emler*, 1829, in-8, avec une planche, 3 fr. 50 c.

— Mécanique (la) des gens du monde, ou les Moteurs rendus plus puissants, plus nombreux, plus économiques, plus utiles et plus faciles à employer, etc. *Paris*, *A.-J. Sanson*, 1824, in-8, avec une planche, 2 fr. 25 c.

— Nouvelle (la) Mécanique agricole, ou l'Art de rendre l'agriculture une fois plus productive avec moins de travaux de la part des hommes; suivi de la Manière de faire mécaniquement, par des moyens fournis par la nature, le tracé des routes, des canaux de navigation, de desséchement et d'irrigations, le creusement des rivières, des carrières, des mines, des fortifications passagères et permanentes, etc., et d'un Supplément à la Mécanique agricole. Ouvrage contenant plus de deux cents inventions jusqu'alors inconnues. *Paris*, *F.-M. Maurice*, 1825, in-8, 7 fr.

— Nouvelle (la) Mécanique du feu moteur des machines, ou le Calorique employé à la distillation des vapeurs des gaz de l'air comprimés, etc. *Paris*, *Garnier*, 1827, in-8 avec une planche, 2 fr.

— Nouvelle (la) Mécanique manufacturière, ouvrage contenant, etc.; suivi d'un 2e supplément à la Mécanique militaire. *Paris*, *F.-M. Maurice*, 1826, in-8, 5 fr.

— Nouvelle (la) Mécanique militaire, ou l'Art de faire la guerre avec peu de troupes; ouvrage contenant plus de cent nouvelles inventions inconnues jusqu'à ce jour, dont la plupart sont d'une utilité générale pour l'emploi de plusieurs nouveaux moteurs. *Paris*, *F.-M. Maurice*, 1825, in-8 avec une pl., 3 fr.

— Nouvelles Machines à vapeur, à gaz acide carbonique et à air comprimé, ou l'Art d'économiser le combustible dans tous les cas possibles; ouvrage contenant plus de cent inventions. *Paris*, *quai des Augustins*, *n° 17*, 1827, in-8, 3 fr.

— Projet de loi pour les brevets d'invention. *Paris*, *de l'imprim. lithograph. de Chabert*, 1829, petit in-folio de 12 pages lithographiées.

En février 1829, M. Legris fit paraître le premier numéro (in-8 de 16 pag. avec une pl.) d'un recueil périodique intitulé *le Mécanicien européen, ou la Mécanique mise à la portée de toutes les intelligences* : il n'en a pas été publié davantage.

LEGRIS-DUVAL (l'abbé René-Michel), prédicateur; né à Landerneau (Finistère), le 16 août 1765, mort le 28 janvier 1819.

— Discours en faveur des départements ravagés par la guerre, prononcé à Paris le 22 février 1815. *Paris*, *Potey*, 1815, in-8 de 48 pages, 1 fr. 50 c.

— * Mentor (le) chrétien, ou Catéchisme de Fénélon. (Tome Ier et unique) *Paris*, *Laran*, 1797, pet. in-12; ou *Paris*, *St-Michel*, 1815, in-18, 1 fr. 75 c.

Il y a des exemplaires de la première édition qui portent pour titre : *les Fondements de la morale, ou Fénélon et Théodore*. Cet ouvrage devait avoir trois volumes.

— Le même. Nouv. édit., augmentée d'une Lettre sur l'existence de Dieu; du Christianisme et la véritable Église, par le même auteur. *Paris*, *Méquignon junior*, 1822, 1825; *Lyon et Paris*, 1826; *Avignon*, *Séguin aîné*, 1831, in-18, 1 fr.

La dernière édition citée a paru avec le nom de l'auteur.

— Sermons (ses), précédés d'une Notice sur sa vie. Par M. L. C. D. B. (le cardinal de Bausset). *Paris*, *Adr. Leclère*, 1820, ou 1823, 2 vol. in-12, avec portrait, 6 fr.

On a encore de l'abbé Legris-Duval quelques brochures à l'occasion de la constitution civile du clergé.

LEGROING-LA-MAISONNEUVE (Françoise-Thérèse Antoinette), née à Bruyères, dans les Vosges, le 11 juin 1764.

— Clémence, roman moral, dans lequel les personnes dont le cœur serait engagé trouveront des principes et des exemples utiles. *Paris*, *Duprat*, 1802, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Essai sur le genre d'instruction qui paraît le plus analogue à la destination des femmes. *Paris*, *Pougens*, 1799, in-18, 60 c. — Sec. édit., revue, corr. et

augmentée. *Paris ; l'Auteur, Fries*, 1801, in-18, 1 fr.

La seconde édition est augmentée d'un supplément, dans lequel se trouve développée la méthode que l'auteur employait avec ses élèves.

— Prince (le) joyeux, le prince Gentil, Périnette, contes. *Paris*, 1809, in-18.

— Retraite pour la première communion. *Paris, l'Auteur*, 1804, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Zénobie, ou l'Héroïne d'Arménie. *Londres*, 1795, in-8; *Paris*, *Delance*, an VII (1799), in-8 de 300 pag., 3 fr.

Quelques exemplaires ont été répandus avec le nom de l'auteur, dans un court Avertissement.

Cette dame a fourni à la Bibliothèque franç. de Charles Pougens ainsi qu'à la Bibliothèque des romans anglais, etc., un assez grand nombre d'analyses.

LE GROS (l'abbé Nicolas), docteur en théologie et chanoine de l'église de Reims, sa patrie; né en 1695, mort à Rhynwyck, près d'Utrecht, le 4 décembre 1751.

— * Abrégé chronologique des principaux événements qui ont précédé et suivi la constitution *Unigenitus ;* avec les cent une propositions du P. Quesnel, mises en parallèle avec l'Ecriture et la tradition. *Utrecht*, *Corn. Guill. Le Fèvre*, 1730, in-32 de 96 pages. — Nouv. édit. 1732, in-12.

— Calendrier ecclésiastique. 1738, in-24.

— Catéchisme historique et dogmatique (Suite du). *Utrecht*, 1751, in-12.

— Courtes Observations sur une lettre de M. de Lannoi, touchant l'usure. 1730, in-12.

— Défense de la vérité et de l'innocence outragées dans la lettre pastorale de M. de Charency, au sujet d'un écrit trouvé dans son diocèse. *Utrecht*, 1745, in-4.

— Dénonciation des erreurs enseignées dans le séminaire des jésuites de Reims. 1718, in-12.

— Discours sur les miracles de M. de Pâris....

— * Discours sur les Nouvelles ecclésiastiques. 1735, in-4.

Cité par la France littéraire de 1769. A.-A. Barbier cite, sous la date de 1748, un autre volume portant le même titre, et dont il y aurait une nouvelle édition augmentée, depuis leur origine jusqu'à présent. 1759, in-12. Notre bibliographe ajoute que le premier discours est de l'abbé Le Gros; les autres sont de l'abbé Fontaine de la Roche.

— Dogma Ecclesiæ circà usuram, seu de reditibus utrinque redimibilibus. 1730, in-4.

Avec Barchman et Petitpied.

— Éclaircissement historique et dogmatique sur la Constitution. 1738, in-12.

— * Éclaircissements de plusieurs difficultés touchant les conciles généraux. *Amsterdam* (*Rouen*), 1734, in-12.

Attribués à Le Gros, par Ladvocat, et à Osmont du Sellier par les auteurs de la France littéraire de 1769.

— Entretiens du prêtre Eusèbe et de l'avocat Théophile, sur la part que les laïques doivent prendre à la Constitution. In-12.

— Lettre sur le cas de conscience décidé par cinq docteurs de la nouvelle faculté de théologie de Reims. 1743, in-12.

— Lettre sur les convulsions. 1733, in-12.

— Lettres (quatre) à M. Languet, évêque de Soissons, sur les promesses faites à l'Église. 1723-38, in-4.

— * Lettres théologiques contre le « Traité des prêts de commerce » (de l'abbé Mignot). 1739, in-4. — Supplém. 1740, in-4.

— Maximes sur les devoirs des ecclésiastiques par rapport à la Constitution. 1722, in-4.

— * Méditations sur la concorde de l'Évangile, avec le texte de la concorde des quatre Évangiles. *Paris*, 1733, 3 vol. in-12.

— * Méditations sur l'épître de S. Paul aux Romains, avec le texte latin (publ. par l'abbé Nic. Cabrisseau). *Paris, Savoye*, 1735, 2 vol. in-12.

— * Méditations sur les épîtres canoniques de S. Pierre, etc. 1736, 2 vol. in-12; ou *Paris*, *Savoye*, 1754, 6 vol. in-12.

— * Mémoire sur l'appel au futur Concile. 1718, in-4.

— * Mémoire sur les droits du second ordre du clergé. *En France*, 1733, in-4.

Réfuté, en 1736, par l'abbé Corgne (voyez ce nom).

— Mémoires (six) pour servir de défenses aux curés, chanoines et docteurs de Reims, contre M. de Mailly. 1717, in-4.

— Motifs invincibles d'attachement à l'Église romaine, et de réunion pour les prétendus réformés (publ. par l'abbé Nic. Cabrisseau). *Tours*, sans date, in-12 de 47 pages.

Ouvrage composé à Reims pour des protestants qui y étaient prisonniers de guerre.

— * Renversement (du) des libertés de l'Église gallicane dans l'affaire de la constitution. 1716, 2 vol. in-12.

— Réponse à l'écrit intitulé : Réclamation des défenseurs légitimes des convulsions et des secours (du P. de Gennes), et à la partie du 2e volume de M. de Montgeron qui a pour titre : Observations sur les convulsions. 1743, in-4.

— Réponses à diverses questions touchant la constitution *Unigenitus*. 1715, in-12.

— * Retraite de huit jours, sur les principales vertus chrétiennes et religieuses (revue et publ. par l'abbé Nic. Cabrisseau). *Paris*, *Osmont*, 1728, in-12.

L'éditeur l'a augmentée de la paraphrase de deux psaumes pour chaque jour.

— * Tractatus dogmaticus et scholasticus de Ecclesiâ. *Romæ* (*Parisiis*), 1782, 2 vol. in-12.

Bon ouvrage. Il faut à la suite du 2e volume: 1° un *Errata* du premier vol. en 6 pages, du second vol. en 10 pages; 2° *Addita quædam utilia ad elucidationem et supplementum hujusce de ecclesiâ tractatûs*, 16 pag.

Anquetil du Perron a laissé en manuscrit des augmentations qui en formeraient deux vol. in-4.

— Tractatus theologicus de scripturæ sacræ sensu multiplici. *Trajecti ad Rhenum*, 1760, in-12.

— Très-humbles et très-respectueuses remontrances des fidèles, ou Apologie de l'Appel. 1741, in-12.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, l'abbé Le Gros est auteur d'une traduction estimée de la Bible, faite sur les textes originaux (1739, voy. les Anonymes au mot *Bible*); d'une autre de l'Imitation de J.-C. (1740), voy. Kempis; enfin des Psaumes, et du Nouveau Testament, lesquels, réunis à l'Imitation, ont été publiés en 1740, sous le titre de Manuel du Chrétien, en un vol., lequel a été très-souvent réimprimé depuis. (Voy. ce titre aux Anonymes.)

LEGROS, perruquier-coiffeur, mort le 30 mai 1770.

— Art (l') de la coiffure des dames françaises, avec des estampes color. et trois suppléments. *Paris*, *Ant. Boudet*, 1769, 2 vol. in-4.

LEGROS ou GROS (l'abbé Jos.-Mar.), d'abord chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris, ensuite prévôt de Saint-Louis du Louvre, curé de St.-Nicolas-du-Chardonnet, et auparavant supérieur du séminaire des Trente-Trois; ancien professeur et principal du collége de Navarre, théologien du cardinal de Rohan, docteur en théologie de la faculté de Paris, abbé d'Acheuil, député à l'Assemblée nationale; né en 1711, mort le 21 janvier 1790.

— * Analyse des ouvrages de J.-J. Rousseau et de Court de Gebelin, par un solitaire. *Genève et Paris*, *Ve Duchesne*, 1785, in-8 de 234 pages. — * Examen des systèmes de Jean-Jacques Rousseau et de M. Court de Gebelin, pour servir de suite à l'Analyse, etc. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1786, in-8.

— * Analyse et Examen de « l'Antiquité dévoilée », du « Despotisme oriental », et du « Christianisme dévoilé », ouvrages posthumes de Boulanger; par un solitaire. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1788, in-8.

— * Analyse et Examen du système des philosophes économistes; par un solitaire. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1787, in-8.

— * Examen du système politique de M. de Necker; Mémoire joint à la lettre écrite au roi par M. de Calonne, le 9 février 1789 (avril) 1789, in-8 de 51 pages.

Ce pamphlet, qui a fait le tourment de Necker, eut trois éditions en très peu de temps.

LEGROS (N.), professeur de musique dans la pension des dames Cecilia Margarita, à Paris.

—Jeu (le) d'Apollon, ou Nouvelle Méthode pour apprendre, en jouant, les principes de la musique. *Paris*, 1804, in-4, 3 fr. 50 c.

— Calcul (le) de la vie, ou le Bon et le Mauvais Valet, comédie en un acte et en prose. *Paris*, an XII (1804), in-8.

— Fausse (la) Correspondance, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1801), in-8.

— Suppléants (les), comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1801), in-8.

LEGROS, chirurgien-dentiste à Paris.

— Conservateur (le) des dents, ou Réflexions sur les divers moyens à employer pour les soigner, les conserver et réparer leur perte, à l'aide des dents et râteliers postiches, faits en dents humaines, en cheval marin, et en pâte minéro-métallique; et des cas où ce dernier moyen peut être employé le plus avantageusement. *Paris*, *l'Auteur*; *Le Normant*, 1812, in-8 de 32 pages, 1 fr.

LEGROS, capitaine, chevalier de Saint-Louis et de la légion-d'honneur.

— Appel à la justice de l'auguste famille royale, ou recueil de divers mémoires adressés au Roi, à Monsieur et aux ministres compétents, concernant la succession du chevalier de Bertin, constamment réclamée par ses héritiers, depuis 1814; précédé d'anciens titres de noblesse, concédés en 1588, 1598 et 1600, en récompense des services rendus à Henri-le-Grand et à ses prédécesseurs rois, par une suite d'ancêtres des suppliants; avec des pièces à l'appui et des pièces justificatives. *Strasbourg*, *de l'impr. de Heitz*, 1824, in-4 de 24 pag.

L'auteur prend sur cet écrit la qualité d'héritier légal, par sa femme, du chevalier Bertin, mort propriétaire d'une charge d'écuyer qu'il a exercée vingt ans dans l'ancienne maison de S. A. R. Monsieur.

LEGROS (Augustin-Prosper), du Hâvre.
*Description du Hâvre, ou Recherches morales et historiques sur les habitants, le port et les principaux établissements de cette ville, avec une Notice sur les personnages célèbres qui y sont nés. Par M. A. P. L...., du Havre. *Paris*, *Fournier-Favreux*, 1825, in-8, avec planches, 6 fr. 50 c.

— Précis historique sur la ville du Havre, depuis François Ier jusqu'à Charles X. *Au Hâvre, chez les principaux libraires*, 1826, brochure in-16.

LEGROUIN (Mme). Voy. LEGROING.

LEGROUX (l'abbé Jacques), curé de Marcq en Barœuil; né à Mons en Pevèle; mort vers 1741.

— Summa statutorum synodalium cum prævia synopsi vitæ Episcoporum Tornacensium, etc. 1726, grand in-8.

La vie des évêques commence à St. Piat, en 303, et finit à Jean de Loevenstein, encore vivant en 1725. Cette partie de l'ouvrage renferme des documents certains sur les personnages mentionnés et sur plusieurs faits historiques en rapports avec les fonctions de leur épiscopat.

Le premier synode est celui qui fut tenu en 1366; le dernier a été présidé par M. de Choiseul du Plessis-Praslin, en 1688. Ces actes très-curieux et très-instructifs, donnent une juste idée des soins que prenaient les évêques pour maintenir une discipline sévère parmi les ecclésiastiques de leur diocèse.

L'abbé Legroux a inséré dans l'ouvrage, un discours ou sermon sur la Trinité, prononcé par saint Éleuthère en 520, monument de douceur et de charité chrétienne.

La latinité de l'auteur est facile et coulante, il jouit à juste titre d'une réputation de véracité qui n'a point été contestée.

Notice sur les historiens de la Flandre franç., par M. Lebon.

LEGRY, instituteur, à Paris.

— Législateur (le) de la jeunesse. *Paris*, 1806, in-12.

— Petite École normale, ou Principes d'enseignement et plan d'éducation. *Paris*, *l'Auteur; Le Normant*, 1816, in-8, 2 fr. 70 c.

LE GUALÈS (Bertrand), écuyer, avocat breton.

— Plaidoyer sur la question de la destitution *ad nutum* (savoir si les officiers de paroisse, diacres, sous-diacres, chantres, sacristes, élus à la pluralité des voix, sont destituables à volonté, sans cause et sans raison). *Rennes*, *N. Audran*, 1717, in-12.

LEGUAT (François). Voyages et Aventures en deux îles désertes des Indes orientales, etc., avec des cartes et des figures. *Londres, Dan. Mortier*, 1708, 2 tom. in-12,

— Autre édition. *Londres* (*Rouen*), 1720. in-12.

LE GUAY DE PRÉMONTVAL (André-Pierre), mathématicien et philosophe, membre de l'Académie royale de Berlin; né à Charenton, près de Paris, le 16 février 1716, mort à Berlin, le 2 septembre 1764.

— Cause bizarre, ou Pièces d'un procès ecclésiastico-civil. 1755, in-8.

— Diogène (le) de d'Alembert, ou Pensées libres sur l'Homme. 1754. — Nouv. édition, augm. d'un tiers. *Berlin, Schneider*, 1755, in-8.

« D'Alembert souhaite à chaque siècle, on ne sait « trop pourquoi, un *Diogène*; mais plus retenu, « plus sage, plus décent que le cynique d'Athènes. « D'après ce vœu, M. de Prémontval a composé un « livre intitulé *le Diogène de D'Alembert*, où l'esprit « d'indépendance, la haine des hommes, l'impiété « la plus décidée, forment un délire perpétuel. « L'auteur des Mélanges ne prétendait pas sans « doute faire naître dans la république des lettres « un ouvrage aussi ridicule et une philosophie aussi « absurde. Il faut croire que l'écrivain germanique « n'a écouté que son caractère, très-philosophique à « la vérité, par un amour-propre impitoyable envers « les autres, et très-indulgent envers lui-même. »

Trois siècles de la littér. franç.

— Discours sur diverses notions préliminaires à l'étude des mathématiques. 1743, in-12.

— Discours sur la nature des quantités que les mathématiques ont pour objet. 1742, in-12.

— Discours sur la qualité du nombre. 1743, in-12.

— Discours sur l'utilité des mathématiques. 1742, in-12.

— * Esprit (l') de Fontenelle, ou Recueil de pensées tirées de ses ouvrages. *La Haye*, *P. Gosse* (*Paris*, *Vincent*), 1744, 1753, 1767, in-12.

L'un des meilleurs ouvrages de ce genre : il est précédé d'une espèce d'apologie de Fontenelle, en forme de discours préliminaire.

A.-A. Barbier a consigné dans son Dictionnaire des Anonymes, n° 5369, une longue note, tirée du Journal de Paris, 24 mars 1778, relative à la publication de ce volume.

— Hasard (le) sous l'empire de la Providence. 1754, in-8.

— Lettres contre le dogme de l'Eucharistie, tel qu'il est enseigné par l'Église romaine, adressées, en 1735, au fameux P. Tournemine, jésuite.

L'auteur, alors étudiant en philosophie au collége du Plessis-Sorbonne, n'avait que 19 ans lorsqu'il composa ces Lettres.

— Mémoires (ses). *La Haye*, 1749, in-8.

Ils n'embrassent que les trente-six premières années de la vie de leur auteur, lesquelles furent aussi aventureuses que romanesques.

— Monogamie (la), ou l'Unité dans le

mariage. *La Haye*, 1751-52, 3 vol. in-12.

— Panagiana Panurgica, ou le Faux Evangéliste. 1750, in-8.

— Pensées sur la liberté. 1750, in-8.

— Préservatifs contre la corruption de la langue française en Allemagne. 1761, 5 pièces in-8.

La manière d'écrire de Formey a été souvent tournée en ridicule dans cet ouvrage; aussi le secrétaire perpétuel s'en plaint-il dans l'éloge de cet académicien.

— Vues philosophiques, ou Protestations et Déclarations sur les principaux objets des connaissances humaines. *Amsterdam*, 1757, 2 vol. in-8; ou *Berlin*, 1761, 2 vol. in-8.

Contre le leibnitzianisme et le wolfianisme, dont les principales doctrines, dit Formey, excitaient dans l'auteur un sentiment qui tenait de l'indignation. Il voulait frapper de grands coups, mais il ne paraissait demander le moins que pour obtenir le plus.

Les ouvrages de Prémontval sont peu connus en France, et on n'y perd pas beaucoup.

Au catalogue que nous venons de donner, il faut ajouter encore les mémoires suivants, insérés par lui dans le recueil de l'Académie de Berlin : Examen de la démonstration que M. Wolf donne § 70 de l'Ontologie, du principe de la raison suffisante. Remarque sur la loi de continuité. Remarque sur cette définition de M. Wolf du mot *aliquid ; aliquid est cui aliqua notio respondet*, § 54 de l'Ontologie, pag. 41 (1754). — La Théologie de l'Être, ou Chaîne d'idées de l'Être jusqu'à Dieu, en deux mém. (1755-57). — De la notion de l'Infini : Discours mêlé de réflexions, amenées par le sujet même, sur les cas où l'usage des définitions se trouve en défaut, et sur un alphabet des pensées humaines, seul capable d'y suppléer (1758). — De la Psychocratie, ou de l'Empire et du gouvernement de l'ame, sur la multitude des êtres, simples comme elle, mais d'une nature inférieure à la sienne, dont le corps est composé. Quatrième hypothèse sur l'union du corps et de l'ame, en trois part. (1761 et 1764).

Une méprise assez singulière fit enfanter à M. de Prémontval, pendant un séjour en Hollande, une brochure dont l'auteur de son éloge, dans les Mémoires de l'Académie de Berlin, ne croit «pas même devoir rapporter le titre. La plupart des démêlés réels entre les gens de lettres méritent de rester ensevelis dans l'oubli, à plus forte raison les démêlés imaginaires.» Enfin, Prémontval a eu part à un ouvrage périodique qui paraissait à Berlin, et qui avait des rédacteurs d'un mérite distingué.

LE GUAY DE PRÉMONTVAL (Marie-Anne-Victoire Pigeon d'Osangis, dame), épouse du précédent, lectrice de la princesse de Prusse, épouse du prince Henri, frère du roi; née à Paris, en 1724.

— Méchaniste (le) philosophe, ou Mémoires concernant la vie de Jean Pigeon (père de l'auteur). *La Haye*, 1750, in-8.

LE GUERCHOIS (Madelaine d'Aguesseau, dame), sœur du chancelier d'Aguesseau, et épouse de P.-Hector Le Guerchois; née à Paris, en 1679, morte le 9 décembre 1740.

— * Avis d'une mère à son fils. *Paris*, *Desaint*, 1743, 2 vol. in-12.

Le second volume renferme des pratiques pour les sacrements de pénitence et d'eucharistie, et pour se disposer à la mort.

— Réflexions chrétiennes sur les livres historiques de l'ancien Testament. *Paris*, 1767, in-12. — Nouv. édition, augm. de Réflexions sur le nouveau Testament et de la vie de l'auteur. *Paris*, *Ve Desaint*, 1773, in-12, 1 fr. 75 c.

La première édition est anonyme.

LE GUÉVEL (Math.-J.), avocat à Josselin.

— Commentaire sur l'usement de Rohan. *Rennes, et Paris*, *Belin*, 1786, in-12.

LE GUÉVEL, fils puîné du précédent.

— Dissertation sur l'art. 585 du Code civil, et Réfutation de la doctrine de M. Toullier sur une question née de cet article. *Rennes*, *Vatar*, 1819, in-8 de 64 pages, 1 fr. 50 c.

— Lettres adressées à M. Toullier, docteur et professeur en droit, à Rennes, sur quelques erreurs énoncées dans le t. XII du Cours de droit français, relatives à la communauté des époux. *Paris*, *Mme Lévy*, 1828, in-8 de 64 pages, 2 fr. 50 c.

Une première lettre avait déja paru l'année précédente, in-8 de 16 pag.

LE GUILLOU (le P.), jésuite; né dans le diocèse de Quimper.

— Apologie des Jésuites. 3 vol. in-8.

LEGUIN. * Almanach de trente ans, dédié à la reine. 1776.

LEHAITRE, anc. capitaine d'artillerie de marine.

— Guide (le) des études, ou Marche qu'on pourrait suivre dans l'instruction publique et particulière. *Brest*, *de l'imp. de Michel*, 1815, in-8 de 32 pag., 75 c.

— Leçons élémentaires d'arithmétique, à l'usage des colléges et des écoles primaires. *Bourg*, *imp. de Bottier*, 1824, in-8.

LEHAY. Recueil de cent estampes en couleur, représentant les différentes nations du Levant, gravées sur tableaux peints d'après nature, en 1707 et 1708, par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur de France à la Porte. *Paris*, 1714, in-fol. gr. pap.

— Remarques sur la manière de graver et d'expliquer les pierres antiques, faites à l'occasion de deux estampes de la cornaline du Roi, appelée le cachet de Michel-Ange. *Paris*, *Jacques Etienne*, 1710, in-8.

Avec sa fille, depuis dame Chéron.

LEHAY (Mlle Élisabeth-Sophie). Voy. Chéron (Mme).

LE HELLECO (L.), professeur de belles-lettres au lycée de Bruges.

—Abécédaire systématique, propre à faciliter l'enseignement et le premier exercice de la lecture. *Paris*, *lib. stéréot.*, 1808, in-12 de 60 pages, 60 c.

LE HERICY (P.-D.), du Calvados.

—Vues sur les négociations que le gouvernement franç. pourrait employer pour forcer l'Autriche à la paix, lui enlever les alliés qu'elle peut espérer, et hâter l'abaissement du gouvernement anglais. *Paris*, *Desenne*, an IX (1801), in-8 de 30 pages, 60 c.

Pour des Reflexions sur cet écrit voyez Moller.

LEHMANN (J.-Gottl.), minéralogiste allemand du XVIIIe siècle.

—Traités de physique, d'histoire naturelle, de minéralogie et de métallurgie, trad. de l'allem. (par le baron d'Holbach). *Paris*, *Hérissant*, 1759, 3 vol. in-12, fig.

Chacun des trois volumes de cette traduction ont été tirés à part avec des titres particuliers : l'un sous le titre de l'*Art des Mines, ou Introduction aux connaissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques* ; l'autre sous le titre de *Traité de la formation des métaux et de leurs matrices ou minières* ; enfin, l'autre sous celui d'*Essai d'une histoire naturelle des couches de la terre*.

Le recueil de Mémoires de l'Académie de Berlin, de 1754 à 1758, renferme plusieurs dissertations de Lehmann, traduites du latin ou de l'allemand ; en voici les titres : Dissertation physico-philologique sur un passage difficile de Pline, Histoire naturelle, livre XXXVII, chap. 47, où il s'agit d'une pierre précieuse des Anciens, nommée *Asteria* ; trad. du latin (1754). — Histoire du Chrysoprase de Kosemitz (village de la haute Silésie) ; trad. du latin (1755). — Dissertation sur des fleurs de l'*Aster Montanus*, ou *Pyrénaïque*, précoce, à fleurs bleues et à feuilles de saule, empreintes sur l'ardoise (1756). — Recherches chimiques sur la terre de soufre toute particulière, qu'on trouve près de Tarnowitz en Silésie (1757). — Examen chymique d'une mine d'argent lamelleuse, ou d'une espèce de liége minéral, qu'on trouve, quoiqu'en très-petite quantité, dans les mines de Dorothée et Caroline, sur le haut Hartz ; trad. de l'allemand. Recherches historiques et chimiques sur le copal, tel que les apothicaires et les épiciers le vendent ordinairement ici (à Berlin) ; trad. de l'allemand (1758).

Le Journal des Mines renferme aussi l'analyse de quelques autres dissertations de Lehmann.

LEHMANN. Art de tricoter. V. Netto.

LEHMANN (G.-W.), maître de langue à Gouda.

—Recueil choisi de Traits historiques, Contes moraux et d'Extraits de voyages, avec la signification des mots en hollandais au bas de chaque page, à l'usage des jeunes gens qui veulent apprendre le français. *Dordrecht*, *Blussé et fils*, 1813, in-12.

LEHMANN (J.-T.). Méthode (nouv.) pour la guitare, ou Règles les plus simples pour apprendre à pincer de cet instrument sans maître. Trad. de l'allem. de la 5e édit. *Leipzig*, *Hofmeister*, 1830, in-fol. oblong, 5 fr.

LEHNDORF BANDELS (le comte de).

—Sympathies (les), essai dramatique. *Berlin*, *W. Oehmigke*, 1793, in-8, 1 fr. 50 c.

LEHNE (Fried.). Versuche republikanischer Gedichte. *Strasburg*, *Treuttel*, an III (1795), pet. in-8 de 80 pag.

LEHNINGER (J.-Aug.) secrétaire de la chancellerie de l'état-général de l'armée Saxonne.

— Description de la ville de Dresde, de ce qu'elle contient de plus remarquable et de ses environs. *Dresde*, *frères Walther*, 1782, in-12 de 408 pag., plus le plan de la ville.

LE HOC (Louis-Pierre), médecin de la faculté de Paris ; né à Rouen, mort le 27 août 1769.

— Avis sur l'inoculation de la petite-vérole. 1763, in-12 de 30 pages.

Publié sous le pseudon. de Candide.

Réimprimé l'année suivante, sous ce titre : *l'Inoculation de la petite-vérole renvoyée à Londres.* La Haye, 1764, in-12 de 116 pag.

LEHOC (Louis-Grégoire), fils du précédent, administrateur et littérateur, successivement commissaire-général de la marine, en 1778, pour l'échange des prisonniers dans la guerre de l'Amérique, secrétaire de légation à Constantinople sous le comte de Choiseul-Gouffier, son ami ; intendant des finances du duc d'Orléans en 1788 et 1789 ; ministre plénipotentiaire de Louis XVI à Hambourg jusqu'en 1793 ; ambassadeur extraordinaire du Directoire exécutif à Stockhlom, en 1795 ; membre et président du conseil général du département de l'Oise ; né à Paris, le 28 octobre 1743, mort dans la même ville, le 15 octobre 1810.

— * Aux Anglais, fragment d'un ouvrage sur la situation politique de l'Europe. *Paris*, *Emmanuel Brosselard*, an VI (1798), in-8.

— * Hippomène et Atalante, opéra en un acte (en vers libres). *Paris*, *Roullet*, 1810, in-4.

— Mémoire au Roi sur le ministère et l'administration. 1791, in-8.

— Pyrrhus, ou les OEacides, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Lecouvreur*, 1807, ou 1808, in-8.

La représentation de cette tragédie ne tarda pas à être défendue par la censure impériale. L'auteur avait plus de soixante ans lorsqu'il la composa.

Lehoc avait débuté fort jeune en littérature : toutes les biographies citent, comme sa première production, un *Testament de ma raison*, à qui le public fit un accueil favorable, mais aucune ne dit où cette pièce a été imprimée. Différents numéros du Mercure de 1773 publièrent de lui quelques sonnets qu'il imita de Pétrarque. Il s'essaya aussi dans un genre de composition plus sérieux, par son *Éloge du chancelier de L'Hôpital* : les biographies se taisent encore sur le lieu où cet écrit est imprimé.

LEHODEY (J.-B.), ex-directeur d'école secondaire et professeur de belles-lettres.

— Cours de grammaire française, contenant 1° des notions sur la nature des mots, des analyses grammaticales sur les parties du discours; une instruction sur la conjugaison des verbes; des observations essentielles sur les mots considérés comme des sons, des principes d'orthographe, etc.; 2° des principes raisonnés sur l'arrangement des mots dans le discours, l'accord du participe passé résolu par une seule règle, des notions sur la la proposition, sur la construction, sur les gallicismes; une méthode raisonnée de ponctuation avec un exercice d'application; une analyse raisonnée des propositions, un abrégé des règles de la versification. Ouvrage classique. *Paris, l'Auteur; P. Blanchard*, 1811, in-12, 1 fr. 50 c.

LEHODEY DE SAULTCHEVREUIL (N.), homme de lettres et journaliste, chef du bureau des journaux et de l'esprit public à la police générale en 1800, plus tard secrétaire-général de préfecture dans un des départements de la Belgique.

— Conduite (de la) du sénat sous Bonaparte, ou les Causes de la journée du 31 mars 1814, avec des détails circonstanciés sur cette journée mémorable. *Paris, Lebègue et comp.*, 1814, in-8 de 48 pages.

— Histoire de la régence de l'impératrice Marie-Louise et des deux gouvernements provisoires. *Paris, Petit; Pichard*, 1814, in-8.

— Parallèle et critique impartiale des traductions des Bucoliques en vers français de MM. Tissot et H. de Villodon. *Paris, Petit; Blaise*, 1820, in-8, 3 fr. 50 c.

Long-temps avant l'époque de la publication de ces trois ouvrages, M. Lehodey de Saultchevreuil s'était fait connaître comme publiciste. « A l'ouverture des états-généraux, il publia un *journal*, intitulé d'abord *des États-Généraux*, puis *de l'Assemblée constituante*. Rabaut de Saint-Étienne passa d'abord pour être l'auteur de ce journal, dont la collection est encore aujourd'hui d'autant plus intéressante qu'aucune feuille ne rendait plus exactement les opinions des membres de l'Assemblée. L'établissement du Moniteur ayant fait tomber le journal de M. Lehodey, il entreprit *le Logographe*, journal pour lequel la liste civile lui fournit des sommes considérables. Cette feuille rappelait, mot pour mot, tout ce qui se passait dans l'Assemblée, et Louis XVI la lisait régulièrement. »

LEHOT (C.-J.), ingénieur au corps royal des ponts et chaussées.

— Exposition du principe fondamental d'une nouvelle théorie de la peinture. *Paris, imprim. de Hocquet*, 1822, in-8 de 8 pages.

— Observations sur le galvanisme et le magnétisme. *Paris, imprim. de Hocquet*, 1821, in-8 de 16 pages.

— Observations sur la nature des fluides. *Paris, impr. de Hocquet*, 1823, in-8 de 4 pag.

— Observations sur la vision. *Paris, impr. de Hocquet*, 1821, in-8 de 8 pages.

— Théorie (nouv.) de la vision. Premier mémoire, partie physiologique. *Paris, de l'impr. de Huzard-Courcier*, 1823, in-8 de 44 pag. avec une planche. — Supplément à ce premier mémoire. *Paris, de l'impr. de Hocquet*, 1824, in-8 de 8 pag. — Second et troisième mémoires, partie physico-mathématique. *Paris, de l'impr. de Tillard*, 1825-26, 2 br. in-8 de 44 et 54 pag. — Addition au troisième mémoire. *Paris, de l'impr. de Coniam*, 1827, in-8 de 6 p.

— Quatrième mémoire, contenant la vision des corps colorés et celle à l'aide des deux yeux. *Paris, de l'impr. de Coniam*, 1829, in-8 de 44 pag.

Le Journal des Mines contient de M. Lehot, en société de MM. Désormes et Clément, des Expériences sur la résistance que le mouvement de l'air éprouve dans les tuyaux d'une grande longueur (tom. XXIX, 1811), et de lui seul, une Lettre au docteur Pictet, sur le mouvement spontané des corps flottants (tom. XXXVIII, 1815).

M. Lehot a publié, en 1829, une liste des mémoires dont il est auteur, et qui s'élèvent à vingt-cinq ; à la suite on trouve des *Remarques sur la nouvelle théorie de la vision fondée sur la perception des images à trois dimensions*, le tout formant ensemble huit pages d'impression.

LEHU. Voy. HADOT (Mme. Barth).

LE HUBY (J.-F.). Tableau général des réductions des monnaies hollandaises en France, etc. (franç.-holl.). Rev., corr. et approuvé par M. Poelman, inspecteur et essayeur des monnaies de Hollande. *Amsterdam*, 1811, in-8.

LEIBNITZ (Godefroy-Guillaume), philosophe allemand; né à Leipzig, le 23 juin 1646, mort le 14 novembre 1716.

— Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, etc. *Amsterdam*, 1710, in-8. — Nouv. édit., aug-

mentée de la vie de l'auteur, par L. de Neufville (le chevalier de JAUCOURT). *Amsterdam*, *Changuion*, 1734, 2 vol. in-8.

Le chevalier de Jaucourt se trouve désigné par son nom en tête de l'édition publiée en 1747, par le même libraire.

— Lettres (ses) au P. Malebranche et au P. Lelong. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1820, gr. in-8 de 88 pages.

Tirées à 30 exemp. dont 5 sur pap. ordinaire, et 25 sur pap. vélin pour les Mélanges de la Société des bibliophiles. Ce volume contient seize Lettres; treize lignes qui servent d'avertissement, et imprimées au verso du faux-titre, sont signées DURAND DE LANÇON.

— Méthode (nouv.) pour apprendre et enseigner la jurisprudence, traduite (du latin) par G.-L. MAURIN. *Nîmes*, *Pouchon*, *et Paris*, *Mesnier*, 1830, in-8.

L'édition originale est de Francfort, 1668, in-12.

— OEuvres philosophiques, en latin et en français, tirées de ses manuscrits et publiées par M. Rud. Éric RASPE, avec une préface de KÆSTNER. *Hanovre*, *Pockwitz*, 1764, in-4.

— Pensées (ses) sur la religion et la morale, précédées d'un Discours sur les ouvrages et la vie de cet homme célèbre (par l'abbé ÉMERY). Seconde édit., considérablement augm. de « l'Esprit de Leibnitz ». *Paris*, *Ve Nyon*, 1803, 2 vol. in-8.

Cette édition est augmentée de la Correspondance de Bossuet avec Leibnitz, pour la réunion des luthériens à l'Église catholique. Outre le discours de l'éditeur en tête de l'ouvrage, on trouve encore l'éloge de l'auteur par Fontenelle.

On lit, dans la préface de l'*Esprit de Leibnitz*, 1772, 2 vol. in-12, un éloge très-judicieux des libertés de l'Église gallicane. Il ne se trouve point dans la nouvelle édition. (Voy. l'art. ÉMERY.)

— * Réflexions sur l'ouvrage de J. Hobbes de la liberté, de la nécessité et du hasard. *Amsterdam*, 1710, in-8.

Plusieurs pièces de Leibnitz ont été imprimées dans un « Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion, etc., » de plusieurs auteurs, publ. par Desmaiseaux (1720, ou 1740, 2 vol. in-12).

Leibnitz, par sa naissance, n'appartient point à la France, ni à sa littérature; presque tous ses ouvrages sont écrits en latin et imprimés en Allemagne, et par conséquent leur indication ne rentre dans notre plan qu'autant qu'ils ont été réimprimés en France, ou traduits en français : notre notice bibliographique ne peut donc être que fort incomplète. Aux ouvrages que nous avons cités, il faut pourtant encore ajouter un Mémoire de lui imprimé, en français, parmi ceux de l'Académie royale des sciences, pour 1703, intitulé : *Explication de l'arithmétique binaire*, qui se sert des seuls caractères 0 et 1; avec des Remarques sur son utilité, et sur ce qu'elle donne le sens des anciennes figures chinoises de Fohy.

— Leibnitzii (G.-L.) opera omnia nunc primùm collecta, in classes distributa, præfationibus et indicibus exornata studio Ludovici DUTENS. *Genevæ et Parisiis*, 1768, 6 vol. in-4, 60 fr.

On ne trouve pas dans cette collection un petit ouvrage de Leibnitz, infiniment rare, même en Allemagne, où il a été publié, intitulé *Entretien de Philarte et d'Eugène* sur la question du temps, agitée à Nimwègue (*sic*), touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'Empire, Duisbourg, 1677, in-18 de 65 pag. L'ouvrage est d'autant plus curieux que c'est un résumé fait par l'auteur même du livre *de Jure suprematûs*, publié la même année, lequel fait époque dans l'histoire du droit public d'Allemagne, et même du droit public de l'Europe.

LEIGH (le chevalier Édouard de). Dictionnaire de la langue sainte, etc., traduit en français et augmenté de diverses remarques par Louis de WOLZOGEN. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1703, in-4.

Le titre a été renouvelé en 1712, et porte : *Dictionnaire hébraïque*, contenant toutes les origines des mots hébreux tant primitifs que dérivés du vieux Testament.

LEISEWITZ (J.-Ant.), littérateur allemand.

Une tragédie en cinq actes, de lui, intitulée *Jules de Tarente*, a été traduite et insérée par Friedel et Bonneville dans leur Nouveau Théâtre allemand.

LEISNER. Voy. Bos.

LEITESPERGER (Jér.-Adam). De morbo attonito. *Argentorati*, 1712, in-4.

LEJAU (J.-Jacq.), médecin du roi à la Flèche.

— Discours sur l'établissement d'un amphithéâtre à La Flèche....

— Discours sur l'usage des parties molles du corps humain. 1750.

LE JAY (le P. Gabr.-Franç.), jésuite, régent de rhétorique au collége Louis-le-Grand, pendant trente ans; né à Paris, en 1662, mort en cette ville, en 1734.

— Antiquités (les) romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites du grec, avec des notes critiques (1722). Voy. DENYS d'Halicarnasse.

— Bibliotheca Rhetorum præcepta et exempla complectens quætam ad oratoriam facultatem quam ad poeticam pertinent. Opus bipartitum. *Parisiis*, *G. Dupuis*, 1725, 2 vol. in-4.

— Nova editio, in multis emendavit, ad justiorum normam revocavit J.-A. Amar, unus è præpositis bibliothecæ Mazarineæ, etc. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1809-12, 3 vol. in-8, 28 fr.

C'est une collection des œuvres classiques de ce savant littérateur, qui contient bien des choses peu analogues au titre; elle renferme : *Rethorica*, divisée en cinq livres : c'est peut-être l'ouvrage le plus méthodique et le plus clair que nous ayons sur cette science; 2° *Orationes sacræ*, pleines d'éloquence

et d'une latinité pure, mais moins riches en choses et en idées qu'en paroles; 3° *Orationes panegyricæ :* ce sont des harangues dont la plupart sont à la louange de la nation française; 4° des *Plaidoyers*, les uns en latin, les autres en français; 5° *Epistolæ*; 6° *Fabulæ*; 7° *Poetica*; 8° *Tragediæ*, dont quelques-unes sont traduites par l'auteur même en français; des *Comédies* en latin. On a fait un grand nombre d'éditions de la *Rhétorique*, qui est devenue un livre classique dans bien des colléges.

— Daniel seu verus Dei cultus in oriente restitutus, tragœdia. — Damocles sive Philosophus regnans, drama. — Abdolominus, drama. *Parisiis*, 1702-03, in-12.

— Fortuna hujus anni spes hostium fefellit nostras superavit, oratio. *Parisiis, Sim. Bernard*, 1703, in-12.

— In natalibus seren. ducis Britanniæ oratio extemporalis. *Parisiis*, *Benard*, 1704, in-12.

— Jacobi II Laudatio funebris. *Parisiis*, 1702, in-12.

— Josephus fratres agnoscens, tragœdia acta ludis solennibus in regio Ludovici Magni collegio. *Parisiis*, *Benard*, 1695, in-8.

— Regi ob delectum regiæ urbi novum prœsulem solennis gratiarum actio. *Parisiis*, *Benard*, 1696, in-8.

— Res prosperas hostibus minus gloriæ quam adversas gallis peperisse, oratio. *Parisiis*, *Sam. Bernard*, 1708, in-12.

— Triomphe (le) de la religion sous Louis-le-Grand, représenté par des inscriptions, et des devises, avec une explication en vers latins et français. *Paris, Martin,* 1687, in-12.

— Véritable (la) sagesse, etc.; trad. de l'ital. (   ). Voy. SEGNERI.

LE JEAN. * Introduction à la révolution des Pays-Bas. 1754, 3 vol. in-12.

LEJEUNE (le P. Jean), prêtre de l'Oratoire, célèbre sermonnaire; né à Poligny en Franche-Comté, en 1592, mort à Limoges, le 19 août 1672.

— Missionnaire (le) de l'Oratoire, ou Sermons pour l'avent, le carême et les fêtes. *Lyon*, *Périsse frères; Rivoire*, 1825-27, 13 vol. in-8, 45 fr. 50 c.

Les Sermons du P. Lejeune avaient déjà été publiés, à Toloze, 1662, 2 vol. in-8°, en 1663 et postérieurement, Toulouse, 1688, 10 gros vol. in-8°.

— Pensées du P. Lejeune, dit le père aveugle, prêtre de l'Oratoire. Ire édit. *Avignon*, *Séguin aîné*, 1825, 4 vol. in-12.

Un choix de Sermons de Lejeune a été imprimé, en 1828, dans la « Bibliothèque des orateurs chrétiens, » in-18.

LEJEUNE (   ), régent de première classe, en 1717.

— Abrégé de la grammaire. 1705, in-12.

— Grammaire latine pour le collége. 1694, in-12.

Senebier, Hist. littér. de Genève.

LEJEUNE (le P.). Amazone (l') française, poëme, contenant l'histoire de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, *Jacob*, 1721, in-4.

Publié sous le pseudonyme du P. Néon, le Philopole.

LEJEUNE. * Clovis, poëme héroïque, avec des remarques historiques et critiques. *Paris*, *Fournier jeune*, 1763, 3 vol. in-12.

— * Fables nouvelles, morales et philosophiques. *Paris*, *Duchesne*, 1765, in-12.

— * Louiséide (la), ou le Héros chrétien, poëme épique. *Paris*, *Merlin*, 1773; et avec un nouveau titre, *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1779, 2 vol. in-8.

LEJEUNE (l'abbé P.-C.), curé de Clérey, district de Troyes, pendant la révolution.

— * Neuvième (le) article du Symbole, ou Supplément au Catéchisme de MM. les évêques, sur l'Église. Par l'auteur de l'ouvrage intitulé : Principes pour l'acceptation de la constitution civile du clergé. *Troyes*, *Sainton*, *et Paris*, 1791, in-8.

— * Observations critiques et philosophiques sur le Japon et sur les Japonnais. *Amsterdam*, *et Paris*, *Knapen*, 1780, in-12.

— * Principes pour l'acceptation de la constitution civile du clergé. Par M. P. C. L. J. *Troyes*, *Sainton*, 1791, in-8.

LEJEUNE (le rév. P. Claude Mansuet), chanoine régulier de la réforme de Prémontré, né à Tignacourt, au duché de Bar.

— * Histoire critique et apologétique de l'ordre des chevaliers du Temple, dits Templiers. Par feu R. P. M. L. *Paris*, 1789; ou avec un titre rafraîchi. *Paris*, an XIII (1805), 2 vol. in-4.

Cet ouvrage a été publié par le P. Joly, capucin, qui a fait la préface et la table des matières.

LEJEUNE (Augustin), romancier.

— Almazor, ou le Soldat du Liban. *Paris*, *Levrault frères*, an IX (1801), 3 vol. in-12, 5 fr.

— Jeune (le) Sauvage dans la société. *Paris*, *Maradan*, an VII (1798), in-12 fig., 2 fr.

— Sésostris. *Paris*, *Maradan*, 1807, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

LEJEUNE (P. Tanguy), maître d'école à Plabennec (Finistère); mort dans cette paroisse, le 9 avril 1811.

—Alphabet breton et français, pour les commerçants. *Brest, Gauchlet*, an IX (1801), in-8.

—Protocole d'actes, ou Bibliothèque des enfants de la campagne, à l'usage des écoles primaires, contenant toutes sortes d'écrits très-utiles et nécessaires aux personnes de toutes professions. *Brest, Malassis*, an IX (1801). — V[e] édit., revue et augm. *Brest, Lefournier et Despériers*, 1827, in-12, 75 c.

—Rudiment du Finistère, en breton et en français. *Brest, Malassis*, an VIII (1800), in-8.

Notice sur les écrivains de la Bretagne.

LEJEUNE (Honoré-Félix-André), antiquaire, ancien notaire, suppléant du juge de paix du canton sud de Chartres, bibliothécaire de la même ville, membre de la Société royale des Antiquaires de France et de celle de Normandie et de l'Académie de l'industrie agricole, manufacturière et commerciale de Paris; né à Bonneval (Eure-et-Loir), le 28 avril 1771.

Nous ne connaissons de M. Lejeune aucune publication particulière, mais il a fourni au recueil de l'Académie celtique, plus tard Société royale des Antiquaires de France, les Notices et Mémoires dont suivent les titres : 1° Notice sur quelques usages anciens du pays Chartrain et particulièrement du canton de Bonneval; 2° Notice sur les usages des environs de Bonneval (Mém. de l'Acad. celtique, tom. IV, 1809); 3° Description de plusieurs monuments celtiques qui existent sur les bords du Loir, depuis Illiers jusqu'à Châteaudun, et principalement dans les environs de la ville de Bonneval, département d'Eure-et-Loir (Mém. de la Société des Antiquaires, tom. I[er], 1817, pag. 2 à 27); 4° Pièces curieuses et Notes sur les procès et jugements relatifs aux animaux malfaisants dans le pays Chartrain, dans le cours des 14[e], 15[e] et 16[e] siècles. M. Berriat Saint-Prix en a rendu compte dans le tom. VIII, pag. 403 et suiv. du même recueil; 5° Mémoire sur la joûte aux coqs, dans le pays Chartrain, et sur un petit coq en bronze (amulette gauloise) trouvé dans les environs de Chartres, accompagné de diverses médailles ou monnaies romaines (même recueil, tom. IX, 1832). Trois ou quatre autres mémoires adressés par M. Lejeune à la Société royale des Antiquaires de France sont encore inédits.

Les recherches de ce laborieux antiquaire ont toutes pour but l'histoire du pays chartrain, sa patrie. Les mémoires que nous venons de citer de lui sont ses travaux les moins importants: on lui connaît en portefeuille cinq ouvrages auxquels il a travaillé alternativement plus de dix-huit ans; tous paraissent offrir un intérêt plus ou moins grand pour l'histoire du département d'Eure-et-Loir, en voici les titres : I. *Dictionnaire chorographique, statistique et historique du département d'Eure-et-Loire*, comprenant les communes et leurs dépendances au nombre de plus de 5,000; monastères, églises, châteaux et biographie des hommes célèbres et recommandables du département, manuscrit formant plusieurs vol. in-4, accompagnés de sept atlas in-folio contenant des cartes, plans, vues, dessins de monuments de tous les âges et dans tous les genres; II. *Hydrographie du département d'Eure-et-Loir*, comprenant : 1° la Description générale des eaux du département, des rivières, ruisseaux, étangs, fontaines et usines qu'ils alimentent. La canalisation jadis exécutée pour la rivière d'Eure aux XV[e], XVI[e] et XVII[e] siècles, autorisée et protégée par Charles VII, Louis XI, François I[er], Henri II et Henri IV. Les projets de canalisation conçus à différentes époques pour la réunion des deux rivières principales du département d'Eure-et-Loir, avec le détail des travaux à exécuter pour chacun d'eux et les tableaux du calcul des chutes d'eau dans le cours de ces deux rivières; 2° le Dictionnaire historique des rivières, ruisseaux, étangs et fontaines, des communes qu'ils arrosent dans leurs cours, et de toutes les usines qu'ils alimentent; 3° un Atlas, comprenant une carte du département, une carte générale et spéciale des eaux du département, le plan de jonction de l'Eure et du Loir, le plan du nivellement partant des eaux de la mer à Honfleur jusqu'à Chateaudun exécuté par l'ingénieur Clavaux; enfin le plan des canaux et aqueducs construits dans le département pour le grand projet de la conduite des eaux de l'Eure à Versailles, conçu et exécuté sous Louis XIV, etc., 3 vol. in-fol. III. *Essai historique sur les Basiliques*, l'origine des évêchés, de celui de Chartres en particulier et de sa cathédrale; de la peinture sur verre, des vitraux peints dans ce diocèse, et historique particulier de ceux qui ornent spécialement ce magnifique monument, avec atlas de plans qui reproduisent la forme de chaque fenêtrage et facilitent les moyens de reconnaître chaque sujet. Un vol. in-fol. IV. *Recueil de Mémoires* sur la recherche des antiquités du département d'Eure-et-Loir, un vol. in-fol. V. *Annales historiques du département d'Eure-et-Loir* et en particulier de la ville de Chartres depuis 1789, un vol. in-fol.

LEJEUNE (A.-L.-S.), docteur en médecine à Verviers.

— Choix de plantes de la Belgique. *Liége*, 1826, in-fol. fig.

Avec R. Courtois. Les deux premiers fascicules de cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à 20 exemplaires seulement, ont été publiés en 1826 : nous ignorons si depuis cette époque d'autres ont vu le jour.

— Flore des environs de Spa, ou Distribution, selon le système de Linnæus, des plantes qui croissent spontanément dans le département de l'Ourthe et dans les départements circonvoisins, pour servir de suite à la Flore du Nord de la France, de M. Roucel. *Liége, impr. de Duvivier*, 1811-13, 2 vol. in-8.

— Revue de la Flore des environs de Spa, contenant l'énumération de toutes les plantes y décrites, avec les observations, les descriptions, les additions et les corrections nécessaires pour la mettre le plus possible à la hauteur de la science. *Liége, V[e] Duvivier*, 1824, 2 vol. in-8, 5 fr.

Le docteur Lejeune est, en outre, le réviseur de l'Agrostologie belgique de P. Michel (voy. ce nom).

LEJEUNE (N.-M.), professeur de littérature.

— Voyage en Valachie et en Moldavie. Traduit de l'italien (1822). Voyez ce titre aux Anonymes.

LEJEUNE (Jean-Nicolas), ingénieur-expert du cadastre, membre correspondant de la Société royale des Antiquaires de France; mort à Metz, le 1er février 1826, à l'âge de 76 ans.

Nous ne connaissons de lui, imprimé, que les deux Notices suivantes, qui ont été insérées parmi les Mémoires de la Société des Antiquaires de France : 1° Notice sur les voies romaines du département de la Moselle, avec une carte (tom. V, 1823) : Lejeune y décrit le trajet de six voies, dont deux n'avaient pas encore été signalées. Il en a omis une septième que M. Bégin a indiquée dans son Histoire littéraire du Pays Messin. 2° Notice sur les antiquités du département de la Meurthe (tom. VII, 1826). Une troisième Notice de Lejeune, sur un camp romain découvert près de Boulay, envoyée à l'Académie royale de Metz, est encore inédite.

LEJEUNE (J.-G.). Un Mot d'un propriétaire sur les diverses compagnies d'assurances qui garantissent contre l'incendie dans les départements environnant Paris. *Paris*, *imprim. de Boucher*, 1826, in-4 de 8 pages.

LEJEUNE DIRICHLET (G.). Mémoire sur l'impossibilité de quelques équations indéterminées du 5e degré, lu à l'Académie royale des Sciences, le 11 juillet 1825. *Paris*, *impr. de Huzard-Courcier*, 1826, in-4 de 20 pages.

LEJEY (Fr.), auteur dramatique.

— Horizon (l') éclairci, ou le Lendemain du Naufrage, prologue (en un acte, en prose, mêlé de vaudeville). *Marseille*, *Favet et Ricard*, 1807, in-8.

Avec Mircourt et Merville.

— Vieillesse (la) du maréchal, duc de Richelieu, comédie en trois actes, en prose. *Clermont-Ferrand*, *Denis Limet*, 1801, in-8.

LEJOYAND, alors curé de Notre-Dame-de-la-Quinte, près du Mans.

— Grands (les) Remèdes contre la rage, l'épilepsie, les vertiges, les vapeurs. *Au Mans*, *Monnoyer; et Paris*, *Ve Savoye*, 1779, in-8 de 32 pag.

LEJOYAND (Claude-François), ancien administrateur des hôpitaux militaires; né à Jussey, en Franche-Comté, le 6 juin 1759.

— Appel au Roi. *Paris*, *impr. de J.-G. Dentu*, 1821, in-8 de 124 pages.

— * Buonaparte n'a plus d'armée. *Paris*, 1815, br. in-8.

Écrit publié pendant les Cent Jours.

— Coup-d'œil sur les résultats de toutes les révolutions, particulièrement de la révolution française; sur la désorganisation qui menace le genre humain, et sur les moyens d'y remédier; exemple d'une dynastie occupée, sans interruption, du bonheur de ses sujets; partialité et iniquité des jugements portés contre Louis XV; justification de sa mémoire. *Paris*, *Pillet aîné*, 1821, in-8 de 88 pag., 1 fr. 50 c.

— Notice sur la vie, les travaux, les découvertes, la maladie et la mort de Michel Adamson. *Paris*, *Arthus-Bertrand*, 1808, in-8 de 39 pages, 1 fr.

— Pétition concernant la nécessité et les moyens d'effacer toute différence et toute distinction politiques entre les propriétés dites nationales et les propriétés patrimoniales; adressée à la Chambre des Députés. *Paris*, *Ponthieu*, 1821, in-8 de 56 p.

— Précis du siècle de Paracelse. *Paris*, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1787, in-8.

— Principes naturels, ou Notions générales et particulières de l'immensité, de l'espace, de l'univers, des corps célestes, des forces vivantes primordiales ou du principe du mouvement, et des forces secondaires qui en résultent dans les corps terrestres; applicables à toutes les branches de physique et de morale, spécialement à la médecine. *Paris*, *Moutardier*, an VIII (1800), 4 vol. in-8, 15 fr.

— Services rendus par M. Le Joyand, depuis 1776 jusqu'en 1815. *Paris*, *de l'imp. de P. Didot aîné*, 1815, in-8 de 56 pag.

— Six cents pièces de canon sur les hauteurs de Paris; ou le Buonaparte de 1815 en contradiction avec celui de 1809. *Paris*, 1815, br. in-8.

Autre écrit publié pendant les Cent Jours.

— Sur la distance des étoiles, et sur un nouveau système astronomique. *Paris*, *impr. de Patris*, 1818, in-8 de 24 pag.

LEJOYEUX DE SAINT-ACRE, pseudonyme. Voy. Mossé.

LE JUMEAU DE KERGARADEC (J.-A.), médecin.

— Mémoire sur l'auscultation appliquée à l'étude de la grossesse, ou Recherches sur deux nouveaux signes propres à faire reconnaître plusieurs circonstances de l'état de gestation. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Notice sur le professeur Laennec. *Paris*, *de l'impr. de Gueffier*, 1826, in-8 de 28 pages.

Ce médecin est, en outre, auteur de divers articles du Dictionnaire des Sciences médicales, à la rédaction duquel il a participé.

LE KAIN (Henry-Louis), célèbre acteur tragique ; né à Paris, le 14 avril 1728, mort dans la même ville, le 8 fevrier 1778.
— Mémoires (ses), publiés par son fils aîné; suivis d'une Correspondance (inédite) de Voltaire, Garrick, Colardeau, Lebrun, etc. *Paris, Colnet; Debray; Mongie aîné*, an IX (1801), in-8 de 420 pages, 4 fr. 50 cent.; et sur papier vélin (tiré à 50 exempl.), 7 fr. — Autre édition, précédée de Réflexions sur cet acteur et sur l'art théâtral, par F. TALMA. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8.

La dernière édit. fait partie de la *Collection des Mémoires sur l'art dramatique*.

Il a été publié, en 1816, une brochure intitulée : *Le Kain dans sa jeunesse, ou Détail historique de ses premières années ; écrit par lui-même*. Paris, Delaunay, in-8 de 28 pag.

LE LABOUREUR (Jean), prieur de Juvigné, historiographe de France; mort à Montmorency, le 26 juin 1675, âgé de 52 ans.
— Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris (1746). Voyez BOULAINVILLIERS.

J. Le Laboureur est auteur et éditeur de plusieurs ouvrages qui n'ont point été réimprimes depuis 1700, notre point de départ, si ce n'est les Mémoires militaires de Castelnau de Mauvissière, accompagnés d'un commentaire, 1659, réimprimés à Bruxelles en 1731, 3 vol. in-fol.

LE LAÉ (Claude-Marie), avocat, fameux poète breton ; né à Gorréquear-coum, en Lannilis, le 8 avril 1745, mort juge au tribunal du district de Landerneau, le 11 juin 1791.
— Michel Morin, poëme en bas-breton. *Morlaix, Ledan et Guilmer.*

Chef-d'œuvre de style et de gaîté. C'est une paraphrase ingénieuse de la pièce macaronique qui porte le même titre.

Le Laé a composé un poëme assez plaisant sur la mort d'un chien ; des chansons, des satires, et surtout des épigrammes. M. Miorcec de Kerdanet, à qui nous empruntons ces renseignements, a donné, dans l'article qu'il a consacré à ce poète breton, neuf de ses épigrammes.

LELAND (J.), docteur en théologie.
— Démonstration (nouv.) évangélique, où l'on prouve l'utilité et la nécessité de la révélation chrétienne par l'état de la religion dans le Paganisme, relativement à la connaissance et au culte d'un seul vrai Dieu, à une règle de moralité, et à un état de récompenses et de peines futures. Ouvrage traduit de l'anglais, et considérablement augmenté de notes et de remarques. *Liége, Clément Plomteux*, 1768, 3 part. en 4 vol. in-12.

On trouve en tête du premier volume indépendamment de la préface, formant 22 pages, un *Discours préliminaire sur la religion naturelle et révélée*, formant 110 pages. Une seconde préface de 36 pag. se trouve en tête du quatrième volume pour appuyer le système que l'auteur a suivi et la manière dont il l'a exécuté.

LELAND (Th.). Histoire d'Irlande, depuis l'invasion d'Henri II, avec un Discours préliminaire sur l'état ancien de ce royaume; trad. de l'angl. par M.-A. Ernous. *Maestricht*, 1779, 7 vol. in-12.

LE LARGE (le P. Franç.), jésuite.
— Retraite spirituelle, ou Conduite d'une âme qui aspire à la perfection. *Lyon, J. Lions*, 1705, in-12; *Lyon*, 1735, 2 vol. in-12.

LE LARGE (Charles-Ferdinand), ancien supérieur de Saint-Nicolas du Chardonnet, docteur de Sorbonne; né à Paris, mort le 6 mai 1769, âgé de 78 ans.
— Réflexions sur le libelle intitulé : Observations sur le bref de Benoît XIV, au sujet des ouvrages du cardinal de Noris. 1749, in-4.

LE LARGE DE LIGNAC. Voy. LIGNAC.

LE LARGE DE SAINT-FARGEAU (Jacq.-Aug.), avocat.
— Mémoires sur l'agriculture en général, et en particulier sur la culture et le défrichement des champs, la nourriture des bestiaux, etc. *Paris, N.-B. Duchesne*, 1762, in-12.

LELET (Jean), avocat au parlement et au présidial de Poitiers.
— Observations sur la coutume de Poitou, corrigées et augmentées par Jean Filleau et autres. *Poitiers, R. Courtois*, 1683, 2 vol. in-4; ou 1710, in-4.

LELEU, receveur des tailles; né à Reims.
— Poésies anacréontiques. 177:, in-8.

LELEUX (J.-V.-L.), imprimeur à Lille.
— Discours prononcé aux funérailles de Jean-François Degland, maître en chirurgie au collége de Lille. *Lille, de l'impr. de Leleux*, 1818, in-8 de 8 pages.
— Mort (la) du Tasse. *Lille, impr. de Leleux*, 1812, in-12 de 24 pages.

Tiré à 100.

— Plaidoyer de M. J.-V.-J. Leleux, éditeur responsable de « l'Écho du Nord », prévenu d'avoir excité à la haine et au mépris du gouvernement. *Lille, Leleux*, 1823, in-8 de 24 pages.
— Union (l'), ode aux Français. *Lille, Leleux*, 1815, in-8 de 8 pages.

M. Leleux est en outre l'un des rédacteurs des Archives historiques et littéraires du Nord, où il a fourni divers morceaux, entre autres celui intitulé « Siége et bombardement de Lille en 1792 (tom. Ier,

1829) ; une Notice sur P. Henry, poète satirique (*id. id.*), etc., etc.

LELEVEL (Jean). Lettres sur les sciences et sur les arts, avec sa Défense. *Paris*, 1704, in-12.

Lelevel est auteur de quelques autres ouvrages, mais dont la publication est antérieure à 1700.

LELIEUR (le comte) de Ville-sur-Arce, ancien administrateur des parcs, pépinières et jardins impériaux.

— Culture (de la) du rosier, avec quelques vues sur d'autres arbres et arbustes. *Paris, Didot l'aîné*, 1811, in-12 de 84 pag.

— Essais sur la culture du maïs et de la patate douce. *Paris, Debrelle*, 1807, in-12, 1 fr. 20 c.

— Mémoire sur le dahlia et sur sa culture. *Paris, Houdaille*, 1829, in-8, 3 fr.

— Mémoires sur les maladies des arbres fruitiers. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1812, in-12, 1 fr. 50 c.

— Pomone (la) française, ou Traité de la culture et de la taille des arbres fruitiers. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817, in-8, avec 8 planches, 10 fr. 50 c.

LELIÈVRE (Claude-Hugues), inspecteur-général au corps royal des mines, membre du conseil des mines, de la Soc. philomat. et de l'Instit. (classe des scienc. math. et phys.); né à Paris, le 28 juin 1752.

Nous ne connaissons point de publications particulières de M. Lelièvre ; ses recherches ont été consignées dans divers recueils, notamment dans le Journal des Mines et les Mémoires de l'Institut. Voici la liste des Mémoires qui se trouvent dans les deux recueils que nous venons de citer : Note sur l'emploi du schorl rouge pour colorer la porcelaine à Sèvres (Journ. des Mines, tom. III, 1795). — Extrait d'un nouvel ouvrage de M. Bertrand, lu à l'Institut (tom. VII, 1798). — Note sur le feldspath vert de Sibérie, et l'existence de la potasse dans cette pierre (tom. IX, 1799). — Mémoire sur la lépidolite (*id.*, *id.*). — Description et analyse du cuivre arseniaté en lames (tom. X, 1801). — Découverte de l'émeraude, en France (*id.*, *id.*). — Sur un minerai de plomb sur-oxigéné, contenant du fer et de l'arsenic oxidés (tom. XI, 1802). — Note sur le pechstein de Planitz, en Saxe (tom. XVI, 1803). — Notice sur l'uranite et sur sa découverte en France (Mém. de l'Institut, ann. 1804). — Mémoire sur un manganèse carbonaté perrifère. — De la yénite, nouvelle substance minérale. — (Avec MM. Haüy et Cuvier) : Rapport sur un ouvrage manuscrit de M. André, ci-devant connu sous le nom de P. Chrysologue de Gy, lequel ouvrage est intitulé « Théorie de la surface actuelle de la terre » (Mém. de l'Institut, ann. 1807). — Notice sur le gisement du corindon (*id.*, ann. 1810). — Gisement de l'herzolite trouvé par M. Lelièvre (Journal des Mines, tom. XXXVI, 1814).

LELIO, auteur dramatique. Voyez Riccoboni.

LELIVEC DE TREZURIN (H.), ingénieur des mines et usines pour le Mont-Blanc et le Léman ; mort en 1809.

M. Lelivec n'a publié aucun ouvrage ; mais on trouve quelques Mémoires importants de lui dans le Journal des Mines, savoir : 1° Extrait d'un ouvrage de M. Struve, intitulé : Recueil de Mémoires sur les salines et leur exploitation (tom. XVI, 1804) ; 2° Mémoire sur les mines de fer et les forges du département du Mont-Blanc (tom. XVII, 1805) ; 3° Notice sur quelques perfectionnements à apporter au procédé usité pour le tirage des mines (tom. XIX, 1806) ; 4° Statistique des mines et usines du département du Mont-Blanc (tom. XIX et XX) ; 5° Mémoire sur les tourbières du département du Pas-de-Calais, inséré dans l'Annuaire statistique de ce département pour 1808.

LE LONG (le P. Jacq.), prêtre et biblithéc. de l'Oratoire, savant bibliographe ; né à Paris, en 1665, mort le 13 août 1721.

— Bibliotheca sacra seu Syllabus omnium fermè sacræ scripturæ editionum ac versionum secundùm seriem linguarum quibus vulgatæ sunt, notis historicis et criticis illustratus. Adjunctis præstantissimis codd. mss. *Parisis*, *A. Pralard*, 1709, 2 vol. in-8.

— Bibliotheca sacra in binos syllabos distincta, quorum prior qui jam tertio auctior prodit omnes sive Textus sacri sive Versionum ejusdem quâvis Linguâ expressarum Editiones; nec non præstantiores mss. codices, cum notis historicis et criticis exhibet. Posterior vero continet omnia eorum opera quovis idiomate conscripta, qui huc usque in sacram Scripturam quidpiam ediderunt, simul collecta tum ordine Auctorum alphabetico disposita : tum serie sacrorum Librorum. Huic coronibus loco subjiciuntur grammatica et lexica linguarum, præsertim Orientalium, quæ ad illustrandas sacras Paginas aliquid adjumenti conferre possunt. *Parisiis*, *F. Montalant*, 1723, in-fol. de XXX et 1222 pag.

Cette dernière édit. est due aux soins de Desmolets, confrère de Le Long et son successeur dans la place de bibliothécaire : elle est précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par l'édit.

— Bibliotheca scriptorum historiæ naturali omnium Terræ regionum inservientium. Historia naturalis Helvetiæ Prodromus. Accessit Joh. Jacobi Le Long de scriptoribus historiæ naturalis Galliæ. Collecta à Joh. Jacob Scheuchzer. *Tiguri*, *Heidegger*, 1716, in-8.

Dans sa Bibliothèque physique, Hérissant en cite une édition de 1720.

— Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume, avec des notes critiques et historiques. Nouv. édit., augm. (par Fevret de Fontette, Camus, T. Th. Hérissant, P. Hérissant, Barbeau de La-Bruyère, Coquereau, Rondet et autres).

Paris, Hérissant, 1768-78, 5 vol. in-fol.

On doit à l'abbé Boullemier une partie des art. nouv. du premier volume, et la presque totalité des deuxième et troisième. *Barb.*

La première édition est de 1719, 1 vol. in-fol.

—* Discours historique sur les principales éditions des bibles polyglottes. *Paris, Pralard*, 1713, in-12.

Le P. Le Long est, en outre, auteur d'un *Supplément à l'Histoire des dictionnaires hébreux de Wolfius*, imprimé dans le Journal des Savants, de janvier 1707; d'une *Lettre à M. Martin, ministre d'Utrecht*, impr. dans le même journal, de juin 1720.

On doit encore à ce savant une édition latine de la Bible, avec des notes (1723); il a été l'éditeur de la Nouvelle Méthode pour apprendre facilement les langues hébraïque et chaldaïque, de J. Renou, 1708, in-12; et de l'Histoire des démêlés du pape Boniface VIII, etc. d'Adr. Baillet, 1718, in-12 (Voy. Baillet et Renou).

LELONG (dom Nicolas), religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes et de Saint-Hydulphe; mort en 1793, âgé de 78 ans.

— Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon et de tout le pays compris entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre, etc. *Châlons*, 1783, in-4.

« Cet ouvrage embrasse en même temps une si « grande étendue de pays circonvoisins, que tout le « département de l'Aisne s'y trouve renfermé. On « désirerait, dit Devisme dans son Manuel histori- « que de l'Aisne, que l'auteur, qui a fait des grandes « recherches eût traité avec moins de complaisance « ce qui regarde les églises, et se fut un peu plus « occupé des événements civils et politiques. »

LE LORRAIN (Jean), chapelain de la cathédrale de Rouen; né en 1651, mort à Rouen, en 1710.

—* Ancienne (de l') coutume de prier et d'adorer debout les jours de dimanches et durant le temps de Pâques, etc. *Liége (Rouen)*, 1700, 2 vol. in-12.

—* Conciles (les) généraux et particuliers..., leur histoire..., avec des remarques. *Cologne (Rouen)*, 1707 ou 1717, 2 vol. in-8.

On attribue au même auteur les *Remarques sur les canons apostoliques*. Cologne (Rouen), 1698, in-8.

On a encore de J. Le Lorrain quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700. Il a donné une nouvelle édit., augmentée, de l'Histoire de la ville de Rouen, par Farin (1710, 3 vol. in-12), voy. Farin.

LE LORRAIN (J.-B.). Épître à Carnot, dédiée aux républicains de deux mondes. *Paris, de l'impr. d'Auffray*, 1830, in-8 de 8 pages.

— Ode sur les exploits du chev. Bayard, surnommé sans Peur et sans Reproche; avec des notes explicatives des principaux faits d'armes dont elle offre l'analyse. *Paris, Smith et Latour; etc.*, 1819, in-8 de 32 pages.

LE LORRAIN DE VALLEMONT. Voy. Vallemont.

LELOUIS (F.), maître en chirurgie, de La Rochelle, ex-chirurgien de première classe des hôpitaux militaires, membre de la Société d'agriculture de La Rochelle et de celle des sciences et arts de Rochefort.

— Recueil d'observations médicales résultantes des traitements faits avec les purgatifs, et surtout avec ceux attribués au chirurgien Leroy, à des malades atteints d'apoplexies, de paralysies et d'idiotisme, et de quelques autres maladies qui n'ont pu être guéries par les autres méthodes. *La Rochelle, de l'impr. de C. Bouyer*, sept. 1826, in-4 de 52 pag.

LELOUP (P.-J.). Napoléon après la bataille de Waterloo, ou le Désastre d'un grand homme. *Bruxelles*, 1824, br. in-8, 1 fr. 25 c.

LELOURD (Innocent), doct. en médecine, pseudon. Voy. Delpech (Matth.).

LELOUTEREL (F.-P.), ancien capitaine adjudant-major et trésorier, aujourd'hui major du 46e régiment de ligne.

— Manuel des sous-officiers et caporaux d'infanterie, contenant l'école du soldat, l'école du peloton, l'extrait de l'école du bataillon pour tout ce qui est relatif aux guides et serre-files, et l'extrait des ordonnances des 13 mai 1818, 1er mars 1768, 5 février 1823, 24 septembre 1826, et un petit traité de fortification de campagne, par demandes et par réponses. Ve édit. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1831, in-12, avec planches, cartonné, 2 fr.

La première édition est de 1821-22.

— Manuel encyclopédique et alphabétique de l'officier d'infanterie, contenant généralement toutes les dispositions en vigueur sur le service, la police, la discipline, la législation, et l'administration de l'arme d'infanterie; des notions élémentaires de géométrie et de fortifications de campagne; un choix de feux et de manœuvres non prescrits par l'ordonnance de 1791; une instruction pour les tirailleurs, etc. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1825, in-8, avec 6 pl. et des tableaux, 7 fr. 50 c.

LELOUVIER (J.-B.-M.-A.), professeur de belles-lettres.

— Dictionnaire des conjugaisons françaises, précédé d'une Grammaire élémentaire et suivi de questions et réponses sur les principes de la langue. *Paris, A. Eymery*, 1820, in-12, 3 fr.

—* Dictionnaire de définitions morales et philosophiques; extrait analysé de l'Encyclopédie. *Paris*, *A. Eymery*, 1818, in-8.

LE LUREZ (Jean-Alexis), avocat au parlement de Paris.
— Réponse à la lettre de M. R.... sur la comédie de l'École des amis. 1737, in-12.

LELYVELD (de). Essai sur les moyens de diminuer les dangers de la mer, trad. du hollandais (et publ. avec des corrections par Brahain du Cange). *Amsterdam*, *M.M. Rey*, 1776, in-8.

Réimprimé dans le septième volume du « Recueil philosophique » de Bouillon. *Barb.*

LE MAÇON (Ant.). Contes de Boccace, traduit de l'italien (1540). Voy. Boccace.

LE MAÇON DESGRANGES. Voy. Le Masson.

LE MAGNAN (Domin.). Voy. Magnan.

LEMAIGNIEN (Mme). *Richard III, tragédie en 5 actes et en vers. Par Mme Lem... *Paris*, *A. Égron*; *Barba*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

LE MAINGRE DE BOUCICAULT (don Louis). * Amazones (les) révoltées, roman moderne en forme de parodie sur l'Histoire universelle et la fable (en 5 actes et en prose). *Rotterdam*, sans date (1730), in-12; ou *Rotterdam, aux dépens de l'auteur*, 1737, in-12.

Il y a une troisième édition de Rotterdam, 1738, in-12, qui porte sur le titre : *comédie en cinq actes.*

LE MAIRE, chanoine de Beauvais.
— Recueil des Saints Pères des huits premiers siècles, touchant la transsubstantation, etc. *Paris*, *Roulland*, 1686, in-12.
—* Réfutation du Traité de la pratique des billets entre les négocians (de N. Le Correur), par des remarques exactes sur tout ce qu'il contient. *Paris*, 1702, in-12.

LE MAIRE, avocat.
—* Traité des dixmes en général, suivant la jurisprudence ancienne et nouvelle. Par M. L. M. *Paris*, *Mouchet*, 1731, 2 vol. in-12.

LE MAIRE, d'Abbeville, apothicaire à Paris.
— Analyse de l'eau minérale ferrugineuse qui se trouve à Abbeville. 1740, in-12.

LE MAIRE (le P.), jésuite.
— Antiquité (l') de l'Église de Marseille, et la succesion de ses évêques. *Marseille*, 1747-51, 3 vol. in-4.

Ce livre a été publié sous le nom de François-Xavier de Belzunce de Castelmoron, évêque de Marseille; mais on a toujours regardé l'évêque de Marseille comme le prête-nom de cet ouvrage, que l'on savait avoir été composé par quelques jésuites de la ville, auxquels il était très-uni, suivant les continuateurs du P. Lelong. C'est d'après le catalogue manuscrit de l'abbé Goujet, que Barbier nomme le P. Le Maire comme auteur de ce livre.

LE MAIRE, de l'Académie des savants d'Allemagne.
— Essai sur la manière de prendre les eaux de Plombières. *Remiremont*, *Laurent*, 1748, in-8.

LE MAIRE (Claude). Divi Quintini martyrium heroico carmine celebratum. *St.-Quentin*, 1757, in-8.

LE MAIRE ( ), graveur.
— Exposition (nouv.) du plan des Traits de l'Histoire universelle. 1760, in-8.
— Traits de l'Histoire universelle, sacrée et profane, représentés en figures, d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains; avec des explications par l'abbé Aubert. *Paris*, 1760 et ann. suiv. 6 vol. in-12; ou *Paris*, *Lebas*, 1771, 6 vol. in-8, avec fig.

LEMAIRE (J.-Jos.) ingénieur-géographe et hydrographe, pendant plusieurs années à Vienne en Autriche; né à Lunéville, le 19 mars 1738.
— Mémoire raisonné sur la circulation intérieure du commerce dans les états de la maison d'Autriche, pour servir d'explication aux cartes hydrographiques de ces états, etc. *Strasbourg*, 1786, 2 vol. in-8.

LEMAIRE, de Congis, curé de la paroisse.
— Constitution (la) vengée des inculpations des ennemis de la révolution; discours prononcé lors de la prestation du serment civique. 1789, in-8.

LE MAIRE (Ant.-Franç.), imprimeur à Paris, ex-archiviste de l'ancien directoire, membre de l'ancien Musée et du Portique républicain; né à Montargis (Loiret), le 30 novembre 1758.
— * Lettres b...... patriotiques du véritable père Duchesne. 3 vol. in-8.
— * Plus (le) original des cahiers. 1789, in-8.
— Terreur (la) poursuivie par la liberté de la presse. 179:, in-8.
— * Trompette (la) du père Duchesne, pour servir de suite aux « Lettres boug... patriotiques. » In-8.

Ant.-Franç. Le Maire a rédigé plusieurs journaux, tels que le Courrier de l'Égalité (en partie)

avant l'époque du 31 mai 1792; l'Orateur des assemblées primaires (24 janv. 1795); le Journal du Bonhomme Richard (17 juin 1795); le Patriote français, commencé par Brissot-Thivars, et continué par Le Maire en 1798 et 1799.

On a aussi de lui quelques autres brochures, outre celles que nous avons citées, sur la peine de mort, et plusieurs pièces de vers.

Il a donné une nouvelle édition de la Contagion sacrée, etc., du baron d'Holbach, avec des notes relatives aux circonstances. *Paris*, 1795, 2 parties, in-8.

LEMAIRE. Plan d'une nouvelle Constitution de la ville .... d'Aix-la-Chapelle, trad. de l'allem. (1791), voy. DOHM.

LEMAIRE (H.), romancier, auteur dramatique et écrivain moraliste; né à Nanci. —Anecdotes chrétiennes, ou Choix d'anecdotes propres à entretenir dans les jeunes gens des deux sexes l'amour de la religion, et à la leur faire pratiquer dans les différentes conditions de la vie. Seconde édit. *Paris*, *Alexis Eymery*, 1824, in-12, fig., 3 fr.

La première édition est de 1821.

—Beautés de l'Histoire de la maison royale de France, ou Belles actions, traits de courage, de magnanimité, de vertu, de bonté et d'affabilité; paroles de grandeur, bons mots et reparties ingénieuses des princes et princesses de la maison royale. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1821, in-12, 3 fr.

— Beautés de l'Histoire des Voyages les plus fameux autour du Monde et dans les deux Hémisphères, ou Tableaux des découvertes, entreprises, etc. IIIe édition, rev. et corr. *Paris*, *A. Eymery*, 1827, 2 vol. in-12, ornés de fig., 6 fr.

La première édition est de 1821.

— Beautés de l'Histoire sainte, ou Époques intéressantes, traits remarquables, belles actions, usages et mœurs du peuple de Dieu, depuis la création jusqu'à l'établissement de la religion chrétienne inclusivement. IVe édit. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1823, in-12, orné de 8 fig., 3 fr.

La première édition est de 1812.

— Beautés et bienfaits de la religion chrétienne, ou Recueil de ce que ses ministres ont fait et écrit de plus utile aux hommes. *Paris*, *Leprieur*, 1823, 2 vol. in-12, ornés de 16 grav., 6 fr.

— * Beautés, victoires, batailles et combats mémorables des armées françaises; suivis d'anecdotes, mots héroïques et traits de dévouement des militaires français depuis 1792 jusqu'en 1815. Par M. L., ornés de 24 figures en taille-douce. *Paris*, *Leprieur*, 1819, 2 vol. in-12, 6 fr.

La préface est signée H. Le Maire.

— Château (le) de Kenilworth, mélodr. (1822). Voy. BOIRIE.

— Chefs-d'Œuvre de morale, ou Recueil en prose et en vers de tout ce qui a été dit ou écrit de plus utile aux mœurs, par les hommes qui ont acquis une grande célébrité dans les temps anciens et modernes, tels que Plutarque, Cicéron, Sénèque, Fénélon, Pascal, Nicole, J.-J. Rousseau, La Fontaine, J.-B. Rousseau, Voltaire, Corneille, etc. *Paris*, *Ledentu*, 1820, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Clodomire, ou la Prêtresse d'Irminsul, mélodrame (1803). Voy. NOEL.

— Cœlina, ou l'Enfant du mystère, drame en 3 actes, en prose. *Paris*, *Fages*, an IX (1801), in-8, 1 fr.

— Conscrit (le), ou le Billet de logement. *Paris*, *Ouvrier*, an VIII (1800), in-12, 1 fr. 50 c.

— Conseils d'un père à ses enfants. *Paris*, *Leprieur*, 1812, in-12, 3 fr.

— Contes moraux pour la jeunesse. *Paris*, *Ledentu*, 1819, ou 1825, 2 vol. in-12, avec 10 fig. et des frontispices gravés, 7 fr.

— Correspondance morale d'un père avec son fils, ou Lettres d'un père à son fils et d'un fils à son père, sur les moyens de surmonter les passions ordinaires aux jeunes gens, et de disposer ces derniers à faire choix d'un état. *Paris*, *Belin-Mandar*, 1823, in-12, orné de 3 grav., 3 fr. 50 c.

— Enfants (les) du bûcheron, comédie en 3 actes, en prose. *Paris*, *Barba*, 1809, in-8.

Avec Caigniez.

— Exemples (les) célèbres, ou nouveau Choix des faits historiques et anecdotiques propres à orner la mémoire de la jeunesse, et à lui inspirer l'amour de toutes les vertus qui peuvent faire le bonheur et la gloire de l'homme en société. IIIe édition. *Paris*, *Ledentu*, 1824, in-12, orné de 6 fig., 3 fr.

La première édition est de 1816.

— Gilblas (le) français, ou Aventures de Henry Lançon. *Neuwied*, 1791, 3 vol. in-18. — IIIe édittion, 1792, 2 volumes in-12.

— Gouvernement (du) républicain et de la constitution de l'an III. 1799, in-8.

— Guide de la jeunesse à son entrée dans le monde, ou Retour des anciennes vertus; Leçons d'un oncle à ses neveux et à sa nièce, appuyées d'exemples et de morceaux de morale puisés dans la vie des personnages, et dans les ouvrages des auteurs les plus célèbres. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1818, in-12, 2 fr. 50 c.

— Histoire de France, depuis la mort de Louis XVI jusqu'au 1er août 1821, pour servir de suite à l'Histoire de France d'Anquetil. *Paris*, *Ledentu*, 1822, 3 vol. in-8, 18 fr.; ou 3 vol. in-12, 9 fr.

— Histoire de la révolution française, depuis l'année 1787 jusqu'en 1816. *Paris*, *Ledentu*, 1816, 3 vol. in-12, 10 fr. — Sec. édit., corr. et augm. d'un volume entier. *Paris*, *Ledentu*, 1822, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Histoire de l'empire de Turquie, depuis son origine jusqu'au 19 octobre 1821. *Paris*, *Ledentu*, 1821, in-12, avec fig., 4 fr.

— Histoire des batailles, siéges et combats des Français depuis 1792 jusqu'en 1815. Voy. ce titre aux Anonymes.

— Histoire des invasions faites en France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*, *Delaunay; Latour; etc.*, 1814, in-12, 2 fr.

— Hortense et Sélicourt, roman français. *Paris*, *Louis*, an VII (1799), in-12 fig., 1 fr. 50 c.

— Jeune (la) Ursule, conte moral, destiné à former le cœur et l'esprit des jeunes personnes, et propre à entretenir chez elles l'amour de la vertu. *Paris*, *A. Eymery*, 1820, in-18 avec 4 fig., 1 fr 25 c.

— Jeunesse (la) du grand Frédéric, mélodrame (1809). Voy. Boirie.

— Joseph, drame en 5 actes. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Avec Gassier.

— Manuel moral de la jeunesse, ou Traité de morale et de conduite. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1824, in-12, avec fig., 3 fr.

— Mélanie et Félicité, ou la Différence des caractères. *Paris*, *Louis*, an VII (1798), 2 vol. in-12 fig., 3 fr.

— Modèles de la jeunesse, ou Nouvelles historiques composées pour l'instruction et l'amusement des deux sexes. *Paris*, *Ledentu*, 1826, 2 vol. in-12, avec 8 fig., 8 fr.

— Modèles de la jeunesse chrétienne, ou Exemples de piété, de charité et des autres vertus inspirées par la religion. VIIe édit. *Paris*, *P. Blanchard*, 1828, in-18, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1812.

— Morceaux choisis de Bourdaloue, etc. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1818, in-12, 2 fr. 50 c.; et in-18, 1 fr. 50 c.

— Morceaux choisis de Bossuet, ou Recueil des passages de cet écrivain, les meilleurs sous le rapport du style et la morale. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1818, in-12, 2 fr. 50 c.; et in-18, 1 fr. 50 c.

Ces deux volumes ont été réimprimés plusieurs fois dans les deux formats.

— Nouvel (le) Écolier vertueux, ou Vie d'un jeune écolier proposé pour modèle à tous les jeunes gens de son âge. *Paris*, *Ledentu*, 1817, in-18, 1 fr. 50 c.

— Nouvelle (la) École des mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse. Par feu l'abbé Blanchard. Entièrement refaite pour l'instruction de la jeunesse, augmentée d'un grand nombre de morceaux nouveaux, ou extraits des plus célèbres écrivains, tant anciens que modernes. Par M. H. Lemaire. *Paris*, *Leprieur*, 1818, 3 vol in-12, 10 fr.

— Pauvre (la) rentière. *Paris*, *Louis*, an VII (1799), in-18 fig., 60 c.

— Petit Anacharsis, ou Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, abrégé de J. J. Barthélemi, pour l'usage de la jeunesse. IIIe édit. *Paris*, *Pierre Blanchard*, 1828, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1820.

— Petit Robinson, ou les Aventures de Robinson Crusoë, arrangées pour l'amusement de la jeunesse. *Paris*, *P. Blanchard*, 1810, in-18 avec 6 grav., 1 fr. 25.—VIIe édit. *Paris*, *A. Eymery*, 1825, in-18 fig., 1 fr. 25 c.

— Récréations morales de l'enfance, ou Entretiens de plusieurs enfants avec leur père, sur ce qui fait le fond de l'éducation de la jeunesse. *Paris*, *Belin-Mandar*, 1823, 2 vol. in-12, ornés de 5 pl., 6 fr.

— Révolution (de la) du 18 fructidor an V. *Paris*, *Cailleau*, *etc.*, 1799, in-8, 1 fr. 50 c.

— Révolution (la) du 18 brumaire présentée sous sa véritable forme, ou la Vérité au peuple français sur la ruine de la constitution de l'an III. *Paris*, *Cailleau*, 1799, in-8 de 28 pages, 50 c.

— Rosine, ou le Pas dangereux; roman français. *Paris*, *Louis*, an VII (1798), in-12 fig., 1 fr. 50 c.

— Vie de Fénélon, écrite en faveur de la jeunesse. *Paris*, *Blanchard*, 1826, in-18 fig., 1 fr. 25 c.

— Vie de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans; écrite d'après les manuscrits les plus authentiques de la Bibliothèque du roi. *Paris*, *Leprieur*, 1818, in-12, orné de 4 grav., 2 fr.

— Vie de saint Vincent de Paul, écrite en faveur de la jeunesse. *Paris*, *P. Blanchard*,

1825, in-18, orné d'une planche et d'un frontispice grav., 1 fr. 25 c.

— Vie de sainte Geneviève, patronne de Paris. IIIe édit. *Paris*, *Blanchard*, 1824, in-18, orné de figures, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1812.

— Vie impartiale du général Moreau. *Paris*, *P. Blanchard*, 1814, in-12, 2 fr.

— Vincent de Paul, ou l'Illustre galérien, mélodrame historique en 3 actes, en prose. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8, 75 c.

— Virginie Belmont, roman français. *Paris*, *Louis*, an VI (1798), in-12, avec 2 grav., 2 fr.

On doit aussi à cet écrivain, sous le titre de l'*Indispensable*, une nouvelle édition du Bramine inspiré de Dodsley (voy. ce nom), de la traduction de Desormes : l'edition de M. H. Lemaire a été reproduite la même année (1815), sous le titre de l'Épictète de la Jeunesse.

LEMAIRE (L.-Jules), auteur dramatiq.

— Étourdie (l'), ou la Coquette sans le savoir, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Hénée*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

— Méprises (les) de l'amour, ou les Traits confondus, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Allut*, 1806, in-8, 60 c.

Avec Defrénoy.

LEMAIRE (Nic.-Éloy), professeur de poésie latine à la faculté des lettres de l'Académie de Paris; né à Triaucourt (Meuse), le 1er décembre 1767, mort à Paris, le 3 octobre 1832.

— Anniversaire (prem.) de la naissance de S. M. le roi de Rome, ou Virgile expliqué par le siècle de Napoléon. *Paris*, *de l'Impr. imp.*, 1812, in-4.

Pièce dans laquelle l'auteur a prodigué tous les genres d'adulations au grand homme : elle a été insérée dans « l'*Hymen et la Naissance*. »

— Carmen in proximum et auspicatissimum augustæ prægnantis partum. *Parisiis*, 1811, in-4.

Une traduction en vers français, par LEGOUVÉ, est imprimée en regard du texte latin.

— Ludovico XVIII, optato Galliarum regi, augusto litterarum patrono, perito veterum judici, latini scriptores classici. *Parisiis*, *ex typ. F. Didot*, 1819, in-4 de 16 p.

C'est un tirage à part de la dédicace de la *Bibliotheca classica latina*.

Lemaire est auteur de nombre de petits poëmes latins; entre autres un sur la dinde de Sainte-Barbe, un autre sur le docteur Gall; une autre adressée à M. Bellart, son ami, pour le jour de sa fête, 1826, in-4 de 4 pag.

Lemaire a, en outre, revu, pour les Œuvres de Cicéron, traduites en français, et publiées chez le libraire Fournier, la traduction des Discours de Cicéron; il a été l'éditeur de la *Bibliotheca classica latina* (1819 et ann. suiv.), pour laquelle il a, seul ou en société, composé, sur trente-quatre auteurs dont est formée la collection, le commentaire des suivants : César, Ciceron (Discours et Lettres), Horace, Juvénal, Quinte-Curce, Stace, Tite-Live et Virgile. « Quoique les commentaires « qui accompagnent les nouvelles éditions de « M. Lemaire soient en général supérieurs à ceux « des éditions dites des *Variorum*, on se plaint d'y « trouver plus souvent le spéculateur que l'erudit, « et de n'y pas reconnaître toujours l'œil et la main « du maitre. »

LEMAIRE (P.-Aug.), neveu du précédent, agrégé de l'université au collége royal de Saint-Louis; né à Triaucourt (Meuse), le 11 janvier 1802.

— Affranchissement (l') des Grecs, pièce qui a remporté le prix de poésie décerné par l'Académie, le 25 août 1827. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-4 de 14 pages, 1 fr. 50 c.

— Athenarum Panorama, seu Græciæ veteris Enconium. *Parisiis*, *ex typ. Rignoux*, 1822, in-8 de 16 pages.

— Carmen de bello Hispanico. *Parisiis*, *ex typ. J. Didot*, 1823, in-8 de 16 pages.

— Thèse sur la manière d'écrire l'histoire. *Paris*, *F. Didot*, 1823, in-4.

M. Lemaire est l'éditeur de l'édition de la Pharsale de Lucain (1830), qui fait partie de la Bibliothèque classique publiée par son oncle.

LEMAIRE (Jos.), chirurgien-dentiste, reçu à la faculté de médecine de Paris; né à Mayenne, en 1788.

— Dentiste (le) des Dames. *Paris*, *Foucault*, 1812, in-18 avec une grav. et un portr., 1 fr. 50 c.; pap. vélin, 3 fr. — Sec. édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, in-12. — Nouv. édit. *Paris*, 1833, in-8 avec 6 planch. et un portr., 5 fr.

— Histoire naturelle et maladies des dents de l'espèce humaine, ouv. trad de l'angl. (1821), voy. Fox (Jos.).

— Traité sur les dents, contenant la physiologie, la pathologie et l'art opératoire. *Paris*, *l'Auteur*; *Béchet jeune*, 1821-1824, 3 vol. in-8, 15 fr.

La première partie, qui traite de la physiologie, avait déjà paru en 1820, dans le format in-4.

LE MAIRE (P.), ingénieur au corps royal des mines.

Nous connaissons de lui un Mémoire sur les mines de cuivre de Saint-Bel et Chessy (Rhône), fait en commun avec M. Bouësnel; Caractère des grauwackes, etc., trad. du baron de MOLL, inséré dans le Journal des Mines, tom. XXXV, 1814; une Notice sur les mines de cuivre pyriteux de Zamabor, situées dans l'intendance de Carlstadt (Croatie civile), dans le même journal, tom. XXXVII, 1815.

LEMAIRE. Sur le refus de recevoir à l'église le corps de Mlle Raucourt, actrice du Théâtre-Français, par le curé de Saint-Roch, le 17 janvier 1815. *Paris*, *de l'impr. de Charles*, 1815, in-4 de 8 pages.

LEMAIRE (l'abbé Henry), de Trois-Villes.

— Jésuitisme (le) dévoilé. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-8, 5 fr.

— Phare (le) du Christianisme, ou Antidote contre l'athéisme, le déisme et l'incrédulité. *Paris*, *Adr. Leclère ; Rusand ; Méquignon junior ; Carré*, 1825, in-8, 3 fr.

LEMAIRE (Xav.), procureur du roi à Namur.

— * Deux mots sur quelques objets à l'ordre du jour dans les Pays-Bas. *Bruxelles*, déc. 1829, in-8 de 52 pages.

LEMAIRE (J.-P.). Voyez à la Table des Anonymes : Journal des Dames et des Modes.

LEMAIRE-LISANCOURT. Notions générales, et Remarques particulières sur la physique végétale. *Paris*, *Colas*, 1814, in-18 de 45 pages, 50 c.

LEMAISTRE (Antoine), célèbre avocat au parlement, conseiller-d'état ; né à Paris, le 2 mai 1608, mort à Port-Royal des-Champs, en 1658.

— Recueil de divers plaidoyers et harangues d'Antoine Lemaistre, publié par Issali. Nouv. édit. *Paris*, 1705, in-4.

La cinquième édition de ce recueil, du aux soins d'Issali, a été publiée dès 1660.

— OEuvres (ses) choisies ; précédées d'un fragment sur l'influence de la volonté sur l'intelligence, par M. Bergasse, et de la Vie de Le Maître, avec un examen de sa manière, et une analyse de ses plaidoyers, non réimprimés, par M. Falconnet. *Paris*, *F. Buisson*, 1807, in-4, 9 fr.

Ant. Lemaistre débuta comme avocat au parlement à l'âge de vingt-et-un ans et avec un grand succès. L'auteur des Mémoires de Port-Royal dit en parlant de lui : « C'était l'honneur et la langue du « parlement ; quand il venait à parler, il se faisait « un concours prodigieux, et les plus fameux pré- « dicateurs demandaient la permission de ne point « prêcher ces jours-là afin de pouvoir assister aux « plaidoyers de M. Lemaistre «.

Les principaux plaidoyers de cet orateur ont été insérés dans les « Annales du barreau français » avec une notice très-intéressante par M. Dupin jeune.

LEMAISTRE (le P. B.), jésuite.

— Méditations et Entretiens spirituels sur la conduite à la perfection. Nouvelle édit. *Avignon*, *de l'impr. de Laur. Aubanel*, 1813, 4 vol. in-12, 6 fr.

— Pratiques de piété, ou Véritables dévotions. Édition corr. et augm. 1746, in-24.

LEMAISTRE (L.-F.), anc. inspecteur général des poudres et salpêtres, correspondant de la Société roy. des Antiquaires de France.

Nous ne connaissons aucune publication particulière de M. Lemaistre ; mais il a fourni au Journal des Mines et au recueil de l'Académie des Antiquaires de France divers mémoires dont nous donnons ici l'énumération : 1° Note sur les caves de la commune de Laon (Aisne) (Journal des Mines, tom. VI, 1797) ; 2° Topographie minéralogique du district de Laon et d'une partie de celui de Chauny (*id.*, *id.*) ; 3° Description d'un thermomètre à index, servant à présenter en même temps le maximum et le minimum de chaleur qui ont eu lieu en l'absence de l'observateur (*id.*, tom. VII, 1798) ; 4° Lettre sur la scintillation des bois charbonnés (*id.*, tom. XV, 1804) ; 5° Notice géologique sur une montagne calcaire près Chessy (Rhône) (*id.*, tom. XVIII, 1805) ; 6° Notice sur une disposition de couches singulières, observée dans la chaîne du Jura (*id.*, *id.*) ; 7° Mémoire sur le camp romain de Saint-Thomas (Mém. de la Société royale des Antiquaires de France, tom. III) ; 8° Mémoire sur les voies romaines qui traversent le département de l'Aisne (*id.*, tom. IV, 1823) ; 9° Notice sur quelques monuments celtiques ou romains du département de l'Aisne, avec 3 pl. (*id.*, *id.*) ; 10° Note sur quelques antiquités du département de l'Aisne (*id.*, tom. VII, 1826) ; 11° Extrait d'un Mémoire sur les tombeaux antiques du même département (*id.*, tom. IX, 1832).

M. Devisme, dans son Manuel historique du département de l'Aisne (1826, in-8), cite encore du même une *Notice sur la tour penchée de Laon*, mais sans dire où elle est imprimée.

LEMAISTRE (J.-B.), anc. agent diplomatique.

— Petit fragment d'un ouvrage à faire. *Montauban*, *de l'impr. de Fontanel*, 1815, in-12 de 24 pages.

Tiré à 50 exemplaires.

LEMAISTRE DE SACY (Isaac-Louis), écrivain ascétique et traducteur français du XVIIe siècle ; mort le 4 janvier 1684, âgé de 72 ans.

Lemaistre de Sacy est auteur ou traducteur d'un assez grand nombre d'ouvrages, mais dont l'impression appartient au XVIIe siècle : quelques-uns pourtant ont été réimprimés pendant la période que nous embrassons, et ce sont les suivants : 1° sa traduction des Fables de Phèdre, dont la première édition parut en 1652, sous le pseudon. de Saint-Aubin ; 2° sa traduction de l'Imitation de J.-C. de Thom. A. Kempis (1662), sous le nom de Beuil ; 3° sa traduction, en vers français, du Jardin des racines grecques de Lancelot, imprimée et toujours réimprimée avec cet ouvrage (1664) ; 4° celle des Psaumes de David (1665), publiée sous le nom de Dumont ; 5° sa traduction du Nouveau Testament, sur la Vulgate, avec les différences du grec (1667) ; 6° ses Épîtres et Évangiles, avec les oraisons de l'Église qui se disent à la messe (1669), publ. sous le nom de Bonneval ; 7° enfin, sa traduction de la Sainte Bible, impr. pour la première fois de 1672 à 1700, 32 vol. in-8 et souvent réimprimée.

LEMAISTRE-DUMENIL. Voy. Dumesnil (A.).

LEMAITRE (Jean-Henri). * Lettre apologétique sur la réformation de Luther, contre le P. Schefmacher, jésuite. 1728, in-8.

Réimprimée à Amsterdam en 1737, à la suite des Lettres d'Armand de la Chapelle contre le même jésuite.

LE MAITRE. Jeu (nouv.) d'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à Constantin, réduite en jeu pour l'instruction de la jeunesse, en une grande carte. 1773.

— Jeu (nouv.) d'histoire universelle. 1771.

LEMAITRE (Adr.-Mar.), né à Versailles, en 1765.

— * Oraison funèbre des gardes nationales (tuées à Nanci). 1790, in-8.

— * Réflexions philosophiques sur le projet de l'abbé de Saint-Pierre. Par M. L***, de Versailles. 1790, in-8 de 24 pages.

LEMAITRE, anc. payeur du trésor de la couronne.

— * Essais de métaphysique. *Paris*, *L. Collin*, 1809, in-8 de 74 pages.

LEMAITRE ( ), chef de bureau à la préfecture de Paris, mort en 1821.

— * Jeune (la) fille séduite, poëme. *Paris*, *l'impr. de Stône*, 1811, in-8 de 31 pages.

— * Observations sur le jeune homme qui a écrit la comédie des Deux Gendres, ou Lettre à M. Étienne (en prose). *Paris*, *J.-G. Dentu*, 1812, in-8.

LEMAITRE, anc. adjudant-major.

— Héros (les) chéris de la Victoire, ou Annales du courage français; recueil historique des plus beaux faits d'armes particuliers, ignorés jusqu'à ce jour, depuis la révolution jusqu'à la bataille de Waterloo. *Paris*, *Darne*, 1820, in-12 fig., 1 fr. 80 c.

LEMAITRE (E.), docteur-médecin.

— Exposé des abus qui existent dans l'exercice de la médecine, et moyens d'y remédier. *Paris*, *Deschamps*, 1825, in-8 de 48 pages, 1 fr.

LEMAITRE (Fréd.), artiste du théâtre de la Porte-Saint-Martin.

— Chasseur (le) noir, mélodrame (1828). Voy. ANTIÉ.

— Prisonnier (le) amateur, comédie (en un acte et en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Lacourière*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Dartois, Alex. Comberousse et Ferdinand Laloue.

— Vieil (le) artiste, ou la Séduction, mélodrame en 3 actes (et en prose). *Paris*, *Lacourière*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec C*** (c'est-à-dire de Chavanges, Alex. de Comberousse et Maillard).

Quoique les catalogues des agents dramatiques aient mentionné M. Lemaitre comme l'un des auteurs de ces trois pièces, nous ne pouvons affirmer que cela soit exact.

LEMAITRE-BONIFLEAU (D).

— LaBruyère (le) des jeunes gens, ou le Précepteur moraliste; galerie composée de plus de cent tableaux de mœurs. *Paris*, *Eymery*, 1825, 2 vol. in-12, avec des planches, 8 fr.

M. Lemaître est en outre l'auteur des développements appliqués aux mœurs, aux travers et aux ridicules de la société actuelle, tirés de chacune des moralités de Plutarque, dans le Plutarque moraliste, ouvrage de Girard de Propiac (1825, 2 vol. in 12).

LEMAITRE DE CLAVILLE (Ch.-Franç.-Nic.), président au bureau des finances de Rouen; mort en 1740.

— Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges et dans toutes les conditions, avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu. VIII[e] édit. 1742, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris*, 1783, 2 vol. pet. in-12.

La première édition est de 1734; la seconde a été publiée en 1735 : elles ne forment l'une et l'autre qu'un volume.

Ouvrage qui eut un grand succès. « Quoiqu'on y « rencontre des pensées saillantes et des idées pro- « fondes, il faut convenir cependant qu'il est fort « au dessous de la réputation dont il a joui long- « temps. On y cherche inutilement la méthode et « la précision qu'exigent les écrits de ce genre. On « peut aussi reprocher à l'auteur d'avoir laissé voir « des prétentions dans son style, en même temps « qu'il s'est servi de locutions triviales; Lemaître a « aussi trop multiplié les citations. »

LEMAN, botaniste.

Il a fourni des articles au Nouveau Dictionnaire d'Agriculture, publ. par le libraire Déterville, ainsi qu'au Dictionnaire des Sciences naturelles.

LE MANISSIER, ou MANISSIER, professeur d'humanités au collége du Mont, à Caen.

— Louis XIV, protecteur des sciences et des arts, poëme. 1772, in-8.

— Ode sur la mort de la reine. 1770, in-8.

— Ode sur la mort de madame la dauphine. 1767, in-4.

— Ode sur la mort de M. le dauphin, sujet proposé par l'Académie de l'immaculée conception à Rouen en 1766. 1774, in-4.

— Ode sur le rappel de M. de Broglie. 1768, in-8.

— Stances sur les avantages de la médiocrité et de la vie champêtre. 1770, in-8.

LE MARCHAND (Françoise DUCHÉ DE VANCY, dame), fille de Duché, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres; morte vers 1754.

— Boca, ou la Vertu récompensée. Par

Mme Husson (ou plutôt par Mme LE MARCHAND). *Paris*, *Duchesne*, 1756, in-12.

Madame Husson, jeune et très-jolie femme, dit l'abbé de La Porte dans son « Histoire littéraire des Femmes françaises, » tom. IV, pag. 182, fit imprimer sous son nom le roman de madame Le Marchand, qui faisait partie des nouveaux Contes de fees allégoriques, publiés par cette dernière en 1735, sous le voile de l'anonyme. Ce larcin, qu'elle ne s'était pas même donné la peine de déguiser, fut découvert par une lettre anonyme écrite à un journaliste, qui révéla le plagiat : madame Husson prit alors le seul parti qu'il y eût à prendre, qui fut de convenir de bonne foi de son vol et d'en faire une sorte d'excuse au public, par une lettre qui fut insérée dans le même journal où l'avait été la dénonciation du larcin. L'abbé de La Porte cite en entier cette lettre, qui est très-spirituelle.

— * Contes (nouv.) des Fées allégoriques. *Paris*, *Didot*, 1736, in-12.

Avec la présidente Druillet.

Boca a été inséré, en 1776, dans la Bibliothèque universelle des romans, ainsi que l'analyse de deux comédies en 3 actes et en prose du même auteur : ces pièces sont intitulées, l'une : *le Mystérieux*, et l'autre, *le Défiant*. Madame Le Marchand a laissé plusieurs ouvrages manuscrits.

LE MARCHAND (l'abbé Michel), professeur de philosophie au collége de Rennes; né à Mohon, près de Josselin, en Bretagne.

— * Entretiens sur différentes questions de physique. Par M. L. L. M. P. de P., au C. de R. *Rennes*, 1778, in-12.

Le même a laissé des Poésies inédites.

LE MARCHANT. Principes du Gaboulet, ou Flûte de tambourin. 1787.

LEMARCHANT (P.-N.), ancien conseiller à la cour des aides.

— Aventures (les) de Télémaque, etc., mises en vers (1825). Voy. FÉNÉLON.

— Cantate pour le jour du baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris*, *de l'impr. de la Ve Scherff*, 1821, in-4 de 4 pag. — Chant français pour le 3 mai. *Paris*, *de l'impr. de la même*, 1822, in-4 de 8 pages.

LEMARCHANT DE LA VIÉVILLE (Ab.-L.), membre de l'Athénée des arts de Paris, de la Société libre des sciences, lettres et arts, et de celle des belles-lettres.

— Fables, divisées en quatre livres. *Paris*, *F. Cocheris fils*, 1804, in-8, 3 fr.

LEMARCIS (P.-Mar.), directeur des contributions directes du département de la Seine; né à Rouen, en 1762, mort à Paris, le 8 mars 1826.

— * Amours (les) d'Ovide, traduction libre en vers français (1799). Voy. OVIDE.

— * Conseils à une jeune femme, ou Lettres d'Augustine L. M. (Lemarcis) à Pauline D. N. (de Noailles), suivis de quelques poésies. *Paris*, *impr. de Dupont*, an v (1797), in-8.

Imprimés à très-petit nombre. Une réimpression, faite en 1826, sans que rien indique que c'est une seconde édition, a été tirée à 20 exemplaires.

Beuch.

LEMARE (Pierre-Alex.), grammairien distingué, successivement professeur de rhétorique et principal du collége de Saint-Claude, membre de l'administration du Jura, professeur de langue latine au collége des colonies, fondateur et directeur de l'Athénée de la jeunesse, médecin de la faculté de Paris, membre de plusieurs société savantes et littéraires; né dans le canton de Saint-Laurent, en Franche-Comté, le 2 février 1766.

— Abréviateur (l') latin, ou Procédés neufs et analytiques pour apprendre la langue latine avec rapidité. *Paris*, *veuve Nyon*, an x (1802), in-8 de 4 pages et de 20 tabl. in-4 obl., broché en un vol. in-8, 2 fr. 25 c.

Il y a trois éditions de cet ouvrage beaucoup plus étendues, sous le titre de *Cours théorique et pratique de langue latine*, *ou Abréviateur et ampliateur latins*, 1804, 2 vol. in-4.

— Chevalier (le) de la Vérité, trad. de l'allem. (1814). Voy. LANGBEIN.

— Clef du Pantographe, instrument composé de 130 dés écrits sur les six faces, et qui, expliqués et employés 1° hâtent les progrès dans la lecture, etc.; 2° donnent un corps au nombre, etc.; 3° et forment un traité complet d'orthographe, etc., sur la sixième édition du Cours de lecture. *Paris*, *l'Auteur*, 1829, in-8, avec le Pantographe, 10 fr.

— Cours de langue française, en six parties, idéologie, lexigraphie, prononciation, syntaxe, construction, ponctuation, ou cinq mille exemples pris dans Pascal, Bossuet, Fénélon, Racine, La Fontaine et autres classiques, servent à fonder les règles et présentent des modèles de tous les genres et de tous les styles. Sec. édit., entièrement refondue; suivie d'un Dictionnaire de prononciation, d'un Traité complet d'orthographe d'usage, de plus de quatre mille citations, et terminé par une Table complétement alphabétique de plus de quinze mille articles en forme de Dictionnaire grammatical. *Paris*, *l'Auteur*, 1817-19, 2 vol. in-8, 15 fr. — Supplément au Cours théorique et pratique de la langue française. Première édit. *Paris*, *H. Grand*, 1818, in-4 oblong, 3 fr.

Ce Cours est divisé en six parties. L'Idéologie qui n'occupe que quelques pages dans l'édition in-4, en contient dans celle-ci plus de 150, et peut être regardée comme un cours de grammaire générale. La lexigraphie est augmentée d'un *Traité complet d'Orthographe* dite *d'usage*, suivi de 100 pages d'applications, *dérivations* et *étymologies*.

Le dernier volume renferme la *Syntaxe* et les *Tropes*. Ces deux traités, qui ont le plus contribué au succès de la première édition, contiennent dans celle-ci un bien plus grand nombre de faits et de solutions. Une table générale alphabétique, fortement conçue, donne à cet ouvrage tous les avantages d'un dictionnaire.

La première édition de ce Cours, publiée en 1807, sous le titre de *Cours théorique et pratique de la langue française*, formait deux volumes in-4.

Chenier, dans son « Tableau de la littérature française », a porté le jugement suivant sur les travaux de M. Lemare, et en particulier sur son Cours de langue française : « Le Cours théorique et pratique « de langue française, publié par M. Lemare, embrasse une vaste étendue. L'auteur y soumet à un « nouvel examen les principes de la grammaire. Il « cherche dans la nature même des idées les éléments du langage, leurs dénominations, leur classification méthodique, leurs combinaisons diverses. Il commence toujours par recueillir et classer « les faits ; il remonte ensuite aux sources étymologiques ; il oppose les analogies et les différences. « Ce n'est jamais qu'après de nombreux détails et « des analyses sévères qu'il s'élève à des généralités, et qu'il établit des règles fixes. Il fait surtout « un emploi très-heureux des tableaux scientifiques. « L'art de ces tableaux, comme l'observe Condorcet, est d'unir beaucoup d'objets sous une disposition systématique qui permette d'en voir d'un « coup-d'œil les rapports, d'en saisir rapidement « les combinaisons, et de fournir bientôt des combinaisons nouvelles, etc., etc. L'auteur fait preuve « d'un mérite réel, et joint une saine littérature « à l'étude approfondie de notre langue. » « On est « fâché, » dit un peu plus loin le même critique, « que M. Lemare se permette des expressions « dures et des plaisanteries un peu lourdes, lorsqu'il croit devoir combattre ou des grammairiens « accrédités, ou des corps littéraires, qui ne sont « point infaillibles, mais qui sont au moins respectables. »

— **Cours abrégé de langue française et Exercices.** *Paris, Béchet aîné*, 1819, in-8, 9 fr.

Cet abrégé diffère du grand ouvrage par les proportions qui y sont réduites, et par près de 200 pages d'exercices ou thèmes chiffrés, qui, à l'aide de numéros de rapport, se trouvent tout corrigés dans le grand ouvrage.

— **Cours de langue latine, ou Près de 5,000 exemples pris dans les auteurs latins classiques, Tite-Live, César, Salluste, Cicéron, Plaute, Virgile, Horace, etc., servant à fonder les règles de la lexigraphie, c'est-à-dire de toutes les formes déclinatives, conjugatives, de la graduation des adjectifs, etc.; de la syntaxe, c'est-à-dire de l'application de toutes les formes à tous les genres de phrases, et notamment aux latinismes; et de l'art étymologique, comprenant les figures d'altérations et de la distribution des mots en familles, et fournissant les moyens de hâter les progrès dans la nomenclature, et de traduire les auteurs sans le secours du dictionnaire. IVe édit., entièrement refondue et augmentée de près de 2,000 exemples avec la traduction souvent double de toutes les citations.** *Paris, l'Auteur*, 1831, in-8, 7 fr. 50 c.

La première édition fut publiée en 1802, sous le titre de l'*Abréviateur latin*, etc. (voy. plus haut) ; la seconde a été publiée, en 1805, sous ce titre : *Cours théorique et pratique de langue latine*, ou Abréviateur et Ampliateur latins; suivi du *Novitius*, ou Dictionnaire pour ceux qui apprennent le latin, comprenant les *gallicismes*, les *latinismes* et les mots *radicaux*. Le Cours pratique est composé de 120 thèmes et de 80 versions. Paris, l'Auteur, 1805, 2 vol. in 8, 15 fr. La troisième a été publiée sous ce titre : Cours pratique et théorique de langue latine, ou Méthode prénotionnelle, qui renferme un nombre suffisant d'exemples tirés des bons auteurs pour fonder toutes les règles lexigraphiques, syntaxiques, étymologiques et de nomenclature; rassembler toutes les tournures latines, tous les latinismes ; employer les deux mille racines et quinze mille autres mots, et former un recueil de toutes les phrases et de tous les mots qu'il faut connaître et des observations qu'il faut avoir faites pour traduire sans dictionnaire les auteurs latins classiques, et les imiter dans l'art d'écrire et de parler cette langue. Troisième édit., qui diffère des deux précédentes par la manière d'apprendre les langues, par quatre mille citations latines, et une table alphabétique de près de vingt mille articles, dont le but est de faciliter tous les genres de recherches et de remplacer avantageusement le dictionnaire. Paris, l'Auteur, 1817, in-8, 9 fr.

Cette dernière édition servait alors d'introduction au Cours de langue française, et en formait par conséquent le premier volume.

Le Lycée des Arts, sous la présidence de Fourcroy, proclama, pour les premières éditions, l'auteur digne du maximum d'encouragement décerné aux découvertes utiles.

— **Cours abrégé de langue latine, tout en exemples, pris dans les classiques latins, sur la quatrième édition du Cours in-8.** *Paris, l'Auteur*, 1831, in-8, 3 fr.

— **De Viris (le) de Lhomond prototypé, c'est-à-dire indiquant à côté du texte la forme sous laquelle chaque mot se trouve dans les dictionnaires, par brevet d'invention.** *Paris*, 1805, in-24.

Procédé ingénieux, mais d'une exécution typographique difficile, ce qui a fait renoncer à réimprimer l'ouvrage.

— **Dictionnaire de l'exposition du Louvre de 1823.** *Paris, Béchet aîné*, 1823, in-8, 3 fr.

L'auteur a pris, sur le frontispice de ce volume, le titre de docteur en médecine.

— **Dictionnaire français, par ordre d'analogie, savoir : 1° dans les finales ou rimes; 2° dans la classification des mots; 3° dans le genre des substantifs et des adjectifs; 4° dans l'orthographe, comme doublement des consonnes, etc., etc.; 5° dans la prononciation, contenant, etc., et distribué**

d'après un double ordre alphabétique qui facilite les recherches, rapproche les analogies, et fait éviter des renvois. *Paris*, *Béchet aîné*, 1820, in-8, 9 fr.

— Lecture Lemare. Cours de lecture consistant en 68 figures et 48 cartes, qui, supprimant les abécédaires et les syllabaires, abrègent incroyablement l'instruction, en font un jeu, etc., et s'appliquent aussi bien à l'enseignement simultané ou mutuel qu'à l'enseignement particulier. VI[e] édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1829, in-8, 3 fr.

— Contes appropriés à l'enseignement simultané et mutuel, aussi bien qu'à l'enseignement particulier. VI[e] édition, faisant suite au « Cours de lecture. » *Paris*, *le même*, 1829, in-8 de 64 pag., 3 fr.

Les trois premières éditions de ce livre ont été publiées sous le titre de *Système naturel de lecture;* la quatrième sous celui-ci : Cours de lecture où, procédant du composé au simple, on apprend à lire des phrases, puis des mots, sans connaître ni syllabes, ni lettres; composé de XLI figures en taille-douce, représentant chacune, selon la manière dont elles sont envisagées, une lettre, une syllabe, un mot ou une phrase; et des phrases préparées, tirées de la Bible, et amenant, dans les syllabes initiales de chaque ligne, tous les genres d'assemblages nécessaires dont se composent les syllabaires; terminé par un Dictionnaire de prononciation à l'usage des Français et des étrangers. IV[e] édition, adaptée, par son double format in-8 et in-folio, aux éducations particulières et à l'enseignement mutuel. Paris, l'Auteur, 1817, in-fol., ou 1818, in-8.—V[e] édit., sous ce titre : Cours de lecture consistant en 59 figures et 48 contes qui ont appris à lire en moins de vingt-quatre heures. Paris, l'Auteur, 1828, in-8, 3 fr.

— Malet, ou Coup-d'OEil sur l'origine, les éléments, le but et le moyen des conjurations formées en 1808 et 1812 par ce général et autres ennemis de la tyrannie. *Paris*, *de l'impr. d'Eberhart*, 1814, in-8 de 32 pages.

— Manière d'apprendre les langues; suivi de l'analyse et de l'examen des méthodes ou projets de méthodes de Despautère, Coménius, Port-Royal, Lock, Rollin, Dumarsais, Pluche, Radonvillers, Lhomond, Maugard, Pestalozzi, et d'un Mot sur le procédé de Lancastre. *Paris*, *l'Auteur*, 1816, in-8, 2 fr.

— Notice détaillée sur le caléfacteur Lemare. VIII[e] édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1825, in-8, 50 c.

— Panorama des verbes français, réduits à cinq racines et à une conjugaison. *Paris*, *l'Auteur*, an VIII (1800), in-plano avec une Instruction de 8 pages in-8, 1 fr. 80 c.

— IV[e] édit. 1802, in-8, 2 fr. 25 c.

— Panorama latin. *Paris*, 1802, in-8 avec un gr. tableau, 3 fr.

— Quid possint in sanitatem quidquid liberum vulgò dicitur et liberale, necnon libertatis, quæcumque ea sit, decens et facilis usus. *Parisiis*, 1815, in-4.

C'est la thèse que M. Lemare soutint pour se faire recevoir docteur. Il y examine quelle peut être l'influence des idées libérales sur la santé publique.

— Racines latines, mises en phrases et mnénonisées d'après la méthode de M. de Fenaigle, avec la traduction interlinéaire, les étymologies et les dérivations; suivies des règles de la prosodie en 39 phrases, et des conjugaisons latines également mnémonisées. *Paris*, *Béchet*, 1809, in-32, 3 fr.; ou *Paris*, *Bachelier*, 1821, in-16 oblong, 3 fr.

— Rudiment, ou Grammaire latine de Lhomond, à l'usage des lycées, écoles secondaires et pensionnats. Nouvelle édition, augmentée de 197 notes, consacrées soit à des tableaux analytiques et autres procédés abréviatifs, soit à donner la raison des règles; et suivie d'une table raisonnée des matières, indiquant non-seulement les règles contenues tant dans le texte que dans les notes, mais encore tous les mots dont il est question dans cet ouvrage, soit pour la déclinaison ou la conjugaison, soit pour la syntaxe ou l'étymologie. *Paris*, *Bachelier*, 1805, in-12, 1 fr. 80 c.

— Sur l'adresse de la chambre des députés au roi pour l'abolition de la peine de mort. *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1830, in-8 de 8 pages.

— Sur la peine de mort, 30 sept. 1830. *Paris*, *quai de la Monnaie*, n° 3, 1831, in-8 de 12 pages.

— Traité complet d'orthographe d'usage et de prononciation, etc., terminé par la troisième édition du Traité des genres des substantifs. *Paris*, *H. Grand*, 1815, in-12, 3 fr.

M. Lemare a, en outre, fourni plusieurs articles aux Annales de Grammaire, publiées par MM. Butet, Perrier, Scott de Martainville et Vanier.

LEMARIÉ (Fr.). Dictionnaire (nouv.) d'anecdotes, ou l'Art d'éviter l'ennui, pour servir de suite au Dictionnaire d'anecdotes de Lacombe. *Paris*, 1808, 2 vol. in-12.

— Supplément à « l'Ami des Jardiniers. » *Paris*, 1808, in-12.

LE MARQUANT, ancien maître des eaux et forêts à Anet.

— * Description du château d'Anet. *Paris*, *Desprez*, 1789, in-12.

LE MARSIS (P.-Thom.), né au Havre, le 26 janvier 1766, mort le 19 août 1814.

M. Levée, dans sa Biographie, ou Galerie historique des hommes célèbres du Havre, etc., dit que Le Marsis est auteur d'un *Panégyrique de saint François d'Assises;* mais il ne dit pas s'il a été imprimé, et où.

LE MASCRIER (l'abbé J.-B.), né à Caen, en 1697, mort le 16 juin 1760.

— Caprice (le) et la ressource, prologne en un acte et en vers libres. *Paris, Denis Mouchet*, 1732, in-12.

— Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie et l'histoire politique et naturelle de ce pays, composée sur les Mémoires de Maillet, ancien consul. *Paris, Rollin*, 1735, in-4 fig.; ou *La Haye, Beauregard*, 1740, 2 vol. in-12 fig.

— * Histoire de la dernière révolution des Indes orientales, composée sur les mémoires originaux et les pièces les plus authentiques. Par M. L. M. *Paris, Delaguette*, 1757, 1760, 2 vol. in-12.

— Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses du monde, avec des explications historiques et des figures. *Paris, Rollin fils*, 1741, 7 vol. in-fol.

Avec l'abbé Banier.

— * Idée du gouvernement ancien et nouveau de l'Égypte. *Bruxelles*, 1744, 2 part. in-12.

— * Mémoires historiques sur la Louisiane, composés sur les Mémoires de M. Dumont (de Montigny). Par L. L. M. *Paris, Bauche*, 1753, 2 vol. in-12.

Geo. Math. Butel-Dumont a publié des Mémoires historiques sur la Louisiane, rédigés sur les manuscrits de l'abbé Le Mascrier.

— Poésies diverses, latines et françaises...

— * Statuts, ordonnances et réglements de la communauté des rôtisseurs de Paris, du mois de juin 1744. Par l'abbé L. M. *Paris*, 1747, in-4.

On doit encore à l'abbé Le Mascrier, comme traducteur, les traductions suivantes : 1° (en société avec plusieurs autres) l'Histoire universelle, depuis 1543, etc., par J. A. De Thou (1734 et ann. suiv.); 2° (en commun avec de La Barre) l'Avis désintéressé sur les derniers écrits publiés par les cours de Vienne et de Madrid, etc., trad. de l'ital. de Trevigno (1735); 3° Chansons sur la résurrection du Phénix, trad. du lat. de Mayer (1758); 4° Tableau des maladies, trad. du lat. de Lommius (1760).

Il a publié comme éditeur : une édition latine des Fables de Phèdre (1742, in-12); l'Histoire de Louis XIV, par Pellisson (1749, 2 vol. in-12); en société avec Dumarsais : le Monde, son origine et son antiquité, par Mirabaud, avec une préface de Le Mascrier (1751, in-8); une édition latine des Épigrammes de Martial (1754, 2 vol. in-12); une autre des Commentaires de César, de la traduction de Perrot d'Ablancourt, revue par l'éditeur (1755, 2 vol. in-12); Telliamed, ou Entretiens, etc., ouvrage tiré des Mémoires de Maillet, et publié par A. Guer; nouvelle édit., augm. et précédée d'une préface et d'une vie de M. de Maillet, par l'éditeur (1755, 2 vol. in-12); les Réflexions chrétiennes sur les grandes vérités de la foi, par le P. Judde (1757, in-12); enfin, il avait préparé, avec Barbeau de la Bruyère, une édition revue et augm. des Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle sacrée et profane, qui a été publ. en 1763, 2 vol. in-8.

LE MASSON (l'abbé). * Lettre à M. de La Motte, sur sa tragédie d'Inès de Castro. *Paris, Pissot*, 1723, in-8.

— * Lettre à M. Grenon, régent de seconde au collége d'Harcourt, auteur de l'Oraison funèbre (de Louis XIV) prononcée en Sorbonne, le 11 décembre 1715. 1716, in-12.

LE MASSON, ingénieur des mines.

Nous connaissons de lui un *Mémoire sur les recherches de houille dans le département de la Manche*, inséré au Journal des Mines, tom. II, 1795.

LE MASSON ou LE MAÇON DES GRANGES (l'abbé Daniel), prêtre; né le 14 octobre 1700, mort au mois de mars 1760.

— Philosophe (le) moderne, ou l'Incrédule condamné au tribunal de la raison. 1759, in-12. — Nouv. édit. *Cologne, et Paris, Despilly*, 1765, in-12 de 449 pag.

LE MASSON LE GOLFT (Mlle), membre de l'Académie d'Arras, et du Cercle des Philadelphes; née au Havre, le 25 octobre 1750.

— Balance (la) de la nature. *Paris, Barrois l'aîné*, 1784, in-12 de 124 pag.

— Entretien sur le Havre. *Le Havre et Paris, Didot jeune*, 1781, in-12.

— Esquisse d'un tableau général du genre humain. 1787, in-12.

— Lettres relatives à l'éducation. *Paris, Buisson*, 1788, in-12.

Mémoires sur l'Iris, les ombres colorées, les mouches communes, etc., insérés dans différents journaux. En 1810, mademoiselle Le Masson Le Golft présenta à l'Académie un conte moral intitulé : *Rêve d'une académicienne.*

LEMAU DE LA JAISSE (Pierre), chevalier de l'ordre de St.-Lazare et ancien officier de S. A. R. Madame.

— Carte générale de la Monarchie française contenant l'histoire militaire depuis Clovis Ier, roi chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du règne de Louis XV, avec l'explication de plusieurs matières intéressantes, en vingt tables enrichies de tailles douces. *Paris*, 1733, in-fol. max.

— Abrégé de la Carte générale du militaire de France, pour les années 1734-1740. *Paris, Giffart*, 1734 et ann. suiv., 7 vol. in-12.

Le volume de 1740 est intitulé : Septième Abrégé

de la Carte générale du militaire jusqu'en décembre 1740. *Paris*, *Prault*, 1741.

— Plan des principales places de guerre et villes maritimes frontières de France. *Paris*, *Didot*, 1736, in-8.

LE MAURE. Voy. Le More.

LE MAYEUR, poète belge; né à Mons.

— Belges (les), poëme (en quatre chants), contenant le précis de leur histoire, l'exposition de leurs progrès dans les arts et les sciences, le tableau de leur génie et de leurs mœurs, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours: ouvrage accompagné de remarques historiques, tirées des meilleurs auteurs. *Bruxelles*, *Ve Lemaire*, 1812, in-8, 6 fr.

— Épître au premier consul, à son arrivée dans la Belgique...

— Ode sur l'expédition d'Angleterre. 1803.

— Ode sur l'avènement de Napoléon Bonaparte à l'empire des Français. 1804.

LEMAYEUR (G.), contrôleur.

— Manuel des Jaugeurs, ou Recueil contenant les règles du jaugeage et les instructions sur le pesage des liquides spiritueux, à l'usage des employés des accises et des octrois, etc. *Bruxelles*, 1826, in-12 avec 16 pl., 2 fr. 50 c.

LE MAZURIER (Jacq.), horloger de Paris.

— Discours sur l'horlogerie. 1756, in-8.

LEMAZURIER (Pierre-David), littérateur, secrétaire du comité de l'administration de la Comédie-Française; né à Gisors, le 30 mars 1775.

— Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français, depuis 1600 jusqu'à nos jours. Ouvrage recueilli des mémoires du temps et de la tradition. *Paris*, *Jos. Chaumerot*, 1810, 2 vol. in-8, 12 fr., et pap. vélin, 24 fr.

L'auteur en avait préparé une seconde édition qui devait paraître en 1826; mais la catastrophe de madame Dabo, libraire, en a ajourné la publication.

— Opinion (l') du parterre, ou Revue des Théâtres français, de l'Académie impériale de musique, de l'Opéra-Comique, de l'Impératrice, de l'Opéra-Buffa, du Vaudeville, des Variétés, de la Porte Saint-Martin, de l'Ambigu-Comique, et de la Gaîté. *Paris*, *Martinet*, 1803-1813, 10 vol. in-18, 20 fr.

Le premier volume a été publié sous les pseudon. de Cl. Courtois; les deuxième et troisième sous celui de Valleran: les suivants sont anonymes.

— * Récolte (la) de l'Hermite, ou Choix de morceaux d'histoire peu connus, anecdotes, remarques littéraires, contes, pièces de vers, épigrammes, bons mots, singularités remarquables échappées aux recueils déja publiés; rassemblés par un solitaire qui vit plus avec les livres qu'avec les hommes. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1813, in-8, 5 fr.

M. Lemazurier débuta en littérature par des *Stances* qui sont insérées dans les « Soirées littéraires, » de Coupé (ann. 1796); l'on y voit qu'il a lu et médité les poètes satiriques anciens et modernes, et qu'il sait apprécier leur génie. Plus tard, il a participé à la publication de la « Bibliothèque dramatique, » publiée par madame Dabo, libraire: M. Lemazurier a soigné, pour sa part, l'impression de treize volumes. Il est à regretter que les affaires du libraire aient suspendu indéfiniment cette belle entreprise.

Cet écrivain conserve en portefeuille un recueil de ses *Contes*, *Épîtres*, *Épigrammes et autres Poésies*; plusieurs de ces contes, *le Roi Dagobert*, *Tristan et Clodion-le-Chevelu*, *le Diable et l'Avocat*, *etc.*, ont été lus par l'auteur dans les séances publiques de l'Athénée royal, où il professait, en 1817, un cours de littérature. On en trouve dans divers recueils périodiques, surtout dans l'Almanach des Muses, ainsi que d'autres pièces, dont quelques-unes lui ont été attribuées sans êtres avouées par lui: *Épître à Michel Cervantes*; *Discours contre les Voyages*; *Épître à Scarron*; *Épître à Juvénal*; *Traduction de quelques satires du même poète*. Il a composé aussi une *Histoire du théâtre de la troupe de Molière*, formant un volume in-8, et l'on attend la publication de cet ouvrage.

LEMBERT, alors professeur de langue allemande à Nanci.

— Éléments de langue allemande. *Nanci*, 1802, in-8.

LEMBERT (J.-B.-A.), alors professeur de mathématiques appliquées, de physique et de chimie à l'École supérieure de Cologne.

— Éléments d'algèbre. *Cologne*, *J.-G. Schmitz*, 1812, in-8, 5 fr.

LEMÉNANT-DESCHÊNAIS, greffier de juge de paix à Châteaugiron (Ile-et-Villaine).

— Monarchie (la) sauvée, ou la Naissance du duc de Bordeaux. *Rennes*, *mademoiselle Blouet*, 1821, in-8 de 24 pag.

— Poésies diverses. *Rennes*, *Duchesne*, 1820, in-8 de 48 pages.

LEMENEZ DE KDELLEAU, médecin.

— Aux mères de famille, sur leurs devoirs comme épouses et mères. *Paris*, *Mesnier*, 1828, in-18, 1 fr. 50 c.

LEMERAULT (dom Louis), bénédictin et bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés; né à Alençon, en 1693, mort le 6 mai 1756.

— * Dissertation historique et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaye de Saint-Bertin. *Paris*, *Guérin*, 1737, in-12.

Avec D. Cléty. L'année suivante, le P. de Cléty

publia une *Réponse aux observations générales publiées contre cette dissertation.* Barb.

LEMERCIER (A.), cultivateur.

— Trésor (le) du cultivateur, ou Moyen d'augmenter les richesses du laboureur, en améliorant la culture des terres et plusieurs branches précieuses de l'économie rurale. *Paris*, *Mme Huzard*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

LEMERCIER (Népomucène-Louis), l'un des poètes les plus féconds et les plus variés de notre époque, membre de l'Académie franç.; né à Paris, le 20 avril 1773.

CRITIQUE.

— Cours analytique de littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris. *Paris*, *Nepveu*, 1817, 4 vol. in-8, 24 fr.

La première partie comprend une exposition du système de décomposition des genres, des espèces et de leurs règles, un examen des principaux rhéteurs, et les conditions spéciales de la *Tragédie* analysée dans ses préceptes et dans ses exemples, depuis Eschyle jusqu'à nos jours.

La seconde partie comprend les conditions spéciales de la *Comédie* analysée dans ses préceptes et dans ses exemples, depuis Aristophane jusqu'à nos jours.

La troisième partie comprend les conditions spéciales de l'*Epopée* et des espèces historiques et badines, analysée dans ses préceptes et dans ses exemples, depuis Homère jusqu'à nos jours.

« On trouve dans cet ouvrage beaucoup d'esprit, mais un goût décidé pour les innovations littéraires. Dans le long article où l'auteur parle du « Tartufe » de Molière, il est en opposition avec tout ce qu'on a dit sur ce grand homme. »

— Remarques sur les bonnes et les mauvaises innovations dramatiques. (Extrait de la Revue encyclopédique). *Paris*, *impr. de Rignoux*, 1825, in-8 de 16 pages.

— Second (du) Théâtre-Français, ou Instruction relative à la déclamation dramatique. *Paris*, *Nepveu*, 1818, in-8, 2 fr.

Une Opinion de M. Lemercier sur le Génie du Christianisme a été impr. en 1817, dans le volume intitulé: Observations critiques sur l'ouvrage intitulé: le Génie du Christianisme (Voy. ce titre aux Anonymes).

M. Lemercier a été l'un des rédacteurs de la Revue encyclopédique, depuis son origine (1819) jusqu'au moment où ce recueil est passé dans les mains des saint-simonniens.

POLITIQUE ET HISTOIRE.

— Chant pythique sur l'alliance européenne, le 4 septembre de l'année qui amena la seconde invasion des armées étrangères en France, et lu à cette époque à plusieurs personnes qui agissaient jour et nuit avec l'auteur dans les communes de campagne, afin de préserver les paysans des violences militaires. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1821, in-8 de 16 pages.

— Discours sur le prix de vertu, prononcé dans la séance publique du 25 août 1828, jour de la Saint-Louis. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1828, in-4 de 28 pag.

— Lemercier (N.-L.) à ses concitoyens sur la grande semaine. *Paris*, *rue Neuve-Saint-Augustin*, n° 55; *Delaunay*, *etc.* 1830, in-8.

— Notice sur Talma, lue à l'Académie française dans la séance particulière du mardi 3 juillet 1827. (Extrait de la Revue encyclopédique). *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1827, in-8 de 24 pages, avec un portrait.

— Principes et Développements sur la nature de la propriété littéraire, présentés à la commission nommée par le roi pour l'examen préparatoire du projet tendant à améliorer, dans l'intérêt des gens de lettres et artistes, la législation actuelle sur les droits des auteurs et de leurs héritiers, en sa séance du 2 janvier 1826. *Paris*, *de l'imprimerie de Pillet*, 1826, in-4 de 12 pages.

Impr., par ordre de la commission de la propriété littéraire, à 80 exemplaires, qui n'ont pas été destinés au commerce.

— Réflexions d'un Français sur une partie factieuse de l'armée française. *Paris*, *Dentu*, 1815, in-8 de 36 pages, 75 c.

— Une (d') opinion de M. de Châteaubriand dans le Conservateur. *Paris*, *F. Didot*; *Nepveu*, 1818, in-8 de 40 pag., 1 fr. 50 c.

— Vœu d'un membre du comité polonais adressé au gouvernement du roi des Français. *Paris*, *de l'impr. d'Éverat*, 1831, in-8 de 16 pages.

On doit aussi à M. Lemercier une *Notice sur Bl. Pascal*, imprimée en tête d'une édition récente des Lettres et Pensées de cet homme célèbre.

POÉSIE.

— Ages (les) français, poëme en XV chants. *Paris*, *Barba*, 1803, in-8, 2 fr. 50 c.; sur beau papier, 3 fr. 60 c.

— Atlantiade (l'), ou la Théogonie newtonienne, poëme en VI chants. *Paris*, *Pichard*, 1812, in-8, 4 fr.

— Chants héroïques des montagnards et matelots Grecs, trad. en vers français. *Paris*, *Urb. Canel*; *Audin*, 1824, in-8, 5 fr.

— Suite des Chants héroïques et populaires des soldats et matelots Grecs, trad. en vers français. *Paris*, *Urbain Canel*; *Audin*, 1825, in-8, 5 fr.

— Épître à Buonaparte, sur le bruit ré-

pandu qu'il projetait d'écrire des Commentaires historiques. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1814, in-8 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

— Épître à Talma (en vers). *Paris*, *Léop. Collin*, 1807, in-8.

— Épître sur le bonheur de la vertu, lue à la séance publique de la deuxième classe de l'Institut, le 15 avril 1813. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1813, in-8 de 8 pag., 1 fr.

— Essais poétiques sur la Théorie newtonienne, tirés de l'Atlantiade, poëme (alors) inédit. *Paris*, *Léop. Collin*, 1809, in-8, 2 fr. 50 c.

— Funérailles de Legouvé (discours). *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1812, in-4 de 4 pages.

— Hérologues, ou Chants des poètes-rois; et l'Homme renouvelé, récit moral en vers. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1804, in-8, 1 fr. 80 c.

— Homère, Alexandre, poëmes. *Paris*, *Renouard*, 1801, in-8 de 202 pag., avec les portraits d'Homère et d'Alexandre au trait, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 5 fr.

— Mérovéide, poëme en XIV chants. *Paris*, *Nepveu*, 1818, in-8, 3 fr.

— Moïse, poëme en IV chants. *Paris*, *Bossange père; Bossange frères, etc.*, 1823, in-8, 4 fr.

« C'est le complément d'un dessein conçu depuis long-temps et exécuté avec persévérance. Ce poëme fut composé pendant la révolution, et la publication en avait été retardée par les circonstances politiques : on y trouve à la fin des extraits de ceux d'*Alexandre*, d'*Homère* et de l'*Atlantiade* (dont le héros est Newton), auxquels il se rattache. L'auteur a voulu y peindre la législation, l'art de la guerre, la poésie et les sciences physiques sous les traits des hommes dont la supériorité a été incontestable dans ces quatre carrières. »

— Ode à la mémoire du comte Souza, lue à l'Académie française, dans sa séance publique du 25 août 1825. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-4 de 16 pages.

— Ode à notre âge analytique. *Paris*, *de l'impr. de Baudouin*, 1820, in-8 de 20 pages, 75 c.

— Ode sur le doute des vrais philosophes, à qui les faux zélés imputent l'athéisme. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune*, 1813, in-8 de 80 pages.

— Ode sur le mariage de Napoléon et de Marie-Louise.....

— Panhypocrisiade (la), ou le Spectacle infernal du XVIe siècle, comédie épisodique (chants I-XVI). *Paris*, *F. Didot; Nepveu, etc.*, 1819, in-8, 6 fr. — Suite (chants XVII-XX). *Paris*, *de l'impr. de Doyen*, 1832, in-8.

« Ce poëme philosophique et satirique, peu ménagé par la critique, et non moins remarquable par ses défauts que par ses beautés, n'a pas eu de modèle et n'en servira probablement jamais : mais il prouve l'étendue et la variété des connaissances de l'auteur. »

— Paysan (le) Albigeois, poëme, lu à l'Académie française dans sa séance du 1er avril 1823. *Paris*, *Barba; Ladvocat*, 1823, in-8 de 20 pages.

— * Quatre (les) métamorphoses, poëme. *Paris*, *Plassan*, 1799, in-4 et in-8.

— Traduction des Vers dorés de Pythagore, et de deux idylles de Théocrite; suivi d'un Dialogue entre Démocrite et Hippocrate, et d'un Discours sur la métempsycose. *Paris*, *Barba*, 1805, in-8 de 51 pages, 75 c.

— Trois (les) Fanatiques, poëme philosophi-comique, en IV chants. *Paris*, *de l'imprim. de P. Didot aîné*. — *Renouard*, an X (1801), in-12 de 59 pag., 1 fr. 20 c.

— Un de mes Songes, ou Quelques vers sur Paris. *Paris*, 1802, in-8.

Quelques pièces de vers de M. Lemercier, en l'honneur de Napoléon, ont été réimprimées dans « l'Hymen et la Naissance. »

THÉATRE.

— Agamemnon, tragédie en 5 actes et en vers. IVe édition, précédée de Réflexions générales sur la tragédie et sur le public. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 2 fr.

* La première édition est de 1795 : les Réflexions avaient déjà été impr. en tête de la troisième édit. en 1804.

Aucun ouvrage de l'auteur n'a obtenu et mérité plus de succès. C'est une des meilleures pièces du théâtre moderne. M. Lemercier n'avait que vingt-cinq ans lorsqu'il la fit représenter.

— Baudouin, empereur, tragédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Léop. Collin*, 1808, in-8, 1 fr. 80 c.

Non représentée.

— Caïn, ou le Premier Meurtre, parodie-mélodrame (en prose), mêlée de couplets, en 3 actes, précédée d'un Prologue. *Paris*, *Constant-Chantpie*, 1829, in-8 de 44 pag., 1 f. 50 c.; ou in-32, 50 c.

— Camille, ou le Capitole sauvé, tragédie en 5 actes (et en vers). *Paris*, *Urb. Canel*, 1826, in-8, 5 fr.

Non représentée.

— Charlemagne, tragédie en 5 actes (et en vers). *Paris*, *Barba*, 1816, in-8, 4 fr.

— Christophe Colomb, comédie historique en 3 actes et en vers. *Paris*, *Léopold Collin*, 1809, in-8, 1 fr. 80 c.

— Clovis, tragédie en 5 actes, et en vers; précédée de Considérations historiques. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

— Comédies historiques. *Paris*, *Amb. Dupont*, 1828, in-8, 7 fr.

Les comédies que contient ce volume sont au nombre de trois : 1° *Pinto*, déjà imprimée ; 2° Richelieu, ou la Journée des Dupes, en 5 actes et en vers ; 3° l'Ostracisme, ou la Comédie grecque, en 3 actes et en prose. Ces deux dernières étaient inédites.

— Complot (le) domestique, ou le Maniaque supposé, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1817, in-8, 2 fr.

— Corrupteur (le), comédie en 5 actes et en vers ; précédée de Dame Censure, tragi-comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1822, in-8, 3 fr.

— Dame Censure, ou la Corruptrice, tragi-comédie en un acte et en prose. Seconde édit. *Paris*, *march. de nouv.*, 1826, in-32, 50 c.

La première édition a paru en 1822, en tête du « Corrupteur. »

— Démence (la) de Charles VI, tragédie en 5 actes (et en vers). *Paris*, *J.-N. Barba*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

Cette pièce, composée en 1806, imprimée en 1814, fut arrêtée par *décision du conseil des ministres*, lorsqu'elle allait être jouée, le 25 septembre 1820, au second Théâtre-Français. Elle a eu une seconde édition la même année, augmentée d'une *Ode sur la Melpomène des Français*, et une troisième, en 1826, suivie du Dialogue entre Charles VI premier et Charles second, etc., in-32 : cet écrit ajoute par l'auteur, impute à M. de Laville de Mirmont, auteur d'une tragédie sur le même sujet, jouée en 1826, des torts de plagiats que le public n'a pas voulu reconnaître.

— Deux (les) Filles spectres, mélodrame en 3 actes et en prose. *Paris*, *J.-N. Barba*, 1827, in-8, 2 fr.

— Drame, article extrait de « l'Encyclopédie moderne. » *Paris*, *de l'impr. de Moreau*, 1827, in-8 de 16 pages.

— Faux (le) bonhomme, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Barba* ; *Garnier*, 1817, in-8, 2 fr. 50 c.

— Frédegonde et Brunéhaut, tragédie en 5 actes (en vers). *Paris*, *J.-N. Barba*, 1821, in-8, 3 fr. ; pap. vélin, 6 fr.

— Frère (le) et la Sœur jumeaux, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

— Ismaël au désert, ou l'Origine du peuple arabe, scène orientale (en vers). *Paris*, an x (1801), in-12.

Représentée à l'Odéon, et impr. en 1818 sous ce titre : *Agar et Ismaël, ou l'Origine du peuple arabe*. Paris, Nepveu, in-8 de 32 pages, 1 fr.

— Isule et Orovèse, tragédie en 5 actes (en vers, avec une préface et des notes). *Paris*, *Barba*, an xi (1803), in-8, 1 fr. 50 c.

— Louis IX en Égypte, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *J.-N. Barba*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

— Martyrs (les) de Souli, ou l'Épire moderne, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Urbain Canel*, 1825, in-8, 5 fr.

Non représentée.

— Ophis, tragédie en 5 act. (en vers). *Paris*, *Fayolle*, an vii (1799), in-8, 1 fr. 50 c.

— Pinto, ou la Journée d'une conspiration, comédie historique en 5 actes et en prose. *Paris*, *Huet* ; *Charon*, an viii (1800), in-8, 1 fr. 50 c.

— Plaute, ou la Comédie latine, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *Léop. Collin*, 1808, in-8, 1 fr. 80.

— Richard III et Jeanne Shore, drame historique en 5 actes et en vers, imité de Shakespeare et de Rowe. *Paris*, *Barba* ; *Bossange père*, *etc.*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

— Serfs (les) Polonais, mélodrame en 3 actes (en prose). *Paris*, *R. Riga*, 1830, in-8, 2 fr.

« Les qualités qui caractérisent les productions de M. Lemercier sont la hardiesse des pensées et d'expressions. Il est éminemment doué du génie poétique, mais on lui reproche d'abuser quelquefois du néologisme, et de ne pas donner toujours à son style assez d'harmonie et de clarté. »

Biogr. univ. et port. des Contemp.

Outre les pièces que nous avons citées, M. Lemercier est encore auteur de sept autres qui ont été représentées, mais non imprimées. La première est *Méléagre*, tragédie composée en 1792, à l'âge de seize ans, qui n'obtint qu'une seule représentation au Théâtre-Français ; malgré son imperfection, elle offrait des vers remarquables ; *Lovelace*, comédie en 5 actes et en vers, 1792 ; *le Tartufe révolutionnaire*, comédie en 3 actes et en vers, 1795 ; *la Prude*, comédie en 5 actes et en vers, 1797 ; *la Journée des Dupes et les Voyages de Scarmentado*, comédie en 5 actes. La Biographie univ. et portat. des Contemporains dit que cette dernière pièce, réduite en quatre actes, a été imprimée, mais nous croyons bien qu'elle a fait erreur.

LEMERCIER (P.-P.), ancien banquier.

— Comparaison des bases de la loi des finances du 18 (28) avril 1816, avec quelques principes applicables au budget de 1817. *Paris*, *Patris*, 1816, in-8 de 76 pag.

— Considérations sur l'état des finances et les besoins extraordinaires du gouvernement, adressées au roi. *Paris*, *Delaunay*, *etc.*, 1815, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

— Observations sur le Rapport du ministre des finances. *Paris*, *de l'impr. de Poulet*, 1814, in-8 de 24 pages.

— Système (du) administratif en France. *Paris*, *Corréard*, 1819, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

— Système (du) introduit par la nouvelle école dans l'administration des finances.

Paris, *Delaunay; Pélicier*, 1817-18, 2 part. in-8, 2 fr. 50 c.

LEMERCIER (Marguerite-Louise Viberti, dame), romancière; née à Turin, vers 1783.

— Famille (la) Piémontaise. *Paris*, *Selligue; Jardin*, 1828, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Marguerite de Beauménil. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

— Suzanne, ou la Coquette sans le savoir. *Paris*, *A. Dupont*, 1827, in-12 fig., 3 fr.

— Une femme à quarante ans. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 18[?]2, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Victor Amédée II, ou le Siége de Turin, nouvelle historique. *Paris*, *madame Charles-Béchet*, 1829, in-12, 3 fr.

LE MERCIER DE LA RIVIÈRE (P.-Fr.-Joach.-Henri), célèbre économiste, ancien conseiller honoraire au parlement de Paris, député du Calvados à l'Assemblée législative et à la Convention nationale, député de la Seine au Conseil des cinq-cents, condamné à la déportation par la loi du 19 fructidor an v; né à Falaise, vers 1720, mort en 1793 ou 1794.

— * Essais sur les maximes et les lois fondamentales de la monarchie française, ou Canevas d'un code constitutionnel pour servir de suite à l'ouvrage intitulé: « les Vœux d'un Français; » par le même auteur. *Paris*, *Mme Vallat-la-Chapelle*, 1789, in-8 de 56 pages.

Il y a des exemplaires qui ne portent que le premier titre.

— * Heureuse (l') nation, ou Relation du gouvernement des Féliciens, peuple souverainement libre sous l'empire absolu de ses lois. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8.

— * Instruction (de l') publique, ou Considérations morales et politiques sur la nécessité, la nature et la source de cette instruction. *Stockholm*, *et Paris*, *Didot l'aîné*, 1775, in-4.

— * Intérêt (l') général de l'état, ou la Liberté du commerce des blés, etc., avec la réfutation d'un nouveau système publié (par l'abbé Galiani, en forme de dialogues sur le commerce des blés). *Amsterdam, et Paris*, *Desaint*, 1770, in-12.

— Lettre à MM. les députés composant le comité des finances dans l'Assemblée nationale. 1789, in-8.

— * Lettre sur les économistes. Sans date, in-12. — Sec. édit. Sans date (1787), in-8.

Réimprimée dans le dictionnaire d'Économie politique de « l'Encyclopédie méthodique » au mot *Économie politique*.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1787, qui portent pour titre: *Procès pendant au tribunal du public. — Lettre sur les économistes.*

— * Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. *Londres*, *J. Nourse* (*Paris*, *Desaint*) 1767, in-4, ou 2 vol. in-12.

Ouvrage réfuté par l'abbé Mably, adversaire du despotisme légal, dans une suite de lettres, intitulée: « Doutes proposés aux philosophes économistes ».

— Palladium de la constitution politique, ou Régénération morale de la France. Question importante proposée à l'examen des départements, des districts, etc., et à la décision de l'Assemblée nationale. *Paris*, *l'Auteur*, 1790, in-8 de 32 pag.

Opuscule publié sous le nom de M. J. Rivière, et que la Biographie universelle attribue à l'économiste qui fait le sujet de cet article.

— Vœux (les) d'un Français. In-8.

LE MÈRE (l'abbé Ignace), ex-oratorien, conseiller du duc d'Orléans; né à Marseille, en 1677, mort le 28 mars 1752.

— Homélies de S. Jean Chrysostôme, sur l'Épître de S. Jean, trad. du grec (1741). Voy. Jean Chrysostôme.

— OEuvres de piété de S. Éphrem, trad. en français (1744). Voy. Ephrem.

— Pensées morales et chrétiennes sur le texte de la Genèse. 1734, 2 vol. in-12.

— Providence (de la), trad. en français. (1740). Voy. Théodoret.

LEMÉRER (Roland-Gaspard), avocat à Rennes, avant la Révolution, député du département d'Ille-et-Vilaine à l'Assemblée législative, en 1791, et au Conseil des cinq-cents, en 1795; conseiller à la Cour roy. de Rennes, après la Restauration.

— Appel à la nation française. *Toulouse*, 1797, in-8.

— Discours, qui n'a point été prononcé au Conseil des cinq-cents, sur les pères et mères des émigrés. 1796, in-8.

— Discours sur la liberté de la presse, prononcé au Conseil des cinq-cents. 1796, in-8.

LEMERLE (L.-L.-F.), jurisconsulte, à Nantes.

— Essai sur un traité des droits des communes, des ci-devant vassaux inféodés, des afféagistes arrentatoires et autres, sur les terres vaines et vagues, particulièrement en Bretagne, contenant l'examen des lois, des arrêts, des autorités d'après l'ancien et le nouveau droit. *Nantes*, *de l'impr. de Hérault*, 1822, in-8 de 52 pages.

— Traité des fins de non recevoir. *Nantes*, *l'Auteur*, 1819, in-8.

LE MERRE, avocat au parlement.

— * Étendue (de l') de la puissance ec-

clésiastique et de la temporelle, par feu M. Le M***. Sans date, in-12 de 58 pag.

— * Recueil des actes, titres et mémoires concernant les affaires du clergé de France, mis en nouvel ordre. *Paris*, 1716 et ann. suiv., 12 vol. in-fol.; *Avignon*, *Garrignan*, 1771, 14 vol. in-4.

Avec son fils.

Il faut joindre à l'édition in-fol. la Table des Mémoires du clergé, par l'abbé Du Saulzet, seconde édition, 1764, in-fol., et un Recueil des cahiers présentés au roi et des remontrances et harangues faites par le clergé. Ces deux volumes font partie de l'édition d'Avignon. *Barb.*

LE MERRE (   ), fils du précédent, avocat au parlement.

Il a participé au Recueil d'actes, etc., publ. par son père (voy. l'article précédent), et à l'Avis des censeurs nommés par la cour du parlement de Paris pour l'examen de la nouvelle Collection des conciles faite par les soins du P. J. Hardouin, jésuite (1730), voy. Bertin (Nic.).

LÉMERY (Nicolas), célèbre chimiste, membre de l'Académie roy. des sciences; né à Rouen, le 17 novembre 1645, mort à Paris, le 19 juin 1715.

— Cours de chimie, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile, avec des raisonnements sur chaque opération, pour l'instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette science. Nouvelles édit. *Paris*, 1701, in-8. — X^{e} édit., revue par Noel Falconet. *Paris*, *J. B. de Lespine*, 1713, in-8; *Leyde*, 1716, 1730, in-8; *Paris*, 1730, in-8; *Bruxelles*, 1744, 1747, in-8; *Avignon*, 1751, in-4.

Ce Cours parut pour la première fois en 1675; il fut déjà réimprimé quinze ou vingt fois à la fin du même siècle: il a servi long-temps de code et de guide des pharmaciens et des chimistes.

— Le même. Nouv. édit., publ. par Th. Baron d'Henouville. *Paris*, 1756, in-4.

Cet ouvrage avait vieilli, et Baron le rendit plus complet par les additions importantes qu'il y fit. Il y a ajouté des articles entiers que Lemery avait négligés.

— Pharmacopée universelle, galénique et chimique, par Moïse Charas. Nouv. édit., avec un lexicon pharmaceutique et des remarques, par Nic. Lemery. Nouvelles éditions. *Paris*, *L. d'Houry*, 1706, in-4; *Amsterdam*, 1716, in-4; *La Haye*, 1729, in-4; 3e édit. (originale). *Paris*, *L. d'Houry*, 1734, in-4; 5e édit. (originale). *Paris*, *Desaint*, 1763, 2 vol. in-4.

La première édit. est de Paris, 1697.

— Recueil (nouv.) de secrets et curiosités les plus rares. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-8.

— Traité de l'antimoine, contenant l'analyse chimique de ce minéral, etc. *Paris*, *J. Boudot*, 1707, in-12.

— Traité universel des drogues simples, mis en ordre alphabétique. Sec. édition, revue, corr. et augm. *Paris*, *L. d'Houry*, 1714, in-4. — IIIe édit., avec fig. *Paris*, *le même*, 1733, in-4. — Nouv. édit., avec figures. *Paris*, *d'Houry*, 1759, in-4.

Réimprimé à Amsterdam, en 1716, et à Rotterdam, en 1727.

La première édition est de Paris, 1698.

— Le même, sous ce titre: Nouveau Dictionnaire général des drogues simples et composées, par Lemery, revue, corr. et augm. par Sim. Morelot. *Paris*, *Rémont*, 1807, 2 vol. in-8, avec 20 pl., 15 fr. 50 c.; pap. fin, figures color., 19 fr. 50 c.; et avec les fig. doub., noir. et color., 25 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, Lemery est auteur de plusieurs mémoires imprimés dans le recueil de l'Acad. des Scienc., de 1699 à 1709; nous donnons ici la liste des principaux: Explication physique et chimique des feux souterrains, des tremblements de terre, des ouragans, des éclairs et du tonnerre (1701). — Du camphre (1705). — Du miel et de son analyse chimique (1706). — De l'urine de vache, de ses effets en médecine, et de son analyse chimique (1707). — Réflexions et Expériences sur le sublimé corrosif (1709).

LÉMERY (Louis), fils du précédent, médecin, membre de l'Académie royale des Sciences; né à Paris, le 25 janvier 1677, mort en cette ville, le 9 juin 1743.

— Dissertation sur la nature des os, où l'on explique la nature et l'usage de la moëlle, avec trois Lettres sur le livre de la Génération des vers dans le corps de l'homme (d'Andry), *Paris*, 1704, in-12.

— Traité des aliments, où l'on trouve par ordre et séparément la différence et le choix qu'on doit faire de chacun d'eux en particulier, les bons et les mauvais effets qu'ils peuvent produire, les principes en quoi ils abondent, le temps, l'âge et le tempérament où ils conviennent, avec des remarques à la suite de chaque chapitre, où l'on explique leur nature et leurs usages suivant les principes chimiques et mécaniques. *Paris*, 1702. — Sec. édit., revue, corr. et augm. par l'auteur. *Paris*, *P. Witte*, 1705, in-12.

— Le même. IIIe édit., augm. par Bruhier d'Ablaincourt. *Paris*, 1755, in-12.

Nous ne connaissons de L. Lemery que les deux ouvrages que nous venons de citer; mais il a fourni au recueil de l'Académie royale des Sciences, de 1702 à 1740, une série de mémoires dont nous donnons ici la liste: Analyse de plusieurs plantes fermentées comparées avec celles que M. Bourdelin avait faites des mêmes plantes sans fermentation (1702); Analyse des groseilles fermentées (1703); Diverses Expériences et Observations chimiques et physiques sur le fer et sur l'aimant. — Que les plantes contiennent réellement du fer, et que ce métal entre nécessairement dans leur composition na-

turelle, avec 2 planches (1706). Expériences nouvelles sur les huiles, et sur quelques autres matières où l'on ne s'était point encore avisé de rechercher du fer.—Réflexions et Observations diverses sur une végétation chimique du fer, et sur quelques expériences faites à cette occasion avec différentes liqueurs acides et alcalines, avec différents métaux substitués au fer. Éclaircissement sur la composition des différentes espèces de vitriols naturels, et explication physique et sensible de la manière dont se forment les encres vitrioliques (1707). — Nouvel Éclaircissement sur la prétendue production artificielle du fer, publiée par Becher et soutenue par M. Geoffroy (1708).—Conjectures et Réflexions sur la matière du feu ou de la lumière (1709).—Mémoire sur les précipitations chimiques, où l'on examine par occasion la dissolution de l'or et de l'argent, la nature particulière des esprits acides, et la manière dont l'esprit de nitre agit sur celui de sel dans la formation de l'eau régale ordinaire (1711).—Conjectures sur les couleurs différentes des précipités de mercure (1712). — Examen de la manière dont le fer opère sur les liqueurs de notre corps, et dont il doit être préparé pour servir utilement dans la pratique de la médecine (1713). — Second Mémoire sur les couleurs différentes des précipités du mercure (1714). — Explication mécanique de quelque différences assez curieuses qui résultent de la dissolution de différents sels dans l'eau commune (1716).— Mémoires (deux) sur le nitre. Sur la volatilisation vraie ou apparente des sels fixes (1717). — Réflexions physiques sur le défaut et le peu d'utilité des analyses ordinaires des plantes et des animaux (1719). Second Mémoire sur les analyses ordinaires de chimie; dans lequel on continue d'examiner ce qui se passe dans ces analyses, l'altération qu'elles apportent aux substances des mixtes, et les erreurs où elles peuvent jeter, quand on ne sait pas en faire usage. Troisième Mémoire sur le même sujet, et particulièrement sur celles des végétaux; où l'on examine ce qui s'élève de leur partie saline par la distillation. Observations historiques et médicales sur une préparation d'antimoine, appelée communément Poudre des Chartreux, ou Kermès minéral (1720). Quatrième Mémoire sur les analyses ordinaires des plantes et des animaux, où l'on continue d'examiner ce que deviennent et l'altération que reçoivent les acides de ces mixtes pendant et après la distillation (1721). — Sur un fœtus monstrueux (à deux têtes), avec 3 pl. — Observation nouvelle et singulière sur la dissolution successive de plusieurs sels dans l'eau commune (1725). — Second et troisième Mémoires, ou Réflexions nouvelles sur une précipitation singulière de plusieurs sels par un autre sel, déjà rapportée en 1724, et imprimée dans le tome de la même année, sous le titre d'*Observation nouvelle et curieuse* sur la dissolution successive de différents sels dans l'eau commune (1727). — Expériences et Réflexions sur le borax, d'où l'on pourra tirer quelques lumières sur la nature et les propriétés de ce sel, et sur la manière dont il agit, non-seulement sur nos liqueurs, mais encore sur les métaux dans la fusion desquels on l'emploie (1728). — Second Mémoire sur le borax (1729). — Sur le sublimé corrosif; et, à cette occasion, sur un article de l'Histoire de l'Académie royale des Sciences de l'année 1699, où il s'agit de ce sublimé (1734). Nouv. Éclaircissement sur l'alun, sur les vitriols, et particulièrement sur la composition naturelle, et jusqu'à présent ignorée, du vitriol blanc ordinaire: premier mémoire. Second Mémoire sur les vitriols, et particulièrement sur le vitriol blanc ordinaire (1735). — Supplément à ces deux mémoires (1736). — Mémoires (quatre) sur les monstres, en six parties, avec fig. (1738-40). — Mémoires (deux) sur le trou ovale (1739). — (Avec MM. Geoffroy et Hellot): Examen du sel de Pécais. Remarque sur un nouveau monstre dont M. Winslow a donné depuis peu la description à l'Académie (1740).

LEMERY le jeune, frère cadet du précédent, membre associé de l'Académie roy. des Sciences; mort en 1721.

Il n'a publié aucun livre; mais, ainsi que son frère, il a fourni des mémoires au recueil de l'Académie dont il était membre, et ces mémoires sont: De l'action des sels sur différentes matières inflammables (1713). — Expériences sur la diversité des matières qui sont propres à faire un phosphore avec l'alun (1714). — Réflexions physiques sur un nouveau phosphore, et sur un grand nombre d'expériences qui ont été faites à son occasion (1715).

LÉMERY (Louis-Robert-Cornelier), astronome; né à Versailles, le 5 novembre 1728, mort à Paris, le 1er mars 1802.

Lalande développa ses dispositions pour les calculs astronomiques, et en fit un homme distingué. Lémery a publié, dans la «Connaissance des temps» pour 1779, les *Tables de la lune*, par M. Clairaut, comparées avec celles de Bradley, et enrichies d'un grand nombre d'observations. Il a fait presque en entier, depuis 1787 les calculs de la «Connaissance des temps». Le tome VII des Éphémérides des mouvements, est en partie de lui.

Biogr. de Seine-et-Oise.

LEMESLE (Charles), poète, négociant au Hâvre, ancien directeur de la chambre du commerce de Bordeaux, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen; né à Rouen.

— * Guillaume-le-Conquérant, poëme, couronné par l'Académie de Rouen. *Paris*, *Prault*, 1759, in-8. — Nouv. édit., sous ce titre: la Conquête de l'Angleterre par Guillaume-le-Bâtard, duc de Normandie, poëme, etc. *Paris*, *Bastien*, 1779, in-8.

Ce poëme n'est point la seule production de M. Lemesle. En 1760, il composa un autre poëme dont le sujet était *le Pacte de famille*, qui fut couronné par l'Académie de Pau. Quelques années après, il concourut pour le prix de poésie décerné par l'Académie française. Le sujet du poëme de M. Lemesle était *le Commerce*; il n'obtint que l'accessit: le prix fut décerné à La Harpe, qui avait aussi envoyé au concours une «Ode au Commerce.» Dans une autre circonstance, M. Lemesle reparut dans la lice académique, c'était sous le règne de Louis XVI; le sujet était *la Servitude abolie*. Chamfort obtint la couronne. M. Lemesle a donné depuis plus d'étendue à son poëme sur le Commerce; on en peut lire des fragments assez considérables dans le procès-verbal analytique des travaux de l'Académie de Rouen. Il a aussi lu, dans une des séances de cette même compagnie, un conte en vers, intitulé: *l'Amour et Psyché, ou la Curiosité punie.*

Mém. biogr. et littér. de la Seine-Inférieure.

LEMESLE (Ch.), membre correspondant de la Société linnéenne de Paris; né à Rambouillet, en 1794.

— Apologie du chat. (Extrait du tom. XIV de la Bibl. phys.-écon.). *Paris*, *de l'impr. de Lebel*, 1823, in-12 de 24 pag.

— Éloge de Thomas Jefferson, ancien président des États-Unis de l'Amérique du

nord. *Paris*, *de l'impr. de Decourchant*, 1827, in-8 de 12 pages.

Tiré à cent.

— Hilpa et Shalum, ou les Plantations, conte chinois (antidiluvien), extrait du « Spectateur » d'Addison; traduction nouvelle. *Rambouillet*, *de l'impr. de Chaignet*, 1827, in-8 de 16 pages.

— Misophilantropopanutopies. *Paris*, *Ve Charles Béchet*, 1833, in-18 sur papier vélin, 5 fr.

— Petite (la) Fronde de 1831. Chansons *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1831, in-8, 7 fr. 50 c.

— Proverbes dramatiques. *Paris*, *Mongie*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

— Un Français à un ministériel, épître. *Paris*, *de l'impr. de Pochard*, 1829, in-8 de 8 pages.

M. Ch. Lemesle a, comme éditeur, publié plusieurs ouvrages, plus à titre d'homme de lettres qu'à titre de spéculateur; de ce nombre sont: le Chansonnier du Gastronome (1831, in-18); les Chroniques et Traditions de la Flandre, de M. S. Henry Berthoud, et les Contes Misanthropiques, du même (1831); Dubois, cardinal, etc., de Godef. Cavaignac (1831); la Vieille Fronde, de H. Martin (1831), etc.

LEMICHAUD D'ARÇON. Voyez Arçon (d').

LE MICHAULT (J.-Cl.). * Dissertation sur la question de savoir si la coutume du comté de Bourgogne, etc., et pour servir de réponse au livre (de Dunod) intitulé: Commentaire sur le titre des successions de la coutume du comté de Bourgogne. *Besançon*, 1725, in-12.

LEMIÈRE DE CORVEY (Jean-Fréd.-Aug.), officier supérieur en retraite, compositeur de musique, l'un des élèves les plus distingués de M. Berton, membre de la Société roy. des Antiquaires de France; né à Rennes (Ile-et-Vilaine), en 1770.

— Deux (les) Crispins, ou Encore des Jumeaux, opéra-bouffon, en un acte et en prose. *Paris*, *Cretté*, an VI (1798), in-8.

Les paroles et la musique sont de M. Lemière, qui est aussi auteur des paroles et de la musique d'une seconde pièce intitulée *Henry et Félicie*, opéra en 3 actes, 1808, mais qui ne parait pas avoir été imprimée.

— Mémoires militaires du baron Seruzier, colonel d'artillerie légère, etc. Mis en ordre et publiés par son ami M. Lemière de Corvey. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1823, in-8, 5 fr.

— Mon Histoire ou la Tienne (1802). Voy. Dorvo.

— Partisans (des) et des corps irréguliers, ou Manière d'employer avec avantage les troupes légères, quelle que soit leur dénomination, partisans, voltigeurs, compagnies franches, guérillas, et généralement toute espèce de corps irréguliers contre des armées disciplinées. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1822, in-8, avec une lithographie d'Hor. Vernet, 6 fr.

Nous connaissons encore de M. Lemière de Corvey une *Liste alphabétique de quelques mots en usage à Rennes* (Ille-et-Vilaine), capitale de la ci-devant Bretagne, avec les différentes tournures de phrases en usage dans ce pays, principalement dans la classe indigente, etc., imprimée dans le tome VI des Mémoires de la Société roy. des Antiquaires de France, 1824.

LEMIERRE (Ant.-Marin), poëte dramatique; né à Paris, le 12 janvier 1723, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 29 juin 1793.

— Artaxerce, tragédie (en cinq actes et en vers). *Paris*, *Vallat-la-Chapelle*, 1768, in-8; ou *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778, in-8.

— Barnevelt, tragédie (en 5 actes et en vers). *Lyon*, *sans nom d'impr.*, 1784, in-8; ou *Paris*, *Ve Duchesne et fils*, 1791, in-8.

— Commerce (le), poëme qui a obtenu le prix de l'Académie française. *Paris*, 1756, in-4.

— Empire (l') de la mode, poëme couronné à l'Acad. franç. *Paris*, 1754, in-4.

— Fastes (les), ou les Usages de l'année, poëme en XII chants. *Paris*, *Gueffier*, 1779, in-8 de 310 pag.

— Guillaume Tell, tragédie (en cinq actes et en vers). *Neufchatel* (*Paris*, *Vallat-la-Chapelle*), 1767, in-8; ou *Neufchatel* (*Paris*, *Ve Duchesne*), 1776, 1783, in-8.

— Hommes (les) unis par les talents, poëme couronné à l'Académie française. *Paris*, 1757, in-4.

— Hypermnestre, tragédie en 5 actes, en vers. *Paris*, *N.-B. Duchesne*, 1759, in-12 et in-8; ou *Paris*, *Ve Duchesne*, 1786, in-12; ou 1789, in-8.

— Idoménée, tragédie (en 5 actes, en vers). *Paris*, *Duchesne*, 1764, in-12.

— Ode sur la maladie de Mesdames. *Paris*, *Monory*, 1774, in-8.

— Peinture (la), poëme en III chants. *Paris*, *Le Jay* (1769), in-4 et in-8.

Frontispice gravé, figures de Cochin.

— Pièces fugitives. *Paris*, *P.-F. Gueffier*, 1782, in-8 de X et 288 pag.

— Sincérité (la), poëme couronné à l'Académie française. *Paris*, 1754, in-4.

— Tendresse (la) de Louis XIV pour sa famille, poëme couronné à l'Académie française. *Paris*, 1753, in-4.

— Térée, tragédie (en 5 actes et en vers).

Paris, *Ve Duchesne*, 1787, in-8 de 90 pag.

— Utilité (l') des découvertes faites sous le règne de Louis XV, poëme couronné à l'Académie de Pau. 1756, in-8.

— Veuve (la) du Malabar, ou l'Empire des coutumes, tragédie (en cinq actes et en vers). *Paris*, *Ve Duchesne*, 1770, et 1780, in-8.

L'Almanach des Muses contient aussi un bon nombre de pièces de vers de cet auteur.

— Théâtre (son). *Paris*, 1795, 2 vol. in-8.

— OEuvres (ses), précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par René Perrin. *Paris*, *Mangeret fils*; *Arthus Bertrand*; *Delaunay*, 1810, 3 vol. in-8, 12 fr.

La Notice de M. R. Perrin forme 188 pag. en tête du premier volume; à la suite sont: le Discours de réception de Lemierre à l'Académie française, la réponse de l'abbé Delille, et la réponse de Lemierre au discours de Sedaine; Hypermnestre; Terée. Le tome II contient: Idoménée, Guillaume Tell, Artaxerce, la Veuve du Malabar et Barnevelt. Le tome III est composé de Poëmes et de Pièces fugitives. On y trouve, entre autres: Les Fastes, ou les Usages de l'année, poëme en XII chants; la Peinture, poëme en III chants; et plusieurs petits poëmes couronnés par l'Académie française et autres académies.

— OEuvres choisies, édit. stéréot. d'après le procédé de F. Didot. *Paris*, *P. Didot*; *F. Didot*, 1811, 2 vol. in-18, 2 fr., pap. fin, 2 fr. 50 c., pap. vél., 6 fr., et gr. pap. vél., 9 fr.

Édition reproduite en 1829 dans la *Nouvelle Bibliothèque de classiques français*, publiée chez le libraire Lecointe.

Cette édition contient: 1° une Notice sur Lemierre, signée F. Fayolle; 2° trois tragédies: Hypermnestre, Guillaume Tell, et la Veuve du Malabar; 3° des fragments d'Idoménée et de Barnevelt; 4° la Peinture, poëme; 5° des fragments du poëme des Fastes; 6° les Poésies diverses de l'auteur.

LEMIERRE D'ARGY (A.-J.), neveu du précédent, libraire à Paris au commencement de ce siècle, interprète des langues étrangères auprès de divers tribunaux, notamment au conseil des prises maritimes, et co-directeur du bureau de législation étrangère; né à Paris, en 1762, mort dans un hôpital de la même ville, le 12 novembre 1815.

— Calas, ou le Fanatisme, drame en 4 actes et en prose. *Paris*, 1791, in-8.

— Cent Pensées d'une jeune Anglaise, publiées en franç. et en angl, à pag. de regard: on y a joint des Mélanges, des Apologues moraux, et une Description allégorique du Voyage d'un jeune homme au pays du bonheur. *Paris*, *Josse*; *Cordier et Legras*, an VI (1798), in-18 avec une fig. et une carte allégorique coloriée, 2 fr., et pap. vél., 4 fr.; ou *Paris*, *Leprieur*: *Cordier et Legras*, an VIII (1800), in-18 fig. et cart., 1 fr., et pap. fin cartonné, 1 fr. 25 c.

— * Heureux (les) Modèles, ou l'École du bonheur. *Paris*, ..., 2 vol. in-18.

Les principaux travaux littéraires de Lemierre d'Argy se composent de traductions dont voici la liste: 1° Nouveau Code criminel de l'Empereur; trad. de l'allem. (1787), voy. ce titre aux Anon.; l'Élève du plaisir, trad. de l'angl. (1787), voyez Pratt; 3° Olivia, roman, trad. de la même langue (1787), voy. ce titre aux Anonymes; 4° Poésies de Gray (1798), voyez Gray; 5° Joscelina, trad. de l'angl. (1799), voy. Hedgeland; 6° (en commun avec Bosselard et Weiss): Code général pour les états prussiens, trad. de l'allem. (1801), voyez ce titre aux Anonymes; 7° le Château de l'Indolence, poëme, trad. de l'angl. (1814), voy. Thomson; 8° (en société avec M. Berton): la Femme errante, trad. de l'angl. (1814), voy. d'Arblay; 9° Mémoires de la reine d'Étrurie, trad. de l'ital. (1814), et Relation authentique de l'assaut donné le 6 juillet 1809 au palais Quirinial, etc., trad. de l'ital. (1814), voy. ces deux derniers titres aux Anonymes.

Lemierre d'Argy a laissé en manuscrit une tragédie intitulée: *Mazaniel*; il avait commencé une traduction de Martial.

Quelques bibliographes ont grossi le budget littéraire de cet écrivain, en lui attribuant des ouvrages qui ne lui appartiennent point, tels que: 1° le roman intitulé Nos folies, ou Mémoires d'un Musulman, etc., 1799, qui est de Réveroni de Saint-Cyr; 2° Dusseldorf, trad. de l'angl. de Mackensie, 1799, dont la traduction est de L. A. Marquand. Lemierre n'a été que le vendeur de ces deux ouvrages; 3° Ladouski et Floriska, 1801, roman qui est de Lacroix, père du littérateur connu sous le nom de Jacob, le bibliophile; 4° enfin, une part au roman de Dorvo, intitulé: « Mon histoire ou la tienne, » 1802, tandis que le collaborateur de M. Dorvo est M. Lemière de Corvey, son compatriote.

LE MIRE (l'abbé P.-Simon), curé de Versigny, près de Nanteuil-le-Haudouin, poète; mort en 1824.

— Essai sur le voyage des médecins français à Barcelonne (en vers). *Senlis*, *de l'impr. de Tremblay*, 1822, in-8 de 32 pag.

— * Exercice d'éducation pour la ville de Dammartin. *Paris*, *Delance*, 1804, in-12.

— * Panorama (le).... Retour des Bourbons (en vers). *Paris*, *de l'impr. d'Imbert*, 1817, in-8 de 16 pag.

— * Pastorales et Élégies de P. S. L. *Paris*, *Laurens aîné*, 1814, in-8.

— Poëme sur la naissance de Mgr le duc de Bordeaux. *Senlis*, *de l'impr. de Tremblay*, 1821, in-8 de 32 pages.

— Poëme sur le désastre du 13 février 1820. *Paris*, *de l'impr. de Nozeran*, 1820, in-8 de 32 pages.

LE MOINE (Abraham), ministre d'une église française à Londres, et chapelain du duc de Portland, au XVIIIe siècle.

On lui doit, comme auteur, un *Traité des miracles*, en anglais (Londres, 1747, in-8) et comme traducteur la publication, en français, de cinq ouvrages de Sherlock et de Lettres pastorales d'Edme Gibson. Voy. Gibson (au Supplément) et Sherlock.

LEMOINE (l'abbé), anc. principal du collége de Versailles; né à Trianon.

— Dieu admirable dans ses ouvrages, ode. 1758.

LE MOINE (Pierre-Cam.), archiviste des comtes de Lyon, ancien secrétaire et archiviste de l'église de Toul, et archiviste de celle de Saint-Martin de Tours, membre des académies de Rouen et de Metz; né à Paris, le 21 décembre 1723.

— Diplomatie pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésor des chartes. *Metz, Jos. Antoine*, 1765, in-4 avec planches.

— Le même ouvrage. Nouvelle édition, avec un Supplément considérable pour les planches, par BATTHENEY. *Paris, Despilly*, 1772, 2 vol. in-4.

Il y a des exemplaires du supplément qui portent pour titre: l'*Archiviste français*, ou Methode sûre pour apprendre à arranger les archives et déchiffrer les anciennes écritures, par BATTHENEY, *Paris*, 1775, in-4, avec 52 pl.

— Idées préliminaires, ou Prospectus d'un ouvrage sur les pêches maritimes de France. 1777, in-8.

— * Observations sur le nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon (de Poullin de Lumina). *Sans nom de ville* et sans date, in-4 de 13 pages.

Lemoine est encore auteur de quatre pièces qui ont remporté le prix dans les académies de Rouen, Nanci et Metz, de 1760 à 1766: 1° Dissertation sur la Fierte ou Chasse de St.-Romain de Rouen; 2° Essai sur l'ancien état du royaume d'Austrasie, Nanci, 1760; 3° Dissertation sur les anciennes lois de Metz, 1763; Mémoire sur l'échiquier de Rouen, 1766.

LEMOINE, écuyer, porte-manteau du roi.

— Histoire des Antiquités de la ville de Soissons. *Paris, Vente*, 1771, 2 vol. in-12.

Le mérite de cet ouvrage fait regretter que l'auteur n'ait pas poussé plus loin son travail. S'il avait conduit les annales de Soissons jusqu'au temps où il écrivait, cette ville n'aurait pas à desirer aujourd'hui qu'une plume élégante se chargeât de les compléter. » *Devisme, Manuel histor. de l'Ain.*

LE MOINE (   ), docteur-régent de l'ancienne Faculté de médecine en l'université de Paris.

On lui doit la traduction de trois ouvrages anglais de médecine et de chirurgie: 1° Système nouveau et complet de l'art des accouchements (1771), voy. BURTON; 2° Œuvres chirurgicales de Parceval Post (1777), voy. POST; 3° Methode sûre et facile de traiter les maladies vénériennes (179?), voyez CLARE.

LEMOINE (l'abbé), professeur émérite dans l'université de Paris.

— * Grammaire latine, pour servir de rudiment et de méthode, à l'usage des colléges. *Paris*, 1775, in-8.

LEMOINE (Edme-Marie-Joseph), avant la révolution avocat et instituteur de la jeune noblesse, et depuis, chef de l'École secondaire, professeur de mathématiques et de physique, et membre du jury d'instruction publique; né à Essoies, près de Châlons, en Champagne, en 1753, mort le 16 août 1816.

— Abrégé des « Principes de géographie » (de l'auteur). *Paris, l'Auteur; Belin; Nyon*, 1784, in-12.

— Principes d'arithmétique décimale, avec le calcul des nombres complexes, à l'usage et à la portée des enfants. *Paris, Calixte Volland*, 1801, ou 1804, in-12, 1 fr. 80 c.

— Principes de géographie, suivis d'un Traité du globe, et de l'Exposition du système de Copernic; avec des traits d'histoire naturelle et politique, des notes, des tables et des planches; ouvrage qui contient la description des principales contrées de l'univers, etc., etc., etc., à l'usage des jeunes gens. Dédié à S. A. Mgr le duc d'Enghien. *Paris, l'Auteur; Belin; Nyon*, 1784, in-12 de 542 pages.

Une première édition, moins ample, avait été publiée sous le titre de *Principes de géographie à la portée des enfants*. Paris, 1780, in-12.

— Traité du globe, rédigé d'une manière nouvelle, à la portée des enfants. *Paris, l'Auteur; Belin*, 1780, in-12.

Réimprimé en 1784 dans les *Principes de géographie* de l'auteur.

— Traité élémentaire de mathématiques pures, ou Principes d'arithmétique décimale, de géométrie et de trigonométrie, d'algèbre, avec les sections coniques, etc. IVe édit. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8.

Cette édition qui paraît être la quatrième, car la première est de 1778, et on en cite deux autres de 1790 et 1793, est augmentée d'une *Histoire abrégée des mathématiques*.

LE MOINE (l'abbé), vicaire-général de Beauvais.

— * Lettres à mon neveu, ou Courte explication des vérités de la foi et de la morale chrétienne. Par un ancien curé du diocèse de Beauvais. *Paris, Samson*, 1790, in-12.

LEMOINE, successivement professeur de belles-lettres à l'école centrale des Ardennes, et bibliothécaire à Charleville; né à Reims, vers 1755.

— Discours sur l'éducation, prononcé le

22 octobre 1792. *Sedan*, *Morin*, 1792, in-4 de 22 pages.

On trouve l'extrait d'un autre discours du même, dans l'Annuaire des Ardennes pour 1800, par Vairin, pag. 77.

LEMOINE (Henri). Bibliothèque (la) nationale de Versailles, poëme. *Versailles*, *Blaizot*, an VIII (1800), br. in-8, 50 c.

LEMOINE (Léonor), instituteur d'une école théorique et pratique d'agriculture, établie à Paris, rue d'Enfer, au commencement de ce siècle, membre de l'Athénée des arts.

— Cours de culture des arbres à fruits, et de la vigne des jardins, divisé en treize leçons. *Paris*, *l'Auteur*; *Desenne*, 1801, in-12 de 96 pages, 75 c.

— Description des nouvelles machines hydrauliques et de nouveaux leviers, balanciers, etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1815, in-8.

— Leçons théoriques et pratiques sur la plantation, la culture et la taille des arbres à fruits et de la vigne, et plus particulièrement celles du pêcher. IIIe édition. *Paris*, *Malher*, 1828, in-18, 2 fr. 50 c.

La seconde édition a été publiée sous ce titre: *Cours complet sur la taille du pêcher et autres arbres à fruits*, la manière de les conduire en espalier, contre-espalier, quenouilles et buisson; sur toutes les parties de leur culture et de celle de la vigne. Divisé en vingt-huit leçons; nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris, Marchand, 1804, in-12, 1 fr. 25 c.

— Manuel du Pépiniériste, divisé en dix leçons, à la suite desquelles sont des idées sur l'utilité de l'établissement d'écoles pratiques et théoriques pour les diverses parties de l'agriculture. *Paris*, *l'Auteur*, 1805, in-12, 1 fr. 25 c.

LEMOINE (Jacq.-Jos.), littérateur, ancien chef de division au ministère de l'intérieur et du commerce, et en dernier lieu chef de bureau et secrétaire du conseil supérieur d'agriculture à l'intérieur; né à Paris, le 12 janvier 1770.

— Discours qui a remporté le prix sur cette question, proposée en 1808, par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon: La nation française mérite-t-elle le reproche de légèreté que lui font les nations étrangères? *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1809, in-8, 2 fr.

— Français (les) justifiés du reproche de légèreté. Ouvrage couronné par l'Académie de Dijon. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1815, in-8, 4 fr.; pap. vél., 8 fr.

Ce n'est point le volume intitulé les *Français justifiés*, *etc.*, qui a été couronné, mais bien le discours cité précédemment, qui en fait partie.

— Loisirs (les) de M. de Villeneuve, ou Voyage d'un habitant de Paris à l'est de la France, en Savoie et en Suisse. *Paris*, *Ponthieu*, 1827, in-8, 7 fr.

Cet ouvrage, offrant des aperçus sur la situation des esprits en France et les besoins de notre époque, se lie naturellement à notre dernière révolution.

— Quelle a été l'influence des croisades sur la liberté civile des peuples de l'Europe, sur leur civilisation et sur les progrès des lumières, du commerce et de l'industrie. *Paris*, *Dentu*, 1808, in-8.

Discours qui obtint la première mention honorable de l'Institut. L'ouvrage qui remporta le prix est celui de Ch. Villiers (voy. ce nom).

— Trois (les) Voyageurs, essai philosophique. *Paris*, *Ponthieu*, 1819, 2 vol. in-8, 8 fr.

On y trouve des renseignements sur l'Italie, et des discussions sur les divers systèmes de philosophie, depuis l'origine de la civilisation jusqu'à nos jours.

LEMOINE (le chev. Louis), lieutenant-général, ancien commandant supérieur de Mézières; né à Saumur (Maine-et-Loire), le 23 novembre 1764.

— Mémoire adressé à S. Exc. le ministre de la guerre sur la défense de la place et citadelle de Mézières; suivi de la Correspondance des généraux prussiens et autres pièces justificatives. *Paris*, *march. de nouv.*, 1815, in-8 de 96 pag., 1 fr. 50 c.

LEMOINE (René-Jean), professeur de langue française et de comptabilité commerciale, à Paris; né à La Guerche (Ille-et Vilaine), le 23 novembre 1791.

— Barême mécanique, ou Nouveau Système de multiplication qui a pour but d'abréger considérablement les opérations, etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1830, in-32, 50 c.

Petit ouvrage à l'aide duquel on trouve, en une minute, le produit de tout nombre entier ou décimal par tel nombre entier ou décimal que ce puisse être, sans multiplier.

— Répertoire commercial, ou Principes de la tenue des livres à partie double et à partie simple. IVe édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1830, in-8 de 250 pag., 3 fr. 50 c.

La première édition est de 1824.

L'Athénée des sciences et des arts a mentionné honorablement cet ouvrage, en janvier 1829, à l'occasion de la troisième édition.

LEMOINE D'ESSOIES. Voy. LEMOINE (E.-M.-J.).

LE MOINE DE LA CLARTIÈRE, conseiller de la Cour des aides de Paris.

Plusieurs de ses remontrances ont été imprimées, en 1779, dans le volume publié par l'avocat Auger (voy. ce nom).

LE MOINE D'ORGIVAL, curé de Gouvieux, près de Chantilly.
— Considérations sur l'origine et le progrès des belles-lettres chez les Romains, et les causes de leur décadence. *Paris*, *Delaguette*, 1749, in-12.
— Discours sur le barreau d'Athènes et sur celui de Rome. *Paris*, 1755, 2 part. in-12.
— *Discours sur les progrès de l'éloquence de la chaire. *Paris*, *Lottin*, 1759, in-12.

LE MONNIER (Pierre), astronome, membre de l'Académie des sciences, anc. professeur de philosophie au collége d'Harcourt; né à Saint-Sever, près de Coutances, le 28 juin 1676, mort le 27 novembre 1757.
— Cursus philosophicus. *Parisiis*, 1750, 6 vol. in-12.
— * Premières Observations faites par ordre du roi, pour reconnaître la distance terrestre entre Paris et Amiens. *Paris*, *imprimerie roy.*, 1757, in-8.
— * Premiers Traités élémentaires de mathématiques, dictés en l'université de Paris, par feu M.... *Paris*, *impr. royale*, 1758, in-8.

La France littéraire de 1769 attribue ces deux derniers ouvrages à Pierre Le Monnier, tandis que feu A. A. Barbier dans son Dictionnaire des ouvrages anonymes, les attribue à Pierre-Charles, son fils.
Le Recueil de l'Académie royale des sciences renferme, de ce savant, plusieurs observations astronomiques.

LE MONNIER (Pierre-Charles), fils aîné du précédent, astronome, professeur de physique au collége royal, membre l'Académie des sciences, de la Société royale de Londres, de l'Académie de Berlin; né à Paris, le 23 novembre 1715, mort à Héril, près de Bayeux, le 20 avril 1799.
— *Astronomie nautique lunaire, où l'on traite de la latitude et de la longitude en mer, de la période ou *saros*, des parallaxes de la lune, avec des tables de nonagésime sous l'équateur et sous les tropiques; suivies d'autres tables de mouvements du soleil et des étoiles fixes, auxquelles la lune sera comparée dans les voyages de long cours. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1771, in-8 de IV, 114 et XXIV pag., 3 fr.
— Correction (de la) introduite pour accourcir la ligne sèche du lock de dix-huit pieds. 1790, in-8.

Ce mémoire est suivi de plusieurs articles d'astronomie.

— Description et usage des principaux instruments d'astronomie, faisant suite aux Arts et Métiers de l'Académie. *Paris*, *Saillant et Nyon*; *Ve Desaint*, 1774, in-folio.
— Essai sur les marées, et de leurs effets aux grèves du Mont-Saint-Michel, avec des Réflexions sur l'effet des marées équinoxiales contre les digues en général, suivies de quelques problèmes de sphère, applicables aux besoins actuels de la navigation. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1774, in-8.
— Exposition des moyens les plus faciles de résoudre plusieurs questions dans l'art de la navigation, et démontrée à l'aide des principes de géométrie, avec une table des sinus verses et de leurs logarithmes. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1772, in-12.

Cet ouvrage est suivi de l'échelle des logarithmes de Gunther.

— Histoire céleste, ou Recueil d'observations astronomiques. *Paris*, 1741, in-4.
— Lois (les) du magnétisme, comparées aux expériences dans les différentes parties du globe terrestre, pour perfectionner la théorie de l'aimant, et indiquer par-là les courbes magnétiques qu'on cherche à la mer, sur les cartes réduites. *Paris*, *Panckoucke*; *Nyon l'aîné*, 1776-79, 2 vol. in-8, avec beaucoup de cartes.
— Mémoires concernant diverses questions d'astronomie et de physique, lus et communiqués à l'Académie royale des sciences. *Paris*, *Moutard*, 1781-84, 4 part. in-4 fig.
— Nouveau Zodiaque, réduit à l'année 1755. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1755, in-8. Nouv. édit. *Versailles*, *de l'impr. de la marine*, 1773, in-8.

Cet ouvrage, exécuté par Séligny, sous les yeux de Le Monnier, renferme, dit Lalande, le catalogue des étoiles zodiacales de Flamsteed, gravé en taille-douce en trente pages, les cartes des Pléiades et des Hyades et l'échelle de la grande carte du zodiaque exécutée la même année (1755).

— Observations de la lune, du soleil et des étoiles fixes, pour servir à la physique céleste et aux usages de la navigation. *Paris*, 1751-75, 4 vol. in-fol.

Ces quatre volumes contiennent les quatre premiers livres : le reste n'a pas été imprimé.

— * Observations du passage de Vénus sur le disque du soleil. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1761, in-4.
— Théorie des comètes, où l'on traite des progrès de cette partie de l'astronomie. *Paris*, *G. Martin*, 1743, in-8 fig.

On trouve dans ce volume une traduction française de la Cometographie de Halley, par Le Monnier.
Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Le Monnier est auteur d'un grand nombre d'observations astronomiques, insérées dans le recueil de l'Académie des sciences, de 1737 à 1790,

ainsi que d'une longue série de mémoires insérés dans le même recueil. Nous en donnons ici la liste chronologique : Sur la plus grande équation du centre du soleil (173-). — Recherches sur la hauteur du pôle de Paris (1738). — Remarques sur l'ascension droite d'Arcturus (1741). — Sur la longitude de l'île de Bourbon (1742). — Mémoire où l'on prouve qu'il y a une inégalité très-sensible dans les plus grandes hauteurs du soleil au solstice d'été, et que l'obliquité apparente de l'écliptique a augmenté depuis 1738, d'environ un quart de minute ou quinze secondes. Construction d'un obélisque à l'extremité septentrionale de la méridienne de l'église de Saint-Sulpice. Sur une conjonction de la lune à l'étoile τ du Sagittaire, avec des Recherches sur la plus grande inclinaison de l'orbite au plan de l'écliptique, et sur la plus grande latitude de la lune (1743). — Observations faites au secteur, au sujet de la nutation de l'axe terrestre, causée par l'action de la lune sur le sphéroïde applati, avec des Réflexions touchant l'obliquité de l'écliptique (1735). — Sur le mouvement de Saturne, et sur l'inégalité de ses révolutions périodiques qui dépendent de ses diverses configurations à l'égard de Jupiter, en deux part. (1746). — Sur la longitude de la Conception, ville du Chili, à la mer du Sud, située sous 36° 43' de latitude australe. Suite des recherches sur la plus grande équation du centre du soleil, où l'on fait voir qu'elle ne parait pas constante (1747). — Sur le diamètre apparent du soleil (1748). — Variations apparentes dans l'inclinaison observée de l'orbite du cinquième satellite de Saturne, avec des Reflexions sur les limites des atmosphères du soleil et des planètes, et sur quelques usages particuliers, tant des télescopes que du catalogue général du zodiaque (1757). — Comparaison du résultat des observations faites sur la conjonction de Vénus au soleil, avec le calcul des tables de M. Halley (1761). — Mémoire sur le mouvement apparent du soleil, et sur la nécessité de recourir uniquement aux observations du siècle précédent et de celui ci, pour en déduire le mouvement du nœud de Vénus. Remarques sur un écrit touchant le diamètre de Vénus, qui a été lu à l'Académie (1762). — Réflexions sur les formules que M. Euler a données à l'occasion des parallaxes (1764). — Mémoire sur l'utilité des éclipses de soleil qui ont été observées totales et annulaires, et de l'usage que l'on peut faire de celle que nous attendons partialle, au 16 août 1765 (1765). — Projet d'observations astronomiques sur les réfractions horizontales (1766). — Sur la plus grande inclinaison de l'orbite de la lune au plan de l'écliptique; et sur la parallaxe de cet astre, premier mémoire (1768). — Observations astronomiques faites sous un méridien O h 1' 1/2 plus occidental que Paris, avec l'ancien quart de cercle de M. Picard, et avec l'instrument des passages (1768). — Mémoire sur le mouvement d'Arcturus en ascension droite apparente, et de la vraie longitude du soleil pendant une suite d'observations faites avant et après le solstice d'été, pour en déduire l'erreur des tables au temps de l'apogée et au 3 juin 1769. — Remarques sur un écrit lu à l'assemblee dernière par M. Cassini. — Comparaison des observations de Vénus, faites en Amérique, avec celles qui ont été faites dans le nord de l'Europe. — Manière de déterminer l'erreur des tables de Vénus, indépendamment des effets des parallaxes du Soleil et de Vénus, dans l'observation du mois de juin 1769. (1769). — Remarques sur les hauteurs de la Lune, prises au Cap Français, à Saint-Domingue, pour en deduire la longitude géographique (1770). — Recherches sur les variations de l'aimant (1770-71). —Mémoire sur l'obliquité de l'écliptique. — Mémoire sur la longitude de Ponoi. — Mémoire sur la longitude du port de Brest, déduite des observations de la dernière éclipse de soleil (1771). — Recherches sur les variations horizontales de l'aimant (1772, 1re part). — Sur la réfraction horizontale aux couchers du soleil. — Remarques sur les tables de Halley. — Mémoire sur la variation de l'aimant en 1771 et 1773 (1773). — Mémoire sur les hauteurs solsticiales en été. — Mémoire sur la variation de l'aimant, au jardin du Temple et à l'Observatoire royal. — Memoire sur les plus grandes digressions observées de Mercure à l'égard du Soleil. — Mémoire sur les levers anticipés et couchers de Vénus, relativement au Soleil (1774). — Mémoire sur deux conjonctions de Saturne à la Lune, en février et mars, 1775; avec des Réflexions sur l'erreur des tables. — Memoire sur la conjonction de la Lune avec Aldebaran, observée au passage, par le méridien, le 4 avril 1775. — Suite du mémoire imprimé en 1774, sur les plus grandes digressions observées de Mercure au Soleil, et principalement vers le Périhélie (1775). — Construtiou de la boussole, dont on a commencé à se servir en août 1777 (1778). — Second mémoire sur le cap de Circoncision; suivi d'Additions aux découvertes déja publiées. — Réflexions sur les observations de l'aiguille aimantée faites à la mer. — Mémoire sur la longitude de la Nouvelle-Zemble (1779). — Examen des causes générales, et des principes de physique, et de ce qui a porté les observateurs du siècle précédent à publier des tables des réfractions qui diffèrent les unes des autres pour les mêmes hauteurs. — Mémoire sur les positions géographiques de quelques villes de la haute Asie, qui sont à l'orient d'Alexandrette (1780). — Mémoire sur les éclipses totales du Soleil, avec des Reflexions sur les effets de l'atmosphère de la Lune. —Supplément au mémoire lu à l'Assemblée publique de la Saint-Martin de l'année 1782 (sur le travail des astronomes sur nos réfractions horizontales). —Mémoire sur l'éclipse de Soleil du 17 octobre 1781, observée à Saint-Sever...; avec des Réflexions sur la relation des tables lunaires à la théorie, et autres observations physiques (1781). — Mémoire sur le passage de Mercure par-dessus le disque du Soleil, observé le 12 novembre 1782. — Mém. sur les courants d'airs en sens opposés, à l'occasion des aérostats observés le 1er décembre 1782 (1782). — Extrait des Observations qui décident de la position géographique de la ville et embouchure de la rivière de St.-Domingue (1783). — Mémoire sur la disparition de l'étoile de la constellation du Taureau, que Flamsteed a placée dans son catalogue, pour 1690, à 5^{s} 1^{d} 46' 50" de longitude, avec une latitude de 0^{d} 5' $\frac{1}{3}$ méridionale (1784). — Avertissement sur quelques observations imprimées du passage de la Lune par le Méridien, et sur l'erreur des époques des tables lunaires qu'on assigne à l'aide de ces observations (1787). — Mém. sur quelques corrections essentielles aux nouvelles tables du Soleil, et sur l'accélération du mouvement de la Lune. — Catalogue des étoiles nébuleuses de l'Écrevisse (1789). — De la situation sur le globe terrestre des principaux ports de la côte des Arsacides, dans la mer du Sud, à l'orient de la Nouvelle-Guinée (1790).

Le Monnier est aussi auteur d'un Discours sur l'Histoire de l'astronomie et d'une Méthode pour les éclipses, imprimés l'un et l'autre avec le Traité complet sur l'aberration des étoiles fixes, par Fontaine des Crutes (voy. ce nom), 1744, in-8; d'une Lettre sur la théorie des vents, spécialement sur le vent de l'équinoxe, imprimée dans la seconde édit. des Tables astronomiques de Halley, 1754, in-8. Lalande indique encore dans le Journal des Savants de 1791, une lettre de Le Monnier au sujet d'une éclipse observée en Chine par M. de Guignes fils.

On lui doit encore la traduction de trois ouvrages: Institutions astronomiques, etc., trad. de l'angl. (1746), voy. Keil; 2° Abrégé du calcul intégral, trad. de la même langue (1765) voy. Maclaurin;

3° Traité de la construction des vaisseaux, traduit du suédois (1779). voy. CHAPMAN.

Il a donné une nouvelle édition, augmentée, de l'Abrégé du pilotage, de Coudert, 1766, in-8; et a été le réviseur de l'Atlas céleste de Flamsteed, 1776.

LEMONNIER (Louis-Guill.), frère du précédent, premier médecin ordinaire du roi, professeur de botanique au jardin du Roi, membre de l'Académie des sciences, et plus tard de l'Institut national, pour la botanique, membre de la Société roy. de Londres et de l'Académie de Berlin; né à Paris, en 1717, mort le 3 septembre 1799.

— Dissertatio: Ergo cancer ulceratus cicutam eludit? 1763, in-4.

—* Leçons de physique expérimentale sur l'équilibre des liqueurs, etc., trad. de l'anglais. (1742). Voy. COTÈS.

— Lettre (sa) sur la culture du café. *Amsterdam et Paris*, *Lebreton*, 1773, in-12.

Le Monnier a fourni au recueil de l'Académie des sciences, de 1744 à 1752, les dissertations suivantes: Examen des eaux minérales du Mont-d'Or (1744). — Recherches sur la communication de l'électricité (1746). — Examen de quelques fontaines minérales de la France, et particulièrement de celles de Baredge (1747). — Observations sur les pernicieux effets d'une espèce de champignons appelée, par les botanistes, *Fungus mediæ magnitudinis totus albus*, Vaill. (1749). — Observation sur l'électricité de l'air (1752).

Il est aussi auteur d'*Observations d'histoire naturelle*, imprimées avec la Méridienne de l'Observatoire, de Cassini, 1744, in-4, et des articles *aimant*, *aiguille aimantée* et *électricité* dans l'Encyclopédie; il a donné une nouvelle édition de la Pharmacopée royale de Charas, augmentée par l'éditeur, 1753, 2 vol. in-4.

LE MONNIER (Germain-Philippe), chirurgien-dentiste, mort le 24 juillet 1766.

— Dissertation sur les maladies des dents. *Paris*, 1753, in-16.

— Lettre à M. Bourdet sur les éclaircissements. 1754, in-12.

— Lettre à M. Mouton. 1764, in-12.

LEMONNIER (Pierre-René), auteur dramatique, d'abord secrétaire du comte de Maillebois, écuyer conseiller du roi, ensuite commissaire ordinaire des guerres au département de Paris, plus tard secrétaire de l'intendance de Paris; né dans cette ville, en 1731, mort à Metz, le 8 janvier 1796.

— Azolan, ou le Serment indiscret, ballet héroïque en trois actes (et en vers libres). *Paris*, *De Lormel*, 1774, in-4.

L'auteur a refait cette pièce, en 1787, sous le titre d'*Almasis*, mais elle n'a pas été imprimée alors.

— * Cadi (le) dupé, opéra-comique en un acte (et en prose) mêlé d'ariettes. Par l'auteur du « Maître en droit. » *Paris*, *Duchesne*, 1761, in-8.

— Dieux (les) réunis, ou la Fête des Muses, prologue (en un acte et en vers), et le Tuteur amoureux, comédie en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes (en franç. et en espag.). *Madrid*, *D. Antonio Munoz del Valle*, 1764, in-4.

— * Maître (le) en droit, opéra-comique en deux actes (et en prose) mêlé d'ariettes). *Paris*, *Duchesne*, 1760, in-8; ou *Paris*, *Christophe Ballard*, 1762, in-8.

— * Mariage (le) clandestin, comédie (en trois actes et en vers libres). *Amsterdam et Paris*, *Lejay*, 1768, in-8.

C'est par erreur que M. Beuchot dit, dans la Biographie universelle, que cette pièce, imitée de l'anglais de Garrick, n'a pas été imprimée.

— Matrône (la) chinoise, ou l'Épreuve ridicule, comédie-ballet en deux actes et en vers libres. *Paris*, *Claude Hérissant*, 1764, in-8.

— Meunière (la) de Gentilly, comédie en un acte (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris*, *Vente*, 1768, 1770, in-8.

— Renaud d'Ast, comédie en deux actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Brunet*, 1787, in-8.

— Union (l') de l'amour et des arts, ballet héroïque en trois entrées, composé des actes de Bathilde et Chloé, de Théodore et de la Cour d'amour (en vers libres). *Paris*, *Delormel*, 1773, in-4; ou *Paris*, *Ballard*, 1774, in-8.

— Vaudeville des Pélerins de la Courtille, (parodie des Paladins). *Paris*, *N.-B. Duchesne*, 1760, in-8.

LEMONNIER (l'abbé Guill.-Ant.), d'abord chapelain de la Sainte-Chapelle à Paris, curé dans la Basse-Normandie, ensuite attaché à la bibliothèque du Panthéon, associé de l'Institut national pour les langues vivantes; né à Saint-Sauveur-le-Vicomte, en Basse-Normandie, en 1721, mort le 4 avril 1797.

— Bon (le) fils, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1773, in-8.

Imprimée sous le nom de Devaux.

— Comédies de Térence, trad. du latin (1771). Voy. TÉRENCE.

— * Dialogue sur la raison humaine. *Paris*, 1766, in-8.

— Fables, Contes et Épîtres en vers. *Paris*, *Jombert père*; *Jombert fils*, 1773, in-8 fig. ou pet. in-8 sans fig.

— * Fêtes (les) des bonnes gens de Canon

et des rosières de Briquebec. *Paris, Prault*, 1778, in-8 de 208 pag.

On trouve à la fin un petit drame pastoral en un acte, intitulé *la Bergère bienfaisante*, une *Épître* et une *Fable* sur les vers à soie, et le *Discours d'un nègre marron*, pièce imprimée d'abord dans la Décade philosophique.

— Satires de Perse, traduction nouvelle (1771). Voy. PERSE.

— * Rosière (la) de Passais, ou Piété filiale de Jeanne Closier. *Paris*, 1787, in-8.

Deux morceaux de l'abbé Lemonnier ont été imprimés dans le premier volume des Mémoires de l'Institut national, classe de littérature et beaux-arts : *Observations sur le pronom* soi. (Ces observations ont été aussi insérées dans la Décade philosophique, tom. x, pag. 337). *Conseil d'un vieillard aux jeunes gens ;* deux fables, l'une intitulée les Jardiniers prévoyants, et l'autre le Badaud et son horloger (1799).

L'abbé Lemonnier avait lu, au Lycée, un assez grand nombre d'autres morceaux dont il se préparait à donner un recueil lorsque la mort le surprit.

Outre les traductions de Perse et de Térence qu'il a données; il en avait entrepris une de Térence dont rien n'a paru.

LE MONNIER (V.) Quelques réflexions sur les finances et la balance commerciale. *Rouen, de l'impr. de Mari*, 1814, in-8 de 32 pag.

LEMONNIER (A.-H.), fils du célèbre peintre d'histoire de ce nom, avocat à la Cour royale de Paris.

— Course poétique dans les Alpes suisses du canton de Berne; ouvrage couronné par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, dans sa séance publique du . . . 9 août 1822. *Rouen, Périaux père*, 1823, in-8 de 20 pag.

— Henri IV à Rouen en 1596; pièce mentionnée honorablement par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, dans sa séance publique du 11 août 1820. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8 de 28 pag.

— Leçons (nouv.) françaises de littérature et de morale. *Paris, Hautecœur et Gayet jeune*, 1822, 2 vol. in-8, 12 fr., ou 2 vol. in-12, 8 fr.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de A.-C.-G. Lemonnier (son père). *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1824, in-8 de 23 pag.

LEMONNIER (Hipp.), membre de la Société académique des enfants d'Apollon.

— Épître à la Société académique des enfants d'Apollon (en vers). *Paris, de l'imp. de Plassan*, 1823, in-8 de 12 pag.

LEMONNIER. Iconographie des professeurs des universités (des Pays-Bas). *Bruxelles*, 1827 et ann. suiv., gr. in-fol.

Cette collection devait être composée de dix-huit livraisons de chacune quatre portraits lithograph. Des notices biographiques devaient paraître avec la dernière. La prem. livr. a été publiée en 1827, 12 fr. ; nous ignorons si l'ouvrage a été continue.

LE MONNIER DE LAUNAY (l'abbé J. Fr.), de Nanci.

— Épître à un jeune homme sur la poésie. 1767, in-12.

— * Essais poétiques. 1770, in-12.

— Ode à M. Servan sur son élection à l'échevinage de Lyon. 1764, in-12.

— Pleurs (les) de la France sur la mort de Louis Dauphin. 1766, in-4.

— Poésies et Lettres de frère Roch à son prieur. 1770, in-12.

— Prospectus des leçons de littérature. 1767.

LEMONTEY (Pierre-Édouard), successivement avocat, procureur de la commune de Lyon, député du Rhône à l'Assemblée législative, membre du conseil des droits-réunis, censeur impérial; en dernier lieu membre de l'Académie française; né à Lyon, le 14 janvier 1762, mort à Paris, le 26 juin 1826.

— Bons (des) effets de la caisse d'épargne et de prévoyance, ou Trois Visites de M. Bruno. *Paris, de l'impr. de Nouzou*, 1819, ou *Lille, Vanackère*, 1821, in-12 de 24 pag.

Opuscule à la manière de Francklin, et dont il y a une première édition qui a été publiée en 1819, sous le titre de *Moyen sûr et agréable de s'enrichir.*

— Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Lemontey, le 17 juin 1819. *Paris, F. Didot*, 1819, in-4 de 28 pag.

Éloge de l'abbé Morellet, à qui Lemontey succédait : il a été réimprimé en 1821 en tête des Mémoires de cet abbé, et depuis dans le tome III des Œuvres de l'auteur.

— Droit (du) des non-catholiques aux États-Généraux, ou Examen impartial d'un écrit intitulé : « Réflexions sur la question de savoir si les protestants peuvent être électeurs et éligibles pour les États-Généraux » (par Andrieux Poulet). *Sans nom de ville (Lyon)*, 1789, in-8 de 23 pag.

Écrit qui n'a point été inséré dans les Œuvres de l'auteur.

C'est un plaidoyer en faveur des droits des protestants, contre l'édit de 1787, que la révolution ne tarda pas à consacrer, et que la Charte s'est empressée de reconnaître.

Un avocat nommé Vernet publia : Essai sur cette question, la plus importante du droit public français: Les protestants ont-ils droit de voter aux États-Généraux ? sont-ils investis du pouvoir législatif? contenant une réfutation de l'Examen impartial des Réflexions, etc. Lyon, 1789.

— Éloge de Jacques Cook, avec des notes; discours qui a remporté le prix d'éloquence, au jugement de l'Académie de Marseille, le 25 août 1789. *Paris, de l'imp. nation.*, 1792, in-8.

Quelques années auparavant, en 1785, Lemontey avait été couronné par la même académie pour son *Éloge de Pieresc*, lequel n'avait été imprimé que dans le recueil de cette savante société avant l'impression des œuvres de l'auteur.

— Éloge historique de Vicq-d'Azir, membre de l'Académie française, prononcé dans la séance publique du 25 août 1825. *Paris, impr. de F. Didot*, 1825, in-4 de 44 pag., 2 fr.

— Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV, et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince; morceau servant d'introduction à une Histoire critique de la France depuis la mort de Louis XIV; précédé de nouveaux Mémoires de Dangeau, contenant environ mille articles inédits sur les événements, les personnes, les usages, les mœurs de son temps, avec des notes autographes, curieuses, anecdotiques ajoutées à ces mémoires, par un courtisan de la même époque. *Paris, Déterville*, 1818, in-8, 6 fr. 50 c.

— Étude littéraire sur la partie historique de « Paul et Virginie », accompagnée de pièces officielles relatives au naufrage du vaisseau le Saint-Géran. *Paris, Aimé-André*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c., et in-18, 1 fr. 25 c.

Lue dans une séance particulière de l'Académie française.

La lecture de cet opuscule, faite par l'auteur luimême dans une séance de l'Academie française, produisit la plus vive sensation. Il a été imprimé dans les deux formats, in-8 et in-18, afin qu'on puisse le joindre aux diverses éditions de Paul et Virginie, dont il faut le regarder comme la clef, le complément et le commentaire indispensable.

Cet opuscule a été aussi réimprimé dans les Études de la Nature, de J. H.-B. de Saint-Pierre, édit. de 1825.

— Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV jusqu'au ministère du cardinal de Fleury. *Paris, Paulin*, 1832, 2 vol. in-8, 14 fr.

En 1808, Napoléon invita Lemontey à écrire l'histoire politique du dernier siècle depuis la mort de Louis XIV, et ordonna qu'on mît à sa disposition les dépôts les plus secrets des archives du royaume et des affaires étrangères. Notre écrivain employa les années qui s'écoulèrent depuis 1808 jusqu'à la restauration de 1814 à fouiller dans ces précieuses archives, et en extraire tout ce qui pouvait servir à composer un livre digne de celui qui en avait conçu l'idée.

L'auteur avait lu plusieurs chapitres de cet ouvrage à l'Academie française, et à l'occasion de la fièvre jaune de Barcelonne il fit imprimer (en 1821) celui de ces chapitres qui offre la relation de la peste de Marseille. (Voy. plus bas.)

Lemontey mourut en 1826, sans avoir pu profiter pour son livre d'une de ces occasions favorables. A peine avait-il fermé les yeux, que des commissaires reçurent l'ordre de s'emparer de ses manuscrits, sous des prétextes que tout le monde alors a pu connaître et juger. Cette odieuse confiscation a duré jusqu'à la révolution de juillet, dont l'éditeur a profité, dès les premiers jours, pour réclamer, au nom de la famille de Lemontey, un trésor qui n'appartenait pas moins au public qu'à cette famille elle-même.

— * Irons-nous à Paris? ou la Famille du Jura; roman plein de vérités. *Paris, Déterville*, 1805, in-12, 1 fr. 50 c.

Ce livre, omis dans les œuvres de l'auteur, a eu quatre éditions la même année; c'est un ouvrage de circonstance fait à l'occasion du couronnement de Napoleon.

— * Lettre de M... à M. *Lyon*, in-8 de 6 pag.

Petit pamphlet dirigé contre le comte de Laurencin, à l'occasion d'un pont élevé sur le confluent du Rhône et de la Saone.

Il n'a point été inséré dans les Œuv. de l'auteur.

— Notice sur Claude Adrien Helvétius. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1823, in-8.

— Notice sur mademoiselle Clairon. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1823, in-8 de 16 p.

Ces deux notices sont extraites de la Revue encyclopédique.

— Notices sur Mme La Fayette, Mme et Mlles Deshoulières, lues à l'Académie française. *Paris*, 1822, in-8.

Outre les *Éloges* que nous avons cités plus haut, et ces quatre dernièr. *Notices*, Lemontey en a lu plusieurs autres à l'Académie française, qu'il destinait à la « Galerie française »: elles ont été recueillies dans le troisième volume de ses Œuvres, qui est composé des *Éloges* de Morellet (discours de réception à l'Academie française), de Vicq d'Azir, de Nic.-Cl. Fabry de Peyresc et de Cook, et de *Notices* sur les personnages suivants: Marguerite de Valois, reine de Navarre; François, duc de Guise, surnommé le Balafré; Jeanne d'Albret, Gaspard de Coligny, J.-A. de Thou, J.-Fr. Paul de Gondi, cardinal de Retz; Anne-Geneviève de Bourbon, princesse de Condé, duchesse de Longueville; madame de Lafayette, madame Deshoulières, Chaulieu, Adrienne Lecouvreur, Claude-Adr. Helvétius, mademoiselle Clairon.

— Palma, ou le Voyage en Grèce, opéra en deux actes (prose et vers). *Paris, Migneret*, an VII (1799), in-8.

Non imprimé dans les Œuvres de l'auteur.

Cet opera eut plus de cent représentations. Il fut suivi d'un autre intitulé *Romagnesi*, qui eut moins de succès et qui paraît ne pas avoir été imprimé.

— Peste (de la) de Marseille et de la Provence pendant les années 1720-21. Chapitre extrait d'un ouv. inéd. intitulé: Histoire critique de la France depuis la mort de Louis XIV. *Paris, F. Didot*, 1821, in-8 de 64 pag., 2 fr.

— Précision (de la) considérée dans le style, les langues et la pantomime. *Paris*, 1824, in-8 de 20 pag.

Extrait de la *Revue encyclopédique*, tiré à 25 exempl. Ce morceau a été aussi imprimé dans le volume ayant pour titre : Recueil de discours prononcés dans la séance publique annuelle de l'Institut royal de France, le samedi 24 avril 1824. (Voy. ce titre aux Anonymes).

— * Raison, Folie, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants; suivis des Observateurs de la Femme. III[e] édition, augmentée de quelques dissertations à-peu-près philosophiques, et de quatre contes inédits : la Nourriture d'un prince, ou le Danger des coutumes étrangères; le Pêcheur du Danube; le Jardinier de Samos, ou le Père du sénat; l'Enfant de l'Europe, ou le Dîner des libéraux, à Paris, en 1814. *Paris*, *Déterville*; *Delaunay*, 1816, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition, publiée en 1801, sous le titre de *Raison, folie, chacun son mot, ou petit Cours, etc.*, est aussi anonyme.

— * Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la Société des Observateurs de la Femme, le mardi 2 novembre 1802. Par l'auteur de « Raison, Folie, etc. » *Paris*, *Déterville*, 1803, in-18, pap. fin, 1 fr. 50 c.

Cet opuscule est une critique d'une société philosophique qui s'intitulait des « Observateurs de l'Homme ».

— Thibaut, ou la Naissance d'un comte de Champagne, poëme en IV chants, sans préface et sans notes; trad. de la langue romane sur l'original composé en 1200, par Robert de Sorbonne, clerc du diocèse de Reims. *Paris*, *Le Normant*, 1811, in-8.

Ouvrage composé par Lemontey, à l'occasion de la naissance du fils du Napoléon. Il a été omis dans ses œuvres.

— * Vie (la) du soldat français, en trois dialogues, composée par un conscrit du département de l'Ardèche, et dédiée à son colonel. *Paris*, *Debray*, 1805, in-8 de 32 pag.

Autre ouvrage de circonstance, composé lors de la résolution de Napoléon de faire la guerre. Omis comme le précédent dans les œuvres de l'auteur.

On doit encore à cet écrivain, 1° plusieurs *Discours* à l'Assemblée législative; 2° des articles dans le Journal général, en 1814 et 1815 (les articles de Lemontey sont signés le Frileux), dans la Minerve littéraire, 1820-21, dans l'Abeille; 3° l'Introduction de la traduction des Fables russes de Kriloff, imprimée à Paris (1825).

— OEuvres (ses). Édition revue et préparée par l'auteur. *Paris*, *Sautelet*; *Brissot-Thivars*; *Alex. Mesnier*, 1829, 5 vol. in-8, 35 fr.

Cette édition est ainsi distribuée : tom. I et II, Raison. Folie. tom. III, Éloges historiques et Notices; tom. IV, Nouveaux Mémoires de Dangeau, contenant environ 1000 articles inédits sur les événements, les personnages, les usages et les mœurs de son temps; avec des notes autographes, curieuses et anecdotiques, ajoutées à ses Mémoires par un courtisan de la même époque (*Saint-Simon*, à ce que l'on croit); tom. V, Essai sur l'établissement de la monarchie de Louis XIV, suivi de notes, de pièces justificatives et de fragments curieux de mémoires inédits, etc. Mélanges littéraires.

Il faut ajouter à ces cinq volumes l'*Histoire de la Régence, etc.*, publiée en 1832, 2 vol. (Voy. ci-dessus.

Si aux ouvrages de Lemontey, que nous avons déja désignés comme manquant à cette collection, on ajoutait les morceaux fournis par lui aux journaux que nous avons cités, il y aurait de quoi faire un supplément de deux ou trois volumes.

La Biographie nouvelle des Contemporains attribue encore à Lemontey : 1° Quelques demandes pour les campagnes, Lyon, 1789; 2° Réflexions sur les devoirs des conseils et des accusés, Lyon, 1790; 3° Avis aux électeurs sur le choix des juges, Lyon, 1790; 4° les Ruines de Lyon, ode (imprimée dans le tom. II de l'Histoire du siége de Lyon, par M. l'abbé Aimé Guillon, édition de 1797) attribuée par quelques personnes au lyonnais Chassaignon.

LEMONTIER (A.-F.). Affaire des décorations, ou Extrait de la procédure, avec des notes, explications et opinions des plus célèbres jurisconsultes, etc. *Paris*, *Delaunay*, 1826, in-8 de 96 pag.

LEMORE (l'abbé). * Discours prononcé à l'Académie française, par le docteur Matthieu Chysostôme Baragouin. 1757, in-12.

— * Maître (le) d'histoire, ou Chronologie élémentaire, historique et raisonnée des principales histoires; ouvrage qui peut servir de suite aux « Principes d'institution. » *Paris*, *V[e] Desaint*, 1776, in-12.

— * Principes d'institution, ou de la Manière d'élever les enfants des deux sexes, par rapport au corps, à l'esprit et au cœur. *Paris*, *V[e] Desaint*, 1774, in-12.

LEMORE (le chev.) député de la Haute-Loire.

— Opinion (son) sur la proposition tendante à abroger l'article XI de la loi du 9 novembre 1815; prononcée dans la séance du 23 février 1818. *Paris*, *Le Normant*, 1818, in-8 de 16 pag.

LEMOT (le baron Franç.-Fréd.), statuaire, professeur aux écoles des beaux-arts de Paris, membre de l'Institut; né à Lyon, le 4 novembre 1771, mort à Paris, le 6 mai 1827.

— Notice historique sur la ville et le château de Clisson. *Paris*, *de l'impr. de Hocquet*, 1812, in-8, 1 fr. 50.

Cette Notice a été réimprimée à la suite du Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée ou Vues de Clisson et de ses environs, dess. par C. Thiénon (1817, in-4).

LE MOYNE (le P. Pierre), jésuite, poète et prédicateur français; né à Chau-

mont en Bassigny, en 1602, mort à Paris, le 22 août 1671.

— Dévotion (la) aisée. *Paris, Touquet; Baudouin; Brière*, 1826, in-32 fig., 1 fr. 25 c.

Réimprimée trois autres fois la même année, dans le même format.

La première édition fut publiée en 1652 sous le titre de *la Dévotion rendue aisée*, Paris, in-8.

— Saint-Louis, poëme héroïque et chrétien, publié par E.-T. Simon, etc., suivi de deux Odes du même auteur. *Besançon, Déis; et Paris, Brunot-Labbe*, 1816, in-8.

C'est un abrégé en huit chants du poëme du P. Le Moyne, qui est divisé en dix-huit livres, et qui contient 17764 vers. Le Saint-Louis réduit en renferme à peu-près 4700.

Cette réimpression, quoique l'éditeur y ait porté, comme il le dit, sans hésiter et largement la hache du retranchement n'a pas eu de succès.

Selon la Biographie universelle le poëme du P. Le Moyne parut pour la première fois, en 1653 sous le titre de *Saint-Louis, ou la Sainte Couronne reconquise sur les infidèles*: nous n'avons pu voir cette édition.

La Bibliothèque du Roi en possède deux autres à peu près du même temps: l'une publiée sous le titre de: *Saint-Louis, ou le Héros chrétien, poëme héroïque*. Paris, Ch. Dumesnil, 1656, in-12. L'autre édition, publiée en 1666, porte pour titre: *Saint-Louis, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque*. Paris, Louis Billaine, in-12.

Le P. Le Moyne est auteur de plusieurs ouvrages dont la publication appartient au même siècle et qui n'ont pas été réimprimés depuis. Ses *OEuvres poétiques* ont été recueillies et publiées en 1672 en un vol. in-fol.

LEMOYNE. Double (le) mariage, ou la Fête publique, opéra-bouffon-ballet (en un acte et en prose). *Avignon, J. Mossy*, 1763, in-8.

LEMOYNE (Sim.-Sylv.-Clément), maire de Dieppe; né à Bertreville, près de Dieppe, le 31 décembre 1727, mort dans le même lieu, le 28 juillet 1806.

— Idées préliminaires d'un ouvrage sur les pêches maritimes de France. *Paris, de l'impr. roy.*, 1777, in-8 de 56 pag.

LEMOYNE. Ode sur la guerre maritime et les deux guerres continentales. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1813, in-8 de 16 pag.

LE MOYNE (Nic.-René-Des.), ingénieur des ponts-et-chaussées.

—* Dissertations politiques et philosophiques. Premières dissertations. Sur les principes du gouvernement, les délibérations des assemblées, etc. *Paris, Carilian*, 1830, in-8, 1 fr. 75 c.

— Essai d'un traité sur l'entretien des routes et empierrement: ouvrage présentant sur ce sujet un ensemble de considérations techniques, financières et administratives. *Paris, Carilian-Gœury*, 1830, in-8, avec une planche, 3 fr. 50 c.

—* Examen comparé du mode de construction et d'entretien des routes, suivi, à diverses époques, en France et en Angleterre, et spécialement du système dit à la Mac-Adam. *Metz, de l'impr. de Lamort*, 1829, in-8 de 16 pag., 75 c.

— Moyens faciles de parvenir à fixer les conditions de l'établissement des ponts suspendus, ou Renseignements sur les dispositions à adopter dans ces nouvelles constructions, et tableaux de calculs que tout le monde peut effectuer pour connaître sur-le-champ la valeur et les dimensions des différentes parties qui les composent. *Paris, Carilian-Gœury*, 1825, in-4 avec une planche, 3 fr.

—* Renseignements sur le service des ponts-et-chaussées en Prusse et dans les Pays-Bas, et Considérations diverses sur l'amélioration des chemins et des routes de France. *Metz, Ve Thiel; et Paris, Carilian*, 1829, in-8, 1 fr. 50 c.

LEMP (Jos.). Dissertatio de proxenetio. *Argentorati*, 1733, in-4.

L'EMPEREUR (le P. Jacq.), jésuite; né à Épernay, en 1656, mort à Pont-à-Mousson, en 1724.

—* Dissertations historiques sur divers sujets d'antiquité et autres matières qui la concernent. *Paris, P. Cot*, 1706, in-12.

—* Histoire d'une sainte et illustre famille de ce siècle. Par L. P., de la compagnie de Jésus. *Paris, Pépie*, 1698, in-12.

Les personnages dont ce volume contient l'histoire, sont: le marquis de Beauveau, depuis jésuite; son fils aussi jésuite, et madame de Beauveau, religieuse.

— Vie (la) du vénér. P. Bernard, prêtre du diocèse de Paris. *Paris, Pépie*, 1708, in-12.

On croit aussi que ce jésuite est l'auteur de la seconde partie du « Recueil de Lettres critiques sur les Vies des Saints du sieur Baillet » (1720, 2 part. in-8).

L'EMPEREUR. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze, d'un seul jet, de la statue équestre de Louis XIV, dressée sur les mémoires de M. L'Empereur, par M. Mariette. *Paris*, 1768, in-fol. atlantique.

L'EMPIRÉE, pseudon. Voy. Bourdon (L. G.).

LEMPRIÈRE (Williams), médecin des armées anglaises.

— Voyage dans l'empire de Maroc et le

royaume de Fez, fait pendant les années 1790 et 1791 (lisez 1789 et 1790), contenant : 1° une description exacte de ces deux pays, et particulièrement du Mont-Atlas; 2° un aperçu des productions et du commerce, des revenus et dépenses, des forces de terre et de mer de cet empire; 3° du gouvernement et des lois, de la religion, des mœurs et coutumes, de l'abrutissement et de l'esclavage des Maures, du despotisme et de la cruauté du prince qui les gouverne; 4° de la décadence des sciences et des arts, de l'ignorance des peuples, et surtout des médecins arabes; 5° enfin, des détails très-curieux sur le harem, ou sérail de l'empereur de Maroc, où l'auteur, en sa qualité de médecin et de chirurgien européen, a pu seul pénétrer jusqu'à ce jour : accompagné d'une carte géographique de l'Afrique par le major Rennel, augmenté d'un Itinéraire pour l'intelligence de ce voyage, par Brion père, et orné des vues de Tanger et de Maroc. Trad. de l'angl. par M. de Sainte-Suzanne. *Paris*, *Tavernier*; *Cordier et Legras*, an IX (1801), in 8, 5 fr., et sur pap. carré vélin double (tiré à 25 exempl.), 9 fr.

LEMPRIÈRE (John), de la même famille que le précédent, recteur de Meeth, dans le Devonshire.

— Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins; comprenant la géographie, la fable, l'histoire et les antiquités, avec une table chronologique, et un tableau des poids, mesures et monnaies des anciens, comparés avec les nôtres; traduit de l'angl. par Math. Christophe. *Paris*, *L. Duprat-Duverger*, 1805, 2 gros vol. in-8, impr. sur petit-texte et à deux colonnes, 15 fr.

LE NAIN (dom Pierre), frère de Le Nain de Tillemont, d'abord chanoine régulier de l'abbaye de Saint-Victor de Paris, ensuite religieux de l'ordre de Citeaux, fait sous-prieur de la Trappe; né à Paris, le 25 mars 1640, mort le 12 décembre 1713.

— Essai de l'histoire de l'ordre de Citeaux, tirée des annales de l'ordre et de divers autres historiens. *Paris*, *Muguet*, 1696-97, 9 vol. in-12.

Les biographies dont se compose cet ouvrage sont celles : tome Ier, de S. Robert, premier abbé de Citeaux; de S. Albéric et de S. Étienne, ses successeurs. Tome II, du bienheureux Jean, premier abbé de Bonnevaux; de St. Pierre, archevêque de Tarantaise; du B. Hugues de Macon, premier abbé de Pontigny; de S. Jean Cirite, abbé de Tarouca en Portugal; du B. Aëlrede, abbé de Rieval, et de plusieurs autres saints d'Angleterre. Tomes III et IV. Vie de S. Bernard. Tome V, Vies de plusieurs saints religieux et abbés qui ont vécu sous le gouvernement de S. Étienne, troisième abbé de Citeaux. Tome VI, Vies de ceux qui ont vécu sous Rainard, quatrième abbé. Tome VII-IX, contenant la suite des Vies des abbés et saints religieux jusques vers l'an 1250.

— Homélies sur quelques chapitres des prophéties de Jérémie. *Paris*, *Ve Muguet*, 1706, 2 vol. in-8.

La première édition est 1697. Lenain avait laissé en manuscrit une suite à cet ouvrage; elle n'a point été publiée.

— * Méditations sur la règle de St-Benoît, tirées du Commentaire de M. l'abbé de la Trappe (de Rancé), avec des exercices de piété, etc. Nouv. édit. *Paris*, 1713, in-12.

La première édition est de 1696.

— Vie de dom Armand-Jean Le Boutillier de Rancé, abbé de la Trappe. *Rouen*, 1715, 3 vol. in-12; ou *Paris*, *Flor. Delaulne*, 1729, 2 vol. in-12.

« Cette Vie n'a point été publiée telle qu'elle était « sortie de la plume de Le Nain; l'éditeur y a « ajouté différents traits satiriques très-inconvenants « dans un ouvrage de ce genre ». *Biogr. univ.*

— * Vie (la) de dom Pierre Le Nain, religieux et ancien sous-prieur de la Trappe, sur les Mémoires du cheval er d'Espoy (par Arnaudin). *Paris*, *Delaulne*, 1715, in-12.

La Vie de Le Nain sert ici d'introduction à deux petits traités de ce religieux qui sont imprimés à la suite : le premier est un traité de l'*état du monde après le jugement dernier*, et le second, *des scandales qui peuvent arriver dans les monastères les mieux réglés*.

Le Nain a laissé en manuscrit une *Histoire des martyrs des premiers siècles*, et des *Élévations à Dieu pour se préparer à la mort*. C'est à tort que Lenglet du Fresnoy lui attribue les « Relations de la vie et de la mort de quelques religieux de la Trappe », Paris, 1704, 4 vol. in-12 Cet ouvrage est de l'abbé de Rancé.

LE NAIN. * Éléments de musique-pratique. *Londres*, *et Paris*, *Dessaint junior*, 1766, in-12.

LENAIN (Lazare-Républicain), libraire à Amiens; né à Paris, le 17 février 1793.

— Science (la) cabalistique, ou l'Art de connaître les bons génies qui influent sur la destinée des hommes, avec l'explication de leurs talismans et caractères mystérieux, et la véritable manière de les composer, suivant la doctrine des anciens mages égyptiens, arabes et chaldeens, etc., etc. *Amiens*, *l'Auteur*, 1823, in-8 de 160 pag.

Ouvrage plein de recherches curieuses sur la cabale.

M. Lenain est aussi auteur de plusieurs *romances* et *chansons* politiques ou de circonstance dans lesquelles il a fait éclater son amour pour la famille

royale, branche aînée des Bourbons. Il travaille depuis long-temps à un poëme intitulé la *Philosophie de la Nature :* cet ouvrage est dans le genre de celui du philosophe Lucrèce, « de Natura rerum ». Il a aussi en portefeuille une infinité de *tableaux cabalistiques* qu'il compte donner un jour au public, et qui serviront à répandre du jour sur la *magie* des anciens.

LE NAIN DE TILLEMONT (Louis-Sébastien), prêtre et historien; né à Paris, le 30 novembre 1637, mort dans cette ville, le 10 janvier 1698.

—* Histoire des empereurs et autres princes qui ont régné dans les six premiers siècles de l'Église : des persécutions qu'ils ont faites contre les Chrétiens, de leurs guerres contre les Juifs; des écrivains profanes et des personnes illustres de leur temps, justifiée par les citations des auteurs originaux; avec des notes. Par le sieur D. T. *Paris*, *Ch. Robustel*, 1690-1738, 6 vol. in-4.

Cet ouvrage, qui comprend l'Histoire des persécuteurs de l'Église depuis Auguste jusqu'à Anastase, est ainsi distribué : Tom. Ier, depuis Auguste jusqu'à Vitellius et à la ruine des Juifs. Tom. II, depuis Vespasien jusqu'à la mort de Pertinax. Tom. III, depuis Sévère jusqu'à l'élection de Dioclétien. Tom. IV, depuis Dioclétien jusqu'à Jovien. Tom V, depuis Valentinien jusqu'à Honoré Tom. VI, depuis Théodose II jusqu'à Anastase.

L'auteur, voulant absolument se cacher, avait fait donner le privilége au sieur Tillet; mais on a bientôt reconnu, dans cet ouvrage, la plume de l'écrivain des « Mémoires pour servir à l'histoire ecclesiastique ».

— La même. *Bruxelles*, *E.-H. Frick*, 1707-39, 16 vol. in-12.

Édition moins correcte et moins complète que la précédente.

— Lettre (sa) au R. P. Armand-Jean Le Bouthiller de Rancé, abbé de la Trappe, et les réponses de cet abbé; avec un Discours préliminaire des éclaircissements sur les faits qui y sont rapportés, et plusieurs lettres et pièces justificatives. *Nanci*, *Jos. Nicolaï*, 1705, in-12; ou *Cologne*, 1705, in-12.

—* Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles justifiés par les citations des auteurs originaux : avec une chronologie et des notes. *Paris*, *Ch. Robustel*, 1693-1712, 16 vol. in-4.
— Sec. édit., rev. et corr. *Paris*, *le même*, 1700-13, 16 vol. in-4.

La seconde édition porte le nom de l'auteur.

« Cet ouvrage est le plus grand et le plus savant « qui existe sur les six premiers siècles de l'É- « glise; et, sans en excepter celui de Pagi sur Ba- « ronius, nous n'en connaissons aucun où cette « importante partie de la science ecclesiastique ait « pris autant d'étendue, de profondeur et d'exacti- « tude. Dupin, toutefois, en a critiqué le plan, il « aurait mieux aimé que Tillemont eût composé un « corps d'annales suivies; mais Tillemont n'avait « aspiré qu'à recueillir des mémoires qui pussent « servir à rédiger une histoire proprement dite, et « il ne faut pas se plaindre qu'il se soit voué à des « recherches bien plus laborieuses que ne l'eussent « été de pures compilations pareilles à quelques- « unes de celles de Dupin. » *Biogr. univ.*

Voici l'indication de ce que comprend l'ouvrage, et sa division : Tom Ier, temps de N.-S. et les apôtres. Tom. II, les disciples de N.-S. et les apôtres, la suite de l'histoire de l'Église jusqu'à l'an 177, et une lettre au P. Lami sur la dernière pâque de N.-S. Tom. III, depuis l'an 177 jusqu'en 253. Tom. IV, l'Histoire de S. Cyprien et le reste du 3e siècle. Tom. V, la persécution de Dioclétien, celle de Licinius, et les martyrs dont on ignore l'époque. Tom. VI, l'Histoire des Donatistes jusques à l'épiscopat de S. Augustin; celle des Ariens jusques au règne de Théodose le-Grand; celle du concile de Nicée, etc. Tom. VII, Histoires particulières depuis l'an 328 jusqu'en 371, hors S. Athanase. Tom. VIII, Vies de S. Athanase et des saints morts depuis l'an 378 jusqu'en 394, et les Histoires de Priscillianistes et des Messaliens. Tom. IX, Vies de S. Basile, de S. Grégoire de Naziance, de S. Grégoire de Nysse et de S. Amphiloque. Tom. X, Vies de S. Ambroise, S. Martin, S. Epiphane et autres de la fin du 4e siècle et du commencement du 5e. Tom. XI, Vies de S. Chrysostôme et d'autres contemporains. Tom. XII, Vies de S. Jérôme et d'autres de son temps. Tom. XIII, Vie de S. Augustin, Histoires des Donatistes et des Pélagiens. Tom. XIV, Histoire de S. Paulin, etc. et du Nestorianisme Tom. XV, Histoire de S. Germain d'Auxerre, de S. Hilaire d'Arles, etc. Tom. XVI, Histoire de S. Prosper, de S. Hilaire, etc.

— Les mêmes. *Bruxelles*, *E.-H. Frick*, 1694 et ann. suiv., 24 vol. in-12.

— Vie (la) de sainte Geneviève, vierge, patronne de Paris, corr., etc., et considérablement augm.; précédée d'une Notice sur toutes les vies de sainte Geneviève, anciennes et modernes, qui ont paru jusqu'à ce jour. Nouv. édit. *Paris*, *Méquignon junior*; *de Courtière; et Angoulême*, *Ve Vinsac*, 1823, ou 1825, in-12, 1 fr. 25.

Le Nain de Tillemont est aussi auteur des notes sur des points d'histoire, de chronologie, etc., qui accompagnent les Lettres de St. Augustin, traduites par Dubois (1684), et de celles des Soliloques Méditations et Manuel de St. Augustin, traduits par La Bonodière (1696). Il a encore coopéré aux Vies de S. Athanase et de S. Basile par Godefroy Hermant; à celles de Tertullien et d'Origène publiées par Thom. Dufossé. Il est auteur des notes qui accompagnent la lettre d'Arnauld contre le récit qu'a fait Hegesippe de la mort de S. Jacques de Jérusalem. Il a fourni à Lombert, traducteur de S. Cyprien, une Vie de ce Père; et c'est sur des matériaux rassemblés par lui que Filleau de la Chaise a composé sa Vie de S. Louis publiée en 1688.

Des *Lettres de piété*, composées par Le Nain de Tillemont, ainsi que des *Réflexions sur divers sujets de morale*, ont été imprimées à la suite de l'Histoire de sa vie, publiée par Tronchay, Cologne, 1711.

Une lettre de Lenain de Tillemont à Ant. Arnauld a été imprimée en 1825, dans les Mélanges de la société des bibliophiles français (in-8 de 8 pag.).

Cet écrivain a laissé deux ouvrages manuscrits, l'un *sur les rois de Sicile de la maison d'Anjou*, l'autre *sur Guillaume de Saint-Amour et les démêlés de ce docteur avec les Jacobins et les Cordeliers*. Ce dernier ouvrage se trouvait entre les mains de M. Brial, mort il y a quelques années.

LENCLOS (Ninon de), femme aussi célèbre par son esprit que par sa beauté; née à Paris, le 15 mai 1616, morte le 17 octobre 1706, âgée de 90 ans.

Il reste d'elle un petit nombre de *lettres* adressées à Saint-Évremont qui sont ensevelies dans le volumineux recueil des Œuvres de cet auteur; et qu'on a extraites pour les imprimer à part d'abord en 1751, ensuite dans la Collection des Lettres des femmes célèbres, publiées en 1805 par Léopold Collin. On lui attribue sur la foi de Mercier, abbé de Saint-Léger, un petit écrit intitulé *la Coquette vengée*, qui a été inséré dans la collection de Léopold Collin, et ensuite dans une réimpression, faite en 1806, des prétendues lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné, dont l'auteur est M. Damours. Sous le nom de cette femme célèbre il y a une autre Correspondance (apocryphe) secrète avec le marquis de Villarceaux et madame M*** (1789) qui a pour auteur M. de Ségur. (Voy. Damours et Ségur).

LENDORMI, pseud. Voy. Décour.

LENDROY (J.), professeur en Allemagne.

— Parémiographe français-allemand, ou Dictionnaire des métaphores et de tous les proverbes français adoptés et sanctionnés par l'Académie française. *Francfort*, *Varrentrapp*, 1820, in-8, 2 fr. 75 c.

— Voyage du Rhin, de Mayence à Cologne... trad. de l'allem. (1829). Voyez Klein.

LENDY, membre de plusieurs sociétés littéraires.

— Dissertations sur quelques points de physique, ou Nouvel Exposé des causes de plusieurs phénomènes dont la solution est encore problématique. *Paris*, *Mme Huzard*, 1802, in-8 de 96 pag., 1 fr. 20 c.

LENET (Pierre), conseiller d'état, mort à Paris, le 3 juillet 1671.

— * Mémoires de Monsieur L***, conseiller d'état, contenant l'histoire des guerres civiles, des années 1649 et suivantes, principalement celles de Guyenne et autres provinces. (*Paris*, *Guérin*), 1729, 2 vol. in-12.

On trouve dans les Lettres de Bussy-Rabutin une épître qu'ils adressèrent ensemble à M. et madame de Sévigné, en 1646.

LENET (Philibert-Bernard), chanoine de Sainte-Geneviève, professeur en théologie dans l'abbaye de Saint-Jacques de Provins; né à Dijon, le 24 août 1677, mort en 1748.

— Oraison funèbre de François d'Aligre, abbé commandataire de Saint-Jacques de Provins, du 19 avril 1712. *Paris*, *Estienne*, 1736, in-4 et in-12.

— * Traité de l'amour de Dieu, etc., traduit du latin. (1736). Voy. Bossuet.

Le P. Lenet est en outre l'éditeur du « Traité des principes de la Foi chrétienne », de Duguet, auquel il a joint un avertissement (1736, 3 vol. in-12), des Conférences ecclésiastiques, du même (1742, 2 vol. in-4), ainsi que du Témoignage au sujet de M. Duguet, qui se trouve dans le Recueil de lettres que madame Mol fit imprimer en 1734.

LENEVEUX (Mme L.). * Fleurs (les) emblématiques. Étrennes des anniversaires, contenant le langage allégorique des fleurs, l'art de choisir celles qu'il convient d'offrir à chaque sexe et à chaque âge, et la manière de les arranger en bouquets emblématiques. Par Mme L. L. N. V. *Paris*, *Mme Leneveux*, 1832, in-32, avec 16 planch., 2 fr. 50 c.; fig. col., 3 fr. 50 c.

L'ENFANT (Jacques), ministre du St-Évangile, membre de l'Académie des sciences de Berlin, prédicateur du roi de Prusse; né à la Bazoche, en 1661, mort le 7 août 1728.

— * Apologie pour l'auteur de « l'Histoire du concile de Constance, » contre le Journal de Trévoux du mois de décembre 1714. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1716, in-4.

— * Considérations générales sur le livre de M. Brueys, intitulé : « Examen des raisons, etc. » *Rotterdam*, *Leers*, 1684, in-12.

— Discours prononcé à Berlin le 25 décembre 1715, jour du Jubilé, sur les quinze premiers versets du xliv chapitre de l'Ecclésiastique. *Amsterdam*, *Steenhouwer*, 1716, in-8.

— Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. *Amsterdam*, 1729, ou *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4.

La dernière édition, faite par la veuve de l'auteur, est augmentée de la Dissertation de Beausobre sur les Adamites de Bohême.

— * Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de Spanheim. Nouv. édit. *La Haye*, 1758, 2 vol. in-12.

La première édition de cet ouvrage avait paru en 1694, sous le titre de « Cologne »; mais elle avait été réellement imprimée à Amsterdam, par Huguetan, et revue par Desvignoles. La 4e partie est toute de ce dernier, ainsi que quelques chapitres ajoutés aux autres dans les nouvelles édit., à dater de 1720.

— Histoire du concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au concile. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1714, 2 vol. in-4; ou 1727, 2 vol. in-4.

L'édition de 1727 est plus soignée, mais elle est loin d'être parfaite.

— Histoire du concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'au concile de Constance,

avec des planches. *Amsterdam*, *Humbert*, 1724, ou *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4.

— Inquirenda (de) veritate (1712). Voy. Malebranche.

— Lettres choisies de saint Cyprien, aux confesseurs et aux martyrs, trad. du grec, avec des remarques historiques et morales (1688). Voy. Cyprien (S).

— Lettres sur les matières de socinianisme. *Berlin*, 1719, in-4.

— * Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin; avec l'Histoire de Florence écrite par Le Pogge, et un Supplément de diverses pièces importantes. *Amsterdam*, *Humbert*, 1720, 2 vol. in-8.

— Préservatif contre la réunion avec le siége de Rome. 1723, 4 vol. in-8.

L'auteur a prétendu y réfuter le livre de mademoiselle de Beaumont, nouvelle convertie, dont les raisonnements simples et naturels tendaient à combattre les raisons de la séparation des protestants avec l'église romaine.

— Sermons (seize) sur divers textes de l'Écriture-Sainte. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1728, in-8.

— Traduction du « Nouveau Testament », avec des remarques et d'amples préfaces (par Beausobre). (1716). Voy. les ouvrages anon. au mot *Bible*.

Jacq. Lenfant, outre ces ouvrages, est auteur de nombreux articles fournis à la Bibliothèque germanique (1720-1740), et au Journal littéraire d'Allemagne (1741-1743), deux recueils dont il était l'un des rédacteurs. Il a aussi coopéré à la Bibliothèque choisie de Leclerc et aux Nouvelles de la république des lettres.

On doit aussi à Lenfant une nouvelle édition, augmentée de remarques, de l'Éloquence chrétienne dans l'idée et la pratique, par le P. B. Gisbert (1728, in-12).

Niceron, tom. IX de ses Mémoires, porte à 35 la liste des ouvrages de Lenfant; plusieurs ont été imprimés avant 1700.

LENFANT (le P. Alex.-Charles-Anne), prédicateur du roi Louis XVI; né à Lyon, le 6 septembre 1726, d'une famille noble, originaire du Maine, massacré dans la prison de l'Abbaye, à Paris, le 3 septembre 1792.

— Oraison funèbre de M. le Dauphin (père des rois Louis XVIII et Charles X), prononcée à Nanci, en 1766. 1766, in-4.

— Oratio funebris illustr. D. de Belzunce, Massiliensium episcopi, avec la traduction. 1756, in-8.

Réimpr. en 1822 avec divers morceaux concernant Belzunce, à la suite des Œuvres choisies de ce digne prélat imprimées la même année.

— Sermons (ses), publiés par M. l'abbé Guillon et Urguet de Saint-Ouen (neveu de l'auteur). *Paris*, *Sajou*; *Urguet de St-Ouen*; *Grégoire*, 1818, 8 vol. in-12, 27 fr.

Les sermons de ce jésuite paraissent n'avoir pas obtenu, après l'impression, le succès que semblait annoncer la réputation de l'auteur; car ils ont été reproduits, en 1825, avec des titres portant : *seconde édition*. Paris, Roret.

La famille de Lenfant conserve près de quarante *Discours* inédits et une *Correspondance* avec son frère.

LENGLET. Præceptiones rhetoricæ, etc. Voy. Rollin.

LENGLET (Étienne-Gery), d'abord avocat à Arras, en 1789, juge du tribunal de Bapaume, en 1792, ensuite député du Pas-de-Calais au conseil des Cinq-Cents, et plus tard, successivement président du tribunal d'appel et président de la cour royale de Douai; né à Arras (Pas-de-Calais), en 1757.

— Essai ou Observations sur Montesquieu, avec cette épigraphe : « Dans les livres de raisonnement, on ne tient rien si on ne tient la chaîne ». Défense de l'Esprit des lois (en trois parties). *Lille*, *Ve Henry*, 1787; *Paris*, *Froullé*, 1792, 2 parties in-8 de chacune 120 pag., 3 fr. 80 c.

Cet ouvrage, imprimé deux ans avant la révolution, est un hommage offert à la mémoire de Montesquieu; c'est un de ces ouvrages dont les vues et les principes doivent honorer dans tous les temps l'écrivain qui les a manifestés.

On connaît l'analyse de l'Esprit des Lois, par d'Alembert; cet écrivain, en suivant Montesquieu, chapitre par chapitre, a voulu éclaircir le plan de cette production célèbre, et faire disparaître le défaut de méthode qu'on lui reproche; peut-être, eût-il mieux rempli son objet, s'il n'eût pas suivi l'auteur de si près. Dans l'écrit que nous annonçons, on s'est moins attaché au plan de l'Esprit des Lois, qu'à l'ordre des choses qui y sont traitées, afin que l'on jugeât mieux ce que l'auteur a fait, en voyant ce qu'il avait à faire. C'est une sorte d'introduction à la lecture de cet ouvrage, qui doit servir à le rendre plus facile, et conséquemment plus utile.

Chron. de Paris, 21 *avril* 1792.

— Essai sur la législation du mariage. *Paris*, 1791, in-8. — Sec. édit., suivie d'observations sur les dernières discussions du conseil des Cinq-Cents concernant le divorce. *Paris*, *Moutardier*, an v, (1797), in-8 de 74 pag., 1 fr. 50.

— Essai sur les rapports et la distribution des différentes parties du code civil, du code rural, du code de commerce et du code judiciaire. *Paris*, *Moutardier*, an XII (1804), in-8 de 88 pag.

— Expliquons-nous, ou Réflexions sur la liberté de la presse, sur le gouvernement révolutionnaire, sur la souveraineté du peuple, sur les jacobins et les insurrections. *Sans lieu d'impression*, et sans date, in-8 de 47 pag.

— Introduction à l'Histoire, ou Recherches sur les dernières révolutions du globe,

et sur les plus anciens peuples. *Paris*, *Verdière*, 1812, in-8, 4 fr.

— Propriété (de la), et de ses rapports avec les droits et avec la dette du citoyen. *Paris*, *Moutardier*, (an VI) 1798, in-8 de 150 pag., 1 fr. 80 c.

— * Questions sur le pacte social de la France. *Paris*, *Verdière*, 1815, in-8 de 44 p.

— Rêveries diplomatiques après la prise de la Hollande. *Sans lieu d'impression*, ni date, in-8 de 14 pag.

M. Lenglet travaille depuis long-temps à un ouvrage intitulé : *Histoire de l'Europe et des colonies européennes depuis 1763 jusqu'en 1814*.

LENGLET DU FRESNOY (l'abbé Nic.), né à Paris, selon la France littéraire de 1769, et à Beauvais selon d'autres opinions, le 5 octobre 1674, mort le 16 janvier 1755.

— * Calendrier historique pour l'année 1750, où l'on trouve la généalogie de tous les princes de l'Europe. *Paris*, 1750, in-12.

L'auteur a été mis à la Bastille pour ce petit almanach. Voy. la Bastille dévoilée, Paris, 1789, in-8, première livraison, page 109.

— * Catanoise (la), ou Histoire secrète des mouvements arrivés au royaume de Naples, sous la reine Jeanne. *Paris*, *Gandouin*, 1731, in-12.

Attribué à Lenglet du Fresnoy.

— Description de la fête et du feu d'artifice des ambassadeurs d'Espagne, pour la naissance de M. le Dauphin. 1729, in-4.

— Diurnal romain, trad. en franç. (1730). Voy. ce titre aux Anonymes.

— Épître à dom Matthéo Egittio, bibliothécaire du roi des Deux-Siciles. 1742, in-12.

— Géographie des enfants. *Paris*, 1736, in-12; 1749, in-8.

Réimprimée très-souvent séparément depuis 1736 jusqu'en 1766 (7e édit.); de nouveau en 1802, revue par Pierron (11e édit.), Metz, in-12, ainsi que dans les dernières éditions de la *Méthode pour étudier la géographie*. Dès 1738 il parut une *Lettre d'un Napolitain* sur l'ouvrage précédent : Paris, in-12.

— La même, sous ce titre : Géographie abrégée par demandes et réponses, divisée en leçons, pour l'instruction de la jeunesse; avec un abrégé de la sphère, et un précis de l'ancienne géographie et des systèmes du monde. XIIe édit., revue avec soin, corrigée et contenant les changements survenus en Europe jusqu'en 1809. Par B. L. (Blordier-Langlois). *Paris*, *Fourrier-Mame*, 1809, in-12. — XIIIe édit. *Angers*, *Mame*, 1811, in-12, 1 fr. — Nouv. édit., *Angers*, *L. Pavie*, 1813, in-12. — Nouv. édit., contenant les changements relatifs à l'état présent de l'Europe; précédée d'un nouvel Abrégé élémentaire de la sphère; suivie d'un Abrégé de géographie ancienne, et d'un Précis historique sur les principales contrées du monde. Par Blordier-Langlois. *Angers*, *L. Pavie*, 1817, in-12, 1 fr. 80 c.

— Histoire de Jeanne d'Arc, etc., tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris*, 1753-54, 3 part. en 2 vol. in-12.

— * Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un Catalogue raisonné des écrivains de cette science. *Paris*, 1742, 3 vol. in-12.

— Histoire (l') justifiée contre les romans. *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1735, in-12.

— Imitation (l') de J.-C., en forme de prières, pour tous les dimanches et principales fêtes de l'année, et pour les différents états de la vie. *Paris*, *J. Musier*, 1700, pet. in-12.

Michault, de Dijon, dans sa vie de Lenglet du Fresnoy, page 66, lui attribue cet ouvrage ; mais il le présente faussement comme imprimé pour la première fois en 1698 : ce qu'il ajoute sur les quatre réimpressions de ce livre, prouve qu'il l'a confondu avec l'Imitation de J.-C., traduite en forme de prières, attribuée à Bath Girin.

— Imitation de J.-C., trad. en français, avec un chapitre XXVI du premier livre, qui manque dans les éditions latines et françaises (1731). Voy. Kempis.

— Lettre à l'auteur des « Observations sur les écrits modernes » (l'abbé Desfontaines), au sujet de la Méthode pour étudier la géographie. 1739, in-12 de 21 pag.

— Lettre à MM. les doyen, syndics et docteurs en théologie de la faculté de Paris, sur le livre de Marie d'Agréda. 1696, in-12.

Le P. Clouseil ayant répondu à cette lettre, Lenglet publia un nouveau Mémoire sur le même sujet. L'un et l'autre ont été reproduits dans le *Traité historique et dogmatique des apparitions, etc.* (Voy. plus bas).

— * Lettres (deux) d'un chanoine de Lille à un docteur de Sorbonne, au sujet d'une prière hérétique faite par un curé de Lille, pour l'électeur de Cologne. 1707, in-12.

— Lettres d'un pair de la Grande-Bretagne, à milord archevêque de Cantorbéry, sur les affaires présentes de l'Europe ; trad. de l'angl. par le chevalier Edouard Melton. *Londres*, *Innys* (*Paris*), 1745, in-12.

Lettres de la composition de Lenglet du Fresnoy.

— * Lettres, Négociations et Pièces secrètes, pour servir à l'histoire des Provinces-Unies et de la guerre présente, et de con-

firmation aux lettres de M. Van Hoë, ambassadeur de Hollande, *Paris*, 1744, in-12.

Il y a des exemplaires sous le titre de *Lettres et Négociations secrètes sur les affaires présentes*. Londres (Paris), 1744, in-12.
Les lettres de Van Hoë sont de 1743.

— Mémoires sur la collation des canonicats de l'église cathédrale de Tournay, par les états-généraux. *Tournay, Varlé*, 1711, 1712, 1713, in-8.

— Messe (la) des fidèles, avec des maximes des Pères pour tous les jours du mois. 1742, in-12.

Placé par les rédacteurs de la Biographie universelle dans la liste des ouvrages édités par Lenglet.

— Métallurgie d'Alonzo Barba, trad. de l'espag. (1751). Voy. Barba.

— Methode pour étudier la Géographie, formée sur les observations de l'Académie française, et sur les auteurs originaux; avec un discours préliminaire sur l'étude de cette science, et un Catalogue raisonné des cartes géographiques, relations, voyages et descriptions necessaires pour la géographie. *Paris, Hochereau*, 1716; ou *Amsterdam*, 1718, 4 vol. in-12. — Sec. édit. *Paris, Rollin*, 1736, 5 vol. in-12. — IIIe édit. *Paris, Rollin fils*, 1742, 7 vol. in-12. — IVe édition, publiée, avec des augmentations au catalogue, par Barbault de la Bruyère et Drouet. *Paris, Tilliard*, 1768, 10 vol. in-12.

La première édition de ce livre n'était, pour le fonds au moins, que la nouvelle Géographie du P. Martineau du Plessis, refondue et corrigée par Lenglet.

— Méthode pour étudier l'Histoire, avec un Catalogue des principaux historiens et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, et sur le choix des meilleurs édit. *Paris, Coustellier*, 1713, 2 vol. in-12; autre édition, revue par J.-B. Mencke. *Leipzig*, 1714, 2 vol. in-12; *Paris, Hochereau*, 1716, 4 volumes in-12; ou *Paris, P. Gandouin*, 1729-40, 6 vol. in-4, dont deux de suppléments; ou 1735, 12 vol. in-12.

Il existe encore deux éditions in-4 de 1735 et 1737, mais elles ne valent pas celle de 1729.
De l'edition in-4 de 1729 il y a quelques exemplaires tires en très-grand format, petit in-folio, qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des nombreuses mutilations qui ont été faites à cette production par la censure. Un exemplaire unique, sans aucun carton, ayant appartenu à M. de Boye, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1500 fr. chez M. de Limare.

— La même, dernière édit., publiée par Drouet, bibliothécaire de l'ordre des avocats. *Paris, Debure père*, 1772, 15 vol. in-12.

Drouet a fait des augmentations au catalogue des historiens qui comprend les cinq derniers volumes, et qui, selon M. Bruchot, est encore le plus complet que nous ayons en France.

— Plan de l'Histoire générale et particulière de la monarchie française. *Paris*, 1753, 3 vol. in-12.

L'auteur devait donner une suite en 7 volumes. On en a trouvé la plus grande partie dans ses papiers.

— Principes de l'Histoire, pour l'éducation de la jeunesse. *Paris*, 1736, 5 vol. in-12; ou *Paris*, 1743, 1752, 6 vol. in-12.

— Relation de la conspiration du pacha de Rhodes contre l'île de Malte. 1749, in-4.

— Tables chronologiques de l'Histoire universelle, en quatre grandes planches. 1729, 1733.

— Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an . . ., avec des réflexions sur l'ordre que l'on doit tenir et sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire. *Paris, Debure*, 1744, 2 vol. in-8.

Il y a une édition de La Haye, 1745, 2 vol. in-8.

— Les mêmes. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'à l'an 1763, par Barbeau de la Bruyère et l'abbé Lemacrier. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8.

L'abbe Lesmacrier est mort avant la publication de cette edition que, de concert avec La Bruyère, il avait preparée.

— Les mêmes. Nouv. édit., rev., corrig. et augm., jusqu'à l'an 1775, par J.-L. Barbeau de la Bruyère. *Paris, frères Debure*, 1778, 2 vol. in-8.

— Les mêmes, revues, corrigées et continuées jusqu'à nos jours (1808), par Picot. *Genève, Paschoud*, 1808, 3 vol. in-8, 18 fr.

Il y a dans cette édition des suppressions et beaucoup d'erreurs; celle de 1778 est preferable.

— * Traité (nouv.) de géographie, par demandes et par réponses (faisant partie de la « Science de la cour »); par M***. *Paris, Compagnie*, 1752, 2 vol. in-12.

— Traité historique et dogmatique des apparitions, des visions et des révélations particulières. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage était fait dès l'an 1697, dit la France littéraire de 1769, mais ne fut publie qu'en 1751 à l'occasion de celui que Dom Calmet venait de faire paraitre sur les apparitions et les revenants, sur lequel il contient des observations.

— Traité historique et dogmatique du se-

cret inviolable de la confession. *Lille*, 1708, in-8; ou *Paris*, 1713, in-12 de 328 pag.

L'auteur fit paraître un supplément de 109 pages qui se trouve dans la 2ᵉ édition publiée en 1713 et reproduite en 1715 avec un nouveau frontispice. Lenglet parle encore d'une édition de 1733.

— Usage (de l') des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères, avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et sur leurs éditions. *Amsterdam, chez la Vᵉ Poilras* (*Paris*), 1734, 2 vol. in-12.

Publié sous le pseudonyme de M. le C. Gordon de Percel.

A la fin du premier volume se trouvent avec une pagination séparée (60 pag.) deux *pièces curieuses sur le poète J.-B. Rousseau, supprimées en Hollande*. La première, intitulée *Éloge historique de M. Rousseau*, n'est autre chose que l'épître dédicatoire de la nouvelle édition des Poésies de Regnier donnée par Lenglet, et supprimée en Hollande à cause de cette pièce satyrique. La dernière est une lettre de Lenglet à M. le marquis de Fénélon à ce sujet.

La Bibliothèque du Roi possède un exemplaire de l'Usage des Romans, chargé de notes manuscrites par l'abbé Lenglet lui-même. L'abbé de Saint-Léger en a eu communication, et il a fait à ces notes des additions considérables. De son côté le savant oratorien Adry avait copié sur un exemplaire du second volume du même ouvrage la plus grande partie des additions manuscrites de l'abbé Lenglet et des notes de l'abbé Saint-Léger. Il y a ajouté ses propres observations. Ce dernier exemplaire se trouvait dans la bibliothèque de feu A. A. Barbier, ainsi qu'un second, ayant appartenu à l'abbé Sépher dont le second volume, qui renferme la Bibliothèque des Romans est surchargé de notes et d'additions de la main de cet abbé.

— Usage (de l') et du choix des livres pour l'étude des belles-lettres, avec des catalogues raisonnés des auteurs utiles et nécessaires pour se former dans les diverses parties de la littérature. 1736, in-12 de 22 pag.

C'est le plan d'un grand ouvrage que Lenglet préparait.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Lenglet du Fresnoy est encore auteur de différents traités sur quelques points d'histoire, imprimés dans le Journal de Trévoux, et d'un grand nombre d'extraits fournis à divers journaux. Comme éditeur, ce laborieux écrivain a publié une série assez longue d'ouvrages qu'il a enrichis de préfaces, de dissertations, de remarques, de notes, qui ajoutent un nouveau prix aux éditions auxquelles elles sont particulières; nous citerons entre autres, les éditions suiv. : 1° Novum Jesu-Christi testamentum, noticis historicis et criticis illustratum, à Nic. Lenglet du Fresnoy, 1703, 2 vol. in-24, réimpr. plusieurs fois (voy. les anonymes au mot *Bible*). 2° Dionysii Petavi rationarium temporum, etc., cum notis et dissertationibus à Nic. Lenglet du Fresnoy (1703, 2 vol. in-12); 3° Histoire de la Floride, trad. de Garcilasso de la Vega, par Richelet; nouv. édit., avec une préface de l'éditeur (1709, 2 vol. in-12). 4° Commentaire de M. Dupuy sur le Traité des libertés de l'Église gallicane de Pithou; nouv. édit., avec une préface et des notes de l'éditeur (1715, 2 vol. in-4). 5° Œuvres de Clément, Jean et Michel Marot; édition accompagnée d'une préface historique et d'observations critiques de l'éditeur (1731, 4 vol. in-4 et 6 vol. in-12); 6° Réfutation des erreurs de Benoit Spinosa, etc. (1731, in-12); 7° les Arrêts d'Amour, de Martial, etc., edition augm. d'un Glossaire des anciens termes (1731, 2 vol. in-12); 8° Moyen de parvenir, par Béroalde de Verville (1732, 1754 et 1773, 2 vol. in-12); 9° Satires et autres œuvres de Regnier, avec des remarques historiques (1733, in fol. et in-4); 10° le Roman de la Rose, et autres ouvrages de Jean de Meun, avec un préface histor., des notes et un glossaire (1735, 3 vol. in-12); 11° Bibliothèque des philosophes chimiques, de Guill. Simon; nouv. édit., augm. (par Manguin de Richebourg, avec des notes de Lenglet du Fresnoy), 1740, 3 vol. in-12; 12° Journal du règne de Henri IV, par P. de l'Estoile, avec des remarques historiques et politiques (1741, 4 vol in-8); 13° Journal du règne de Henri III, par le même, avec de nouvelles remarques et des pièces historiques (1744, 5 vol. in-8); 14° en société avec Secousse: Mémoires de Condé, augm. d'un Supplément (1743, 6 vol. in-4). Lenglet est seul, édit. du sixième vol., qui a été réimprimé en 1745, sous le titre de Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV. 15° Gaspard de Coligny, tragédie, par F. de Chantelouve; nouvelle (édition, 1744, in8°); 15 *bis* la Guisiade, tragédie par P. Matthieu; 3ᵉ édition, avec des notes (1744, in-8); 16° Catullus, Tibullus et Propertius pristinò nitori restituti (1743, 1754, in-12); 16° *bis*. L'Europe pacifiée, etc., par Alb. van Heussen (1746, in-12); 17° Recueil de Romans historiques (1746, 8 vol. in-12); 18° Mémoires de Philippe de Commines, avec de nouvelles observations et un grand nombre de pièces justificatives (1747, 4 vol. in-4); 19° Lactantii opera, cum notis (1748, 2 vol. in-4). Cette édition avait été commencée par Lebrun Desmarettes. 20° Mémoires de la régence du duc d'Orléans, par le chev. de Piossens, édit. considérablement augm. (1749, 5 vol. in-12); 21° Cours de chimie, par Nic. Le Fèvre, augmenté d'un grand nombre d'opérations (1751, 5 vol in-12); 22° Recueil de dissertations anciennes et modernes sur les apparitions, etc., avec une Préface historique (1752, 4 vol. in-12); 23°, Mémoires de la ligue (1758, 6 vol. in-4), édition préparée par Lenglet du Fresnoy et publiée après sa mort par l'abbé Goujet; 24° enfin, on doit à cet écrivain des Notes historiques sur la Henriade de Voltaire, publiées pour la première fois dans la belle édition de Barbou, avec figures d'Eisen (1771, 2 vol. in-8).

LENGNISCH (Godefroy), historien et publiciste allemand, professeur d'histoire au gymnase de Dantzig, mort en 1774.

— Mémoires pour servir à l'histoire et au droit public de la Pologne, contenant les Pacta conventa d'Auguste III, traduit de l'allem. par J.-H.-Sam. Formey. *La Haye, Gosse*, 1741, in-12, et *Francfort*, 1754, in-12.

LE NIEF DE LAIGUES (J.-B.-P.).

— Art (l') de parler purement et d'écrire correctement la langue française, avec des observations importantes sur la métaphysique du langage; suivi des Traités de prononciation et de ponctuation. *Paris, Chassaignon*, 1822, in-8, 5 fr.

LENNEP (G. Van). Grammaire hollandaise, à l'usage des écoles et des institu-

tions; publiée avec le consentement de S. E. le commissaire-général de l'instruction, etc. 2[e] édit. *Bruxelles*, 1818, in-12, 2 fr. 25 c.

Van Lennep est encore auteur de la partie des littérateurs et savants hollandais de la Galerie historique des contemporains, ou nouvelle Biographie, etc. Bruxelles, 1817-19, 8 vol. in-8.

LENNOX (Ch.), romancière anglaise, morte en 1804.

—* Don Quichotte (le) femelle, traduct. libre de l'angl *Lyon*, 1773, 2 vol. pet. in-12.

—* Le même roman, sous ce titre : Arabella, ou le Don Quichotte femelle ; traduit de l'angl. *Paris*, *Bertrandet*, 1801, 2 vol. in-12, avec 2 fig., 3 fr.

—* Henriette, trad. de l'angl. (par G.-J. MONOD). *Amsterdam*, *Rey*, 1758, 2 vol. in-12.

— Sophie, ou le Triomphe des graces sur la beauté, imité de l'angl. (par de LA FLOTTE). *Paris*, 1770, 2 vol. in-12.

LE NOBLE (Eustache), littérateur, ancien procureur-général au parlement de Metz; né à Troyes, en 1643, mort à Paris, le 31 janvier 1711.

— Abramulé, ou Histoire du détrônement de Mahomet IV, empereur des Turcs. *Paris*, 1691, ou *Amsterdam*, 1697, in-12.

Il y a peu de roman et beaucoup d'histoire dans ce petit ouvrage, et c'est ce qui me fait peine, dit Lenglet du Fresnoy; car s'il y avait moins d'histoire, on prendrait le tout pour fabuleux, au lieu qu'on est tenté de prendre le tout pour véritable. D'ailleurs, ce livre est assez bien écrit et intéressant par les grands événements qui se sont passés presque sur la fin du dix-septième siècle.

— Allée (l') de la seringue, ou les Noyers, poëme héroï-satirique; la Fradine, poëme héroï-satirique, par M. D***, avec l'Hérésie détruite, poëme héroïque, par M. Le Noble Tenelière. *Francheville*, *Eugène Alethophile* (*Amsterdam*), 1690, in-12.

—* Amusements de la campagne. *Paris*, 1743, 8 vol. in-12.

C'est un recueil de petits romans par Le Noble et autres, publié par Vignacourt.

— Aventures du prince d'Éthiopie. *Paris*, 1708, in-12.

— Aventures galantes de M. Le Noble, avec les Nouvelles africaines, du même. *Paris*, 1707, et *Amsterdam*, 1710, in-12.

Histoires assez comiques, mais écrites sans le goût et la délicatesse qui font presque l'essentiel de ces sortes de petits ouvrages.

Ces deux ouvrages ont été insérés dans le tome XV des Œuvres de l'auteur.

— Aventures provinciales et la Fausse comtesse d'Ysambert. *Paris*, 1696; *La Haye*, 1697, 1710 et 1719, in-12.

Petit roman plus curieux pour les intrigues que pour la délicatesse : il fait partie du tom. XV des Œuvres de l'auteur.

— Aventures (les) provinciales, le Voyage de Falaise, nouvelle divertissante. *Paris*, *Michel David*, 1707, in-12.

— Bouclier (le) de la France, ou les Sentiments de Gerson et des canonistes touchant les différends des rois de France avec les papes. *Cologne*, *J. Sambix*, 1691, in-12.

Quelques auteurs l'ont attribué à Claude de Saint-Georges, archevêque de Lyon, mort en 1714.

Cet ouvrage a été réimprimé sous plusieurs titres, 1° sous celui de l'*Esprit de Gerson, ou Instructions catholiques touchant le Saint-Siége*. Cologne, 1691 et Londres, 1710, in-12; 2° sous celui de *Doctrine touchant l'autorité des papes*, impr. à la suite du Dialogue entre saint Pierre et Jules II à la porte du paradis (trad. d'un ouvrage latin attribué à Publius-Faustus Andrelinus) Amsterdam, 1727, in-12; 3° enfin sous celui d'*Instructions catholiques sur le Saint-Siége*, impr. à la suite d'une édition des Provinciales de Pascal (1741, 4 vol. in-12).

— Charenton, ou l'Hérésie détruite, poëme héroïque en VI chants. *Paris*, *Michallet*, 1686, in-4.

Réimprimé en 1690, à la suite de l'*Allée de la seringue, etc.*

— Contes et Fables, avec le sens moral. *Lyon*, *Cl. Roy*, 1697, 2 volumes in 12; *Paris*, 1699, in-8; ou *Bruxelles*, 1707, in-12.

Passables; mais sans légèreté, ni beaucoup d'agrément.

—* Dégoût (le) du monde, par maximes tirées de l'Écriture et des Pères III[e] édition. *Paris*, 1701, in-12. — Autre édition (avec le nom de l'auteur). *Bruxelles*, *Geo. de Backer*, 1701, pet. in-12.

La première édition, qui parut en 1698, porte le nom de M. de Mauroy, ci-devant curé des Invalides. L'abbé de Mauroy avait eu le malheur de tomber dans de grandes faiblesses, et bientôt après le bonheur de s'en retirer: il en avait fait une pénitence austère dans l'abbaye de Sept-Fonds. On pense bien qu'un ouvrage sur le dégoût du monde, portant son nom, devait avoir du succès : mais ce n'était qu'une spéculation du fameux Le Noble, qui fut forcé par l'autorité de supprimer le nom qu'il avait osé mettre sur l'ouvrage. Et en effet il y des exemplaires de la première édition, avec un nouveau frontispice *collé*, et conçu en ces termes : *Le Dégoût du Monde*, Paris Brunet, 1698.

L'ouvrage eut une seconde édition en la même année 1698, et une troisième en 1701, toujours sous le voile de l'anonyme. Il a été réimprimé en Hollande avec le nom de l'auteur, plusieurs fois, quoique nous he citions qu'une réimpression.

Les exemplaires portant le nom de M. de Mauroy sont très-rares. *Barb.*

— École du monde, ou Instruction d'un père à son fils touchant la manière dont il faut vivre dans le monde. Nouv. édit., augm. *Paris*, *Leclerc*, 1739, et *Paris*

Brocas, 1740, 4 vol. in-12; ou *Amsterdam* (*Rouen*), 1780, 2 vol. in-12.

Le meilleur ouvrage de Le Noble, si l'on en juge par ses réimpress. L'auteur le considérait comme devant être immortel (voy. la préface de ses Promenades). L'*École du monde* commença à paraître à Paris, en 1695, sous le voile de l'anonyme, et fut publiée ainsi que l'ont été plusieurs ouvrages de cet écrivain, de mois en mois, et par entretiens jusqu'au nombre de douze qui formèrent trois volumes. Le Noble composa pour y faire suite, et comme une application en détail de toutes les règles générales que contient l'École du monde : 1° l'*École des sages*, douze autres entretiens, un vol.; 2° des *Mercuriales* ou *Esprit d'Ésope*, quatorze entretiens, un vol. Dans les éditions postérieures du principal ouvrage de Le Noble le nombre des entretiens a été successivement augmenté, et les trois éditions que nous citons en contiennent vingt-quatre : il n'en a été imprimé que vingt deux dans les Œuvres de l'auteur. L'École des sages a été réduite aussi dans ce recueil (t. XV) de douze entretiens à deux, et l'Esprit d'Ésope (t. XI) de quatorze à quatre.

— École (l') du monde, nouvelle, ou Promenades de M. Le Noble. Sec. édit., revue et corrigée. *Amsterdam*, *P. de Coup*, 1709, 2 vol in 18.

L'édition que nous citons ne contient que douze promenades L'auteur les a portées depuis jusqu'à vingt cinq, qui ont été réimprimées dans les vol. XII à XIV des Œuvres de l'auteur.

— Entretiens (nouv.) politiques. *Paris*, *J. Moreau*, 1702-08, 13 vol. in-18.

Collection faisant suite à la *Pierre-de-touche politique*. L'exemplaire que nous avons vu n'étant pas complet, il ne nous est pas possible de donner le nombre d'Entretiens qui la compose. Il en paraissait un chaque mois comme pour la collection précédente : le premier Entretien est daté de juillet 1702, six Entretiens formaient un volume.

Ces Entretiens n'ont point été réimprimés dans les œuvres de l'auteur.

— Epicaris, ou Histoire secrète de la conjuration des Pisons contre Neron. *Paris*, 1698, in-12.

Cette petite historiette, dont le fond est véritable, est écrite avec goût, et il s'y trouve peu de négligence : elle fait partie du tome XII des Œuvres de l'auteur.

— Esprit (l') de David, ou Nouvelle Traduction des 150 Psaumes, avec des Réflexions morales par E. Le Noble. *Paris*, *Cl. Cellier*, 1706, in-8. — Autre edit., sous le titre de Nouvelle Traduction, etc. *Paris*, *J. Moreau*, 1710, in-8.

— * Gage (le) touché, histoires galantes et comiques. Nouv. édit. *Paris*, *Witte*, 1718; ou *Liége*, *de Boubers*, 1771, 2 vol. in-12.

Livre réimprimé plusieurs fois avant la première date que nous citons : la première édit. est de 1696.

L'abbé Lenglet du Fresnoy, dans les notes manuscrites qu'il a déposées sur un exemplaire de sa Bibliothèque des Romans, attribue cet ouvrage à M. D***.

Ce qui a fait attribuer ces *histoires* à Le Noble, est peut-être l'annonce du libraire mise au bas de l'extrait du privilége de la première édition du premier volume : « On trouve chez le même libraire tous les ouvrages de M. Le Noble ».

— Grotte (la) des fables, etc. *Paris*, 1696, in-12.

— Histoire de l'établissement de la république de Hollande, ou sa révolte. *Paris*, *Bouillerot*, 1689-90, 2 vol. in-12.

C'est un extrait de l'histoire de Grotius.

— Histoire du prince Ragotzi, ou la Guerre des mécontents sous son commandement. *Paris*, *Cl. Cellier*, 1707, in-12.

— Histoire secrète de la conjuration des Pazzi contre les Médicis. *Paris*, 1697, in-12.

Ce petit ouvrage, qui est la relation d'un événement tragique arrivé en 1478, est vrai dans le fond ; mais on l'a orné de circonstances amoureuses, sans lesquelles un roman n'a pas la hardiesse de se présenter dans le monde. Il a été réimprimé au tome XII des œuvres de l'auteur.

— * Ildegerte, reine de Norwége, ou l'Amour magnanime. Par M. D *Paris*, *de Luyne*, 1694, 1695 et 1696, in-12; *Amsterdam*, 1695; *Liége*, 1695, in-12.

« On voit par la manière dont ce petit ouvrage est écrit, que Le Noble l'a fait et revu plus d'une fois. L'héroïne, qui en fait le sujet, cause de l'admiration. D'ailleurs ce n'est pas tout-à-fait une fable, l'histoire s'en trouve rapportée par Torfeus en son Histoire de Norwège au xe siècle sous le nom d'Algerte. Il faut avoir la seconde édition ; l'auteur y parle des ballets faits par Ildegerte, et donne huit chevaux de frise au char de la princesse de Suède ; cela est bien galant pour ces temps barbares ».

Kotzebue (voy. ce nom), long-temps après Le Noble, a pris cette princesse Algerte pour sujet d'un autre roman.

— * Mémoires de la vie de Mlle Delfosses, ou le chevalier Baltazard. *Paris*, *Barbin*, 1695, in-12.

Attribués à Le Noble (voy. Moreri) ; cependant cet ouvrage ne se trouve pas dans la collection des Œuvres de Le Noble.

Lenglet du Fresnoy dit, dans ses notes manuscrites que c'est un curé Le Tellier qui a fait ce roman. « Nous avons aussi de lui, ajoute-t-il, quatre volumes de sermons assez mauvais ».

L'abbé Lenglet du Fresnoy a sans doute voulu parler de dom François Le Tellier de Bellefons, bénédictin, dont on a six volumes de sermons peu estimés. Voy. le Journal des Savants de 1702, in-4, pag. 672. *Barb.*

— * Molière le critique, et Mercure aux prises avec les philosophes, comédie en deux actes, en prose. *En Hollande*, *sans nom d'imprimeur*, 1709, in-12.

— Mylord Courtenay, ou Histoires des premières amours d'Élisabeth, reine d'Angleterre. *Paris*, 1696, in-12.

Cette historiette, dont le fond est véritable, est écrite d'une manière plus intéressante et plus correcte que les autres du même auteur. La noblesse d'expression et une certaine délicatesse manquent souvent à Le Noble.

— Nouvelles africaines. *Paris*, 1707, in-12.

— Pierre (la) de touche politique. *Rome, Francophile Alétophile* (*Paris*), octobre 1688 — novembre 1691, in-12.

Tel est le titre collectif que Le Noble a donné à vingt-huit dialogues sur les affaires du temps, qu'il publiait tous les mois. Les cinq premiers numéros portent chacun un titre particulier; ce n'est qu'à partir du sixième qu'on trouve le collectif que nous venons de citer. Voici du reste l'énumeration de ces dialogues: 1° Le Cibisme; 2° le Songe de Pasquin, ou le Bal de l'Europe; 3° le Couronnement du roi Guillemot et de la reine Guillemette; 4° le Festin de Guillemot; 5° la Chambre des Comptes d'Innocent XI. Ces cinq dialogues ont pour interlocuteurs *Pasquin* et *Marforio*, noms sous lesquels ces dialogues sont quelquefois designés, comme aussi sous le titre de *Pasquinades*: 6° la Bibliothèque du roi Guillemot; 7° la Fable du Renard; 8° la Diète d'Augsbourg; 9° la Loterie de Pasquin; 10° l'Ombre de Monmouth; 11° les Medailles; 12° la Clef du cabinet; 13° le Triomphe; 14° les Ombres de Schomberg et de Lorraine; 15° la Lanterne de Diogène; 16° la Tabatière des etats d'Hollande; 17° le Roi des fleurs; 18° les Étrennes d'Esope, janv. 1691; 19° l'Ombre du duc d'Albe, fevr. 1691; 20° le Carnaval de La Haye, mars 1691; 21° le Tabouret des electeurs, avril 1691; 22° le Reveil-matin des alliés, mai 1691; 23° les Lunettes pour les Quinze-vingt, juin 1691; 24° Nostradamus, ou les Oracles, juillet 1691; 24° *bis* la Fable du baudet, extraordinaire de juillet 1691; 25° l'Anneau de Gigès, août 1691; 26° l'Avortement, sept. 1691; 27° le Jean de retour, octobre 1691; 28° Prothée, nov. 1691. Chaque dialogue, orné de figures, a son titre et sa pagination particulière, et porte un lieu fictif d'impression. A la *Pierre de touche politique* succédèrent, de juillet 1703 à 1708, de *Nouveaux Entretiens politiques* (voy. plus haut).

— * Promenade (la) de Gentilly à Vincennes, ou Talestris reine des Amazones, tragédie nouvelle (en 5 actes et en vers). Troisième entretien. *Paris*, *Ve Chastelain*, 1716, in-8.

— Promenades de la foire Saint-Germain et du cours. *Paris*, 1710, in-12.

— Promenades de Titonville, suite de promenades. *Amsterdam*, 1705, in-12.

— Relation de l'état de Gênes, avec le traité de cession de sa souveraineté à Charles VI. 2e édition. *Paris*, *Gabr. Quinet*, 1690, in-12.

La première édition est de 1685.

— Révocation (la) de l'édit de Nantes, poëme héroïque. *Paris*, *Touquet*, 1826, in-32, 30 c.

— Télésis, tragédie chinoise en cinq actes (en prose). *Pékin*, *Pra-Patchichokuka*, 1751, in-12.

Le tom. 3 du Théâtre italien de Gherardi (1700) contient deux comédies de Le Noble, chacune en trois actes en vers, l'une intitulée *Esope*, l'autre *les Deux Arlequins*.

Le Noble est encore auteur, en société avec Anne Philidor, d'un opéra de *Danaé*, non imprimé; la Bibliothèque du Roi en possède le manuscrit.

— Traduction en vers des Satires de Perse (1706). Voy. PERSE.

On attribue aussi à Le Noble la traduction d'un Voyage autour du monde par Gemelli-Careri.

— Traité de la monnoye de Metz, avec un tarif de sa réduction en monnoye de France. *Paris*, *Foucault*, 1675, in-16.

— Travaux (les) d'Hercule, estrennes au roi. Dialogues. *Paris*, *Cl. Mazuel*, 1673, in-12.

— * Zatide, histoire arabe. Par L. N. *Paris*, *Ribou*, 1703, in-12.

On prétend, dans les « Pièces fugitives d'histoire et de litterature », Paris, 1704, tom. Ier, pag. 189, que le veritable auteur de ce mediocre roman est la comtesse d'AUNEUIL.

— Zulima, ou l'Amour pur. *Paris*, 1695; ou *Amsterdam*, 1718, in-12.

Cette histoire romancée se peut rapporter au XIIe siècle qu'a vécu Nuradin, soudan ou sultan d'Égypte, et père de la princesse qui fait le sujet de cette histoire. Quoiqu'elle ait quelques negligences, elle ne laisse pas d'être bien écrite. Peut-être y a-t-il quelques petites bienséances qui ne sont pas sévèrement observées. « J'ai été même surpris, dit Lenglet du Fresnoy, d'y voir une loterie et l'usage du café, choses qui ne sont pas de ce siècle. Quand on écrit ces sortes d'historiettes, on doit conserver le goût et le fond des mœurs du temps dont on parle.

Cet écrivain est encore auteur d'un assez grand nombre d'autres ouvrages imprimés pour la plupart avant 1700.

— OEuvres (ses). *Paris*, *P. Ribou*, 1718, 19 vol. in-12, avec le portrait de l'auteur.

Cette édition est faite sans soin, et tous les genres y sont confondus. Voici l'ordre de sa distribution: Tom. Ier, Zulima. Mylord Courtenay. L'École du monde, Ier et IIe entretiens. Tom. II-IV, École du monde, IIIe à XXIIe entretiens. Tom. V, Histoire de l'etablissement de la république de Hollande, première partie. Tom VI, Histoire de la république de Hollande, deuxième partie. Abramulé. Ildegerte. Tom. VII, le Cybisme, et quatre autres dialogues sur les affaires du temps. La Pierre de touche politique, entretiens VI-XI. Tom VIII, la Pierre de touche politique, entretiens XII-XXII. Tom. IX, *idem*, entretiens XXIII-XXVIII. La Fable du rossignol et du coucou, avec la Lettre de maître Pasquin à maître Jacquemar Midas, ou le Combat de Pan contre Apollon, sur la prise de Namur. Le Renard pris au trebuchet (fable allegorique sur la bataille de Steinkerke). Traduction de l'ode latine du P. Commire, sur ce même sujet, avec le texte en regard. Dialogue de la Samaritaine avec le grenier à sel, et la Fable du sapin et du buisson. Le Paroli à la Samaritaine, ou le Censeur savetier. La Medaille retournée, ou la Fable du sapin et du buisson, bouts-rimés. Le Renard démasqué, traduit de l'original anglais. Tom. X, Travaux d'Hercule, dialogues. Tom. XI, Travaux d'Hercule (Dialogues. Le dernier dialogue porte le nombre XXI). L'Esprit d'Ésope (en 4 dial.). Tom. XII, Epicaris. Histoire secrète de la conjuration des Pazzi. Promenades I-VIII. Tom. XIII. Promenades IX-XXIII. Tom. XIV, Promenades XXIV-XXV. Ces Promenades sont autant d'historiettes, passablement écrites, entremêlées de fables et autres poésies; quelques-unes sont tirées de Boccace. Contes et Fables (en vers) Traduct. de quelques odes d'Horace. Perse, traduit en vers

français et accommodé au goût présent. Aventures provinciales : le Voyage de Falaise. Tom. XV, Suite du Voyage de Falaise. Aventures galantes de M. Le Noble, contenant le Couronnement de l'École du monde et de ses Promenades, avec l'Avare généreux, le Mort marié et le Faux Rapt. Aventures provinciales : la Fausse comtesse d'Ysambert, nouvelle divertissante. L'École des sages, en deux dialogues. L'Hérésie détruite, poëme héroïque en VI chants. Le Triomphe de madame Deshoulières reçue dixième muse au Parnasse. Esope, coméd., accom. au théâtre italien, act. I-III. Tom. XVI, Esope, IVe et V^{e} actes. L'Allée de la seringue, ou les Noyers, poëme héroï-satyrique en IV chants (et en vers). La Fradine, ou les Ongles rongés, poëme héroï-satyrique en III chants (et en vers). Uranie, ou les Tableaux des philosophes, livres I à III. Tom. XVII; Uranie, etc., livres IV-VI. Dissertation chronologique et historique touchant l'année de la naissance de Jésus-Christ. Tom. XVIII et XIX, Esprit de David, ou Traduction de ses Psaumes en prose et en vers français, avec des Réflexions sur chaque verset.

Quelque volumineuse que soit cette collection, elle est loin de contenir tous les ouvrages de Le Noble.

LENOBLE (Pierre), substitut du procureur-général du parlement de Rouen, mort dans cette ville, en 1720.

— Plaidoyers (ses). 1704, in-8.

Lenoble, en publiant ses plaidoyers a moins songé à sa propre gloire qu'à l'utilité publique. Ses plaidoyers sont remarquables par la clarté du raisonnement, par une assez grande pureté du style; mais rarement l'orateur y prend la place du jurisconsulte. Ses discours manquent d'ordinaire de chaleur et de mouvement.

Mém. biogr. et littér. de la Seine-Inférieure.

LENOBLE (Pierre-Madeleine), successivement commissaire-ordonnateur des guerres, et intendant-militaire, membre honoraire de l'Academie des sciences, belles-lettres, agriculture et arts mécaniques de Brescia; né à Autun (Saône), en 1772, mort à Paris, le 28 mai 1824.

— Considérations générales sur l'état actuel de l'administration militaire en France au 1er janvier 1816. *Paris, Magimel, etc.*, 1816, in-4 de 172 pag., 1 fr. 50.

— Découverte sur le galvanisme, comme cause des sons, ou Quelques Idées philosophiques sur nos sens. *Milan, J. L. Nyon; Paris, Mme Ve Nyon*, 1803, in-4 de 44 pag. 1 fr. 20 c.

— Essais sur l'administration militaire. *Paris, Bacot; Camus; Magimel*, 1798-1811, 3 part. in-4.

Sous ce titre, Lenoble a publié trois écrits qu'il est difficile de trouver réunis, et qui cependant constituent une suite. La première section de ces Essais est consacrée à l'*Histoire de l'Administration militaire chez les anciens et les modernes*, 1797, et forme VII et 48 pages. Une réclame, le mot *conseil*, qu'on lit au bas de la page 48, indique que l'impression de cette section n'a pas été achevée. La seconde section est intitulé : *de l'Administration Militaire (actuelle)*, sans lieu d'impression ni date (1811). Cette section forme 48 pages. La troisième section, imprimée aussi en 1811, est divisée en trois chapitres qui traitent *de l'Exécution des lois militaires*, *de la Comptabilité générale*, et *du Mode d'administration des subsistances*. Cette dernière section, composée de VIII et 92 pages, plus un tableau, est la seule qu'on trouve encore dans le commerce. Prix : 3 fr.

— Examen général et détaillé des récoltes et des consommations de blé en France, avec indication des moyens propres à remédier à la surabondance et aux disettes. *Paris, les principaux libraires*, 1822, in-8, 3 fr.

— Exécution (de l') des lois militaires. *Paris, Mme Cavanagh*, an XIV (1805), in-8 de 104 pag.

— Extrait de la pétition présentée à la chambre des députés... sur le refus qu'on lui a fait d'ordonnancer deux créances pour remboursement d'avances qu'il a déboursées, etc. *Paris*, 1822, in-8.

— Mémoire sur la création d'un dépôt de l'administration de la guerre...

— Mémoire sur la panification. 1798.

— Mémoires sur les opérations militaires des Français en Galice, en Portugal et dans la vallée du Tage, en 1809, sous le commandement du duc de Dalmatie. *Paris, Barrois l'aîné*, 1821, in-8, et atlas in-fol. de 6 pl., 12 fr.; pap. vél., 25 fr.

Les premiers exemplaires mis en vente ne portant pas le nom de l'auteur, cet ouvrage fut attribué, pas quelques personnes, à M. le maréchal Soult, qui, pour détruire ce bruit, réclama dans le Moniteur (voir, pour la lettre et la réponse, les numéros 36 et 38 de 1821). Cette correspondance détermina à réimprimer un nouveau titre, sur lequel M. Lenoble mit son nom.

— Projet de loi pour les mariages, présenté à l'assemblée nationale. 1790, in-8.

— Projet de loi ou d'ordonnance pour l'institution d'une magistrature militaire en remplacement de l'inspection aux revues et du commissariat des guerres, faisant suite aux Considérations générales sur l'état de l'administration militaire en France, 1er janvier 1816, auquel on a joint deux mémoires, le premier sur la Diététique militaire, le second sur les Moyens administratifs dans la vallée du Tage; présenté au maréchal Masséna, prince d'Essling, lors de la première retraite du Portugal. *Paris, Magimel*, 1817, in-8, 4 fr.

— Projet sur l'établissement des greniers d'abondance. 1792.

Lenoble fut, au commencement de la révolution, éditeur d'un journal intitulé *le Cosmopolite*, dont il a paru 194 numéros in-4, et où, tout en défendant avec chaleur les intérêts du peuple, il ne s'écarta jamais de l'esprit de modération qui faisait le fond de son caractère. Il a été aussi l'éditeur d'un journal intitulé l'*Ami du peuple*, 1792, in-8.

LENOBLE (le comte G.-P.), anc. capitaine à la légion des Pyrénées-Orientales.
— Art (l') de plaire, poëme en III chants. *Toulouse*, 1820, in-8 de 36 pag.
— Dianéide (la), poëme en IV chants, avec des notes. *Pau*, *Vignancour*, 1828, in-8 de 40 pag.

LE NOBLE (Alexandre), avocat à la Cour royale de Paris, vérificateur des titres diplomatiques au sceau de France, membre de la section historique des Archives du royaume, commissaire-inspecteur des établissements d'instruction primaire, membre du conseil supérieur de l'instruction primaire et de plusieurs sociétés savantes et littéraires, etc., etc.; né à Moscou, le 24 octobre 1800.
— A Charles X ! le vœu de la nation (en prose). *Paris*, *rue Dauphine*, n° 36, 1824, in-8 de 24 pag.
— Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France; précédée d'une introduction dans laquelle l'auteur, après avoir considéré le sacre sous ses rapports politiques et religieux, fait un tableau général du mode d'inauguration du souverain, adopté chez les nations tant anciennes que modernes *Paris*, *rue Sainte-Avoye*, n° 50, 1825, in-8 fig., 7 fr.

On regarderait à tort l'*Histoire du sacre des rois de France* comme un ouvrage de circonstance. C'est un livre consciencieux qui fourmille de recherches intéressantes. L'auteur, animé des sentiments les plus recommandables, n'a point exploité dans des vues étroites d'intérêt personnel, de misérables préjugés surannés. M. Alexandre Le Noble a traité la théorie politique et religieuse du sacre avec une indépendance d'esprit qui lui fait honneur et qui lui valut depuis la défaveur de la *camarilla* jésuitique au joug de laquelle il avait refusé de se soumettre. Le publiciste et l'érudit sont également irréprochables dans cette volumineuse composition.

— Relation du sacre de S. M. Charles X, contenant, en outre du récit détaillé des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à cette occasion, un état exact de toutes les personnes que leurs fonctions ou la volonté du monarque ont appelées à Reims, pour faire suite à l'Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France. *Paris*, *rue Sainte-Avoye*, n° 50, 1825, in-8.

M. A. Le Noble est en outre l'un des rédacteurs de la Revue encyclopédique, et a été l'un de ceux du Bulletin universel de M. de Férussac (7[e] sect.).

Indépendamment des ouvrages publiés par M. A. Le Noble, nous savons de bonne source qu'il est encore auteur de plusieurs mémoires, inédits jusqu'à ce jour, parmi lesquels on cite entre autres, 1° Mémoire sur le *Hortus deliciarum*, encyclopédie manuscrite du XII[e] siècle, par Herrode de Lansberg, abbesse du monastère de Ste.-Odille, en Alsace (Bas-Rhin). Cet ouvrage important, présenté à l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, y a obtenu, en 1828, un des prix fondés pour la recherche des antiquités et des monuments historiques de la France; il donne une idée aussi juste que précise de l'état des connaissances humaines au temps de Philippe-Auguste. 2° *Dictionnaire historique, géographique et comparatif de la France ancienne et moderne*, 2 vol in-8; 3° *Abrégé de géographie universelle ancienne et moderne*, un vol. in-8; 4° *Méthode de Diplomatique*, à l'usage des élèves de l'École royale des chartes, 2 vol. in-8. L'auteur a fait lui-même partie de cette école lors de sa première organisation.

LENOBLE (H.), anc. officier de cavalerie légère.
— Traité d'équitation à l'usage des dames. *Paris*, *A. Dupont*, 1826, in-18, avec 11 pl., 4 fr.

LENOIR (dom Jacq.-Louis), bénédictin de la congrégation de St-Maur, historiographe de Normandie, membre de l'académie de Caen; né à Alençon, en 1720, mort en...
— Collection chronologique des actes et des titres de Normandie, concernant l'histoire, les familles nobles et les fiefs des trois généralités de cette province, depuis le deuxième siècle jusqu'à nos jours. Prospectus. 1788, in-8.
— Mémoire couronné par l'académie de Caen sur le commerce particulier à cette ville et à sa généralité...
— * Mémoire relatif au projet d'une histoire générale de la province de Normandie, par des religieux bénédictins. *Rouen*, *Lallemant*, 1764, in-4 de 14 pag.

LENOIR (Jean-Ch.-P.), lieutenant-général de police de Paris, conseiller d'état, bibliothécaire du roi; né à Paris, en 1732, mort en 1807.
— Détails sur quelques établissements de la ville de Paris, demandés par S. M. I. la reine de Hongrie à M. Lenoir, conseiller d'état, etc. *Paris*, 1780, in-8.

Ce Mémoire, qui donne un aperçu très-exact de toutes les branches de l'administration, a été composé, ou du moins rédigé, sous les yeux de Lenoir.

LENOIR (Alexandre), antiquaire, ancien créateur et conservateur du Musée des monuments français, de 1790 à 1816; depuis sa suppression, administrateur des monuments de l'église royale de Saint-Denis; membre de l'Académie celtique, plus tard Société royale des antiquaires de France, et de celle de Londres; de la Société royale académique des sciences et de celle philotechnique, de l'Académie des Arcades de Rome, et de plusieurs autres sociétés savantes et étrangères; né à Paris, le 26 décembre 1761.

— Amis (les) du temps passé, comédie en un acte et en prose. *Paris, march. de nouv.*, 1786, in-8.

— Antiquités égyptiennes nouvellement apportées à Paris par M. Passalacqua; Rapport sur ces antiquités fait à la Société royale académique des sciences, et lu à la séance publique de la Société philotechnique du 20 novembre 1825. *Paris, Delaunay*, 1825, in-8 de 24 pag., 1 fr 25 c.

— Atlas des monuments, des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, etc.; précédé d'un texte ou Précis de l'histoire complète des arts libéraux, mécaniques et industriels en France depuis les Celtes et les Francs jusqu'a nos jours, et d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument. *Paris, Desray*, 1820-27, in-fol. de 40 planches, 80 fr.

Cet atlas, qui avait été promis en dix livraisons de six planches, avec texte, a été publié en sept.

Prix de souscription de chaque livr. 15 fr.

Cet atlas, ainsi que l'Atlas géographique publié par M. Brune, fait partie de l'Histoire de France de Velly, Villaret, Garnier et Dufau, publiée par le même libraire.

— Calomnie repoussée. Réponse à l'article du « Nain rose » du 10 mars 1816, intitulé : Biographie. *Paris, Hacquart*, 1816, in-8 de 8 pag.

En conscience, l'auteur a été bien bon de ne pas vouer au mépris une pareille diatribe.

— Collection (nouv.) d'arabesques, etc. (1810) Voy. Lavallée-Poussin.

— Collection des monuments de sculpture réunis au Musée des Monuments français. *Paris, au Musée*, an VI de la Rép. (1798), in-fol. de 72 pag. de texte et 20 pl. gr. en taille-douce.

D'après le prospectus, cet ouvrage, qui paraissait par livraisons de trois feuilles de texte et de quatre estampes, devait être composé de 432 pag. de texte et de 144 pl. in-fol.

—* Concours pour les prix décennaux : peinture. Examen du tableau des Sabines et de l'école de M. David. Par un amateur des arts. *Paris, Hacquart*, août 1810, in-8 de 38 pag.

— Considérations générales sur les sciences et les arts; rapports qui existent entre les beaux-arts et ce que chacun d'eux a emprunté ou prêté à l'imagination. *Paris, Garnier*, 1816, in-8 de 45 pag., 1 fr. 50 c.

— Description d'une tapisserie rare et curieuse, faite à Bruges, représentant, sous des formes allégoriques, le mariage du roi de France Charles VIII avec la princesse Anne de Bretagne. *Paris, Hacquart*, 1819, in-8 de 29 pag., avec une fig. coloriées.

— Description historique et critique des statues, bas-reliefs, inscriptions et bustes antiques en marbre et en bronze, des peintures et sculptures modernes du Musée roy.; d'après les dispositions commencées en 1817 par M. Visconti, antiquaire, et continuées par M. le comte de Clarac; ornée de 950 gravures des sciences par M. Deveria, avec des dissertations sur les arts et les antiquités. Par M. le chev. Alex. Lenoir... suivie de l'histoire des personnages de l'antiquité. *Paris, Prudhomme fils et compagnie; H. Nicolle*, 1820, in-8.

Cet ouvrage devait former neuf à dix volumes de cent planches, divisés en livraisons composées chacune de dix à douze planches.

La collection devait être suivie d'un volume séparé des monuments enlevés par les alliés en 1815.

Il n'en a été publié que les cinq premières livraisons, composées ensemble de 14 feuilles de texte et de 59 planches, dont deux doubles, et formant le premier volume.

Le prix de souscription était de 5 fr. par livraison sur pap. ordin., et de 8 fr. sur pap. vél. double.

— Description historique et raisonnée d'une collection de tableaux des écoles italienne, flamande, hollandaise, française et espagnole, appartenant à mesdames Dubois de Frainays, contenant quelques réflexions sur la peinture. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1830, in-8 de 104 p.

— Dissertation sur les deux questions suivantes : A-t-il existé un tribunal pour juger les rois d'Égypte après leur mort? — Les pyramides d'Égypte étaient-elles destinées à servir de tombeaux aux rois? *Paris, Chanson*, 1812, in-8 de 16 pag.

— Dissertations, recherches et observations critiques sur les statues dites Vénus de Médicis, du Capitole, Callipyge et autres; l'Apollon du Belvédère, et la statue découverte à Milo..., avec des notes historiques et des remarques savantes sur ces chefs-d'œuvre. *Paris, au bureau des Annales françaises*, 1822, in-8 de XII, 40, XIX et 13 pag., 2 fr.

— Essai (nouv.) sur la Table isiaque. *Paris*, 1809, in-8 de x et 66 pag., plus 2 pl.

Réimprimé, avec des additions, dans le second vol. des *Essais sur les hiéroglyphes*.

— Essai sur le zodiaque circulaire de Denderah, maintenant au Musée du roi. *Paris, à la librairie des Annales françaises*, 1822, in-8.

— Essais (nouv.) sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Égyptiens et des Grecs, utiles à l'intelligence des monuments mythologiques des autres peuples; ornés de figures. *Paris*,

Neveu, 1809-22, 4 vol. in-8, sur pap. grand-rais., ornés de 75 pl. doubles et quadrup. du format, 50 fr.

Ouvrage qui peut faire suite à l'Antiquité expliquée de Montfaucon et à l'ouvrage de Caylus.

Le premier volume traite des monumens égyptiens, de l'explication de plusieurs fables égyptiennes, ainsi que de la description des principaux monumens découverts à Thèbes, qui formaient la collection du cardinal Borgia. On y donne aussi l'explication et la gravure d'un très-beau manuscrit égyptien sur *papyrus*.

Le second volume traite de la table isiaque, des divinités égyptiennes et de quelques personnages de la mythologie grecque.

Dans le troisième volume, on trouve les gravures et l'explication d'un superbe zodiaque grec, des statues antiques des douze grands dieux des Grecs et des Romains, des fonctions et des attributions de ces dieux, ainsi que des phenomènes célestes et terrestres dont il n'existe que l'image.

Le quatrième volume traite particulièrement des divers *papyrus* découverts à Thèbes. L'auteur, en changeant le titre de cet ouvrage, le retablit tel qu'il l'avait precedement conçu, son intention n'ayant jamais eté de donner comme des solutions de problèmes ses idees présentees sous les formes de la vraisemblance et du doute.

On peut se procurer le quatrième volume séparément. Prix : 12 fr., et sur papier vélin, 24 fr.

— Examen des nouvelles salles du Louvre, contenant les antiquités égyptiennes, grecques et romaines. *Paris*, *Farcy*; *Mongie*, 1829, in-8 de 163 pag., 2 fr. 50 c.

L'auteur n'a traité que des monuments égyptiens.

— Explication d'un manuscrit égyptien, avec grav. *Paris*, *de l'imp. de Hacquart*, 1812, gr. in-8 de 52 pag. et 9 planches gravées, 5 fr.

M. Lenoir ayant fait imprimer depuis trente-huit pag. d'additions, cette explication fut reproduite, en 1816, sous ce titre: *Explication d'un papyrus égyptien*. Nouv. édit., augm. de notes instructives sur chaque sujet représenté, de l'explication d'un autre papyrus conservé à la Bibliothèque du Roi, et d'une peinture decouverte à Thèbes, dans le tombeau des rois. Paris, Hacquart. Cette explication a eté aussi insérée dans les *Essais sur les hiéroglyphes*, mais avec de nouvelles additions.

— Franche-Maçonnerie (la) rendue à sa véritable origine, ou l'Antiquité de la franche-maçonnerie prouvée par l'explication des mystères anciens et modernes, avec 10 planch. *Paris*, *Fournier*, octobre 1814, in-4 de 302 pag., avec cartes et planch. dess. et gr. par Moreau le jeune, 18 fr.

Si l'on devait en croire les articles signés H., qui ont paru dans le journal des *Débats* des 13, 15 et 19 février 1815, ce livre serait un témoignage contraire au savoir de son auteur. Toutefois, le rédacteur de ces articles, qu'on croit être M. Hoffman, y montre tant d'aigreur et de partialité, qu'il y a lieu de supposer qu'il a été dirigé par un motif de haine personnelle, et qu'il veut faire la guerre aux opinions philosophiques de M. Lenoir, plutôt que rectifier son livre. Immédiatement après ces tracasseries de journalistes, M. Lenoir reçut un paquet, cacheté, à son adresse, contenant un vol. grand in-8°, imprimé en anglais, dont le titre était enlevé. Une note écrite à la main, sur le revers de la couverture, annonçait que cet ouvrage ayant été en Angleterre, l'occasion, pour son auteur, de chagrins semblables à ceux que venait d'éprouver M. Lenoir, était remis à ce dernier comme un faible gage de consolation.

Cette note, qui n'était pas signée, était probablement de l'auteur du livre donné, lequel ne voulant pas être connu, avait enlevé, à cet effet, le titre de son ouvrage.

M. Lenoir a su depuis qu'effectivement ce livre lui avait eté envoyé par son auteur, M. le chevalier Drummond.

Voici, au reste, la véritable origine de l'ouvrage de M. Lenoir.

Vers la fin de 1811, M. Lenoir fut invité, par les officiers et dignitaires de la mère-loge écossaise, dite du Contrat-Social, à Paris, dont il était membre, et particulièrement par M. Thory, adjoint au maire de son arrondissement, l'un de ces dignitaires, de faire un cours ayant pour objet d'expliquer les rapports qui existent entre la franc-maçonnerie et les anciens mystères des Égyptiens et des Grecs. M. Lenoir ayant accepte cette tâche honorable, il fut convenu que ce cours scientifique se ferait dans la galerie des archives du souv.·. chap.·. métropolitain du régime écossais philosophique en France, au milieu de la riche et nombreuse collection de monuments de toutes les époques, tant religieux que maçonniques, qui composaient cette galerie. Ce cours, semblable à celui que fit autrefois Court de Gebelin, fut annoncé par des lettres spéciales imprimées, lesquelles furent adressees seulement aux maçons de la capitale les plus distingués. Un résumé succinct des huit seances pendant lesquelles M. Lenoir entretint ses nombreux auditeurs, fut imprimé et adressé à ceux qui avaient entendu l'intéressant professeur.

A la suite de ce cours, d'autres séances furent consacrées à l'explication des antiquités indiennes, égyptiennes et grecques, qui ornaient les archives.

Chacun témoigna au professeur combien il était satisfait de ses excellentes leçons, et exprima le vœu qu'un travail si long et si instructif fût imprimé. Les frais d'une telle publication furent un obstacle à son exécution. Toutefois l'éditeur des premières et seules livraisons imprimées d'un savant ouvrage de Delaulnaye sur les religions, consentit à cette publication, pourvu que l'auteur y fît entrer toutes les gravures de cet ouvrage, et y joignît un texte explicatif. M. Lenoir y consentit, et ceux qui acquirent ce dernier travail y gagnèrent un très grand planisphère céleste, gravé pour l'ouvrage de Delaulnaye, et qui n'avait point été livré.

— Histoire de la peinture sur verre, et description des vitraux anciens et modernes, pour servir à l'histoire de l'art relativement à la France, etc. *Paris*, 1804, in-8.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monuments, suivie d'une description chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, réunis au Musée impérial des monuments français. *Paris*, *l'Auteur*, 1811, in-4 de XLIII et 433 pages, plus un atlas in-fol. de 164 pl., grav. par Percier, 55 fr.

— Monuments (les) antiques expliqués par la mythologie, en forme de diction-

naire ; ouvrage élémentaire, orné de grav., dans lequel on comprendra les costumes des anciens et peuples modernes. Publié, dessiné et gravé par Laurent Guyot. Rédigé par Alexandre Lenoir. Tom. 1er (et unique). *Paris, Guyot, et au Musée*, janvier 1806, in-8 de VIII et 98 pag., plus 50 planch. grav.

Cet ouvrage, d'après son prospectus, devait paraître à raison de 2 vol. par année. Le mot Apollon ayant dû commencer le tom. II, on peut juger combien l'ouvrage entier aurait offert de volumes, et quel aurait été son prix à raison de 12 fr. chaque volume pour les souscripteurs.

— Musée des Monuments français, ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art; ornée de gravures, et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle. *Paris, Guilleminet, etc.*, (* *Nepveu*) an IX-1800 — 1822, 8 vol. in-8, sur pap. gr.-rais., ornés de 340 planch. tant in-8 qu'in-4, pliées, gravées au trait par MM. Percier et Guyot, d'après les dessins de MM. A. Lenoir et Ch. Percier, 116 fr.; sur pap. vél., 232 fr.

Ce bel ouvrage, dont il reste peu d'exemplaires, devient d'autant plus précieux que les monuments qu'il représente, et qui avaient été réunis avec tant de soins et d'intelligence par M. Lenoir, se trouvent maintenant dispersés.

On peut se procurer séparément les tomes II, IV, V et VI. Prix de chaque : 15 fr.

Les 7e et le 8e et dernier volume forment le complément du Musée, et offrent les gravures d'une suite de monuments qui n'ont pas pu être compris dans les volumes précédemment publiés. On y rend compte de la restauration des tombes royales réintégrées dans l'église de St.-Denis, dont le deuxième volume du même ouvrage fait connaître la violation. Ces deux volumes, ornés de 54 planches au trait, qui n'ont été imprimés qu'à 500 exemplaires, coûtent 36 fr., et sur pap. vélin, 72 fr.

— Notice historique des monuments des arts réunis au dépôt national, rue des Petits-Augustins. *Paris*, 1793, in-8. — Nouvelle édition, suivie d'un Traité de la peinture sur verre. *Paris, Cussac*, an IV de la République. (1796), in-8 de 112 pages.

Tel est le titre des chefs d'une assez nombreuse famille d'éditions d'un livre qui s'est promptement accru, comme l'institution dont ils étaient la trompette. Les sept éditions qui ont suivi la première, et qui ont paru pendant la durée de l'unité républicaine, et même jusqu'à y compris l'année 1806, sont intitulées : *Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français*, etc., de 2 à 300 pages et plus. — La 6e contient une pièce historique qu'on ne trouverait peut-être pas ailleurs; c'est un détail, jour par jour, des exhumations faites en 1793, des tombeaux de St.-Denis.

A ce sujet, il a paru dans le temps une espèce de gravure représentant ces spoliations, dans laquelle on voit M. Lenoir cherchant à arrêter les effets de ce désordre populaire. On lit au bas de cette esquisse une inscription qui en fait connaître l'objet. Une note manuscrite, ajoutée plus loin sur l'exemplaire que nous en avons vu, porte ce qui suit :

« Cette gravure a été obtenue par un procédé nouveau, au moyen d'une encre qui a la propriété d'inciser le cuivre. Le dessin en a été exécuté sur du papier avec cette préparation, et appliqué ensuite sur une planche de cuivre qu'on a fait passer sous un cylindre. L'incision du cuivre est assez prompte pour qu'on puisse en obtenir des épreuves comme celle-ci-dessus indiquée, immédiatement après cette opération. »

L'avant-propos de chacune des éditions mentionnées plus haut, offre, avec des variations, l'histoire de la fondation du Musée.

Après que Bonaparte, dans son intérêt personnel, eût converti la république en empire, notre auteur fit réimprimer son livre, avec le blason du nouveau monarque, et substituer le titre suivant à celui que portait précédemment son catalogue raisonné : *Musée impérial des Monuments français ; histoire des arts en France, et description chronologique des statues en marbre et en bronze, etc., des hommes et des femmes célèbres qui sont réunis dans ce musée.* Paris, Hacquart, in-8° de LXVI et 300 et quelques pages. (Nous n'avons pu connaître le nombre des éditions de cette époque).

A l'époque dite de la restauration, il fallut rapetisser le livre selon le temps et les lieux, et lui faire porter la livrée du souverain transplanté. Alors il parut sous l'écusson royal, et fut intitulé : *Musée royal des Monuments français, ou Mémorial de l'histoire de France et de ses monuments.* Paris, 1815, in-12 de 216 pag.

Cet amaigrissement fut l'avant-coureur de la destruction du Musée, qu'on ne peut raisonnablement attribuer qu'à l'origine de sa fondation. Au reste, s'il était permis de juger de l'importance et de l'utilité de ce monument par la foule innombrable de curieux nationaux et étrangers qui l'ont vu et revu, et par le débit constant des descriptions ci-dessus désignées, on pourrait craindre que le jugement de la postérité ne fût pas en faveur de ceux qui ont ordonné ou approuvé une œuvre aussi honteuse que celle de sa suppression.

Si M. Lenoir, à force de courage et à l'aide d'un zèle soutenu pendant trente-quatre ans, était venu à bout d'élever à la science et aux arts un monument digne du XVIIIe siècle et de l'admiration de tous les peuples éclairés, il est juste de dire qu'il ne fit pas moins d'efforts pour le sauver des funestes effets d'une action rétrograde et destructive. Dans une longue lettre in-fol. adressée à Louis XVIII, surnommé *le joufflu*, cet administrateur supplia très-humblement cette majesté de ne pas permettre qu'il se commît, sous ses yeux, un *second vandalisme*. Il lui proposa aussi un projet qui avait le double avantage de satisfaire la passion de ceux qui voulaient faire retourner les monuments vers leurs primitives demeures et le noble orgueil de la nation qui exigeait de les conserver réunis et classés comme ils l'étaient. Il mettait même l'exécution de son plan sous l'égide de la religion. Mais toutes ces considérations ne purent conjurer la tempête, ni arrêter ses effets destructeurs. La personne, le titre et les appointements du créateur du Musée échappèrent seuls aux coups de la réaction.

— Observations critiques sur une nouvelle exposition de peintures sur verre, et en général sur ce genre de peinture. *Paris, de l'imp. de Farcy*, 1827, in-8 de 18 pag.

Extrait du Journal des Artistes, mars et avril 1827, tiré à 100 exempl.

— Observations scientifiques et critiques sur le génie et les principales productions des peintres et autres artistes les plus célèbres de l'antiquité, du moyen-âge et des temps modernes. *Paris*, *B. Mondor*, 1821, in-8.

Reproduit en 1824, sous ce titre : *Observations sur le genre et les principales productions des artistes de l'antiquité, du moyen âge et des temps modernes*. 2e éd. Paris, l'éditeur, 1824, in-8°.

— Observations sur l'origine et l'emploi de l'ogive dans l'architecture. *Paris*, décembre 1819, in-8 de 14 pag.

— Observations sur la peinture sur verre, et sur ses différents procédés. *Paris*, *Eberhart*, s. d. (1824), in-8 de 27 p., avec 1 fig.

— Observations sur le génie de Michel-Ange, et son tableau représentant le Jugement dernier. — Séance publique de la Société philotechnique du 23 avril 1820. (Extrait du 3e cahier du 6e vol. des Annales françaises des arts, des sciences et des lettres.) (*Paris*, 1820), in-8 de 14 pag.

— Observations sur les comédiens et sur les masques, à l'usage du théâtre des anciens. *Paris*, *J. M. Eberhart*, 1825, in-8.

— Observations sur les offrandes que les anciens faisaient de leur chevelure, soit aux dieux, soit aux morts. (Extrait des Annales des bâtiments, juillet n° 18.) *Paris*, *Lottin de St-Germain*, 1818, in-8 de 24 p.

— Observations sur quelques statues et représentations d'Apollon, considérées sous le rapport de l'art et de l'allégorie. *Sans nom de ville* (*Paris*), ni date, in-8 de 15 p.

— Peinture (de la) sur glace (pour faire suite aux Observations sur la peinture sur verre). *Paris*, *de l'imp. de Farcy*, 1827, in-8 de 7 pag.

Extrait du Journal des Artistes des 15 et 20 mai de la même année.

— Portefeuille des artistes, ou Nouv. Recueil de monuments antiques, à l'usage des peintres, sculpteurs, graveurs et décorateurs, dessiné par V.... L. G., gravé par Laur. Guyot. Cet ouvrage, qui traite également des divinités, de la religion, des mœurs, des usages et des coutumes des anciens peuples, est rédigé par M. A. Lenoir. (Tom. Ier et unique). *Paris*, *Guyot; Buisson* (* *Bance*), 1806, in-4, avec fig.

Ce volume a été publié en 7 livraisons, contenant chacune 12 planch. au trait, avec texte explicatif.

— Rapport historique sur le château d'Anet. *Paris*, 1800, in-fol. fig.

— * Recueil d'observations sur le déluge. *Paris*, janvier 1806, in-8.

— Réflexions sur les peines infligées aux suicides. Dissertation sur quelques divinités romaines introduites dans les Gaules. *Paris*, *Panckoucke*, 1816, in-8 de 57 pag.

— Vraie (la) science des artistes, ou Recueil de préceptes et d'observations, formant un corps complet de doctrines pour les arts dépendant du dessin. *Paris*, *B. Mondor; Trouvé*, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.

Outre les ouvrages et opuscules que nous venons de citer, M. Lenoir a enrichi divers recueils d'articles et de morceaux qui tous ont les beaux-arts pour objet. On lui doit 1° une grande partie des articles sur les peintres, sculpteurs et architectes anciens et modernes, dans le Dictionnaire universel historique, publié par Prudhomme ; 2° les Mém. suiv., imprimés dans le recueil de l'Acad. celtiq et dans celui de la Société royale des Antiquaires de France: Monument celtique découvert, à Paris, en 1806 (Mém. de l'Acad. celtiq. tom. I, 1807); Rapport sur un Mémoire (intitulé : Dissertation sur un vase cinéraire conservé au Muséum de Rennes) lu à l'Académie Celtique, par M. Bertrand (*id.*, *id.*); Mythologie celtique du dragon de Metz, nommé Graouilli, etc. (tom. II, 1808); Observat. sur les figures du temple de Montmorillon, adressées à M. Siauve (tom. III, 1809); Notice sur l'ancienne peinture sur verre, sur les moyens pratiqués dans cet art, depuis l'époque de son invention jusqu'à nos jours, et, par suite, sur Jean Cousin, qui a excellé dans le même art (*id.*, *id.*); Notice sur l'usage des vases lacrymatoires, avec une planche (Tom. III et V, 1809—10); Notice sur l'architecture appelée improprement gothique (*id.*, *id.*); Revue des principaux monuments des différents siècles réunis dans le Musée des monuments français, considérés particulièrement sous le rapport de l'histoire et des progrès de l'art en France (Tom. IV, 1809); Notice sur le tombeau de Dagobert et sur les chapiteaux de l'église de l'abbaye d'Austremoine, en Auvergne, avec deux pl. (*id.* *id.*); Description de quelques monumens et usages antiques de la ville de Metz, précédée d'une notice historique sur cette ville, avec deux pl. (Tom. IV, 1809); Rapport sur la cathédrale de Cambray (*id.*, *id.*); Notice sur deux statues antiques égyptiennes, découvertes à Paris en décembre 1809, avec une planche. (Tom. V, 1810); Observations critiques sur la Métempsycose (*id.* *id.*); Description du château d'Anet (dans le département d'Eure-et-Loire.) (*id.*, *id.*); Dissertation sur les deux questions suivantes : A-t-il existé un tribunal pour juger les rois d'Égypte après leur mort? Les pyramides d'Égypte étaient-elles destinées à servir de tombeaux? (Tom. VI, 1812); Observations sur le refus de sépulture aux suicides. (Mém. de la Société roy. des Antiquaires de France (Tom. I, 1817); Dissertation sur quelques divinités romaines qui ont passé dans les Gaules (*id.*, *id.*); Rapport sur un mémoire de M. Riboud, intitulé : *Description d'un olyphant*, ou *grand cornet*, etc. (Tom. II, 1820). 3° Un grand nombre d'articles sur les arts et les antiquités, dans les Annales des bâtiments et des arts, de la littérature et de l'industrie, commencées en juin 1817, par M. Garnier, et continuées depuis le cinquième volume par MM. Lenoir, Lourmand et Mondor, sous le titre d'Annales françaises des arts, des sciences et des lettres, etc., le tout formant douze volumes. Le même ouvrage, continué par M. Monnin, sous le titre d'Annales des arts, spécialement de l'architecture et des sciences. Depuis mai 1824, trois vol. sont publiés et se continuent. 4° Enfin, les principaux articles appartenant à l'antiquité dans l'Encyclopédie moderne, publiée par M. Courtin.

LENOIR (V.-P.), d'abord professeur de belles-lettres à l'École royale militaire

et au Muséum, ensuite avocat au parlement de Paris, depuis professeur de belles-lettres et de déclamation à Londres.

— Éloge funèbre de Louis XVI, roi de France et de Navarre. *Londres*, 1793, in-8.

— Éloge funèbre de Pilatre de Rozier. *Londres et Paris*, 1795, in-8.

— Fastes britanniques, poëme historique, formant un Précis de l'histoire de la Grande-Bretagne, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la rupture des dernières négociations, entre la France et l'Angleterre (en vers, avec des notes plus considérables que le texte, placées au bas des pages). *Londres*, *l'Auteur; Dulau et C°*, 1807, in-8 de XXIV et 288 pag. — Fastes britanniques continués depuis 1806 jusqu'en 1817; ou Supplément au poëme historique portant le même titre; le tout formant un Précis complet de l'Histoire de la Grande-Bretagne, depuis Jules-César jusqu'à l'instant actuel: accompagné de notes illustratives de faits que la forme poétique a obligé de contracter, auxquelles on a ajouté un Extrait des Fastes de la nation française, dont l'auteur s'occupe; ainsi qu'une Ode sur l'expulsion des Français hors du Portugal, sous les auspices du feld-maréchal duc de Wellington et de ses braves compagnons d'armes. *Londres*, *l'Auteur, etc.*, sans date (mars 1817), in-8 de VIII et 104 pag.; en tout 2 part. in-8, 22 shell.

En tête de la première partie, est une dédicace à la très-honorable lady Anne Sheffield, née North. A la fin de cette partie, et sous le titre de *Facéties, ou Boutades pironniennes*, on trouve quatre petites pièces de vers, plus un madrigal. Dans la seconde partie, les *Fastes britanniques*, y compris un Discours préliminaire, remplissent 27 pages; les pages 29-32 sont remplies par l'*Ode sur l'expulsion des Français hors du Portugal*; l'*Extrait de Fastes de la nation française*, première race de ses rois, occupe les pages 33 à 56; les suivantes sont remplies par des Notes supplémentaires aux Fastes britanniques. Page 102 de cette partie, l'auteur annonce une traduction en vers anglais, faite par lui-même, des Fastes britanniques, qu'il promet pour la fin de janvier 1818: nous ne savons pas si elle été publiée.

— Logographical-emblematical (the) french spelling book, or french pronunciation made easy, etc., etc. New edit. *London*, *Dulau*, 1823, in-8 (7 sh. 6 d.).

La troisième édition de cet ouvrage a été publiée à Londres dès 1808.

— Ode pindarique, adressée aux peuples gémissants sous le joug tyrannique et oppresseur de ce fléau de l'humanité, se disant empereur des Français, à l'occasion de la noble et glorieuse insurrection des Espagnols contre ce dévastateur de l'Europe, dédiée, par consentement spécial, à S. M. T. C. Louis XVIII, roi de France et de Navarre. *Londres*, *l'Auteur; Dulau et C°*, 1808, in-8 de 15 pag., 1 shel.

— Pratique de l'orateur français, ou Choix de pièces d'éloquence, tirées des meilleurs poètes et prosateurs de la langue francaise: formant un cours de rhétorique pratique, à l'usage de la jeunesse anglaise qui cultive cette langue. Ouvrage divisé en trois parties, précédées d'un Essai sur l'action oratoire. IVe édition. *Londres*, *l'Auteur*; *C. Law*; *T. Boosey*, 1812, in-12, 5 sh. 6 d.

La prem. édit. est de Londres, 1792, 2 vol. in-12.

— Sermon (the) of that celebrated pulpit orator, the late Rev. Dr. Hugh Blair « On the Duties of the Young », arranged into french exercises, for the use of either sex, engaged in the study of the french language. To which is added, by way of a Key, a highly-finished translation into french of the same. *London*, *the Author*, 1805, in-8, 2 shel. 6 d.

M. Lenoir a encore publié un abécédaire anglais, sous le titre de The Logographic-emblematical english spelling-book, et une traduction, en vers anglais, d'Esther, tragédie de Racine.

LENOIR (Mlle Marie-Antoinette), fille du précédent.

— * Compagne (la) de la jeunesse, ou Entretiens d'une institutrice avec son élève. *Londres*, *Dulau*, 1791, 2 vol. in-12 (7 shell.).

— Conversations d'Ernestine, à l'usage de la jeunesse. *Londres*, *Dulau*, 1798, 2 vol. in-12 (6 shell.); ou 1809, in-8.

— Institutrice et son élève, ou Dialogues à l'usage des jeunes personnes. *Londres*, *Dulau*, 1798, 2 vol. in-12 (7 shell.)

— Promenades (les) de Victorine, ou la Morale de l'enfance. Sec. édit. *Londres*, *Dulau*, 1804, in-12 (4 shell.)

— Rentrée (la) des vacances, ou Présent aux jeunes demoiselles. *Londres*, *Dulau*, 1819, in-12 (5 shell.)

LENOIR (...), ingénieur en chef des mines, mort avant 1813.

On trouve de lui, dans le journ. des Mines: 1° en société avec M. Gillet de Laumont, Rapport fait à la conférence des mines sur la reprise des anciens travaux des mines de plomb argentière de la Croix-aux-Mines (Vosges), (tom. X, 1801); 2° seul, Rapport sur une recherche de houille faite dans la commune d'Ethion (Ardennes), (tom. XI, 1802); 3° deux Notices sur les mines de plomb sulfuré de Bleyberg ou Bleyburg (Roër), (tome XVI, 1804.

LENOIR (le vic.), maréchal-de-camp des armées du roi.

— Loisirs d'un militaire, ou Traduction en vers français d'une partie des Odes

d'Horace, avec le texte en regard, et la traduction en prose de MM. Campenon et Desprès. *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-12, 2 fr.

LENOIR (Paul-Étienne-Marie), ingénieur du Roi, pour les instruments à l'usage des sciences, membre de l'Institut d'Égypte, et l'un des savants qui firent partie de l'expédition; né à Paris, le 15 juillet 1776, mort en cette ville, le 18 juillet 1827.

— Mémoire sur les niveaux cercles. *Paris*, *l'Auteur*, 1826, in-8 obl. de 40 pag.

— Note sur les boussoles inventées, perfectionnées, et autre seulement de construction, par Lenoir. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Notes sur l'usage des baromètres disposés et simplifiés en 1812 et 1821 propres à la mesure des hauteurs, et sur les précautions diverses à prendre dans le cours des observations. *Paris*, *l'Auteur*, 1827, in-8 de 60 pag.

— Notes sur les instruments d'astronomie et de géodésie inventés, perfectionnés ou seulement en construction, et autres divers. *Paris*, *de l'imp. de Boucher*, 1827, in-8 de 32 pag.

— Notes sur les instruments de marine et sur les phares à miroirs paraboliques, inventés, perfectionnés ou seulement en construction. *Paris*, *de l'imp. de Boucher*, 1826, in-8 de 24 pag.

— Notes sur les planchettes et instruments accessoires, inventés ou perfectionnés par Lenoir. *Paris*, *de l'imp. de Boucher*, 1826, in-8 de 16 pag.

Ces six brochures sont autant de catalogues, descriptifs et raisonnés, des instruments inventés ou perfectionnés par leur rédacteur.

Lenoir a fourni tous les dessins des coiffures qui sont représentées dans le grand ouvrage sur l'Égypte.

Ce savant était fils d'Étienne Lenoir, aussi ingénieur du roi pour les instruments à l'usage des sciences et des arts, membre du bureau des longitudes, etc., mort à Paris, en 1832, ingénieur très-distingué, et qui avait été chargé par le gouvernement de la construction des instruments remis à MM. de La Peyrouse, d'Encasteaux, au capitaine Bodin lors de leurs voyages autour du Monde, et de ceux qui ont servi à MM. Méchain et Delambre pour mesurer un arc méridien terrestre. Ét. Lenoir, plus voué à la pratique qu'à la théorie, n'a rien écrit sur son art.

LENOIR (Adrien). Projet d'assurance mutuelle entre les auteurs, satire dédiée à ..... et autres éminents protecteurs des lettres, de la liberté de la presse et de la liberté individuelle. *Paris*, *l'Auteur*, 1826, in-8 de 88 pag.

En vers de huit syllabes, précédé d'une préface et d'un dialogue en prose.

LENOIR (B.-A.) Calculs faits, à l'usage des industriels en général, et spécialement des mécaniciens, charpentiers, pompiers, serruriers, chaudronniers, toiseurs, etc. *Paris*, *Malher et comp.*, 1828, in-12, 4 fr. 50 c.

— Probabilité (de la) d'une disette prochaine; des moyens de la rendre moins désastreuse et d'en prévenir le retour. *Paris*, *Rousselon*, 1828, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

— Traité de la culture de la vigne et de la vinification, contenant des préceptes généraux de culture, applicables à tous les climats. *Paris*, *Rousselon*, 1828, in-8, avec 8 planch., 10 fr. 50 c.

LENOIR (E.-F.). Voy. Babin.

LENOIR DUPARC. Voy. Duparc (Lenoir).

LENOIR-LAROCHE (le comte Jean-Jacques), avant la Révolution avocat au barreau de Paris, député de Paris aux états-généraux de 1789, depuis, professeur de législation à l'École centrale du Panthéon, ministre de la police générale pendant quelques jours en août 1797, membre du conseil des Anciens et du sénat-conservateur, et pair de France après la Restauration; né à Grenoble, le 29 avril 1749, mort à Paris, le 17 février 1825.

— * Considérations sur la constitution des états du Dauphiné, applicable aux États-Généraux. *Paris*, 1789, in-8.

— Coup-d'œil raisonné sur les assemblées primaires de Paris. *Paris*, 1795, in-8.

Publié d'abord dans le *Moniteur* du 13 vendémiaire an IV — 5 octobre 1795.

— Discours prononcé au Cercle constitutionnel, le 19 ventôse an VI, sur la constitution de l'an III, et sur les moyens qui doivent y attacher tous les citoyens. *Paris*, 1798, in-8.

— Esprit (de l') de la constitution qui convient le mieux à la France. *Paris*, 1795, in-8.

Outre les quatre opuscules que nous venons de citer, Lenoir-Laroche a rédigé, avec un patriotisme indépendant et éclairé, dit l'Annuaire nécrologique, année 1825, la feuille connue sous le nom de *Journal de Perlet*. Il a fourni de 1795 à 1798 des articles de philosophie dans le Mercure, dont il était alors le rédact. en chef; et plus tard, dans le Moniteur, de l'an 4 à l'an 5, après le départ de Trouvé pour Naples.

LENOIR-LAROCHE (Claire Reguis, comtesse), épouse du précédent; née à Grenoble, le 19 août 1762, morte à Aulnay, près Sceaux, le 26 décembre 1821.

—* Description du calvaire des Lauriers, monument élevé au nom des mères, des

veuves, des sœurs et des orphelines des guerriers français sous l'invocation de la Vierge-Sainte, mère des affligés, à la gloire du Très-Haut, par la gloire de la croix, etc., etc. *Paris, de l'impr. de Huzard-Courcier*, 1820, in-8 de 576 pag., 9 fr.

—* Grèce (la) et la France, ou Réflexions sur le tableau de Léonidas de M. David, adressées aux défenseurs de la patrie, par une Française; suivies de la Correspondance d'un officier d'artillerie pendant la campagne de 1814, et de différentes pièces relatives à cette époque. *Paris, Rey et Gravier*, 1817, in-8 de 86 pag., 1 fr. 25 c.

Cette dame a laissé plusieurs manuscrits, parmi lesquels on cite une interprétation mystique de la fable de l'Amour et de Psyché.

LE NORMAND (M.-T.), avocat au parlement.

— État (de l') de l'homme avant de se connaître. *Paris, de Laulne*, 1704, in-4.

LENORMAND (P.-F.), de Vire, fils d'un apothicaire.

—* Épître à Hortense: Quel est le plus beau trait d'une belle? Par P. F. L. N. *Paris, Caillot*, 1807, in-8 de 8 pag.

LENORMAND (Louis-Sébastien), d'abord professeur de physique et de chimie aux Ecoles centrales, ensuite professeur de technologie; né à Montpellier, le 25 mai 1757.

— Art (l') du distillateur des eaux-de-vie et des esprits, dans lequel on a donné la description des nouveaux appareils de distillation. *Paris, Chaigneau aîné* (* *Bachelier*), 1817, 2 vol. in-8, avec 12 pl., 18 fr.

— Bibliothèque instructive et morale pour la jeunesse, ou Premières Notions en tout genre, exposées d'après un système d'estampes. Par une Société de professeurs, recueillies et mises en ordre par M. L.-Séb. Lenormand. *Paris, Fortic*, 1824-26, in-8 avec atlas in-fol.

Cet ouvrage devait former 3 vol. in-8 et atlas de 52 planches in-fol. et devait être publié en treize livraisons; mais il n'en a été publié que les quatre premières, et 16 planches de l'atlas.

Le prix de chaque livraison, composée de quatre planches avec texte, était de 6 fr.

— Description des expositions des produits de l'industrie française, faites à Paris, depuis leur origine jusqu'à celle de 1819 inclusivement; renfermant le nom et l'adresse de tous les exposants, tant nationaux qu'étrangers (servant d'introduction aux Annales de l'industrie nationale et étrangère). *Paris, Bachelier*, 1824, 4 vol. in-8, avec 48 pl., 36 fr.

Avec M. J.-G.-V. de Moléon.

Ces quatre volumes sont la réimpression, avec quelques changements, de la première partie ou première année des *Annales de l'industrie*.

— Essai sur la préparation, la conservation..... des substances alimentaires (1818). Voy. Fournier.

— Essai sur l'art de la distillation, dans lequel on a donné la description des nouveaux appareils inventés dans le midi de la France. *Paris, Lauray; Le Normant; Chaigneau aîné*, 1811, 2 vol. in-8, avec 6 planches, 6 fr.

— Manuel de l'art du dégraisseur, ou Instruction sur les moyens d'enlever soi-même toutes sortes de taches. Seconde édition, rev., corrig. et augmentée d'un Appendice sur la manière de blanchir le papier et d'enlever les taches d'encre, de graisse, de cire ou d'huile, sur les livres et estampes, etc. *Paris, Bachelier*, 1819, in-12, 2 fr.

La première édition a été imprimée la même année à la suite du Nouveau Manuel du teinturier, de Baillot.

— Le même, sous ce titre: Manuel pratique de l'art du dégraisseur, ou Instruction sur les moyens faciles d'enlever soi-même toutes sortes de taches. IIIe édit., rev., corr. et consid. augm., et suivie d'un Appendice renfermant, 1° une instruction sur la préparation du lac-lake et du lac-die; 2° des observations sur le bablah ou tannin oriental, etc., etc. *Paris, Bachelier*, 1826, in-12, 3 fr.

— Manuel de l'horloger, ou Guide des ouvriers qui s'occupent de la construction des machines propres à mesurer le temps. *Paris, Roret*, 1831, in-18, avec 6 pl., 3 fr. 50 c.

— Manuel du chandelier et du cirier, suivi de l'art du fabricant de cire à cacheter. *Paris, Roret*, 1827, in-8, avec 3 pl., 3 fr.

— Manuel du fabricant d'étoffes imprimées et du fabricant de papiers peints. *Paris, Roret*, 1831, in-18, avec 2 pl., 3 fr.

— Manuel du fabricant de verdet ou vert-de-gris, et du fabricant de verdet cristallisé, ou cristaux de Vénus (acétate de cuivre cristallisé). *Avignon, F. Seguin aîné*, 1813, in-8, 2 fr. 25 c.

— Manuel du relieur dans toutes ses parties, précédé des arts de l'assembleur, du satineur, de la plieuse, de la brocheuse, et suivi des arts du marbreur sur tranches, du doreur sur tranches et sur cuivre. Sec. édit., rev., etc. *Paris, Roret*, 1830, in-18, avec 3 pl., 3 fr.

— Thèse sur les opérations chimiques et

pharmaceut. *Rouen*, *Périaux*, 1820, in-4.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Lenormand a fourni un grand nombre d'articles aux ouvrages périodes dont voici l'indication : 1° aux Annales des arts et manufactures, qui cessèrent de paraître en 1815 ; 2° à la Revue encyclopédique (1819 et années suiv.) ; 3° aux Annales de l'industrie nationale et étrangère, fondées et rédigées par lui de concert avec M. G. V. de Moléon en 1820 ; la seconde série, qui a commencé à paraître en janvier 1827, et qui a fini la même année au 7e numéro, porte le seul nom de M. Lenormand ; 4° à la Bibliothèque de famille. Il est aussi l'un des principaux rédacteurs du Dictionnaire technologique.

LENORMAND (F.), avocat, à Caen.

— *Lettres à Sophie, ou Itinéraire de Paris à Montmorency, à l'Hermitage et à l'île des Peupliers, en passant par Chantilly ; avec des détails historiques sur le séjour de J.J. Rousseau dans ces divers lieux ; suivi de quelques autres extraits de « Mon Portefeuille. » Par M***, avocat. *Caen*, *Leroy ; et Paris*, *Nève*, 1812, in-8 de 85 pag., 1 fr. 50 c.

— Les mêmes (nouv. édition, augm.) sous ce titre : Lettres à Jennie, sur Montmorency, l'Hermitage, Andilly, Saint-Leu, Chantilly, Ermenonville et les environs ; avec des détails inédits ou puisés aux meilleures sources, concernant J.-J. Rousseau, mesdames d'Épinay et d'Houdetot, Saint-Lambert, Grétry, le maréchal et madame la maréchale de Luxembourg, le prince de Condé, et autres personnages qui ont habité ces divers lieux. Par M. F. L***. *Paris*, *Nicolle ; Béchet ; Ladvocat*, 1818, in-12 de 180 pag., 3 fr.

LENORMAND ( ), avocat à la Cour royale.

— Biographie des principaux magistrats, avocats et jurisconsultes, avec portraits lithographiés. *Paris*, *Maze*, 1825-26, in-4 de 264 pag., avec 8 portraits.

Avec M. Charrier, autre avocat.

Cette Biographie avait été promise en douze livraisons, ornées chacune de deux portraits ; mais il n'a été publié que les quatre premières contenant treize notices biographiques.

Le prix de la livraison était de 3 fr.

— Discours historique sur la mort de Louis XVI, et sur les événements polit. qui l'ont précédée ; avec des notes et des pièces officielles. *Paris*, *Herhan*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

— Éloge historique de Cochin, contenant les règles et usages qu'il observait au barreau, et relativement à ses clients, suivi d'un examen critique de l'opinion de M. Lacretelle sur cet orateur. *Paris*, *Maze*, 1825, in-4, 2 fr.

Impr. d'abord dans la Biogr. des jurisconsultes.

— Mémoire pour servir à la défense de Mme Manson devant la cour d'assises d'Alby, avec les pièces du procès, et quelques observations en réponse à un libelle signé Clémandot, publié contre cette dame. *Paris*, *Béchet ; Delaunay*, 1818, in-8, 3 fr.

— Observations sur la Charte constitutionnelle de France, suivies de Lettres philosophiques et politiques sur les ventes des biens nationaux, l'administration de la justice et la liberté de la presse. *Paris*, *Chaigneau jeune*, 1814, in-8 de 68 pag.

— Vote contre l'acte constitutionnel du 22 avril 1815. *Paris*, *de l'imp. de Pillet*, 1815, in-8 de 24 pag.

M. Lenormand émit, en 1814, le prospectus d'un ouvrage intitulé : *Morceaux choisis d'éloquence judiciaire*, précédés d'un Discours sur la profession d'avocat et sur le régime judiciaire. Il n'a rien été publié de cet ouvrage qui devait former 4 vol. in-8.

LENORMAND (Mlle Marianne-A.), cartonomancienne et femme auteur ; née à Alençon (Orne), en 1772.

— Ange (l') protecteur de la France au tombeau de Louis XVI. *Paris*, *l'auteur*, 1824, in-8 de 74 pag., 2 fr. 25 c.

— Anniversaire de la mort de l'impératrice Joséphine. *Paris*, *l'auteur*, 1815, in-8 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

— Arrêt suprême des dieux de l'Olympe en faveur de Mme la duchesse de Berry et de son fils ; l'Ombre du prince de Bourbon-Condé à son filleul le duc d'Aumale d'Orléans. Révélations, etc. *Paris*, *l'auteur*, 1833, in-8, 3 fr. 50 c.

— Manifeste des dieux sur les affaires de France, apparition de S. A. R. feue Mme la duchesse douairière d'Orléans, à son fils Louis-Philippe Ier, roi des Français. *Paris*, *l'auteur*, 21 janvier 1832, br. in-8, 3 fr.

— Mémoires historiques et secrets de l'impératrice Joséphine-Marie-Rose Tascher de la Pagerie, première épouse de Napoléon Bonaparte. Ouvrage enrichi de huit gravures, portrait et fac-simile, plus l'intérieur de la maison de l'homme extraordinaire. Seconde édition, augmentée de plus de 300 notes inédites, et suivie des Derniers Souvenirs de Napoléon Bonaparte à l'île Sainte-Hélène. *Paris*, *l'auteur ; Dondey-Dupré*, 1827, 3 vol. in-8, 24 fr.

La prem. édit., publ. en 1820, ne formait que 2 vol.

— Ombre (l') de Henri IV au palais d'Orléans. *Paris*, *l'auteur ; Dondey-Dupré*, 1830, in-8, 3 fr.

— Ombre (l') immortelle de Catherine II au tombeau d'Alexandre Ier. *Paris*, *l'auteur*, 1826, in-8 de 68 pag., 3 fr.

— Oracles (les) sybillins, ou la Suite

des « Souvenirs prophétiques ». *Paris, l'auteur*, 1817, in-8, 7 fr. 50 c.

— Petit (le) homme rouge au château des Tuileries. La vérité à Holy-Rood. Prédictions. *Paris, l'auteur; Dondey-Dupré*, 1830, in-8, 3 fr.

— Souvenirs de la Belgique, cent jours d'infortune, ou le Procès mémorable, avec des notes historiques et politiques, etc., orné d'une gravure, portrait de l'auteur dans la prison de Bruxelles. *Paris, l'auteur*, 1822, in-8, 6 fr.

— Souvenirs (les) prophétiques d'une sybille, sur les causes secrètes de son arrestation du 11 décembre 1809. *Paris, l'auteur*, 1815, in-8, 7 fr. 50 c.

M. Hoffmann ayant, au sujet de cet ouvrage, lancé, dans le Journal des Débats, quelques traits fort piquants contre mademoiselle Lenormand, qu'il qualifiait de *sorcière ennuyeuse*, celle-ci riposta par une longue lettre qu'elle fit insérer dans le Courrier, le 20 septembre 1815.

— Sybille (la) au congrès d'Aix-la-Chapelle, suivi d'un coup-d'œil sur celui de Carlsbad, etc. *Paris, l'auteur*, 1819, in-8, avec 7 planch., 6 fr.

— Sybille (la) au tombeau de Louis XVI, ornée d'une gravure. *Paris, l'auteur*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

Mlle Lenormand a publié en 1825, le prospectus d'un ouvr. intitulé : *Album de Mademoiselle Lenormand*, mis en ordre et enrichi de manuscrits autographes, de commentaires, de notes biographiques sur la révolution française et sur les acteurs de ce drame politique. Cet album devait former cinq vol. in-4, et quatre-vingt vol. in-8°, offerts au public pour la modique somme de 975 fr. ?

LENORMAND, avocat à la Cour royale de Rouen.

— Examen de l'arrêt rendu par la cour royale de Paris, au sujet de la dénonciation de M. le comte de Montlosier, et moyens légaux de se pourvoir. *Rouen, Ve Renault*, 1826, in-8 de 40 pag.

LENORMAND DE BRETTEVILLE, chef d'escadron.

— * Confession (la) d'une jeune veuve. — Pièce de vers. (*Paris*), *Sétier*, s. d., in-8 de 8 pag.

— Recueil de pièces (en vers) publ. dans le cours de la Révolution. *Paris, de l'imp. de Sétier*, 1814, ou 1822, in-8 de 16 pag.

On doit au même la *traduction, en vers libres, du Symbole de St. Athanase*. Paris, de l'impr. de Setier, 1819, in-8° de 4 pag.

LENORMANT (Ch.-Franc.), notaire à Paris; né à Orléans, vers 1760, mort à Paris, le 23 février 1816.

— * Jean-Jacques Rousseau aristocrate. *Paris*, 1790, in-8.

LENORMANT (C.-A.). Description de la maison de force à Gand, ou Guide des voyageurs qui visitent cet établissement; précédée d'une Notice historique depuis son origine jusqu'au 31 décembre 1827, avec cinq planches lithographiées. *Gand, Dujardin*, 1828, in-8, 2 fr. 11 c. (1 flor.)

LENORMANT D'ÉTIOLES, pseudon. Voy. BOURG.

LENOURRY (dom Denis-Nicolas), bénédictin; né à Dieppe, en 1647, mort dans la maison de Saint-Germain-des-Prés de Paris, le 24 mars 1724.

— Apparatus ad bibliothecam maximam patrum veterum et scriptorum ecclesiasticorum Lugduni editam: in quo quidquid ad eorum scripta et doctrinam, variosque scribendi modos et docendi pertinet; dissertationibus criticis examinatur et illustratur. *Parisiis*, 1703-15, 2 vol. in-fol.

Lenourry avait d'abord publié cet ouvrage en deux volumes in-8 (Paris, 1694-97), mais l'abondance des matières lui faisant craindre de trop multiplier les volumes, il refondit son travail. C'est comme le titre l'apprend un recueil de dissertations sur les ouvrages des saints Pères dont l'authenticité y est discutée et démontrée avec une rare érudition. Cet ouvrage ne comprend que les quatre premiers siècles de l'Église et on ne saurait trop regretter que personne n'ait songé à en donner la suite. Il s'ajoute à la « Bibliotheca maxima patrum », publiée par Despont, Lyon, 1677, 27 vol. in-fol.

Dom Lenourry a été l'éditeur, en commun avec Dom Dufrische, des œuvres de saint Ambroise, évêque de Milan (1686-90, 2 vol. in-fol), qu'il s'occupait à revoir pour les réimprimer, lorsque la mort le surprit. On lui doit une édition du livre « De Mortibus persecutorum », précédée d'une Dissertation dans laquelle il s'efforce de prouver que cet ouvrage est de Lucius Caecilius (1710, in-8). Voy. Lactance.

D'après la Biographie de la Seine-Inférieure, par M. Guilbert, ce bénédictin aurait aussi travaillé avec D. Jean Garet, à une édition de Cassiodore.

On attribue encore à Lenourry la préface générale de l'édition de St. Chrysostôme publiée par Montfaucon.

LE NOVAÏRI. Histoire de la Sicile. Voy. RIEDESEL.

LENS (André-Corneille), peintre d'histoire, membre de l'Institut roy. des Pays-Bas, correspondant de la 4e classe de l'Institut de France (peinture), membre de l'Académie des beaux-arts d'Amsterdam, de l'Académie impériale de Vienne, de celle de Munich, en Bavière, des Sociétés des beaux-arts de Bruxelles, d'Anvers et de Gand, etc., etc.; né à Anvers, le 31 mars 1739, mort à Bruxelles, le 30 mars 1822.

— Bon (du) goût, ou de la Beauté de la peinture, considérée dans toutes ses par-

ties. *Bruxelles*, *de l'imp. de Braeckenier*, 1811, in-8 fig., 2 fr. 50 c.

— Costume (le), ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvés par les monuments. *Liége*, *Bassompière*, 1776, in-4, avec 57 fig., 18 fr.

Il y a une seconde édition de Dresde, de la même année.

— Le même ouvrage. Nouv. édition, augmentée d'après la traduction allemande de Conr. Sal. Walther, par G. H. Martin. *Dresde*, 1785, in-4, avec 57 planch.

LENS (A.-J. de), docteur en médecine de la Faculté de Paris, inspecteur-général de l'Université, membre titulaire de l'Académie roy. de médecine, etc., etc.

— Considérations générales sur l'application de la chimie aux diverses branches de la médecine. *Paris*, *Foucault*, 1813, broch. in-4, 1 fr. 80 c.

— Dictionnaire universel de matière médicale et de thérapeutique générale (1829). Voy. Mérat.

— Discours prononcé sur la tombe de M. Royer-Collard, au nom de l'Académie royale de médecine. *Paris*, *de l'imp. de Rignoux*, 1825, in-4 de 4 pag.

On lui doit aussi une nouvelle édition des Éléments de médecine-pratique de Cullen, trad. par Bosquillon (1818).

LENTOT. Voy. Lintot.

LENUD (Nic.-Aug.), citoyen d'Yvetot.

— Pierre (la) de touche de la Révolution. 1798, in-8, 50 c.

LEOCALDE DELPIERRE. Voy. Delpierre du Tremblay.

LEOD (John-Mac), chirurgien sur le vaisseau anglais l'*Alceste*.

— Voyage du capitaine Max-Well, commandant l'*Alceste*, vaisseau de S. M. B., sur la mer Jaune, le long des côtes de la Corée, et dans les îles de Liou-Tchiou; avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspard, ayant à bord l'ambassade anglaise, à son retour de la Chine; traduit de l'anglais par Charles Auguste Def. (Defauconpret). *Paris*, *Gide fils*, 1818, in-8 avec 5 planch., 7 fr. 50 c.

Cette traduction a eu une seconde édit. la même année.

LÉON (l'empereur). Institutions (ses) militaires, trad. en franç. avec des notes et observations; suivies d'une Dissertation sur le feu grégeois, par Joly de Maizeroy. *Paris*, *Merlin*, 1770. — Nouv. édit. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8 fig.

LÉON (S.), pape.

— Homélies (ses) sur les mystères de la Nativité, l'Épiphanie, etc. (trad. en franç. par M. de Croiseuil de Vertevoye). *Paris*, *Mérigot jeune*, 1788, in-12.

— Sermons, traduits en français (par l'abbé de Bellegarde). *Paris*, *Pralard*, 1698, in-8.

— Opera, ex editione Pascasii Quesnel. *Lugduni*, 1700, in-fol.

LÉON le diacre, historiographe de Constantinople; né à Caloé, village d'Ionie, vers le milieu du xe siècle.

— Leonis diaconi caloensis historia, scriptores que alii ad res byzantinas pertinentes quorum catalogum proximum folium indicabit. E bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Carolus Benedictus Hase. Gr. et lat. *Parisiis*, *Typis regia* (*Debure frat.*; *Treuttel et Würtz*), 1819, in-fol., 40 fr.

C'est un volume à ajouter à la Collection des historiens bizantins.

L'impression de ce manuscrit de la Bibliothèque royale avait déjà été commencée sous Louis XIV, mais elle fut arrêtée par la mort l'éditeur le P. Combefis

Outre l'histoire de *Léon-le-Diacre*, on trouve dans ce volume 1° un *Traité sur la tactique*, composé par l'ordre de l'empereur Nicéphore Phocas; 2° un *Fragment de l'histoire de Jean d'Épiphanie sur les guerres entre les Perses et les Romains*, tiré d'un manuscrit grec de la bibliothèque du Vatican; 3° une *Lettre de Théodore-le Grammairien*, sur la prise de Syracuse par les Sarrazins, texte grec. Pirro et Ducange l'avaient publiée seulement en latin. Ces trois ouvrages grecs sont inédits, ainsi que celui qui les précèdent. M. Hase avait préludé à cette publication par une Notice de l'histoire de Léon-le-Diacre, imprimée dans le tom. VIII des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi.

Ce savant s'occupe aussi depuis quelques années d'une édition de la *Chronographie de Michel Psellus*, avec une version, des notes et un recueil de *Lettres inédites* du même auteur. Cet ouvrage, qui formera un volume in-folio, est un supplément indispensable de la Bizantine, puisque Psellus, continuateur de Léon-le-Diacre, a écrit l'histoire de Constantinople depuis l'an 975 jusqu'en 1059.

LÉON (P.), religieux augustin, de Paris.

— * Clavis scripturæ sacræ, seu ad illius notitiam brevis apparatus. *Parisiis*, 1705, in-12.

LÉON (F.-D.). Bataille (la) des trois empereurs, mélodrame en deux actes et en prose. *Paris*, *Touchard*, 1806, in-8.

LÉON jeune. Cirque (le) Bojolay, etc. (1820.) Voy. Belfort.

LÉON, pseudonyme de plusieurs auteurs dramatiques. Voy. Rabbe, Théaulon et Tousez.

LÉON (Benoît de), secrétaire au collége Louis-le-Grand; né à Entrevaux (Basses-Alpes), en 1796.

Nous ne connaissons aucun ouvrage de M. B. de Léon; pourtant la Biographie des Basses-Alpes, qui fait partie de la Statistique morale de la France, dit que, « outre quelques poésies qui décè» lent une imagination classique, et enrichie de » souvenirs de Virgile et d'Homère, M. de Léon a « publié deux ouvrages élémentaires d'une utilité « remarquable. Ce sont un *Cours d'orthographe pra« tique*, et une *Didascalie* latine, destinés, l'un à « applanir les difficultés de l'orthographe fran« çaise; l'autre, au moyen d'une méthode progres« sive, à écarter celles qui hérissent la langue la« tine. Ces deux ouvrages recommandent double« ment M. de Léon à l'estime des savants. »

LÉON DE SAINT-JEAN (Jean MACÉ, plus connu sous le nom de), carme réformé des Billettes, prédicateur et aumônier du roi; né à Rennes, en 1600, mort à Paris, le 30 décembre 1671.

— * Histoire de l'hostie miraculeuse de Paris. Nouv. édit, publ. par l'abbé MONTÉPIN. *Paris*, 1753, in-12.

La première édition parut en 1660.

On doit à ce religieux plusieurs autres ouvrages imprimés dans le 17e siècle, et qui n'ont pas été réimprimés depuis. M. Miorcec de Kerdanet a consacré un article à cet écrivain dans ses Notices chronologiques sur les écrivains de la Bretagne; mais la liste qu'il donne de ses ouvrages n'est pas complète: il faut y ajouter ceux publiés sous le voile de l'anonyme, et sous des pseudonymes cités par feu A.-B. Barbier.

LÉON DE SAINTE-MONIQUE (le P.), augustin déchaussé.

— Institutiones theologico-morales ad usum confessariorum, seu eorum dotes et munera. *Parisiis*, *Jac. Quillau*, 1702, in-12.

On doit au même plusieurs autres ouvrages imprimés antérieurement à 1700.

LÉON XII (le cardinal della GENGA, pape, sous le nom de), du 28 septembre 1823, mort le 10 février 1829.

— Lettre encyclique à tous les patriarches, primats, etc., et bulles du jubilé pour 1825. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1824, in-8, 1 fr. 25.

LÉONARD, de Chio, historiographe de Constantinople, professeur en théologie et patriarche de Mytilène.

— De captâ à Mahemete Constantinopoli LEONARDI CHIENSIS et GODEFRIDI LANGI narrationes sibi invicem collatæ. Accessère ISIDORIS cardinalis, e duplici monumento, epistola, et DUCÆ, super urbe (Constantinopoli) captâ deletoque christianorum, in Oriente, imperio Monomodia. Recensebat et notis illustrabat Joan.-Bapt. L'ECUY. *Parisiis*, *ex typog. Didot junior*, 1823, in-4 de 131 pag., plus 2 specimen lithog.

Cet ouvrage, qui fait suite à l'Histoire byzantine, fut imprimé aux frais du baron de Vincent, ambassadeur d'Autriche, et de Charles Stuart, ambassadeur d'Angleterre. Il n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, partagés entre les deux ambassadeurs, sans qu'aucun ait été mis dans le commerce.

Nous connaissons de la chronique de Léonard, de Chio, trois éditions antérieures: la première publiée sous ce titre: « Historia captæ à Turcâ Constantinopolis, sive de hujus urbis jacturâ captivitateq.; cum Præfatione Mich. Rottingi. Norimb., Jos. Montani, 1544, in-4. — Eadem, cum Chalcondylâ de gestis Turcorum, edid. Basil., 1556, in-fol. — Item, cum Chronicis Turcicis à Ph. Lonicero editis. Francoforti, 1578, in-8.

LÉONARD (l'abbé Martin-Augustin), frère de Léonard des Malpeines; né à Paris, le 28 août 1696, mort le 4 janvier 1768.

— * Réfutation du livre des règles pour l'intelligence des saintes écritures (de Duguet). *Paris*, *Vincent*, 1727, in-12.

— * Traité du sens littéral et du sens mystique des saintes écritures. *Paris*, *Vincent*, 1727, in-12.

On croit, dit l'abbé Goujet (Catalogue manuscrit de sa bibliothèque), que l'abbé Boidot a eu part à ces deux ouvrages.

LÉONARD (Nicolas-Germain), poète et romancier, employé pendant quelques années en qualité de chargé d'affaires de France à Liége; dans les dernières années de sa vie, lieutenant-général de la Guadeloupe, sa patrie; né en 1744, mort à Nantes, le 6 janvier 1793.

— Épître à un jeune homme sur la nécessité d'être utile, et sur l'usage des talents. 1768, in-8.

— Essai de littérature. *Londres et Paris*, *Desventes de Ladoué*, 1769, in-12.

— Idylles morales. *Londres et Paris*, *Merlin*, 1766, in-8.

Réimprimées, suivant Ersch, sous le titre de *Poésies pastorales*, *Londres et Paris*, 1771, in-8, et encore sous celui d'*Idylles et Poëmes champêtres*, *Londres et Paris*, 1775, in-18, et *La Haye et Paris*, 1782, in-8.

— Lettres de deux amants, habitants de Lyon, contenant l'histoire tragique de Thérèse et de Faldoni. *Londres et Paris*, *Desenne*, 1783, 3 vol. in-12; *Londres et Paris*, 1795, 2 vol. in-18. — VIIIe édit. *Lyon*, *Chambet fils aîné; et Paris*, *Peytieux*, 1825, 2 vol. in-18.

— Nouvelle (la) Clémentine, ou Lettres d'Henriette de Berville. *Londres et Paris*, *Monory*, 1774, in-8 pet. pap., et grand pap.

— Poésies. *Paris*, *Roux-Dufort; Ch. Froment*, 1826, gr. in-32, 3 fr.

— Les mêmes, avec celles de CHAMFORT

(publiées avec des notices et un avertissement par P.-M.-M. Lepeintre). Édit. stéréot. d'Herhan. *Paris*, *Mme Dabo-Butschert*, 1825, in-18, 2 fr.

— Religion (la) établie sur les ruines de l'idolâtrie, poëme couronné par l'Académie de l'Immaculée Conception de Rouen en 1770. *Amsterdam*, 1770, in-8 et in-12.

— Temple (le) de Gnide, poëme, imité de Montesquieu. 1772, in-8.

— Le même. Nouv. édit. — L'Amour vengé. *Paris*, 1773, in-4 fig.; 1775, in-8.

Léonard a fourni plusieurs autres pièces au Mercure.

— Œuvres (ses). *Paris*, *Prault*, 1787, 2 vol. in-12 fig.

— Les mêmes, recueillies et publiées par F. Campenon. *Paris*, *Didot le jeune*, an VI (1798), 3 vol. in-8, 10 fr., et gr. pap. vél. (tiré à quelques exemplaires seulement) 20 fr.

Léonard préparait lui-même cette édition complète de ses œuvres, lorsqu'il fut enlevé aux lettres et à la société. Dépositaire des manuscrits et des dernières volontés de Léonard, M. Campenon, son neveu, a suivi la marche que l'auteur avait tracée pour cette dernière édition. Elle contient les *Idylles* publiées par Léonard lui-même en 1787; les *Romans*, qui avaient été imprimés à part, et plusieurs morceaux qui n'avaient point encore été imprimés.

LÉONARD (le P.), d'Auch, capucin. — Histoire de la vie du P. Ambroise de Lombez, capucin. *Toulouse*, 1782, in-12.

— Règle (la) du troisième ordre de St-François, appelé l'Ordre de la pénitence, institué par le saint patriarche, pour les personnes séculières de l'un ou de l'autre sexe, avec une explication sur la même règle. *Paris*, *Aug. Mart. Lottin*, 1769, in-12.

LÉONARD (de), alors officier au régiment du mestre de camp, général de cavalerie.

— Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy le 31 août 1790, et les jours précédents. *Strasbourg*, 1790, in-4.

LÉONARD, pseud. Voy. Detchéverry, Gallois.

LÉONARD DE PORT-MAURICE (le bienheureux).

— Avertissements utiles aux confesseurs, ou Discours adressés aux missionnaires. *Avignon*, *F. Seguin aîné*, 1826, in-12 de 100 pag., 75 c.

— Traité de la confession générale, où l'on donne, tant aux confesseurs qu'aux pénitents, les lumières suffisantes pour la faire dans toute sa perfection, et d'une manière courte et facile, composé à l'usage des missions. Trad. de l'ital. *Avignon*, *Seguin aîné*, 1826, ou 1830, in-12 de 72 pag., 60 c.

— *Via Crucis*, ou Méthode pratique du chemin de la croix, d'après l'ouvrage du bienheureux Léonard de Port-Maurice. Sec. édition, augmentée de l'histoire des souffrances de J.-C., et de la description des lieux saints, avec cartes et gravures *Paris*, *Mme Picard*, 1827, in-18 fig., 4 fr.

— Troisième édit. *Paris*, *Bricon*; *Adrien Leclère*; *Potey*; *Picard-Dubois*, 1828, in-18, 3 fr. 50 c.

LÉONARD DE VINCI. Voy. Vinci.

LÉONARD DES MALPEINES (Marc-Antoine), frère de l'abbé Léonard, conseiller au châtelet; né à Paris, le 25 avril 1700, mort le 5 mai 1768.

— Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, trad. de l'angl. (1744). Voy. Warburthon.

Il a laissé plusieurs travaux manuscrits.

LÉONCE, évêque de Naples, en Cypre. — Vie (la) de saint Jean l'Aumonier. *Bar-sur-Aube*, *Machet*, 1829, in-18 de 144 pag., 30 c.

LEONELLI (Z.). Démonstration des phénomènes électriques, ou Théorie de l'électricité prouvée par l'expérience. *Strasbourg*, *de l'impr. de Levrault*, 1813, in-8, 2 fr. 50 c.

— Supplément logarithmique, contenant: la décomposition des grandeurs numériques quelconques en facteurs finis, et la théorie des logarithmes additionnels et déductifs. *Bordeaux*, 1802, in-8.

LEONHARD (C.-C.), minéralogiste allemand distingué.

M. Leonhard est auteur de plusieurs ouvrages estimés, écrits en allemand, ce qui ne justifierait point sa mention ici (aucun n'a été traduit en français jusqu'à ce jour), si on ne trouvait dans le Journ. des Mines, et en notre langue, un mémoire de ce savant, intitulé: *Description minéralogique de la vallée du Mein, entre Hanau et Francfort* (tom. XXII, 1807), et si on n'avait pas imprimé en France une traduction allemande de lui, de l'*Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères*, du baron de Humboldt (Strasbourg, 1823, in-8).

LEONHARDI (F. Gottlieb). Costumes de tous les peuples connus, avec une Notice de leurs mœurs et de leurs religions; trad. de l'allemand par M. Lestiboudois. *Leipzig*, *Comptoir d'industrie*, 1805-06, 2 vol. in-fol., avec planch. color., 24 fr.

— Description de Leipzig et de ses envi-

rons (trad. de l'allem.). *Leipzig*, *Hinrichs*, 1808, in-8, 2 fr. 50 c.

Leonhardi a beaucoup écrit; mais ces deux ouvrages sont les seuls qui aient été trad. en français.

LEONHARDY (Jean-Godefroy). Supplément au Traité chimique de l'air et du feu de M. Scheele, contenant un tableau abrégé des nouvelles découvertes sur les différentes espèces d'air, par J. G. Leonhardy; des notes de M. Richard Kirwan, et une lettre du docteur Priestley à ce chimiste anglais, sur l'ouvrage de M. Scheele; traduit et augm. par M. le baron de Dietrich, etc., etc. *Paris*, *Cuchet*, 1785, in-12 de 214 pag.

LEONI (J.). Voy. Palladio.

LEONINI (Jos.). Champs de Mars, ou Variétés amusantes et instructives à l'usage des jeunes militaires. *Berlin*, *Reimer*, 1806, in-8, 4 fr.

LEONNAR (Ach.), pseudonyme. Voy. Chanlaire (Léon).

LÉONS (le P.), dominicain.

— * Discours évangéliques sur différentes vérités de la religion, etc., par le P. L. R. D. S. D. *Paris*, *Billy*, 1736, 2 vol. in-12.

C'est à tort que l'on a attribué ces Sermons au P. de La Place, du même ordre.

LÉONTIEW (Alexis-Leontievitchi), orientaliste russe, membre de l'Académie des sciences de St-Pétersbourg, mort en cette ville, en mai 1786.

— Lettres (à M. le doct. Ant. Montucci de Sienne) sur la littérature mandchou; traduites du russe (par M. Jul. Klaproth). *Paris*, *impr. de Fain*, 1815, in-8 de 75 p.

Tiré à 300 exemplaires. Ces Lettres, au nombre de six, contiennent des critiques *à la tatare* des ouvrages sur la littérature mandchou, publiés par l'orientaliste Langlès. Une jalousie de métier et un ressentiment ont porté notre orientaliste allemand à traduire ces lettres, où feu Langlès n'est rien moins qu'accusé d'une crasseuse ignorance. Elles sont jointes à la Grande exécution d'Automne, par le traducteur.

LÉONVILLE (Ch.-Ed. de). Beautés de J.-J. Rousseau, ou Choix des pensées et des morceaux les plus remarquables de ce philosophe. *Paris*, *Alexis Eymery*, 1826, in-12, 3 fr.

LÉOPOLD (C.), professeur et interprète de langue allemande.

— Art (l') de parler allemand. Nouv. éd. *Paris*, *Henri-Simon-Pierre Gissey*, 1728, 2 vol. in-12. — Autre édit., revue et augmentée par l'auteur. *Paris*, 1761, 2 vol. in-12.

La première édition est de Paris, J. Boudot, 1690, 2 vol. in-12. Il a été fait à Vienne (en Autriche) deux éditions de cet ouvrage, l'une en 1745, en un vol. in-8, et l'autre en 1758, 2 vol. in-8.

LÉOPOLD (Ch.-Gust.), poète dramatique suédois.

M. Vincent Saint-Laurent a traduit deux tragédies de ce poète pour les Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, publiés chez Ladvocat; ce sont : *Odin*, ou l'Émigration des Scythes, et *Virginie*.

LÉOPOLD (   ), ancien docteur en droit et avocat.

— Annales de la législation judiciaire et des tribunaux de l'empire français, etc., etc. *Paris*, *Tardieu-Denesle et compagnie*, 1812, in-8, 5 fr.

— Dictionnaire général de police administrative et judicaire de la France. III[e] éd. *Paris*, *A. Eymery*, 1822, in-8, 7 fr.

La première édition est de 1813.

— Dictionnaire universel-portatif du commerce; contenant tous les mots qui ont rapport à l'exercice du commerce et à l'industrie, la situation géographique de tous les lieux qui intéressent le commerce, les poids, mesures et monnaies de tous les pays, la navigation, etc., etc. Par une société de Commerçants, rédigé par M. Léopold. *Paris*, *Pillet*, 1819, ou 1822, in-8 de près de 900 pag., 12 fr.

En 1827 on a ajouté le Code de commerce à cet ouvrage, et on a réimprimé un titre portant : *Nouvelle édition, augmentée du Code de commerce*. Reproduit encore en 1829.

— Formulaire de tous les actes tant civils que commerciaux que l'on peut passer sous seing privé, avec des observations et des notes particulières en tête de chaque sorte d'acte; précédé d'une instruction sur tous les actes en général, sur leurs formalités, leurs effets, leur exécution, et sur les personnes qui peuvent les contracter; divisé en deux parties, etc., etc. XII[e] édition, revue et augmentée. *Paris*, *Audin*; *Bouquin de la Souche*, 1831, in-12, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1812.

— Guide (le) des maires, adjoints de maires, secrétaires de communes, etc. IX[e] édition, revue, corrigée et augmentée, etc., par R. D. V., juge au tribunal de la Seine. *Paris*, *A. Eymery*, 1826, in-12, 3 fr., ou *Paris*, *Audin*, 1831, in-12, 3 fr.

Les première et seconde éditions sont de 1813.

— Livre (le) des époux et des épouses, ou des Moyens d'être heureux en mariage dans toutes les classes de la société, etc.,

etc. IIIe édit. *Paris*, *Pillet aîné*, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1817.

—Manuel des commerçants, ou Guide en affaires commerciales, à l'usage des négociants, etc.; contenant en général les lois, etc.; ouvrage formant un corps complet de droit commercial, etc. *Paris*, *Ve Lepetit*, 1812, in-12, 3 fr.

—Manuel des prudhommes, et Guide des marchands-fabricants, contre-maîtres, chefs d'ateliers, commis, teinturiers, ouvriers et apprentis en tous genres d'industrie; dans lequel on traite de la composition, organisation, juridiction et attribution des conseils de prudhommes; de la procédure à exercer devant eux; des principaux articles de droit applicables aux affaires les plus ordinaires de leur compétence; suivi du recueil de toutes les lois concernant les fabriques, manufactures, ateliers et ouvriers, etc. Ouvrage utile non seulement aux membres des conseils de prudhommes, mais encore à toutes les personnes justiciables de ces conseils. *Paris, Patris et comp.*, 1821, in-12, 2 fr.

—Mémoire en faveur des Bourbons. *Paris*, *Eymery*, 1815, in-8 de 96 pag., 1 fr. 50 c.

— Mémoire justificatif de Louis XVI. *Paris*, *Moronval*, 1814, in-8 carré fin, 6 fr., pap. vél., 12 fr.

—Paris pendant le cours de la Révolution, avant et après la Restauration, ou Mémorial de tous les événements, de tous les faits extraordinaires, surprenants, horribles, curieux, intéressants, qui se sont passés dans cette capitale depuis 1789 jusqu'en 1816, présentés, détaillés et circonstanciés dans leur ordre chronologique. *Paris*, *Pouplin*, 1816, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Pétitionnaire (le), ou le Guide des personnes qui ont à présenter des pétitions, placets, plaintes et mémoires, etc. IVe édit., rev., corr. et consid. augm. *Paris*, *Bouquin de la Souche*, 1828, in-12, 2 fr. 50 c.

Reproduit l'année suivante comme *cinquième édition*. Paris, Eymery, Fruger et Comp.; Bouquin de la Souche.

— Projet d'une pompe funèbre à célébrer à perpétuité dans tout le royaume de France et autres possessions étant sous sa domination, le 21 janvier de chaque année, à dater du 21 janvier 1816, en expiation de Louis XVI, etc.; pouvant faire suite au Mémoire justificatif de Louis XVI. *Paris*, *march. de nouv.*, 1816, in-8 de 52 pag.

— Traité des locations, ou le Guide des propriétaires, locataires et fermiers, etc., etc. *Paris*, *Patris et comp.*; *Blanchard*, 1811, in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Eymery*, 1817, in-12, 2 fr. 50 c.

LÉOPOLD, auteur dramatique. Voy. (au supplément) CHANDEZON.

LÉORIER (J.-P.-A.), directeur des contributions indirectes à Tonnerre, anc. colonel, membre de la Société d'agriculture de l'arrondissement de Tonnerre, correspondant de la Société royale et centrale d'agriculture de Paris; né à Montargis, vers 1767.

— Aperçu sur l'application d'une nouvelle roue oblique, qu'on peut transporter et établir sur la rive d'un cours d'eau sans digue, sans barrage ni aucune construction, qui nuisent souvent, soit à la navigation, soit aux propriétés riveraines. *Paris*, *Mme Huzard*, 1823, in-8 de 12 pag., avec 2 planch., 75 c.

— Essai (nouv.) sur les irrigations des prairies, avec description et dessins d'une roue hydraulique, nommée roue oblique, l'une des machines qui ont obtenu le prix décerné en 1822, par la Société roy. et cent. d'agriculture de Paris. *Paris*, *Mme Huzard*, 1823, in-8, avec 3 planch., 2 fr.

— Tactique, théorie et application. *Paris*, *Anselin*, 1830, br. in-8.

Extrait du Spectateur militaire.

— Théorie de l'officier supérieur, contenant des détails sur l'art militaire, les positions, les affaires, un abrégé de fortification passagère, etc. *Paris*, *Leblanc*, 1820, in-8, avec 16 planch., 7 fr.

— Vues et considérations sur les gardes nationales de France. (*Paris*, *Anselin*, 1830), in-8 de 40 pag.

Militaire et agronome M. Léorier a écrit sur ces deux parties : outre les ouvrages que nous venons de citer, il a fourni un assez grand nombre d'articles à divers recueils consacrés à l'une et à l'autre, tels que le Spectateur militaire, la Bibliothèque physico-économique, le Cours d'agriculture pratique de M. Rougier de la Bergerie, les Mémoires de la Société royale et centrale d'agriculture, le Journal d'agriculture des Pays-Bas, le Journal de l'Yonne, les Annales des arts et manufactures, etc.

LÉORIER-DELISLE (Pierre-Alexandre), célèbre fabricant de papier, ancien capitaine de dragons; né à Valence (Drôme), mort à Montargis, le 25 août 1826.

Il a été l'éditeur des « Loisirs des bords du

Loing (1784)», ouvrage de Peleé de Varennes (voy. ce nom).

Léorier Delisle soumit à la fabrication du papier les plantes, les écorces et les végétaux les plus communs. (Voy. les articles de Pelée de Varennes et du marquis de Villette.)

LEPAGE, lieutenant particulier au bailliage de Montargis. Voy. Lhoste.

LEPAGE (P.), ancien avocat au parlement de Paris.

— Éléments de la science du droit, à l'usage de toutes les nations et de toutes les classes de citoyens, ou Sources des devoirs de l'homme social, tant dans le for intérieur que dans le for extérieur. *Paris, Hubert*, 1819, 2 vol. in-8, 12 fr.

Réimprimés en 1823, sous ce titre : Éléments de la science du droit, à l'usage, etc., contenant les premiers principes du droit naturel et du droit positif, du droit des gens et du droit de cité, du droit public et du droit privé, enfin du droit religieux; suivis de notions essentielles sur le caractère des lois, leurs divisions et leur interprétation. *Paris, Bavoux*, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Lois des bâtiments, ou le Nouveau Desgodets, traitant, suivant les codes civil et de procédure, 1° les servitudes en général, etc.; 2° les réparations occasionnées par les vices de construction, par accident et par vétusté, etc.; 3° les formes prescrites pour les visites des lieux et les rapports d'experts, avec des modèles d'actes pour ces diverses procédures, etc. *Paris, Garnery*, 1808, 1810, in-4, 15 fr., et 2 vol. in-8, 10 fr.; ou *Paris, Dabo*, 1819, 2 vol. in-8, et *Paris, Masson et Yonet*, 1828, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Mémorial des jurisconsultes, etc. (1811). Voy. Laporte (de).

— Questions sur le Code de la procédure civile, dans lesquelles les difficultés relatives à la pratique de cette loi sont expliquées; ouvrage servant de suite à celui intitulé : « Nouveau Style de la procédure civile. » On y a joint une table par ordre alphabétique. *Paris, Buisson*, 1807, in-4, 15 fr.

— Traité des saisies et des contraintes, contenant ce qui concerne, 1° les différentes saisies mobilières, savoir : la saisie-arrêt ou opposition, la saisie-exécution, la saisie-brandon, la saisie des rentes, la saisie-gagerie, la saisie-foraine, la saisie-revendication, et la distribution par contribution du prix des immeubles; 2° la saisie-immobilière, ou la vente des biens par expropriation forcée, et la distribution du prix des immeubles; par ordre d'hypothèques; 3° la saisie personnelle, ou la contrainte par corps, et le bénéfice de cession. Ouvrage où les principes du Code civil et les formalités prescrites par le Code judiciaire sur ces divers objets, sont exposés méthodiquement, éclaircis par la discussion d'un grand nombre de difficultés, et rendu sensibles par des formules d'actes, auxquels est appliquée la taxe des frais et dépens. *Paris, F. Buisson*, 1807, in-8, 7 fr.

— Traité du temporel des églises et du gouvernement des paroisses, contenant l'explication des lois sur l'organisation du culte catholique en France, etc. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1813, in-8, 5 fr.

— Traité (nouv.) et Style de la procédure civile dans les justices de paix, les tribunaux de première instance, de commerce, et dans les cours impériales, ou le Code judiciaire mis en pratique par des formules. V^e édition, entièrement revue et corrigée d'après le travail et les observations de la chambre des avoués de Paris, et augmentée, 1° de l'article du tarif indiquant le coût de chaque acte, 2° des titres relatifs à la tierce-opposition, aux saisies de rentes, saisies-brandon, aux référés, aux saisies-revendication, à l'absence, au divorce, aux avis de parents, à l'interdiction, au bénéfice de cession, à l'apposition et à la levée des scellés, à la nomination du curateur à succession vacante, et aux arbitrages, etc., procédures non traitées ou pour lesquelles on n'avait pas donné de modèles dans les précédentes éditions. *Paris, Hacquart*, 1812, in-4, 18 fr.

Les trois premières éditions avaient été publiées par M. Lepage, et, quoique bien inférieures à la 4e (1808) et à la 5e que nous citons, elles eurent un succès tellement rapide, qu'il serait difficile d'en citer un second exemple parmi les ouvrages de droit; il faut cependant convenir que le succès doit être plutôt attribué à ce qu'il était le premier qui parut sur la procédure, qu'à toute autre cause.

Lettres sur la prof. d'avocat, édit. de 1832.

LEPAGE (François-Albin), d'Orléans.

— Recherches historiques sur la médecine des Chinois, thèse, etc. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1813, in-4, 2 fr. 50 c.

LEPAGE. Émigrés (des) et de leurs créanciers depuis la Restauration. *Paris, Trouvé*, 1823, in-8.

LEPAGE (Charles), poète comique et lyrique.

— Adieux (les) des tambours de la garde nationale (1827). Voy. Debraux.

— Chansons nouvelles (1826). Voy. Debraux.

— Chants (les) du peuple (en vers). *Paris*, *Constant Chantpie*, 1831, in-8.

Recueil périodique dont il devait paraître chaque semaine une livraison de 8 pag. à 25 c. chacune. La première a paru en octobre 1831.

— Confession du nouveau cadeau jésuite, ou Résurrection du ministère Villèle, pot-pourri (en deux actes et en prose, mêlé de vaudevilles). *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1829, in-32 de 64 pag., 30 c.

— Fêtes et cérémonies... à la suite de l'ordonnance de mort sur la loi sur la presse (1827). Voy. Debraux.

— François Lucas à S. M. Charles X (couplets). *Paris*, *de l'impr. de Setier*, 1824, in-8 de 4 pag.

— Grand désespoir des censeurs à l'occasion de la mort de la censure (1827). Voy. Debraux.

— Lanterne (la) magique ministérielle, pièce curieuse en six tableaux (et en prose, mêlée de vaudevilles). *Paris*, *march. de nouv.*, 1830, in-8 de 32 pag.

— Laon: esquisses historiques dédiées aux Laonnois (en vers). *Laon*, *Varlet-Berleux*, 1828, in-8 de 16 pag., 2 fr.

— *Momusien (le). Recueil de chansons inédites (1828). Voy. Debraux.

— Némésis lyrique. *Paris*, *au Cercle littéraire*, *boulevart Bonne-Nouvelle*; *Rouannet*, 1833, in-8.

Recueil de couplets hebdomadaire, paraissant par quart de feuille, tous les dimanches, depuis janvier 1833. Prix de chaque numéro : 15 c.

— Pasquin et Marforio, pot-pourri. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 8 pag.

Pasquin et Marforio sont les noms des deux interlocuteurs de la Pierre-de-touche politique d'Eust. Le Noble.

— Péronelle (la), poëme. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1827, in-8 de 16 pag.

Deux éditions.

— Petit (le) Constitutionnel, chansonnier. *Paris*, *au Palais-Royal*, 1826, in-18 fig., 2 fr. 50 c.

— Petite (la) Dragonade du quai des Orfèvres, pot-pourri (1827). Voy. Debraux.

— Peyronnet devant Dieu : poëme en quatre chants. *Paris*, *Jehenne*, 1827, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

Avec Em. Debraux.

— Projet (le) mort-né, pot-pourri. *Paris*, *au Palais-Royal*, *galerie de bois*, n° 263-264, 1827, in-32 de 64 pages. — Sec. édit., augmentée de deux parties. *Paris*, *même adresse*, 1827, in-32 de 64 pag.

— Revue et licenciement de la garde nationale, pot-pourri (1827). Voy. Debraux.

— Testament des ministres, etc. (1827). Voy. Debraux (E.).

— Villèle aux Enfers, poëme héroï-tragi-comico-diabolique (1827). Voy. Debraux.

— Vivant (le), le malade et le mort, ou les Enfants de trois personnages connus, pot-pourri. *Paris*, *march. de nouv.*, 1826, in-32, 25 c.

LEPAGE. Art (l') du charpentier, précédé de notions sur la coupe, le dessèchement et la résistance des bois, et terminé par un vocabulaire raisonné de tous les termes employés dans la charpenterie. *Paris*, *Malher et Comp.*, 1826, in-12, avec 6 planch., 3 fr. 50 c.

Faisant partie de la *Bibliothèque industrielle*.

LEPAGE D'ARBIGNY. Théorie du nouveau système des poids et mesures appliqué aux opérations monétaires de l'orfévrerie, à l'alliage, à l'affinage, avec des tableaux. *Paris*, *Desveux*, 1806; in-4.

LEPAGE DE LINGERVILLE (Louis-P.-Nic.-Mar.), docteur en médecine; né à Montargis, en octobre 1762, mort le 7 septembre 1823.

On lui doit la publication d'une nouvelle édition, revue et corrigée, du Traité de médecine de Celse, trad. par H. Ninnin (1821, 2 vol. in-12).

LEPAGE DU PRATZ, cultivateur et architecte en Louisiane de 1718 à 1734, mort en 177:.

— Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce pays, sa description géographique; un voyage dans les terres; l'histoire naturelle, les mœurs, la religion des naturels, avec leur origine; deux voyages dans le nord du Nouveau-Mexique, dont un est jusqu'à la mer du Sud. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12.

LE PAIGE (Louis-Adrien), avocat et bailli du Temple; né à Paris, en 1712, mort dans cette ville, en 1802.

— * Annales pour servir d'étrennes aux amis de la vérité. (1733), in-24.

Les éditeurs de la Bibliothèque historique de la France, tom. Ier, N° 5571, attribuent à Le Paige cet ouvrage, qui a pour second titre : Prothéisme de l'erreur, ou Annales historiques contenant les faits qui ont précédé la bulle Unigenitus, et qui y ont rapport, depuis l'année 1540, temps de l'établissement des jésuites.

— Histoire abrégée du parlement durant les troubles du commencement du règne de Louis XIV. 1754, in-12.

Attribuée par la France littéraire de 1769, tom.

1er, pag. 355, à Le Paige, et tom. II, au Catalogue des ouvrages, à un abbé Gaultier.

— * Histoire de la détention du cardinal de Retz et de ses suites. *Vincennes*, 1755, in-12.

Avec le président de Menières.

— * Légitimité (la) et la nécessité de la loi du silence. 1758, in-12.

— * Lettre sur les lits de justice. 1756, in-12. — Nouvelle édition (avec un avis de l'éditeur). 1787, in-12.

— Lettres à un magistrat, sur la démarche de M. de Montgeron. 1737, in-4.

— * Lettres historiques sur les fonctions essentielles du parlement, le droit des pairs, etc. *Amsterdam*, 1753-54, 2 part. in-12.

— * Mémoires au sujet d'un écrit (de l'abbé Capmartin de Chaupy) contre le parlement, intitulé : Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la chambre royale. 1754, in-12.

Plusieurs bibliographes ont attribué cet ouvrage à Le Paige ; l'abbé Goujet l'attribue à dom La Taste.

— * Observations sur les actes de l'assemblée du clergé de 1765. In-12.

La préface et la conclusion sont du P. Viou, dominicain.

— * Ordonnance et instruction pastorale de Mgr l'évêque d'Alais (J.-L. de Buisson de Beauteville), au sujet des Assertions, etc. (rédigées par Le Paige). *Aix*, *Ve David*, 1764, in-12.

— Plan de l'œuvre des convulsions...

— * Recueil des Lettres pacifiques. 1752, in-12 ; 1753, in-4. — Autre édition, sous le titre de Lettres pacifiques, revues, corrigées et considérablement augmentées. 1753, in-12.

— Réflexions sur l'attentat commis le 3 septembre 1758, contre la vie du roi de Portugal. 1759, in-12.

— * Réponse au jésuite, auteur de la lettre au sujet de la découverte de la conjuration formée contre le roi de Portugal. 1759, in-12.

Le Paige était dans l'erreur, puisque Bury (voy. ce nom) était le véritable auteur de la *Lettre* qu'il réfute.

— Théologie (la) suppliante aux pieds du souverain pontife, trad. du latin (1756). Voy. Serry.

— * Vrai état de la dispute, ou Lettre à un ecclésiastique sur la dispute au sujet du sacrifice. In-12 de 52 pag.

— Vrai point de vue de la loi du silence. 1759, in-12.

Le Paige est encore auteur de la seconde partie de l'Histoire générale de la naissance et des progrès de la Compagnie de Jésus, ouvrage de l'abbé Coudrette. L'analyse des constitutions de cette Société est de Le Paige.

LEPAIGE (André-René), chanoine de la cathédrale du Mans, sa patrie; né vers 1699, mort au Mans, le 2 juillet 1781.

— Dictionnaire topographique, historique, généalogique et bibliographique de la province et du diocèse du Maine; dédié à Monsieur. *Paris*, *Froullé*, 1787, 2 vol. in-8.

Ce livre contient des notions détaillées sur l'histoire naturelle, ecclésiastique, civile et littéraire, etc., de chaque commune; on y trouve des faits et des notices qu'on chercherait vainement ailleurs, l'auteur les ayant puisés dans un grand nombre de mémoires particuliers qui lui furent adressés par des curés de diocèse, par les seigneurs de paroisse auxquels il avait adressé une circulaire : on pourrait seulement lui reprocher d'avoir grossi son livre de quelques généalogies inexactes et insignifiantes.

LEPAIGE DE LA LAGHE (l'abbé). Nouveau Système du premier établissement des Francs dans les contrées belgiques, et du commencement de la monarchie française, où l'on découvre aussi l'ancienne existence des Arboriches dans la Taxandrie annoncé au public par une critique littéraire de M. l'abbé Le Paige, dit de Laghe, formée sur le Mémoire de M. De Roches présenté à la Société littéraire de Bruxelles, et couronné par ladite société en 1769. *Gand, de l'impr. de P. de Gœsin*, 1770, in-4 de 44 pag.

LEPAN (Édouard-Marie-Joseph), ancien avocat; né à Paris, le 2 janvier 1767.

— A messieurs les rédacteurs du Journal de Paris, du Constitutionnel, du Miroir, *et aliis ejusdem farinæ*, comme dit Voltaire. *Paris*, *de l'impr. de Goëtschy*, 1821, in-12 de 8 pag.

— Commentaires sur les tragédies et les comédies de Voltaire restées au théâtre, précédés de préfaces historiques à chacun de ses ouvrages. Sec. édit., publiée sans les pièces, et augmentée de commentaires sur Oreste, Catilina et le Triumvirat; pour joindre aux œuvres complètes de Voltaire et aux éditions particulières de son théâtre auxquelles elle correspond facilement, en même-temps qu'on peut en lire les notes sans avoir recours aux pièces et sans les connaître. *Paris*, *l'Éditeur*, 1826, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition est de 1820, et fait partie de la réimpression des Chefs-d'œuvre de Voltaire.

— Fables de Pignotti, trad. de l'italien (1816). Voy. Pignotti.

— Histoire de l'établissement des théâtres en France. *Paris*, 1807, in-8.

— Méthode anglaise simplifiée, contenant des règles faciles de prononciation, et indiquant une marche nouvelle et certaine pour apprendre sans maître et en peu de jours plusieurs milliers de mots anglais, à l'aide de leur dérivation et de rapprochements entre la langue française et la langue anglaise, ainsi que les principes de cette dernière, présentés d'une manière claire et précise. *Paris*, *Vente*; *Delaunay*, 1816, gr. in-8.

— * Miroir (le) du cœur humain, ou l'Abeille dramatique, recueil d'observations et de pensées ingénieuses, morales et amusantes, tirées des auteurs dramatiques français, réunies en forme de dictionnaire. *Paris*, *Cordier*; *Belin-Leprieur*; *Janet père*, 1815, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Principales erreurs de Condorcet dans sa Vie de Voltaire; avec des détails historiques où les faits sont rétablis sur des preuves irrécusables, pour être jointes à toutes les œuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *l'Éditeur*, 1824, in-12 de 40 pag., pap. ordin., 30 c.; pap. fin, 50 c.; ou in-8 de 40 pag., 1 fr.

— * Principes (les) généraux de la langue française mis en vers, par M***. *Paris*, *Onfroy*, 1788, in-8.

— Réfutation des principaux faits rapportés par M. Mazure, dans sa Vie de Voltaire. *Paris*, *de l'impr. de Goëtschy*, 1821, in-8 de 10 pag.

— Réfutation détaillée de l'article sur Campistron, signé Z, inséré dans le Journal des Débats du 12 mai. *Paris*, *de l'imp. de Cordier*, 1820, in-12 de 4 pag.

— Vie politique, littéraire et morale de Voltaire, où l'on réfute Condorcet et les autres historiens, en citant et rapprochant un grand nombre de faits inconnus et très-curieux. *Paris*, *Cordier*; *Petit*, *etc.*, 1817, in-8. — Sec. édit., augm. d'un grand nombre de faits, avec la Réponse de l'auteur à M. Viennet. *Paris*, *Hubert*; *Pélicier*, *etc.*, 1819, in-12, 3 fr.

— La même, sous ce titre: Vie politique, littéraire et morale de Voltaire, où l'on réfute Condorcet et les autres biographes, en citant plus de 200 faits, tant appuyés sur des faits incontestables, souvent fournis par Voltaire lui-même, et que chacun peut vérifier dans les OEuvres complètes. *Paris*, *l'Auteur*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.; ou *Paris*, *à la Société catholique des bons livres*, 1825, in-18.

— La même. IVe édition, précédée de détails sur les biographes de Voltaire, sur l'origine de son nom, et sur la clôture mystérieuse de son prétendu appartement. *Paris*, 1824, in-8.

Sur le frontispice de cette édition on lit: En citant près de 300 faits.

— La même. V^e^ édition. *Paris*, *Saintin*, 1826, in-32 fig., 1 fr. 75 c.

Édition abrégée.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Lepan a été rédacteur et propriétaire du Courrier des spectacles, journal des théâtres, qui a paru de 1802 à 1807. Comme éditeur, il a publié, 1° une édition des OEuvres choisies de Marot, Malherbe, Voiture et Segrais (1810, in-12); 2° une autre des Chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec les Commentaires de Voltaire, et des Observations sur ces Commentaires (1817, 5 vol. in-8; et 5 vol. in-12), édition donnée au profit de mademoiselle J. M. Corneille, neuvième descendant du grand Corneille; 3° une édition des Chefs-d'œuvre dramatiques de Voltaire, accompagnés de préfaces et de notes historiques et critiques (1820, 5 vol. in-8 et 5 vol. in-12); 4° une édition des Chefs-d'œuvre de Campistron, avec des notes (1820, in-8 et in-12); 5° une édition de la Henriade, avec les remarques de Clément, extraites de ses lettres à Voltaire, et grand nombre de morceaux de comparaison, tirés d'Homère, de Virgile, de Milton, de La Fontaine, etc., etc.; le tout adapté à chaque chant; suivie de l'indication de plusieurs beautés essentielles au poëme épique, et qui manquent à celui-ci (1823, in-8 et in-12); 6° une édit. des Synonymes français de Livoy, augm. par Beauzée (1828, in-12).

LE PAPPE DE TREVERN (J.-F.-M.), évêque de Strasbourg, anc. évêque d'Aire.
— Discours sur l'incrédulité et sur la certitude de la révélation chrétienne. Par l'évêque de Strasbourg. *Strasbourg*, *Leroux* (*et Paris*, *Potey*), 1831, in-8, 5 fr.
— Discussion amicale sur l'église anglicane, et en général sur la réformation, rédigée en forme de lettres écrites en 1812 et 1813. IIIe édit. *Paris*, *Potey*, 1829, 2 vol. — Défense de la Discussion amicale, en réponse aux difficultés du romanisme de M. Stanley Faber. Par l'évêque de Strasbourg. *Paris*, *Potey*, 1829, 1 vol.; en tout 3 vol. in-18, 18 fr.

On peut se procurer séparément le tome III pour compléter les deux précédentes éditions; prix, 6 fr.

La première édition de cette Discussion est de Londres, de l'impr. de R. Juigné, 1817, 2 vol in-8; elle ne porte point le nom de l'auteur, mais l'indication: *Par un licencié de la maison et société de Sorbonne.*

— * Réflexions présentées à ceux de nos confrères qui se feraient encore peine de se conformer aux deux derniers concordats. 1822, in-8 de 32 pag.

— Sermon sur la Résurrection, prononcé par l'évêque de Strasbourg, le jour de Pâques, 1830. Pour faire suite à ses Discours sur l'incrédulité, etc. *Strasbourg*, *Leroux* (*et Paris*, *Potey*), 1833, in-8 de 44 p., 1 fr.

LEPASQUIER (Aug.), chef de division à la préfecture du département de la Seine-Inférieure.

— Administration (de l') des travaux de construction, reconstruction, réparations et entretien à la charge des départements, des communes et des établissements publics. *Rouen, de l'impr. de Périaux fils aîné*, 1823, in-8 de 64 pag.

— Législation de la vaine pâture, ou Recueil raisonné des coutumes et réglements anciens, des lois, décrets, ordonnances royales, avis du conseil d'état, arrêts de la cour de cassation, etc., concernant les droits de la vaine pâture et de parcours, et l'exercice de ces droits. *Rouen, Périaux fils aîné; et Paris, Pélicier*, 1824, in-8.

— Recueil de lois, réglements et actes de l'administration publique concernant les cours d'eau. Sec. édit. *Rouen, Périaux fils aîné*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

LEPAUTE (Jean-André), horloger du Roi, à Paris, membre de la commission du système horaire; né à Montmédy, en 1709, mort le 11 avril 1789.

— Description de plusieurs ouvrages d'horlogerie. *Paris*, 1764, in-12.

— Traité d'horlogerie, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connaître et pour régler les pendules et les montres, la description des pièces d'horlogerie les plus utiles, etc. *Paris*, 1755, in-4, avec 17 planches. — Supplément. *Paris*, 1760, in-4, ensemble 24 fr.

On trouve à la fin de l'ouvrage principal un traité des engrenages et un autre du mouvement d'oscillation par Lalande, qui a eu aussi beaucoup de part à la rédaction du supplément, dont il existe des exemplaires avec un nouveau frontispice portant la date de 1768.

LEPAUTE (J.-B.), frère du précédent, horloger du Roi; mort à Paris, en 1802.

Il a eu part aux ouvrages de son frère.

LEPAUTE (Nicole-Reine Étable de la Brière, dame), épouse de J.-A. Lepaute, membre de l'Académie de Béziers; née à Paris, le 5 janvier 1723, morte le 6 décembre 1788.

On a de madame Lepaute divers Mémoires d'astronomie, lus à l'Académie de Béziers, et dont les extraits ont paru dans les Mercures; une Table des longueurs des pendules, dans le Traité d'horlogerie de son mari; plusieurs Observations dans la Connaissance des Temps depuis 1759 jusqu'en 1774. Le volume de 1763 contient d'elle une Table des angles parallactiques utile aux navigateurs, et celui de l'année 1764 les calculs de l'éclipse annulaire du soleil pour le premier avril, avec une carte qui en présente la marche et les différentes phases pour les pays de l'Europe.

LEPAUTE, officier d'état-major à l'armée d'Égypte.

— * Notes géographiques pour servir d'index à la carte de Syrie, relative à l'histoire de l'expédition de Bonaparte en Orient. *Paris*, an XI (1803), in-8 de 40 p.

LEPAUTRE (Antoine), architecte du Roi, membre de l'Académie de sculpture; né à Paris, en 1614, mort en 1691.

— OEuvres d'architecture, contenant des frises, feuillages, montants ou pilastres, plafonds et autres ornements, etc. Nouv. édit. *Paris*, 1751, 3 vol. in-fol.

La première édition de ces œuvres est de 1662.

LE PAYEN (Charles-Bruno), savant agronome, procureur du roi au bureau des finances de la généralité de Metz et d'Alsace, membre de l'Académie royale de Metz et son directeur; né à Metz, en 1715, mort dans la même ville, le 11 novembre 1782.

— Description de la construction qui s'est faite à Metz de vaisseaux en maçonnerie propre à loger et à conserver le vin. *Metz*, 1780, in-4; ou *Metz, Antoine*, 1780, in-12 de 32 pag.

L'utilité de cet ouvrage l'ayant fait généralement rechercher, la première édition, qui avait été faite aux frais de l'académie de Metz, fut enlevée presqu'aussitôt qu'imprimée.

— Essai sur les moulins à soie, et Description d'un moulin propre à servir seul à l'organsinage et à toutes les opérations du tord de la soie. *Metz, Joseph Antoine*, 1767, in-12.

Ch. Bruno Le Payen est encore auteur de plusieurs autres ouvrages, lus par lui à l'académie royale de Metz, de 1761 à 1781, mais qui sont restés inédits. M. Bégin, dans sa Biographie de la Moselle, tom. III, p. 440—41, en a donné la liste. Les Affiches de Metz, pour 1781 et 1782, renferment presque en entier un mémoire de cet agronome, intitulé: *Observations nouvelles sur les vignes en treilles et sur les moyens de perfectionner cette nouvelle méthode de culture*, lues en séance publique de l'Académie royale de Metz, le 15 novembre 1781.

LE PAYEN (Jean), fils du précédent, trésorier du département de la Moselle, secrétaire-perpétuel de l'Académie royale de Metz; né à Metz, vers le milieu du XVIIIe siècle, mort en...

J. Le Payen est auteur de trois ouvrages lus à l'Académie royale de Metz, restés inédits. M. Bégin en a aussi donné la liste. (Biogr. de la Moselle, tom. III, p. 444—45).

LE PAYEN DE FLACOURT, fils du précédent.

— Irène et Edmond, ou la Délivrance des esclaves chrétiens, poëme en quatre

chants. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1829, in-8 de 96 pag.

— Mort (la) de Henri IV, poëme. *Paris, Delaunay; Ponthieu, etc.*, 1823, in-8 de 24 pag.

— Républicains (les) en prison. Poëme. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, in-8 de 28 p.

LE PAYS (René), seigneur du Plessis-Villeneuve, poète, directeur des gabelles de France en Dauphiné, membre de l'Académie d'Arles; né à Fougères, d'après la Biographie universelle, ou à Nantes, d'après les Notices sur les écrivains de la Bretagne, en 1636, mort à Paris, le 30 avril 1690.

— Nouvelles Œuvres, contenant des lettres et des pièces de poésie, églogues, sonnets, etc. Nouv. édition. *Amsterdam*, 1715, 3 vol. in-12; *Leipzig*, 1738, 2 vol. in-8.

La première édition de ces œuvres, ainsi que les autres ouvrages de Le Pays, sont du XVIIe siècle.

LEPAYS DE BOURJOLY, anc. garde-du-corps du Roi, inspecteur-général des droits-réunis, et en dernier lieu chef de division à la comptabilité centrale de cette administration.

— Accise (l') royale, administration paternelle et plus productive à substituer à l'administration des droits-réunis. *Paris, de l'impr. d'Éverat*, 1814, in-8 de 48 pag.

LÉPECQ ( ), neveu du suivant, chirurgien-major au 48e régiment, mort en Pologne, en 1807, âgé de 35 ans.

Le Journal de Médecine de 1809 contient de lui un article publié par le baron Desgenettes, intitulé: *Rapport sur l'insalubrité du camp près d'Ostende et sur les maladies qui ont régné pendant la fin de l'an XII et le commencement de l'an XIII.*

LÉPECQ DE LA CLOTURE (Louis), docteur-régent et prof. roy. de chirurgie à Caen, membre de la généralité pour les maladies épidémiques, associé de la Société royale de médecine de Paris, membre des académies de Caen et de Rouen; né à Caen, en 1736, mort à St-Pierre-Asifs, en 1804.

— Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, années 1763 à 1770, et 1771 à 1773. *Rouen, et Paris, Didot jeune*, 1778, 3 part. in-4.

— Observations sur les maladies épidémiques, ouvrage rédigé d'après le tableau des épidémies d'Hippocrate, et dans lequel on indique la meilleure méthode d'observer ce genre de maladie. On y a présenté à côté de chaque observation, dans des colonnes séparées, l'administration des remèdes, leurs effets, les signes de coction, les jugements de la maladie, les pouls critiques, etc., etc. Publié par ordre du gouvernement et aux frais du Roi. *Paris, Vincent*, 1776, in-4.

— Topographia medica Normanniæ...

On a encore du même plusieurs observations particulières dans divers journaux de médecine.

L'ÉPÉE (l'abbé Ch.-Mic. de), d'abord avocat à Paris, puis chanoine de Troyes, enfin instituteur des Sourds-Muets; né à Versailles, le 25 novembre 1712, mort le 23 décembre 1789.

— Art (l') d'enseigner à parler aux sourds-muets de naissance, par M. l'abbé de L'ÉPÉE; augmenté de notes explicatives et d'un avant-propos, par M. l'abbé SICARD; précédé de l'Éloge historique de M. l'abbé de L'Épée, par M. BÉBIAN, censeur des études de l'institution royale des Sourds-Muets. *Paris, Dentu*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Institution des Sourds-Muets, ou Recueil des exercices soutenus par les sourds-muets pendant les années 1771-74, avec des lettres qui ont accompagné les programmes de chacun de ces exercices. *Paris, Butard*, 1774, in-12 de 112 p.

Reproduit sous ce titre: *Institution des Sourds et Muets par la voie des signes méthodiques*, Paris, Nyon, 1776, 2 part. in-12.

— * Le même ouvrage, sous ce titre: La Véritable manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience. *Paris, Nyon l'aîné*, 1784, in-12.

— * Réflexions chrétiennes sur la précipitation scandaleuse des messes. (1786) in-12 de 16 pag.

— Relation de la maladie et de la guérison miraculeuse opérée, le 14 juin 1759, à la suite d'une neuvaine au Saint-Sacrement, sur Marie-Anne Pigalle, épouse du sieur Denys Mascrey, paroisse de St-Roch, à Paris (avec un avertissement théologico-moral, par l'abbé de L'ÉPÉE, prêtre, et des réflexions théologico-médicales du même, mais extraites en partie d'une dissertation manuscrite sur ledit miracle, faite par GAUTHIER, médecin de Montpellier). (*Paris*), 1759, in-12.

L'abbé de l'Épée s'occupa long-temps de la composition d'un Dictionnaire général des signes employés dans la langue des sourds-muets; sa mort l'empêcha de mettre fin à cette entreprise, qui a été terminée par son successeur, M. l'abbé Sicard.

Biographie universelle.

LEPEINTRE (Pierre-Marie-Michel), ancien employé d'administration; né à Mantes (Seine-et-Oise), le 25 mars 1785.

— * Cours complet de trictrac, avec un Abrégé du gammon, du jacquet et du garanguet, à la portée de tout le monde et à l'usage des amateurs. Par un vieil hermite du Morbihan. *Paris*, *Guillaume et Comp.*, 1818, in-12, 2 fr.

— Épicier (l'). Histoire fantastique. *Paris*, *Lecointe et Pougin*; *Vimont*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

L'auteur a pris lors de cette publication le nom de Lepeintre-Desroches.

— Ode sur la Grèce. *Paris*, *Delaunay*; *Vente*, *etc.*, 1822, in-8 de 16 pag., 50 c.

— Prosper, ou le Pessimisme. *Paris*, *imprim. d'Haussmann*, 1811, 3 vol. in-12.

— * Quatre mois dans les Pays-Bas, voyage épisodique et critique dans la Belgique et la Hollande. Par M. de.... *Paris*, *Delaunay*, 1829, 3 vol in-8, 21 fr..

Le troisième volume, qui comprend le midi des Pays-Bas, porte *deuxième édition*; mais aucun de ces trois volumes n'a eu de seconde édition.

M. Lepeintre a été l'éditeur des Œuvres complètes des deux Chénier (1823 et ann. suiv., 10 vol. in-8); de la Suite du Répertoire du Théâtre Français, publiée par madame Dabo (1822 et ann. suiv., 80 vol. in-18): il y ajoint des discours sur l'art dramatique, des précis historiques sur la tragédie, sur la comédie qui lui font honneur; d'une Collection de poëtes français, publiée par le même libraire (1824 et ann. suiv.): chaque auteur est précédé d'un avertissement et d'une courte notice biographique de l'éditeur. On trouve dans le 40ᵉ volume de cette collection des pièces de vers de M. Lepeintre, qui sont d'un assez bon goût. Enfin, cet écrivain est encore l'un des éditeurs de la belle Bibliothèque dramatique, commencée aussi par madame Dabo, mais qui n'a point été achevée.

LEPEINTRE. Voy. Belfort.

LEPEINTRE jeune (E.). Voy. Gay de la Tour et Vilain de Saint-Hilaire.

LE PELETIER (L.-A.), abbé prieur de Saint-Gemme et de Pouancé.

Il a traduit quelques ouvrages du latin et de l'italien; mais la publication de ses traductions est antérieure à 1700. Une seule a été réimprimée plusieurs fois, c'est celle de la Vie de Sixte V (1683, 1731, 1758). Voy. Leti (G.).

LE PELETIER (Claude), successivement conseiller au parlement, président de la chambre des enquêtes, prévôt des marchands, conseiller d'état, contrôleur-général des finances, surintendant des postes; né à Paris, en 1631, mort dans cette ville, le 10 août 1711.

— Comes rusticus, ex optimis latinæ linguæ scriptoribus excerptus. Editio altera auctior. *Parisiis*, 1708, in-8.

La première édition est de 1692.

— Comes senectutis, eodem modo excerptus. *Parisiis*, 1702, in-12.

Le Peletier a, en outre, publié des éditions du Comes juridicus, du Comes theologicus et de plusieurs ouvrages de droit antérieurement à 1700.

Il a laissé en manuscrit des *Mémoires pour la vie de Jérome Bignon* qui ont été fort utile à Bourgoin de Villefore et à l'abbé Pérau, et des *Mémoires pour la vie de Mathieu Molé* et de plusieurs autres personnages dans l'intimité desquels il avait vécu. Dans sa vie, publiée en latin par J. Boivin, 1716, in 4°, on trouve trois opuscules de lui, savoir: une *Description du château de Villeneuve*, *celle de Fleuri*, près Fontainebleau et une *Lettre à ses enfants*, en leur adressant le Comes theologicus de Pithou. Le premier opuscule adressé à Rollin a été réimprimé dans le tome Iᵉʳ des opuscules de ce recteur et traduit en français par le sénateur Vernier qui l'a publié avec une nouvelle Description du château de Villeneuve. *Biogr. univ.*

LEPELETIER (le comte Félix), frère du suivant, publiciste, déporté, en 1800, à l'île d'Oleron, membre de la chambre des Représentants, en 1815; né à Paris, le 1ᵉʳ octobre 1767.

— Discours de Félix Lepeletier près du corps de son frère au Panthéon français, imprimé par ordre de la Convention nationale. Janvier 1793, in-8.

— Mémoire au Roi, sur le serment exigé des maires. Octobre 1814, in-8.

— Réflexions sur le moment présent, offertes à la Convention nationale. *Paris*, *Vatar*, floréal an III, in-8.

— Réflexions sur le moment présent, faisant suite à celles offertes en l'an III à la Convention. *Paris*, *Vatar*, an IV, in-8.

— Vie de Michel Lepeletier, imprimée par délibération de la Société des Jacobins. 1793, in-8.

Réimprimée par les soins de l'auteur en tête de l'édition publiée par lui des œuvres de Michel Lepeletier, son frère (voy. l'art. suiv.).

— Vote motivé de Félix Lepeletier sur la constitution de l'an III. *Paris*, *Vatar*, floréal an III, in-8.

On a encore du même plusieurs *Discours* dans les sociétés populaires et cercles constitutionnels, et un certain nombre d'articles signés ou non signés dans divers journaux. Le Journal des hommes libres renferme de lui une *Analyse des écrits de P. A. Antonelle pendant le procès de Vendôme.*

LEPELETIER DE SAINT-FARGEAU (L.-Michel), président à mortier au parlement de Paris depuis 1785, député de l'Yonne à l'Assemblée constituante et à la Convention nationale; né à Paris, le 29 mai 1760, assassiné dans la même ville, par Pâris, garde-du-corps du Roi, le 21 janvier 1793.

— Opinion dans l'affaire du Roi. 1792, in-8.

— Œuvres (ses), précédées de sa Vie par Félix Lepeletier (son frère). *Bruxelles*, *Lacrosse*, 1826, in-8.

LEPELETIER DE SAINT-FARGEAU

(Am.), membre de la Société d'histoire naturelle de Paris.

— Monographia tenthredinetarum, synonymia extricata. *Parisiis*, *Levrault*, 1823, in-8, 5 fr.

M. Lepeletier de Saint-Fargeau a fourni aux Ann. du Museum d'histoire naturelle les deux Mémoires dont voici les titres : Mémoire sur quelques espèces nouvelles d'insectes de la section des *hyménoptères*, appelés les *porte-tuyaux*, et sur les caractères de cette famille et des genres qui la composent, avec une planche (tom. VII, 1806). — Sur une nouvelle espèce de belle-de-nuit (*mirabilis*, Linn., *nictago*, Juss.) (tom. VIII, 1806). Il est de plus l'un des auteurs de la Faune française (1821 et ann. suiv.).

LE PELLETIER (Claude), prêtre, docteur en théologie, chanoine de l'église de Reims; né près de Faucogney, en Franche-Comté, vers 1670, mort le 12 juin 1743.

—* Constitution (la) règle de foi et de discipline, où l'on montre qu'elle est fondée sur la doctrine de l'Église, de S. Paul et de S. Augustin; qu'elle est jugement de toute l'Église; et que ceux qui la combattent tombent en contradiction. *Anvers*, *J.-B. Verdussen*, 1717, in-12.

— Défense (nouv.) de la Constitution de N. S. le Pape; portant condamnation des « Réflexions morales du P. Quesnel », sur le Nouveau-Testament, où l'on démontre l'héréticité de plusieurs et la fausseté de toutes les cent et une propositions extraites du même Nouveau-Testament. IIIe édit. *Lyon*, *Nic. De Ville*, 1715, in-12.

— Imitation (l') de J.-C., traduction nouvelle, fidèle et littérale (1731). Voy. KEMPIS.

— Justification de la Constitution, où l'on réfute tout ce que le P. Quesnel et ses partisans ont écrit pour justifier les cent et une propositions condamnées, et pour combattre l'Instruction pastorale des évêques de France. *Lyon*, 1715, in-12.

— Manière d'entendre la messe. *Paris*, 1727, in-16.

— Pratique (la) des règles et des vertus chrétiennes, tirées de l'Écriture-Sainte. *Lyon*, *Antoine Boudet*, 1713, 3 vol. in-12.

—* Réfutation du mémoire publié en faveur de l'appel de quatre évêques, adressée à M. l'évêque de Mirepoix; avec les témoignages de l'église universelle en faveur de la bulle *Unigenitus*. *Bruxelles*, *Simon T'Serstevens*, 1718, 3 tom. en 2 vol. in-8.

Attribuée à Cl. Le Pelletier.

— Traité de la charité envers Dieu, ou de l'Amour de Dieu et de ses vrais caractères, tirés des livres saints. *Paris*, *Jos. Bullot*, 1729, in-12.

Ouvrage supprimé par arrêt du conseil du 31 août 1732.

— Traité de la charité envers le prochain et de ses vrais caractères. — Traité de l'amour de Dieu tiré des livres saints. *Paris*, *J.-B. Lameslé*, 1729, 1734, 2 vol. in-12.

—* Traité de la dévotion au Saint-Esprit. Par un solitaire de Sept-Fonds. Nouv. édit. *Paris*, 1738, in-12.

— Traité de la mort et de sa préparation. *Paris*, 1740, in-12.

— Traité de la pureté chrétienne. *Liége*, 1725, in-8.

— Traité des récompenses et des peines éternelles, tiré des livres saints. *Paris*, *Huart*, 1738, in-12.

— Traité dogmatique de la messe, pour servir de justification à la censure des évêques, contre le P. Le Courayer et les Anglais. *Paris*, *Delusseux*, 1724, 1727, in-12.

— Traité dogmatique et moral de la grace universelle, tiré du Nouveau-Testament; dans lequel on détruit toutes les erreurs sur la grâce et la rédemption. *Luxembourg*, *A. Chevalier*, 1725, in-12.

On trouve à la fin de ce volume une liste de vingt ouvrages que l'auteur avait déjà publiés contre Quesnel, Huré, Dupin, l'abbé Margon, le cardinal de Noailles et les autres principaux jansénistes, et celle de vingt autres ouvrages prêts à être livrés à l'impression.

— Traité dogmatique et moral de la pénitence. *Paris*, *Est. Ganeau*, 1728, in-12.

Cl. Le Pelletier est, en outre, auteur et éditeur de quelques ouvrages dont l'impression est antérieure à 1700. Parmi les manuscrits qu'il a laissé on remarque une traduction du Nouveau Testament, avec des notes et un Commentaire sur les épîtres des Apôtres.

LE PELLETIER (Jean), négociant, ancien juge consul de la ville de Rouen, sa patrie; né le 29 décembre 1633, mort dans sa ville natale, en 1711.

— Alkaest (l'), ou le Dissolvant universel de Van-Helmont, révélé dans plusieurs traités qui en découvrent le secret. *Rouen*, *G. Behourt*, 1704, in-12.

— Dissertations sur l'arche de Noé, et sur l'Hemine et le livre de S. Benoist. *Rouen*, *J.-B. Besoigne*, 1700, in-12.

L'auteur dit, dans sa Préface, que ces Dissertations faisaient partie d'un plus grand ouvrage qu'il n'a pas voulu risquer dans un siècle délicat et difficile, afin de ne pas occasioner de perte au libraire.

— Fragmenta regalia, ou Caractère véritable de la reine Élisabeth, etc., trad. de l'angl. (1683). Voy. NAUTON.

— Mémoires pour le rétablissement du

commerce en France, présentés à MM. du conseil du commerce. *Rouen*, 1701, in-12.

— Pyrotechnie (la) de Starkey, ou l'Art de volatiliser les alcalis selon les préceptes de Van-Helmont, etc. *Rouen*, 1706, in-12.

Il y a des exemplaires de la même date qui portent pour titre : *Suite de l'Alkaest, où l'on rapporte plusieurs endroits des ouvrages de Geo. Starkey qui découvrent la manière de volatiliser les alkalis.*

Outre les ouvrages que nous venons de citer, J. Le Pelletier est encore auteur de plusieurs dissertations et mémoires imprimés dans divers ouvrages : 1° un Tableau des monnaies, des poids et mesures des Hébreux, réduites à celles de France (en tête du commentaire de D. Calmet sur la Genèse); 2° Lettre touchant la pesanteur des chevaux d'Absalon (Mémoires de Trévoux, avril 1702); 3° Lettre sur l'explication du mot Kesitah qui se trouve dans la Genèse, XXXIII, 19, dans Josué, XXIV, 32, et dans Job, XLII, 11 (*id.* mai 1704); 4° Observations contre l'opinion que Socrate a souffert le martyre pour la défense de l'unité de Dieu (*id.*, sept. 1704); 5° Explication du temple d'Ezéchiel, avec des observations sur celui de Salomon; 6° Traité des poids et mesures et des monnaies des anciens. Ces deux derniers morceaux ont été insérés dans les Essais de Littérature de l'abbé Tricaud.

Le Pelletier a aussi traduit de l'anglais quelques opuscules de Greaves et de Cumberland sur les poids et mesures des Hébreux. (*Biogr. Univ.*)

LE PELLETIER (dom Louis), bénédictin de la congrégation de St-Maur; né au Mans, le 20 janvier 1663, mort à l'abbaye de Landévénec, en Bretagne, en 1733.

— * Dictionnaire de la langue bretonne (publié avec une préface, par Ch. Taillandier). *Paris*, *Delaguette*, 1752, in-fol.

Ce dictionnaire est le fruit de recherches immenses. D. Taillander, dans sa préface, très-curieuse, y insinue que la langue bretonne n'a jamais eu de poètes, et déclare qu'elle n'est pas susceptible de cersification; assertion erronée que combat M. Miorvec de Kerdanet, pag. 211 de ses Notices sur les écrivains de la Bretagne, et qui était déja démentie par les auteurs grecs et latins, qui rendirent unanimement hommage aux talents des bardes gaulois, et réfutée par les éloges que les écrivains du moyen-âge accordèrent à l'envi aux bardes armoricains. M. Miorcec de Kerdanet cite à cette occasion plusieurs anciens poèmes en langue bretonne.

LE PELLETIER (Robert-Martin), chanoine régulier de la congrégation de France; né à Rouen, le 31 décembre 1682, mort au prieuré de Graville, diocèse de Rouen, le 14 février 1748.

— * Histoire des comtes de Champagne et de Brie (publiée avec une préface par Lévêque de la Ravalière). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.

LE PELLETIER (Benoist). Abondance (l') du cœur, ou la Triple Fête, comédie en un acte et en prose. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1776, in-8.

LE PELLETIER (P.), ancien chirurgien.

— Ami (l') de la santé et de la vie, ou Guide usuel des personnes des deux sexes, pour se préserver et se traiter soi-même des maux provenant d'intempérance et de malencontre par la dépuration suprême, semé d'anecdotes, d'observations, de méditations importantes sur l'origine, les phénomènes du virus, et la manière sûre et facile de guérir, par les remèdes tirés du règne végétal, mieux qu'avec le mercure. *Paris*, *l'Auteur*, 1821, in-8 de 48 pag., 1 fr.

— Appel à l'intérêt le plus précieux des personnes de toutes les classes de la société, et Médecine naturelle et essentielle à la portée de tout le monde. *Paris*, *H. Pichard*, 1822, in-8.

Ouvrage périodique dont il n'a paru, en 1822, que trois numéros, de 16 pag. chacun.

— Catastrophe insigne de Françoise L***, anecdote médicale, suivie des éclaircissements sur l'origine et la supériorité du biscuit médical. *Paris*, *l'Auteur*, 1815, in-8 de 72 pag., 75 c.

— Éveil à l'attention universelle, dans l'intérêt général et individuel, présent et à venir, des personnes des deux sexes, de toutes les classes et conditions de la société, contre l'ennemi le plus redoutable qui assaille furtivement. *Paris*, *l'Auteur*, 1825, ou 1826, in-8, 3 fr.

— Informations d'utilité générale, ou Appel au gouvernement, aux législateurs et aux magistrats. *Paris*, *l'Auteur*, 1819, in-8 de 32 pag.

— Lettre (sa) à MM. les membres du tribunal de première instance du Mans, relative à l'affaire d'infanticide du 6 juin 1828. *Au Mans*, *de l'impr. de Fleuriot*, 1828, in-4 de 4 pag.

— Logographe (le), ou le Moniteur secret. *Paris*, *Moraux*, 1814, in-8 de 24 pag., 75 c.

— Préservatif à la portée de tout le monde, et Remède contre la contagion provenant du déréglement des mœurs. *Paris*, *l'Auteur*, 1820, in-8 de 32 pag., 75 c.

— Projet de réforme sollicité par la raison publique dans l'intérêt de l'humanité, suivi du Répertoire nécessaire aux amis de la santé. *Paris*, *l'Auteur*, 1820, in-8 de 88 pag.

— Trésor de la vie, ou Procédés de médecine essentiels à la portée et à l'usage de tout le monde, pour entretenir la santé, la rétablir quand elle est intervertie, et prolonger la durée de la vie. *Paris*, *l'Auteur*, etc., 1826, in-18. — Table ana-

lytique, ou Idée sommaire des principaux sujets exposés dans l'ouvrage intitulé : Trésor de la vie. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1827, in-18 de 24 pag.

LEPELLETIER (Alm.), de la Sarthe, docteur en médecine de la Faculté de Paris.
— Dissertation sur les généralités de la physiologie et sur le plan à suivre dans l'enseignement de cette science; présentée au concours pour la chaire de physiologie de la Faculté de médecine de Paris. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1831, in-4 de 52 pag.
— Essais de médecine physiologique, renfermant des considérations générales sur la sympathie et l'antipathie, la médecine morale, l'influence réciproque du moral sur le physique, et la médecine moderne comparée à celle du moyen-âge. *Au Mans, de l'impr. de Fleuriot*, 1823, in-8 de 72 pag.
— Physiologie médicale et philosophique. *Au Mans, Belon, et Paris, Baillière*, 1831 et ann. suiv., 4 vol., in-8, 28 fr.
— Traité complet sur la maladie scrophuleuse et les différentes variétés qu'elle peut offrir. *Paris, Méquignon aîné père*, 1818, in-8, 7 fr.

LEPÈRE (Gratien), inspecteur en chef des ponts-et-chaussées.
— Mémoire sur les pyramides d'Égypte et sur le système religieux de leur érection et de leur destination. *Poitiers, de l'impr. de Barbier*, 1826, in-4 de 24 pag.

Ce Mémoire n'a pas été destiné au commerce.

— Recueil des rapports et observations sur les expériences faites à Cherbourg, pour remplacer la pouzzolane dans les constructions hydrauliques. Sec. édition, revue et augmentée; suivie du Mémoire de M. Guyton-Morveau sur les ciments et pouzzolanes. *Paris, Gœury*, 1805, in-4 de 72 pag., 3 fr.
— Recueil (deuxième) de divers mémoires sur les pouzzolanes naturelles et artificielles. *Paris, Cellot*, 1807, in-4.

M. Lepère a fourni quelques articles à la Décade égyptienne, et plusieurs dissertations à la Description de l'Égypte.

LEPÈRE (V.), pharmacien. Traité des fleurs blanches, de leurs causes, de leurs suites et de leur traitement; suivi d'un Mémoire sur un nouveau remède contre la colique de plomb. *Paris, J.-B. Baillière*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c.

LEPERNAY. Voy. Cicéron.

LE PICART (Pierre-Louis), directeur-général des fermes à Amiens, membre des académies de Soissons et d'Amiens; mort en 1757.
— Sept (les) Psaumes de la pénitence paraphrasés en vers. *Soissons, C. Courtois*, 1736, in-4.

LEPICIÉ (François-Bernard), graveur, secrétaire perpétuel et historiographe de l'Académie de peinture, professeur des élèves protégés par le roi, pour l'histoire, la fable et la géographie; né à Paris, en 1698, mort le 17 janvier 1755.
— Catalogue raisonné des tableaux du cabinet du roi, avec un Abrégé de la vie des peintres. *Paris, de l'impr. roy.*, 1752, 2 vol. in-4.
— Vies des premiers peintres du roi, depuis M. Lebrun jusqu'à présent. *Paris, Durand*, 1752, 2 part., in-8.

Ces deux parties ne contiennent que cinq biographies, savoir : celles de Lebrun, par Desportes; de Coypel, Mignard et Lemoine, par Caylus; et de Boulogne, par Watelelet.

LÉPIDOR (Mathieu de). * Amédée, tragédie bourgeoise en 5 actes et en prose. *Londres (Paris, Lejay)*, 1774, in-8.

LÉPIDOR, jurisconsulte, mort le 9 décembre 1807. Voy. aux Anonymes. *Annales du barreau français.*

LE PILEUR (Henri-Augustin), capitaine de frégate avant la Révolution, chevalier de Saint-Louis; depuis, docteur en droit, philosophie et belles-lettres, membre correspondant des académies d'Angers, de Caen, de Leyde, Celtique, des sciences de Paris, et de plusieurs autres sociétés savantes et littéraires; né à Paris, le 3 août 1763, mort à Charenton, en état complet d'aliénation mentale, le 16 décembre 1828.
— * Coup-d'œil sur l'état des lumières et de l'instruction publique en Hollande, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Par H.-A.-L. P***. *Paris, Gabr. Dufour*, 1810, in-8 de 60 pag., 1 fr.
— * Éléments de la langue hollandaise, par l'auteur des « Traductions interlinéaires du hollandais en français ». *Leyde et Paris*, 1807, in-8.
— Esquisses sur l'histoire ancienne...

Ouvrage imprimé en Hollande, et que nous citons d'après une note qui nous a été communiquée par la famille de l'auteur.

— Mélanges d'histoire, de littérature, de géographie, de morale, etc. *Leyde, l'Auteur; la Ve Cyfveer; et Paris, Th. Barrois et Tourneisen fils*, 1808-9, 3 vol. in-8.

Le premier de ces trois volumes est le seul qui justifie son titre; en effet, il se compose de morceaux soit originaux, soit traduits, soit extraits de quelques auteurs. On trouve dans ce volume: 1° des *Tables chronologiques*, tirées, en partie, de la 4e édition du Classical Dictionary de J. Lemprière. Le Pileur les a complétées et continuées jusqu'en 1806. 2° *Lettre sur l'étude de l'histoire ;* 3° un morceau intitulé les *Souvenirs ;* 5° Choix des plus beaux passages des Méditations sur les tombeaux, par Hervey; 6° Discours sur la mort, extrait du Cours de morale religieuse de Necker; 7° Considérations générales sur la configuration de la surface du globe terrestre, sur ses productions et sur les êtres qui l'habitent, par Edm. Mentelle; 8° Coup-d'œil sur la Prusse avant et depuis la paix de Tilsitt, trad. du holland. de M. E. Hageman, professeur de droit public à l'université de Leyde; 9° Recherches sur l'une des principales causes de la corruption des mœurs; 10° Sur la confiance qu'il convient d'accorder aux géographes anciens, par Edm. Mentelle; 11° les Préjugés, anecdote du passé; 12° Y a-t-il eu des plans, tels que ceux indiqués dans la pièce précédente; 13° Relation du tremblement de terre arrivé dans le royaume de Quito en 1797, traduit de D. Ant. Jos. Cavanilles, et extraite des Anales de Historia natural, juin 1800, n° 4; 14° Conjectures sur les causes des volcans et de leurs éruptions; 15° Extrait de l'ouvrage intitulé: De l'unité du genre humain et de ses variétés, par Fréd. Blumenbach, trad du lat sur la 3e édit. par Fréd. Chardel. Il y a des exemplaires de ce premier volume, avec le même titre que pour les trois, qui portent: *nouvelle édition*, *Amsterdam et Paris*, *G. Dufour et Comp.* Les deux derniers volumes contiennent un ouvrage intitulé: Des Lois constitutionnelles de la France depuis Pharamond jusqu'à Napoléon (precédées des morceaux suivants: 1° Des divers genres de gouvernements; 2° de l'origine des gouvernements, ou de la puissance publique; 3° Etat de la nature, loi naturelle, religion naturelle droit naturel, droit politique, droit des gens, liberté, égalité; 4° du patriotisme, de l'amour du pays, de l'orgueil national).

Il y a des exemplaires de ces deux derniers volumes, qui portent le titre suivant: *Recherches sur les lois constitutionnelles de la France*, depuis le roi Pharamond jusqu'à l'empereur Napoléon, précédées de Discussions de diverses questions de droit public. Leyde, l'auteur; Ve M. Cyfveer, et Paris, Théoph. Barrois; Tourneisen fils, 1809, 2 vol. in-8.

Non seulement l'ouvrage n'est pas terminé, puisque la fin du tom. II ne va pas au-delà du règne de Louis XIV, mais encore rien n'indique que la page 432, la dernière de ce vol., en soit la fin.

— Tableaux synoptiques des mots similaires qui se trouvent dans les langues persane, sanskrite, grecque, latine, moeso-gothique, islandaise, suéo-gothique, suédoise, danoise, anglo-saxonne, celto-bretonne ou armorique, anglaise, allemanique ou francique, haut-allemande et bas-allemande; précédés de l'abrégé d'une grammaire analytique du persan, de comparaisons de parties constitutives de ces langues, et d'un Essai sur l'analogie des mots persans entre eux et avec ceux de plusieurs idiomes. *Paris*, *Th. Barrois*, 1812, in-8 avec 4 tableaux.

— Traductions interlinéaires du holland. en français. *Paris*, *Th. Barrois*, 1805, in-8.

Le nom de Lepileur se lit sur les titres des premiers volumes de la Revue encyclopédique, mais il n'est pas vraisemblable qu'il y ait coopéré.

LEPILEUR D'APLIGNY (   ), chimiste et littérateur.

— Art (l') de la teinture, des fils et étoffes de coton, précédé d'une théorie nouvelle des véritables causes de la fixité des couleurs de bon teint, suivie des cultures du pastel, de la gaude, de la garance, et de leur préparation à l'usage des cultivateurs et des manufactures. Nouv. édit., revue, perfectionnée et considérablement augmentée; à laquelle on a joint les procédés pour faire les toiles peintes des Indes, appelées *perses*, *demi-perses*, etc., la culture et la connaissance de la perfection de l'indigo, la méthode des Anglais pour faire les perses ou fines indiennes, pour faire la toile peinte de Hollande, de Suisse, et une infinité de choses de grande consommation, avec un grand nombre de préceptes applicables à la teinture de la laine et des toiles; des instructions très-utiles aux teinturiers, sur l'emploi des drogues, et sur la teinture en général. *Paris*, *Servière*, 1807, in-12 de XII et 442 pag., 3 fr.

Dernière édition d'un livre qui a été réimprimé plusieurs fois: la première a paru sous le voile de l'anonyme, *Paris*, *Moutard*, 1776, in-12 de XVI, 204 et 63 pages; la seconde est de Paris, *Servière*, an VI (1798), in-12 de XXII et 261 pages; la troisième, *Paris*, *Genets*, an IX (1801) in-12, du même nombre de pages.

Il a été tiré séparément des 63 dernières pages de la première édition, sous ce titre: *Cultures du pastel*, *de la gaude et de la garance*.

— * Ermite (l') de la Roche Noire, ou la marquise de Lanzanne et le comte de Luzy. (Précédé d'un Essai sur la précellence des romans en style épistolaire.) *Paris*, *Pigoreau*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Essai sur les moyens de perfectionner l'art de la teinture, et observations sur quelques matières qui y sont propres. *Paris*, *Saugrain*, 1774, in-12.

— Essais historiques sur la morale des anciens et modernes. *Paris*, *les frères Estienne*, 1772, in-12.

— Instructions sur l'art de faire la bière, au moyen desquelles chaque particulier peut faire cette boisson chez lui, à peu de frais et dans la plus grande perfection. *Paris*, 1783, in-12. — Nouv. édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Servière*, 1803, in-12 de 332 pag., 3 fr. 60 c.

La dernière édition, rare aujourd'hui, est augmentée de plusieurs observations très-utiles sur la bière, la drèche, et la culture du houblon, traduites de l'anglais.

— Principes de morale, tirés des anciens et modernes, propres à former les jeunes gens qui entrent dans le monde. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1781, in-12.

— Traité des couleurs matérielles et de la manière de colorer relativement aux différents arts et métiers. *Paris*, *Saugrain et Lamy*; *Barrois aîné*, 1778, in-12.

— Traité sur la musique, et sur les moyens d'en perfectionner l'expression. *Paris*, *Demonville*; *Saugrain et Comp.*; *l'Auteur*, 1779, in-8.

LEPILEUR DE BREVANNES (le comte). — Adieux (les) d'Hector et d'Andromaque. *Paris*, 1807, in-8.

— Printemps (le), poëme, traduit de l'allemand. (1798). Voy. KLEIST.

— Tippo-Saïb, ou la Destruction de l'empire de Mysore, tragédie en 3 actes. *Paris*, *Delaunay*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

LÉPINAY (la comtesse Herminie de). Enfance (l') du Christ, poëme. *Paris*, *l'Auteur*, 1829, in-12, 4 fr.

— France (la) libérée, ou les Journées des 27, 28 et 29 juillet 1830. Ode historique. *Paris*, *de l'impr. de Cordier fils*, 1830, in-8 de 8 pag., 50 c.

Cet opuscule s'est vendu au profit des blessés des mêmes journées.

LÉPINE (de), avocat au parlement de Bretagne. Voy. VOLANT.

L'ÉPINE (Guil.-Jos. de), médecin français du XVIII siècle.

— * Rapport sur le fait de l'inoculation de la petite-vérole, lu en présence de la Faculté de médecine de Paris, en 1764. *Paris*, *Quillau*, 1765, in-4, et Supplément, 1767, in-4.

LÉPINE DE GRAINVILLE. Voy. LESPINE.

LÉPINOIS (le chev. Ernest de). Code administratif, ou Recueil des lois, décrets et ordonnances sur l'administration communale et départementale, mis dans un ordre méthodique de matières. *Paris*, *Michaud*, 1825, in-8, 8 fr.

LÉPINOIS (E.-B. de). Petit Cours d'agriculture. *Paris*, *Audot*, 1820, in-8, avec tableaux, 3 fr.

L'ÉPINOY (Rose de). Avis aux mères qui veulent allaiter. *Paris*, 1785, petit-in-8.

LÉPITRE (Jacques-François), professeur de rhétorique en l'université de Paris, membre de la commune de Paris, en 1792, nommé l'un des commissaires chargés de surveiller la famille royale au Temple; chef d'institution sous l'Empire, et après la Restauration professeur de rhétorique au collége royal de Rouen; né le 6 janvier 1764, mort à Versailles, le 18 janvier 1821.

— * Aveugle (l') supposé, comédie en un acte (en prose et en vaudeville, par M. L***. *Paris*, *Mme Masson*, an XII (1804), in-8, 1 fr. 20 c.

— Histoire des dieux, des demi-dieux et des héros adorés à Rome et dans la Grèce. Nouv. édit., revue et augmentée. *Paris*, *H. Nicolle*, 1814, ou 1819, in-12.

La première édition est de 1807.

— Quelques souvenirs, ou Notes fidèles sur mon service au Temple, depuis le 8 décembre 1792, jusqu'au 26 mars 1793, et sur quelques faits relatifs au procès de la reine et à celui des membres de la commune accusés de conspiration avec la famille royale. *Paris*, 1814, in-8. — Sec. édit. *Paris*, *Nicolle*, 1817, in-8 de 92 pag.

— Romances (cinq) composées en 1793 et 95 pour les illustres prisonniers du Temple, musique de Mme Cléry. *Paris*, *Siéber*, 1814, in-4.

LE PLAT. Recueil des marbres antiques qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne, à Dresde. *Dresde*, 1733, in-fol.

Ouvrage que feu Barbier a, par erreur, attribué à l'homonyme suivant, né en 1733.

LE PLAT ou LEPLAET (Josse), docteur en droit civil et en droit canon en l'université de Louvain; né à Malines, en 1733, mort directeur de l'École de droit de Coblentz, le 16 août 1810.

— Dissertation contre l'autorité des règles de l'Index. In-4 de 62 pag.

Pour défendre ce qu'il avait dit à ce sujet dans sa préface des *Canons du concile de Trente*.

— Dissertation historico-canonique sur l'indissolubilité du mariage de l'infidèle converti. 1771, in-8.

L'auteur attribue l'origine du sentiment commun aux idées répandues par les Décrétales.

— Dissertationes (duæ) de sponsalibus et impedimentis matrimoniorum. *Lovani*, 1782, in-8.

Le Plat fit imprimer la même année une autre dissertation dans le même sens, extraite des écrits de Gervasio.

— * Lettres d'un théologien-canoniste à N. S. P. le pape Pie VI, au sujet de la bulle *Auctorem fidei*, *etc.*, du 28 août 1794, portant condamnation d'un grand

nombre de propositions tirées du synode de Pistoie de l'an 1786. Sans date (1795), in-12.

L'auteur s'y montre théologien profond, habile dialecticien, mais surtout ennemi des prétentions ultramontaines.

— * Observations sur la déclaration de S. E. le cardinal archevêque de Malines, touchant l'enseignement du séminaire-général de Louvain. 1789, in-8.

Obligé de se retirer en Allemagne, Le Plat fut désigné par l'archevêque de Malines comme un propagateur de doctrines nouvelles, et menacé de destitution ; il essaya d'abord de se justifier, publia ensuite les Observations dont on vient de lire le titre, et enfin prononça à Mayence et à Bonn un discours latin, où, traitant de la primauté du pape, il est loin de lui accorder tous les droits qu'on lui attribue. Jusque-là Le Plat n'avait fait qu'essayer ses forces, et n'avait, en quelque sorte, que proposé des doutes : il passa toutes les bornes, et prit un ton dogmatique dans ses *Lettres d'un théologien, etc.*

— * Réponse aux « Lettres d'un chanoine-pénitencier » (P. de Doyar) sur les Édits impériaux. *Lille* (*Utrecht*), 1786, in-12.

Attribuée à Le Plat et à l'abbé de Bellegarde.

— * Supplément au « Catéchisme » de Malines. *Saint-Trond, impr. archiépiscopale*, in-8.

Depuis 1795, Le Plat habitait la Hollande, et secondait l'abbé Mouton, chef du parti janséniste, dans la rédaction des *Nouvelles ecclésiastiques*, qui s'imprimaient à Utrecht.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, Le Plat a été l'éditeur de quelques autres: On lui doit 1° une édit. du Comment. de Van Espen, sur le nouv. Droit canonique, avec une longue préface, 1777, 2 vol. in-8; une édition latine des canons et décrets du concile de Trente, 1779, in-4; 3° une édition des Institutions de jurisprudence ecclésiastique, de Riegger, 1780, 5 vol. in-8; une édition latine des Discours de Fleury, sur l'histoire ecclésiastique, 1780, 2 vol. in-12; 5° Collection des pièces relatives à l'histoire du concile de Trente, en latin, 1784, 7 vol. in-4; 6° la Lettre aux Alacoquistes (de Reynaud), 1787, in-8.

LE PLAT DU TEMPLE (Vict.-Alex.-Christ.), pamphlétaire.

— Virgile dans les Pays-Bas, ou le poëme d'Énée travesti en flamand. *Bruxelles*, an x (1802), 3 vol. in-8.

— Virgile en France, ou la Nouvelle Énéide, poëme héroïque en style franco-gothique. *Bruxelles, Weissenbruck*, 1807, 2 vol. in-8; ou *Offenbach, Brede*, 1810, 4 vol. in-8, 18 fr.

— * Voilà (les) (satires en vers). Première et deuxième parties. *Londres* (*Bruxelles*) *et Paris*, 1814, in-8.

Ces deux derniers ouvrage sont des pamphlets contre Napoléon, sa famille et les principaux fonctionnaires de son gouvernement.

LEPOINTE (l'abbé), ex-jésuite.

— * Dissertation historique sur les libertés de l'Église gallicane et l'assemblée du clergé de France en 1682, adressée à MM. les ecclésiastiques français (déportés en Angleterre). *Londres, de l'impr. de Baylis*, 1799, in-8 de 108 pag.

Les évêques réfugiés s'étant plaint vivement de cet écrit ultramontain, l'auteur en suspendit la circulation ; ce qui en rendit les exemplaires assez rares.

LE POITEVIN DE SAINT-ALME (Auguste), fils de l'acteur connu sous le nom de Résicourt, littérateur, connu parmi les romanciers sous le nom de VIELLERGLÉ[1], et parmi les auteurs dramatiques sous ceux de PROSPER et SAINT-ALME.

— Anonyme (l'), ou Ni père ni mère. *Paris, Carpentier-Méricourt*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Anvers, ou la Prise de la citadelle, fait militaire en quatre actes et en six tableaux. *Paris, Dondey-Dupré*, 1833, in-8, 1 fr. 50 c.

Publié sous le nom de Prosper.

— Charles Pointel, ou Mon Cousin de la main gauche. *Paris, Hubert*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Chemin (le) creux, mélodrame en 3 actes à grand spectacle. *Paris, Cour des Fontaines*, n° 7 ; 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Henri (Vilmot) Mourier et Dupetit-Méré.

— Corrupteur (le). *Paris, Lugan*, 1827, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Deux (les) Hector, ou les Deux Familles bretonnes. *Paris, G.-C. Hubert*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Empereur (l'), événements historiques en cinq tableaux. *Paris, Barba ; Bezou*, 1832, in-8, 75 c.

Publié sous le nom de Prosper.

— Héritière (l') de Birague, histoire tirée des manuscrits de Dom Rago, ex-prieur de Bénédictins, mise au jour par ses deux neveux. *Paris, Hubert*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

Les deux prétendus neveux de l'ex-prieur sont MM. A. de Viellerglé (Le Poitevin) et lord R'hoone (Hon. de Balzac).

— Jean-Louis, ou la Fille trouvée. *Paris, Hubert*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

Avec lord R'hoone (Hon. de Balzac).

— * Journaux (des) et des Théâtres. *Paris, de l'impr. de David*, 1828, in-8 de 32 pag.

— Michel et Christine, et la suite. *Paris, Pollet*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Mulâtre (la). *Paris, Carpentier-Méricourt*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Paoli, ou les Corses et les Génois, mélod. (1822). Voy. DUPETIT-MÉRÉ.

— Polonais (les), événements historiques en quatre actes et en douze tableaux. *Paris*, *Barba*, 1832, in-8, 50 c.

Publié sous le nom de Prosper.

— République (la), l'Empire et les Cent jours. Pièce en quatre actes et en dix-neuf tableaux. *Paris*, *Bezou*, 1832, in-8, 75 c.

Publié sous le même nom.

— Stanislas, ou la Suite de Michel et Christine, comédie-vaudeville en un acte. Sec. édit. *Paris*, *Bezou*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Ét. Arago. La première édition est de l'année précédente.

— Tartare (le), ou le Retour de l'exilé. *Paris*, *Pollet*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Un Jour d'embarras, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Carpentier-Méricourt*, 1824, in-8, 30 c.

Avec Ét. Arago. Cette pièce a été réimprimée la même année.

— Une Bonne fortune, vaudev. (1824). Voy. Kock (C. P. de).

Tous les romans dont M. Le Poitevin de Saint-Alme est auteur ont été publiés sous le pseudonyme d'Aug. de Vielerglé, et de Viellerglé de S.-Alme, à l'exception de la Mulâtre, qui l'a été sous celui d'Aurore Cloteaux : ses pièces de théâtre, excepté celles pour le Cirque de Franconi, portent le nom de Saint-Alme; c'est aussi sous ce nom qu'il a fourni des articles à la Lorgnette et au Corsaire, dont il a été le directeur avant 1830.

LEPOT (Louis-Michel), né à Paris, le 14 août 1758.

— Monde (du) universel, avec l'épigraphe : « Je fais et asservis l'univers à mes lois fixes et invariables. » *Montpellier*, *Aug. Ricard*, sans date (1818), in-fol. de 8 pag. de texte à 2 col., dont l'une en français et l'autre en latin, avec 7 planch. ou tableaux gravés.

LE PRÉDOUR, lieutenant de vaisseau.

— Instructions nautiques sur la navigation de la mer de Chine, trad. de l'angl. (1824). Voy. Horsburgh.

— Résumé des opérations hydrographiques faites sur la côte occidentale d'Afrique dans les années 1826 et 1827 à bord de la frégate la Flore et de la goëlette la Dorade, etc. *Paris*, *de l'impr. d'Huzard-Courcier*, 1828, in-8 de 16 pag.

LE PRESTRE DE VAUBAN. Voy. Vauban.

LE PRÊTRE, auteur dramatique.

— * Père (le) de province, comédie en 3 actes, en vers libres. *Paris*, *Brunet*, 1783, in-8.

— Public (le) vengé, comédie-vaudeville en un acte (en prose), et un prologue intitulé : le Poisson d'avril (en prose, mêlé de vaudevilles). *Paris*, *Brunet*, 1782, in-8.

LE PRÊTRE DE CHATEAUGIRON. Voy. Chateaugiron.

LE PREUX, médecin. * Lassone, ou la Séance de la Société royale de médecine, comédie en trois actes et en vers. (*Paris*), 1779, in-8.

— Lettres (deux) à M. Bouvart sur les naissances tardives. 1770-71, in-8.

— Rapport sur les avantages reconnus de la nouvelle méthode d'administrer l'électricité dans les maladies nerveuses. *Paris*, *Phil. Den. Pierres*, 1783, in-8.

LEPREUX (J.-O.), de Montreuil.

— Julienne, ou le Caveau dans la forêt. *Paris*, *Rochette*, 1800, in-18 fig., 75 c.

— Nuit (la) mémorable. *Paris*, *Le Normant*, an IX (1801), in-12 fig., 1 fr. 50 c.

LE PRÉVOST (l'abbé Pierre-Robert), prédicateur; chanoine de l'église de Chartres; né à Rouen, en 1675, mort à Paris, en 1736.

— Recueil de ses Oraisons funèbres (publiées avec un précis de la vie de l'auteur, et quatre notices à la tête des quatre oraisons funèbres, par A. M. Lottin). *Paris*, *A. M. Lottin*, 1765, in-12.

Les quatre oraisons funèbres contenues dans ce volume sont celles 1° du cardinal de Forstemberg, évêque de Strasbourg, prononcée à l'abbaye de St-Germain-des-Prés, en 1704; 2° de M. Desmarais, évêque de Chartres, prononcée dans l'église de cette ville, en 1710; 3° de Louis XIV, prononcée à Beauvais et à Rouen, en 1715; 4° du duc de Berry, prononcée dans l'église de St-Denis. Elles avaient été imprimées séparément dans les années où elles furent prononcées. On trouve aussi dans le volume un panégyrique de saint Louis, du même, prononcé en présence de Messieurs de l'Académie française.

LEPRÉVOST (Auguste), médecin et littérateur, membre de la Société des Antiquaires de Normandie.

— Dissertation sur la superfétation. *Rouen*, *de l'imprim. de Périaux*, 1819, in-8 de 32 pag.

— Instruction sur les cultures sarclées, rédigée au nom de la Société d'agriculture de l'arrondissement de Bernay. *Rouen*, *de l'imprim. de P. Périaux*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Notice historique et archéologique sur le département de l'Eure. *Évreux*, *de l'imp. d'Ancelle*, 1832, in-12 de 40 pag.

— Notice sur Arques. *Rouen*, *de l'impr. de Périaux père*, 1824, in-8 de 20 pag.

Extrait des actes de l'Académie royale de Rouen.

— Notice sur les travaux de la Commission d'antiquités du département de la

Seine-Inférieure. *Rouen, de l'impr. de Périaux père*, 1824, in-8 de 24 pag.

Extrait de l'Annuaire statistique du département de la Seine-Inférieure, pour 1823.

— Rapport (son) sur le mémoire relatif à la géologie de la Seine-Inférieure, envoyé au concours ouvert par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. *Rouen, de l'impr. de Nicétas Périaux*, 1830, in-8 de 32 pag.

— Réflexions sur Alain Blanchard. *Rouen, de l'impr. de Brière*, 1829, in-8 de 16 p.

Tiré à 27 exemplaires.

— Supplément aux notes sur le Roman du Rou (publié en 1827 par M. Fréd. Pluquet). Imprimerie de Crapelet, à Paris. *Rouen, Édouard Frère*, 1829, in-8 de 32 pag.

— Sur la poésie romantique (en prose). *Rouen, de l'impr. de Périaux père*, 1825, in-8 de 32 pag.

M. Aug. Leprévost a fourni au recueil de la Soc. des Antiq. de Normandie : 1° une Lettre sur l'impulsion donnée aux recherches archéolog. sur tous les points de la France (tom. Ier, 1825); — 2° Mémoire sur la position de l'île nommée Oscellus dans les récits relatifs aux invasions des Normands (*id. id.*); — 3° Circulaire à MM. les membres titulaires de la Société des Antiquaires de la Normandie (sur la nature des recherches dont ils doivent s'occuper, de 42 pag. (tom. II, 1825).

LE PREVOST (Adolphe). Achille et Patrocle, tragédie en cinq actes en vers. *Paris, Lugan*, 1830, in-8, 3 fr.

— Salins, chant patriotique. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, in-8 de 16 pag., 1 fr.

LE PREVOST D'EXMES (François), écuyer, ci-devant garde du Roi, ensuite avocat, puis lieutenant-général particulier de la vicomté de Trun; plus tard (en 1787), professeur royal à l'École de chant, membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de Rouen et du Musée de Paris; né à Coudehard, près d'Argentan, en Normandie, le 29 novembre 1729, mort à l'hôpital de la Charité de Paris, en septembre 1793.

— * Arlequin aux Enfers, ou l'Enlèvement de Colombine, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes et de vaudevilles. 1760, in-8.

— Critiques sur le salon de peinture. 1787, in-8.

— Entretiens philosophiques, ou le Philosophe du Luxembourg, sur les académies de jeu, sur les journalistes, sur les spectacles des boulevarts, et sur le Musée de Paris. *Genève, et Paris, Ve Duchesne*, 1785, in-12 de 72 pag.

— Étrennes du Parnasse, contenant un choix de poésies françaises et étrangères, pour les années 1780-88. *Paris, Fétil; Couturier fils et autres*, 1780-88, 9 vol. pet. in-12.

— Examen des jugements opposés portés par le marquis de Ximenès, Daunou, le chev. de Cubières, sur la question suivante : « De l'Influence de Boileau sur la littérature française. » *Genève, et Paris, Royez*, 1787, in-8 de 16 pag.

— Julien Le Roy. Sans date, in-8 de 32 p.

C'est une Notice sur ce célèbre horloger.

— Lulli, musicien. Sans date, in-8 de 48 p.

Autre notice.

— Nouvelle (la) réconciliation, comédie en un acte, en prose. *Lunéville, Messuy*, 1758, in-8.

— * Réflexions sur le système des nouveaux philosophes. *Francfort*, 1761, in-12.

— * Réunion (la) de l'amitié, de la nature et de la reconnaissance, petite pièce en un acte, mêlée d'ariettes et de vaudev. *A Ivry, chez Marie-Louise*, 1763, in-4.

— * Revue des feuilles de M. Fréron, lettres à M. de ***. 1756, in-12.

Cet ouvrage, que La Harpe attribue à l'abbé de La Porte, est donné, par la France littéraire de 1769, à un Prevost qu'elle a surnommé, par erreur, de Saint-Lucien.

Le Prevost d'Exmes était bien jeune en 1756; il est très probable que De Leyre l'a aidé dans ce travail. Aussi Grimm, dans sa Correspondance, prem. partie, tom. II, pag. 93, présente-t-il De Leyre comme auteur de cette *Revue*.

— Rosel, ou l'Homme heureux. *Genève, et Paris, Mérigot jeune*, 1776, in-8, ou 1777, in-12.

— Temple (le) de l'Amour et de l'Hymen, accompagné de morceaux de littérature, trad. de l'angl. et de l'ital. *Genève, et Paris, Ve Duchesne; Mérigot jeune*, 1778, in-12.

— Thessaliennes (les), ou Arlequin au Sabat, comédie en prose. 1752, in-12.

— Trésor de littérature étrangère (tom. premier et unique). *Paris, l'Auteur; Ve Duchesne*, 1784, 2 part. en un vol. in-12.

Ouvrage qui devait former douze volumes par an, mais dont il n'a paru que celui-ci : on ajoute comme suite la *Vie des écrivains étrangers* (voy. plus bas).

— Trois (les) rivaux, opéra-comique (en un acte, tout en vaudevilles). *Amsterdam (Paris), Cuissart*, 1759, in-12.

— Vies des écrivains étrangers tant anciens que modernes, accompagnées de

divers morceaux de leurs ouvrages traduits par l'auteur de leurs Vies: Lockman et Pilpai, suivis d'un Éloge de Métastase. *Paris, Ve Duchesne; Royez*, 1784, in-8 de 108 pag. — Dante, suivi de la Chasteté de Joseph, scène française. *Paris, les mêmes*, 1787, in-8.

Recueil non continué.

M. Le Prevost d'Exmes est, en outre, auteur du troisième cahier du Nouveau Spectateur, ou Examen de nouvelles pièces de théâtre, avec ariettes notées. Genève et Paris. Valade, 1770, in-8.

Il a eu part à la rédaction de quelques journaux. Il avait traduit plusieurs romans de l'anglais: ces manuscrits ont disparu, ainsi qu'une *Histoire de la dernière guerre de l'Empereur contre les Turcs.*

LE PRÉVOST D'IRAY (le vicomte Chrétien-Siméon), d'abord professeur d'histoire à l'École centrale de la rue St-Antoine, à Paris, ensuite censeur des études au Lycée impérial, puis inspecteur-général de l'Université, l'un des fondateurs des Dîners du Vaudeville, membre du Lycée des arts et de plusieurs autres Sociétés littéraires de Paris, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Iray (Orne), le 13 juin 1768.

— Alphonse et Léonore, ou l'Heureux procès, comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, an VI (1798), in-8.

— Avis aux propagateurs des nouvelles doctrines littéraires, poëme lu à l'Académie française dans une de ses séances extraordinaires. *Paris, Moreau-Rosier; Dureuil; Levavasseur*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Carlin débutant à Bergame, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudev. *Paris, Mme Masson*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Philippon-la-Magdelaine.

— Chant sacré appliqué aux malheurs des Grecs, ou Paraphrase du psaume XLIII. *Paris, Ch. Gosselin*, 1826, in-8 de 12 pages.

— Clubomanie (la), comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, an III (1795), in-8.

— Gentil Bernard, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles, accompagnée de notes. *Paris, Brunet*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Philippon-la-Magdelaine.

— Guerre (la) sacrée, ou Hommage à l'héroïsme des Grecs. *Paris, Ch. Gosselin; A. Bertrand*, 1827, in-8 de 24 pages.

— Histoire d'Égypte, sous le gouvernement des Romains, considérée principalement dans les différentes branches et les changements successifs de son administration, depuis la conquête de ce pays par Auguste jusqu'à la prise d'Alexandrie par les Arabes. Ouvrage qui a remporté le prix décerné par la 3e classe de l'Institut, dans sa séance publique du 3 juillet 1807. Tom. Ier. *Paris, de l'Impr. roy. (et se trouve chez Treuttel et Würtz; Brunot-Labbe, etc.)* 1816, in-8.

— Hommage à Mulhouse, ou Invitation aux jeunes poëtes français à chanter le voyage de Charles X (en vers. Concours d'avril). *Paris, de l'impr. de Fournier*, 1829, in-8 de 4 pag.

— Jean La Fontaine, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, Mme Masson*, 1806, in-8., 1 fr. 20 c.

Avec Dieulafoi.

— Maître Adam, menuisier de Nevers, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaudeville*, an IV (1796), in-8.

Avec Philippon-la-Magdelaine.

— Manlius Torquatus, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris, Barba*, an VI (1798), in-8.

— Mort (la) du duc d'Enghien, ode. *Paris, Ch. Gosselin; A. Bertrand*, 1827, in-8 de 12 pag.

— Ode sur la disparition subite et alarmante de M. Auger, secrétaire-perpétuel de l'Académie française, lue à l'Académie, dans sa séance extraordinaire du 3 février 1829, etc. *Paris, de l'imprim. de Fournier*, 1829, in-8 de 4 pag.

— Poésies fugitives. *Paris, Ch. Gosselin; A. Bertrand*, 1825, in-18, 3 fr. 50 c.

— Quart-d'heure (le) de Rabelais, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, *Paris, au théâtre du Vaudeville*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Dieulafoi.

— Souvenirs poétiques. *Paris, Eymery*, 1827, in-18, 3 fr. 50 c.

— Tableau comparatif de l'histoire ancienne, à l'usage des écoles publiques. *Paris, Rondonneau*, 1802, ou 1804, 2 feuilles grand-aigle, 3 fr.

— Tableau comparatif de l'histoire moderne, faisant suite au « Tableau comparatif de l'histoire ancienne » du même auteur. *Paris, Rondonneau*, 1805, in-fol., 5 fr.

— Troubadours (les), comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaudeville*, an V (1797), in-8.

Avec Philippon-la-Magdelaine.

— Vendée (la), poëme en six chants. *Paris*, *A. Bertrand*, 1824, in-8 fig., 6 fr., ou 1826, in-18, 3 fr.

— Vision d'Ézéchiel, ou l'Apparition du Verbe de Dieu, ode. *Paris*, *A. Bertrand*, 1825, in-8 de 16 pag.

M. Le Prévot d'Iray a eu part aux Dîners du Vaudeville, aux Veillées des Muses, et à la Bibliothèque française de Ch. Pougens, pour laquelle il a fait beaucoup d'analyses. Depuis cette époque, M. Le Prévot d'Iray a adopté un genre plus sérieux de composition. Le tom. VII des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres contient, dans la partie historique, un Mémoire de cet académicien *sur la nature allégorique des trois centimanes Briarée, Cottus, Gygès, en général, et de Briarée en particulier* (1824).

Le vicomte Le Prévost d'Iray s'est occupé d'une Paraphrase du Livre de Job : il en a publié le spécimen, en 1826, lequel contient le chap. XXXVIII.

LE PREVOT, chanoine de Lisieux.

— Vies (les) des Saints, patrons du diocèse de Lisieux. *Lisieux*, *J.-A. Du Ronceray*, 1742, in-8.

LE PRÉVOT DE BEAUMONT (J.C.G.).

— Prisonnier (le) d'État, ou Tableau historique de la captivité de J. C. G. Le Prévôt de Beaumont, durant 22 ans et 2 mois, écrit par lui-même, avec le portrait de l'auteur chargé de chaînes dans le donjon de Vincennes. 1791, in-8 de 184 pag.

LEPRIEUR, ancien avocat au parlement de Paris.

— Deux (les) Victimes de l'opinion, poëme qui a concouru pour le prix de l'Académie française en 1771 ; suivi d'un Discours sur les inconvénients du luxe. *Paris*, *Ve Regnard*; *Demonville*, 1771, in-8.

— Épître à un commerçant, qui a concouru pour le prix de l'Académie française. 1765, in-8.

— * Nécessité (la) d'être utile, poëme qui a concouru pour le prix de l'Académie française. *Paris*, *Ve Regnard*, 1768, in-8.

— * Ode à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin. 1770, in-8.

LEPRIEUR (J.-C.), ancien professeur de grammaire à l'École royale militaire ; né à Paris, en 1719.

— * Description d'une partie de la vallée de Montmorency et de ses plus agréables jardins, ornée de gravures ; par M***, ancien professeur de grammaire à l'École militaire. *Tempé et Paris*, *Moutard*, 1784, in-8 de 43 pag., orné de 9 gravures. — Ou avec un titre de nouvelle édit. *Paris*, *Lejay*, 1788, in-8.

Il a donné de nouvelles éditions du Dictionnaire anglais et français de Boyer (1777, 2 vol. in-8, ou 1783, 2 vol. in-4).

LEPRIEUR. * Art (l') du militaire, ou Traité complet de l'exercice de l'infanterie, cavalerie, du canon, de la bombe et des piques. *Paris*, *Dufart*, 1793, in-12 de 173 pag., avec 8 planch.; ou *Paris*, 1793, in-8, 2 fr.

LEPRIEUR (L.-J.-L.), de Pont-Audemer.

— Homme (l') considéré dans ses rapports avec l'atmosphère, ou Nouvelle Doctrine des épidémies, fondée sur les phénomènes de la nature ; fragments de physique, d'hygiène, de physiologie pathologique et de thérapeutique rationnelle. (Suivie de Recherches sur diverses formes d'irritation du canal alimentaire.) *Paris*, *Lerouge*, 1825, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Tannage accéléré du cuir fort, ou de semelle, en trois et quatre mois, le moins résistant ; en cinq ou six, le plus réfractaire ; les vaches et les menues peaux en un temps beaucoup plus court. *Pont-Audemer*, *l'Auteur*, 1832, in-8 de 88 pag., 4 fr.

— Traité de la maladie muqueuse, trad. du latin (1805). Voy. ROEDERER (J.-G.).

LEPRINCE (Nic.-Th.), bibliographe, ancien employé à la Bibliothèque royale ; né à Paris, en 1750, mort à Lagny, le 31 décembre 1818.

— * Anecdotes des beaux-arts, contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, la littérature, la musique, etc., offrent de plus curieux et de plus piquant chez tous les peuples du monde, depuis l'origine de ces différents arts jusqu'à nos jours ; ouvrage qui facilite d'une manière aussi instructive qu'amusante la connaissance des arts, etc. ; avec des notices historiques et critiques, et des tables raisonnées, etc., etc. Par M***. *Paris*, *Bastien*, 1776-81, 3 volum. in-8.

Avec Nougaret.

— * Catalogue de la bibliothèque de M. Hue de Miroménil. *Paris*, *Valade*, 1781, in-4.

Peu intéressant, mais tiré à 12 exemplaires seulement.

— * Essai historique sur la Bibliothèque du Roi. *Paris*, *Belin*, 1782, pet. in-12.

Quelques exemplaires de cet ouvrage portent le nom de l'auteur. Leprince en avait préparé une seconde édition, revue, corrigée et très augmentée, que la mort ne lui a pas permis de publier.

L'Essai de Leprince a été réimprimé textuellement et presque en entier dans un volume publié en 1827, par M. J.-L.-A. Bailly, sous-bibliothécaire de l'Hôtel-de-Ville de Paris, sous le titre de « Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes ». M. Bailly, n'ayant pas prevenu ses lecteurs de l'emprunt qu'il avait fait, son plagiat a été signalé dans le Bulletin universel des sciences, année 1828.

— * Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France. *Paris*, *Belin*, 1785 et ann. suiv., 3 vol. in-12.

Avec Baudrais.

N. T. Leprince a été l'éditeur, en société avec Baudrais, de la Petite Bibliothèque des théâtres (1783 et ann. suiv., 80 à 100 vol. pet. in-12). On y trouve des notices sur la vie des auteurs, et des catalogues très-detaillés de leurs ouvrages. Il a laissé une *Bibliothèque pittoresque*, ou Catalogue raisonné des livres qui traitent de la peinture, sculpture, architecture, gravure, perspective.

La Biographie des hommes vivants attribue à Nic. Th. Leprince des articles dans le Journal des Savants, qui sont d'un frère cadet.

LEPRINCE (René), frère du précédent; né à Paris, en 1753.

— Lettres sur les arts du moyen âge. 1785, in-12.

— Remarques sur l'état des arts dans le moyen-âge, *Paris*, *Belin*, 1782, in-12.— Supplément, contenant la description en vers des horloges à roues, extraite d'une pièce de Froissart, intit. l'Horloge amoureuse; avec des remarques. 1783, in-12.

On doit encore au même une nouvelle édition du Traité du choix et de la méthode des études, par l'abbé Fleury (1784, in-12).

LEPRINCE (J.-B.), peintre, membre de l'Académie de peinture; né à Metz, en 1733, mort à Saint-Denis-du-Port, près de Lagny, le 30 septembre 1781.

— Oeuvre (son), contenant plus de 160 planches représentant divers costumes et habillements des peuples du nord. *Paris*, 1782, in-fol. atlantique.

LEPRINCE (A.), négociant.

— Tarif d'escompte à six pour cent, ou Méthode nouvelle pour faire un compte d'intérêt, sans calculer, et pour le repasser sans poser de chiffres. *Amiens*, *Ledien-Canda*, 1817, in-12, 3 fr. 50 c.

LEPRINCE (H.-S.), maître d'études au collége royal de Versailles, et bibliothécaire de la même ville; né à Pontoise (Seine-et-Oise), en 179 .

— Essai d'interprétation du zodiaque circulaire de Denderah. *Paris*, *Ponthieu*; *Delaunay*, 1822, in-8 de 72 pag.

— Nouvelle Croagénésie, ou Réfutation du Traité d'optique de Newton. Tom. I[er]. *Paris*, *de l'impr. de Leblanc*, 1819, in-8.

— Principes universels du langage, ou les Difficultés de toutes les langues réduites au matériel des mots et au vocabulaire. *Paris*, *H. Féret*: *Lemarquière*; *Garnier*, 1829, in-12, 3 fr.

— Théorie (nouv.) de l'aurore boréale. *Versailles*, *de l'impr. de Jacob*, 1817, in-8 de 16 pag., avec une planch., 75 c.

Ces divers écrits sont, dit la Biographie de Seine-et-Oise par MM. Daniel, la plupart, le résultat d'une observation sévère et d'une philosophie méditative.

LEPRINCE (P.-J.-A.), frère du précédent, professeur élémentaire au collége royal de Versailles; né à Pontoise.

— Méthode raisonnée pour étudier la langue latine, redigée sur un nouveau plan et d'après les principes de nos meilleurs grammairiens. *Paris*, *de l'impr. de Leblanc*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

LEPRINCE (Xav.), graveur.

— Jeux (les) des jeunes garçons, représentés en 25 gravures à l'aqua tinta, avec explications, accompagnés de fables nouvelles, par Lefranc, Armand-Gouffé, etc. *Paris*, *Nepveu*, 1821, in-8 oblong, 10 f..; fig. color., 15 fr.

LEPRINCE DE BEAUMONT (M[me] Marie), sœur du peintre J.-B. Leprince, écrivain moraliste; née à Rouen, le 26 avril 1711 : elle a vécu plusieurs années à Londres, et est morte à Chavanod, près d'Annecy, où elle s'occupait d'éducation, en 1780.

— Américaines (les), ou la Preuve de la religion chrétienne par les lumières naturelles. *Lyon et Paris*, *Costard*; *De Hansy jeune et Lejay*; *Desaint*, 1770. — Nouv. édition. *Paris*, *Saint-Michel et Beaucé*, 1811, 6 vol in-12, 9 fr.

Cet ouvrage fut revu pour la partie théologique par un des grands-vicaires du diocèse d'Angers.

— Anecdotes du XIV[e] siècle, pour servir à l'histoire des femmes illustres de ce temps. *Londres*, 1758, ou 1759, in-12.

— * Civan, roi de Bungo, histoire japonnaise, ou Tableau de l'éducation d'un prince. *Londres*, 1754, 1758, 2 vol. in-12.

— Contes à l'usage de l'enfance, choisis dans le Magasin des Enfants. *Saint-Malo*, *Rottier*, 1822, in-12.

— Contes moraux. *Lyon*, *et Paris*, *Saillant*, 1773, in-12.

— Contes (nouv.) moraux. *Lyon et Paris*, *Nyon l'aîné*, 1776, 2 tom. en un vol. in-12.

— Dévotion (la) éclairée), ou le Magasin des dévotes. *Lyon et Paris*, *Lejay*, 1779, in-12 de 341 pag.

— Éducation (l') complète, ou Abrégé de l'histoire universelle, mêlé de géographie et de chronologie. *Londres*, 1753, 3 vol. in-12.

Souvent réimprimée : Amsterdam, 1785, 3 vol. in-12 ; Paris, 1803, 4 tom. en 2 vol. in-12 ; *ibid.*, Genets, 1818, 4 vol. in-12, 6 fr. ; Bruxelles, P.-J. Demat, 1819, 3 vol. in-18, ornés de 3 grav., 4 fr. 50 c. ; Paris, Parmentier, 1825, 4 vol. in-12, 6 fr.

— Entretiens familiers sur la religion. *Nantes*, *Busseuil*, 1826, 2 vol. in-18.

— Entretiens sur la dévotion, etc. *Marseille*, *Marius Olive*, 1828, in-12.

Ces deux derniers ouvrages sont vraisemblablement, l'un et l'autre, de nouvelles éditions de la *Dévotion éclairée*, sous de nouveaux titres.

— Instructions pour les jeunes dames qui entrent dans le monde. Voy. plus bas : *Magasin des jeunes Dames*.

— * Lettres curieuses, instructives et amusantes, ou Correspondance historique, galante, etc., entre une dame de Paris et une dame de province. *La Haye*, 1759, 4 part. in-8.

— Lettres d'Émerance à Lucie. *Lyon*, 1765, 2 vol. in-12 ; *Leyde*, 1766, 2 vol. in-12.

— Lettres de Mme du Montier à la marquise de ***, sa fille, avec ses réponses. *Lyon*, 1756, 2 vol. in-12 ; *Lyon*, *Bruyset-Ponthus*, 1758, in-12 ; *Lyon*, 1766, 2 vol. in-12 ; et *Paris*, *Renard*, 1805, 3 vol. in-12, 5 fr.

Ces lettres ne sont pas de madame Leprince de Beaumont, elle n'a que retouché le style et terminé le roman.

— Lettres diverses et critiques. 1750, 2 vol. in-12.

— Magasin des adolescentes, ou Dialogues entre une sage gouvernante et ses élèves. *Londres*, 1760, 4 vol. in-12.

Souvent réimprimé : La Haye, 1761, 2 vol. in-12, ou 1767, 4 vol. in-12 ; Lyon, 1768, 2 vol in-12 ; Londres, 1777, 2 vol. in-12 ; Neufchatel, 1780, in-12 ; Yverdon, 1781, 4 vol. in-8 ; Paris, 1784, 4 vol in-8 ; *ibid.*, Billois, 1802, ou 1811, 4 vol. in-12, fig., 5 fr. 50 c. ; Lyon, Perisse frères, 1810, 2 vol. in-12 ; édit. stéréot. d'après le procédé d'Herhan, Paris, Mame, 1811, ou madame Dabo-Butschert, 1825, 4 vol. in-18, fig., 5 fr. ; Avignon, Chaillot aîné, 1817, 4 part. en 2 vol. in-12 ; Paris, Parmentier, 1825, 4 vol. in-12, fig., 6 fr.

Alletz a publié, en 1764, sous le titre de « Magasin des Adolescents », un livre qui n'a eu qu'une seule édition.

— Magasin des enfants, ou Dialogues entre une sage gouvernante et ses élèves. *Londres*, 1757, 4 vol. in-12 ; *Lyon*, 1778, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage, le plus connu et le plus recherché de ceux qu'on doit à la plume active et féconde de madame de Beaumont, a été traduit dans toutes les langues de l'Europe.

Réimprimé une multitude de fois, entre autres : Yverdon, 1780, 4 vol. in-8 ; Liége, 1780, 4 vol. in-12 ; La Haye, 1786, 4 vol. in-12 ; Nîmes, 1791, 2 vol. in-12 ; Paris, Gerard, 1804, 4 vol. in-18 orn. de grav., 6 fr (édit. imprimée par Crapelet) ; *ibid.*, Leprieur, 1807, ou 1815, 4 vol. in-18, fig., 4 fr., ou 4 vol. in-12 fig., 6 fr. ; *ibid.*, Billois, 1808, 2 vol. in-12 fig ; édition stéréot. d'après le procédé d'Herhan, Paris, H. Nicolle, 1811, ou Paris, Ve Dabo, 1824, 2 tom. en 4 part., in-18 avec fig. ; La Flèche, P.-J. Voglet, 1812, 4 vol. in-18 ; Gand, A.-B. Steven, 1812, 4 vol. in-18 ; Avignon, Chambeau, 1816, 4 part. en 2 vol. in-12 ; Nîmes, Gaude, 1816, 2 vol. in-12 ; Lille, Lefort, 1816, 4 vol. in-18, 2 fr. ; Metz, Lamort, 1821, 4 vol. in-18 ; Avignon, Offray, 1821, 2 vol. in-12 ; Poitiers, Catineau, 1823, 2 vol. in-18 ; Paris, Parmentier, 1825, 4 vol. in-12, avec 8 grav. et deux cartes, 6 fr. ; Montbéliard, Deckherr, 1827, 4 vol. in-18 ; Avignon, Fischer, 1827, 4 vol. in-12, 3 fr.

— Le même. Nouv. édit., dont la partie géographique, les sciences physiques et naturelles ont été corrigées et mises à jour des connaissances actuelles et des nouvelles découvertes, par Mme Henri Tardieu-Denesle. *Paris*, *Gérard*, 1811, 2 vol. in-12, avec 8 grav et 3 cartes géograph., 6 fr.

— Magasin (le) des jeunes Dames, ou Instructions pour les jeunes personnes qui entrent dans le monde. *Angers*, *Mame*, *et Paris*, *Billois*, 1811, 6 vol. in-12, fig., 8 fr. — Autre édit., stéréot. d'après le procédé d'Herhan. *Paris*, *H. Nicolle*, 1812, ou *Senlis*, *Tremblay*, 1828, 4 vol. in-18, 4 fr. — *Paris*, *Parmentier*, 1825, 6 vol. in-12, fig., 9 fr.

La première édition de ce livre a été publiée sous le titre d'*Instructions pour les jeunes dames qui entrent dans le monde et se marient*. Londres (Lyon), 1764, 4 vol. in-12. Réimprimé sous ce titre, à La Haye, en 1767, 4 vol. in-12.

— Magasin des pauvres artisans, domestiques et gens de la campagne. *Paris*, *Ve Pierres*, 1768, 2 vol. in-12.

Réimprimé à Leyde en 1769, 2 vol. in-12 ; à Lyon, en 1775, 2 vol. in-12. Les réimpressions les plus récentes sont celles de Paris, 1806, in-12 ; Vannes, Galles, 1811, in-12 ; Liége, F. Lemarié, 1812, 2 vol. in-18. — Nouvelles éditions, rev. et augm. Paris, Masson, 1823, 4 vol. in-18, fig. ; *ibid.*, Parmentier, 1825, 2 part. in-12, 3 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Le Trésor des pauvres artisans, domestiques et gens de la campagne. Nouv. édit., considérablement retouchée, par un professeur de théologie, et enrichie d'histoires intéressantes. *Lille*, *Lefort*, 1819, 1822, 1825, in-12.

Réimprimée sous ce titre, et augmentée d'une notice sur l'auteur, Paris, Bibliothèque Catholique, 1824 et 1826, in-12 ; Lyon, Savy, 1826, in-

12; Paris, rue du Pot-de-Fer, n° 4, 1826, in-12; le Mans, Dureau, 1827, 2 vol. in-18, 1 fr. 50 c.; Lyon, Rivet, 1829, in-12.

D'autres éditions de ce livre ont été publiées sous le titre de *Trésor des familles chrétiennes*. Nouvelle édition, revue par un professeur de théologie, et enrichie d'histoires intéressantes, Paris, Beaucé-Rusand, 1825, in-12; Lille, Lefort, 1827, in-18; Besançon, Montarsolo, 1828, in-12; Lyon, Périsse frères, 1829 et 1831, in-12.

— Magasin (nouv.) français, ou Bibliothèque instructive. *Londres*, 1750-2, 1755, 3 vol. in-8.

Journal littéraire que l'auteur a publié pendant son séjour en Angleterre : il paraissait chaque mois par cahiers.

— Manuel de la jeunesse, ou Instructions familières en dialogues. *Paris*, 1773, 2 vol. in-12.

— Mémoires de Mme la baronne de Batteville, ou la Veuve parfaite. *Lyon*, 1766, in-12; *Leipzig*, *Wiedmann*, 1766, in-12.

— Mentor (le) moderne, ou Instructions pour les garçons et ceux qui les élèvent. *Paris*, *Hérissant*, 1772, 12 part. en 6 vol. in-12; *Nyon l'aîné*, 1776, 6 vol. in-12.

— Nouvelle (la) Clarice, histoire véritable. *Lyon*, *Bruyset-Ponthus*, *et Paris*, *Desaint*, 1767, 2 vol. in-12.

— Oeuvres (ses) mêlées, extraites des journaux et feuilles périodiques qui ont paru en Angleterre pendant le séjour qu'elle y a fait, rassemblées par *** (Eidous). *Maestricht*, *Dufour*, 1775, 6 vol. in-12.

— Principes de l'Histoire sainte, pour l'instruction de la jeunesse, pour servir de suite au « Magasin des Adolescentes. » *Londres*, 1761, 3 vol. in-12.

— Récréations (les) morales et amusantes de la jeunesse, ou Recueil de contes moraux et instructifs; extraits des ouvrages de Mme Leprince de Beaumont. *Paris*, *Thiériot et Belin*, 1824, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

— Traits détachés de l'histoire, pour l'instruction de la jeunesse, et faisant suite à l'Éducation complète, etc., recueillis par René Périn. *Bruxelles*, *P.-J. De Mat*, 1819, 2 vol. in-18, 3 fr. 50 c.; ou *Paris*, *Parmentier*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Triomphe (le) de la Vérité, ou Mémoires de M. de la Villette. *Nanci*, 1748, 2 vol. in-12.

Au talent d'instruire, madame Leprince de Beaumont a joint l'art de faire aimer l'instruction. Ses préceptes sont agréables, et ses conseils sont sages sans pédantisme. Dans tous ses ouvrages, elle a su se mettre à la portée de ceux pour qui elle écrivait. Son style est simple et naturel; cependant il est quelquefois négligé. On lui reproche d'avoir donné comme auteur les histoires et les contes qui se trouvent dans le Magasin des Enfants, Magasin des Adolescents, et Magasin des jeunes Dames. Peut-on supposer, dit madame Briquet, qu'elle ait eu l'idée de s'approprier des morceaux auxquels elle n'avait fait que de légers changements, et qui étaient connus de tout le monde dans le temps où elle écrivait?

LE PRIOL (C.-J.), professeur de mathématiques.

— Introduction à la physique, et particulièrement à la mécanique. *Strasbourg*, *Levrault*, *et Paris*, *Le Normant*, 1806, in-8, 4 fr.

LE PROMENEUR. Épître à M. de Cubières l'aîné, associé correspondant de l'Institut de France, etc. *Paris*, *Mme Huzard*, 1811, in-4 de 4 pages.

LE PRUD'HOMME D'HAILLY. Voy. NIEUPORT (le vicomte de).

LEQUEU. * Étrennes agréables et utiles aux pères de famille sur l'éducation de leurs enfants. *Alençon*, 1770, in-8.

LEQUEUX (l'abbé Claude), chapelain de St-Yves, à Paris, mort le 30 avril 1768.

— Année (l') chrétienne, etc. (par LE TOURNEUX, abrégée par l'abbé LEQUEUX). *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1746, 6 vol. in-12.

— * Chrétien (le) fidèle à sa vocation. *Paris*, 1748, ou 1761, in-12. — Nouv. édit. (retouchée par RONDET). *Paris*, 1777, pet. in-12.

— Dignes (les) fruits de pénitence dans un pécheur vraiment converti. *Paris*, *Desaint*, 1742, in-12.

— * Mémoire abrégé sur la vie et les ouvrages de M. l'abbé F. Phil. Mésenguy. *Paris*, 1763, in-8.

Imprimé aussi en tête du Catalogue des livres de feu Mesenguy, publié la même année.

— * Mémoire justificatif du livre intitulé : « Exposition de la doctrine chrétienne », par l'abbé Mésenguy. 1763, in-12.

— Oeuvres de St. Prosper, sur la grâce, trad. du lat. (1762). Voy. PROSPER (S.).

— Sancti Yvonis Presbyteri, officium proprium. 1761, in-12.

— Tableau d'un vrai chrétien. 1748, in-12.

— * Traité sur le petit nombre des élus, trad. du lat. *Paris*, *Robustel*, 1760, in-12.

— Traités choisis de saint Augustin, trad. du lat. (1758). Voy. AUGUSTIN (S.).

— Verbe (le) incarné. 1759, in-12.

On doit, en outre, à l'abbé Le Queux, comme éditeur, la publication des ouvrages suivants : 1° Instructions chrétiennes, par SINGLIN, rédigées par l'éditeur (1736, 6 vol. in-12); 2° Sancti Aurelii Augustini de gratiâ Dei (1758, 2 vol. in-12); 3° P. P. (Patrum) Ecclesiæ de paucitate adultorum salvandorum consensio, auctore P. Fr. Fogginio

(1759, in-12); 4° Sancti Prosperi Aquitani, Sancti Leonis Magni, de gratiâ Dei (1761, in-12); 5° Exposition de la doctrine de l'Église catholique, etc, de Bossuet, avec une préface historique de l'éditeur (1761, in-12); 6° Recueil des oraisons funèbres du même, avec l'histoire abrégée de la vie et de la mort des personnes qu'elles concernent, par l'éditeur (1762, 1774, in-12); 7° Lettres de madame la duchesse de La Vallière, avec son éloge historique et un Abrégé de sa vie pénitente, par l'éditeur (1767, 2 vol. in-12); 8° (avec l'abbé Leroy): Histoire des variations des églises protestantes, etc., de Bossuet (1770, 5 vol. in-12). C'est encore l'abbé Lequeux qui a donné en 1766 le prospectus de l'édition in-4 des Œuvres de l'évêque de Meaux, dont il ne fit que préparer l'impression de quelques volumes. L'abbé Deforis, qui l'avait entreprise avec lui, la continua et la gâta par son défaut absolu d'ordre, de critique et de mesure.

LEQUIEN (le P. Michel), savant religieux de l'ordre des Frères Prêcheurs; né à Boulogne-sur-Mer, en 1661, mort à Paris, le 12 mars 1733.

— Défense du texte hébreu et de la version vulgate, servant de réponse au livre (de D. Pézron), intitulé « l'Antiquité des temps rétablie, etc. » *Paris*, 1690, in-12.

— L'Antiquité des temps détruite (contre la Défense de l'Antiquité des temps que dom Pezron fit paraître en 1691). *Paris*, 1693, in-12.

Ces deux ouvrages commencèrent la réputation de l'auteur; on trouva que son antagoniste était complètement battu.

— Nullité des ordinations anglicanes, ou Réfutation de l'ouvrage du P. Le Courrayer. *Paris*, *Simart*, 1725, 2 vol. in-12.

— La Nullité des ordinations anglicanes de nouveau tant par les faits que par le droit contre la Défense du P. Le Courrayer. *Paris*, *F. Babuty*, 1730, 2 vol. in-12.

On attribue à Pierre Badoire une grande part aux deux premiers volumes de cet ouvrage.

— Oriens Christianus, in quatuor patriarchatus digestus; quo exibentur ecclesiæ patriarchæ, præterique præsales totius Orientis. *Parisiis*, *è typog. regiâ*, 1740, 3 vol. in-fol.; et sur gr. pap.

Faisant suite au *Corpus hist. Byzant.*

Cet ouvrage était en grande partie imprimé, quand le P. Lequien mourut. Ses confrères en continuèrent l'impression, et y firent des améliorations qui sont indiquées dans la préface. C'est une imitation du « Gallia christiana », bien exécutée et pleine de choses curieuses, avec les quatre patriarchats dressées par d'Anville.

— Stephani DE ALTIMURA, Ponticensis panoplia contrà schisma Græcorum; quâ romana et occidentalis ecclesia defenditur adversùs criminationes Nectarii, patriarchæ hierosolymitani, quas congessit in libro de primatu papæ. *Parissiis*, 1718, in-4.

Ouvrage solide et estimé. Les dangereuses subtilités du patriarche Nectaire y sont victorieusement réfutées.

Altimura est le nom sous lequel Lequien s'est caché.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore au P. Lequien, plusieurs dissertations savantes, éparses dans divers recueils: 1° *Remarques sur l'Essai du Commentaire sur les Prophètes* (de dom Pezron), dans les Mémoires de Trévoux, mars 1711; 2° *Lettre sur les ordinations anglaises*, dans le Mercure, avril 1731; 3° *Dissertation sur S. Nicolas, évêque de Myre*, dans les Mémoires de littérature et d'histoire du P. Desmolets, t. VII, prem. partie; 4° *Dissertation sur le port Icius*, que Lequien prétend être le port de Boulogne, même ouvrage, tom. VII, 2e partie; 5° *Histoire abrégée de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses comtes*, *ibid.*, tom. X, prem. part., et à la tête de la coutume de Boulogne, dans le Coutumier général; 6° *Dissertation sur Annius de Viterbe*, dans les Voyages d'Espagne et d'Italie, par le P. Labat, et dans le Berose et l'Annius de Viterbe (pag. 246) de M. Fortia d'Urban, formant le tom. VII de ses Mémoires pour servir à l'histoire du globe, 1808, in-12; 7° *Observations sur le livre intitulé*, Petra Fidei, d'Étienne Javorski, patriarche moscovite, sur une Réponse qui fut faite à ce livre par François Buddaeus, et sur une Réplique à ce dernier, par le P. Ribéra, insérées dans le Mercure de mars 1733. Comme éditeur, ce religieux a aussi publié une édition des Œuvres de S. Jean de Damascène (1712, 2 vol. in-fol.), enrichie de plusieurs dissertations remplies d'érudition ecclésiastique. Il a concouru à la Bizantine.

LEQUIEN (E.-A.), d'abord professeur de grammaire française, ensuite libraire, à Paris.

— Analyse grammaticale, suivie d'un Abrégé d'analyse logique. *Paris*, *l'Auteur*, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

— Cacographie rangée dans un nouvel ordre, ou Exercices sur l'orthographe, la syntaxe et la ponctuation. — VIe édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1832, in-12, 1 fr. 25 c. — Corrigée de la Cacographie. *Paris*, *le même*, 1823, in-12, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1818.

— Concordance des temps des verbes, et particulièrement des temps du subjonctif, l'une des plus grandes difficultés de la langue française, analysée et mise à la portée de toutes les personnes qui désirent de parler et d'écrire correctement. VIIIe édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c.

La première édition est antérieure à 1810, car la seconde est de cette année.

— Éléments d'arithmétique, ouvrage divisé en six parties, dans l'ordre suivant: Calcul des nombres entiers, calcul des fractions, calcul des nombres complexes, calcul décimal, proportions, solutions de plusieurs problèmes. *Paris*, *l'Auteur*, 1815, ou 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

— Grammaire élémentaire à la portée de toutes les personnes qui n'ont aucune no-

tion des principes de la langue française. IX[e] édition. *Paris, l'Auteur*, 1833, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1805.

— Grammaire des enfants. Abrégé de la Grammaire élémentaire. *Paris, l'Auteur*, 1833, in-18, 75 c.

— Premières (les) Notions de la grammaire française, ou Exercices sur les parties du discours. Sec. édit. *Paris, l'Auteur*, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1817.

— Traité de la conjugaison des verbes; ouvrage qui peut servir de supplément à la plupart des grammaires élémentaires qui ont paru jusqu'à ce jour. XI[e] édition. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-12, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1806.

— Traité de la ponctuation, contenant plus de quatre cents exemples divisés en douze chapitres. VIII[e] édit. *Paris, l'Auteur*, 1831, in-12, 1 fr. 25 c.

— Traité des participes, ouvrage utile à toutes les personnes qui désirent de vaincre l'une des plus grandes difficultés de l'orthographe française. XVI[e] édit. *Paris, l'Auteur*, 1833, in-12, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1806.

— Vocabulaire des mots français et des locutions françaises qui ont une prononciation semblable ou à près semblable, et la plupart une orthographe et une signification très-différentes. Sec. édit. *Paris, l'Auteur*, 1829, in-12, 2 fr. 50 c.

LE QUIEN DE LA NEUFVILLE. Voy. La Neufville.

LEQUIEU (Nic.-Adr.-Alex.). Introduction au notariat. *Douai, de l'impr. de Villette-Jacquart*, 1820, in-12 de 54 pag.

LEQUINIO (Jos.-Marie), successivement maire de Rennes, juge au tribunal de Vannes, député du Morbihan à l'Assemblée législative et à la Convention nationale en 1792, inspecteur forestier à Valenciennes, sous le Directoire; député du département du Nord au Conseil des Cinq-Cents (1798); nommé par Bonaparte, après le 18 brumaire, sous-commissaire des relations commerciales à New-Port, dans les États-Unis d'Amérique; né à Sarceau, près de Vannes (Morbihan).

— École des laboureurs; ouvrage dans lequel on explique aux citoyens de campagne ce que c'est que la Révolution française, les avantages qu'elle procure, les maux dont elle les délivre, etc., etc., ou Lettres familières aux laboureurs de Bretagne. 1791, in-8 de 80 pag.

— Élections (les), suite de l'École des laboureurs. 1791, in-8 de 42 pag.

Le titre d'*École des laboureurs*, était celui d'un ouvrage périodique commencé en Bretagne, qui fut changé en celui de : *Journal des laboureurs* : il fut continué à Paris, mais ne parut qu'un an (1791).

— Élexir du régime féodal, autrement dit Domaine congéable. 1790, in-8.

— Fêtes (des) nationales. *Paris, de l'imprim. nation.*, an III (1794), in-8.

— Guerre (la) de la Vendée et des Chouans. *Paris*, 1794, in-8.

— Philosophie (la) du peuple, ou Éléments de philosophie politique et de morale à la portée des habitants des campagnes. *Paris, Pougin*, 1796, in-12.

— Préjugés (les) détruits. 1792, in-8. — Sec. édit., revue et corrigée par l'auteur, et ornée de son portrait. *Paris, Desenne*, 1793, in-8, 2 fr. 50 c.

— Richesse (la) de la république. *Paris*, 1792, in-8.

— * Richesse de l'État par la navigation intérieure. *Paris*, 1792, in-8.

— * Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura. *Paris, Caillot; Moutardier*, an IX (1801), 2 vol. in-8 avec une carte enluminée, 7 fr. 50 c.

Lequinio est encore auteur de quelques Mémoires relatifs aux domaines congéables imprimés en 1790, et de quelques autres brochures.

LE RAGOIS (l'abbé), précepteur du duc du Maine, et neveu de l'abbé Gobelin, directeur de M[me] de Maintenon; mort vers 1683.

— Instruction sur l'histoire de France et sur l'histoire romaine, par demandes et par réponses, et une Explication des fables des métamorphoses d'Ovide. *Paris, Pralard*, 1684, in-2.

Première édition d'un ouvrage composé pour l'éducation du duc du Maine, et que Le Ragois, sans doute, ne destinait point à l'impression : il fut pourtant imprimé l'année suivante de sa mort; adopté par toutes les maisons d'éducation, il a été réimprimé un très-grand nombre de fois depuis 1684, avec des corrections et des additions qui, dit la Biographie universelle, ne l'ont pas rendu meilleur. La liste des diverses réimpressions de ce livre pendant les XVII[e], XVIII et XIX[e] siècles serait non-seulement longue mais inutile à donner; nous nous bornerons à citer celle de notre temps.

— Le même ouvrage. On y a joint un Abrégé des métamorphoses d'Ovide, de l'histoire poétique, de la géographie, et une chronologie de nos rois en vers. Nouv. édit., continuée jusqu'à la mort de Louis XVI. *Paris, Eug. Onfroy*, 1797, in-12.

— Instruction sur l'Histoire de France et

sur l'Histoire romaine ; suivie d'un Abrégé de la géographie, avec la division de la France par préfectures et sous-préfectures; d'un Abrégé de l'Histoire poétique; d'un Abrégé des Métamorphoses d'Ovide, et d'un Recueil de proverbes, sentences, bons mots et pensées choisies. Nouv. édition, ornée des portraits des 68 rois de France, gravés (sur bois) d'après les médailles, par Varin; et augm. d'un Précis de l'histoire de la révolution, jusqu'à l'armistice conclu après la célèbre bataille de Marengo. *Paris, Tardieu*, an IX (1801), 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.; ou sur papier collé, avec les portraits enluminés et deux cartes géogr. color., 5 fr.

— La même. Augmentée jusqu'au concordat entre le pape Pie VII et le premier consul; avec les portraits de nos rois et celui de Bonaparte. *Paris, Onfroy; Barbou*, 1804, in-12, 3 fr.

— La même. Entièrement refaite et continuée jusqu'à la prise de Lisbonne, par Ch. Const. Letellier. Sec. édit. *Paris, Leprieur*, 1808, 2 vol. in-12, avec 72 portr., 4 fr.

Cette édit., publ. pour la première fois en 1806, et qui a été souvent réimprimée, contient plusieurs additions qui sont de l'éditeur (Voy. Letellier).

— La même. Totalement revue et corrigée, continuée jusqu'en 1818, augmentée d'un Précis des mœurs, lois et usages des Français sous les trois races, d'une Chronologie en vers des rois de France, et d'un Abrégé de l'Histoire ancienne, par Moustalon. Nouv. (3[e]) édition. *Paris, Genets*, 1818, 2 vol. in-12, 3 fr.

Édition qui a servi de type à toutes les réimpressions qui ont été publiées depuis 1810, époque où celle-ci parut pour la première fois.

Le libraire Genets avait déjà publié, en 1803, une édition de ce livre, augmentée d'un *Précis de la révolution* jusqu'à l'époque de sa public. 2 vol. in-12.

— La même. XXX[e] édition, continuée jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe; avec un Précis des mœurs, lois et usages sous les trois races. Par Masselin. *Paris, Aug. Delalain*, 1831, in-12, 3 fr.

C'est au moins la sixième édition publiée par M. Masselin. La première fut publiée en 1818, sous le nom d'un ancien professeur. Une autre, de 1822, porte le nom de l'éditeur.

— La même. Édit. revue, corrigée, continuée jusqu'en 1822, et augmentée d'un Précis des mœurs, lois et usages des Français sous les trois races, d'une Chronologie en vers des rois de France, et d'un Abrégé de l'Histoire ancienne; par Ant. Caillot. *Paris, Corbet*, 1822, 2 vol. in-12.

— La même. Continuée jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe, augmentée d'un Tableau synoptique et d'une Chronologie en vers des rois de France. Par M. Deforis. XVIII[e] édit. (tirage), ornée de portraits jusqu'à S. M. Louis-Philippe, admis par le jury des arts, gravés sur bois par M. Thompson et M[me] Bougon. *Paris, Moronval*, 1831, 2 tom. en un vol. in-12, 3 fr. 50 c.

La première édition de ce livre, publiée par les soins de M. Deforis, est de 1823.

Nous n'avons cité de ce livre élémentaire que les éditions qui doivent être préférées. Depuis le commencement de ce siècle, le livre de Le Ragois a été réimprimé une multitude de fois, continué plus ou moins loin; nous citerons entre autres réimpressions celles de: Avignon, J.-A. Joly, 1813, in-12, 2 fr. 50 c.; Avignon, Ét. Chaillot, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.; Toulouse, Hénault, 1815, in-12; ou 1824, pet. in-12. Paris, Aug. Delalain, 1816, in-12; Toulouse, Douladoure, 1816, in-12; Avignon, Bonnet, 1817, in-12; édition continuée par F.-J. L.... Lille, Lefort, 1819, 1828, 1832, in-12; Avignon, Aubanel, 1823, in-12, orné de 69 portraits et de 13 vignettes au trait; Limoges, Ardant, 1831, in-12.

— Histoire de France, par demandes et par réponses. Ouvrage destiné aux pensionnats et aux maisons d'éducation. Nouv. édit. *Lille, Martin-Muiron*, 1828, in-12, avec 13 fig., grav. sur bois. — Autre édit., augment. des principaux événements arrivés jusqu'en l'année 1828. *Douai, V[e] Villette*, 1830, in-12, 1 fr. 50 c. — Autre édit., continuée jusqu'au règne de Louis-Philippe I[er]. *Douay, Jacquart*, 1832, in-12, avec 12 grav.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Nouvelle Encyclopédie, ou Cours élémentaire d'histoire ancienne et d'histoire romaine, précédé d'une Chronique de l'histoire de France en vers français; suivi d'un Abrégé de géographie, de l'histoire poétique et de mythologie, et d'un Recueil de maximes et de sentences morales. *Douai, Villette-Jacquart*, 1826, in-12, 1 fr. 25 c.

LERAMBERT (J.). Voy. Clavier.

LERASLE, ancien professeur de droit, avocat au parlement.

— * Dictionnaire de jurisprudence. *Paris, Panckoucke*, 1783-89, 8 vol. in-4, 120 fr.

Ouvrage faisant partie de l'Encyclopédie méthodique. M. Lerasle est le principal rédacteur de cette partie. Il avait annoncé qu'il y joindrait un catalogue raisonné des livres de droit: il ne s'y trouve pas. *Lettres sur la profession d'avocat*, 5[e] édit.

On ajoute à ce dernier celui de *police et de municipalité*, rédigé par M. Peuchet, qui forme deux volumes de la même Encyclopédie.

LERAT, contrôleur du monnoyage de la Monnaie de Paris.

— Expériences et Observations sur les

différents alliages de l'or, etc., trad. de l'angl. (1804). Voy. HATTCHETT.

LERAT, professeur de rhétorique à Sedan.
— Délivrance (la) d'Arras par le maréchal de Turenne le 25 août 1654; ode. *Lille, impr. de Leleux*, 1820, in-8 de 12 p.

LE RATZ. Voy. LANTHÉNÉE.

LERBER (Sigism.-Louis), professeur en droit; membre du Conseil souverain des Deux-Cents de Berne, puis bailli de Trachselwald, canton de Berne; né à Berne, en 1723, mort dans cette ville, le 20 avril 1783.
— Essai de poésies. *Cologne*, 1746, in-4; ou *Zurich*, *Orell*, 1747, in-8.
— Essai sur l'étude de la morale. *Berne*, 1773, in-8. — Nouv. édit., augmentée de quelques morceaux de poésies. *Berne*, 1776, in-8.
— Fontibus (de) juris patrii prælectio. *Berne*, 1748, in-4, seu 1784, in-8.

Les Lettres sur la profession d'avocat, 5e édition, citent deux réimpressions, 1792 et 1795, in-8.

— Legis (de) naturalis summa liber singularis. *Tiguri*, 1752, in-4.
— Opuscules. 1778, in-8.
— Poésies et Opuscules philosophiques. *Berne, Société typ.*, 1798, in-8, 1 fr. 25 c.
— Vue (la) d'Anet. Dern. édit. *Berne*, 1776, in-8.

Imprimée primitivement dans le Journal helvétique.

LE REBOURS, contrôleur-général des postes, mort en 1776.
— Observations sur les manuscrits de feu M. du Marsais. 1760, in-12.

Le Rebours a eu la direction générale de la Gazette du Commerce pendant plusieurs années, dit la France littéraire de 1769; il a fait plusieurs Mémoires utiles, tant sur les moyens d'éclairer Paris, que sur d'autres objets intéressants.

LEREBOURS (Marie-Angélique ANEL, dame); née en 1731, morte à l'Arche, en août 1821.
— *Avis aux mères qui veulent nourrir leurs enfants. *Utrecht*, 1767, pet. in-12. Nouv. édit. *Paris*, *Th. Barrois père*, 1770, 1775, 1779, 1783, pet. in-12. — Nouv. édition, avec le titre de Ve édition, revue et considérablement augmentée. *Paris*, *le même*, an VII (1799), pet. in-12, 1 fr. 25 c.
— Supplément à l'Avis aux mères, ou Observations sur le danger et l'inutilité de préparer, pendant la grossesse, le sein des femmes qui se proposent de nourrir leurs enfants. *Paris*, 1772, in-12.

Ce supplément a été refondu dans les éditions de l'Avis qui lui sont postérieures; dans celle de 1775 on trouve déjà un chapitre, ou article III, intitulé: *Sur le danger et l'inutilité de préparer, pendant la grossesse, le sein des femmes qui se proposent de nourrir leurs enfants.*

LEREBOURS (P.-R.), ancien directeur des contributions directes et du cadastre.
— Répartition (de la) de l'impôt foncier et du cadastre. *Paris*, *Plancher*; *Delaunay*, 1818, in-8, 2 fr.

LEREBOURS, ancien administrateur, membre de la Commission de navigation du département de la Sarthe.
— Mémoire sur la navigation de la Sarthe, présenté à M. de Nugeat, préfet du département. *Le Mans*, *impr. de Fleuriot*, 1822, in-8 de 36 pag.
— Observations sur l'administration des travaux publics. *Le Mans*, *Belon*, 1828, in-8 de 24 pag., 75 c.

LEREMBOURE, ancien maire de Saint-Jean-de-Luz.
— Lettre sur la jonction du lac de Lourde à l'Adour, près de Sambusse, et sur celle de la Nive à la Nivelle, adressée à M. Becquey, directeur-général des ponts et chaussées, auteur du Rapport à S. Ex. le ministre de l'intérieur, sur la navigation intérieure de la France. *Pau*, *de l'impr. de Vignancour*, 1821, in-8 de 32 pag.
— Notice sur St-Jean-de-Luz. *Pau*, *de l'impr. de Vignancourt*, 1818, in-8 de 56 pages.
— Réponse de M. Lerembourc... à M. Gailliard, sous-commissaire de la marine, auteur d'un placard qu'il a fait afficher à la porte de la maison commune de St-Jean-de-Luz, placard ayant pour titre « Marine: le sous-commissaire de la marine chargé du service », et revêtu du sceau de l'administration de la marine. *Pau*, *de l'impr. de Vignancour*, 1818, in-8 de 40 pag.

LERESCHE (Samuel), citoyen du canton de Vaud, mort en...
— Grammaire latine, contenant l'étymologie et la syntaxe, avec des additions sur quelques expressions particulières du français et du latin, et sur l'ordre des mots. *Berne*, 1780, in-8.
— Rudiments (les), ou premiers Principes de la langue latine. *Berne*, 1732, in-8.

LERICHE (François-Louis-Henri), directeur de l'enregistrement et des domaines du département de l'Aisne; mort en 1797, âgé de 64 ans.

« Il traita avec talent des matières de finance sous le voile de l'anonyme. Il se montra de plus, tantôt jurisconsulte éclairé, tantôt érudit profond, et toujours écrivain élégant, lorsqu'il défendit la juridiction féodale de l'abbaye de Château-Châlons, et la liberté raisonnable du commerce des livres. Son Mémoire pour Château-Châlons a eu 2 édit. (1765, in-fol., et 1766, in-8), et il est resté comme ouvrage historique sur la Franche-Comté. Ses écrits pour le libraire Fantet (en 1766) furent lus avidement et obtinrent le suffrage de Voltaire. Ajoutons que, dans cette seconde affaire, il eut à combattre le cardinal de Choiseul, archevêque de Besançon, et la puissance du premier ministre d'alors ». *Manuel hist. du dép. de l'Aisne.*

LERICHE, lieutenant particulier au bailliage de Bar-sur-Seine.

— Avis aux spéculateurs patriotes, ou Mémoire pour l'établissement d'une nouvelle navigation sur la rivière de Seine. *Paris, Seguy-Thiboust; Morin, etc*, 1787, in-8 de 74 pag., et 18 pages de pièces justificatives.

LERICHE, rédacteur du journal intitulé *la Quotidienne.*

— * Histoire des Jacobins en France, ou Examen des principes monarchiques et désorganisateurs de la Révolution française; suivie d'une Notice historique sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Mme Élisabeth. Par un député aux États-Généraux de 1789. *Hambourg, Hoffinan*, 1795, 2 vol. in-12.

A la fin du second volume, qui termine à la page 215, on doit trouver une *Suite de pièces justificatives*, paginées de 1 à 107. Ces pièces font suite à celles imprimées à la fin du premier volume, et contiennent les nos 23 à 54 de la série.

LERICHE (Mlle). * Bataille (la) de Neurode, mélodr. en trois act. (en prose). Par Mlle L. R***. *Paris*, an XIII (1805), in-8.

— * Caroline et Storm, ou Frédéric digne du trône, mélodrame en trois actes (et en prose). Par Mlle L. R*** et M. C***. *Paris*, an XIII (1805), in-8.

— * Hermite (l') de la Sierra Morena, mélodrame en trois actes (en prose). Par Mlle L. R. *Paris, Fages*, 1806, in-8.

LERICHE, architecte, à Paris.

— Tables du produit cubique des bois de charpente, calculées de décimètre en décimètre, depuis 10 centimètres jusqu'à 10 mètres de longueur; et depuis 5 centimètres jusqu'à 60 de grosseur. *Paris, l'Auteur*, 1817, in-4, 12 fr.

LERICHE (J.). Notes sur la mythologie, ou Interprétations historiques tirées de la fable des Grecs pendant les siècles historiques. *Paris, Thomine*, 1825, in-12 avec une carte.

Réimprimées ou, peut-être mieux, reproduites, en 1827, sous ce titre: *Interprétations historiques sur la Mythologie, tirées de la fable des Grecs pendant les siècles héroïques.* Deuxième édition. Paris, quai des Augustins, n° 17, in-12.

— Vues des monuments antiques de Naples, gravées à l'aqua-tinta, accompagnées de notices et de dissertations. *Paris, Nepveu; quai des Augustins, n° 17*, 1825-28, gr. in-4, pap. vél., avec planch.

Cet ouvrage avait été promis en douze livraisons de chacune cinq planches: il n'en a été publié que onze qui contiennent ensemble treize feuilles de texte et 50 planches.

Chaque livraison a coûté par souscription: figures sur papier ordinaire, 12 fr., et avec les figures sur papier de Chine, 48 fr.

Une première livraison de cet ouvrage avait d'abord paru in-fol sous le titre de *Collection de vues et antiquités de Naples*, mais elle a été annulée.

LERICHE DE LA POPELINIÈRE (Alex.-J.-Jos.), fermier-général, mort le 5 décembre 1762, âgé de 70 ans.

— * Daïra, histoire orientale. *Paris, Simon*, 1760, in-4; ou *Paris, Bauche*, 1761, 2 parties in-12.

L'édition in-4 n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

— * Mœurs (les) du siècle, ou Dialogues dans le goût du P... r des Ch... x. Gr. in-4.

Tiré à un très-petit nombre. L'auteur en conservait un exemplaire orné de peintures excellentes: à la vente de ses livres, cet exemplaire fut saisi par ordre du roi.

Ce dernier ouvrage se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque du prince Galitzin, et M. G. Laveau en a donné la description suivante dans la Notice sur le cabinet de ce prince, qu'il a publiée en 1820.

« Tableau des mœurs du temps, dans les différents âges de la vie. Un vol. gr. in-4.

« Unique exemplaire, imprimé sous les yeux et par ordre de M. de la Popelinière, fermier-général, qui en fit aussitôt briser les planches; ouvrage critique, remarquable par vingt miniatures de format in-4, dont seize en couleurs et quatre au lavis, de la plus grande fraîcheur et du plus beau faire, représentant des sujets libres. M. de la Popelinière y est peint sous divers points de vue et d'après nature, dans les différents âges de la vie. Cet ouvrage est d'un prix infini, par cela même qu'il est le *nec plus ultrà* de ce que pouvaient produire le luxe et une imagination déréglée.

LE RIDANT (Pierre), avocat au parlement de Paris; né à Vannes, en Bretagne; mort le 28 novembre 1768.

— Anti-Financier (l'). 1763, ou 1764, in-8.

Brochure patriotique qui fit essuyer des contradictions à l'auteur; mais il en fut dédommagé par les éloges des bons citoyens.

Voltaire trouvait cet ouvrage « violent et portant faux d'un bout à l'autre. » Quelques personnes croient qu'il est d'un avocat Darigrand, mort en 1771.

— Code matrimonial. *Paris*, 1766, in-12.

— Le même. Nouv. édit., revue par Ca-

nus, avocat. *Paris*, *Hérissant*, 1770, 2 vol. in-4.

Camus y a rassemblé les réglements de la puissance civile et de la puissance ecclésiastique sur le mariage, rangés par ordre de date : l'extrait des arrêts intervenus sur le même objet, rangés par ordre alphabétique des matières, et un appendice sur les naissances tardives.

(*Lettres sur la profes. d'avocat*, 5e édit.)

— Consultation sur le mariage du juif Borach Lévi. 1758, in-4.

— * Dissertation théologique et historique sur la conception de la Vierge, dans laquelle on prouve, par l'Écriture et par une tradition de tous les siècles de l'Église jusqu'à nos jours, que la Sainte-Vierge a réellement et de fait contracté la tache du péché originel. *Sans nom d'imprimeur, ni lieu d'impression*, 1756, in-12.

Nouvelle édition de la dissertation qu'on trouve à la page 523 et suiv. de l'ouvrage suivant, mais avec des augmentations considérables, qui forment plus du double de l'ouvrage. Il faut avoir soin de consulter l'errata qui est à la fin.

— * Examen de deux questions importantes sur le mariage : Comment la puissance civile peut-elle déclarer les mariages nuls sans entreprendre sur les droits de la puissance ecclésiastique? Quelle est en conséquence l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchements dirimant le mariage? *Sans indication de lieu*, 1753, in-4.

— * Institutiones philosophicæ in novum methodum digestæ, auctore M. P. L. R. I. S. P. S. P. N. N. E. A. M. L. V. S. *Auxerre et Paris*, 1762, 3 vol. in-12.

— Notice sur une Dissertation touchant le concile de Trente. 1753, in-12.

LÉRIGET DE LAFAYE (Jean-Élie), habile mathématicien, membre de l'Académie des sciences; né à Vienne, en Dauphiné, le 15 avril 1671, mort à Paris, le 2 avril 1718.

On a de lui deux *Mémoires* dans le recueil de l'Académie pour l'année 1717, l'un *sur une machine à élever les eaux*, et l'autre *sur la formation des pierres de Florence* : il préparait un grand travail sur les propriétés de l'aimant.

LÉRIGET DE LAFAYE (J.-Fr.), frère du précédent, l'un des hommes les plus aimables et les plus spirituels de son temps, ambassadeur, membre de l'Académie française; né à Vienne, en 1674, mort à Paris, le 11 juillet 1731.

On n'a de ce littérateur qu'un très-petit nombre de productions, mais pleines de naturel et de délicatesse. Les principales sont deux *odes* adressées à Lamotte, dont l'une *sur les avantages de la rime*, à laquelle Lamotte fit le plus honneur qu'il crut pouvoir lui faire en la traduisant en prose.

LÉRIGUET (D.). * Cuisine (la) élémentaire et économique, propre à toutes les conditions et à tous les pays; contenant des recettes d'un usage journalier, la plupart inconnues jusqu'à présent, des préceptes généraux, clairs et précis, pour préparer toutes les espèces d'aliments, de pâtisseries, de confitures et de liqueurs de ménage; avec une planche explicative d'un fourneau et de différents ustensiles de cuisine de nouvelle invention. Par D. L***. *Paris*, *Levacher*, 1805, in-12, 2 fr.

Il y a une seconde édition de la même année.

D. Leriguet a eu part à l'Histoire de la révolution de France, par deux amis de la liberté (1792 et ann. suiv.), voy. Kerverseau; il a traduit en grande partie la Défense des Constitutions Américaines (1792), voy. J. Adams; c'est à lui que l'on doit aussi la traduction du roman intitulé Henri Bennet (1794, 5 vol. in-18), voy. J. Raithby.

LÉRIQUÉ (l'abbé). * Discours sur la sensibilité. 1769, in-12.

LÉRIS (Ant. de), premier huissier de la chambre des comptes de Paris; né à Mont-Louis, en Roussillon, le 28 février 1723, mort en 1795.

— Après-soupers (les) de la campagne, etc. (1759-64). Voy. Bruix.

— Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris. Sec. édit., augm. *Paris*, 1763, in-8.

C'est une compilation assez bien faite, et qui peut tenir lieu de la volumineuse « Histoire du Théâtre-Français, » des frères Parfait. Cet ouvrage est toujours recherché, quoiqu'il ait paru depuis plusieurs dans le même genre.

La première édition, qui parut en 1754, est anonyme.

— * Géographie (la) rendue aisée, ou Traité méthodique pour apprendre la géographie. *Paris*, *Ant. Jombert*, 1753, in-8.

— * Sentiment d'un harmoniphile, etc. (1756). Voy. Morambert.

LERMIER (J.), commissaire des poudres et salpêtres, à Bordeaux.

— Considérations sur l'établissement d'une usine hydraulique quelconque. *Bordeaux, impr. de Brossier*, avril 1826, br. in-8.

— Mémoire sur l'hydraulique. *Bordeaux, impr. de Brossier* (1826), in-8 de 48 pag., avec une planche.

— Mémoire sur les moulins à pilon. *Bordeaux, impr. de Brossier*, sans date (1826), in-8 de 40 pag., avec une planche.

Ces trois Mémoires sont extraits du recueil de l'Académie de Bordeaux.

Ils ont été réunis en 1826, in-8° avec planch., 2 fr. 50 c.

LERMINIA (Cl.), naturaliste, administrateur de l'École Polytechnique; né à , mort à Paris, le 22 janvier 1806.

Nous ne connaissons aucun livre de cet administrateur; mais le Journal de l'École Polytechnique renferme deux Mémoires de lui; l'un est une description d'une pierre appelée *sibérite*, avec l'analyse de ladite pierre par MM. Garin et Pécheur, élèves de l'École Polytechnique (tom. II, 1799); l'autre, une description d'un sel sulfuré de soude (tom. IV, 1802).

LERMINIER (Nilammon-Théodoric), médecin de l'hôpital de la Charité, médecin-suppléant de l'Hôtel-Dieu, médecin de l'École royale militaire, membre titulaire de l'Académie royale, et associé de la Société de médecine; né à Abbeville (Somme), en 1770.

— Clinique médicale (1824-27). Voyez Andral (G.).

Il a eu part au Dictionnaire des Sciences médicales (1812 et ann. suiv.).

LERMINIER (E.), professeur de l'histoire générale des législations comparées, au Collége de France.

— Influence de la philosophie du dix-huitième siècle sur la législation et la sociabilité du dix-neuvième siècle. *Paris, Mme Prévost-Crocius; Didier*, 1833, in-8, 8 fr.

— Introduction générale à l'histoire du droit. *Paris, Alex. Mesnier*, 1829, in-8, 8 fr.

— Lettres philosophiques écrites de Paris à un Berlinois. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, 8 fr.

Imprimées d'abord, en très-grande partie, dans la Revue des deux mondes.

— Philosophie du droit. *Paris, Paulin*, 1831, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Possessione (de) analytica Savignianeæ doctrinæ expositio. *Parisiis*, in-8.

Thèse de l'auteur pour le grade de docteur en droit.

M. Lerminier a participé à la rédaction du Globe; il est aujourd'hui au nombre des rédacteurs de la Revue des deux mondes.

LERMOEUS. Poëme sur le phénix. Voy. Lactance.

LE ROHBERGHERR DE VAUSENVILLE, astronome, historiographe de la ville de Paris, correspondant de l'Académie des sciences.

— Consultation sur la quadrature définie du cercle, *Paris, P.-G. Simon*, 1774, in-8.

— Essai physico-géométrique, contenant 1° la détermination du centre de gravité d'un secteur de cercle quelconque; 2° la résolution géométrique du problème de la quadrature définie du cercle, déjà approuvée par plusieurs géomètres de diverses nations; avec une lettre d'invitation particulière à M. d'Alembert, pour le réfuter aussi, s'il y a lieu; adressé à Sa Sainteté et aux monarques. *Paris, d'Houry*, 1779, in-8.

LE ROI. Voy. Le Roy.

LEROI-NEUFVILLETTE. Voy. Aude.

LE ROMAIN. Voy. Corlieu.

LEROND (P.), cultivateur de la Brie.

— Cultivateur (le) français, ou Moyen de faire beaucoup avec peu, et quelque chose de rien. *Paris, Delaunay; Mme Huzard*, 1822, in-12, avec pl. lith., 1 fr. 25 c.

LE RONDELLE DE FÉRANVILLE (Louis), avocat au parlement, mort le 10 avril 1777.

— * Mémoire sur le patronage, et sur les droits vulgairement nommés honorifiques des patrons et hauts justiciers. *Paris, Hérissant*, 1768, in-12.

— Traité sur les droits de patronage, etc. 1768, in-12.

LE ROUGE (l'abbé J.-Bapt.-Noël), docteur de Sorbonne, mort le 14 janvier 1753, âgé de 75 ans.

— Traité dogmatique sur les faux miracles du temps. 1737, in-4.

LE ROUGE (George-Louis), ingénieur et géographe du Roi; né à Hanovre.

— Abrégé de l'histoire et des curiosités de la Hollande. 1776, in-12.

— Atlas général, contenant le détail des quatre parties du monde, principalement celui de l'Europe. Gr. in-fol de 80 cartes.

— Atlas (nouvel) portatif, à l'usage des militaires, des colléges et des voyageurs, suivi de l'Introduction à la Géographie. *Paris, Prault*, 1748, 1756, 2 vol. in-4 de 192 planch.

Tome Ier, contenant le détail sur les quatre parties du monde, 91 cartes. — Tome II, contenant le détail sur l'Allemagne, réduit sur les cartes de Homann et Mayer, 101 cartes.

— Atlas prussien, contenant les états du roi de Prusse et les principales cartes des théâtres de la guerre présente. *Paris*, 1758, 25 feuilles gr. in-fol.

— * Curiosités de Londres et de l'Angleterre, trad. de l'anglais; on y a joint un Abrégé de l'histoire et des curiosités de la Hollande. *Bordeaux, Ve Calamy*, 1765, in-12; *et Paris, Saugrain*, 1770, in-12.

— Curiosités de Paris, Versailles, Marly,

Vincennes, St-Cloud et ses environs. Dernière édition. *Paris*, 1778, 3 vol. in-12.

Cette dernière édit. est la troisième : la première parut en 176:.

— Description du château de Chambord, en 14 planch. 1750, in-fol.

— Description du Colysée, élevé aux Champs-Elisées, sur les dessins de M. Le Camus. *Paris*, 1771, in-12.

— Explication instructive des cartes de cosmographie et d'astronomie de Le Rouge, par lui-même. 1757, in-4.

— Histoire détaillée des îles de Jersey et de Guernsey, trad. de l'angl. (1757). Voy. Falle.

— Introduction à la Géographie. *Paris*, *Prault*, 1748, in-4.

Ajoutée aussi à l'*Atlas portatif*. (Voyez plus haut).

— Journal du camp de Compiègne de 1739. *Paris*, 1761, in-8.

— Parfait (le) Aide-de-camp, avec des notes sur différents ouvrages de campagne et sur les plans des principaux camps de guerre de 1740-1756. Ensemble la description d'un instrument nouveau pour lever promptement toutes sortes de plans. Ouvrage enrichi de 55 planches. *Paris*, 1760, in-8.

— Recueil des côtes maritimes de France, en 50 feuilles. 1757, in-4.

— Recueil de plans et de cartes des principales villes de l'Amérique septentrionale. 1755, in-4.

— Théâtre de la guerre en Allemagne, contenant toutes les opérations militaires des camp. de 1733, 1734 et 1735, les plans des siéges et des camps. *Paris*, 1741, un vol. in-4 oblong, contenant 65 pl., 18 fr.

— Topographie des chemins de l'Angleterre, en 101 cartes, avec une explication; trad. de l'angl. 1760, in-8.

LEROUGE (dom), religieux de l'abbaye roy. de Trisay, ordre de Citeaux.

— Principes du cultivateur, ou Essai sur la culture des champs, des vignes, des arbres, etc., avec un Traité des maladies des cultivateurs. *Fontenay*, 1773, 2 vol. in-12.

— Passe-temps agréables des eaux minérales de Bagnères en Bigorre, et du Béarn, et leurs propriétés. *Paris*, 1785, 2 vol. in-12.

LEROUGE, docteur en médecine.

— Avis très-important aux personnes attaquées de hernies ou de descentes. *Paris*, 1784, in-12.

— Recueil d'observations chirurgicales faites par M. Saviard, commentées par M. Le Rouge. *Paris*, *Barrois jeune*, 1784, in-12.

LEROUGE (André-Jos.-Étienne), ancien sous-chef de bureau au ministère des finances, membre de l'Académie celtique, plus tard Société royale des Antiquaires de France, et long-temps son trésorier; correspondant d'autres sociétés littéraires; né à Commercy (Meuse), le 25 avril 1766, mort à Paris, le 26 avril 1833.

Les travaux de sa place et les hautes fonctions qu'il remplit près de diverses loges maçonniques, notamment près du Grand Orient, laissèrent toujours trop peu de loisir à M. Le Rouge pour qu'il pût livrer au public des productions littéraires de quelqu'étendue; aussi s'est-il borné à insérer, dans divers recueils, des dissertations, notices et morceaux que nous allons faire connaître : 1° Dans les Mémoires de l'Academie Celtique : Notice sur quelques usages et croyances de la ci-devant Lorraine, particulièrement de la ville de Commercy (tom. III, IV et VI, 1809-12); Notice sur le culte et la fête de saint Nicolas, dans la même province, et les usages qui y sont relatifs (*id.*, *id.*); Sur le trou du purgatoire de saint Patrice; sur les Valentins; Lettre sur le dragon de Lyon. 2° Dans les Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France : Notice historique sur Jeanne d'Arc, lue dans une séance publique le jour de l'anniversaire de la mort de cette héroïne (tom. II, 1820); Notice historique sur Grivaud de la Vincelle (tom. III, 1821); Notice sur Mich.-Ange-Bern. de Mangourit (tom. IX, 1832). 3° Dans le Dictionnaire universel historique, critique et bibliographique, d'après Chaudon et Delandine, 9e édit. (par Prud'homme), 1810-1812, 20 vol. in-8°, un grand nombre d'articles, entre autres ceux de dom Benoît Aubry, prieur bénédictin; P. Chrysologue de Gy, sav. capucin; Ernecourt, dame de S. Baslemont; Hassan-ben-Saba, vieux de la Montagne, prince des Assassins; Duquesnoy, ancien maire de Paris; Sabathier de Châlons, etc., etc. M. Le Rouge avait rassemblé des matériaux pour servir à une nouvelle édition, mais qu'il n'a pu utiliser, car il n'avait point eu connaissance de la réimpression préparée par les libraires Ménard et Deseune. 4° Dans l'Hermès, ou Archives Maçonniques, par une société de francs-maçons, sous la direction de M. Ragon, Paris, Bailleul, 1818-1819, 2 vol. in-8 : Des mystères modernes (francs régénérés). Critique du livre Les folies du siècle, en ce qui concerne la franc-maçonnerie. Idem de l'ouvrage Le tombeau de Jacques Molay. Malheur de deux Français secourus par une loge du cap de Bonne-Espérance. Opinion du journal le Narrateur de la Meuse. Lettre aux rédacteurs de l'Hermès, signée Garrulus. Relation d'une fête solennelle exécutée dans l'ordre du Temple. Opinion sur le livre hollandais et français de Pligten Wetten, of, etc. Allocution du f.·. L.·. dans la loge de la Trinité de Paris. Boutade signée Hiram occulte, sur le Gr.·. Or.·. de France et ses adversaires. Plusieurs lettres sur Ramsay, sur les conseils du 33e degré, et sur un trop fameux jugement de l'un d'eux. Facétie sur la section écossaise qui se réunissait dans les galeries de Pompéi. Lettre sur la vente publ. de bimblotteries religieuses et maçonniques. 5° Dans les Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature maç. (par Bernaert), Ostende, 1822, in-8: Critique d'une ancienne rapsodie sur la maçonnerie, publiée chez Dentu, à Paris, et annoncée

fastueusement par ce libraire comme une découverte nouvelle et précieuse. 6° Dans l'Orateur franc-maçon, ou Choix de discours, etc. (par M. Vuillaume), Paris, Caillot, 1823, in-8: Discours prononcé dans la loge de la Trinité en 1818. 7° Quelques articles dans la Revue Encyclopédique, entre autres, un article sur la Biographie de la Moselle, par M. Bégin.

M. Lerouge aimait beaucoup la bibliographie et se faisait un plaisir de communiquer le fruit de ses recherches aux personnes qui, de cette spécialité, faisaient leur occupation. Page xxxix de son Discours préliminaire de la seconde édition du Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, A.-A. Barbier dit que M. Le Rouge lui a communiqué plusieurs notes d'un intérêt réel. Nous n'avons point cité dans le discours préliminaire de notre France Littéraire, le nom de M. Le Rouge parmi ceux de nos collaborateurs : il était pourtant l'un des plus zélés, et nous lui devons, pour le corps de l'ouvrage ainsi que pour le supplément, une très-grande quantité de notices et de notes intéressantes.

Il laisse en portefeuille quelques travaux non terminés sur le patois lorrain et autres sujets, dont l'un est intitulé : *le Bon Vieux Temps*. L'auteur a réuni sous ce titre quelques laideurs historiques tendantes à prouver aux contempteurs du temps présent que les siècles passés étaient loin de valoir celui où nous vivons; *Notice historique sur les Sociétés philantropiques* : cette Notice doit être imprimée dans l'un des premiers numéros de la Revue parisienne par les soins du fils de l'auteur (6 juillet 1832).

LE ROUX (Jean), roi d'armes au titre de la province et comté de Flandre, et auditeur de la chambre des comptes de la même province.
— Théâtre de la noblesse de Flandre et d'Artois, et autres provinces de S. M. Catholique depuis 1424 jusqu'en 1707. *Lille*, 1708, in-4. — Autre édition, continuée jusqu'en 1714. *Lille*, 1715, in-14.

LEROUX (Jean), ancien curé de Louvicamp, diocèse de Rouen.
— * Clef de Nostradamus, isagogne, ou Introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique. Par un solitaire. *Paris*, *P. Giffart*, 1710, in-12, 3 à 4 fr.

Livre curieux.

LEROUX. Triomphe (le) de l'amour, ou Don Pedro de Castille, comédie (en trois actes), mise en vers. *Paris* (*La Haye*), *Armand l'Adopté*, 1722, in-8.

LEROUX, prêtre de la congrégation de St-Lazare.
— * Prières et Instructions chrétiennes, dans lesquelles se trouve renfermé tout ce que la religion veut que nous croyions, etc. Nouv. édit. *Paris*, *Lottin*, 1730, in-12.

LEROUX (Phil.-Jos.), mort à Amsterdam, où il s'était réfugié, en 17 .
— Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et provincial. *Amsterdam*, *Lecène*, 1718, in-8. — Nouv. édit., rev. et corr. *Lyon*, *hérit. de Beringos*, 1735, 1750, in-8; *Lyon*, 1752, et *Pampelune* (*Paris*), 1784, ou *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

Les deux dernières éditions contiennent beaucoup d'augmentations. « Les nombreuses réimpr. de ce livre ne prouvent pas que le goût de la bonne compagnie soit le plus répandu. Cependant il ne faut pas croire que l'auteur soit descendu jusqu'à certains mots qui révoltent l'homme bien élevé. Leroux et ses continuateurs ont eu l'intention de donner un dictionnaire, non du vieux langage; mais du bas langage; et loin de les blâmer de leur licence, on doit, malgré les critiques, leur savoir gré d'être resté dans de certaines limites.»

(*Biographie Universelle.*)

LEROUX (Jos.), ancien professeur en théologie et prieur du grand couvent des Frères Prêcheurs, rue St-Jacques.
— Vie (la) de sainte Agnès de Monpolitien, dominicaine, canonisée par Benoît XIII. *Paris*, *Langlois*, 1728, in-12.

LEROUX. Système nouveau, par lequel on peut devenir, son maître..., ou Nouvelle Méthode pour apprendre la langue latine. 1758, in-12.

LEROUX, maître-ès-arts et de pension de l'université au collége royal de Boncourt.
— Journal d'éducation. 1768-76, in-12.
— Vœux pour la reine, et Hommage à une auguste princesse qu'on dit voyager en France sous un nom emprunté. *Paris*, *l'Auteur*, 1778, in-8.

LEROUX (Laurent-Charles-Pierre), chirurgien, d'abord chirurgien-major de l'hôpital de Dijon, membre de l'Académie de la même ville, et correspondant de la Société royale de médecine de Paris.
— Dissertation sur la rage, qui a remporté le premier prix de la Société royale de médecine de Paris. 1783, in-4.
— * Mémoire et Observations sur les maladies des ouvriers de la Digne. *Liége*, 1785, in-8.
— Observations sur les pertes de sang des femmes en couche, et sur les moyens de les guérir. *Dijon*, *L.-N. Frantin*, 1776, in-8. — Nouv. édit. *Dijon*, *Carion*; et *Paris*, *Gabon*, 1810, in-8, 4 fr.

La 1re édition de ce livre ne fut tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires. Son mérite le fit rechercher et considérer bientôt comme un ouvrage classique.

— Observations sur la rage, suivies de Réflexions sur les spécifiques de cette maladie, couronnées par l'Académie de Dijon. *Dijon*, *Capel*, 1780, in-4.
— Traité sur la gale simple, sur sa com-

plication avec d'autres maladies, sur sa ténacité, sur les dangers de sa répercussion, causée par un traitement mal approprié. Méthode facile et simple sur la guérison de cette maladie. *Paris*, 1809, in-12, 1 fr. 50 c.

— Traitement local de la rage et de la morsure de la vipère. *Edimbourg et Paris*, 1785, in-12.

LEROUX, physicien de l'Université de Paris.

— Supplément à la IVe édition de l'Art de nager, avec des avis pour se baigner, par Thévenot, contenant le plan d'une école publique de natation, la description de divers nouveaux scaphandres et de différents pantalons impénétrables à l'eau, tant pour passer une rivière sans mouiller ses habits, que pour sauver, même dans l'hiver, ceux qui seraient en danger de se noyer. *Paris*, *Lamy*, 1781, in-8.

— Traité abrégé du mouvement perpétuel en partie mécanique et en partie élémentaire. *Paris*, *Lamy*, 1784, in-8 de 4 pag.

LEROUX (P.), pseudon. Voy. La Fite (A.-G.).

LEROUX, ancien négociant d'Amiens.

— * Lettre du sieur ***, ancien négociant d'Amiens, à M. le comte d'Agay, intendant de Picardie. Sans date (1785), in-12.

Cet écrit a été supprimé par arrêt du conseil en date du 10 septembre 1785.

LE ROUX (Jos.-Jac.-Franç.). Diss. de concursu et ordine creditorum. *Argentorati*, 1785, in-4.

LEROUX (Mademoiselle). Plan d'un établissement consacré au bonheur et à la gloire des personnes du sexe. 1786.

D'après Me Briquet, l'auteur de cet écrit n'était âgée que de treize ans au moment où elle le publia.

LEROUX (Jean-Jacques), médecin et littérateur; officier municipal, en 1792; administrateur des établissements publics; plus tard, de 1795 à 1822, professeur de clinique interne de la Faculté de médecine de Paris, et son doyen de 1810 à 1822; membre titulaire de l'Académie royale de médecine, et de plusieurs sociétés savantes; né à Sèvres, le 17 avril 1749, mort du choléra, en 1832.

MÉDECINE.

— Commission de l'instruction publique, Académie de Paris, Faculté de médecine, Clinique externe, Société d'instruction médicale; Réglement. *Paris*, *de l'impr. de Migneret*, 1818, in-4 de 176 pages.

— Compte rendu à l'École de médecine. *Paris*, 1807, in-4.

— Cours sur les généralités de la médecine-pratique et sur la philosophie de la médecine. *Paris*, *Méquignon père; Béchet jeune; Croullebois; Gabon; Mme Huzard; Crévot*, 1825-26, 8 vol. in-8, 48 fr.

— Discours prononcé à la séance publique de la Faculté de médecine de Paris, le 14 novembre 1810. *Paris*, 1810, in-4.

— Discours prononcé le 30 juillet 1816, pour l'inauguration des salles de clinique. *Paris*, 1816, in-4.

— Discours prononcé sur la tombe de Leclerc, en 1808.

— Discours prononcé sur la tombe de Baudeloque, en 1810.

C'est ce discours qui a été réimprimé en tête de l'Art des accouchements de Baudeloque (voy. la dernière note de cet art.)

— Discours prononcé sur la tombe de Thouret, en 1810.

— Discours prononcé sur le cercueil de M. Corvisart. *Paris*, *impr. de Didot le jeune*, 1821, in-4 de 16 pag.

— Instruction sur le typhus, fièvre des camps, fièvre des hôpitaux, fièvre des prisons. *Paris*, 1814, in-4.

— Mémoire en réponse à un écrit anonyme intitulé: Observations présentées au Roi sur la Faculté de médecine. *Paris*, 1795, in-4.

Avec M. Désormeaux.

— Mémoire et Plan d'organisation pour la médecine et la chirurgie. *Paris*, 1816, in-4.

Avec M. Dupuytren.

— Rapport fait à l'École de médecine de Paris sur la clinique d'inoculation, le 29 fructidor an VII, par MM. Pinel et Leroux. *Paris*, 1800, in-8.

— Rapport sur le cimetière de la ville de La Ferté-sous-Jouarre. *Paris*, 1820, in-8.

Avec le baron Desgenettes.

— * Réflexions sur l'établissement d'une Société royale de médecine et de chirurgie. *Paris*, *de l'impr. de Didot le jeune*, 1815, in-4 de 20 pag.

— Table indicative des matières, et table des auteurs pour les 65 premiers volumes du Journal de médecine. 1788, in-4.

M. Leroux, en outre, a été, pendant dix années, le rédacteur principal du Journal de médecine de Bacher, et ensuite propriétaire-éditeur du Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, par

MM. Corvisart, Leroux et Boyer: il est encore l'un des rédacteurs du Codex medicamentarius.

On lui doit encore un *Éloge de Baudeloque*, imprimé en tête de la 4[e] édit. de l'Art des Accouchements de ce dernier (1812), réimprimé dans les éditions postérieures.

LITTÉRATURE.

— A l'Assemblée nationale, ou Réflexions sur le choix d'un instituteur du Dauphin. 1791, in-8.

— * Au diable le meilleur! conte. Par J.-J.L. *Paris*, *Delaunay*; *Pelicier*; *Barba*, 1820, in-8 de 24 pag.

— Essais de littérature. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune*, 1830, 2 vol. in-8.

Ces Essais se composent d'idylles, de stances, d'épîtres, de fables, etc. On y retrouve les sentiments de l'homme de bien et les inspirations de goût.

— * Factionnaire (le). Par J.-J. L. R. D.T. 1790, in-8.

— Journée (la) de Salamine, tragédie lyrique en quatre actes (et en vers libres). Nivôse an II. *Paris*, *de l'impr. de Didot le jeune*, 1819, ou 1822, in-8.

Cette pièce n'a pas été mise dans le commerce.

La *Journée de Salamine* fut répétée à l'Opéra et reçue avec enthousiasme. L'auteur, en effet, y fait agir et parler des personnages comme les Grecs ont dû agir et parler à cette époque fameuse de leur histoire. Du mouvement, des beaux vers, des scènes nobles, bien conduites, des chœurs où le patriotisme est soutenu par de brillantes inspirations, doivent assurer un succès durable à cet ouvrage, qu'on saurait reprendre dans de solennelles circonstances.

— Rapport sur l'Opéra, présenté au corps municipal, le 17 août 1791. *Paris* (*Lebecq*), 1791, in-8.

LEROUX (Adrien), capitaine au corps du génie.

— * Adriennes (les), nouvelles en vers, par un officier au corps impérial du G... *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1805, in-18, 2 fr. 50 c.

— * Ausoniade (l'), ou la Bataille de Marengo, poëme en dix chants, traduit de la langue helvétienne, et accompagné de notes, par M. Adrien L***, capitaine au corps impérial du génie. *Paris*, *Le Normant*, 1807, in-12 de XII et 333 pag., 2 fr. 50 c.

— Azélie et Montalbant, ou les Amours d'autrefois, comédie héroïque en trois actes et en vers, mêlée de chants. *Dunkerque*, *de l'impr. de Drouillard*, sans date (1796), in-8 de 54 pag.

Cette pièce, qui a été représentée pour la première fois en messidor, quatrième année républicaine, est précédée d'une dédicace à Bonaparte, ainsi conçue: « Toi qui fus mon ami dans un temps « où, jouant avec l'étude des beaux-arts, tu en ins« pirais le goût à quiconque obtenait ton estime, « toi qui depuis as rempli la terre de ton nom, ne « dédaigne pas l'hommage que j'ose ici te faire; tu « peux en blâmer la faiblesse, sans doute, mais « non pas désapprouver la glorieuse ambition de « dire: *Je fus l'ami de Buonaparte.* » Napoléon était alors général de l'armée française en Italie.

Les biographies des contemporains se bornent à citer quelques-uns des ouvrages de M. Adrien Leroux, ce qui fait présumer que Napoléon n'accorda point à cet ami de faveur spéciale: tout ce qu'on sait de ce littérateur, c'est qu'il était en 1807 capitaine au corps impérial du génie.

— * Charmes (les) de la solitude, rêveries et contes en vers. Par A. L* R*. *Paris*, *Favre*, 1799, in-18 de 220 pages, avec fig., 75 c.

— * Contes et historiettes érotiques, philosophiques, berniesques et moraux, en vers. Par Adrien L. R. Nouv. édit., corr. et augm. *Paris*, *Moutardier*, an IX (1801), in-18 de 230 pag., avec une jolie grav., 1 fr. 80 c.

— Lettre aux Dames, sur la souscription de Chambord. *Paris*, *Delongchamps*, 1824, in-8 de 8 pag.

— * Voyage sur les frontières et à Paris. *Paris*, *Gaillard*, 1792, in-18.

LEROUX, natur. Art (l') entomologique, poëme didact. en VI ch., avec des notes où les insectes sont considérés relativement à leur utilité, aux traits particuliers de leur histoire, et à l'art de les recueillir, de les élever et de les conserver. *Paris*, *Le Normant*; *Pillet*, *etc.*, *et Versailles*, *Lebel*, 1814, in-8.

LEROUX (F.-M.), docteur en médecine; né à Rennes (Ille-et-Vilaine).

— Dangers de l'indifférence en politique. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Discours prononcé sur la tombe du docteur Adamucci, le 25 juillet 1827. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 4 pag.

— Expérience (l') médicale, objectée aux illusions et aux prétentions d'une nouvelle secte. *Paris*, *Croullebois*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.

— Harmonie de l'organisation médicale avec le nouvel ordre social. *Paris*, *Baillière*, 1830, in-8 de 36 pag., 1 fr. 25 c.

— Lettres à l'Académie royale de médecine, concernant une question chirurgico-légale sur un accouchement laborieux. (Prem. Lettre.) *Paris*, *Meilhac*, 1827, in-8 de 56 pag., 2 fr. — Indépendance médicale. Deuxième Lettre à l'Académie royale de médecine, concernant une question médico-légale sur un accouchement laborieux. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1828, in-8 de 48 p., 2 fr. —

Responsabilité médicale : Troisième Lettre à l'Académie royale de médecine, concernant une question chirurgico-légale; Documents relatifs à l'accouchement avec sortie du bras. *Paris*, *Baillière*, 1829, in-8 de 168 pages, 3 fr.

— Opposition aux erreurs sur la science médicale, ou les Médecins défendus dans leurs principes moraux, et la stabilité des dogmes de leur art, opposée aux idées subversives de M. Broussais, mis en parallèle avec Sydenham. *Paris*, *Poulet*, 1817, in-8 de 88 pag., 1 fr. 50 c.

— Petit Essai d'une petite Lettre provinciale philosophico-médic. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1828, in-8 de 40 p., 1 fr. 25 c.

— Question chirurgico-légale sur un accouchement laborieux. *Paris*, *de l'impr. de J. Didot aîné*, 1826, in-8 de 64 pag., 2 fr.

— Réforme de l'organisation médicale : Opinion de F. M. Leroux, etc. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1829, in-8 de 16 p.

LEROUX (l'abbé), vicaire de la cathédrale de Strasbourg, mort en 1827.

— * Thesaurus spiritualis soliloquiorum sanctorum, etc. *Parisiis*, *Brunot-Labbe*, *et Argentorati*, *Février*, 1822, in-18, 1 fr. 25 c.

LEROUX. Observations présentées par le greffier du canton de l'ouest de Versailles, par suite des réflexions soumises à l'autorité par M. le juge-de-paix du même canton, sur le besoin de faire disparaître l'inégalité existante dans la division de cette ville, entre les trois sections qui en sont formées. *Paris*, *impr. de Decourchant*, 1825, in-4 de 8 pag.

LEROUX (Ant.), G. A. B. N.

— Éléments de pneumatologie, ou Anatomie des substances spiritueuses. Tom. Ier. *Paris*, *Dufart*; *A. A. Renouard*; *Treuttel et Wurtz*, 1825, in-8.

— Opuscule sur l'astronomie. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1826, in-8 de 48 pag., avec une planch.

LEROUX (Hippolyte), auteur dramatique.

— Artisans (les), ou le Lendemain de la noce, tableau-vaudeville (en un acte et en prose). *Paris*, *Barba*, 1831, in-8.

Avec Eugène L*** (Lebas).

M. Leroux est encore pour une part dans la composition de cinq autres pièces imprimées. Voyez les articles Bayard, E. Lebas, Merville, Rougemont et Varner.

LEROUX DESHAUTERAYES (Mich.-Ange-André), orientaliste, prof. d'arabe au Collége de France; né à Conflans Ste-Honorine, près de Pontoise, le 10 septembre 1724, mort à Ruel, près de Paris, le 9 février 1795.

— Doutes sur la dissertation de M. de Guignes, qui a pour titre : Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne. *Paris*, 1759, in-12.

On a encore de ce savant : 1° Une *Lettre adressée à M. le chevalier Stuart*, *sur la chronologie de Newton*, imprimée dans le Mercure de décembre 1755, et réimprimée dans l'Apologie des sentiments de Newton sur l'ancienne chronologie des Grecs par le chevalier Stuart (Francfort-sur-le-Mein, 1757); 2° *Lettre adressée à M. de Flottes sur l'Histoire véritable de l'Orphelin Chinois de la maison de Tchao.*, réimprimée à la suite de l'Orphelin de la Chine, tragédie de Voltaire, 1755; 3° divers articles dans la petite Encyclopédie en 3 vol. in-4°; 4° des extraits des historiens chinois, à la fin de l'ouvrage de Goguet, intitulé De l'Origine des lois.

Il a aussi publié, de concert avec de Guignes, une nouvelle édition des Réflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples... de Fourmont l'aîné (1747, 2 vol. in-4°), et en société avec le P. Grosier, l'Histoire générale de la Chine, trad. du chinois par le P. Mailla.

LEROUX DU CHATELET, membre de la Chambre des députés de 1815.

— Assemblées (des) provinciales, ou de la Nécessité de réorganiser les administrations secondaires et municipales, et de les mettre en harmonie avec les principes de la Charte. *Paris*, *impr. de L. G. Michaud*, 1817, in-8 de 60 pag.

— Finances (des) d'après le système présenté par Sully à Henri-le-Grand, adapté à la situation de la France en 1818. *Paris*, *Michaud*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

— Sur l'ex-garde royale. *Paris*, *de l'imp. de Pihan Delaforest*, 1831, in-8 de 32 pag.

Opuscule sans titre, et qui commence par ces mots : Malgré l'opinion de M. Lanjuinais, etc.

LEROUX-LASERRE. Henri Gottschalk dans sa famille, ou Première Instruction dans la religion pour les enfants de dix à douze ans, par Salzmann; trad. de l'allemand. *Schnepfenthal*, 1805, in-8.

LE ROY (P.). Voy. aux Anonymes. *Satyre Ménippée*, *etc.*

LEROY (Jacques), historiographe des Pays-Bas, baron du Saint-Empire; né à Bruxelles, le 29 octobre 1633; mort à Lierre, dans le Brabant, le 7 octobre 1719.

— Érection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant; prouvée par des extraits de lettres-patentes, tirées des originaux. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1705, in-8.

Très-bon ouvrage généalogique. Bayle aurait désiré que chaque province en eût un pareil.

La première édition est de Leyde, 1699, même format.

— Institution de la chambre des comptes du Roi en Brabant à Bruxelles, avec l'histoire de l'aliénation ; vente des seigneuries, domaines et juridictions du duché de Brabant, de Limours et pays d'Outre-Meuse. *Bruxelles*, *Stertevens*, 1716, in-8.

— Grand (le) Théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises, etc. *La Haye*, 1729, ou 1734, 2 tom. en quatre part. in-fol.

— Grand (le) Théâtre profane du duché de Brabant, avec la description topographique et historique du Brabant Wallon, avec figures. *La Haye*, 1730, in-fol.

Ces deux ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, sont encore recherchés pour les gravures.

Jacq. Leroy est auteur de plusieurs autres ouvrages estimables, presque tous relatifs à l'Histoire des Pays-Bas, dont il avait fait une étude approfondie ; mais tous ont été imprimés antérieurement à 1700. On en trouve la liste dans le 37[e] vol. des Mémoires de Nicéron.

LEROY (Guill.), abbé de Haute-Fontaine, au XVII[e] siècle.

— Lettre sur la constance et le courage qu'on doit avoir pour la vérité, avec les Sentiments de saint Bernard sur l'obéissance qu'on est obligé de rendre aux supérieurs. Nouv. édit. 1726, in-4; 1743, in-12.

La première édition est de 1661.

On doit à cet ecclésiastique un assez grand nombre d'ouvrages originaux et traduits; mais hors les deux suivants, il n'en a point été réimprimé dans le cours des XVIII[e] et XIX[e] siècles : 1° Traduction d'un excellent discours de S. ATHANASE contre ceux qui jugent de la vérité par la seule autorité de la multitude (1651, in-4°, 1740, in-12); 2° Sermons de S. BERNARD sur le psaume : *Qui habitat in adjutorio*, etc., avec les deux sermons de S. AUGUSTIN sur le même psaume (1658, 1710, in-8°).

LE ROY (Antoine), archidiacre et chanoine de Boulogne.

— Histoire abrégée de N.-D. de Boulogne. III[e] édition, augm. *Paris*, 1704, in-12.

— Nouv. édit., augm. de notes et suivie d'un Appendice et de poésies. *Boulogne*, *Loisel*, 1827, avec une planche.

L'Appendice a 15 pag., et les poésies 4.

La première édition est de 1681.

LE ROY (l'abbé Alexandre), membre d'une Académie politique qui se tenait, au commencement du 18[e] siècle, dans la bibliothèque du cardinal de Rohan; mort en 1738.

On lui doit une traduction des Lettres de S. Bernard, avec des notes (1702, 2 vol. in-12), et une autre de la Dissertation de Mabillon sur le culte des saints inconnus (1705, in-12). Voy. S. BERNARD et MABILLON.

LE ROY (Pierre), ancien contrôleur des rentes de l'Hôtel-de-Ville de Paris, mort le 29 janvier 1759, âgé de 84 ans.

— Dissertation sur l'Hôtel-de-Ville de Paris. 1725, in-fol.

— * Mémoires concernant le contrôle des rentes, ou Recueil abrégé de tous les titres qui établissent les offices, priviléges, droits, fonctions et devoirs des contrôleurs des rentes de l'Hôtel-de-Ville, où il est parlé de l'origine et du progrès des différentes natures de ces rentes. *Paris*, *Le Mercier*, 1717, in-12.

— Miraculi in novâ hemorrhoissâ perpetrati à Christo in S. Eucharistiâ præsente, Parisiis die 31 mai 1725, præconium, ex Scripturæ Sacræ verbis contextum (latinè et gallicè). *Parisiis*, 1726, in-12 de 25 p.

— * Projet d'office pour l'anniversaire du S. Baptême, avec l'anniversaire de la Confirmation et de la première Communion; le tout tiré de l'Ecriture-Sainte et de la Tradition. *Paris*, *Ch. Osmont*, 1737, in-12.

Cet ouvrage a été publié par l'abbé Boucaille, autrement appelé Du Mont, ci-devant lazariste. Le fond de l'ouvrage, suivant l'abbé Goujet, dans son catalogue manuscrit, est de P. Le Roy.

— Recueil des statuts, ordonnances et priviléges des orfèvres-jouailliers de Paris. 1734, in-4.

LE ROY (Jacques). Voy. SANDERUS.

LE ROY (l'abbé Chrétien), professeur de rhétorique au collége du cardinal Lemoine ; né à Wadelincourt, près de Donchery, et non à Sedan, comme l'ont dit les biographes, le 29 octobre 1711, mort à Paris, au collége du cardinal Lemoine, le 11 mai 1780.

— Choix (nouv.) de Fables d'Esope, avec la version latine et l'explication des mots en français, divisées en trois parties pour les classes 6, 5 et 4. *Paris*, *Brocas*, 1770, in-12. — IV[e] édit., augm. d'une table des racines grecques qui y sont contenues. *Paris*, 1789, in-12 de 131 pag.

— Le même. Édition enrichie de nombreuses corrections, par un professeur de l'Académie de Paris; à l'usage de l'Université. *Paris*, *Auguste Delalain*, 1811, 1822, in-12, 1 fr. 50 c.

— Le même. Nouv. édit., augm. par JANNET. *Paris*, *V[e] Nyon*, 1818, in-12, 1 fr. 50 c.

— * Commerce (le) vengé, ou Réfutation du discours couronné par l'Académie de Marseille en 1777, sur cette question: Quelle a été l'influence du commerce sur l'esprit et les mœurs des peuples. *Bruxelles*, (*Paris*, *Desprez*), 1779, in-8.

— Divi Caroli-Magni, regis Francorum et Occidentalium imperatoris Laudatio, dicta in Æde Deo sacrâ regiæ Navarræ, 28 janv. 1744. *Parisiis, Thiboust*, 1744, in-4 de 31 pag.

— Egloga in pacis reditum, cum Petrus Fromentin, in Mazarino eloquentiæ professor, publicam de pace orationem, universitatis nomine haberet, die 23 julii 1739. *Parisiis, Thiboust*, 1739, in-4 de 7 p.

L'églogue, ainsi que l'ode *Ludovici XV*, etc., disent les journalistes de Trévoux (sept. 1739, p. 2080), font connaître le génie de l'auteur, qui a donné encore ailleurs des preuves de sa capacité et de son goût.

— Egloga in restitutam regi valetudinem, et inscriptio. *Parisiis, Thiboust*, 1744, in-4 de 10 pag.

— Éléments de la langue grecque, suivis de la première partie du Nouveau Choix des Fables d'Ésope, avec des notes, où tous les mots sont expliqués et rappelés aux éléments et à leur racine, ou origine primitive, en sorte que rien ne peut arrêter les jeunes commençants. *Paris, Brocas*, 1773, in-12 de 110 pag.

— Epithalamium Philippi, Hispaniarum infantis, et Ludovicæ-Elisabeth, Ludovici XV regis filiæ. *Parisiis, Thiboust*, 1739, in-4 de 7 pag.

— * Lettre de M*** à M. de Lavau, sur son discours contre la latinité des modernes: *Sans indication de lieu* (*Paris*), 1756, in-12 de 88 pag.

De Lavau, directeur de l'académie de La Rochelle, avait prononcé un discours sur la langue latine, où il entreprit de prouver « que cette langue, telle qu'on la parle dans toutes les écoles de l'Europe, est comme un nouvel idiome dérivé de l'ancien latin, qui ressemble assez au latin de l'ancienne Rome pour que nous puissions le confondre quelquefois avec lui, mais qui diffère si considérablement, qu'un écrivain du siècle d'Auguste aurait de la peine à l'entendre. »

Le Roy, grand partisan du latin moderne, répondit à de Lavau par la lettre ci dessus, et le fit avec une si grande chaleur d'intérêt, qu'il semble qu'il ait combattu pour ses foyers. Nos littérateurs, en donnant l'extrait de cette lettre, remarquent que le zèle l'emporte trop loin, qu'il s'égare dans ses épisodes trop fréquents et trop étrangers, qu'il lui échappe même des principes peu favorables à son système, qu'il a souvent perdu de vue son principal sujet, que les raisonnements qu'il emploie contre son adversaire ne sont pas toujours sans réplique, et qu'il en fait même qui semblent prouver contre lui-même. (Journ. des Savants, déc. 1756, p. 844: Année Littéraire, nov. 1756, tom. VII, pag. 114). Le Roy est revenu à la charge dans sa *Réponse aux Observations*, etc. (Voy. plus bas).

— * Lettre d'un professeur émérite de l'Université de Paris, en réponse au R. P. D. V..., prieur de..., religieux de la congrégation de St-Maur, au sujet des exercices de l'abbaye de Sorèze. *Paris, Brocas*, 1777, in-8 de 343 pag.

L'auteur y examine les questions suivantes: 1° Les réguliers sont-ils propres à l'éducation publique? 2° Reconnaît-on le plan de l'Université de Paris dans celui que lui attribue d'Alembert? 3° Les exercices du collége de Sorèze peuvent-ils tourner au profit de la jeunesse qu'on y élève? Il se déclare pour l'affirmative sur la première question, et pour la négative sur les deux autres. Cet ouvrage renferme quelques vues excellentes sur l'éducation; le P. Lenoir-Duparc en porte un jugement avantageux à la page 155 de son *Examen impartial*.

— * Lettre d'un provincial à un ami, sur un discours latin intitulé: « Oratio in instauratione schol. collegii Dormano-Bellovaci, à Jo.-Bapt.-Lud. Crevier, rhet. prof. an. 1737 ». *Parisiis, Quillau*, 1737, in-4, seu 1738, in-12 de 74 pag.

Cette critique, où il n'entre rien de personnel, regarde l'exposition du sujet et les preuves de la diction.

A.-A. Barbier, d'après l'autorité de l'abbé Goujet, l'a attribuée à un homonyme, fils d'un célèbre avocat.

— Ludovici XV de Marte triomphus, ode. *Parisiis, Thiboust*, 1739, in-4 de 8 pag.

— Musis, cùm Armandus de Rohan-Vantadour, abbas et princeps Marbacensis, è gravissimo morbo convalesceret, carmen. *Parisiis, Thiboust*, 1740, in-4 de 7 pag.

— Ode Lud.-Franc.-Guillelmo Joly de Fleury, regis advocato, et procuratori generali designato. *Parisiis, Thiboust*, 1741, in-4 de 4 pag.

— Principes généraux tirés des Eléments de la langue grecque, ou Précis de la grammaire simple, suivi du Nouveau Choix de Fables d'Ésope, en trois parties, avec des remarques à chaque fable, où les mots sont expliqués suivant la même méthode que dans les éléments. *Paris, Brocas*, 1773, in-12 de 275 pag.; ou *Paris, Barbou*, 1783, in-12; *Bruxelles, Lefrancq*, 1797, in-8.

— Les mêmes, sous ce titre: Premiers Principes de la langue grecque; nouvelle édition, revue et corrigée avec soin, à l'usage de l'Université impériale. *Paris, Delalain*, 1811, in-12 de 108 pag., 2 fr. 25 c.

— Les mêmes. Édition revue par Binet et Jannet. *Paris, Ve Nyon*, 1812, ou 1818, in-12, 1 fr. 25 c.

C'est un des livres élémentaires le plus propre à faciliter l'intelligence de la langue d'Homère et de Pindare, si négligée en France aujourd'hui.

— Quantùm litteris debeat virtus; oratio habita ad solemnem præmiorum distributionem, in Sorbonæ scholis, die 12 augusti

1751. *Parisiis, Thiboust*, 1751, br. in-4.

Ce discours est une réfutation de celui de J.-J. Rousseau, sur cette question proposée par l'Académie de Dijon, en 1750 : « Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs. » Dans la première partie, l'orateur s'attache à prouver que le mépris repandu sur les lettres ne vient que de la fausse idée qu'on s'est formée de leur caractère propre. Dans la deuxième, il oppose le témoignage de l'histoire et de l'expérience à tous les raisonnements désavantageux. Ainsi, en prenant son sujet dans toute son étendue, il le traite, et quant au droit, et quant au fait. La traduction française de ce discours, publiée par Boudet, chanoine régulier, procureur-général de l'ordre de Saint-Antoine, et prieur de la maison de Paris depuis 1747, a été insérée dans le *Journal Économique*, nov. 1751, pag. 109-155, et dans les Œuvres de Rousseau, tom. XXV, pag. 25—62, édition de Kehl, 1784.

— Quò potissimum in instituendis pueris sublevari possit magistrorum labor; oratio habita pro scholarum instauratione, in collegio Cardinalitio, die 4 octobre 1751. *Parisiis, Thiboust*, 1751, in-4 de 18 pag.

A la suite de ce discours, est un poëme de Le Roy, donné sous le nom de François-Nicolas-Camille Lamberti de Torniel, de Nanci, pensionnaire du collége du cardinal Lemoine. Le sujet de ce poëme est : *Stanislao primo, Polonorum regi, duci Lotharingiæ et Barriæ, serenissimo proavo, serenissimum Burgendiæ ducem recens ortum, revelatamque partu delphinam serenissimam Lucina gratulans.*

— Religio Sorbonæ gratulans, cùm Armandus de Rohan, cardinalis, episcopus Argentinensis, Franciæ Eleemosinarius, Sorbonæ domum, pridie kalendas maii anni 1743, provisor inviseret. *Parisiis, Thiboust*, 1743, in-4 de 4 pag.

— * Réponse aux observations des auteurs du « Journal des Savants », sur la Lettre de M. Lavau sur la latinité des modernes, avec la réfutation du système de Pluche sur l'étude des langues, et un court parallèle sur l'éducation publique et particulière. *Paris, Thiboust*, 1757, in-12.

Le Roy y tombe tout à la fois sur les journalistes et sur de Lavau. Il eût été à souhaiter qu'il eût adouci l'excès de son zèle pour ne laisser paraître que des raisons. Ses idées se présentent quelquefois sous les traits de la dureté. Eh! pourquoi s'échauffer en matière de goût, où il entre tant d'arbitraire?

Le Roy est encore auteur de deux brochures, dont l'objet est de faire voir que quelques philosophes du XVIIIe siècle ont renouvelé les erreurs de Nestorius, d'Eutichès, etc. Ces deux opuscules ont été publiés dans les dernières années de la vie de l'auteur. (*Biogr. des Ardennes.*)

LE ROY (Charles), prote, ou correcteur d'imprimerie, à Poitiers; né à Saint-Brieuc, vers 1690, mort le 3 juillet 1739.

— Traité de l'orthographe française, en forme de dictionnaire, enrichi de notes critiques et de remarques sur l'étymologie et le genre des mots. *Poitiers, Faulcon*, 1739, 1742, in-8.

— Le même. Nouv. édit. (avec un Avertissement par l'abbé Goujet). *Poitiers*, 1747, in-8.

— Le même. Édition considérablement augmentée par Restaut. *Poitiers*, 1752, 1770, in-8.

— Le même. Nouv. édit. (augm. de nouveau par Rondet). *Poitiers*, 1775, 1785, in-8.

Cet ouvrage, dit le journal de Verdun, août 1739, peut passer pour un fort bon abrégé du dictionnaire de l'Academie, de ceux de Furetière et de Richelet, que l'auteur suit pas à pas.»

« L'Éloge du journaliste a été justifié par le débit du livre qui a eu plusieurs éditions, débit qui s'est soutenu, malgré le grand nombre d'ouvrages systématiques en ce genre, par la netteté et la simplicité de sa méthode, superieure aux autres, en ce que l'auteur n'a point cherché à se distinguer, ni à tracer une route nouvelle, presque toujours sujette à l'incertitude ou à l'erreur. » (*Notice sur les écrivains de la Bretagne.*)

LE ROY (Charles-François), ancien oratorien; né à Orléans, en 1698, mort à Paris, le 13 juin 1787.

— Défense de la Déclaration de l'Assemblée du clergé en 1682, trad. du latin. (1745). Voy. Bossuet.

— Dissertation sur les psaumes, trad. du latin. (1755). Voy. Bossuet.

— Examen du figurisme moderne. 7 juillet 1736, in-4.

— Lettre à l'auteur des Nouvelles (ecclésiastiques). 13 mars 1736, in-4.

L'auteur y a fait un portrait de ce gazetier, et des enthousiastes de ce parti.

— * Lettre à M*** (suivie de neuf autres lettres) sur l'ouvrage (de l'abbé Irail) intitulé : « Querelles littéraires. » (1762), in-12.

Avec l'abbé Barral et dom Clémencet. Dom Clémencet n'est auteur que de la neuvième Lettre, qui est réellement la dixième. Elle renferme l'apologie de S. Bernard au sujet des croisades et de ses querelles avec Abailard.

La Lettre qui est la première, et qui roule sur la dispute du quiétisme, entre Bossuet et Fénelon, est de Le Roy.

— * Lettre à un ami, dans laquelle on rapporte le jugement qu'ont porté des Jésuites le cardinal Le Camus, évêque de Grenoble, M. Le Tellier, archevêque de Reims, M. Bossuet, évêque de Meaux, et le cardinal de Bérulle. 1762, in-12.

— * Lettre de M*** à un de ses amis de province, au sujet de l'écrit sur les convulsions, intitulé Coup-d'œil. In-4.

— * Réflexions théologiques sur le premier volume des Lettres de M. l'abbé de*** (Villefroy), à ses élèves. 1752, in-8 de 32 pag.

Louis de Poix et trois autres jeunes capucins ont répondu à Le Roy.

L'abbé Le Roy a travaillé à la Bible hébraïque du P. Houbigant. Il a été l'éditeur des Œuvres posthumes de Bossuet (1753, 3 vol. in-4), des Conferences ecclésiastiques du P. Le Semelier (1755), de celles du P. Laborde (1757), et de celles du P. Bizault, sur l'Oraison dominicale (1756), voyez ces noms), et, en société avec l'abbé Lequeux, de l'Histoire des variations des églises protestantes, par Bossuet (1770).

LE ROY, de Paris. Épître à Madame la Dauphine...
— Epître à M. Moreau.
— Mort (la) de J.-C., ode. 1749.
— Requête au Roi pour la dame Calas.

LEROY. * État général et particulier du royaume et de la ville d'Alger, de son gouvernement, etc. *La Haye*, 1750, in-12.

Cet ouvrage est pillé de l'Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy. Voy. ce nom.

LEROY (Julien), fameux horloger, horloger du Roi; né à Tours, en 1686, mort à Paris, en 1759.

On trouve des détails sur les différentes inventions de Julien Leroy, dans les ouvrages suivants: *Nouvelle manière de construire les grosses horloges*, dans le Mercure de juin 1732. — *Mémoire sur un moyen de faire marquer et sonner le temps vrai aux horloges publiques.*, ibid., sept. 1734. — *Usage d'un nouveau cadran universel à boussole et propre à tracer des méridiennes*, Paris, 1734; ce cadran a plusieurs avantages sur ceux de Butterfield. — *Règle artificielle du temps*, par H. Sully, nouv. édit., corr. et augm. de quelques mémoires sur l'horlogerie, par Julien Leroy, 1737, in 12. — *Lettre en réponse à la critique que Thiout avait faite d'une horloge établie sur les ordres de Leroy pour les Missions étrangères*, dans les Mémoires de Trévoux, mars 1742.

LE ROY (Pierre), fils aîné du précédent, horloger du Roi, membre de l'Académie d'Angers; né à Paris, en 1717, mort dans sa maison de campagne, à Vitry, près de Paris, le 25 août 1785.
— Étrennes chronométriques, pour l'année 1760. *Paris*, 1760, in-12.

Cet ouvrage auquel Berthoud regrettait que l'auteur eût donné la forme d'un almanach, est partagé en huit parties, dans lesquelles il traite des divisions naturelles du temps, de ses divisions artificielles et du calendrier; des instruments propres à mesurer le temps, et de leurs usages; des montres et des pendules; des méthodes pour les régler par les mesures naturelles du temps; et enfin des progrès de l'horlogerie dans le dix-huitième siècle. Cette dernière partie renferme l'éloge de Julien Leroy (voy. l'art. précedent). Cet ouvrage était devenu si rare, que M. Ant. Jauvier, qui avait habité vingt ans Paris sans pouvoir s'en procurer un exemplaire, s'est déterminé à le faire reparaître pour l'année 1811, avec les changements et les additions que les progrès des arts rendaient indispensables.

— Exposé succinct des travaux de MM. Harrisson et Le Roy dans la recherche des longitudes en mer, et des épreuves faites de leurs ouvrages. *Paris, Nyon*, 1768, in-4 de 50 pag.

C'est contre cet ouvrage que Fleurieu s'élève dans un écrit anonyme intitulé: « Examen critique d'un mémoire publié par M. Le Roy, horloger du Roi, sur l'épreuve des horloges propres à déterminer les longitudes en mer, et sur les principes de leur construction ». A Londres, et se trouve à Paris, chez Vente, 1768, in-4 de XII et 72 pag. Fleurieu ne mit pas son livre en circulation, et en détruisit tous les exemplaires.

— Lettre à M. de Marivets, contenant diverses recherches sur la nature, la propriété et la propagation de la lumière, sur la cause de la rotation des planètes, sur la durée du jour, de l'année, etc. *Paris*, *Lamy*, 1785, in-8.
— * Mémoire concernant l'horlogerie. Par L. R. 1752, in-12.
— Mémoires pour les horlogers de Paris. 1750, in-4.

L'auteur y attaque le privilège exclusif accordé à de Rivaz pour les pendules de son invention, et cherche à démontrer qu'elles ne sont pas supérieures aux ouvrages du même genre exécutés par les ouvriers de Paris. Rivaz répliqua par une « Reponse à un mémoire contre les découvertes en horlogerie », in 4. On en trouve un extrait assez étendu dans les Mémoires de Trévoux, decembre 1751.

— Précis des recherches faites en France depuis 1730, pour la détermination des longitudes en mer par la mesure artificielle du temps. *Paris*, *Lebreton*, 1773, in-4 de 51 pag.
— Suite du Précis sur les montres marines de France; avec un Supplément au mémoire sur la meilleure manière de mesurer le temps. *Paris*, 1774, in-4.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à P. Le Roy: *Lettre sur la construction d'une montre présentée le 18 août 1751 à l'Académie royale des sciences* (dans le Journal de Trévoux, juin 1752). — *Mémoire sur une nouvelle situation de la fusée dans les montres simples, qui produit plusieurs avantages* (dans le Recueil de l'Académie des sciences, ann. 1763). — *Mémoire sur la meilleure manière de mesurer le temps en mer*, couronné par l'Académie des sciences, imprimé à la suite du Voyage de Cassini.

LE ROY (Julien-David), frère des précédents, membre et historiographe de l'Académie royale d'architecture, membre de l'ancienne Académie des inscriptions, et plus tard de l'Institut national, de celui de Bologne, de la Société des Antiquaires de Londres, de la Société philosophique de Philadelphie; né à Paris, le 6 mai 1724, mort le 28 janvier 1803.
— Canaux de la Manche à Paris, pour y ouvrir deux débouchés à la mer, et faire de la capitale une ville maritime, suivant le vœu de l'Assemb. nation. Publié par Dupain Triel, pour servir d'addition à sa carte de la navigation intérieure du royaume. 1791, in-8. — Sec. édit., sous ce titre: Canaux de la Manche, indiqués pour ouvrir à Pa-

ris deux débouchés à la mer. *Paris*, germinal an IX, in-8 de 16 pag.

— Histoire de la disposition et des formes différentes que les Chrétiens ont données à leurs temples depuis Constantin-le-Grand jusqu'à nous. *Paris*, *Desaint*, 1764, in-8 de 90 pag.

— Lettres à M. Franklin sur la marine, et particulièrement sur la possibilité de rendre Paris port; précédées de Recherches sur les moyens de prévenir la disette. Sec. édit., augm. *Paris*, *Stoupe*, 1790, in-8.

La première de ces Lettres fut imprimée à Paris, en 1780. L'auteur fit imprimer une suite, à Rouen, en 1787. Les Lettres à Franklin ont eu une troisième édition en 1800, en tête de l'ouvrage de l'auteur, intitulé *Nouvelle Voiture*, etc. (voy. plus bas).

— Marine (la) des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on en peut tirer pour perfectionner la marine moderne, avec figures, représentant les vaisseaux de guerre de ces peuples. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1777, in-8, 7 fr.

Les mémoires qui composent cet ouvrage ont été aussi imprimés dans le tom. XXXVIII du recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

— Mémoire sur le lac Mœris. *Paris*, 1799, in-8.

Extrait du recueil de l'Institut.

— Navires (les) des anciens, considérés par rapport à leurs voiles et à l'usage qu'on en pourrait faire dans notre marine; ouvrage servant de suite à celui qui a pour titre : « La Marine des anciens peuples. » *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1783, in-8 de 240 pag., avec fig.

— Navires (des) employés par les anciens, et de l'usage qu'on en pourrait faire dans notre marine. *Paris*, *l'Auteur*, 1802, in-8.

L'auteur y a joint des observations relatives à la marine et à la géographie.

— Observations sur les édifices des anciens peuples. *Amsterdam et Paris*, *Merlin*, 1767, in-8.

— Précis d'une Dissertation sur les mesures des anciens. *Paris*, *Stoupe*, prairial an IX (1801), br. in-8 de 16 pages. — Recherches sur les mesures des anciens. Deuxième Dissertation. *Paris*, *le même*, an IX (1801), in-8.

— Recherches sur le vaisseau long des anciens, sur les voiles latines, et sur les moyens de diminuer les dangers que courent les navigateurs. *Paris*, *Stoupe*, 1786, in-8.

— Ruines (les) des plus célèbres monuments de la Grèce, ouvrage dans lequel on considère les monuments du côté de l'histoire et du côté de l'architecture. *Paris*, 1758, 1770, in-fol. atl.

C'est le résultat des recherches faites par l'auteur dans un voyage en Grèce.

Malgré les erreurs assez nombreuses que renfermait la première édition, et qui furent relevées avec un peu d'aigreur par Stuart, dans ses « Antiquités d'Athènes », l'ouvrage obtint du succès, et il le dut surtout aux notions neuves et aux excellents principes qui y sont développés. Dans la seconde édition, avec des changements, des augmentations considérables et une nouvelle planche, Le Roy rectifia les erreurs qu'on lui avait reprochées, assura le succès de ce livre, que les amateurs recherchent toujours.

Quelques personnes préfèrent aux améliorations de la seconde édition, les bonnes épreuves des gravures de la première.

— Voilure (nouv.) proposée pour les vaisseaux de toutes grandeurs, et particulièrement pour ceux qui seront employés au commerce; précédée de Lettres à Franklin sur la marine, écrit servant de suite à ceux que l'auteur a publiés sur la marine des anciens.. *Paris*, *l'Auteur*, 1800, in-8 de 87 pag., avec planch., 3 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, Le Roy est encore auteur de différents mémoires insérés soit dans l'ancien recueil de l'Académie des inscriptions, soit dans celui de l'Institut national. En voici la liste: 1° trois Mémoires sur la marine des anciens (Mém. de l'Acad. des inscript., tom. XXXVIII); 2° Nouvelles Recherches sur les navires employés par les anciens, depuis l'origine des guerres puniques jusqu'à la bataille d'Actium, et sur l'usage qu'on en pourrait faire dans notre marine, avec 2 planches (Mém. de l'Instit. nation., tom. 1er, 1799); 3° Mémoire sur le lac Mœris, avec une planch. (*Id.*, t. II); 4° Second Mémoire sur la marine. — Des petits navires des anciens, et de l'usage que nous en pourrions faire dans notre marine militaire (tom. III, 1801); Troisième et dernier Mémoire sur la marine des anciens, et particulièrement sur un bas-relief publié par Winkelmann, et représentant le fragment d'une galère, avec une planche. (*Id. id.*).

La Biographie universelle attribue à J.-D. Le Roy un « Mémoire sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mâture dans les Pyrénées », in-4, avec planches; mais cet ouvrage paraît d'un homonyme de Leroy, qui avait le titre d'ingénieur des ponts et arsenaux de la marine.

LE ROY (Charles), frère des précédents, apothicaire, major et professeur en médecine, à Montpellier, membre de l'Académie de la même ville; plus tard, résidant à Paris, et docteur de la Faculté de cette ville; né à Paris, le 12 février 1726, mort dans cette ville, le 12 décembre 1779.

— Aquarum (de) mineralium natura et usu propositiones. 1758, seu 1762, in-8.

— Mélanges de physique, de chimie et de médecine, contenant un Mémoire sur l'élévation et la suspension de l'eau en l'air, et sur la rosée; Mémoire sur l'usage des eaux de Balaruc; Mémoire sur le mécanisme par lequel l'œil s'accommode aux différentes distances des objets; Mémoire

sur les fièvres aiguës ; Réflexions et Observations sur le scorbut; Précis sur les eaux minérales. *Paris*, *Cavelier*, 1771, in-8.

Quelques-uns de ces Mémoires avaient été imprimés dans le recueil de l'Académie des sciences, de 1751 à 1755.

— Mémoires et Observations de médecine. Première partie : Sur les fièvres aiguës. *Paris*, 1766, 1784, in-8. — Seconde partie : Du Prognostic des maladies aiguës. *Paris*, 1776, in-8.

La seconde partie a été réimprimée en 1801, sous ce titre : *Du pronostic dans les maladies aiguës*. Paris, Mequignon l'aîné, in-8, 3 fr. 60 c.

— Quæstiones chimicæ pro cathedrâ vacante per obitum D. Serane. 1759, in-4.

— Tentamen medicum de purgantibus. *Monspeliensis*, 1762, in-4.

La France littéraire de 1769 attribue à ce médecin un Essai sur l'usage et les effets de l'ecorce du garou, vulgairement appelé Saint-Bois (1767, in-12) qui est de J. Agath. Leroy (voy. plus bas.)

LEROY (J.-B.), frère des précédents, physicien, membre de l'Institut national, section de mécanique; mort le 20 janvier 1800.

Nous ne connaissons de ce physicien aucune publication particulière; mais il a enrichi, de 1753 à 1790, le recueil de l'Acad. des sciences d'un dont assez grand nombre de mémoires et de dissertations nous donnons ici la liste chronolog.. Mém. sur l'électricité où l'on montre, par une suite d'expériences, qu'il y a deux espèces d'électricités, l'une produite par la condensation du fluide electrique, et l'autre par sa rarefraction, et qu'elles ont chacune des phénomènes particuliers qui les caractérisent parfaitement (1753). — Mémoire où l'on rend compte de quelques tentatives que l'on a faites pour guérir plusieurs maladies par l'électricité. Memoire sur l'électricité resineuse, où l'on montre qu'elle est réellement distinctive de l'électricité vitrée, comme feu M. Du Fay l'avait avancé, et qu'elle nous fournit de nouvelles lumières sur les causes de l'electricité naturelle et du tonnerre. Observations sur une lumière produite par l'eau de la mer (Sav. etrang., t. III, 1760). — Memoire sur un phénomène electrique interessant, et qui n'avait pas encore été observé; ou sur la différence des distances auxquelles partent les étincelles entre deux corps métalliques de figures différentes, selon que l'un de ces deux corps est électrisé, et que l'autre lui est présenté (Mém. de l'Acad. des scienc., 1766). — Mémoire sur les verges ou barres métalliques, destinées à garantir les édifices des effets de la foudre; avec la manière dont ces barres doivent être disposées pour que leur effet soit aussi certain qu'il est possible. Réflexions sur les aréomètres, particulièrement sur les principes d'après lesquels on peut en faire de comparables; avec la description d'aréomètres d'argent, destinés à déterminer les pesanteurs spécifiques des esprits-de vin et des eaux-de-vie, et des moyens d'en faire de pareils ou de comparables (1770). Mémoire sur le météore, ou globe de feu, observé au mois de juillet dernier dans une grande partie de la France (1771). — Mémoire sur une machine à électriser d'une espèce nouvelle, avec une planche (1772, prem. partie). — Mémoire sur la forme des barres ou des conducteurs métalliques, destinés à préserver les édifices des effets de la foudre, en transmettant son feu à la terre, avec 1 pl. (1773). — (Avec plusieurs académiciens) : Rapport fait à l'Académie roy. des sciences, sur les prisons, le 17 mars 1780. — Mémoire sur quelques moyens simples de renouveler l'air des endroits dans lesquels il ne circule pas, ou dans lesquels il ne circule que très-difficilement, et sur les applications qu'on en peut faire (1780). — (Avec MM. Tillet et Desmarest) : Rapport fait à l'Académie, relativement à l'avis que le Parlement a demandé à cette Académie, par arrêt du 6 septembre 1783, sur la contestation qui s'est élevée à Rochefort au sujet de la taxe du pain, etc. Mémoire sur une nouvelle machine à electriser, qu'on peut regarder comme une véritable pompe à feu electrique, etc. (1783). — Precis d'un ouvrage sur les hôpitaux, dans lequel on expose les principes résultant des observations de physique et de médecine qu'on doit avoir en vue dans la construction de ces édifices; avec un projet d'hôpital disposé d'après ces principes (1787). — (Avec Buache et Tessier) : Rapport ou second Mémoire sur l'orage à grêle du dimanche 13 juillet 1788. Le premier mémoire est de Teissier seul (voy. ce nom). Mémoire sur un voyage fait dans les ports de guerre de l'Océan, pour y établir des paratonnerres, et en faire placer sur les vaisseaux, lu à l'Académie en novembre 1787. Mémoire sur la nécessité et les moyens d'armer les édifices de paratonnerres et de conducteurs, pour les préserver de la foudre (1790).

LEROY. Système (nouv.) de géographie. 1759, in-12.

LEROY (Ch.-Geo.), lieutenant des chasses du parc de Versailles; né en 1723, mort à Paris, en 1789.

— * Examen des critiques du livre intitulé : « De l'Esprit. » *Londres* (*Paris*), 1760, in-12.

— * Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques Lettres sur l'homme. Par le physicien de Nuremberg. 1768, in-12. — Nouvelle édition, augmentée. *Nuremberg*, (*Paris*, *Saugrain*), 1781, in-12. — Autre édition, à laquelle on a joint des Lettres posthumes sur l'homme, du même auteur (publiée par Roux-Fazillac). *Paris*, *Bossange père*, 1802, in-8, 4 fr.

Les *Lettres sur les animaux* avaient d'abord paru les deux premières, dans le Journal étranger, août et septembre 1762; et les suivantes, en 1764 et 1765, dans la Gazette littéraire de MM. Suard et Arnaud, et en 1769 dans le troisième volume des Variétés litteraires des mêmes auteurs, avec une réponse à une critique faite par le Journal des savants, de janvier 1765. L'auteur, qui s'y designe sous le titre d'un *Physicien de Nuremberg*, cherche à s'y laver du reproche ou au moins du soupçon de matérialisme. Les *Lettres sur l'homme*, adressées à madame d'Angivilliers, offrent quelques remarques assez curieuses.

— Portraits historiques de Louis XV et de Mme de Pompadour. Ouvrage posth. *Paris*, 1802, in-8.

— * Réflexions sur la jalousie, pour servir de commentaire aux derniers ouvrages de Voltaire. *Amsterdam*, 1772, in-8 de 29 pag.

En prenant la défense d'Helvétius, dont il était l'ami intime, de Montesquieu et de Buffon, Leroy attaqua imprudemment l'écrivain le plus redoutable de son siècle.

On trouve dans le Voltaire de Beaumarchais, in-8, t. 49, ou Mélanges littéraires, tom. 3, pag. 243, une très-piquante réponse à cet écrit anonyme. M. Renouard l'a placée dans la même divison, t. 43 de son édition. *Barb.*

Leroy fut aussi l'un des collaborateurs de l'Encyclopedie, et il y a fourni, entre autres articles, ceux de *Fermier*, *Forêt* et *Garenne*.

· LE ROY (   ), ex-jésuite; né à Angers, mort chanoine de Sainte-Honorine de Conflans, vers 1789.

— * Scamno-manie (la), ou le Banc, poëme héroï-comique. Par M. L. R. *Amsterdam*, 1763, in-12.

LE ROY (l'abbé Henri-Marie-Claude), curé de Saint-Herbland, à Rouen; prédicateur du Roi, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, et de celle de l'Immaculée Conception de la même ville; né à Elbeuf, le 16 décembre 1720, mort à Rouen, le 11 juin 1779.

— Éloge abrégé de Louis XV. 1774, in-12.

— Oraison funèbre de Jacques III, fils de Jacques II, roi d'Angleterre. 1764, in-4.

— Oraison funèbre de Marie Leczinska, reine de France. 1768, in-4.

— Paradis (le) perdu de Milton, traduction en vers (1776). Voy. Milton.

— Sermons (ses)...

« Il n'y a pas de doute, dit M. Guibert, dans sa « Biographie de la Seine-Inférieure, que l'abbé Leroy jouirait encore dans nos murs d'une grande « renommée, s'il n'eût pas fait imprimer ses Sermons. Il avait je ne sais quelle magie en les débitant, qui ne permettait pas à ses auditeurs d'apercevoir les inégalités et les incorrections du « style, le manque de liaisons dans la contexture, « et l'insuffisance des preuves. Doué d'une imagination qui s'exaltait soudain, Leroy étonnait « par des tournures imprévues, éblouissait jusqu'à « la critique elle-même; mais, dès que ses discours « eurent subi l'épreuve de l'impression, l'illusion « cessa : on se plut à n'y voir que des défauts. »

LEROY (Jacques-Agathange), médecin militaire, membre de plusieurs sociétés savantes étrangères; né à Maubeuge, en 1734, mort à Paris, le 11 février 1812.

— Connaissance (de la) du traitement des maladies, trad. du lat. (1774). Voy. Eller.

— Essai sur l'usage de l'écorce du garou, ou Traité des effets des exutoires employés contre des maladies rebelles et difficiles à guérir. Nouv. édit. *Paris*, *Didot le jeune*, 1774, in-12.

La première édition, publiée en 1767, est anonyme.

Il a laissé inédit, une *Histoire raisonnée de la fièvre gangréneuse qui a régné à Rochefort en 1766*, et un autre ouvrage intitulé : *Des Moyens de rendre la petite-vérole bénigne dans tous les cas.*

Leroy a fourni beaucoup de mémoires dans différents recueils.

LEROY (Alphonse-Vincent-Louis-Antoine), ancien docteur-régent de la Faculté de médecine en l'Université de Paris, et professeur public de physiologie et des maladies des femmes, professeur d'accouchement à la Faculté de Paris; né à Rouen, le 23 août 1741, mort assassiné dans la nuit du 14 au 15 janvier 1816.

— Conservation (de la) des femmes, ouvrage utile à la population. *Paris*, *Méquignon aîné*, 1811, in-8 de 80 pag.

— Consultation chimico-légale sur la question : L'approche de certaines personnes nuit-elle à la fermentation des liqueurs? *Paris*, *Leclerc*, 1780, in-8.

— Contagion (de la) sur l'homme, sur les vaches et les bœufs; de ses moyens préservatifs et curatifs, avec des considérations sur les causes des maladies funestes à la suite des armées. Aperçu de l'avantage dont peuvent être les abattoirs pour l'administration et la santé des subsistances animales, avec un Supplément. *Paris*, *l'Auteur; Méquignon père*, 1815, in-8, 3 fr. 50 c.

— Critique de l'Art des accouchements de Baudelocque. *Paris*, 1781, in-12.

Extrait de la Gazette de santé : cet ouvrage fut vivement attaqué dans un écrit ayant pour titre : « Lettre d'un étudiant en médecine de Paris. » Alph. Leroy, dont on avait peu ménagé la susceptibilité, répliqua par une brochure intitulée : *M. Alph. Leroy à son critique.* Paris, 1776, in-8.

— Enfant (l') qui naît en cinq mois peut-il conserver la vie? Question médico-légale, dans laquelle on expose quelques lois de la nature propres à donner quelques éclaircissements sur ce qu'est la vie. *Paris*, 1790, in-4.

— Essai sur l'histoire naturelle de la grossesse et de l'accouchement. *Genève et Paris*, 1787, in-8.

A l'occasion d'un accouchement naturel, suivi du renversement de la matrice. Piell, Deleurye et Nourry accusèrent A. Leroy d'impéritie, dans un mémoire publié au nom de la dame Heuzard et son mari; mais comme la conduite de l'accoucheur avait effectivement été exempte de blâme, il se justifia pleinement dans une brochure intitulée : *Réponse de M. Alphonse Leroy à une imputation d'impéritie.* Paris, 1787, in-8.

— Leçons (ses), sur les pertes de sang, pendant la grossesse, lors et à la suite de l'accouchement; sur les fausses-couches, et sur toutes les hémorrhagies, recueillies par Lobstein. *Strasbourg*, *Levrault*, et *Paris*, *Méquignon aîné*, an IX (1801), in-8 de 104 pag., 1 fr. 50 c. — Nouv. édit.,

augm. *Paris, le même* (* *G. Baillière*), 1803, in-8, 2 fr. 25 c.

— Lettre sur la manière de terminer l'accouchement dans lequel le bras de l'enfant est sorti de la matrice, et Examen de l'opinion du sieur Levret sur ce sujet. *Paris*, 1774, in-12.

Cette Lettre est aussi insérée dans le Journal de médecine, mars 1774.

— Maladies des femmes et des enfants, avec un Traité des accouchements, tiré des Aphorismes de Boerhaave, commentés par Van-Swieten, trad. et augm. de quelques notes et observations, par M. A. L*** D. M. M. *Paris*, *d'Houry*, 1768, 2 vol. in-12.

— Manuel de la saignée; utilité de celle du pied; danger de celle du bras; principes et moyens pour la rendre toujours salutaire, et pour employer les sangsues: ouvrage d'une utilité domestique, avec des notes et des observations sur la vie et sur le système sanguin. *Brest et Paris*, *F. Buisson*, 1807, in-12, 2 fr. 50 c.

— Manuel des goutteux et des rhumatisans, ou Recueil de remèdes contre cette maladie. Sec. édit., augmentée de la traduction de l'ouvrage du docteur Tavarès, sur un art nouveau de guérir les paroxismes de la goutte, et de la preuve qu'elle siège primitivement dans les nerfs, dont l'état social modifie l'organisation et la sensibilité. *Paris*, *Méquignon aîné* (* *G. Baillière*) 1805, in-8, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1803.

— Médecine maternelle, ou l'Art d'élever et de conserver les enfants. *Paris*, (* *J.-B. Baillière*), 1803, in-8, 6 fr.

— Motifs et plan d'établissement dans l'hôpital de la Salpêtrière, d'un séminaire de médecine, pour l'enseignement des maladies des femmes et de la conservation des enfants; présentés à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1790, in-8.

— Nutrition (de la) et de son influence sur la forme et la fécondité des animaux sauvages et domestiques; avec un Mémoire de l'influence de la lumière sur l'économie animale. *Paris*, 1798, in-8.

Dans cet écrit, dont une partie est consignée parmi les mémoires de la Société médicale d'émulation, l'auteur établit que les nourritures animales sont plus substantielles et plus économiques que les nourritures végétales, et que le cochon surtout forme l'aliment le plus convenable aux hommes qui travaillent.

— Observations et Réflexions sur l'opération de la symphise et sur les accouchements laborieux. *Paris*, 1780, in-8.

— Pratique (la) des accouchements, première partie, contenant l'histoire critique de la doctrine et de la pratique des principaux accouchements, qui ont paru depuis Hippocrate jusqu'à nos jours; pour servir d'introduction à l'étude et à la pratique des accouchements. *Paris*, *Leclerc*, 1776, in-8, 5 fr.

L'*Essai sur l'histoire naturelle de la grossesse*, etc. (voy. plus haut) forme la seconde partie de cet ouvr.

— Recherches historiques et pratiques sur la section de la symphise du pubis, pratiquée pour suppléer à l'opération césarienne, le 2 octobre 1777, sur la femme Souchot. *Paris*, *Leclerc*, 1778, br. in-8.

— Recherches sur les habillements des femmes et des enfants, ou Examen de la manière dont il faut vêtir l'un et l'autre sexe. *Paris*, *Le Boucher*, 1772, in-12, 2 fr. 50 c.

Dans cet écrit, Alphonse Leroy a établi quelques préceptes hygiéniques judicieux, et présenté des considérations assez importantes sur les divers effets produits par les vêtements.

L'auteur en avait préparé une nouvelle édition qu'il n'a point publiée.

On a encore du même plusieurs mémoires dans divers recueils périodiques, et une Lettre *sur les propriétés médicinales du phosphore*, insérée dans le premier volume des Mémoires de la Société médicale d'émulation de Paris.

LEROY, ingénieur des ports et arsenaux de la marine.

— Mémoires sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mâture dans les Pyrénées. *Paris*, *Couturier père*, *etc.* (* *F. Didot*), 1773, 1776, in-4, avec des pl., 12 fr.

Ouvrage attribué par la Biographie universelle à Julien-David Le Roy (voy. plus haut).

LE ROY (l'abbé), docteur aggrégé ès-arts en l'université de Bourges, chanoine de St-Étienne de Dun-le-Roi.

— Discours sur l'étude pour un pasteur des âmes. *Paris*, *Gogué*, *et Née de la Rochelle*, 1776, in-12.

LE ROY (l'abbé), professeur émérite.

— Lettres sur l'éducat. publique. *Bruxelles*, 1777, in-8.

LEROY ou LE ROI, ancien commissaire de marine.

— Éloge de Charles de Sainte-Marthe, duc de Montausier, pair de France, gouverneur de Louis XIV: discours qui a obtenu une mention honorable au jugement de l'Académie française, en 1781. *Paris*, *Demonville*, 1781, in-8.

— Éloge de Bernard de Fontenelle: discours qui a obtenu une mention honorable au jugement de l'Académie française,

en 1784. *Paris*, *Demonville*, 1784, in-8.

L'Éloge couronné fut celui de Garat.

— * Examen de la question : Si les inscriptions des monuments publics doivent être en langue nationale. *Amsterdam et Paris*, *Esprit*, 1783, in-8 de 52 pag.

LE ROY (l'abbé Nicolas), prêtre licencié en théologie; d'abord chapelain de l'hôpital de Sedan, ensuite curé de Marville, diocèse de Trèves; né dans les environs d'Yvois, vers 1740, mort à Marville près de Montmédi (Meuse), vers 1824.

— Catéchisme en cantiques français, utile aux enfants des petites écoles pour les disposer à faire leur première communion. *Paris*, *Adr. Leclère*, *etc.*; *et Sedan*, *Ve Hennuy*, 1820, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

— Clangor tubæ. De vicinitate tribulationis horrendæ à Deo predictæ, pro fine temporum, eo fine, ut precibus ad deum, et jejunis, et præsertim emendatione morum, avertatur à nobis. *Parisiis*, *ex typ. Rougeron*, 1820, in-8 de 32 pages, 1 fr. 50 c.

En vers latins.

— Le même opuscule, trad. en français, sous ce titre : le Son de la Trompette, ou Avis sur la proximité de la grande tribulation prédite par tous les prophètes pour la fin des temps. *Paris*, *de l'impr. de Rougeron*, 1820, in-8 de 40 pag. — Seconde édit., accompagnée de réponses aux objections faites contre cet ouvrage; suivies de quelques prophéties en vers tirées des livres saints. *Paris*, *de l'impr. du même*, 1821, in-8 de 64 pages, 1 fr. 50 c.

Dans l'intervalle de la première à la seconde édition, l'auteur avait publié 8 pages in-8 sous ce titre : *Propositions qui, à cause de leur nouveauté, paraissent suspectes dans l'ouvrage intitulé* : Le Son de la trompette, *et Réponse à ces difficultés spécieuses.*

— Daniel dans la fosse aux lions, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1820, in-8, 3 fr.

— Saint-Louis prisonnier en Égypte, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Égron*; *Ponthieu*; *et Sedan*, *Mme Hennuy*, 1820, in-8, 2 fr.

— * Tobiade (la), ou Tobie secouru par l'ange, poëme épique en X chants. Par M. l'abbé ***, prêtre licencié, desservant l'hôpital de Sedan. *Sedan*, *Morin*, 1786, in-12 de 188 pages.

LEROY (J.-F.), maître de mathématiques.

— Règles générales et démontrées de l'arithmétique, mises à la portée et à l'usage de toutes sortes de personnes. Cet ouvrage, l'un des plus amples qui ait paru en ce genre, est traité méthodiquement, avec ordre, et de manière à faciliter l'étude de cette science, si nécessaire à beaucoup de personnes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1789, in-12.

LEROY (Mme). * Proposition d'une femme citoyenne pour établir les moyens de remédier à toutes les calamités qui environnent la France, rétablir l'ordre dans les tribunaux et dans toute espèce d'administration, regagner la confiance et faire renaître l'harmonie dans tous les cœurs français. 1789, in-8.

LEROY (Louis), ancien jurisconsulte, avocat au parlement de Paris depuis 1754, lieutenant-général du bailliage du palais, à Paris, de 1760 à 1766, membre du conseil du duc de Penthièvre, etc.; né à Neufchal, en Normandie, en janvier 1727, mort à Saint-Germain-en-Laye, en 1811.

— * Pensées de Cicéron, trad. du latin (1802). Voy. Cicéron.

Il a laissé en manuscrit un *Voyage en Italie*, dans le genre du Voyage d'Anacharsis en Grèce.

LEROY (J.), professeur au collége de Sainte-Barbe.

— Épître à Napoléon-le-Grand. Poëme en trois chants. *Paris*, *l'Auteur*, 1807, in-8, 1 fr. 20 c.

— Selectæ narratiunculæ facetæ ac lepidæ, pleræque omnes ignotæ; quas in studium linguæ latinæ tyronibus jucundâ varietate excitandum, atque imprimis ad professorum ipsorum utilitatem, partim è gallico sermone in latinum vertit, partim collegit ex variis, etc. *Paris*, *l'Auteur*; *Ve Nyon*, 1821, in-12, 2 fr.

LEROY (Louis), chirurgien-consultant, à Paris, ancien maître en chirurgie.

— Lettre à M. Pariset, secrétaire de l'Académie de médecine. *Paris*, *Carpentier-Méricourt*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Médecine (la) curative, ou la Purgation dirigée contre la cause des maladies reconnues, et analysée dans cet ouvrage. XIVe édit., rev., corr. et beaucoup augm. *Paris*, *l'Auteur*, 1827, in-12, 3 fr.

La première édition est de...

L'auteur a successsivement augmenté son livre. La troisième édition a été publiée en 1812, sous ce titre : *la Médecine naturelle, curative et populaire*, contenant l'exposé de la cause des maladies et celui des moyens propres à opérer sciemment et sûrement la guérison des maladies, *découverts* ou approfondis par J. Pelgas (premier auteur de cette méthode), etc.; par L. Leroy; etc. IIIe édit., rev., corr. et augm. Paris, l'Auteur, in-12.

— Le même ouvrage, en espagnol, sous

ce titre « La Medecina curativa, ò la Purgacion dirigida contra la causa de las enfermedades reconocidas y analisadas en esta obra. Trad. del frances, por R. Ferran. *Burdeos*, *Pinard*; *Gayet*, 1822, ò 1823, in-12.

— La même, précédée du Charlatanisme démasqué, ou la Médecine appréciée à sa juste valeur, et suivie de la Médecine curative, prouvée et justifiée par les faits. Nouv. édit., formée de ces trois ouvrages réunis, d'après la 12e du premier (publiée en 1825) et la 5e du second, revue, corr. et augment. *Paris*, *l'Auteur*, 1827, in-4 orné de 3 portraits, 16 fr.

LEROY (Maximilien), membre des sociétés grammaticales, etc.

—* Art (l') de parler sans rien dire, à l'usage des étrangers qui se destinent au grand monde et qui désirent y briller. Par un membre de plusieurs sociétés. (En vers). *Paris*, *Corréard*; *A. Eymery*, 1818, in-8 de 16 pag.

Cet écrit avait déjà été imprimé en 1811, mais à quelques exemplaires seulement.

— Discours funèbre prononcé au cimetière de l'Est, en présence et au nom de la Société grammaticale, sur la tombe de l'abbé Sicard, le 11 mai 1823, jour anniversaire de sa mort. Par Max. Leroy, membre des sociétés grammaticales, etc.; suivi des Adieux gesticulés, par M. Berthier, sourd-muet de naissance, au nom de ses compagnons d'infortune. *Paris*, *de l'impr. de Herhan*, 1823, in-8 de 16 pag.

—* Un mot sur la bureaucratie, satire: à mon ami G****, officier d'artillerie, etc. Par Maximilien L** R* Y. (En vers). *Paris*, *Corréard*; *A. Eymery*, 1818, in-8 de 16 pag.

LEROY (P.-Jos.-J.-B.-Onésime), auteur dramatique, ancien élève de Sainte-Barbe; né à Valenciennes, en 1788.

— Caton le Censeur, ou la Guerre d'Espagne, premier acte d'une grande comédie non encore représentée. *Paris*, *Amyot*, 1823, in-8.

— Deux (les) Candidats, ou une Veille d'élections, comédie en trois actes (en prose). *Paris*, *Amyot*, 1821, in-8.

Cette pièce fut représentée pour la première fois au Théâtre-Français, le 15 octobre 1821, sous le titre de *la Fausse Modestie*: elle fut suspendue par ordre supérieur, après vingt-six représentations.

—* Esprit (l') de parti, comédie, en trois actes et en vers. *Paris*, *Ladvocat*, 1817, in-8, 2 fr.

Avec M. Bert.

— Études morales et littéraires sur la personne et les écrits de J.-Fr. Ducis, avec cette épigraphe:

Homme et poète il fut de bonne foi;
Viens, Ducis, viens aux champs; je t'emporte avec moi.
Ducis, *Epîtres*.

Paris, *Dufey et Vezard*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

Ouvrage de prédilection de l'auteur, et pour plus d'une raison: outre que ce travail a été fait avec conscience et goût, qualités rares aujourd'hui dans notre littérature, il a un autre genre d'intérêt; c'est une espèce de chant de cygne: il a été élaboré dans le cours d'une longue maladie à laquelle l'auteur devait succomber.

Les *Études sur Ducis* sont un bel hommage rendu par M. O. Leroy à la mémoire de ce poète. Ici les beautés du premier ordre ne sont pas noyées au milieu de longues et trop fréquentes digressions, comme dans les six gros volumes dont se composent les Œuvres de Ducis. M. Leroy a divisé ces Études en deux parties: la première est consacrée à l'examen de Ducis dans la poésie dramatique; la seconde retrace les sentiments moraux si bien sentis et si bien exprimés par notre poète dans ses poésies diverses, ses lettres, les circonstances de sa vie, etc.

— Femme (la) juge et partie, comédie en trois actes et en vers, refaite d'après l'ancien ouvrage de Montfleury. *Paris*, *Vente*, 1821, in-8, 2 fr.

M. O. Leroy, quoiqu'il ait supprimé une partie des gravelures de cette comédie, paraît néanmoins être fâché de l'avoir remise au théâtre. Voici ce qu'on lit dans l'introduction de ses *Études sur Ducis* « Le Théâtre-Français sera digne de servir de « modèle à tous les autres, quand il aura répudié « ses productions effeminées ou licencieuses (la « Femme juge et partie, par exemple, qui, malgré « mes corrections, n'en est guère plus sage, et « s'est trop prodiguée à Paris et dans les départe- « ments. Quelque préjudice que me porte ce vœu, « puissent nos théâtres s'épurer assez pour que cette « pièce en disparaisse à jamais). » Le Théâtre-Français ne paraît pas avoir déféré à ce vœu, car on y représente toujours la pièce refaite par M. Onésyme Leroy.

— Irrésolu (l'), comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Vente*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

Cette pièce a été réimprimée dans la Suite du Répertoire du Théâtre-Français, publiée par madame Dabo, en 1824, ainsi que les *Deux Candidats* et l'*Esprit de parti*.

— Méfiant (le), comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1814, in-8, 2 fr.

L'auteur introduisit dans cette pièce un personnage rare encore à l'époque où elle fut représentée; c'est un chevalier d'industrie, intrigant, porteur de décorations, à qui la Révolution n'a laissé qu'une grande fortune. Le succès mérité qu'obtint cette pièce décida la vocation de M. Leroy, et il a continué d'enrichir le théâtre de comédies d'autant plus favorablement accueillies, qu'elles peignent les mœurs de l'époque.

— Une première représentation, ou la Fantasque et le Méfiant, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Brunet*, 1825, in-8.

Ce n'est que le fragment d'une comédie du même auteur représentée à cette époque, au Théâtre-Français, sous le titre de *la Fantasque*.

M. Onésime Leroy a été en outre, pendant assez

long-temps, l'un des rédacteurs du Journal général de France : ses articles signés O. L. portent l'empreinte de son talent et de ses connaissances. Il a aussi fourni plusieurs morceaux aux Archives historiques et littéraires du Nord, publiées par son frère (voy. l'article suivant), où l'on trouve, entre autres : *Frère Jacques de Guise, ressuscité par M. le marquis de Fortia d'Urban* (tom. 2), à l'occasion de la nouvelle édition de l'Histoire du Hainaut, publiée par ce dernier (1829 et ann. suiv.). Le tom. X du Livre des Cent-et-Un renferme encore un morceau de M. O. Leroy, intitulé : *Un Élève de Ducis à Paris*. Quelques autres recueils renferment aussi des morceaux de cet estimable littérateur. Parmi ses morceaux il en est quelques-uns qui, à cause de leur étendue et des sujets, méritent d'être rappelés ; nous citerons, entre autres, son article *sur les sourds-muets*, imprimé dans le Cabinet de lecture ; mais surtout celui intitulé l'*Opinion publique*, inséré dans le 8e cahier du Siècle, 23 mars 1833, et répété en entier par M. Ch. Malo, dans la 2e livraison du tom. V de sa France littéraire. M. On. Leroy est aussi au nombre des rédacteurs du Dictionnaire de la conversation et de la lecture, et de l'Encyclopédie des gens du monde.

Ce littérateur travaille à une *Histoire philosophique de la littérature française depuis Corneille jusqu'à nos jours*, dont il a donné des extraits dans le premier volume des Archives historiques et littéraires du Nord, 1829.

LEROY (Aimé-Nicolas), frère du précédent, bibliothécaire de la ville de Valenciennes ; né dans cette ville, le 11 février 1793.

— Art (l') de se tenir en place, épître d'un père tendre et gascon à son fils. *Valenciennes, Prignet*, 1831, in-4 de 18 pag.

— Fragments sur l'invasion du nord de la France en 1815, et sur l'occupation militaire d'une partie de cette frontière, pendant les trois années suivantes, adressés, en forme de lettres, à M. Abel de Pujol, etc. Première lettre. *Valenciennes, Prignet*, 1831, in-8 de 81 pages.

Cette Lettre sera suivie de quelques autres.

— Légende choisie du pays de Flandre. — Sainte Aldegonde, patronne de Maubeuge. *Valenciennes, Prignet*, 1830, in-8 de 25 pages.

Cette Notice sera suivie de plusieurs autres sur de saints personnages.

Ces trois écrits sont des extraits des Archives du Nord, tirés à 40 exemplaires seulement.

— Molière et les deux Thalies, dialogue en vers. *Paris, Pillet*, 1816, in-8 de 16 p.

— Notice sur Pujol de Mortry, ancien prévôt de Valenciennes. *Valenciennes, Prignet fils*, 1827, in-4 de 16 pages.

Tirée à 25 exemplaires.

Cette Notice, écrite par MM. A. Leroy et A. Dinaux, forme le N° 32 d'une *Biographie valencienoise*, qu'ils ont fait insérer en partie dans les « Petites Affiches de Valenciennes ».

— Promenades au cimetière de Valenciennes. *Valenciennes, Prignet fils*, 1828, in-12.

Il a été tiré de ce volume deux exemplaires sur papier rose, et un sur peau de vélin.

En 1821, M. A. Leroy, de concert avec MM. Arthur Dinaux et J. B. Stan. Dubois, fonda les « Petites Affiches de Valenciennes », qui n'étaient point une simple feuille d'annonces, comme le titre pourrait le faire croire. Plus tard, MM. Dinaux et Dubois restèrent seuls rédacteurs de ce journal, qui paraît depuis plusieurs années sous le titre de « l'Écho de la Frontière ». En 1829, en société avec MM. Le Glai, de Cambray et Arth. Dinaux, M. Leroy fonda « les Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique », ouvrage qui paraît par livraisons, et dont nous avons déjà eu l'occasion de parler précédemment (voy. l'art. Le Glay). Ce qui a paru de ces Archives forme deux gros volumes in-8. MM. Leroy et A. Dinaux sont aujourd'hui les éditeurs de ce recueil. Aux articles principaux que M. Leroy y a fournis, et que nous avons cités, il faut ajouter les trois suivants, qui ne paraissent pas avoir été tirés à part : *Un trait de la vie de Guillaume le-Bon*, comte de Hainault, etc. (t. Ier) ; *Notice sur Geo. Charlet*, poète valencenois du XVIIe siècle (t. II) ; *le Bigame* (ou Histoire de Gillion, sire de Trazegnies et de Gilly, tom. III).

LEROY fils (Alph.). État (de l') du commerce en France avant et depuis la révolution ; des progrès de l'industrie nationale sous le gouvernement de S. M. l'empereur Napoléon ; et des erreurs du gouvernement royal de 1814, dans l'administration commerciale. *Paris, Delaunay ; Arthus Bertrand, etc.*, 1815, in-8 de 72 pages, 1 fr. 50 c.

LEROY (C.-D.-A.), jardinier.

— Pratique et perfectionnement de la greffe en approche sur le pêcher, etc. *Paris, Rousselon*, 1829, in-8 de 32 pages, avec une planche.

— Traité d'une nouvelle manière de greffer en approche sur le pêcher, avec le greffoir inventé par l'auteur. *Paris, Grand-Didier, grainier*, 1823, in-8 de 8 pages, avec une planche, 2 fr.

LEROY (J.), médecin ; né à Étiolles.

— Exposé des divers procédés employés jusqu'à ce jour pour guérir de la pierre sans avoir recours à l'opération de la taille. *Paris, Baillière ; l'Auteur*, 1825, in-8 avec 5 planches, 4 fr.

— Lettre à M. le professeur Scarpa, faisant suite à la lettre de M. le baron Desgenettes. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1826, in-8 de 4 pages.

La Lettre de M. Desgenettes a été imprimée dans les journaux.

— Recherches expérimentales sur l'asphyxie, lues à l'Académie roy. des sciences ; précédées du rapport fait à l'Académie par MM. Duméril et Magendie. *Paris, J.-B. Baillière*, 1829, in-8 de 80 pag., 2 fr. 50 c.

En deux mémoires. Le premier a été inséré dès 1827, dans le Journal de physiologie, par Magen-

die : il en fut alors tiré un petit nombre à part. Paris, de l'impr. de Plassan, in 8 de 24 pages.

— Réponse aux lettres de M. Civiale sur la lithotritie. *Paris, Baillière*, 1831, in-8 de 16 pages.

— Tableau historique de la lithotritie. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1831, in-plano, 1 fr.

LEROY (Jules), médecin.

— Avis au peuple sur les premiers secours à donner dans les cas pressants et avant l'arrivée du médecin. *Paris, Legay; Garnier*, 1826, in-32, ou *Paris, Lugan*, 1827, in-32, 50 cent.

— Le même, trad. en espagnol, sous ce titre : Aviso al pueblo sobre los primeros socorros que se han de dar en los casos urgentes y antes de la legada del medico. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1828, in-18.

LEROY (J.-A.), docteur en médecine, né à Anvers.

— Examen d'un coup-d'œil sur la réplique de M. Capuron, en réponse de M. A. Van Solingen. *Paris, imp. de Lachevardière*, 1826, in-8 de 20 pages.

LEROY (F.). Analyse appliquée à la géométrie des dimensions, etc. *Paris, Bachelier*, 1829, in-8, avec 5 pl., 5 fr.

LEROY (Mme Mélanie). Veillées des pensionnaires, ou Récréations d'une retraite. *Paris, Garnier*, 1830, in-18, 1 fr. 50 c.

Voyez aussi DUVAL-LEROY.

LEROY DE BACRE (Alexandre-Joseph), auteur dramatique, anc. officier.

— Caroline et Dorville, ou la Bataille des Dunes, mélodrame en 3 actes et en prose. *Paris, Barba*, 1806, in-8.

— Femme (la) romanesque, comédie en un acte et en prose. *Paris, Fages*, an IX (1801), in-8.

— Malhec-Adhel, drame en 3 actes (et en prose). *Paris, Barba*, 1816, in-8.

Avec ***.

M. Leroy de Bacre a eu part à la composition de dix autres pièces imprimées (voy. les art. COURCY, DUPREZ, DUVERT, A. MARTIN, R. PERRIN, L. PORTET, RUBEN, A. SÉVILLE).

LE ROY DE BARINCOURT, mort vers 1799.

— * Monarchie (la) parfaite, ou l'Accord de l'autorité d'un monarque avec la liberté de la nation qu'il gouverne; discours. *Genève (Paris, Briand)*, 1789, in-8.

— * Principe fondamental du droit des souverains. *Paris, Briand*, 1788, 2 vol. in-8.

LE ROY DE BOSROGER. * Éléments de la guerre, avec des plans de batailles, gravés. *Paris, Costard*, 1773, in-8.

— * Principes de l'art de la guerre développés d'après les meilleurs exemples, et appliqués, tant aux opérations d'un corps d'armée, qu'à celles des détachements particuliers ; ouvrage élémentaire, orné de huit planches. *Paris, Cellot et Jombert fils*, 1779, in-8.

— * Principes élémentaires de la Tactique, ou nouvelles Observations sur l'art militaire. *Paris, Prault*, 1768, in-8 fig.

LEROY DE CHANTIGNY (l'abbé).

— Progrès (des) de la guerre contre le sens commun, ou M. l'abbé de La Mennais jugé par les conséquences de ses principes. *Paris, rue Hautefeuille, n° 20*, 1829, in-8 de 96 pages.

Critique de l'ouvrage de M. de La Mennais, intitulé : « Des Progrès de la révolution et de la guerre contre l'Église ».

LE ROY D'ÉGUILLY (Jérôme), poëte; né à Orléans, mort vers 1770.

— Anglais (les) vaincus par les Français, poëme. 1745.

— * Augustin, poëme en 5 chants. (*Paris*), 1756, in-8.

— Ode au Roi sur le rétablissement de sa santé. 1744.

Il a laissé une traduction de Virgile, avec des notes.

LEROY DE FLAGIS (J.-B.), député du Tarn à la première législature de France.

— Nouveau choix de Synonymes français, leurs différentes significations, et l'application qu'il en faut faire pour parler avec justesse; ouvrage entrepris pour faire suite aux synonymes français de M. l'abbé Girard et de Beauzée. *Paris, Delacour*, 1812, 2 vol. in-8, 10 fr.

LE ROY DE FONTENAILLES (P.), suivant Barbier, et DU ROY DE FONTENAILLES, suivant la France littéraire de 1769, de l'Académie de Montauban.

— * Histoire ancienne des Francs (tome I et unique). *Paris, Chaubert*, 1753, in-8.

LE ROY DE LA FONDIGUIÈRE.

— Manière de préserver et guérir des maladies des dents. *Paris*, 1766, in-12.

LEROY DE LOZEMBRUNE (François), conseiller de la cour de Vienne, et instructeur des archiducs d'Autriche; né en 1750, mort à Vienne, en 1801.

— Anecdotes et remarques sur l'éducation publique. *Manheim*, 1783, in-8.

— * Émire et Agathée, Mirson et Zélide, Cléophis et Syrka. *Vienne*. 1784, in-8.

— Essais de morale. *Bude*, 1782, 2 vol. in-8.
— * Essais sur l'abus du bien moral, première et deuxième parties. *Bude*, 1780, in-8.
— Justine de Saint-Val. *Manheim*, 1786, 2 vol. in-12.
— Lettres et Contes sentimentaux de G. Wandersum. *Augsbourg*, 1777, in-8, 2 fr.
— Matinées de Landchitz. *Vienne*, 1778, in-8.
— Observations historiques sur les progrès et la décadence de l'agriculture, etc., trad. de l'allem. (1790). Voy. Hartig.
— Ordre (l') moral, ou Développement des principales lois de la nature. *Augsbourg*, 1780, in-4.
— * Procès (le) de famille, drame en 3 actes et en prose. *Vienne, Rod. Graeffer*, 1778, in-8.
— OEuvres mêlées, en vers et en prose. *Manheim*, *Math. Fontaine*, 1783, 2 vol. in-18.

On trouve dans ces deux volumes, tom. I[er] : la Statue d'Henri IV, ou l'Allemand à Paris, farce en trois actes (et en prose). Tom. second : Lucas et Damon, conte épigrammatique (en vers); les Vœux de l'homme (en prose); des pièces fugitives; Robin et Juliette, histoire presque pyrénéenne, le Rêve de Mathurin, comédie en un acte, composée pour la naissance de la fille de Louis XVI.

— Situation politique actuelle de l'Europe, considérée relativement à l'ordre moral, pour servir de supplément à l'Ordre moral, etc., 1781, in-8.
— Théagènes, histoire grecque. *Vienne*, 1779, in-8.

LEROY KERANIOU, receveur de l'enregistrement et des domaines, à Croisilles (Pas-de-Calais).
— Turenne, poëme dédié à la ville d'Arras, que ce grand homme délivra des Espagnols, le 4 mars 1654. *Arras*, *impr. de Souquet*, 1826, in-8 de 16 pages.

LE ROYER (le P. Abraham), jésuite.
— * Sage (le) chrétien, ou les Principes de la vraie sagesse. *Paris*, 1724, in-16.

LE ROYER DE LA SAUVAGÈRE. Voy. La Sauvagère.

LE ROYER DE LA TOURNERIE (Étienne), procureur au bailliage de Domfront; né à Mantilly, mort en 179..
— Nouveau Commentaire portatif de la coutume de Normandie. *Rouen*, *Lallemant*, 1769, ou 1771, et 1778, 2 vol. in-1
— Traité des fiefs, à l'usage de la province de Normandie, conformément à la jurisprudence. *Paris*, *Valleyre*, 1763, in-12 de 511 pages.

LERSE (de). * Lettre à MM. les officiers français, au sujet de celle écrite par M. de la Clos à MM. de l'Académie française, dans laquelle il les blâme d'avoir proposé l'éloge de Vauban pour sujet du prix d'éloquence de 1787. 1786, in-8.

LÉRY (le vicomte) fils. Notice historique sur le lieutenant-général vicomte de Léry, grand-croix de la légion d'honneur, commandeur de l'ordre royal et militaire de St.-Louis. *Paris*, *impr. de Carpentier-Méricourt*, 1824, in-8 de 8 pages.

LE SAGE ( ), poëte gascon, de Montpellier.
— Folies (ses). (Nouv. édit.). *Amsterdam*, *Daniel Pain*, 1700, in-12.

La première édition est de 1650.

— OEuvres (ses). IV[e] édit. *Amsterdam*, *Dan. Pain*, 1708, in-8.

LESAGE (Geo.-Louis), professeur de philosophie à Genève; né à Conches en Bourgogne, le 9 janvier 1676, mort à Genève, le 5 février 1759.
— Aphorismata philosophiæ. *Genevæ*, 1711. — III[e] édit. *Genevæ*, 1721, in-8.
— Chaîne (la) des études. *Genève*, 1755, in-8.
— Corps (des) terrestres et des météores. *Genève*, 1730, in-8.
— Cours abrégé de philosophie par aphorismes. 1711, in-8. — III[e] édit. *Genève*, 1728, in-8.
— Cours abrégé de physique, suivant les dernières observations des Acad. royales de Paris et de Londres, avec des additions et corrections considérables. *Genève*, *Fabry*, 1732, in-12.

Le Sage a réduit tout son cours en espèces de maximes, dont plusieurs sont tirées des mémoires des académies ou des journaux littéraires : les unes sont des expériences, d'autres des observations d'astronomie; il ne veut point tirer des conséquences, ni établir des systèmes. L'ouvrage finit par une Description anatomique de l'homme, et par une petite digression sur l'utilité de l'étude.

— Économie (de l'). *Genève*, 1747, in-8.
— Éléments de mathématiques. *Genève*, 1733, in-8.
— Esprit (l') des lois. *Genève*, 1752, in-8.
— Essai sur les caractères d'une vocation divine. *Genève*, 1708, ou 1721, in-8.
— Essais sur divers sujets. *Genève*, 1743, in-8.

— Lumière (de la), des couleurs et de la vision. *Genève*, 1729, in-8.
— Mécanisme (le) de l'esprit, ou la Morale naturelle dans ses sources. IVe édit. *Genève*, 1718, in-8.

La première édition est de 1700.

— Pensées hasardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique. IVe édit. *La Haye*, *J. Van Duren*, 1729, in-12.

La première édition est de 1725.

— Principes (les) naturels des actions des hommes. *Genève*, 1749, in-8.
— * Religion (la) d'un philosophe, ou Sentiments raisonnables sur diverses matières de religion et de morale; par l'auteur du « Mécanisme de l'Esprit. » *Londres*, 1709, in-12.
— * Remarques sur l'Angleterre. *Amsterdam*, 1715, in-12.
— Univers (de l') et de la disposition de ses parties. *Genève*, 1729, in-8.

LE SAGE (Georges-Louis), fils du précédent, mathématicien, correspondant de l'ancienne Académie royale des sciences de Paris, et plus tard de l'Institut national de France, associé des sociétés royales de Montpellier et de Londres, de l'Institut de Bologne et de Sienne; né à Genève, le 13 juin 1724, mort dans la même ville, le 9 novembre 1803.
— Essai de Chimie mécanique, couronné en 1758 par l'Académie de Rouen, quant à la deuxième partie de cette question: Déterminer les affinités qui se trouvent entre les principaux mixtes, ainsi que l'a commencé M. Geoffroy, etc., 1758, in-4.

Le Sage a partagé avec de Limbourg un prix proposé par l'Académie de Rouen sur les affinités chimiques: il avait eu d'abord dessein de publier son mémoire sous le nom de *Chimie médicale;* mais il ne voulut pas achever d'imprimer cet ouvrage; la portion qui a paru a été traduite en allemand: il y fait l'exposition de son système sur la gravité.

Le Sage composait beaucoup, et ne publiait point. Cette réserve n'était pas seulement l'effet de sa timidité ou de sa modestie, mais bien plus encore du goût qu'il prenait à entasser des matériaux et de sa lenteur à les rédiger. Quoi qu'il en soit, il a été imprimé de ce savant, outre la dissertation que nous venons de citer, une série assez longue de dissertations et de mémoires dont nous donnons ici la nomenclature, en suivant l'ordre chronologique de leur impression: Réflexions sur la distinction entre l'esprit et le jugement, signé X (Journ. helvétique, nov. 1743). — Deux Lettres sur un principe erroné de définition (Journal helvétique, 1744 et 1745). — Remarque sur la XXIe proposition du livre XI des Éléments d'Euclide (Hist. de l'Académie des sciences, pour 1756). — Loi qui contient, malgré sa simplicité, toutes les attractions et répulsions, chacune entre les limites conformes aux phénomènes (Journ. des savants, avril 1762). Solution des doutes élevés par les soi-disants Coultaud et Mercier (Journ. des beaux-arts, avril 1772). — Suffrages britanniques favorables à la physique spéculative (Biblioth. britan., tom. VIII et IX). — Réflexions sur la manière d'estimer la pesanteur à deux distances différentes de la terre, pour servir de réponse à la première des démonstrations proposées par le P. Bertier (Journ. des beaux-arts, nov. 1772). — Réponse à la seconde et à la troisième démonstrations (*id.*, février 1773). — Lettre sur la fausseté de deux suites d'expériences, par lesquelles on a voulu infirmer la diminution que subit la pesanteur quand la diminution de la distance au centre de la terre est augmentée; mais encore prouver qu'alors la pesanteur va en augmentant (Journ. de phys., avril 1773). — Réflexion sur une nouvelle expérience du P. Bertier, qui prouverait que la pesanteur augmente à mesure qu'on s'éloigne du centre de la terre, et même suivant une progression fort rapide (*id.*, nov. 1773). — Lettre pour justifier son système sur une mauvaise idée qu'on avait donnée à M. de Limbourg (*id.*, septembre 1774). — Expériences et vues sur l'intensité de la pesanteur dans l'intérieur de la terre (*id.*, tom. VII). — Notes ajoutées à l'ouvrage de l'abbé Mann, sur les différentes méthodes de préserver les édifices des incendies (1778, in-8). Lettre sur le rapport du vide au plein dans un espace occupé par des sphères égales (Journ. encyclop., mars 1782). — Lucrèce Newtonien (Mém. de l'Académie royale des sciences de Berlin, année 1782). Réimprimé à la suite de la Notice sur la vie et les écrits de l'auteur par P. Prévost, Genève, 1805, in-8. — L'article *Inverse* de l'Encyclopédie. — Réflexions sur la loi de continuité, soit dans la physique en général, soit à l'égard de la pesanteur en particulier et à l'égard de sa cause (Opuscoli scelti, pag. 3, 1784). A ces opuscules publiés du vivant de l'auteur, il faut ajouter les écrits posthumes suivants: Sur le contact des éléments (Ann. de chimie, n° 148). — Sur le style des ouvrages philosophiques (Archives littér., tom. IV, pag. 54). — Quelques opuscules relatifs à la méthode (imprimés à la suite des Essais philosophiques, etc., de P. Prévost, Genève, 1804, 2 vol. in-8). — Fragments sur les causes finales — Extraits de sa correspondance avec divers savants et personnes illustres, telles que le duc de la Rochefoucault, madame la duchesse d'Enville, madame Necker, d'Alembert, Bailly, Clairaut, La Condamine, Stanhope, Euler, Lambert, Ch. Bonnet, Boscowich, et un extrait de la correspondance de Bachet de Mesiriac avec Nathan d'Aubigné, trisaïeul de Le Sage. — Sur les alvéoles des abeilles (dont un fragment a été publié par M. F. Huber, dans ses Observations sur les abeilles, tom. II). Ces trois derniers ouvrages sont imprimés à la suite de la Notice sur la vie et les écrits de l'auteur, déjà citée dans cette note. — Traité de physique mécanique, rédigé d'après les notes de Le Sage, et publié, en 1818, par M. P. Prévost (voy. ce nom).

Parmi les ouvrages inédits laissés par Le Sage, on cite comme remarquable un *Traité des corpuscules ultra-mondains*. Il a donné un résumé de son système dans un appendice à son mémoire intitulé *Lucrèce Newtonien*.

LE SAGE (Alain-René), romancier et auteur dramatique, l'un des meilleurs écrivains français; né à Vannes, vers 1668, selon Mayer; ou à Ruys, vers 1677, selon M. Miorcec de Kerdanet; et à Sarzeau, près de Vannes, le 8 mai 1668, selon M. Audiffret; mort à Boulogne-sur-Mer, en 1747.

ROMANS.

— Aventures (nouvelles) de l'admirable Don Quichotte, trad. de l'espag. (1704). Voy. Avellaneda.

— Aventures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchesne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle-France. *Paris*, *Est. Ganeau*, 1732, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Maëstricht*, *Dufour et Roux*, 1780, ou 1783, 2 vol. in-12 fig.

— Les mêmes. *Lille*, *Ch.-F.-J. Lehoucq*, an II (1794), 3 vol. in-18, 3 fr.

— Les mêmes, sous le titre d'Aventures du chevalier de Beauchêne. Edition stéréotype, d'après le procédé d'Herhan. *Paris*, *Mme Dabo*, 1824, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 cent.

Ce n'est point une fiction, mais l'histoire singulière d'un capitaine de flibustiers, qui fut tué à Tours, par des Anglais, en 1731, rédigé d'après les mémoires fournis par sa veuve.

— Bachelier (le) de Salamanque, ou les Mémoires de D. Chérubin de la Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol par M. Le Sage. *Paris*, *Valleyre*, 1736, 2 vol. in-12.

— Le même. *La Haye* (*Paris*), 1738, 2 vol. in-12.

— Le même, sous ce titre : Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires et Aventures de Don Chérubin de la Ronda. Nouv. édit. *Paris*, *Cailleau*, 1759, 3 vol. petit in-12; ou 1769, 6 part. petit in-12 fig.

— Le même. *Paris*, 1765, 6 parties in-12, avec figures.

— Le même. *Paris*, 1767, 6 part. in-12, avec figures.

— Le même. *Paris*, 1777, 6 parties petit in-12.

— Le même. *Amsterdam* (*Paris*), 1783, in-8, avec figures.

Cette édition fait partie des Œuvres choisies de Le Sage. Amsterdam (Paris), 1783, 15 vol. in-8, avec fig. de Marillier. Voy. ces mots.

— Le même. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Lille*, *Lehoucq*, 1792, 3 vol. petit in-12, 3 fr.

— Le même. *Paris*, 1793, 3 vol. petit in-12.

— Le même. *Paris*, *Lemarchand*, an IX (1801), 4 parties in-18 de XXXVI-144, 180, 180 et 143 pages, 3 fr.

— Le même. Edition stéréot. d'Herhan. *Paris*, *Nicolle*; *Renouard*, 1807, 2 vol. in-18, sans figures, 2 fr. 50 cent.; in-12, papier fin, avec fig., 5 fr.; in-12, papier vélin satiné, avec fig., 10 fr.

Édition dont il a été fait plusieurs tirages depuis 1807, entre autres : H. Nicolle et A. Belin, 1812, 2 vol. in-18, ou 1813, 2 vol. in-12; Dabo, 1819, 2 vol. in-18; Ve Dabo, 2 vol. in-18.

— Le même. *Paris*, *Genets*, 1820, 2 vol. in-12 avec figures, 8 fr.; ou 2 vol. in-18, 4 fr. 50 c.

Cette édition fait partie de l'édition des « Œuvres choisies de Le Sage », publiée par le même libraire, de 1818-21 (voy. plus bas).

— Le même, sous ce titre : « Le Bachelier de Salamanque ». *Paris*, *Berquet*, 1824, 2 vol. in-32, ornés de 2 figures, 4 fr.

— Le même. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1824, 2 vol. in-18, sur papier fin, ornés de 8 jolies figures dessinées par Devéria, 5 fr.; sur papier vélin, figures avant la lettre, 10 fr.; ou 2 vol. in-12, papier fin, 6 fr, et papier vélin, figures avant la lettre, 12 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française », publiée par les mêmes libraires.

— Le même. *Paris*, *Dalibon*, 1829, 2 vol. in-18, 1 fr. 70 c.

— Le même. *Paris*, *Hiard*, 1830, 2 vol. in-18, 1 fr. 30 c.

Edition faisant partie de la « Bibliothèque des amis des lettres ».

— Le même, en espagnol, sous ce titre : El Bachiller de Salamanca, *ó* Aventuras de D. Querubin de la Ronda, que sacó de un manuscrito español y publicó en frances; restituido al castellano. *Paris*, *Théop. Barrois*, 1821, 2 vol. in-18, 5 fr., ou *Leone*, *Cormon y Blanc*, ...; ou 1825, 2 vol. in-18.

La Harpe regardait cet ouvrage comme le plus médiocre des romans de Le Sage. En accordant qu'il est le plus pauvre d'invention, disent les auteurs de la Biographie universelle, nous ne convenons pas qu'il roule *tout entier* sur les désagréments du métier d'instituteur : cette matière en fait à peine la cinquième partie. Moins plaisant, moins épisodique (et en cela plus intéressant peut-être) que les autres romans de Le Sage, celui-ci se distingue par une teinte plus sombre et plus mélancolique; on y reconnaît d'ailleurs cette marche simple, ce style dégagé de sentences et de prétentions qui caractérisent l'auteur. On dit, et nous le croyons sans peine, que Le Sage avait une prédilection marquée pour cet ouvrage, le dernier de ses romans et le fruit de sa vieillesse. Il en a pris quelques idées dans les inépuisables « Relations de l'écuyer Obrégon ».

— * Diable (le) boiteux. *Paris*, *Barbin*, 1707, in-12. *Amsterdam*, 1708, ou 1710, in-12.

— Le même. Nouv. (3e) édit., corr., refondue, ornée de figures et augmentée d'un volume. *Paris*, *Ve P. Ribou*, 1726, 2 vol. in-12.

Cette édition est augmentée des Entretiens des cheminées de Madrid, qui est une suite de l'ouvrage, et des Béquilles du Diable boiteux, opuscule (de l'abbé Bordelon) qui en est l'éloge.

— Le même. *Paris*, 1737, 2 vol. in-12.

— Le même, augmenté d'une Journée des Parques (du même auteur); avec les En-

tretiens sérieux et comiques des journées de Madrid (par...), et les Béquilles du Diable boiteux (par l'abbé BORDELON). *Paris*, *Dammoneville*, 1756, 3 vol. in-12, avec figures.

Depuis cette édition, les Béquilles du Diable ont été presque toujours réimprimées à la suite du Diable boiteux.

— Le même. *Paris*, *Musier*, 1779, 2 vol. in-12 fig., ou *Paris*, *le même*, 1786, 3 vol. pet. in-12 fig.

Éditions conformes à la précédente.

— Le même, augmenté des Béquilles du Diable; précédé d'une Notice sur Le Sage. *Dijon*, *Frantin*, 1797, 2 vol. in-8.

La Notice sur Le Sage est celle de Mayer.

— Le même. Edition stéréot., d'après le procédé d'Herhan. *Paris*, *H. Nicolle*, 1805, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.; ou 2 vol. in-12, pap. fin, avec 4 figures, 5 fr.; et sur pap. vélin, 10 fr.

Édition qui a eu plusieurs tirages, entre autres: Nicolle et A. Belin, 1812, 2 vol. in-18, ou 1813, 2 vol. in-12; Dabo, 1819, 2 vol. in-18; Ve Dabo, 1824, 2 vol. in-18.

— Le même, augmenté des Béquilles du Diable boiteux. (Edition publiée avec une Notice sur Le Sage par H. HÉDOUIN). *Boulogne*, *Leroy-Berger*; *et Paris*, *C.-C. Letellier*, 1820, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

— Le même, suivi des Béquilles du Diable boiteux, de l'Entretien des cheminées de Madrid, et d'une Journée des Parques, avec une Notice sur Le Sage (par M. BEUCHOT). *Paris*, *Genets*, 1820, 2 vol. in-12 avec figures, 8 fr.; ou 2 vol. in-18, figures, 4 fr. 50 c.

Cette édition fait partie d'une édition des Œuvres choisies de Le Sage, publ. par le même libraire.

— Le même. *Paris*, *Berquet*, 1824, 2 vol. in-32, avec 2 figures, 4 fr.

— Le même, avec un Essai littéraire par M. A. LESOURD. *Paris*, *Werdet et Lequien*, 1825, 2 vol. in-32, fig., 6 f.

Ces deux dernières éditions n'ont point à leur suite l'ouvrage de l'abbé Bordelon.

L'édition de 1825 fait partie d'une « Collection des meilleurs romans français dédiés aux dames ».

— Le même. *Paris*, *Dalibon*, 1829, 2 vol. in-18, 1 fr. 70 c.

— Le même. *Paris*, *rue des Grès St.-Jacques*, *n°* 10, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

— Le même. *Paris*, *Hiard*, 1830, 2 vol. in-18, 1 fr. 30 c.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque des amis des lettres ».

Ce roman est une imitation de l'ouvrage qui a pour titre: El Diablo cojuelo, novella de la otrada vida, traduzida a esta por Luis Velez de Guevara. En Madrid, 1641, in-8. Le premier volume est meilleur que le second, qui est tout de la composition de M. Le Sage, au lieu que le premier est traduit de l'espagnol.

C'est l'opinion de Lenglet du Fresnoy sur ce livre; mais elle n'est pas exacte. Le Sage a bien pris le nom et l'idée de son ouvrage de celui de Guevara, mais il n'a point traduit ce dernier, ainsi que le prouvent les anecdotes piquantes, relatives à quelques contemporains, dont est parsemé l'ouvrage de Le Sage, entre autre autres, celles qui ont trait à Ninon, à Baron, au mariage de Dufresny.

Le *Diable boiteux* eut, dans le temps, une vogue prodigieuse, et occasiona un duel entre deux jeunes seigneurs, qui se disputaient le dernier exemplaire de la seconde édition.

Cet ouvrage est la satyre de tous les états. Quoique le merveilleux qui en fait le fonds ne donne lieu qu'à des récits épisodiques, cependant la diversité des aventures, une critique vive et ingénieuse, la vérité des portraits, un style nerveux et correct, ont conservé à ce roman une réputation méritée.

— Le même, en espagnol, sous ce titre: el Observador nocturno, ó el Diablo cojuelo, compuesto en frances, á imitacion del que escribió Luis Velez de Guevara. Trad. al castellano. *En Madrid*, *de la impr. de Benito Cano* (*Paris*, *Théop. Barrois*), 1812, in-16, 3 fr.; ou *Perpignan*, *Alzine*, 1824, 2 vol. in-18.

— Histoire d'Estevanille Gonzalès, surnommé le garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol. *Paris*, *Prault*, 1734, 2 vol. in-12.

— La même. *Paris*, 1792, 3 vol. petit in-12.

— La même. *Paris*, *Genets*, 1820, 2 vol. in-12, ornés de 6 grav., 8 fr.; ou 2 vol. in-18, 4 fr. 50 c.

Édition faisant partie des Œuvres choisies de Le Sage, publ. par le même libraire.

— La même, sous le titre de « Estévanille Gonzalez ». *Paris*, *Berquet*, 1825, 3 vol. in-32, avec 3 grav., 4 fr.

C'est, de l'aveu de Le Sage, une imitation de l'espagnol, d'après la « Vie de l'écuyer Obrégon », par Vinc. Espinel, dont il est parlé ci-après; mais il n'en a pris que quelques traits, tels que l'aventure du nécromancien démasqué. Ce roman, modelé sur Gil Blas, en rappelle parfois la gaîté, l'esprit et les situations; cependant il est moins varié, moins fortement dessiné, et les deux dernières parties sont fort inférieures aux précédentes.

— Histoire de Gil-Blas, histoire espagnole. *Paris*, *Ribou*, 1715-35, 4 vol. in-12.

— Le même ouvrage. *Amsterdam*, 1715, ou 1725, 3 vol. in-12.

— Le même. *Rouen*, 1721, 3 volumes in-12.

— Le même (sous le titre d'Aventures). *Amsterdam*, *Herm. Vytwerf*, 1729, 1733, 1735, 4 vol. in-12.

— Le même, édit. corrigée par l'auteur. *Paris*, 1747, 4 vol. in-12.

— Le même (sous le titre d'Aventures). *Londres*, *J. Nourse*, 1749, 4 vol. petit in-12 figures.

— Le même (sous le titre d'Aventures). *Leipzig*, 1756, 4 vol. petit in-8.

— Le même, sous le titre d'Histoire, etc. *Paris*, 1759, 5 vol. in-12.

— Le même (sous le titre de Gil-Blas de Santillane). *Paris*, *Didot jeune*, 1794, 4 vol. in-8 fig.; ou 1801, 8 vol. in-18 fig.

— Le même. *Paris, Janet*, 1795, ou 1800, 4 vol. in-8, ornés de cent figur. dessinées et gravées par les meilleurs artistes, 30 fr.; sur carré superfin d'Angoulême, premières épreuves, 42 fr.; sur papier grand raisin vélin, figures avant la lettre, 150 fr.; ou 4 vol. in-12, avec les mêmes fig.

Il a été tiré des deux formats des exemplaires sur gr. pap. vél., avec les gravures avant la lettre.

— Le même. Édition ornée de douze belles gravures (nouvelles) par Marillier. *Paris*, *Cal. Volland*, 1797, 4 vol. in-8, 12 fr.; et sur papier vélin, figures avant la lettre, 21 fr.

— Le même. Édition ornée de sept figures en taille douce, gravées par Bovinet et Copia, d'après les dessins de Chailloux et d'Angelica Kauffman. *Paris*, *T.-P. Bertin*, an VI (1798), 6 vol. in-18, 3 fr. 60 c., ou sur format in-12, pap. vélin, 12 fr.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin dans le format in-12.

— Le même. *Londres*, *Wingrave*, 1809, 2 vol. in-12, 9 shell.; ou 4 vol. in-18, 10 shell.; 4 vol. royal in-8 avec 24 grav. exécutées d'après les dessins de Smirke, 3 liv. sterl.; ou 4 vol. in-4, 10 liv. sterl.

— Le même. Édition ornée de 29 figures en taille douce, gravées par les plus habiles artistes. *Paris*, *Chaigneau*, an X (1802), 4 vol. in-8 pap. fin, 24 fr.; pap. vélin, figures avant la lettre, 48 fr.; ou 8 vol. in-18, avec les mêmes gravures, 12 fr.; pap. fin, 24 fr.; et pap. vélin, fig. avant la lettre, 48 fr.

— Le même. Édition ornée de quinze gravures et du portrait de l'auteur. *Paris*, *Janet*, an XI (1803), 4 vol. in-8, 12 fr.

— Le même. *Paris*, *Fournier frères*, an XIII (1805), 5 vol. in-32, 6 fr. 25 c.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque du voyageur ».

— Le même. Édition stéréotype d'Herhan. *Paris*, *H. Nicolle et Cie*, an XIII (1805), 4 vol. in-18, 5 fr.; ou 4 vol. in-12, avec 4 grav., 10 fr., et sur papier vélin, 18 fr.

Édition qui a eu plusieurs tirages, entre autres: H. Nicolle et A. Belin, 1812, 4 vol. in-18; ou 1813, 4 vol. in-12; Dabo, 1819, ou Ve Dabo, 1824, 4 vol. in-18.

— Le même. *Paris*, *Genets*, 1818, ou *Paris*, *Parmentier*, 1825, 4 vol. in-12 ornés de fig., 18 fr.; ou 6 vol. in-18, avec les mêmes figures, 10 fr.

Cette édition fait partie des Œuvres choisies de Le Sage, publ. par le même libraire.

— Le même. *Paris*, *Pierre Didot aîné*, 1819, 3 vol. in-8, 13 fr. 50 c.; papier fin, 22 fr. 50 c.; pap. vélin, 45 fr.

Édition faisant partie de la « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française; dédiée aux amateurs de l'art typographique, etc. » On trouve en tête du premier volume un « Examen de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil-Blas, ou s'il l'a pris de l'espagnol, etc. », par M. François de Neufchâteau.

M. François de Neufchâteau a de plus noté, en marge et au bas des pages d'un exemplaire de *Gil-Blas*, plusieurs allusions qu'il avait recueillies dans ses entretiens avec le comte de Tressan son compatriote, qui les tenait de la bouche même de Le Sage. Ces notes, extrêmement curieuses, pourraient servir de commentaire et de clef pour expliquer diverses anecdotes de cet excellent roman, et pour en faire connaître quelques personnages sous leurs véritables noms. Tous ceux qui ont connaissance de ce travail en désirent vivement la publication.

— Le même. *Paris*, *Lebègue*, 1820, 6 vol. in-12, 12 fr.

Édition commune faisant partie d'une collection intitulée: « Bibliothèque d'une maison de campagne ».

— Le même. Édition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur, avec un Examen préliminaire, de nouveaux sommaires des chapitres et des notes historiques et littéraires. Par M. le comte François de Neufchateau. *Paris*, *Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, ornés de 9 figures, gravées d'après Desenne par Lignon et autres, 22 f. 50 c.; pap. fin satiné, 24 fr.

L'Examen préliminaire de cette édition est celui qui se trouve déjà en tête de celle de P. Didot (voy. plus haut).

— Le même (de la même édition), avec une Notice biographique par M. Patin. *Paris*, *Lefèvre* (* *A. André*), 1825, 3 vol. in-8 sur grand pap. cavalier vélin, ornés d'un portrait gravé par M. Roger, et d'une carte par M. Barbier-Dubocage, 22 fr. 50 cent.

Cette dernière édition fait partie de la belle « Collection des classiques français », publiée par le libraire Lefèvre.

— Le même. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1821, 6 vol. in-18, pap. fin, ornés de 24 figures dessinées par Devéria, 15 fr.; pap. vélin, figures avant la lettre, 30 fr.; ou sur format in-12, papier fin, 18 fr., et papier vélin, figures avant la lettre, 36 fr.

On peut se procurer séparément les 24 gravures de cette édition, épreuves avant toutes lettres, tirées sur papier vélin, 36 fr., et sur papier de Chine, 48 fr.

— Le même. *Paris*, *Aillaud*, 1822, 5 vol. in-18, 7 fr. 50 c.

— Le même. Édition stéréotype de Didot. *Paris*, *F. Didot*, 1824, 3 vol. in-18, 3 fr. 75 cent.; pap. vélin, 7 fr. 50 c.; et grand pap. vélin, 10 fr. 50 c.

Un nouveau tirage de cette édition, mais divisée en cinq volumes, fait partie de la « Nouvelle Bibliothèque des classiques français », à 60 c. le vol., publiée par Lecointe et Comp. (1829).

— Le même. Édition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur. *Paris*, *L. Debure*, 1825; 4 vol. in-32 avec portrait, 12 fr.

Édition faisant partie de « Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur ».

— Le même. *Paris*, *Salmon*, 1828, 4 vol. in-12.

— Le même. *Paris*, *Dufour et Cie* (* *Tenré*), 1828, 4 vol. in-48, 8 fr.

Edition faisant partie de « Classiques en miniature. »

— Le même. *Paris*, *Froment*, 1829, ou, avec de nouveaux titres, *Paris*, *Lebigre frères*, 1831, 5 vol. in-32, 5 fig.

— Le même. *Paris*, *Baudouin frères*, 1829, 3 vol. in-8, 10 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dirigée par M. Léon Thiessé. En tête de cette édition, on trouve une Notice sur Le Sage. C'est celle de l'édition des Œuvres, publ. de 1818-21, par M. Beuchot, mais avec des changements.

Cette édition a été reproduite en 1830, avec de nouveaux titres portant pour noms d'éditeurs : Houdaille; Corbet aîné; Lecointe. Le prix de 3 fr. 50 c. le vol. a été réduit alors à 2 fr. 25 c.

— Le même. Édition précédée d'une Notice historique et littéraire, par M. Patin. *Paris*, *Werdet et Lequien*, 1829, 4 vol. in-32, 12 fr., et avec gravures, 14 fr.

Édition faisant partie de la « Collection des meilleurs romans français, dédiée aux dames». La Notice de M. Patin avait déjà été réimprimée en tête de la belle édition du même ouvrage, publiée en 1825, par M. Lefèvre.

— Le même. *Paris*, *Hiard*, 1829, 5 vol. in-18, 3 fr. 25 c.

Edition faisant partie de la « Bibliothèque des amis des lettres »: elle a été réimprimée la même année, et en 1831.

— Le même. Édition précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Le Sage, par E. Johanneau. *Paris*, *Dalibon*, 1829, 3 vol. in-18, 2 fr. 05 c.

— Le même. *Paris*, *Hiard*, 1829, 3 vol. in-8, 4 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une « Bibliothèque choisie des jeunes gens ».

On a contesté à Le Sage l'invention et la paternité de cet immortel roman: Bruzen de la Martinière, et Voltaire après lui, ont avancé que Gil-Blas était entièrement tiré de l'espagnol; Voltaire assurait même que c'était une traduction de la « Vie de l'écuyer Obrégon », par Vincent Espinel. Plus récemment, le P. Isla a prétendu aussi que Gil-Blas est un ouvrage *volé à l'Espagne*. Dans une dissertation lue en 1818 à l'Académie française, et imprimée en tête de l'édition de Gil-Blas, donnée par M. Didot l'aîné, en 1819, le comte François de Neufchâteau a réfuté victorieusement ces deux accusations, dont la discordance démontre la fausseté. Il a prouvé d'abord que les « Relations de la vie de l'écuyer don Marc de Obrégon » n'ont aucune analogie avec *Gil-Blas*, pour le fonds, la forme, le but et surtout le style; et que Le Sage n'a emprunté que cinq à six passages à Vincent Espinel. Il détruit ensuite les sophismes du jésuite espagnol, en établissant que s'il existait un *Gil-Blas* composé en Espagne par un *Abogado Constantini*, le P. Isla l'aurait publié avec toutes les preuves de l'authenticité, au lieu de traduire le Gil-Blas français en espagnol. Cet argument est sans réplique, et donne gain de cause à notre nation dans ce singulier procès.

Au surplus, il importe assez peu que Le Sage ait inventé le fonds de son roman, ou qu'il en ait pris l'idée chez nos voisins, selon les uns, ou bien suivant d'autres, dans notre ancien roman de « Francion »; ce qu'assurément il n'a dérobé à personne, c'est cette touche originale, cette admirable peinture des mœurs, ces caractères si bien tracés, cette foule de traits et de détails qui ne se trouvent avec la même profusion dans aucun autre ouvrage du même genre. « Gil-Blas, dit La Harpe, est un chef-d'œuvre: il est du petit nombre des romans qu'on relit toujours avec plaisir.

—

— Le même, en anglais, sous ce titre : The Adventures of Gil Blas of Santillana, translated by T. Smollet. New edit. *Lyon, Cormon and Blanc*, 1815, 4 vol. in-12, 12 fr.

—

— Le même, en espagnol, sous ce titre : Aventuras de Gil Blas de Santillana, traducidas del frances por el padre José de Isla. Nueva edicion, revista y corregida. *Bordeaux*, *P. Baume*, *et Paris*, *librairie économ.*, 1805, 4 vol. in-12, 14 fr. — *Paris*, *Th. Barrois*, 1821, 4 vol. in-12, ornés de 14 grav., 12 fr. — *Paris*, *Rosa*, 1823, 4 vol. in-18, avec figures. *Lyon et Paris*, *Cormon et Blanc*, 1824, ou 1826, 4 vol. in-18.

— Aventùras de Gil-Blas de Santillana robadas *á* España, y adoptadas en Francia, por Le Sage, restituidas *á* su patriá y *á* su lengua nativa, por un Español zeloso que no sufre se burlen de su nacion (el padre Isla). *Paris*, *en la empr. de Rignoux* (* *Salvà*), 1826, 5 vol. in-32, sur pap. vél., avec 21 grav., 27 fr.; fig. color., 32 fr.

— Las Mismas; seguidas de la História del Joven Siciliano. *Paris*, *en la empr. de Rignoux* (* *Salvà*), 1827, 9 vol. in-32, sur pap. vél., avec fig., 50 fr.; fig. col., 58 fr.

Même édition que la précédente, à laquelle on a ajouté l'Histoire du Jeune Sicilien, qui forme les quatre derniers volumes.

Cette édition a été faite aux frais de M. de Ferrer, ancien président des Cortès.

La première édition de cette traduction est de Madrid, 1787, 4 vol. petit in-4.

—

— Le même, en portugais, sous ce titre: Historia de Gil Braz de Santilhana; tradução portugueza. Nova edição, revista e emendada; com estampas finas. *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1819, 4 volumes in-12, 16 fr.

Gil-Blas a été traduit dans presque toutes les langues de l'Europe; mais il n'entre dans notre plan que de citer celles de ces traductions qui ont été réimprimées en France.

Outre les traductions de ce roman, il y a plusieurs imitations et copies, tant en France que dans les pays étrangers; mais aucune n'approche de l'original. On a deux Gil-Blas allemands, l'un par M. Hertzberg, trad. en français par C. N. Nirel (voyez Hertzberg, au Supplément); le second par le baron de Kniegge, traduit également en français; un Gil-Blas anglais, par Thom. Holcroft, trad. en français; un Gil-Blas russe, par Bulgarine, trad. en français par Ferry de Pigny (voy. Kniegge, Holcroft et Bulgarine). On a publié à Amsterdam la « Vie de Don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil-Blas de Santillane, 1754, in-12, et réimprimé à Paris, en 1802, sous le titre de « Suite de Gil-Blas, ou Mémoires de Don Alphonse, etc. » Ouvrage posth. de Le Sage. Enfin La Martellière a donné les Trois Gil-Blas, et Picard, le Gil-Blas de la Révolution.

— Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite et purgée des moralités superflues. *Paris*, *Ganeau*, 1732, 2 vol. in-12.

Imitation fort abrégée et très-amusante de l'ouvrage de Math. Alaman, et supérieure à l'original espagnol, dont elle a fait oublier toutes les traductions antérieures.

Dans cette édition, Le Sage avait purgé l'Histoire de Guzman d'Alfarache des moralités superflues qu'y avait laissées, en 1696, Gabriel Bremond, second traducteur de cet ouvrage. L'infatigable Alletz a encore abrégé, en 1777, le travail de Le Sage. (Voy. Alaman.)

—Le même ouvrage, sous le titre d'Histoire de Gusman d'Alfarache. *Paris*, *H. Nicolle*, 1806, 2 vol. in-18, 3 fr.; ou 2 vol. in-12, 4 fig., 6 fr., et sur pap. vélin, 10 fr.

Édition qui a eu plusieurs tirages, et entre autres: H. Nicolle et A. Belin, 1812, 2 vol. in-12; ou 1813, 2 vol. in-18; Dabo, 1818, ou V° Dabo, 1824, 2 vol. in-18.

— Le même. *Paris*, *Genets*, 1820, 2 vol. in-12 avec figur., 10 fr.; ou 2 vol. in-18 avec les mêmes figures, 5 fr. 50 c.

Édition faisant partie des Œuvres choisies de Le Sage, publiées par le même libraire.

— Le même. *Paris*, *Menard et Desenne*, 1825, 3 vol. in-18, pap. fin, ornés de 8 gravures dessin. par Devéria, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, figures avant la lettre, 15 fr.; ou sur format in-12, 3 vol. pap. fin, 9 fr., et papier vélin, figures avant la lettre, 18 fr.

— Le même, sous le titre de « Guzman d'Alfarache. » *Paris*, *Berquet*, 1825, 4 vol. in-32, avec 4 grav., 5 fr.

— Le même, précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Le Sage, par Eloy Johanneau. *Paris*, *Dalibon*, 1829, 3 vol. in-18, 2 fr. 5 c.

Il n'y a point de notice sur Le Sage; une note avertit qu'elle est en tête du premier volume de Gil-Blas. Cette note s'applique à tous les ouvrages de Le Sage publiés par Dalibon, qui portent tous cette indication aux frontispices.

— Lettres galantes d'Aristenète, traduites du grec (1695). Voy. Aristenète.

— Mélange amusant de saillies d'esprit et de traits historiques des plus frappants. *Paris*, 1743, in-12.

La plupart de ces anecdotes, alors nouvelles ou peu connues, n'ont rien de piquant aujourd'hui.

— Roland l'amoureux, trad. de l'italien. (1717-21). Voyez Bojardo.

— Une Journée des Parques, divisée en deux séances. *Paris*, *Ribou*, 1734, in-12.

Dialogue plein de sel, de philosophie, de pensées fortes et hardies, rendues avec une vigueur étonnante.

— * Valise (la) trouvée. *Paris*, 1740, 2 part. in-12.

Dans un cadre assez simple, Le Sage a renfermé une trentaine de lettres qu'il suppose écrites par divers personnages sur différents sujets satiriques; ce sont autant d'esquisses ou extraits d'un roman de caractère.

— La même. Édition à laquelle on a joint la Journée des Parques, par le même, et le Bijoutier philosophe, comédie traduite de l'angl. (de Dodsley, par Mme d'Arconville). *Maëstricht*, *Dufour*, 1779, 2 parties in-12.

Cette édition n'est point anonyme.

La seconde partie contient les Lettres d'Aristenète, traduites par Le Sage.

Selon Lenglet du Fresnoy, dans la Bibliothèque des romans, Le Sage a retouché le style des Mille et-un jours, contes persans, trad. par Petis de la Croix (1710).

THÉATRE.

— Achmet et Almanzine, opéra comique en trois actes (en prose), de Lesage et d'Orneval, remis au théâtre par Anseaume. (*Paris*), 1776, in-8.

— * Amants (les) jaloux, comédie en 3 actes (en prose). *Paris*, *Ch. de Poilly*, 1736, in-12.

— Boîte (la) de Pandore, comédie (en un acte et en prose). *Sans nom de ville*, *ni d'impr.*, et sans date, in-12.

— Crispin rival de son maître, comédie en un acte et en prose. *Paris, P. Ribou*, 1707, in-12, ou *Paris, sans nom d'imp.*, 1789, in-12; *Paris, Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

Pièce souvent réimprimée. La première édition est anonyme.

— Miroir (le) magique, opéra-comique en un acte (tout en vaudevilles); par Le Sage et d'Orneval, retouché par M. Fleury. *Sans nom de ville, ni d'imp.*, 1752, in-12; ou *Paris, Duchesne*, 1755, in-8.

— Miroir (le) sans fard, opéra-comique en un acte (en prose, mêlé de vaudev.). *La Haye, Paupie*, 1745, in-8; ou *La Haye, J. Néaulme*, 1749, in-8.

— Monde (le) renversé, opéra-comique en un acte (et en vaudev.) de MM. L. S. D.... et A.... *Paris, Duchesne*, 1755, in-8.

Avec d'Orneval et Anseaume.

— Nouveaux (les) calotins, opéra-comique (en un acte, en prose, mêlé de vaud. Nouv. édit. du « Régiment de la calotte », par Le Sage, Fuzelier et d'Orneval; avec quelques augmentations par Harny). *Paris, Cuissart*, 1760, in-8.

— Pélerins (les) de la Mecque, pièce en trois actes (en prose et en vaudevilles). Par MM. L. S*** et Dor. *Paris, Flahaut*, 1726, in-12.

Avec d'Orneval.

— Turcaret, comédie en cinq actes et en prose, par Le Sage (avec la Critique de Turcaret par le Diable boiteux, dialogue en prose, servant de prologue et d'épilogue). *Paris, P. Ribou*, 1709, in-12, ou *Paris, Ve de P. Ribou*, 1735, 1739, in-12; *Paris, Prault*, 1786, in-12; *Paris, sans nom de libr.*, 1789, in-12; ou *Paris, rue de Richelieu, n° 87*, 1827, in-32, 40 cent.

Dans les deux dernières éditions la critique a été supprimée.

— Théâtre (le) de la Foire, ou l'Opéra-comique. Contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent; enrichies d'estampes en taille douce, avec une table de tous les vaudevilles et autres airs gravés-notés à la fin de chaque volume. *Paris, Et. Ganeau; Ve Pissot; P. Gandouin*; 1721-37, 10 vol. in-12.

Les neuf premiers volumes de ce recueil sont composés, presque entièrement, de pièces de Le Sage et ses collaborateurs. Le dixième volume est composé de pièces de Carolet. Les pièces de Le Sage seul ou en société sont au nombre de 64, dont voici la nomenclature: Tom. 1er, 1° Arlequin, roi de Serendib, pièce en trois actes, 1713; 2° Arlequin Thétis, pièce en un acte (en vers libres), 1713; 3° Arlequin invisible, pièce d'un acte, 1713. Ces trois pièces sont par écriteaux; 4° Arlequin Mahomet, et le Tombeau de Nostradamus, pièces chantées par les acteurs, d'un acte chacune, liées par un prologue, intitulé la Foire de Guibray, 1714; 5° la Ceinture de Vénus, pièce en deux actes; 1715; 6° Parodie de l'opéra de Télémaque, pièce en un acte, 1715; 7° le Temple du destin, pièce d'un acte, 1715; Tom. II, 8° Colombine Arlequin, ou Arlequin Colombine, pièce d'un acte, 1715; 9° les Eaux de Merlin, pièce d'un acte, précédée d'un prologue, 1715; 10° (avec Fuzelier) le Temple de l'ennui, prologue, 1716; 11° (avec le même) le Tableau du mariage, pièce d'un acte, 12° (avec le même), l'École des amants, pièce d'un acte, 1716; 13° (avec d'Orneval), Arlequin Hulla, ou la Femme répudiée, pièce d'un acte, 1716; 14° (avec de Lafont) la Querelle des théâtres, prologue, 1718; 15° la Princesse de Carizme, pièce en trois actes, 1718; 15 *bis* (avec d'Orneval) le Monde renversé, pièce d'un acte, 1718; 16° (avec le même) les Amours de Nanterre, pièce d'un acte, 1718; 17° (avec le même) l'Ile des Amazones, pièce d'un acte, 1718; 18° (avec le même) les Funérailles de la foire, pièce d'un acte, 1718; 19° (avec le même) le Rappel de la Foire à la vie, pièce d'un acte, 1721; Tom. IV, 20° la Statue merveilleuse, pièce en 3 actes, 1720; 21° Arlequin Endymion, pièce d'un acte, 1721; 22° la Forêt de Dodone, pièce d'un acte, 1721; 23° la fausse Foire, prologue, 1721; 24° la Boite de Pandore, pièce d'un acte, 1721; 25° la Tête noire, en un acte, 1721; 26° le Régiment de la calotte, en un acte, 1721; 27° l'Ombre du cocher poète, prologue, 1722; 28° le Rémouleur d'amour, en un acte, 1722; 29° Pierrot Romulus, ou le Ravisseur poli, en un acte, 1722; 30° le Jeune Vieillard, en trois actes, 1722; 31° la Force de l'amour, en un acte, précédée d'un prologue, 1722; 32° la Foire des Fées, en un acte, 1722; Tom. VI, 33° l'Enchanteur Mirliton, prologue, 1725; 34° le Temple de Mémoire, en un acte, 1726; 35° les Enragés, en un acte, 1725; 36° (avec d'Orneval) les Pélerins de la Mecque, en trois actes, 1726; 37° les Comédiens corsaires, prol., 1726; 38° l'Obstacle favorable, en un acte, 1726; 39° les Amours déguisés, en un acte, 1726; 40° (avec d'Orneval) Achmet et Almanzine, en trois actes, 1728; Tom. VII, 41° (avec Fuzelier et d'Orneval) la Pénélope moderne, en deux actes, 1728; 42° (avec d'Orneval) les Amours de Prothée, 1728; 43° (avec le même) la Princesse de la Chine, en 3 actes, 1729; 44° (avec le même) les Spectacles malades, prologue, 1729; 45° (avec le même) le Corsaire de Salé, en un acte; 46° (avec le même) les Couplets en procès, prologue, 1730; 47° (avec le même) la Reine de Barostan, en un acte, 1730; 48° (avec le même) l'Opéra-comique assiégé, en un acte, 1730; Tom. VIII, 49° (avec Fuzelier et d'Orneval) l'Industrie, prologue, 1730; 50° (avec les mêmes) Zémire et Almanzor, en un acte, 1730; 51° (avec les mêmes) les Routes du monde, en un acte, 1730; 52° (avec les mêmes) l'Indifférence, prologue, 1730; 54° (avec les mêmes) l'Amour marin, en un acte, 1730; 55° (avec les mêmes) l'Espérance, en un acte. Tom. IX, 56° (avec d'Orneval) Roger de Sicile, surnommé le Roi sans chagrin, en 3 actes, 1731; 57° (avec le même) les Désespérés, prologue, 1732; 58° (avec le même) Sophie et Sigismond, en un acte, 1732; 59° (avec le même) la Sauvagesse, en un acte, 1732; 60° la Première Représentation, prologue, 1734; 61° les Mariages du Canada, en un acte, 1734; 62° le Mari préféré, en un acte, 1736; 63° avec d'Orneval), les Trois Commères, en 3 actes, 1723.

— Le même. Nouv. édit. *Paris*, 1737, 8 vol. in-12.

Les pièces de Carolet n'ont pas été comprises dans cette édition.

— * Théâtre espagnol, etc., traduit de l'espagnol (1700). Voy. ce titre aux anonymes.

— Recueil de pièces mises au Théâtre-Français. *Paris*, *Jacq. Barrois*, 1739, 2 vol. in-12.

— OEuvres de théâtre. Nouvelle édition, revue et corr. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1774, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes ne renferment que huit pièces de Le Sage, qui sont (tom. Ier), 1° le Traître puni, comédie en cinq actes et en prose, trad. de l'espag. de dom Franc. de ROJAS; Dom Félix de Mendoce, comédie (en cinq actes et en prose) trad. de Lopez de VÉGA CARPIO; 3° le Point d'honneur, comédie en trois actes (et en prose), trad. de dom Franc. de ROJAS; 4° la Tontine, comédie en un acte (et en prose). (Tom. II), 5° Dom César Ursin, comédie en cinq actes (en prose), trad. de CALDERON DE LA BARCA; 6° Crispin rival de son maître; 7° Turcaret; 8° Critique de la comédie de Turcaret.

— OEuvres choisies. Édition stéréotype, d'après le procédé de Didot. *Paris*, *P. Didot*; *F. Didot*, 1813, in-18, 1 fr.

Réimprimé en 1830 pour la « Nouvelle Bibliothèque de classiques français ».

— Théâtre choisi. *Paris*, *Genets*, 1820, 2 vol. in-12 avec figures et airs notés, 12 fr.; ou 2 vol. in-18, avec les mêmes fig. et la musique, 7 fr.

Édition faisant partie des Œuvres choisies de Le Sage, publiées par le même libraire.

— Théâtre (choisi). *Paris*, *Menard et Desenne*, 1828, in-18.

Edition faisant partie de la « Bibliothèque française ».

— Théâtre choisi. *Paris*, *Dalibon*, 1829, in-18, 85 c.

— Le même, précédé d'une Notice (celle de Mayer). *Paris*, *rue des Grès St.-Jacques*, *n°* 10, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

Turcaret et *Crispin rival de son maître* ont été insérées dans la Petite Bibliothèque des théâtres, et dans les diverses éditions du Répertoire du Théâtre-Français.

OEUVRES.

— OEuvres choisies. Édition publiée avec une Notice sur Le Sage (par MAYER). *Amsterdam* (*Paris*), 1783, 15 vol. in-8, avec figures de Marillier.

— Les mêmes. (Edit. dirigée par MAYER). *Paris*, *H. Nicolle*; *Garnery* (* *Grabit*), 1810, 16 vol. in-8 avec figures, 90 fr.

Cette édition, plus ample que la précédente, est ainsi composée : Gil-Blas, 3 vol. — Aventures de Beauchêne, 1 vol. — Guzman d'Afarache, 2 vol. — Le Bachelier de Salamanque, 1 vol. — Roland l'amoureux, 2 vol. — Estevanille Gonzalès, 1 vol. — La Valise trouvée, 1 vol. Théâtre-Français, 1 vol. — Theâtre de la foire, 4 vol.

Dans le Théâtre-Français l'on a compris le Traître puni, Don Felix de Mendoce et Don César Ursin, comédies traduites de l'espagnol. Les quatre volumes du Théâtre de la Foire sont composés de cinquante opéras-comiques de Le Sage, choisis parmi ceux dont l'auteur avait publié le recueil. On trouve en tête un catalogue des pièces données par Le Sage à ces théâtres, et un abrégé de l'histoire de ces mêmes théâtres. Le *Mélange amusant de saillies et de traits historiques* a été inséré aussi dans cette édition, mais on n'y trouve pas plus que dans la précédente les *Nouvelles Aventures de Don Quichotte*, ni la comédie des *Amants jaloux*. La plupart des préfaces qui précédaient les éditions données par l'auteur, y ont été supprimées: tout ordre chronologique, dans l'arrangement des ouvrages, a été interverti; et outre un grand nombre d'erreurs dans la Notice historique sur Le Sage, on a cru remarquer que cette édition n'a été faite, ainsi que la précédente, que d'après des réimpressions.

Cette édit. n'eut pas de succès lors de sa publicat., en raison des defauts qu'on vient de signaler, et peut-être aussi parce qu'on l'avait jointe aux Œuvres choisies de l'abbé Prévost (ce qui formait une collection trop volumineuse (55 vol.) : elle a été remise en souscription en 1823; on y a ajouté en tête les Éloges de Le Sage, qui ont partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie française, dans sa séance du 24 août 1823, par MM. Malitourne et Patin. *Paris*, *Boulland-Tardieu*, 1823, 16 vol. in-8 fig., 64 fr.; pap. vél., 128 fr.

— Les mêmes (publiées avec une Notice sur l'auteur, par M. BEUCHOT). *Paris*, *Genets jeune*, 1818-21, 14 vol. in-12 fig., ou 16 vol. in-18, fig.

Cette édition est composée des ouvrages suivants: Gil Blas, 4 vol. in-12 (ou 6 vol. in-18). — Le Diable boiteux, 2 vol. — Le Bachelier de Salamanque, 2 vol. — Estevanille Gonzalès, 2 vol. — Guzman d'Alfarache, 2 vol. — Théâtre choisi, 2 vol. On peut se procurer chaque ouvrage séparément.

— Les mêmes. Nouvelle édition (précédée d'une Notice par M. AUDIFFRET). *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1822, 12 volumes in-8, 54 fr.; pap. satiné, 66 fr.; et sur grand pap. vélin satiné, 240 fr.

Les prix de mise en vente étaient de 54, 60 et 120 fr.

— OEuvres complètes. *Paris*, *au Palais-Royal*, *nos* 263-64; *Berquet*, 1827, 16 vol. in-32, avec figures.

Édition non terminée, et qui ne contient que cinq romans.

C'est la réunion sous le titre d'Œuvres des ouvrages de Le Sage, publiés séparément par le libraire Berquet. Dans cette nouvelle publication, chaque volume a été fourni, en deux livraisons, à 60 c. chacune.

— Les mêmes. *Paris*, *Et. Ledoux*, 1828, 12 vol. in-8 avec figures, 60 fr.

Cette édition est ainsi composée : Tom. Ier, le Diable boiteux; Tom. II et III, Gil-Blas; Tom. IV, Aventures de Beauchêne; Tom. V, Gusman d'Alfarache; Tom. VI, le Bachelier de Salamanque; Tom. VII, Estevanille Gonzalès; Tom. VIII-X, Roland l'Amoureux. Nouvelles aventures de Don Quichotte; Tom. XI et XII, Théâtre et Mélanges.

Une Notice sur Le Sage, placée en tête de cette édition est, dit le libraire-éditeur, *à quelques passages près*, de M. Beuchot, c'est-à-dire que c'est la

Notice de l'édition de 1818-21, mais altérée et tronquée. M. Beuchot a désavoué la notice telle qu'elle est imprimée dans cette nouvelle édition, et a déclaré n'avoir eu aucune part à cette collection.

LE SAGE (Franç.-Ant.), connu au théâtre sous le nom de Pitténec, troisième fils du précédent; né à Paris, le 22 février 1700.

— Audience (l')magique, opéra-comique (en un acte, en prose et vaud.). *La Haye, sans nom d'impr.*, 1731, in-8.

Le Sage fit encore représenter à la foire St-Germain deux operas-comiques : *Le Testament de la foire* et *le Miroir magique*, qui ne sont autre chose qu'une remise, avec corrections et coupures, des *Funérailles de la Foire* et de la *Statue merveilleuse*, données par son père en 1718 et 1720. Ces deux pièces, ainsi retouchées, ne paraissent pas avoir été imprimées.

LESAGE. * Géographe (le) Parisien, ou le Conducteur chronologique et historique des rues de Paris. *Paris, Valleyre*, 1769, 2 vol. in-8.

LE SAGE (P.-C.), ingénieur en chef et inspecteur de l'École des ponts et chaussées.

— Description méthodique du Cabinet de l'École des mines. *Paris, de l'impr. roy.*, 1784, in-8, 5 fr.

— Notice pour servir à l'éloge de feu Perronet, premier ingénieur des ponts et chaussées de France, etc. *Paris, Bernard*, 1805, in-4, orné de 3 planches et du portrait de Perronet, 4 fr.

— Recueil de divers mémoires extraits de la Bibliothèque royale des ponts et chaussées, à l'usage de MM. les ingénieurs. (Sec. édit., augm. de cinq nouveaux mémoires inédits, et de 9 planch.). *Paris, F. Didot*, 1810, 2 vol. in-4, gr. pap., 36 fr.

LE SAGE. Atlas historique, etc. Voy. Las-Cases.

LESAGE (E.-M.-G.), directeur et artiste dramatique.

— * Une Nuit d'Ulm, tableau historique en un acte, en prose. Par E.-M.-G. L. *Chartres, Lacombe*, 1805, in-8.

LE SAGE (l'abbé), prémontré.

— * Exposition de la morale chrétienne, trad. de l'allem. (1817). Voy. ce titre aux Anonymes.

LESAGE. Peut-on être plus royaliste que le Roi. *Paris, Michaud*, 1815, in-8 de 32 pag., 1 fr.

LESAGE (L.-A.), médecin à Paris.

— Danger et absurdité de la doctrine physiologique du docteur Broussais, et Observations sur le typhus de 1814, la maladie qui a régné à l'École de Saint-Cyr en 1821, et les fièvres adynamiques en général. *Paris, Gabon et Comp.*, 1823, in-8, 6 fr.

— Médecine (la) à la portée de tout le monde, ou Moyens de connaître et de distinguer toutes les maladies à leur début, de prévenir ou d'empêcher les dangereux effets, etc. *Paris, Bachelier; Charles-Béchet; Dauthereau*, 1827, in-18, 3 fr.

Reproduit la même année comme une seconde édition.

LE SAGE DE L'HYDROPHONIE, pseudon. Voy. Destrés (l'abbé).

LESAGE DE SAMINE, pseud. Voy. Baron (J. Léon.)

LESAINT (V.), prêtre. Grammaire latine de Lhomond, à l'usage des colléges, revue, corr., considérablement augmentée, et mise par demandes et réponses, pour faciliter aux enfants l'étude de cette science. *Saint-Brieuc, de l'impr. de Prud'homme*, 1817, in-8.

LESBROS DE LA VERSANE (Louis), de Marseille.

— * Caractères des femmes, ou Aventures du chevalier de Miran. *Londres et Paris, Dessain*, 1770; ou *Paris, Fétil*, 1772, 2 part. in-12.

— * Esprit (l') de M. de Marivaux, précédé de son éloge historique. *Paris, Pierres*, 1769; *Paris, Costard*, 1774, in-8.

Quelques bibliographes lui attribuent aussi l'Esprit de St-Réal, 1768, in-12, qui, d'après Barbier, est de Neuville.

— * Orpheline (l'), pièce nouvelle (comédie) en vers et en un acte. *Amsterdam et Paris, Gueffier*, 1766, in-8.

— * Philosophe (le) soi-disant, comédie en vers et en trois actes. *Paris, Gueffier fils*, 1766, in-12.

— Rosière (la), ou le Triomphe de la vertu, comédie héroïque. *Paris*, 1766, in-8.

— * Soirées (les) d'un homme honnête, ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur. Par l'auteur des « Caractères des femmes ». *Londres et Paris, Fétil*, 1772, in-12.

— * Traité de la garance, ou Recherches sur tout ce qui a rapport à cette plante; ouvrage également utile aux cultivateurs et aux teinturiers. Par M. de L***, de Marseille. *Paris, Ve Pierres*, 1768, in-8.

— * Traité des mûriers, ou Règles nouvelles, sûres et faciles, pour les semer, planter et faire croître promptement, en

les rendant très-abondants en feuilles; suivi d'une excellente Méthode pour faire éclore les vers à soie. Par l'auteur du « Traité de la garance ». *Paris*, *Ve Pierres*, 1769, in-8.

On cite encore du même : 1° une *Dissertation sur les nourrices ;* 2° des *Lettres sur les femmes ;* 3° des *Pensées de l'ami des hommes.*

LESBROUSSART (Jean-Bapt.), successivement professeur de rhétorique au collége de Beauvais et à Gand; professeur de poésie au collége de Bruxelles; à l'école centrale du département de la Dyle pour les langues anciennes, professeur de belles-lettres à l'école secondaire d'Alost; enfin, professeur de rhétorique au lycée de Bruxelles; membre de l'Académie roy. de Bruxelles et de l'Institut des Pays-Bas, correspondant du Musée de Bordeaux; né à Tilly-Saint-Georges, près de Beauvais, le 21 janvier 1747, mort à Bruxelles, le 10 décembre 1818.

— Annales de Flandre, de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques, et de plusieurs chartes et diplômes qui n'ont jamais été imprimés. Avec un Discours préliminaire servant d'introduction à ces Annales, par M. Lesbroussart. *Gand*, 1789; ou *Gand*, *P.-F. de Goesin-Verhaeghe*, an VIII (1800), 2 vol. in-8, 9 fr.

— Dissertation historique sur le comté d'Alost, jusqu'à l'époque de sa réunion au comté de Flandre. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

Extrait du premier volume des Nouv. Mémoires de l'Académie royale de Bruxelles (1820).

— * Éducation (de l') belgique, ou Réflexions sur le plan d'études adopté par S. M. pour les colléges des Pays-Bas autrichiens; suivies du développement du même plan, dont ces réflexions forment l'apologie. *Bruxelles*, *Lemaire*, 1783, in-12.

— Éloge de Jean de Carondelet, seigneur de Solre-sur-Chambre, et chancelier de Marie de Bourgogne, de Maximilien d'Autriche et de Philippe Ier, suivi de notes historiques. Ouvrage qui a obtenu une mention honorable. *Bruxelles*, *Lemaire*, 1786, in-8 de 38 pag.

Un autre éloge de J. de Carondelet, par mademoiselle Mar. Car. Murray, remporta le prix l'année précédente.

— Éloge de Viglius de Zuichem, accompagné de notes historiques sur les troubles des Pays-Bas. *Gand, Fernand*, 1781, in-8 de 43 pag.

— Éloge du prince Ch. Alexandre de Lorraine. *Bruxelles*, 1781, in-4.

— Extraits d'un poëme du XVe siècle, mêlé de prose et de vers, ouvrage anonyme et inédit, contenant l'apothéose de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, etc. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

— Mémoire historique sur les causes de l'agrandissement de la famille des Pépins. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

— Mémoire sur Baudouin Ier, comte souverain de la Flandre. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

— Mémoire sur cette question : A quel titre le comte Herman, époux de la comtesse Richilde, fut-il comte de Hainaut? etc. *Bruxelles*, *Lemaire*, 1820, in-4.

Ces quatre derniers écrits sont extraits du premier volume des Nouv. Mem. de l'Académie royale de Bruxelles.

— Mémoire sur cette question : Quels sont les moyens de perfectionner l'éducation en France? 1784, in-4.

— Mémoire sur les accroissements de la ville de Gand, depuis son origine jusqu'au règne de Charles-Quint. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

— Notice et extrait d'un manuscrit du XVIe siècle, par Jean de Vandenesse, contrôleur de Charles-Quint. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

— Précis historique sur Jeanne de Flandre, mère de Jean IV, duc de Bretagne, surnommé le Conquérant. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

— Projet d'une nouvelle Histoire du comté de Flandre. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1820, in-4.

Ces quatre derniers écrits sont encore extraits du premier vol. des Nouv. Mémoires de l'Académie roy. de Bruxelles.

J.-B. Lesbroussart a encore publié, en 1786, un ouvrage periodique intitulé : *Journal littéraire et politique des Pays-Bas autrichiens.* On lui doit aussi un poëme latin dans les Hommages poétiques.

(*Rev. bibl. des Pays-Bas*)

LESBROUSSART (J.-B.-Ph.), fils du précédent; né à Gand, en 1782.

— Histoire de Fanny Seymour, ou l'Innocence persécutée. *Paris*, *Gide*, 1805, 3 vol. in-12, 5 fr.

— * Notice sur un passage remarquable de la Chronique de Sigebert de Gembloux, relatif à l'autorité prétendue par les papes sur les couronnes des rois. *Bruxelles*, *Hayez*, 1827, in-4 de 22 pag.

— Poésies (ses). *Bruxelles*, *Delemer*, 1827, in-18 fig., 2 fr. 64 c.

Formant le troisième volume d'une Collection de poëtes belges.

Ce volume contient des poëmes et épîtres, entre autres les Belges, l'Art de conter, poëmes, suivis de notes; le Manuel du vrai royaliste, ou petit Cours de morale politique; des Fragments d'un poëme intitulé l'*Alogistonomie*, ou l'Art de raisonner par écrit (écrit en 1805); des Fables et des Poesies diverses.

— Réponse à l'ouvrage de M. de Châteaubriand intitulé : « De Buonaparte, des Bourbons et des alliés. *Paris, les march. de nouv.*; (*Genève Paschoud*), 1814, in-8 de 36 pag., 75 c.

Le titre de cet opuscule porte pour nom d'auteur *Ph. Lesbroussart-Devaele.*

L'Almanach poétique de Bruxelles, ann. 1801-1806, renferme diverses pièces fugitives de M. Lesbroussart; on trouve dans le 6e vol. de ce recueil, entre autres un vaudeville de cet écrivain, composé en société avec Édouard ***, intit. l'*Intrigue en l'air, ou les Aérostats*, en un acte. C'est M. Lesbroussart fils, et non le père, comme l'a dit Barbier par erreur, qui est auteur de la partie littéraire en général de la « Galerie historique des contemporains » (Bruxelles, 1817-19, 8 vol. in-8). Cette erreur a été reproduite par la Biographie universelle et portat. des contemporains.

LESCALLIER (le baron Daniel), anc. ordonnateur de la colonie de la Guiane, en 1800, préfet maritime à Lorient; depuis août 1801, préfet de la Guadeloupe; conseiller d'état pour le service extraordinaire hors d'Europe; correspondant de la première classe de l'Institut pour la géographie et la navigation; membre de la Société d'agriculture de Paris; né à Lyon, le 4 novembre 1743, mort en mai 1822.

— Bases de l'administration maritime, ou Projet pour l'amélioration de cette partie, proposé au gouvernement. *Paris, F. Didot*, 1819, in-8, 3 fr.

— Dissertation sur l'origine de la boussole...

C'est une réponse aux paradoxes de M. Azuni.

— Exposé des moyens de mettre en valeur et d'administrer la Guiane. Sec. édition. *Paris, Henrichs*, an VI (1798), in-8.

La première édition est de 1791.

— Mémoire au Roi et aux Chambres, pour le baron Lescallier. *Paris, Barrois aîné*, 1820, in-8 de 92 pag.

— Notice sur la vie et les travaux de M. le baron Lescallier, ancien conseiller d'état, etc. *Paris*, 1820, br. in-8.

Cette Notice a été réimprimée presque en totalité dans les Annales maritimes et coloniales, rédigées par M. Bajot (1822, 2e part., pag. 475-97), ainsi que dans l'Annuaire nécrologique publié par M. Mahul, ann. 1822.

— Notions sur la culture des terres basses dans la Guyane. In-8 de 106 pag.

Ces notions sont présentées sous la forme d'une correspondance entre un colon hollandais et un colon français.

— Traité pratique du gréement des vaisseaux et bâtiments de mer; ouvrage publié par ordre du Roi, sous le ministère de M. de Fleurieu, pour l'instruction des élèves de la marine. *Paris, de l'impr. roy.* (* *F. Didot*), 1791, 2 vol. in-4, avec 34 planch., 21 fr. à 27 fr.

— Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-anglais, en deux part., dont la seconde présente un Dictionnaire de définitions en français, orné de grav.; auquel est joint un calepin des principaux termes de commerce maritime, des denrées et productions exotiques, et autres accessoires à la marine, en anglais et en français, pour faciliter l'intelligence des voyages maritimes. Nouv. édit., augm. *Paris, F. Didot*, an VI (1797), 3 vol. in-4, 42 fr. à 50 fr.

La première édition parut en 1777, et fut imprimée à l'imprim. roy. en un vol. Il existe une contrefaçon de cet ouvrage, faite en 1783, et un Abrégé sous le même titre, 1800, in-8 de 460 pag., 6 fr.

— Voyage en Angleterre, en Russie et en Suède, fait en 1775. *Paris, F. Didot*, 1800, in-8, 2 fr. 50 c.

Outre ces ouvrages, le tom. IV des Mémoires de l'Institut national (classe des Sciences morales et politiques) renferme du baron Lescallier un *Mémoire relatif à l'île de Madagascar*, et des *Fragments d'un voyage dans l'Inde* (1803).

Comme traducteur, le baron Lescallier a publié plusieurs ouvrages traduits de l'anglais et du persan; en voici la liste : 1° Enlèvement du navire le Bounty (1790); voy. Bligh; 2° Voyage dans la mer du sud (1790), voy. ce titre aux Anonymes 3° Essai méthodique et historique sur la tactique navale (1792), voy. Clerk; 4° Description botanique du Chirantodendron, trad. de l'espag. (1805); voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 5° Bakhtiar Nameh (1805); 6° le Trône enchanté (1808); 7° Contes indiens; 8° Neh Manzer (1808), quatre ouvrages traduits de l'arabe. (Voy. ces titres aux Ouvrages anonymes).

Enfin, le baron Lescallier a laissé un ouvrage intitulé : *Mémoires de voyages et séjours dans les deux Indes, mêlés d'observations maritimes, coloniales, politiques et administratives, morales et instructives.* Cet ouvrage, qui forme 4 vol. in-8, a été annoncé en 1820 par un prospectus, mais il n'a pas encore vu le jour.

LESCALLIER (Antoine). Poëme sur la peinture, en VII chants. *Londres, et Paris, Esprit*, 1778, in-8, 2 à 3 fr.

LESCALOPIER (le P.), jésuite.

— Scholia, seu Elucidationes in librum psalmorum. *Lugdunis*, 1727, in-8.

On lit sur le titre : *Authore Stephano Thiroux, S. J.* Comme le P. Thiroux est l'auteur de la dédicace, l'imprimeur crut que ce Père était aussi l'auteur de l'ouvrage, et mit mal à propos *autore* pour *edente Stephano Thiroux.*

LESCALOPIER. Précis sur l'éducation des vers à soie. 1763, in-8.

LESCALOPIER DE NOURAR (Char-

les-Armand), maître des requêtes; né à Paris, le 24 juillet 1709, mort le 7 mars 1779.

— Aminte (l') du Tasse (1735). Voy. Tasso.

— * Écueils (les) du sentiment. 1756, in-12.

— * Histoire des capitulaires des rois français, etc., trad. du lat. (1755). Voy. Baluze.

— * Ministère (le) du négociateur. *Amsterdam*, 1763, in-8.

— * Recherches sur l'origine du conseil du roi. *Paris*, *Babuty fils*, 1765, in-12.

— * République (de la), Traité de Jean Bodin, ou Traité du gouvernement, revu sur l'édition latine de Francfort, 1591. *Londres*, *et Paris*, *Ve Quillau*, 1756, 2 vol. in-12.

Ce n'est que le premier des 6 livres de la République de J. Bodin, abrégé, traduit en nouv. franç., en un mot, arrangé d'après les idées de Lescalopier.

— * Traité du pouvoir du magistrat politique, etc., trad. du latin. (1751). Voy. Grotius.

Lescalopier de Nourar a été, en outre, l'éditeur des Œuvres diverses de l'abbé Oliva, auxquelles il a ajouté un éloge historique de l'auteur (1758, in-8).

LESCAN (J.-F.), examinateur de la marine, de l'ancienne Académie royale de marine de Brest, etc.

— Cours de pilotage, destiné à l'instruction des pilotins, ou aspirants-officiers du commerce, et à celle des capitaines pour le cabotage. IIIe édit. *Bordeaux*, *Filiastre et Neveu*, *et Paris*, *Bachelier*; *Barrois aîné*, 1827, in-8, 3 fr. 50 c.

— Tables des réductions des mesures et poids anciens en usage dans le département de la Gironde. *Paris*, *Valade*, an XI (1803), in-8.

— Traité élémentaire de navigation théorique et pratique. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1823, in-8, 7 fr. — Supplément. *Paris*, *le même*, 1824, in-8, 4 fr.

— Trigonométries rectiligne et sphérique, suivies du calcul des différences tant finies que très-petites, appliqué à chacune des trigonométries. *Paris*, *F. Didot*, 1819, in-8.

LESCARDÉ DE GUEVILLE, chirurgien des hôpitaux d'Artois.

— Méthode (nouv.) curative des maladies vénériennes. *Paris*, *Hérissant*, 1764, in-12 de 50 pag.

LESCÈNE DES MAISONS (Jacques), d'abord secrétaire de légation dans quelques cours du nord, ensuite officier municipal et juge-de-paix de Paris, etc., secrétaire-général de l'intendance de la liste civile, en 1804; né à Granville, en 1750, mort le 12 octobre 1808.

— Compte-rendu à l'Assemblée constituante au nom des commissaires médiateurs envoyés à Avignon, etc. *Paris*, 1791, in-8.

— Compte-rendu à l'Assemblée nationale (législative), au nom des commissaires civils des ci-devant états d'Avignon et du comtat Venaissin. *Paris*, 1792, in-8.

Quoique rédigés à la hâte, ces deux rapports sont écrits avec exactitude et impartialité.

— * Contrat conjugal, ou Lois du mariage, de la répudiation et du divorce, avec une Dissertation sur l'origine et le droit des dispenses. *Neufchâtel*, *Société typographique*, 1783, in-8; ou *Zurich*, *Orell*, 1784, in-8.

Livre utile et agréablement écrit, mais qui n'est pas exempt d'erreurs et de paradoxes.

— Essai sur les travaux publics. *Londres*, *et Paris*, *Hardouin et Gattey*, 1786, in-8.

— Histoire de la dernière révolution de Suède (arrivée le 19 août 1772), précédée d'une Analyse de l'histoire de ce pays, pour développer les vrais causes de cet événement. *Paris*, *Moutard*, 1781; *Amsterdam*, 1782, in-12; *Londres*, 1784, in-8; et *Paris*, 1791, in-12, 3 fr.

Elle est exacte, mais inférieure à celle de Shéridan: l'analyse, qui forme les deux tiers du volume, offre toutefois des omissions importantes. Ce qu'il y a de plus intéressant, ce sont les lettres et discours de Gustave III, insérés à la fin de l'ouvrage.

— * Histoire politique de la révolution en France, ou Correspondance entre lord D*** et lord T***. *Londres*, 1789, 2 vol. in-8.

C'est la meilleure production de Lescène. L'auteur y développe avec sagacité les causes de la révolution.

— Histoire d'Élisabeth et du comte d'Essex, tirée de l'anglais des Mémoires d'un homme de qualité. Dédiée à S. A. R. Madame. *Londres et Paris*, *Desenne*, 1787, in-8 de 128 pag.

On trouve à la suite *Aristocléa*, *anecdote grecque*.

— Lettre aux représentants de la nation, sur la vérification des pouvoirs et la forme des délibérations. *Paris*, 1789, in-8 de 43 pag.

— * Qu'est-ce que les parlements en France? *La Haye* (*Paris*), 1788, in-8.

Ouvrage refondu dans une partie de l'*Histoire politique de la révolution de France*, du même auteur (voy. plus haut).

— Retour (le) aux îles, ou le Capitaine Cook, opéra en deux actes et en vers

(libres). *Paris, se vend au théâtre*, sans date (1790), in-8.

Pièce représentée au théâtre de Monsieur (le 30 novembre et le 2 décembre), sans murmure et sans enthousiasme, dit un journal du temps, par estime pour l'auteur.

Lescène avait présenté au Théâtre-Français une tragédie en cinq actes, dont on trouve l'analyse et des extraits dans le tome premier de son *Histoire de la Révolution*. Il a publié aussi plusieurs articles dans le Moniteur, sur la liberté de la presse, sur les hôpitaux, sur la condition du marc d'argent, etc.

LE SCÈNE DES MENILLES D'ETTEMARE (l'abbé J.-Bapt.), prêtre et savant théologien; né au château des Menilles, dans le diocèse d'Évreux, le 4 janvier 1682, mort à Rhynwick, près d'Utrecht, en 1771.

— Dissertation sur le *Ly* des Chinois. 1756, in-4.

— Éclaircissement sur la crainte servile et la crainte filiale. 1734, in-4.

— Essai d'un parallèle du temps de J.-C. 1732, in-12.

— Exposé de la manière de penser de M. l'abbé d'Ettemare, touchant l'événement des convulsions. 1735, in-4.

— * Gémissements (au nombre de quatre) d'une âme vraiment touchée de la destruction du saint monastère de Port-Royal-des-Champs. *Sans indication de lieu*, 1710. — Sec. édit. 1714. — III[e] édit. 1739, in-12.

Les trois premiers Gémissements sont de Le Scène d'Ettemare, et le quatrième du P. Boyer, de l'Oratoire.

— Histoire de la religion dans l'Écriture. 1727, in-12.

— * Lettre d'un théologien français sur l'état présent des Jésuites. *Utrecht*, 1762, in-12.

— Mémoire envoyé à M. Petitpied, au sujet de deux écrits intitulés : Système du mélange, etc. 1736, in-4.

— * Mémoire sur les deux alliances. 1714, 2 vol. in-12.

— Mémoires (neuf) sur les propositions renfermées dans la constitution *Unigenitus*. 1714, 2 vol. in-12.

— Parallèle du peuple d'Israël et du peuple chrétien. 1725, in-12.

— Traditions sur la future conversion des Juifs. 1724, in-4.

— * Symbole des épouses fidèles et infidèles. 1734, in-12.

L'abbé Le Scène d'Ettemare est aussi l'auteur de la quatrième colonne des « Hexaples » (1723). Voy. ce titre à la table des Anonymes.

LESCHAR. Lettres (ses), dont une adressée aux auteurs du Journal de Paris, au sujet d'une Notice insérée dans ce journal, touchant l'ouvrage de M. Després de Boissy sur les spectacles. 1777.

LESCHENAULT DE LA TOUR (Louis-Théodore), naturaliste du Roi, et voyageur, directeur du Jardin du Roi à Pondichéry; né à Châlons-sur-Saône, le 13 novembre 1773, mort à Paris, le 14 mars 1826.

— Notice sur l'épizootie (la pourriture) qui a régné en 1812 sur les troupeaux à laine des départements méridionaux de l'Empire. *Paris, de l'impr. impér.*, 1813, in-8 de 20 pag.

Leschenault ne paraît point être auteur d'autre publication particulière que cet opuscule; mais on a de lui, dans le second volume des Voyages aux terres australes par Péron et Freycinet, un *Mémoire sur la végétation de la Nouvelle-Hollande et de la terre de Diémen*, ainsi que plusieurs dissertations, mémoires et notices insérés de 1810 à 1822 dans les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle. Nous en donnons ici la liste chronologique : 1° dans les *Annales du Muséum d'hist. naturelle* : Mémoire sur le *Strychnos tieute* et l'*Antiaris toxicaria*, plantes vénéneuses de l'île de Java, avec le suc desquelles les indigènes empoisonnent leurs flèches; et sur l'*Andira harsfieldii*, plante médicinale du même pays, avec 3 pl. (tom. XVI, 1810). — Notice sur la végétation dans la Nouvelle-Hollande (tom. XVII, 1811). — Notice sur un lac d'acide sulfurique qui se trouve au fond d'un volcan du Mont-Idienne, situé dans la province de Bagnia-Vangni, côte orientale de Java (tom. XVIII, 1811). 2° *Mém. du Muséum d'hist. natur.* : Mém. sur les cultures des environs de Pondichéry (tom. VI, 1820). — Relation d'un voyage à Karikal et à Salem (*id. id.*). — Rapport sur les résultats d'un voyage fait à Salem, ville de l'intérieur de la péninsule de l'Inde, située à cinquante lieues dans l'ouest de Pondichéry, adressé à S. E. le comte Dupuy, pair de France et gouverneur-général des établissements français dans l'Inde (*id. id.*). — Extrait d'une lettre à M. de Jussieu, contenant des observations sur quelques espèces d'orties (*id. id.*). — Notice sur le cannelier de l'île de Ceylan, sur sa culture et sur ses produits (tome VIII, 1822). — Relation abrégée d'un voyage aux Indes Orientales (tom. IX, 1822). — Notice sur une espèce de *vinetier* (Berberis) des montagnes de Nellygerry, dans la péninsule de l'Inde (*id.*, *id.*). — Notice sur la roue du lapidaire dont on se sert dans les Indes Orientales pour tailler les pierres fines (tom. XI, 1824). — Notice sur le cocotier et sur ses produits, principalement sur ce qui est relatif à l'extraction de l'huile, avec une pl. (*id.*, *id.*).

LESCHERAINE (de), président du sénat de Savoie.

— Lettere (dieci) sopra le concessioni fatte dai papi interno ai benefici di Savoja. 1698, in-fol.

— * Lettre de M*** à un de ses amis, touchant le titre d'Altesse royale du duc de Savoye, et les traitements royaux que ses ambassadeurs reçoivent de l'empereur et de tous les rois de la chrétienté. *Cologne, Sermat*, 1701, in-12; *Paris, Collombat*, 1702, in-12.

LESCHEVIN, ou LESCHEVIN DE PRÉ-

cour (Philippe-Xavier) d'après plusieurs biographies, d'abord contrôleur des poudres et salpêtres à Colmar, ensuite commissaire en chef, membre des académies de Dijon, Turin, Besançon, etc.; né à Versailles, le 16 novembre 1771, mort à Dijon, le 6 juin 1814.

— * Annales (les) de la République française, depuis l'établissement de la constitution de l'an III (avec un Discours préliminaire de J.-Ch. Laveaux). *Paris, Laveaux et Moutardier*, an VII (1799), 6 vol. in-8.

— École (l') du pharmacien, trad. de l'allem. (1807). Voy. Tromsdorff.

— Exposition des acides, alkalis, terres et métaux, etc., etc., trad. de l'allem. (1802). Voy. Tromsdorff.

— Instruction sur les nouveaux poids et mesures. *Paris*, 1798, in-8.

— Lettre à M. Patrin sur les roches glanduleuses du pays de Deux-Ponts. *Paris*, 1802, in-8.

— Notice sur l'ouvrage singulier intitulé : *Lithographia Wirceburgensis*, et sur la mystification qui y a donné lieu. 1808.

— Notice sur quelques recherches archéologiques et agronomiques...

Citée par la Biographie de Seine-et-Oise.

— Observations sur la troisième classe du système bibliographique de Debure. 1808.

Le premier et le dernier de ces trois derniers écrits ont été imprimés dans le Magasin encyclopédique, 13e année (1808) : le même recueil contient encore quelques autres morceaux de Leschevin.

— Rapport sur une machine à fabriquer le papier, inventée par le sieur Ferdinand Leistenschneider, fabricant de formes à papier, etc. (fait à l'Académie des sciences de Dijon). *Dijon, impr. de Frantin*, 1813, in-4 de 12 pag.

Ce rapport n'est pas le seul que Leschevin a fait à l'Académie de Dijon.

— Table analytique des matières contenues dans les 28 premiers volumes du Journal des mines. *Paris, Bossange et Masson*, 1813, in-8.

— * Usage (de l') de la fumée dans les vignes contre les gelées tardives du printemps. *Paris, Mad. Huzard*, an XIII (1805), in-8, 60 c.

— Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouny, en Savoie, ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire, le commerce, l'industrie, les mœurs des habitants, etc., etc. *Paris, A. A. Renouard; et Genève, Guers*, 1812, in-8, avec un portr. de Saussure, 4 fr. 25 c.; ou in-12, 3 fr. 50 c.

On a encore de Leschevin, dans le Journal des Mines, les mémoires suivants : 1° Sur l'emploi de la stéatite dans l'art du graveur en pierres fines, trad. de Ch. de Dalberg (tom. XV, 1804); 2° Mémoire sur le chrôme oxidé natif du département de Saône-et-Loire (tom. XXVII, 1810); 3° Notice sur la présence du zinc et du plomb dans quelques mines de fer en grain de la Bourgogne et de la Franche-Comté (tom. XXXI, 1812). Le même volume renferme des observations de M. Gillet Laumont sur les schistes bitumineux, sur les bitumes ou matières bitumineuses et sur les grès psammites cités dans cette notice; 4° Mémoire sur la constitution géologique d'une portion du département de la Côte-d'Or, dans laquelle doit se trouver le point de partage du canal de Bourgogne, avec 4 planches (tom. XXXIII, 1813).

Leschevin a, en outre, publié une édition du Chef-d'œuvre d'un inconnu, avec de nouvelles notes et une Notice sur la vie et les ouvrages de Saint-Hyacinthe (1807, 2 vol. in-12).

LESCHEVIN (C.-L.). Physiologie végétale. *Paris, impr. de Feugueray*, 1825, in-8.

LESCONVEL (Pierre de), gentilhomme breton, très-médiocre écrivain; né au château de Lesconvel, diocèse de St-Pol de Léon, vers le milieu du XVII siècle, mort à Paris, en 1722.

— * Abrégé de l'Histoire de Bretagne, de Bertrand d'Argentré. *Paris, Ve Coignard*, 1695, in-12.

Ce livre est très-superficiel; et l'auteur n'avait pas assez d'instruction pour corriger les erreurs dont fourmille l'Histoire de d'Argentré.

— Anecdotes secrètes des règnes de Charles VIII et de Louis XII, avec des notes historiques. *La Haye*, 1741, 2 part. in-12.

C'est une nouvelle édition enrichie de notes historiques, de deux nouvelles de Lesconvel, dont la première contient les amours que l'on suppose que Charles VIII a eues en Italie, et la seconde les amours d'Anne de Bretagne avec le duc d'Orléans, qui fut depuis Louis XII, et qu'elle épousa en secondes noces.

— * Anne de Montmorency, connétable de France, nouvelle historique. *Paris*, 1696, in-12.

— * Aventures de Jules-César et de Murcie dans les Gaules. *Paris*, 1695, in-12.

— * Comtesse (la) de Châteaubriant, ou les Effets de la jalousie. Nouv. (4e) édit. *Paris, Musier*, 1724, in-12.

La première édition est de Paris, 1695. Les deux autres sont de la même année : l'une faite à Rouen sous la rubrique d'Amsterdam, l'autre d'Amsterdam, a paru sous ce titre : *Intrigues amoureuses de François Ier, ou l'Histoire tragique de la comtesse de Châteaubriant.*

Ce roman a été faussement attribué par quelques bibliographes, dit Barbier, à la comtesse de Murat, surtout pour l'édition de 1724, qui est tout-à-fait semblable à celles de 1695.

Rien n'était plus propre que cette héroïne maîtresse de François Ier, roi de France, pour en faire un bon morceau; mais, dit Lenglet Dufresnoy, elle n'est pas tombée dans des mains assez délicates et assez intelligentes.

— * Histoire (nouv.) de France, depuis

Pharamond jusqu'à présent, extraite de tous les meilleurs historiens. *Paris, De Luynes*, 1698, 2 vol. in-12.

Elle fut supprimée par arrêt du parlement; et ce fut, suivant l'abbé Lenglet, un vrai service rendu à l'auteur.

— * Idée d'un règne doux et heureux, ou Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely. *Cazères* (*Paris*), 1703, in-12 fig.

Ouvrage dans lequel l'auteur prétendait surpasser en beauté, en caractères, en morale et en politique, le Télémaque de Fenelon. Le public, qui n'est pas la dupe du médiocre, lui a rendu bonne et briève justice.

Cet ouvrage a pourtant encore été réimprimé sous deux titres différents: 1° sous celui de *Voyage de l'isle de Naudely*, ou l'*Idée d'un règne heureux*, Cazères, 1703; Messine, 1705, in-12; 2° sous celui de *Relation du Voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely*. Merinde (Paris), 1706, in-12.

— * Junie, ou les Sentiments romains. *Paris*, 1695, in-12.

— * Observations critiques sur l'Histoire de France, écrite par Mézeray. *Paris, Musier*, 1700, 1720, petit in-12.

Cette critique reçut un fort mauvais accueil au moment où elle parut: elle est plutôt le fruit de l'oisiveté de son auteur que le résultat de recherches approfondies.

— * Prince (le) de Longueville et Anne de Bretagne. *Paris*, 1697, in-12.

— * Recueil de contes. *Paris*, 1698, in-12.

Comme les contes de fées avaient alors la vogue, tout le monde, jusqu'aux plus mauvais auteurs, voulaient en faire. Ce recueil n'est point estimé.

— * Sire (le) d'Aubigny, nouvelle historique. Par le sieur L... *Paris, Girin*, 1698; *Amsterdam*, 1700, in-12.

Mauvais ouvrage, comme tout ce qui est sorti de la plume de Lesconvel. Ce livre contient les guerres d'Italie sous les règnes de Charles VIII et de Louis XII, entremêlées de quelques aventures galantes de ces deux princes et autres seigneurs de la cour.

LESCOT, maître de musique de la cathédrale de Nantes, et ensuite de celle d'Auch.

— Amour (l') et l'Hymen, prologue. *Auch*, 1761, in-12.

— Fête (la) de Thalie, pastorale en un acte, en vaudev. et ariettes. *Auch*, 1761, in-12.

Lescot est aussi l'auteur de la musique de ces deux pièces.

— Recueil portatif des chansons. 1765, in-8.

LESCOT (J.-L.), pharmacien.

— Mémoire sur la préparation du phosphore comme médicament. *Paris, impr. de J.-S. Cordier fils*, 1825, in-8 de 24 p.

LESCOT (Mme Julie-O.). * Adolphe de Prald, ou l'Erreur singulière. Par Mme Julie L***. *Paris, Eymery; Pigoreau*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Folies (les) à la mode....

— * Léontine, ou le Départ et le Retour. Par Mme J.-O. L*, auteur des « Folies à la mode. » *Paris, Leroy; et Lyon, Manel fils*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

LESCUN (J.). Deux mots sur le congrès d'Aix-la-Chapelle. *Paris, de l'impr. de Mme Jeunehomme*, 1818, in-8 de 16 pag.

LESCURE (J.-F.). Section de la symphise du pubis. *Paris*, 1803, in-8.

L'ESCUYER (Louis-Auguste), avocat.

— * Mémoire curieux sur la fondation de la paroisse de Sainte-Marguerite. (*Paris*), 1738, in-12.

LESEAU (Simon-Fr. de), d'Orléans.

— Index vocabulorum omnium quæ in Eglogis, Georgicis et Eneide Virgilii continentur novo ordine dispositus. *Parisiis, J. Barbou*, 1717, in-4.

LESEIGNEUR, député de la Seine-Inférieure.

— Discours sur le projet d'adresse en réponse au discours du Roi prononcé dans la séance secrète du 8 février 1823. *Paris, Baudouin frères*, 1823, in-8 de 8 pages, 75 c.

LE SEMELIER (le P.), prêtre de la Doctrine chrétienne.

— * Conférences ecclésiastiques de Paris sur le mariage (faites à Saint-Nicolas-du-Chardonnet, par l'abbé Boucher, et rédigées par le P. Le Semelier), imprimées par ordre du cardinal de Noailles. *Paris*, 1712, 4 vol. in-12. — 1715, 1728, 1735, 5 vol. in-12.

— * Conférences ecclésiastiques de Paris sur l'usure et la restitution. *Paris, Estienne*, 1718, 4 vol. in-12.

— Conférences ecclésiastiques sur le Décalogue (publ. par Ch. Fr. Le Roy). *Paris*, 1759, 4 vol. in-12.

— Conférences ecclésiastiques sur les principales matières de la morale chrétienne (publ. par Ch.-Fr. Le Roy). *Paris*, 1759, 2 vol. in-12.

— * Conférences ecclésiastiques sur plusieurs points de la morale chrétienne, ouvrage posthume de l'auteur des Conférences de Paris sur le mariage (publ. par Le Roy). *Paris, frères Estienne*, 1755, 6 vol. in-12.

LE SEMELLIER. Examen physico-chimique des principes de l'air et du feu, ou

Lettres à Mme la marquise de P... M... sur la chaleur du globe. *Amsterdam*, *et Paris*, *Croullebois*, 1788, 2 vol. in-8.

— * Lettre à Mme la baronne de *** sur la chaleur du globe, démontrée par MM. de Mairan et de Buffon, soutenue par M. Bailly, et encore existante, malgré les assertions de M. D. R. D. L. (de Romé de Lisle). *Paris*, *Didot le jeune*, 1780, in-8.

LE SERGENT (Pierre-Jacq.-Philippe), alors recteur de St-Pierre et St-Paul de Bangor, à Belle-Isle-en-Mer.

— Vie (la) de Notre-Seigneur Jésus-Christ, poëme sacré (en vers), dédié au Roi. *Vannes*, *Galles; et Paris*, *Saillant et Nyon*, 1774, in-8.

LESERGENT (J.-J.), des Vosges.

— Essais poétiques : trois Napoléonides. *Paris*, *de l'impr. de Selligue*, 1827, in-8 de 32 pag., 2 fr.

— Troubadour (le) français, chansons philosophiques, politiques, satyriques, érotiques et badines. *Paris*, *de l'impr. de Selligue*, 1830, in-18.

LESEUR (le P. Thomas), religieux minime, professeur de théologie au collége de la Propagande, et de mathématiques à celui de la Sapience, à Rome, membre de la Société royale de Londres, de l'Académie de Berlin, de l'Institut de Bologne, et correspondant de l'Académie des sciences de Paris; né à Rethel, le 1er octobre 1703, mort à Rome, le 22 septembre 1770.

— Circa novum S. Philippi ædificium observationes. *Romæ*, 1738, in-4.

Avec le P. Jacquier, autre religieux minime.

— Descrizzione d'un instrumento proprio per far con ogni facilita orologi solari di qualunque sorte. *Roma*, 1754, in-4.

Avec le même.

— Éléments de calcul intégral. Première partie. *Parme*, *Faure*, 1766, in-4; *Parme*, *Monti*, 1768, in-4; *Parme*, *Parme*, 1779, 2 vol. gr. in-4 fig.

Avec le même. La dernière édition est magnifique : c'est celle du prince de Parme.

Cet ouvrage était, lorsqu'il parut, le plus complet qu'on eût encore publié, puisqu'il renferme toutes les méthodes jusqu'alors connues des géomètres.

— Institutiones philosophicæ ad studia theologica accommodatæ. *Romæ*, *apud Palearinos*, 1759-62, 4 tom. en 5 vol. in-12; *Venetis*, 1762, 5 vol. in-12, seu *Romæ*, *apud Marcum Palearinum*, 1776-77, 6 tom. en 3 vol. in-8.

Le tom. III, vol. 2, est composé d'*Elementa arithmeticæ*, *algebræ et geometriæ institutionibus physicis præmittenda*, auctore P. Jacquier, Romæ, 1757, de 41 pages, avec figures. Cet ouvrage a été traduit en espagnol par Santos Diez Gonzalès, Madrid, 1787 et 1788, in-4°.

— Mémoire sur le calcul intégral. *Rome*, 1748, in-8.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, auctore Isaaco Newton, equite aurato, perpetuis commentariis illustrata. Communi studio PP. Thomæ Leseur et Francisci Jacquier matheseos professorum. *Genevæ*, *Barillot*, 1739-41, 3 vol. in-4; *seu Genevæ*, *Cl. et Ant. Philibert*, 1760, 3 vol. in-4; et *Glascow*, *Duncan*, 1822, 4 vol. in-8.

Ce commentaire a puissamment contribué à mettre en vogue les systèmes de Newton, que le P. Leseur aimait passionnément. Calandrini, professeur à Genève, est éditeur de la première édition de cet ouvrage. Les deux savants minimes lui envoyaient leurs cahiers du fond de leur solitude romaine. Il a enrichi ce commentaire de notes, de citations, de démonstrations, de mémoires même. C'est sur l'astronomie surtout qu'il a travaillé le plus, et presque uniquement. Il ne put se refuser au plaisir d'éclairer les matières les plus difficiles, et de remplir les vides que les PP. Leseur et Jacquier avaient franchis. Les deux minimes ne virent point tous ces travaux avec l'amour-propre des petits auteurs, qui ne font cas que de leurs ouvrages. Ils en témoignèrent à Calandrini la plus grande reconnaissance dans la préface qu'ils mirent à la tête des trois volumes. On peut voir ce qui appartient à Calandrini dans le tom. III, pag. 114 de l'Histoire Littéraire de Genève, par Senebier.

— Riflessioni dei PP. Thomaso Leseur, Francesco Jacquier, dell'ordini de' Minimi, e di Ruggiero Giuseppe Boscovich della compania di Gesù, sopra alcuna difficolta spettanti i danni, e risarcimenti della cupola di S. Pietrò, proposte nella congregazione tenustati nel Quirinale ai 20 gennaro 1743, e sopra alcune nuove ispezzioni fatte dope alla medesima congregazione. *Roma* (1743), in-4 de 64 pag.

Paraît imprimé à l'imprimerie de la chambre apostolique.

— Scritture concernenti i danni della cupola di S. Pietro di Roma, e i loro rimedj. *Venezia*, *Sim. Occhi*, s. d., in-4 de 184 p.

Avec le P. Jacquier. *Biograp. des Ardennes.*

LESEURE, premier commis de M. Bertin.

— Testament politique de M. de Silhouette. 1772, in-12.

LESEURE (Charles-Antoine), ancien conseiller à la Cour royale de Nanci, membre de la Société royale académique de cette ville; né le 23 novembre 1761.

— Dissertation historique sur les progrès de la législation en Lorraine. *Nanci*..., in-8 de 94 pag.

LESEURE (Arnulpho). Annuarium me-

dicum ad usum saluberrimæ Parisiensis academiæ, exhibens doctorum academicorum et sociorum correspondentium nomina, res in Academiæ gremio gestas, meteoro-nosologicas observationes, necrologium (moreque antiquo) aquas minerales, naturales, aut arte compositas, quæ Parisiis distribuuntur. *Parisiis, ex typ. Delaguette*, 1816, in-18. — *Parisiis, ex typogr. L. P. Setier*, 1817, in-18, 2 fr.

LE SEURRE DE MUSSEY, né en 1752.
— Essai d'une description générale des peuples, etc., trad. de l'allem. (1769). Voy. Stæbs.

LESGUILLIEZ fils. * Remarques et Commentaires sur la « Description de la ville et du port de Rouen », poëme en vers français, par M. Symon, etc. *Rouen, Renault; Frère, etc.*, 1821, in-8 de 27 pag., 90 c.

LESGUILLON (P.-J.), littérateur.
— A. M. Henri de Longuève, conseiller d'état, député du Loiret (en vers). *Paris, de l'impr. de Trouvé*, 1827, in-8 de 8 p.
— Août 1572, ou Charles IX à Orléans, drame historique en quatre actes et en vers. *Paris, Mame-Delaunay*, 1833, in-8, 2 fr.

Tiré de Marie Touchet, roman du même auteur.

— Cachemire (le), comédie (1827). Voy. Anglemont (d').
— Cachette (la), trilogie, avec prologue et épilogue (en vers et en prose). *Paris, de l'impr. de Barbier*, 1830, in-8 de 16 p.
— Charles de Rivière, ode historique. *Paris, de l'impr. de Barbier*, 1829, in-8 de 16 pag.
— Colonne (la) et le monument, ode historique, lue à la Société des bonnes-lettres, pour l'anniversaire du 21 janvier. *Paris, de l'impr. de Barbier*, 1830, in-8 de 16 pag.
— Épître à M. N.-L. Lemercier, de l'Académie française. *Paris, Delaunay*, 1824, in-8 de 20 pag.
— Marie Touchet. Chronique orléanaise. *Paris, Vimont*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.
— Méphistophélès, ou le Diable et la jeune fille, drame en trois actes et en vers. *Paris, A. Hiard*, 1832, in-18, 1 fr.

On en a tiré sur format in-8, 2 fr.

— Nouveaux (les) Adelphes, ou les deux Éducations, comédie en 5 actes, en vers. *Paris, rue Mazarine, n° 23; Ponthieu; Barba; Dupont*, 1825, in-8, 3 fr.

LESIEUR. Déguisements (les) villageois, ou le Retour de la noce, vaudev. en deux actes, en prose et vaudev. *Paris, Barba*, an VI (1797), in-8.

LES ISLES LE BAS. Saint-Herménigilde, royal martyr, tragédie (en 5 actes, en vers). *Caen, J.-Jacques Godes*, 1700, in-12.

On doit au même la *Mort burlesque du mauvais riche*, tragédie (1663).

LESLEY (Charles), chancelier de l'église cathédrale de Connor, en Irlande, au XVIIIe siècle.
— Ouvrages (ses) contre les déistes et les Juifs, avec des défenses, et un Traité du jugement particulier, et de l'autorité en matière de foi; trad. de l'anglais sur la septième édition, par le R. P. Houbigant, prêtre de l'Oratoire. *Paris, Lottin l'aîné*, 1770, in-8.

LESLIE (le P. Ernest), bibliothécaire du séminaire des Missions, à Nanci, anc. jésuite, membre de l'Académie de Nanci; né en Écosse, en février 1713, mort en 1779.
— Abrégé de l'Histoire généalogique de la maison de Lorraine. *Commercy, H. Thomas*, 1743, in-8 de 228 pag.

Cet abrégé a été publié sous le pseudonyme d'Eugène-François, marquis de Ligneville, rhétoricien, pensionnaire au collége de la Compagnie de Jésus.

— Ode à l'impératrice reine de Hongrie et de Bohême, à l'occasion du médaillon en or de son couronnement à Presbourg envoyé par S. M. au R. P. Demenoux en juillet 1756. *Nanci*, 1756, in-4.
— Ode au roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, à l'occasion de la nouvelle Place de l'alliance, et du monument que Sa Majesté y fait élever pour immortaliser le traité d'alliance conclu le 1er mai 1756 entre S. M. T. C. et S. M. l'impératrice reine de Hongrie et de Bohême. *Nanci*, 1756, in-4.
— Ode au roi de Pologne, duc de Lorraine, sur l'arrivée de mesdames de France dans ses états. 1761, in-8.

LESLIE (John). Voy. Hachette.

LESNE. Excursion à la villa del Foro, ancien forum situé près d'Alexandrie. *Alexandrie, Capriolo*, 1811, in-8.

LESNÉ, prévôt du collége et conseiller du comité de l'ancienne Académie de chirurgie.
— Supplément au Traité de M. Petit sur

les maladies chirurgicales et les opérations qui leur conviennent. *Paris*, *Didot jeune*, 1776, in-8.

Ce chirurgien a été l'éditeur du Traité des Maladies chirurgicales, ouvrage posthume de Petit (1774, 3 vol. in-8°). Le supplement de Lesné a été réuni à l'ouvrage de Petit, dans une édition de 1790.

LESNÉ ( ), relieur, à Paris.
— Épître à Thouvenin. *Paris*, *l'Auteur*, 1823, in-8 de 24 pag.
— Lettre (en prose et en vers) d'un relieur français à un bibliographe anglais (M. Dibdin). *Paris*, *l'Auteur*, 1822, in-8 de 28 pag., 75 c.
— Reliure (la), poëme didactique en VI chants. *Paris*, *Lesné*, 1820, in-8, 4 fr.
— Sec. édit. (suivie d'un Vocabulaire des termes techniques de l'art de la reliure). *Paris*, *Renouard*, 1827, gr. in-8 sur pap. gr. raisin vélin d'Annonay, 25 fr.; cart. par l'auteur, et d'après ses procédés, 27 fr.

Cette seconde édition n'a été tirée qu'à 125 exemplaires. Il a été tiré à part 25 exemplaires d'une *Épître à Simier père sur l'exposition de* 1823, qui fait partie de cette édition (in-8° de 16 pag.)

LESOING. Instructions paroissiales sur les vérités de la religion. *Paris*, *l'Auteur; Onfroy*, 1789, in-12.

LE SOUDIER (l'abbé André), docteur de Sorbonne, et curé de Chaillot; né dans le diocèse de Coutances, mort en 1758.
— Cursus theologicus. 1724, in-4.

LESOURD, sous-préfet à Sceaux.

M. Lesourd a coopéré à la Biographie universelle et classique publiée par le gén. Beauvais, à la publication de la Bibliothèque dramatique, à laquelle il a fourni des notices sur plusieurs auteurs.

On lui doit une nouvelle édition du Diable boiteux de Le Sage, avec un Essai littéraire de l'éditeur (1825); une autre des Mémoires du comte de Grammont, par A. Hamilton, avec des notes historiques et une nouvelle notice (1826).

LESPAGNOL (Nic.-Louis), alors médecin à Vouziers (Ardennes).
— Projet sur l'importance d'établir trois médecins par district, un chirurgien par canton, pour le soulagement des gens de la campagne. *Charleville*, 1790, in-8.

LESPAGNOL. Itinéraire des étapes. Voy. CHANLAIRE.

LESPARAT (J.-F.), ancien avocat au parlement de Paris.
— * Métrologie constitutionnelle et primitive, comparées entre elles avec la métrologie d'ordonnances. Ouvrage approuvé par l'Institut national, etc. *Paris*, *Jansen*, an X (1801), 2 vol. in-4, 18 fr.

L'auteur appelle *Métrologie constitutionnelle* notre système métrique décimal; *Métrologie d'ordonnances*, celle qui était en usage en France avant le nouveau système, et dont la valeur a été fixée par des lois ou par des jugements à différentes époques de la monarchie; enfin, il appelle *Métrologie primitive*, celle d'un peuple primitif qui aurait pris la base de son système métrique dans la grandeur de la terre. Ainsi, le titre seul de l'ouvrage annonce déjà qu'on y trouve le système métrique des plus anciens peuples, rétabli dans son intégrité, comme Lepelletier le proposait cent ans avant M. Lesparat pour la métrologie asiatique, grecque et romaine.

— * Réflexions sur la nécessité d'assurer l'amortissement des dettes de l'état, ainsi que les ressources nécessaires en temps de guerre; avec l'indication des plus sûrs moyens d'y parvenir; Mémoire expositif et explicatif des opérations, procédés et formules, proposés par le projet d'édit, qui a été rédigé dans les vues et l'esprit des réflexions ci-dessus. *Londres*, *et Paris*, *Desenne*, 1787, in-4 de 144 pag.

M. Lesparat a été, avec Dussans, réviseur et éditeur du Dictionnaire du Digeste, etc., par Thévenot Dessaules (1808, 2 vol. in-4°).

LESPARAT (Mme Adélaïde). * Oncle (l') rival, comédie en un acte et en prose. Par Mme ***. *Paris*, *Pillet*, 1811, in-8.
— * Prêté (le) rendu, comédie (en un acte et en prose), mêlée de couplets. Par Mme ***. *Paris*, *Quoy*, 1819, in-8.

LESPART (J.-S.). Triomphe (le) de Louis XVI, poëme héroïque en 12 livres, avec des notes historiques. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1815, in-8.

LESPÉS DE HUREAUX. * Mémoire sur Bayonne, le Labourd et le Saint-Esprit... 1718.

C'est un tableau fort curieux de Bayonne en 1718. La partie historique n'y est traitée qu'accessoirement.

LESPIN (L.-B. de). Voy. (au Supplément) BOUBÉE DE LESPIN.

LESPINACE, avocat-général en la chambre des comptes du Dauphiné.
— Mémoire pour la chambre des comptes du Dauphiné, contre le parlement de la même province. *Grenoble*, 1769, in-4.

L'ESPINASSE (Mlle Jul.-Jean.-Éléon. de), femme célèbre par son esprit; née en 1732, morte le 23 mai 1776.
— Lettres (ses), écrites de 1773 à 1776 (publiées par Mme de GUIBERT, avec une préface par M. BARRÈRE). *Paris*, *Léop. Collin*, 1809, 2 vol. in-8, 9 fr.; ou *Paris*, *Longchamps*, 1812, 2 vol. in-12, 6 fr.
— Lettres (nouvelles), suivies du portrait de M. de Mora, et d'autres opuscules inédits du même auteur. *Paris*, *Maradan*, 1820, in-8, 6 fr.

Une suite au Voyage Sentimental, de Sterne, écrite par mademoiselle de l'Espinasse, et formant deux chapitres, a été insérée dans le deuxième vol. des œuvres posthumes de d'Alembert, où l'on trouve aussi deux morceaux de d'Alembert sur cette femme célèbre, dont il fut le constant ami.

LESPINASSE (L.-N.), chef de bataillon, membre de l'ancienne Académie de peinture et de sculpture.

— Perspective (de la) des batailles, pour servir de suite à la « Perspective linéaire». *Paris*, *Magimel*, 1809, in-8, avec 4 pl. grav. par Berthaux, 2 fr. 50 c.

— Traité de perspective linéaire, à l'usage des artistes; contenant la pratique de cette science, d'après les meilleurs auteurs; les méthodes les plus simples, pour mettre toutes sortes d'objets en perspective, leurs réflexions dans l'eau, et leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau. *Paris*, *Magimel*, an IX (1801), in-8 de 230 pages, avec 27 planch., 5 fr.; ou *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1824, in-8 avec 26 pl., 6 fr.; fig. color., 15 fr.

— Traité du lavis des plans, appliqué principalement aux reconnaissances militaires, ouvrage fondé sur les principes de l'art qui a pour objet l'imitation de la nature, et où l'on enseigne à rendre, avec toute l'exactitude possible, sur de grandes échelles, un terrain quelconque. Enrichi de 9 planch. gravées en taille-douce. *Paris*, *Magimel*, an IX ((1801), in-8 de 159 p.; ou *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1818, in-8, 5 fr.

— Traité sur la théorie et la pratique du nivellement, à l'usage du corps royal d'artillerie. *Avignon*, 1768, in-4. — Nouv. édit., augm. *Paris*, *Didot aîné*, 1804, in-8.

LESPINASSE (le général...), membre du sénat-conservateur, et après la Restauration, pair de France; mort le 28 décembre 1816.

— Essai sur l'organisation de l'artillerie. *Londres*, *Dulau*, 1800, in-8, 5 sh.; ou *Paris*, *Magimel*, 1802, in-8, 2 fr. 50 c.

On a encore du même plusieurs lettres à Chaptal, alors ministre de l'intérieur, sur le canal de Picardie, imprimées dans le Journal des Débats de l'an IX; quelques odes et adresses.

LESPINASSE (Louis-Jean-Baptiste de), fils de Mathieu Lespinasse, dit Paulin, ancien acteur de l'Opéra-Comique, sous-chef au ministère des finances, en 1823; né en 1796.

— Deux (les) Salem, opéra-féerie en un acte. *Paris*, *Roullet*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

M. de Lespinasse est auteur, en société, d'un autre opéra intitulé *Idoménée*, 1822, non représenté.

LESPINASSE-LANGEAC (de). * Journal de l'anarchie, de la terreur et du despotisme; ou chaque jour marqué par un crime, une calamité publique, une imposture, une contradiction, un sacrilège, un ridicule ou une sottise, et, comme telle, la doctrine des doctrinaires. *Paris*, *Delaunay*, 1821, 3 part. in-8.

La pagination des trois parties se suit.

LESPINASSY (Mlle de), morte en 1777.

— Abrégé (nouv.) de l'Histoire de France, à l'usage des jeunes gens. *Paris*, *Saillant et Desaint*, 1766, 2 part. in-12.

— * Essai sur l'éducation des demoiselles. *Paris*, *Hochereau*, 1764, in-12.

Cet article a été placé, par erreur, à la lettre E, le nom de cet auteur étant souvent écrit Despinassy et d'Espinassy.

LESPINE (de), auteur dramatique.

— * Hagueuier, ou l'Habit de cour, vaudev. (1818). Voy. ANTIÉ (B.).

— Huit (le) Juillet, ou les Trois Fêtes pour une, vaudev. en un acte et en prose. *Paris*, *Fages*, 1816, in-8.

Avec ***.

LESPINE DE GRAINVILLE (Charles-Joseph de), conseiller au parlement de Paris, mort le 16 décembre 1754.

— * Mémoire sur la vie de M. de Pibrac (augmenté par l'abbé SÉPHER), avec les pièces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains. *Amsterdam*, *M. M. Rey* (*Paris*), 1758, 1761, in-12.

— * Recueil d'arrêts rendus sur plusieurs questions (en la quatrième chambre des enquêtes). *Paris*, 1750, in-4.

LESPOMARÈDE ( ), inspecteur et receveur principal des douanes, en retraite; né à Laboubeyre (Landes), le 25 juin 1751.

— Aux amis de la vraie religion, du roi, de la dynastie des Bourbons, de la Charte, de l'humanité et de l'oubli et union. *Sens*, *de l'impr. de Tarbé*, 1828, in-8 de 16 p.

— Mon testament politique. *Paris*, *de l'impr. de Setier*, 1824, in-8 de 16 pag.

— * Vœux (les) d'un habitant de Lyon. Lecteurs, méditez-les dans leur simplicité et dans leur but! *Lyon*, *Guyot frères*, 1819, in-8 de 58 pag. — Suite. *Paris*, *de l'impr. de Setier*, 1824, in-8 de 16 pag.

L'auteur exprimait dans son premier écrit le désir qu'on établit une fête anniversaire de la Charte, à perpétuité.

LESQUEVIN (Claude), chanoine de Noyon.

— * Système tiré de l'Écriture-Sainte, sur

la durée du monde, depuis le premier avènement de Jésus-Christ jusqu'à la fin des siècles. *Paris*, *Huart*, 1733, in-12.

LESSAC. Voy. LAISSAC.

LESSEPS (le baron Jean-Bapt.-Barthélemy de), d'abord vice-consul de France à Saint-Pétersbourg, ensuite interprète du Roi dans l'expédition de La Peyrouse; consul à Cronstadt, à sa rentrée en France en 1788, et ensuite à Saint-Pétersbourg jusqu'en 1812; après la Restauration, chargé d'affaires (1814-25) et consul-général à Lisbonne; né à Cette, en 1765.
— Journal historique de son voyage depuis l'instant où il a quitté les frégates françaises au Port St.-Pierre-et-Paul du Kamtschatka, jusqu'à son arrivée en France. *Paris*, *de l'imprim. roy.*, 1790, 2 vol. in-8 fig.

Rare.
Il y a des exemplaires sur papier de Hollande.

— Voyage de LA PÉROUSE, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un Appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes. Par M. de LESSEPS, seul débris vivant de l'expédition. *Paris*, *A. Bertrand*; *Delaunay*, 1831, in-8, avec un portr., une carte et un facsimile, 7 fr. 50 c.

LESSER (Frédéric-Christian), théologien et natural. allemand du XVIIIe siècle.
— Théologie des insectes, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes; trad. de l'allem., avec des remarques. Par LYONNET. *La Haye*, 1742, 2 vol. in-8 fig.
— Nouv. édit., enrichie de notes. *Paris*, *Chaubert*, 1745, 2 vol. in-8.

On trouve dans l'introduction de cet ouvrage des renseignements sur les amateurs qui ont formé des collections d'insectes, et sur les auteurs qui ont traité de cette partie.

LESSER (CREUZÉ DE). Voy. CREUZÉ.

LESSERT (de). Voy. DELESSERT.

LESSING (Gotthold-Éphraïm), célèbre littérateur allemand du XVIIIe siècle.
— * Dramaturgie, ou Observations critiques sur plusieurs pièces de théâtre, tant anciennes que modernes, trad. de l'allemand, par un Français (CACAULT); revu, corr. et publ. par JUNKER. *Paris*, *Durand neveu*, 1785, 2 vol. in-8.
— Fabeln, in ungebunder Rede, mit Anmerkungen von J.-F. SIMON. *Paris*, *Périsse et Compère*, 1814, in-12.
— Die selbe. *Paris*, *Théop. Barrois fils*, 1824, in-12 de 144 pages, 1 fr. 20 c.
— Die selbe, herausgegeben von J.-T. HERMANN. *Paris*, *Eberhart*; *Causette*, 1824, in-12 de 56 pag., ou *Paris*, *Maire-Nyon*, 1833, in-12, 1 fr.
— Die selbe. *Metz*, *Hadamard*, 1826, in-12 de VIII et 136 pag., 1 fr. 50 c.
— Die selbe. *Strasburg*, *gedr. von witwe Dannbach*, 1828, in-12.
— Fables de LESSING (en allemand), adaptées à l'étude de la langue allemande dans les 5e et 4e classes des colléges de France, moyennant un vocabulaire français-allemand, une liste des formes irrégulières, l'indication de la construction, et les règles principales de la succession des mots. Par L. MARCUS. *Dijon*, *Douillier*, 1831, in-12, 2 fr. 50 c.
— Fabeln, in versen und prosen. *Paris*, *Baudry*; *Bobée et Hingray*, 1832, in-12.

Une autre édition allem. des Fables de Lessing fait partie d'un volume imprimé en 1833 sous ce titre: *Choix de Fables et de Contes allemands de Lessing, Gellert, Pfeffel, Lichtwehr*, etc., à l'usage des colléges de France (en allem. et en franç.). Strasbourg et Paris, Levrault, in-12 de 144 pag.

— Fables de Lessing, avec des Dissertations sur la nature, la division et le style de la fable; et sur l'utilité qu'on peut en retirer dans l'éducation des enfants; trad. par P.-Th. D'ANTELMY. *Paris*, *Panckoucke*, 1764 in-12; ou *Paris*, *Théoph. Barrois le jeune*, 1780, in-12.

Le texte allemand est joint à la dernière édition, à la fin du volume, avec des petites notes très-commodes pour les personnes qui apprennent la langue allemande.

— Fables allemandes (de LESSING) et Contes francais en vers; avec un Essai sur les fables, par le chev. DU COUDRAY. *Paris*, *Jorry*, 1770; ou *Paris*, *Monory*, 1772, in-8.

Voy. l'art. DU COUDRAY.

— Les mêmes, en allemand et en français, avec deux traductions, dont une interlinéaire et propre à faciliter l'étude de l'allemand (par M. BOULARD). *Paris*, *Kœnig*, *etc.*, an VII (1779), in-8, 3 fr.

La seconde traduction est celle d'ANTELMY.

— Les mêmes, mises en vers (français) par GRÉTRY neveu, et dédiées à S. A. R. et Em. Mgr le prince primat, grand-duc de Francfort. *Paris*, *Flamand*; *Belin fils*; *Dubray*, 1811, in-8 de 158 pag., plus 4 grav., 4 fr.
— Les mêmes (en allemand et en français) en vers et en prose, avec des notes critiques, grammaticales, prosodiques, histo-

riques et mythologiques, par M. Winter de Gadebusch. *Paris*, *Aug. Udron*; *Baudry*, 1825, ou 1832, in-12, 2 fr. 50 c.

— Les mêmes, traduction interlinéaire, par H. T, professeur de l'Université. *Paris*, *Bobée*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.

— Juifs (les), comédie, traduite de l'allemand par J.-H. E. (J.-H. Ebers). *Paris*, 1781, in-8.

— Laocoon (du), ou des Limites respectives de la poésie et de la peinture, pour ce qui concerne les descriptions et images; trad. de l'allem., par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *Renouard*, 1802, in-8 fig., 6 fr.,

— Lettres sur la religion et la politique 1829, par Eug. Rodrigues; suiv. de l'Éducation du genre humain, trad. de l'allem. de Lessing. *Paris*, *rue Monsigny*, n° 6; *Mesnier*, 1829, in-8.

— Minna de Barnhelm, ou les Aventures des militaires, trad. de l'allem. (par F.-G. W. Grossmann). *Berlin*, *Aug. Mylius*, 1772, in-8, 2 fr.

Une autre traduction de cette pièce, sous le titre de *Minna de Barnhelm*, ou *le Bonheur militaire*, par Junker et Liébault, a été insérée dans leur théâtre allemand; une troisième, par M. Merville, a été imprimée dans les Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers de Ladvocat.

Cette pièce a été imitée en français par Rochon de Chabannes, sous le titre des « Amants généreux. »

Aux pièces de théâtre de Lessing traduites en français que nous avons citées, il faut ajouter les suivantes : 1° *Emilie Galotti*, tragédie en cinq actes, trad. par Friedel et Bonneville, et imprimée dans leur théâtre allemand; 2° l'*Esprit fort*, tragédie bourgeoise en cinq actes, trad. par Junker et Liébault, imprimée dans un autre théâtre allemand publié par eux; 3° *le Maître de Pension*, comédie en un acte, trad. par Cacault, et imprimée avec la Dramaturgie de Lessing; 4° *le Mysogyne*, ou l'*Ennemi des Femmes*, comédie en trois actes, trad. par Junker et Liébault; 5° *Miss Sara Sampson*, tragédie bourgeoise en cinq actes, trad. par le baron Bielfeld, et insérée dans son ouvrage intitulé : « Progrès des Allemands dans les sciences », etc.; par Junker et Liebault, et par Friedel et Bonneville; 6° *Nathan le Sage*, drame en cinq actes, trad. par Friedel et Bonneville, et plus récemment par M. de Barante, pour les Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers publ. par Ladvocat (1822). Cette pièce, l'une des meilleures de Lessing, a été imitée en vers français par Chénier, et par Cubières-Palmezaux; 7° *Philotas*, tragédie en un acte, trad. par Friedel et Bonneville; 8° *le Trésor*, trad. par Junker et Liébault.

Un écrit très-remarquable de Lessing, intitulé *Des images de la mort chez les anciens*, a encore été traduit en français, et inséré dans un « Recueil de pièces intéressantes concernant les antiquités ». Paris, 1786.

On trouve à la suite d'un ouvrage publié en 1822 par M. Soehnée (voy. ce nom) la traduction de différents fragments de l'ouvrage de Lessing, sur l'antiquité de la peinture à l'huile.

LESSIUS (le P. Léonard), célèbre jésuite belge au xviie siècle.

— Choix d'une religion, ou Marques auxquelles on peut connaître la véritable, trad. du lat. 1715, in-12.

— Sobriété (de la) et de ses avantages, ou le Vrai Moyen de se conserver dans une santé parfaite jusqu'à l'âge le plus avancé. Traduction nouvelle des traités de Lessius et Cornaro, sur la vie sobre, avec des notes par M. D. L. B. (de La Bonodière). *Paris*, *Coignard*, 1701, in-12; ou *Paris*, *Ve Fournier*, an IX (1801), pet. in-12 de XII et 312 pag., 1 fr. 20 c.

Le traducteur n'a inséré dans le volume portant ce titre que la traduction d'un traité de Cornaro, savoir, celui qui a pour titre les « Avantages de la vie sobre ». La traduction du même traité, avec celle des trois autres du même auteur, avait paru quelques mois auparavant sous ce titre « Conseils pour vivre long-temps » (voy. Cornaro).

Le libraire de Paris Edme reproduisit en 1772 la traduction de Lessius par La Bonodière, et y joignit celle des « Conseils ».

Les auteurs du Journal des savants (déc. 1772), trompés par ces mots du frontispice, traduction nouvelle, ont loué le traducteur comme un écrivain vivant.

— Le même ouvrage, sous ce titre: l'Art de jouir d'une santé parfaite, et de vivre heureux jusqu'à une grande vieillesse; traduction nouvelle des traités de Lessius et de Cornaro, sur la vie sobre, etc. *Salerne* (*Liége*, *Desoer*), 1785, in-12.

LESSON (René-Primevère), naturaliste, d'abord professeur de botanique à l'École de médecine du port de Rochefort, attaché comme naturaliste au voyage de découvertes de la corvette la Coquille, commandée par le capitaine Duperrey, de 1822 à 1825; aujourd'hui pharmacien en chef de la marine, et professeur de chimie à l'École de médecine navale de Rochefort; membre correspondant de l'Académie roy. de médecine, etc., etc.; né à Rochefort, le 20 mars 1794.

— Centurie zoologique, ou Choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus; enrichi de 100 planches originales, dessinées par M. Prêtre, gravées et coloriées avec le plus grand soin, et accompagnées d'un texte descriptif. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1830-31, in-8, sur pap. vélin, fig. noires, 50 fr.; fig. col., 100 fr.; in-4, fig. noires, 80 fr.; fig. col., 160 fr.

Publ. en seize livraisons.

— Complément des Œuvres de Buffon, ou Histoire naturelle des animaux rares découverts par les naturalistes et les voyageurs depuis la mort de Buffon. *Paris*, *Baudouin*, *frères*, 1828, in-8 fig.

Cet ouvrage devait être composé de dix volumes de texte, et de cent vingt planches qui eussent été publiées en 20 livraisons de 6 planches chacune.

Un premier volume a été publié en mai 1828, sous le titre d'*Histoire naturelle générale et particulière des mammifères et des poissons découverts depuis 1788 jusqu'à nos jours.* Tom. Ier, Cétacés, avec 4 planches. Le second volume, publié l'année suivante, porte pour titre : *Complément des Œuvres de Buffon, ou Histoire, etc.* Tom. II, Races humaines. Depuis lors il n'a rien paru : tout porte à croire que la catastrophe du libraire a été seule la cause de l'interruption de cette publication. Le prix de souscription pour chaque volume était de 3 fr 50 c., et pour chaque livraison de planches, en noir, 2 fr. 50 c., coloriées, 5 fr.

— Histoire naturelle des Colibris, suivie d'un Supplément à « l'Histoire naturelle des Oiseaux-Mouches ». *Paris, A. Bertrand,* **1830-31, in-8 sur papier grand-raisin superfin satiné, accompagné de 66 planch. dessin. et grav. par les meilleurs artistes, tirées en couleur et terminées au pinceau avec le plus grand soin.**

Malgré les recherches persévérantes des voyageurs, le nombre des Colibris ne s'est point accru dans les collections, et les musées les plus riches d'Europe en comptent au plus vingt-six espèces.

Ce volume a été publié en treize livraisons ; le prix de chacune était par souscription : 1° sur papier gr. rais. superfin satiné, 5 fr.; 2° sur papier gr. rais. vél. superfin satiné (tiré à 25 exempl.), 10 fr.; 3° sur le même papier, doubles figures noires et coloriées, avant et avec la lettre, les figures noires tirées sur papier de Chine (tiré à 12 exemplaires), 15 fr.; 4° sur le même papier, double texte, l'un sur papier blanc et l'autre sur papier de couleur, triples figures, savoir : figures noires avant la lettre, tirées sur papier de Chine; figures noires avec la lettre, tirées sur pap. de couleur; et figures coloriées, tirées sur pap. blanc (exemplaires d'amateurs, tirés à 5 exemplaires seulement), 20 fr.

— Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis, des Séricules et des Épimaques. *Paris, Arth. Bertrand,* **1833, gr. in-8 et gr. in-4 fig.**

Cet ouvrage, dont il ne paraissait rien encore au 1er août 1833, sera publié en dix ou douze livrais. comprenant environ quarante-cinq planch. dessinées par M. Prêtre, célèbre peintre en zoologie, secondé par M. Oudart, dont le talent n'a pas besoin d'éloges, et gravées au burin par d'habiles artistes, tels que MM. Massard, Oudet, etc.; l'impression en couleur, ainsi que les retouches au pinceau, sont confiées à M. Rémond.

Ce sera la monographie la plus complète publiée sur l'histoire de ces volatiles les plus somptueux, les plus rares et les plus distingués par l'éclat de leur plumage. Dans son introduction l'auteur peindra à grands traits les paysages de la Papuasie, les habitudes des peuples au milieu desquels vivent les paradisiers, ainsi que leurs usages, etc.

Un *Synopsis spécifique* destiné aux naturalistes terminera ce volume.

Prix de souscription pour chaque livraison, texte et planch. : 1° in-8 sur pap. gr. rais. superfin des Vosges satiné, 5 fr.; 2° sur gr. rais. vélin superf. satiné, 10 fr.; 3° sur le même pap., doubl. figures, noires et coloriées, les figures noires tirées sur pap. de Chine, 15 fr.; 4° sur le même papier, double texte, l'un sur papier blanc et l'autre sur papier de couleur; triples figures, savoir : figures noires, tirées sur papier de Chine; figures noires tirées sur papier de couleur ; et figures coloriées, tirées sur papier blanc : exemplaires d'amateurs, 20 fr. 5° in-4, gr. rais. superfin satiné, 10 fr.; 6° sur pap. gr. rais. vélin superfin satiné, 15 fr.; 7° sur le même pap., doubles figures, noires et coloriées, les figures noires tirées sur pap. de Chine, 20 fr. Ces dernières sortes sont tirées à très-petit nombre.

— Histoire naturelle des Oiseaux-Mouches. *Paris, Arth. Bertrand,* **1829-30, in-8 sur gr. rais., avec 86 planch., dessinées et gravées par les meilleurs artistes, tirées en couleur et terminées au pinceau avec le plus grand soin.**

Le texte qui accompagne ces planches se compose de descriptions purement littéraires, et débarrassées des noms scientifiques ; un *Synopsis* des espèces, suivi d'une synonymie étendue, précède le volume : cette partie est particulièrement consacrée aux naturalistes. Des généralités sur les habitudes et les mœurs des oiseaux-mouches, envisagés au milieu des forêts du Nouveau Monde, servent d'introduction, et offrent un tableau neuf des rapports établis entre ces oiseaux et les régions américaines qu'ils embellissent exclusivement.

Ce volume a été publié en dix-sept livraisons qui ont coûté chacune par souscription : 1° sur papier gr. rais. superfin satiné, 5 fr.; 2° sur papier gr. rais. vélin superfin satiné (tiré à 20 exempl.), 10 fr.; 3° sur le même papier, doubles figures, noires et coloriées avant et après la lettre, les figures noires tirées sur pap. de Chine (tiré à 12 exemplaires), 15 fr.; 4° sur le même papier, double texte imprimé l'un sur papier blanc et l'autre sur papier de couleur, triples figures, savoir : figures noires avant la lettre, tirées sur papier de Chine; figures noires, avec la lettre, tirées sur papier de couleur; et figures coloriées tirées sur papier blanc (exemplaires d'amateurs tirés à cinq seulement), 20 fr.; 5° enfin il a été tiré un exemplaire unique, contenant le texte imprimé sur papier blanc, gr. rais. vélin superfin satiné ; même texte imprimé sur papier de couleur, gr. rais. vélin superfin satiné; dessins originaux; planches avant la lettre tirées sur papier de Chine ; planches avec la lettre tirées sur papier de couleur ; planches avec la lettre tirées en couleur sur papier blanc.

Il faut ajouter à ce volume l'*Histoire naturelle des colibris*, non seulement parce qu'elle est l'histoire d'oiseaux du même genre, mais encore parce que ce dernier ouvrage est suivi d'un Supplément à l'*Histoire naturelle des oiseaux-mouches*, lequel comprend les oiseaux-mouches rares et curieux découverts depuis l'impression du volume qui en traite plus particulièrement, ou qui étaient enfouis dans des cabinets dont cette monographie est venue les exhumer, en faisant apprécier leur nouveauté et leur intérêt.

— Illustrations de zoologie, ou Choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux, récemment découvertes, et accompagnées d'un texte descriptif, général et particulier. Ouvrage servant de complément aux traités généraux ou spéciaux publiés sur l'histoire naturelle, et destiné à les tenir au courant des nouvelles découvertes et des progrès de la science; orné de 60 planches par volume, dessinées et gravées par les meilleurs artistes, tirées en couleur et terminées au pinceau avec le plus grand soin. *Paris, Arth. Bertrand,* **1832, in-8.**

Cet ouvrage paraît depuis juillet 1832, par li-

vraisons de 3 planches avec texte sans pagination. Vingt livraisons forment un volume. Prix de chaque livraison, sur pap. gr. rais. superfin, 3 fr. 25 c., sur pap. gr. rais. vél. superfin satiné, 6 fr. 50 c.; in-4 sur gr. rais. superfin (tiré à 50) 6 fr. 50 c.; et sur gr. rais. vél. superfin, figures doubles, noires et coloriées (tiré à 10 exemplaires), 13 fr. Neuf livraisons paraissaient au 1er août 1833.

—Journal d'un Voyage pittoresque autour du Monde, exécuté sur la corvette *la Coquille*, commandée par M. L.-J. Duperrey, pendant les années 1822-25. *Paris*, *rue de Vaugirard*, *n°* 17, 1830, in-8, avec fig.

Ouvrage dont il n'a paru que les deux premières livraisons du premier volume.

— Manuel d'histoire naturelle médicale et de pharmacographie, ou Tableau synoptique, méthodique et descriptif des produits que la médecine et les arts empruntent à l'histoire naturelle. *Paris*, *Roret*, 1833, 2 vol. in-18, 5 fr.

— Manuel de mammalogie, ou Histoire naturelle des mammifères. *Paris*, *Roret*, 1827, in-18, 3 fr. 50 c.

— Manuel d'ornithologie, ou Description des genres et des principales espèces d'oiseaux. *Paris*, *Roret*, 1828, 2 vol. in-18, 7 fr.

— Notice sur l'île de Rotouma, située dans le grand océan austral. *Paris*, *impr. de Smith*, 1825, in-8 de 48 pag.

Extrait des *Nouvelles Annales des Voyages*, tiré à 60 exempl.

— Traité d'ornithologie, ou Description des oiseaux réunis dans les principales collections de France, dédié à M. Duméril. *Paris*, *Levrault*, 1830-31, in-8, et atlas de 120 planch, 40 fr.; fig. color., 120 fr.

Ce volume a été publié en huit livraisons de 5 feuilles, avec 15 planches: le prix de souscription pour chaque livraison était de 5 fr.; fig. coloriées, 15 fr.

— Trochilidées (les), ou les Colibris et les Oiseaux-Mouches; suivis d'un Index général dans lequel sont décrites et classées méthodiquement toutes les races et espèces du genre Trochilus. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1832 et ann. suiv., in-8, avec pl.

Cet ouvrage a été promis en quatorze livraisons devant contenir ensemble 66 planches, dessinées et gravées par les meilleurs artistes, tirées en couleur et terminées au pinceau avec le plus grand soin. 11 livrais. paraissaient en juillet 1833. Prix de chacune, 5 fr.; grand rais. vélin, tiré à 25 exempl., 10 fr.; même papier, doubles figures, 15 fr.; même papier, double texte et fig. triples, 20 fr.

— Voyage médical autour du Monde, exécuté sur la corvette du roi *la Coquille*, commandée par L.-J. Duperrey, pendant les années 1822-25; ou Rapport sur l'état sanitaire de l'équipage pendant la durée de la campagne, avec quelques renseignements sur des pratiques empiriques locales en usage dans plusieurs des contrées visitées par l'expédition; suivi d'un Mémoire sur les races humaines répandues dans l'Océanie, la Malaisie et l'Australie. *Paris*, *Roret*, 1829, in-8, 4 fr. 50 c.

— Zoologie du Voyage autour du Monde, de J.-L. Duperrey. *Paris*, *A. Bertrand*, 1829, 2 vol. in-4 de texte, et atlas de 150 planches in-fol., coloriées avec le plus grand soin.

Avec M. Garnot (et M. Guérin, ce dernier pour la partie entomologie, seulement). Cet ouvrage a été publié en 27 livraisons qui ont coûté chacune par souscription, 14 fr.

Les généralités sur les îles du grand Océan, sur les races humaines, et sur l'ensemble du pays visité par l'expédition qui font partie du premier volume appartiennent en particulier à M. Lesson: le second volume est entièrement de lui.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, M. Lesson est aussi auteur d'un *Synopsis* de l'histoire des mammifères, et de beaucoup de mém. et articles imprimés depuis quelques années dans le Dictionnaire des sciences naturelles, les Annales maritimes, le Journal et les Annales des Voyages, la Bibliothèque physico-économique, et le Bulletin universel des sciences, dont il était le rédacteur principal pour la section de zoologie. Les notes et l'avertissement de la traduction française, par M. Huguet, du Voyage dans l'Afrique occidentale, du major Gray, sont de M. Lesson.

LESSON (A.), frère du précédent, naturaliste. Voy. au Supplément.

LESTIBOUDOIS (Jean-Bapt.), médecin, botaniste et pharmacien, professeur au jardin botanique de Lille; né à Douai (Nord), en 1715, mort à Lille, le 20 mars 1804.

— * Abrégé élémentaire de botanique, à l'usage de l'École de botanique de Lille. *Lille*, *Henri*, 1774, in-8, avec une carte.

Ouvrage fort estimé autrefois, et dont Valmont de Bomare s'est beaucoup servi pour la partie phytologique de son Dictionnaire d'histoire naturelle.

— * Abrégé élémentaire de l'histoire naturelle des animaux. *Lille*, *Jacquez*, sans date (1800), in-8.

Ouvrage qui est quelquefois attribué à Lestiboudois fils.

— Carte de botanique disposée d'une manière toute nouvelle. *Lille*, 1774, in plano.

C'est la carte de l'*Abrégé élémentaire de botanique*. On y trouve réunis d'une manière aussi neuve qu'ingénieuse le système sexuel de Linné et la méthode de Tournefort.

Lestiboudois fut le principal rédacteur de la Nouvelle Pharmacopée de Lille.

Une biographie dit que long-temps avant le célèbre Parmentier, Lestiboudois indiqua les avantages qu'on peut tirer de la pomme-de-terre, et, dans un mémoire qu'il publia en 1737, il réfuta tout ce qui avait été avancé sur la prétendue insalubrité de ce précieux végétal, et le vengea des attaques de l'ignorance, qui attribuait à son usage la cause d'une épidémie.

LESTIBOUDOIS (François-Jos.), fils du précédent, médecin, et successeur de

son père à la chaire de botanique au jardin botanique de Lille, sa ville natale; mort à Lille, en 1815.

— Botanographie, ou Méthode pour connaître facilement toutes les plantes qui croissent naturellement dans les provinces septentrionales de la France. *Lille, J.-B. Henri*, 1781, in-8.

— La même. Sec. édit., corr., augm. et divisée en trois parties. *Lille, Vanackère, et Paris, Fuchs*, an VII (1799), 3 part. en 4 vol. in-8, avec 23 planch., sur pap. carré fin, 18 fr.; sur carré superfin, 21 fr., et sur pap. gr. rais. vél. (tirés à 25 exemplaires), cartonnés et étiquetés, 36 fr.

La première partie contient les principes élémentaires, etc.; la seconde, la méthode analytique, suivie des noms de toutes les plantes qui croissent dans le département du Nord, etc.; la troisième partie présente le Prodrome général de tous les végétaux connus jusqu'à ce jour, rangés selon une nouvelle méthode, etc.

— La même. IIIe édition, corr., augm. et divisée en deux parties. *Lille, Vanackère*, an XII (1804), 2 vol. in-8, avec 23 planch., 10 fr.

— La même, sous ce titre: Botanographie belgique, ou Flore du nord de la France et de la Belgique proprement dite, ouvrage disposé selon la méthode naturelle, contenant les tableaux analytiques de Fr.-Jos. Lestiboudois, la description des plantes qui croissent spontanément ou qu'on cultive dans l'ancienne province belgique, l'indication de leurs localités, de leurs propriétés, du temps de leur floraison, la citation de leurs figures, etc. (Nouv. édit., publ.) par Thém. Lestiboudois. *Lille, Vanackère, et Paris, Roret*, 1827, 2 vol. in-8, avec 22 tableaux, 14 fr.

Cette édition a été mise par l'éditeur au niveau des progrès de la science, et augmentée de la description des cryptogames et des phanérogames des départements du nord de la France, qui n'avaient point encore été trouvées dans ces contrées.

— Botanographie élémentaire, ou Principes de botanique, d'anatomie et de physique végétale, contenant la description des organes des plantes, la définition des termes usités en botanique, une théorie nouvelle sur l'anatomie et la physiologie végétale, l'art de décrire les plantes, l'exposé des méthodes les plus employées en botanique et la description des familles naturelles. (Nouv. édit.) *Lille, Vanackère, et Paris, Roret*, 1826, in-8, 7 fr.

— Botanographie universelle, ou Tableau général des végétaux; ouvrage utile aux botanistes, pour faciliter l'arrangement d'un jardin, d'un herbier ou d'un grainier. *Lille, Vanackère*, 1804, 1810, 2 vol. in-8, avec une grande planch. grav. en taille-douce, 10 fr.

La dernière édition a été reproduite en 1827 avec de nouveaux titres, pour être rattachée aux trois volumes précédents.

Ces cinq volumes forment une *Botanographie* divisée en trois parties: la première est la Botanographie élémentaire; la seconde la Botanographie belgique, et la troisième la Botanographie universelle.

LESTIBOUDOIS (Thémistocle), fils du précédent, médecin, et professeur au jardin de botanique de Lille.

Outre les nouvelles éditions des Botanographies élémentaire et belgique de son père, qu'il a publiées avec des additions (voy. l'article précédent), on lui doit aussi plusieurs *mémoires*.

LESTIBOUDOIS, vraisemblablement de la même famille que les précédents, traducteur.

Nous connaissons trois traductions de l'allemand qui portent ce nom comme auteur, ce sont: 1° une Description de tous les peuples soumis à la domination d'Alexandre Ier, empereur de toutes les Russies, etc., par Hempel et Geissler (1804); 2° l'Architecture anglaise dans le genre champêtre, par Malton (1805); 3° les Costumes de tous les peuples connus, par Leonhardi (1805). Voy. Hempel, Leonardi et Malton.

L'ÉTOILE (P. de), historien français du XVIIe siècle.

— Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henri III, roi de France et de Pologne, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de France (depuis le 30 mai 1574 jusqu'au 30 août 1589). Nouv. édit., augm. de plusieurs pièces, notes et remarques (par Jacq. Le Duchat et Den. Godefroy). *Cologne, P. Marteau*, 1720, 4 vol. in-8.

— Le même. Nouv. édit. (publié par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, frères Vaillant (Paris)*, 1744, 5 vol. pet. in-8 fig.

La première édition de ce livre parut sous le titre de *Journ. des choses mémorables advenues durant le règne de Henri III*, par un audiencier de la chancellerie de Paris. Paris, 1621, in-4 et in-8. Ce fut l'avocat-général Servin qui en fut l'éditeur; ce qui porta plusieurs personnes à croire qu'il en était le véritable auteur.

De toutes les éditions données depuis 1621 jusqu'à 1699, pas une n'est exempte de lacunes, ayant été faites sur des copies inexactes. Celle donnée par Le Duchat est un peu meilleure que les précédentes; mais la plus estimée est celle publiée par Langlet-Dufresnoy. Outre les additions faites dans le texte, d'après le manuscrit original dont il avait eu communication, l'éditeur a placé en tête de l'ouvrage des notes de Le Duchat, et au bas des pages celles de Godefroy et les siennes. Il a, en outre, réimprimé, à la suite, des pièces très-curieuses, et la plupart devenues très-rares. *Biogr. univ.*

— Mémoires pour servir à l'Histoire de France, depuis 1515, jusqu'en 1611 (pu-

bliés par Jean Godefroy). *Cologne*, (*Bruxelles*), *héritiers Demen*, 1719, 2 vol. pet. in-8.

Les curieux recherchent toujours cette édition des Mémoires de l'Estoile, dit A. A. Barbier, parce que l'abbé Lenglet Dufresnoy a fait des suppressions dans celles qu'il a publiées. Cette édition n'est pourtant point complète. Godefroy s'est servi d'une copie du manuscrit dans laquelle se trouvait une lacune du 15 mars 1594 au 4 juillet 1604. Cette lacune a été remplie d'après un manuscrit de la Bibliothèque du président Bouhier, dans l'édition suivante.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Journal du règne de Henri IV, roi de France et de Navarre, etc., tiré sur un manuscrit du temps (conservé dans la bibliothèque du président Bouhier, et publié par les soins de l'abbé d'Olivet). *Sans nom de ville, ni d'imprimeur* (*Paris*), 1732, 2 vol. — Supplément audit Journal, tiré sur un manuscrit du temps (de la même bibliothèque et publié par le même éditeur). *Paris*, 1736, 2 vol.: en tout 4 vol. in-8.

— Le même, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A., et plusieurs pièces historiques du même temps. *La Haye*, *frères Vaillant* (*Paris*, *Ve Gandouin*), 1741, 4 vol. pet. in-8, ou 1744, 5 vol. in-8.

On s'accorde généralement à regarder Lenglet du Fresnoy comme l'auteur caché sous le nom du chevalier C. B. A. C'est l'opinion de l'abbé Goujet, dans son Catalogue manuscrit, des continuateurs du P. Lelong, de Mercier, abbé de Saint-Léger, dans les Observations sur les ouvrages cités dans l'Esprit de la Ligue du P. Anquetil, enfin de Drouet dans la dernière édition de la Méthode de l'abbé Lenglet pour étudier l'histoire. Cependant l'abbé Lenglet lui-même, dans la seconde partie du Supplément à sa Methode, publiée en 1741, in-4, dit que la dernière édition du *Journal de Henri IV*, donnée en 1741, avec des notes très-curieuses, vient du P. Bouge, « religieux augustin très-appliqué, et qui connait bien nos derniers règnes. » Michault de Dijon, dans ses Mémoires pour servir à la vie de l'abbé Lenglet, adopte l'opinion de cet abbé, et range la nouvelle édition du *Journal de Henri IV* parmi les ouvrages qui lui ont été attribués. Pour moi, dit A. A. Barbier, à qui nous empruntons cette note, il me semble que la mention du P. Bouge par l'abbé Lenglet n'est qu'une ruse employée par cet auteur pour donner de la vogue à une édition qui sortait de dessous la presse, et qu'il n'aurait pas osé louer sous son propre nom.

L'abbé Goujet, dans son Catalogue manuscrit, et d'après lui les continuateurs du P. Lelong, attribuent au P. Bouge une édition du *Journal de Henri IV*, publiée en 1736, *avec des notes*. Cette édition me paraît imaginaire, dit encore A. A. Barbier; ce que je puis affirmer, c'est que j'ai sous les yeux le *Supplément au Journal de Henri IV*, donné en 1736 au P. Bouge par l'éditeur, c'est-à-dire par l'abbé d'Olivet: cet exemplaire contient beaucoup de corrections de la main du P. Bouge, lesquelles n'ont pas été employées dans l'édition de 1741. *Dictionn. des ouvr. anon.*, 2e édit., n° 9033.

Ouvrages qui, réunis, conservaient un prix assez élevé, 54 à 72 fr.; aujourd'hui moins chers depuis la réimpression suivante.

Le premier Journal, dans les anciennes éditions, est moins facile à trouver séparément que le second; l'un et l'autre sont précieux lorsque les cartons à supprimer ont été conservés.

— Journal de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII. Nouv. édit., augm. d'un grand nombre de morceaux qui n'avaient pas encore été publiés, et dans laquelle on a rétabli le texte original, d'après les manuscrits autographes de la Bibliothèque du Roi (publiée par M. de Monmerqué). *Paris*, *Foucault*, 1826, 5 vol. in-8, 35 fr.; pap. vél., 60 fr.

Cette édition fait partie de la « Collection complète des Mémoires relatifs à l'histoire de France », dont elle forme les volumes 45 à 49. On a imprimé des titres particuliers pour les exemplaires destinés à être vendus séparément.

LESTRADE (Louis-François), écrivain politique et monarchique; né dans les Cévennes, vers 1768.

— * Cri (le) des martyrs et des braves, ou Monuments authentiques du patriotisme des défenseurs de Lyon en 1793, en réponse aux outrages faits à leur mémoire le 9 octobre 1821; publié par la commission intermédiaire établie à Paris, avec l'approbation du roi, pour l'érection du tombeau du général comte de Précy. *Paris*, *Dentu*; *Petit*; *Corbet*, 1821, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Cri (le) du cœur, dédié à Madame de France, duchesse d'Angoulême. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1814, in-4 de 4 pag.

— Indication sommaire de ses principaux traits, de sa conduite politique, ainsi que de ses ouvrages. *Paris*, *Setier*, 1825, in-8 de 24 pag.

Réimprimé en 1828 sous ce titre: *Indication sommaire des principaux traits de la conduite politique, ainsi que des travaux administratifs et littéraires de M.* L. F. Lestrade-Kilton. Paris, de l'impr. de Setier, in-4 de 14 pag.

— Liberté (de la) religieuse en France, à l'occasion des funérailles de Talma, et sous le rapport des conséquences politiques de cet événement. *Paris*, *Pillet aîné*, 1826, in-8 de 64 pag., 2 fr. — Nouv. édition, augmentée d'un avertissement et de développements considérables. *Paris*, *le même*, 1827, in-8, 2 fr.

C'est la même édition dans laquelle on a fait des changements par des cartons, et quelques additions.

— Mémoire présenté au Roi sur l'exportation des soies indigènes, et sur l'introduction en France des soies étrangères. *Paris*, 1815, in-4.

— Nuits romaines au tombeau des Scipions, trad. de l'ital. (1812). Voy. Verri (A.).

— * Observations sur un projet de loi concernant les droits-réunis et le maintien des exercices. *Paris, de l'impr. de Michaud*, 1814, in-4 de 48 pag. — Supplément auxdites observations, ou Examen des Objections relatives à l'établissement d'un droit de licence, en remplacement des taxes, à la circulation et à la vente en détail des boissons. *Paris, de l'impr. de Michaud*, 1816, in-4 de 20 pag.

Le Supplément porte le nom de l'auteur.

— Octrois (des) municipaux. *Paris, de l'impr. de L.-G. Michaud*, 1815, in-4 de 20 pag.

— * Opinion d'un ancien militaire sur la constitution, la France et les Français. *Paris, Michaud*, 1814, in-8 de 56 pag., 1 fr. 50 c.

— * Petite Répétition d'une grande comédie, ou une Matinée de Napoléon. *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1814, in-8 de 24 pag.

— Principe (du) constitutif du gouvernement français, et de ses conséquences rationnelles, politiques et sociales. *Paris, Vimont*, 1829, in-8 de 48 pag.

— Vie (la) d'Erostrate, trad. de l'italien, avec des notes historiques et critiques (1818). Voy. Verri (A.).

— Voix (la) de la patrie, à Bonaparte sur l'événement du 3 nivôse an VIII. *Bordeaux*, 1801, in-8.

Outre les écrits que nous venons de citer, M. Lestrade a participé à la rédaction de quelques autres, soit périodiques ou non, tels que 1° la Biographie des hommes vivants; 2° le Drapeau blanc, 1819-27; 3° les Archives françaises, ou Recueil authentique d'actions honorables, pour servir à l'histoire, depuis le 1er juin 1789 jusqu'au 1er janvier 1818 (1818). Dans aucun de ces recueils, M. Lestrade n'a su se défendre de l'exagération de l'esprit de parti. Malheur, dit une Biographie des Contemporains, à ceux qui n'ont pas partagé les inclinations chevaleresques de M. Lestrade: il sait les retrouver dans le Drapeau blanc et la Biographie des hommes vivants, et les punir de leurs aberrations. Ancien chouan, sa devise, après la Restauration, fut celle de tous ses honorables collègues: *Vive le Roi! quand même.*

M. Lestrade a émis, en 1825, le prospectus d'une *Histoire politique et militaire du siége de Lyon*, contenant le tableau des événements qui s'y rattachent, sous le rapport de leur influence sur la marche de la Révolution, et sur le sort de la monarchie depuis le 10 août 1792 jusqu'au 9 thermidor (27 juillet 1794). Il n'a rien paru jusqu'à présent de cet ouvrage qui devait former 4 vol. in-8 avec portraits et gravures.

L'ESTRANGE (Dom Augustin de), supérieur-général de tous les monastères de la Trappe; mort en...

— * Relation de ce qui s'est passé à Rome dans l'envahissement des états du saint-siége par les Français, et fermeté du St.-Père pour défendre l'Église, ou Pièces officielles et authentiques qui ont paru à ce sujet. *Londres, impr. de R. Juigné*, 1812, in-8.

Le vénérable éditeur de cet ouvrage a eu sans doute de bonnes et de pieuses intentions; mais il ne s'est pas aperçu qu'en voulant défendre Pie VII, il fournissait contre lui des armes victorieuses. En effet, les pièces imprimées le montrent en perpétuelle contradiction avec lui. *Barb.*

On attribue à ce vénérable religieux un petit volume publié par l'abbé La Sausse, sous le titre de *Conversations de dom Augustin, abbé de la vallée sainte de Notre Dame de la Trappe, avec les petits enfants qu'on élève à la Trappe.* Paris, 1798, in-18.

L'ESTRANGE (Jos.), pseudon. Voy. Mérimée.

LESTRÉ (l'abbé de), professeur au collége du cardinal Lemoine.

On lui doit de nouvelles éditions, revues et corrigées, du Jardin des racines grecques de Lancelot (1774), et de l'Historia romana res memorabiles, d'Alletz (1786). Voy. Lancelot et Alletz.

LESUEUR (Eustache), l'un des plus grands peintres du XVIIe siècle, et surnommé le *Raphaël* français; né à Paris, en 1617, mort en 1655.

— Galerie de S. Bruno, par Lesueur, gravée au trait, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, par M. L. R. F. (Toulongeon). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1808, in-8, avec 26 grav., 9 fr.

— La même, sous ce titre: Vie de St. Bruno, dessinée et gravée par A. Villerey. *Paris, Didot* (* *Deschamps*), 1808, in-8, pap. vél., avec 22 grav., 30 fr.

— Peintures (les) de Ch. Lebrun et d'Eust. Lesueur, qui sont dans l'hôtel du Châtelet, etc. (1740). Voy. Lebrun.

— OEuvre (son) complet, réduit et gravé au trait, précédé d'une Notice sur sa vie; publié par Landon. *Paris, Landon* (* *Treuttel et Würtz*), 1811, 2 liv. formant un vol. in-4, 50 fr., et sur format in-fol., pap. vél., 100 fr.

Ce recueil contient cent dix pièces, mais il est loin de contenir tout ce que le pinceau de Le Sueur a produit.

LESUEUR (Jean), historien, pasteur de la Ferté-sous-Jouarre; né en France, dans le XVIIe siècle, de parents réformés; mort en 1681.

— Histoire de l'Église et de l'Empire, depuis la naissance de J.-C jusques à la fin du Xe siècle. *Genève*, 1672 et ann. suiv., 6 vol. in-4, ou 8 vol in-12; *ibid.*, 1714, 6 vol. in-4. — Nouv. édit., rev., corr., augmentée de remarques et des autorités. *Amsterdam*, 1730, 8 tom. en 4 vol. in-4.

L'Histoire de Lesueur est écrite avec candeur et simplicité; les faits y sont rapportés d'une manière, en général, assez impartiale: Bénédict Pictet, pasteur de Genève, en a publié une continuation jusqu'à la fin du XII[e] siècle, Amsterdam, 1732, 3 vol. in-4.

LESUEUR ( ), auteur dramatique.

—* Dinias et Dercillide, trad. du grec d'Antonius Diogénès, et Poésies diverses. 1745, in-12.

Ant. Diogène vivait dans le siècle d'Alexandre; Photius nous a conservé, dans sa *Bibliothèque*, un extrait de ce roman. L'ouvrage français est moins une traduction qu'une imitation de l'original grec. *Barb.*

Outre cette imitation, on doit à Le Sueur, en société avec Favart et de La Garde, trois pièces de théâtre qui ont été imprimées. Voy. Favart.

LESUEUR (Jean-François), de la même famille que le peintre Eust. Lesueur; l'un des plus célèbres compositeurs de musique de notre époque; successivement maître de musique de l'église Notre-Dame de Paris (de 1786 à 1788), l'un des inspecteurs de l'enseignement du Conservatoire de musique (de 1794 à 1802); maître de musique de la chapelle de Napoléon, et directeur de la musique du palais (avril 1804 à 1814); directeur, compositeur et surintendant de la musique et de la chapelle du Roi (depuis 1814); membre de l'Institut (Académie royale des beaux-arts, depuis 1816); professeur de composition à l'École royale de musique (de 1817 à 1825), etc., etc.; né au Plessiel, près d'Abbeville, le 15 février 1763.

— Essai de musique sacrée, ou Musique motivée et méthodique, pour la fête de Noël, à la messe du jour. *Paris*, *Ve Hérissant*, 1787, in-12.

— Exposition d'une musique, une, imitative et propre à chaque solennité, où l'on donne une dissertation sur les effets et le plan d'une musique particulière à la solennité de la Pentecôte. *Paris*, *Ve Hérissant*, 1787, in-8.

Ces deux ouvrages exposèrent leur auteur aux traits de la critique et de la malignité. Dans un pamphlet, daté de l'île des Chats-Fourrés, on lui reprocha d'avoir emprunté une plume étrangère pour rédiger ses idees.

— Lettre en réponse à M. Guillard sur l'opéra de la Mort d'Adam, dont le tour de mise arrive pour la première fois au théâtre des arts, et sur plusieurs points d'utilité relatifs aux arts et aux lettres. *Paris*, 1801, in-8.

Cette lettre, où l'on trouve des vues savantes et ingénieuses sur la musique dramatique, contenait des plaintes contre quelques membres du Conservatoire, qui, sous de frivoles prétextes, retardaient depuis plusieurs années la mise en scène de la Mort d'Adam; elle irrita les ennemis de Lesueur, et surtout Sarrette, qui, d'abord commissaire du gouvernement auprès du Conservatoire, avait réussi par les intrigues à s'en faire nommer directeur depuis la dernière organisation, et pretendait réunir sous son administration l'opéra et les fêtes nationales. Au pamphlet de ses adversaires, M. Lesueur, de concert avec M. Ducancel, avocat, son ami (voy. ce nom), publia un *Mémoire au conseiller d'état chargé de la direction et de la surveillance de l'instruction publique, en réponse à la partie d'un prétendu recueil de pièces, imprimé soi-disant au nom du Conservatoire, et aux calomnies du citoyen Sarrette et autres, ses adhérents; contenant en outre quelques vues d'amélioration, etc.* Paris, Goujon fils, an x (1802), in-8. Parmi les pièces qu'il refuta, se trouvaient deux lettres que lui avait écrites le ministre Chaptal, trompé et circonvenu par les ennemis de M. Lesueur. Fatigué de tant de cabales, de tant d'outrages, dont il ne put obtenir justice, il quitta le Conservatoire, en 1802.

— Notice sur Païsiello. *Paris*, 1816, in-8.

Réimprimée dans les «Annales de musique», deuxième année.

— * Projet d'un plan général de l'instruction musicale en France. *Paris*, an IX (1801), in-4.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Lesueur est encore auteur d'une *Notice sur la Mélopée, la Rythmopée et les grands caractères de la musique ancienne*, impr. dans la traduction d'Anacréon par Gail, et comme compositeur de musique, d'un grand nombre de pièces musicales, oratorios, messes et motets, exécutés tant à Notre-Dame de Paris qu'au concert spirituel et à la chapelle impériale et royale, et de plusieurs partitions d'operas. Il a concouru avec Langlé, Mehul, Rigel et Chérubini, aux *Principes élémentaires de musique*, publiés par M. Catel (voy. ce nom). Il s'occupe depuis fort long-temps d'un ouvrage important: c'est un *Traité général sur le caractère méthodique de la musique théâtrale et imitative.*

LE SUEUR (Jacq.), pseudon. Voyez Beaunoir.

LESUEUR (J.-L.), auteur dramatique.

— Bavarde (la), comédie (1806). Voyez Redon.

— Madame Revêche, monologue-folie, en prose, mêlé de vaudevilles. *Paris*, *Allut*, an II (1794), in-8.

LESUEUR, professeur de mathématiques, à Paris.

— Manuel des orfèvres, jouailliers-bijoutiers, essayeurs et affineurs. Première partie. *Paris*, *Éverat*, an VI (1798), in-18, 1 fr. 80 c.

LESUEUR (J.-Bapt.-Den.), ex-officier d'amirauté, et armateur au port du Hâvre, membre de la Société libre du point central des arts et métiers; né au Hâvre, le 29 novembre 1750, mort à Paris, le 5 juillet 1819.

— Extrait du Mémoire présenté au citoyen Bonaparte, premier consul de la République française, le 20 brumaire an

IX... sur les moyens de procurer, en peu d'années, au trésor public un revenu de quatre cents millions et plus, de favoriser l'agriculture, le commerce, la navigation, les sciences et les arts, et de rendre la France une des nations les plus florissantes. Lu et déposé à la Société, séante, en son local, au Palais national des sciences et arts, cour du Louvre, à Paris, le 30 frimaire an IX. *Paris*, *Desenne*, an IX (1801), in-8 de 23 pag.

— Mémoire sur le canal de Vauban, creusé en 1667, entre le Hâvre et Harfleur, pendant le règne de Louis XIV, sous le ministère de Colbert. An XI (1802), in-8.

— Mémoire sur les moyens du gouvernement actuel de la France, de contraindre l'Angleterre à la paix, et de rendre la liberté des mers à toutes les nations. Adressé le 20 brumaire an IX au citoyen Bonaparte. *Paris*, *Desenne*, an IX (1801), in-8 de 43 pag., avec une planch., 1 fr.

— Notice sur l'expédition française aux Terres Australes, ordonnée en l'an VIII, et exécutée par les deux corvettes de l'état le *Géographe* et le *Naturaliste*, parties du port du Hâvre le 27 brumaire an IX (1800). Br. in-8.

LESUEUR (Charles-Alexandre), fils du précédent, naturaliste et peintre de zoologie; né au Hâvre, le 1er janvier 1778, aujourd'hui habitant de Philadelphie.

M. Lesueur s'embarqua, en 1800, comme simple aide canonnier, sur la corvette *le Géographe*, destinée à faire le tour du monde sous le commandement du capitaine Baudin. Pendant la traversée du Hâvre à l'Ile de France, M. Lesueur fit preuve d'un talent si remarquable, en dessinant les poissons et autres animaux marins que l'on recueillait autour du vaisseau, que Baudin le dégagea de son service militaire pour lui donner le titre de dessinateur de l'expédition, pour la zoologie. Il se lia de l'amitié la plus étroite avec le naturaliste Péron; ils mirent leurs travaux en commun, partagèrent les mêmes dangers, et, à leur retour, en 1804, ils déposèrent au Muséum plus de cent mille échantillons d'animaux, parmi lesquels il y avait beaucoup de genres nouveaux, et près de deux mille cinq cents espèces différentes. Lesueur avait en outre dans ses portefeuilles plus de mille dessins d'animaux invertébrés, la plupart nouveaux, et que Péron avait soigneusement décrits. Ils avaient exploré les côtes de la Nouvelle-Hollande, la terre Napoléon, nouvellement découverte, les îles de Diémen et de Simor, et le cap de Bonne-Espérance. Indépendamment de la relation de leur voyage, que Péron rédigea, et publia en 1808, sous le titre de Voyage de découvertes aux terres australes, en 1800-1804, exécuté par ordre de S. M. l'Empereur et Roi (2 vol. in-4 et atlas), et pour laquelle M. Lesueur fournit un grand nombre de belles figures, ces deux naturalistes ont publié dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle les mémoires suivants : 1° Histoire générale et particulière de tous les animaux qui composent la famille des méduses (tom. XIV, 1809); 2° Tableau des caractères génériques et spécifiques de toutes les espèces de méduses connues jusqu'à ce jour (*id.*, *id.*); 3° Sur les méduses du genre Équorée (*id.*, tom XV, 1810); 4° Histoire de la famille des mollusques ptéropodes : caractères des dix genres qui doivent la composer, avec 2 planch. (*id.*, *id.*); 5° Notice sur l'habitation des animaux marins (*id.*, *id.*); 6° Notice sur l'habitation des phoques (*id.*, *id.*). M. Lesueur, pour multiplier ses nombreux dessins, et pour rendre avec la minutieuse exactitude si nécessaire pour les objets d'histoire naturelle, apprit l'art de la gravure. Il devint aussi sculpteur, et reproduisit, dans un magnifique buste, les traits de son ami Péron, qu'il avait eu la douleur de perdre, le 14 décembre 1810. En 1815, M. Lesueur partit pour les États-Unis, avec M. Maclaure, savant géologue. Il parcourut avec lui tous les grands lacs de la vallée du fleuve Saint Laurent, et en recueillit des poissons. Il s'est fixé à Philadelphie, d'où il fait fréquemment des envois interessants au Muséum d'histoire naturelle de Paris, soit en sujets d'histoire naturelle, soit en mémoires. Les mémoires publiés par cet établissement en contiennent deux de M. Lesueur, qui y ont été imprimés depuis la mort de Péron : 7° Notice sur quelques poissons découverts dans les lacs du Haut-Canada, durant l'été de 1816, avec 2 planches (tom. V, 1819); 8° Description de plusieurs animaux appartenant aux polypiers lamellifères de M. le chev. de Lamark, avec 3 planches (tom. VI, 1820). Il a aussi publié, dans le Journal de physique, dans le Bulletin de la Société philomatique, dans le Journal de l'Académie des sciences naturelles de Philadelphie, et dans les Mémoires de la Société philosophique, un grand nombre de mémoires sur les mollusques et les reptiles.

LESUEUR (E.-G.), professeur de langue française à Neufchâtel, en Bray.

— Grammaire élémentaire. *Neufchâtel en Bray*, *Bouvet*; *l'Auteur*, 1825, in-12.

LESUEUR (l'abbé), chanoine honoraire de la cathédrale, et supérieur du petit séminaire de Soissons.

— Manuel des jeunes étudiants en vacances, ou Exercices de piété pendant les vacances. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1827, in-18, 1 fr. 35 c.

— Manuel du jeune séminariste en vacances, ou Exercices de piété pendant les vacances. IIIe édition, revue, corrigée et augmentée. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1827, in-18, 1 fr. 35 c.

LESUEUR (O.). Voy. ORFILA.

LESUEUR DESTOURETS (P.), littérateur belge.

— Censeur (le), comédie...

— Éloge académique de Grétry...

— Revue politique et religieuse, au 31 décembre 1827, précédée d'une Introduction où se trouvent résumés les abus de l'ancien ordre social, et suivie de quatre Dialogues, qui en forment le complément. *Bruxelles*, *Fréchet*, 1828, in-8, 3 fr. 17 c.

M. Lesueur-Destourets est encore auteur de diverses autres productions littéraires autres que celles ici citées.

LESUIRE (Rob.-Mart.), littérateur,

lecteur de l'infant de Parme avant la Révolution et après, professeur de législation à l'école centrale de Moulins, membre de l'Académie de Rouen; né à Rouen, en 1737, mort à Paris, le 17 avril 1815.

— * Amants (les) français à Londres, ou les Délices de l'Angleterre. *Londres et Paris*, *Duchesne*, 1780, in-12.

Mauvais roman.

— * Aux mânes de Rousseau, poëme. *Genève et Paris*, 1780, in-8.

L'auteur paraît avoir été un peu inspiré par son sujet.

— * Aventurier (l') français, ou Mémoires de Grégoire Merveil. Sec. édition. *Paris*, *Quillau*, 1784, 10 tomes 5 vol. in-12.

L'Aventurier français parut pour la première fois en 1782: il ne formait alors que deux volumes. Ce roman, amas de folies incoherentes, fit les delices des lecteurs frivoles: il en fut fait une troisième édition en 1784. Ce succès determina Lesuire à lui donner une suite, qui parut sous ce titre: Première Suite de l'Aventurier français, 1784, 2 vol; puis une seconde Suite contenant les Mémoires de Cataudin, chevalier de Rosamène, fils de Grégoire Merveil, 1785-86, ou 1788, 4 volumes; puis une dernière Suite, contenant les Mémoires de Minette Merviglia, fille de Grégoire Merveil, écrits par elle-même, et trad. de l'italien par son frère Cataudin, 1788-89, 2 vol. C'etait encore comme quatrième Suite que Lesuire publia sa *Courtisane amoureuse et vierge* (voy. plus bas); mais l'engouement des lecteurs était passé, et cette nouvelle suite n'eut pas de succès.

— * Charmansage, ou Mémoires d'un jeune citoyen faisant l'éducation d'un ci-devant noble. Par l'auteur de « l'Aventurier français ». *Paris*, 1792, 4 vol. in-12.

Il semblerait que l'auteur eût voulu faire ses propres mémoires.

— * Confession des hommes célèbres de France, écrite par eux-mêmes, et mise en français moderne. *Paris*, *l'Auteur*; *Louis*, an VI (1798), 3 vol. in-18.

Les trois volumes publiés contiennent les Confessions de Rabelais, de Clement Marot et de Michel Montaigne: chacune forme un volume.

— * Coup-d'œil sur le salon de 1775. Par un aveugle. *Paris*, *Quillau l'aîné*, 1775, in-12.

— Courtisane (la) amoureuse et vierge, ou Mémoires de Lucrèce, écrits par elle-même; pour servir de nouvelle suite à « l'Aventurier français ». *Paris*, *les march. de nouv.*, 1803, 2 vol. in-12, avec fig., 4 fr.

— * Crime (le), ou Lettres originales contenant les aventures de César et de Perlencour, par l'auteur de « l'Aventurier français » et du « Philosophe parvenu ». *Bruxelles*, *Dujardin*; *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1789, 4 vol. in-12.

— * Éloge du maréchal de Catinat, dédié à lui-même; discours qui n'a point concouru pour le prix de l'Académie française. *Amsterdam* (*et Paris*, *Quillau*), 1775, in-8.

— Epître à M. de Voltaire. *Paris*, 1761, in-8.

— * Histoire de la république des lettres et arts en France, années 1779-1783. *Paris*, *Quillau*, 1780 et ann. suiv., 5 vol. in-12.

Gazette entreprise surtout pour louer les ouvrages de l'auteur.

— Législateur (le) des Chrétiens, ou l'Évangile des déicoles. *Paris*, *l'Auteur*; *Beyerlé*, an VI (1798), in-18.

— Lettre de M. Camille Trillo, fausset de la cathédrale d'Auch, sur la musique dramatique. *Paris*, *Quillau l'aîné*, 1777, in-12 de 43 pag.

Camille Trillo est un masque sous lequel Lesuire s'est caché.

— * Morte (la) de trois mille ans, au salon de 1783. *Amsterdam*, *et Paris*, *Quillau l'aîné*, 1783, in-12 de 23 pag.

— Noces (les) patriarchales, poëme en prose et en cinq chants; dédié à S. A. R. dom Ferdinand, infant duc de Parme. *Londres et Paris*, *Quillau*, 1777, 1780, in-12.

Lesuire voulait imiter Gessner, il est resté à une distance considérable de son modèle, en défigurant la simplicite des récits de l'Histoire-Sainte.

— Nouveau (le) Monde, poëme en XII chants. 1782, 2 vol. in-12.— Nouv. édit., entièrement refondue et corrigée, sous ce titre: le Nouveau Monde, ou Christophe Colomb, poëme. *Paris*, *Debray*; *Louis*, 1801, 2 vol. in-8, 3 fr. 60 c.

Conception bizarre et extravagante.

— Paméla (la) française, ou Lettres d'une jeune paysanne et d'un jeune ci-devant; contenant leurs aventures, recueillies par Lesuire. *Paris*, *Debray*, 1803, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Philosophe (le) parvenu, ou Lettres et pièces originales contenant les Aventures d'Eugène Sans-pair. Par l'auteur de « l'Aventurier français ». *Paris*, *Quillau*, 1788, 6 vol. in-12.

L'ouvrage est précédé d'une lettre (vraie ou supposée) de J.-J. Rousseau, qui donne à Lesuire les plus grands éloges.

— Quatre (les) Aventures. *Paris*, *Louis*, an VII (1799), 4 vol. in-12, 5 fr.

— * Repentir (le); ou Suite des lettres originales, contenant les Aventures de César de Perlencour, intitulées « le Crime », par l'auteur de « l'Aventurier français » et du « Philosophe parvenu ». *Bruxelles*, *Du-*

jardin, *et Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1789, 4 vol. in-12.

— * Sauvages (les) de l'Europe. *Berlin*, 1760, 1762, in-12.

Avec Louvel. Cet ouvrage a reparu en 1804, sous le titre de *Paquebot anglais*, par les soins de M. Regnault Warin.

— * Secret (le) d'être heureux, ou Mémoires d'un philosophe qui cherche le bonheur. *Paris*, 1796, 2 vol. in-18.

— Vestale (la) Claudia à Titus, héroïde. 1767, in-8.

Le succès qu'obtinrent quelques-unes des nombreuses productions que Lesuire lança chaque année dans le public, lui fit croire qu'il était un homme de génie, et il ne mit plus de bornes à sa manie d'écrire. Sans goût, sans jugement, il abusait de son esprit et de son imagination pour revêtir d'un style incorrect et trivial les idées les plus bizarres et les plus incohérentes. »

Parmi beaucoup de manuscrits qu'a laissés Lesuire, on en remarque un intitulé : *Mes Confessions*.

LESUR (Charles-Louis), littérateur, d'abord employé au ministère des relations extérieures, sous M. de Talleyrand, ensuite inspecteur de la loterie de Paris (jusqu'en 1825), membre de l'ancien Lycée des arts, et de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris; né à Guise, en 1770.

— Annuaire historique universel pour 1818-30, avec un Appendice contenant les actes publics, traités, notes diplomatiques, papiers d'état et tableaux statistiques, financiers, administratifs et nécrologiques; une chronique offrant les événements les plus piquants, les causes les plus célèbres, etc., et une revue des productions les plus remarquables de l'année dans les sciences, dans les lettres et dans les arts. *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1818-32, 13 vol. in-8.

Prix de chaque volume, 12 fr.

Cet ouvrage, dont il paraît chaque année un volume, est une imitation de l'*Annual Register* des Anglais, mais le cadre en est plus vaste, et la forme et les détails beaucoup plus intéressants.

— Apothéose (l') de Beaurepaire, pièce nouvelle en un acte et en vers. *Paris*, *citoyenne Toubon*, 1792, in-8.

— France (la) et les Français en 1817 : tableau moral et politique; précédé d'un Coup-d'œil sur la révolution. Sec. édition, revue et augm. *Paris*, *Nicolle*, 1818, in-8, 6 fr.

— Francs (les), poëme héroïque en dix chants. *Paris*, *Maradan*, 1797, in-8, 3 fr.

— Histoire des Kosaques, précédée d'une Introduction, ou Coup-d'Œil sur les peuples qui ont habité le pays des Kosaques avant l'invasion des Tartares. *Paris*, *Nicolle*; *Fantin*, *etc.*, 1814, 2 vol. in-8, 10 fr.

— * Mémoire sur la conduite de la France et de l'Angleterre à l'égard des neutres. *Paris*, *de l'impr. impér.*, 1810, in-8.

Ouvrage attribué à tort à André d'Arbelles.

— * Politique (de la) et des progrès de la puissance russe depuis son origine jusqu'au commencement du XIX[e] siècle. *Paris*, *Gignet et Michaud*, 1807, in-8. — Sec. édition. *Paris*, *de l'impr. du gouvernement*, 1811, in-8.

— * Que veut l'Autriche? *Paris*, *Galland*, 1809, in-8.

— * Réponse au manifeste du roi de Prusse. *Paris*, 15 novembre 1806, in-8.

M. Gentz passe pour être le rédacteur du manifeste.

— Romance (la), opéra-comique (1804). Voyez LORAUX jeune.

— * Tableau historique de la politique de la cour de Rome, depuis l'origine de sa puissance temporelle jusqu'à nos jours. *Paris*, *Galland*, 1810, in-8.

— Veuve (la) du Républicain, ou le Calomniateur, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, *Maradan*, an II (1794), in-8.

Sur l'autorité d'A. A. Barbier, nous avons attribué tous les ouvrages anonymes de cette notice à André d'Arbelles, préfet de la Sarthe. Barbier a rectifié lui-même son erreur dans la table de son Dictionnaire des ouvrages anonymes, où l'on lit, après la liste des ouvrages attribués à André d'Arbelles, une note ainsi conçue : D'après de nouveaux renseignements, il paraît certain que ces divers ouvrages ont été rédigés par M. Lesur. Ce serait alors aussi M. Lesur qui serait l'auteur d'un *Avertissement* (c'est-à-dire de l'avant-propos et du *Précis des causes qui ont amené le démembrement de la Pologne*, en 100 pages), imprimé en tête des Mémoires sur les révolutions de Pologne (par le quartier-maître-général de Pistor), Berlin et Paris, Galland, 1806, in-8.

M. Lesur est en outre éditeur des Recherches sur l'administration de la justice criminelle chez les Français, ouvrage posthume de Legrand de Laleu, lesquelles sont précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur par l'éditeur (1823).

LESURE, avocat. * Dissertation sur les vacances des bénéfices par dévolut, par M....., avocat. *Paris*, *Prault*, 1737, in-12.

LE SURE, ancien vicaire-général.

— * Jugement de l'Église catholique contre les nouveaux schismatiques de France, précédé de Considérations importantes sur l'utilité du concordat de 1801, etc., par un ancien grand-vicaire. *Paris*, *Beaucé-Rusand*, 1821, in-8 de 155 pag.

Le XVI[e] article de ce concordat porte ce qui suit : « Sa Sainteté reconnaît dans le premier consul de « la république française les mêmes droits et prérogatives dont jouissait près d'elle l'ancien gouvernement. » L'auteur croit qu'il était utile de re-

connaître dans Bonaparte les mêmes droits que dans les Bourbons.

L'ÉTANG (M.-E.-L.-A.). Nymphe (la) de la Seine, sur la naissance de Mgr le Dauphin. Cantate pour le rétablissement de la Reine. (*Paris*, *Cailleau*, 1781), in-8.

L'ÉTANG (Francisque). Remontrances du Parlement au Régent à l'occasion du système de Law, scène en vers. *Paris*, *impr. de Porthmann*, 1816, in-8 de 24 pages, 75 c.

LETAROUILLY (P.), architecte à Paris.

— Édifices de Rome moderne. *Paris*, *l'Auteur; Bance aîné; Carilian-Gœury; Bossange père; Treuttel et Würtz*, 1825-30, in-folio, fig.

Cet ouvrage avait été promis en 14 livraisons, il a été publié en 18 de chacune six planches, excepté les 14 et 15, qui ensemble n'en contiennent que six. Prix de souscription pour chaque livraison, sur pap. gr. colomb., 6 fr.; et sur pap. vél., 12 fr.

LE TELLIER. Voy. aux Anonymes : *Objets proposés à l'Assemblée des notables.*

LE TELLIER (Dom François), de Bellefons, religieux bénédictin de l'ordre de Cluny, prieur de Gassicourt, docteur et professeur en théologie, etc.

— Octave des morts et Sermons pour les trois derniers jours du carnaval. *Lyon*, *L. Plaignard*, 1695, in-8.

— Panegyriques pour les principales fêtes de l'année. *Paris*, *J. Musier*, 1699, 4 vol. in-12.

— Sermons sur les mystères de N.-S. *Bruxelles*, *Foppens*, 1702, in-12.

Ce bénédictin suivit l'ancienne méthode des anciens prédicateurs, dont le style tient plus de la déclamation que de la véritable éloquence, et qui n'ont point fait de difficultés de se servir d'autorités et d'exemples profanes.

Lenglet du Fresnoy attribue à ce bénédictin un volume intitulé : Mémoires de la vie de mademoiselle Delfosses, ou le Chevalier Baltazard, Paris, Barbin, 1695, in-12, que d'autres personnes attribuent à Eust. Le Noble (voy ce nom).

LE TELLIER fils, médecin de Pérone.

— Essai philosophique sur l'âme des bêtes, où l'on traite de son existence et de sa nature, et où l'on mêle par occasion diverses réflexions philosophiques. *Amsterdam*, *Changuion*, 1728, in-12.

— Reflexions critiques sur l'Emmenologie de M. Freind. *Paris*, *Osmont*, 1730, in-12.

LE TELLIER, d'abord architecte, ensuite imprimeur-libraire.

Il a rédigé en société avec Dubois-Fontanelle, la Gazette universelle de politique et de littérature de Deux Ponts (1770 et ann. suiv.).

LE TELLIER. * Voyage de Louis XVI dans la province de Normandie en 1786. *Philadelphie* (*Paris*), 1786, in-12.

LE TELLIER, avocat. * Fanal (le) du Tiers-Etat, par l'auteur du « Jugement du Champ-de-Mars. » Sans date (1789), in-8 de 60 pages.

— * Jugement du Champ-de-Mars, rendu par le peuple assemblé, les laboureurs y séant, du 26 décembre 1788. In-8.

— * Lunettes (les) du citoyen zélé. Par l'auteur du « Jugement du Champ-de-Mars. » (1789), in-8 de 56 pag.

— * Triomphe (le) de la capitale. Par l'auteur du « Fanal. » 1789, in-8 de 6 pag.

Camille Desmoulins nous apprend, dans son « Discours de la lanterne aux Parisiens », sec. édit., pag. 40, que cet auteur fut arrêté en 1789, comme aristocrate, pour avoir publié ce petit écrit, où il annonçait que cette ville allait devenir aussi déserte que l'ancienne Babylone. Le district des Cordeliers sollicita et obtint la mise en liberté de M. Le Tellier.

LE TELLIER (Charles Constant), ex-professeur de l'Université de Paris.

— Abeille (la nouvelle) du Parnasse, ou Choix de nos meilleurs poètes. XIIe édit. *Paris*, *Leprieur; C. Letellier fils*, 1825, in-18 avec une planche, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1805.

— Abrégé d'arithmétique pratique, contenant, etc., à l'usage des pensions. IVe édition. *Paris*, *Belin-Leprieur; Leprieur; C. Letellier*, 1830, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1813.

— Cacographie (nouvelle). XIIIe édition. *Paris*, *Belin-Leprieur; Const. Letellier*, 1832, in-12, 1 fr. 25 c. — Corr. V^e^ édit. *Paris*, *les mêmes*, 1817, in-12, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1811.

— Dictionnaire (nouveau) portatif de la langue française, ou Vocabulaire rédigé d'après le Dictionnaire de l'Académie et les ouvrages des meilleurs grammairiens; précédé d'une instruction détaillée sur la conjugaison des verbes, d'un traité sur la préposition, et d'une méthode d'analyse grammaticale et d'analyse logique; ouvrage adopté pour l'usage des demoiselles élèves de la maison royale de Saint-Denis et des autres maisons des ordres royaux, et dans lequel on trouve, etc. VIe édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Leprieur; Belin-Leprieur; Letellier fils*, 1827, in-8, 8 fr.

La première édition est de 1811.

— Exercices d'analyse grammaticale et d'analyse logique. Première partie : Analyse grammaticale. XIIIe édit. *Paris*, *Belin-Leprieur; Const. Letellier fils*, 1833, in-12,

1 fr. 50 c. — Deuxième partie : Analyse logique. V^e édit. *Paris*, *les mêmes*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1812.

— Exercices géographiques. (Premier cahier.) *Paris*, *Constant Letellier*, 1830, in-12, 30 cent.

— Exercices sur l'application des règles des participes, et des principales règles de la grammaire et de l'orthographe. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.— Corr. desdits Exercices. *Paris*, *Belin-Leprieur ; C. Letellier*, 1827, in-12, 1 fr. 50 c.

— Fabuliste des demoiselles, précédé d'un exercice sur l'apologue. *Paris*, *Ch. Const. Letellier*, 1823, ou 1825, in-18 fig., 1 fr. 50 cent.

— Géographie des commençants, par demandes et par réponses, à l'usage des pensions. XXIXe édit. *Paris*, *Leprieur ; C. Letellier*, 1832, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1806.

— Géographie (nouv.) élémentaire, divisée par leçons. XIIe édit. *Paris*, *Leprieur ; Belin-Leprieur ; Letellier*, 1828, in-12 avec cartes, 4 fr.

La première édition est de 1803.

— Grammaire des commençants, contenant, etc., par demandes et par réponses. XIVe édit. *Paris*, *C. Letellier fils*, 1833, in-12, 75 c.

La première édition, qui parut en 1811, portait pour titre : *Grammaire des commençants, ou Manuel grammatical de l'enfance*, in-18.

— Grammaire française à l'usage des pensionnats. XLVIe édit. *Paris*, *Leprieur ; Belin-Leprieur ; Const. Letellier*, 1832, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition parut en 1805, sous le titre d'*Éléments de la grammaire*, par Lhomond, rev., corr. et augm. par Ch. Const. Letellier.

— La même, traduite en grec sur la 39e édition, et augm. d'une introduction et de remarques essentielles, à l'usage des jeunes Hellènes. Par Geo. Théocharopoulos, de Patras ; revue et corr. par un professeur des colléges royaux de Paris. Tome Ier. *Paris*, *F. Didot ; Boubée*, 1827, in-8, 5 fr.

— Grammaire latine, à l'usage des colléges et des institutions. XVIIe édit. *Paris*, *Leprieur*, 1822, in-12, 1 fr. 50 c.

Ces deux grammaires ont été aussi très-souvent réimprimées en province, comme ouvrage de Lhomond revu par M. Letellier. La première édition de l'une et l'autre est de 1805.

— Instruction sur l'histoire ancienne, par demandes et par réponses. IVe édit. *Paris*, *C. Letellier fils ; Belin-Leprieur ; Leprieur*, 1832, in-12, avec figures, 2 fr. 50 c.

La première édition est de...

— Instruction sur l'histoire ancienne, sur l'histoire romaine et sur la mythologie. *Paris*, *Leprieur ; C. Letellier*, 1826, in-12, 2 fr. 50 c.

— Instruction sur l'Histoire de France. XVIe édit., augm. et continuée jusqu'au règne de Louis-Philippe Ier, et suivie d'un Abrégé d'histoire ancienne, d'histoire romaine, de mythologie et de géographie. *Paris*, *Leprieur ; Belin-Leprieur ; C. Letellier fils*, 1831, 2 vol. in-12 avec portr., 6 fr.

La première édition est de 1806, 2 vol. in-12. C'est le livre de Leragois, amélioré, augmenté et continué.

— Instruction sur l'Histoire Sainte, par demandes et réponses, à l'usage des maisons d'éducation. VIe édition. *Paris*, *Leprieur ; C. Letellier*, 1829, in-12, avec 16 figures, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1819.

— Manuel de l'Histoire de France. *Paris*, *C. Letellier fils*, 1822, ou 1828, in-12, 1 fr.

— Manuel grammatical. XIe édit. *Paris*, *C. Letellier*, 1831, in-12, 1 fr.

— Manuel mythologique de la jeunesse, ou Instruction sur la mythologie de la jeunesse, par demandes et par réponses. IVe édit. *Paris*, *Belin-Leprieur ; C. Letellier*, 1829, in-12 avec 14 planch., 3 fr.

La première édition est de 1812.

— Mythologie des commençants, ou nouvelles Leçons sur la mythologie, par demandes et par réponses, à l'usage des pensions. XIIIe édit. *Paris*, *Leprieur ; Belin-Leprieur ; C. Letellier*, 1830, in-12, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1812.

— Tableau chronologique de l'histoire générale, depuis la création du monde jusqu'au règne de S. M. Charles X. *Paris*, *C. Letellier*, 1826, in-12, 3 fr.

— Tableau des quatre conjugaisons françaises. *Paris*, *Ch. Const. Letellier*, 1818, in-plano d'une feuille et demi.

— Thèmes français, ou nouveaux Exercices de cacographie et de cacologie. IIIe édition, augm. *Paris*, *Belin-Leprieur ; C. Letellier*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.— Corr. desdits Thèmes. IIIe édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *les mêmes*, 1828, in-12, 2 fr.

— Traité de la conjugaison des verbes. *Paris*, *C. Letellier*, 1829, in-12, 1 fr. 80 c.

— Traité des participes, suivi de Thèmes sur l'application des règles de cette partie du discours. IIIe édit. *Paris*, *C. Letellier*, 1829, in-12, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1824.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Letellier a encore publié comme éditeur : 1° une

édition de l'Epitome historiæ sacræ de Lhomond (1805, in-12); 2° une autre des Fables de Phèdre, avec les Fables de La Fontaine qui y sont relatives, et le Dictionnaire des termes dont l'auteur a fait usage (1811) (voy. LHOMOND et PHÈDRE); 3° l'Instruction sur l'histoire d'Angleterre, etc., par madame G***, rev. et corr. (1811). Voy. ce titre aux Anonymes.

LETELLIER (Constant), fils du précédent, libraire à Paris.

Il est l'éditeur de l'Abeille des demoiselles, journal d'éducation (1826), et de l'Instruction sur l'histoire d'Angleterre, par madame G***, sec. édit., augm. et continuée jusqu'au règne de Georges IV, par l'éditeur (1827).

LE TELLIER. * Transmission (la), origine du monde et progrès de la civilisation, etc. *Paris, l'Auteur*, 1817, in-12, 2 fr.

LETELLIER (J.-C.). Lettre à M. le capitaine Royou, sur sa brochure : De la Bureaucratie maritime. *Paris, Verdière; Dalibon*, 1818, in-8 de 36 pag.

LETELLIER, avocat à la Cour royale de Paris, ancien secrétaire-rédacteur du tribunat et de la chambre des députés.
— Tableaux historiques extraits de Tacite, et réunis par des sommaires et des appendices (1825). Voy. TACITE.

LETELLIER (J.-B.), docteur en médecine.
— Histoire et description des champignons alimentaires et vénéneux qui croissent aux environs de Paris, précédées des principes de botanique indispensables à leur étude, et suivies des planches représentant plus de cent espèces. *Paris, Crevot; l'Auteur*, 1826, in-8 avec 4 tableaux et 12 planches : en noir, 6 fr.; en couleur, 8 fr. 50 c.

LETELLIER (L.-Victor), membre de la Société asiatique.
— Choix de fables, traduites en turk et du turk en français (1826). Voy. ce titre aux Anonymes.

LE TELLIER DE COURTANVAUX. Voy. COURTANVAUX.

LE TELLIER D'ORVILLIERS, lieutenant-général d'épée à Vernon.
— Roman (le) comique en vers burlesques. *Paris, David*, 1733, 2 vol. in-12.

Suite du Virgile travesti.

LE TENNEUR (Thom.), médecin à Paris.
— E. inter præcipuos respirationis usus chilii ex intestinis in sanguinem propulsio. *Parisiis*, 1772, in-4.

Avec J.-Louis Guindant.

LETENNEUR (L.-A.), anc. inspecteur des poids et mesures pour le département de la Haute-Garonne.
— Érosthène, ou les Tourments de l'amour, poëme; précédé d'une Ode sur le retour des Bourbons. *Paris, Delaunay*, 1819, in-18 de 72 pages, 2 fr. 50 c.
— Évidence de l'unité de personne en Dieu père, fils et Saint-Esprit, ou Réponse à un écrit dans lequel on combat cette doctrine et ses conséquences. *Paris, l'Auteur; Mongie aîné*, 1826, in-8 de 32 pages, 50 cent.
— Instruction sur les poids et mesures. *Toulouse, de l'impr. de Douladoure*, 1820, petit in-8 de 44 pages.
— Lettre à M. l'abbé Guyon, missionnaire, sur l'ensemble et le but de ses prédications, laquelle renferme aussi quelques développements sur le culte que suivaient les premiers chrétiens. *Paris, l'Auteur; Mongie aîné*, 1826, in-8 de 48 pages, 1 fr. 50 c.

LETERME. Réglement général et Notice sur les marais de l'arrondissement de Marennes. *Rochefort, impr. de Goulard*, 1826, in-8 avec des planches.

LETERRIER, anc. chef d'institution à Paris, aujourd'hui professeur.
— Éléments de grammaire latine à l'usage des élèves. *Paris, l'Auteur; Delalain*, 1827, 3 part. in-12, 1 fr. 50 c.
— Grammaire analytique, ou Éléments de grammaire générale, appliqués à la langue française, à l'usage des élèves. *Paris, Delalain*, 1826, in-12, 1 fr. — Autre édition, sous ce titre : Grammaire française à l'usage des élèves. Sec. édit., revue, corr. et augmentée d'un traité d'orthographe. *Paris, l'Auteur; Delalain*, 1827, in-12, 1 fr. 25 c.
— Méthode (nouv.) de lecture sur un plan entièrement nouveau; ouvrage dans lequel les difficultés de la lecture sont présentées graduellement. *Saint-Claude, Mme Mandrillon*, 1830, in-18 de 48 pag.
— Praxigraphie, ou Recueil d'exercices dans un nouveau genre pour enseigner et pour apprendre par la pratique les règles de la grammaire et de l'orthographe, contenant : 1° un précis de la grammaire; 2° des exercices sur la formation du pluriel dans les noms; 3° des exercices sur la formation du féminin dans les adjectifs; 4° des exercices sur les verbes; 5° des exercices syntaxiques; 6° des exercices sur la règle de dérivation. Ouvrage spécialement destiné aux commençants, et adapté à toutes les

grammaires élémentaires. IIIe édit., considérablement augmentée. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1831, in-12, 1 fr. 50 c. — Corrigé dudit ouvrage. *Paris*, *le même*, 1831, in-12, 2 fr.

La première édition de cet ouvrage a été publiée en 1826, sous les noms de MM. Leterrier et Marle. La seconde, publiée en 1828, porte par MM. Marle et Leterrier. Sur le frontispice de la dernière édit., on ne lit plus que le nom de M. Leterrier.

— Principes généraux de la grammaire. *Paris*, *l'Auteur; Delalain*, 1827, in-12, 75 c.

LE TERTRE JULIEN, membre associé de l'Académie de Caen et de la Société académique de Cherbourg.

—* Précis historique sur l'origine, les changements du droit romain, et sur son introduction en France. Par un licencié en droit. *Caen*, *P.-G. Leroux*, 1811, in-12.

Il a publié aussi un choix de poésies de Malherbe, avec des remarques (1815) (voy. MALHERBE).

LE TESSIER. Bouquet (le) des grenadiers du régiment du roi, à la fête de leur colonel, dialogue en un acte, mêlé de chansons, de vaudevilles. *Paris*, *les marchands de nouv.*, 1775, in-8.

— Maître (le) de déclamation, comédie en scènes à tiroir, en prose et en un acte. *Amsterdam* (*Paris*), in-8; ou *Paris*, *Cailleau*, 1784, in-8.

Il y a beaucoup de différence entre les deux édit.

LETESTU (Théodore). Suppression (de la) du colportage et des droits qu'ont les commissaires-priseurs de faire des ventes à l'encan. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1829, in-8 de 32 pages, 1 fr.

LE TEXIER. Cours (petit) de littérature, à l'usage de la jeunesse de l'un et l'autre sexe : contenant une dissertation sur l'art de bien lire, sur chaque genre de style, et un recueil de morceaux choisis des poëtes et orateurs français. *Paris*, *Michel; Delalain*, an IX (1801), in-8 de XXXV et 372 pages, 3 fr. 60 c.

— Idées sur l'Opéra. 1790, in-12.

— Odes d'Horace, trad. en vers français (1818). Voy. HORACE.

LE THIEULLIER (Jean-Louis), docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris; né à Laon, mort en 1751.

— Consultations de médecine. 1745, 4 vol. in-12.

— Lettre à l'auteur des Observations sur la petite vérole. 1725, in-12.

— Observationes medico-praticæ. 1732, 1746, in-12.

— Observations de médecine sur le remède sympathique contre le rhumatisme. 1749, in-8.

LE THIMONIERS DES ARTOURS, alors étudiant en médecine.

—* Constantin-le-Grand, ou l'Établissement de l'empire du christianisme, poëme héroïque, dédié par l'auteur à sa très-chère et digne mère. *Londres et Paris*, *Duchesne*, 1776, in-12.

LÉTHINOIS (André), avocat aux conseils; né à Reims, en 1735, mort à Paris, en 1772.

—* Apologie du système de Colbert, ou Observations juridico-politiques sur les jurandes et les maîtrises d'arts et métiers. *Amsterdam et Paris*, *Knapen et Delaguette*, 1771, in-12.

—* Recueil de Mémoires, ou Requête au Roi pour Balthasar-Pascal Celse, fils aîné du roi, et héritier présomptif du royaume de Timor. *Paris* (1768), in-4.

LE THUEUX. * Essais historiques sur les deux compagnies des Mousquetaires du roi de France, supprimées le 17 janvier 1776. *La Haye*, 1778, 2 vol. in-12.

LETI (Gregorio), historien italien du XVIIe siècle, que son inexactitude et son goût pour le merveilleux ont fait surnommer le *Varillas italien*.

— Abrégé de l'histoire de la maison électorale de Brandebourg, ou Relation des cours de Brandebourg, Brunswick, Hesse, Mekelbourg et Nassau; trad. de l'italien. *Amsterdam*, *Roger*, 1687, in-8.

— Amours (les) de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère; trad. de l'ital. (*En Hollande*), 1666, in-12.

Roman licencieux, publié sous le pseudonyme de Giulio Capocada.

— Conclaves des pontifes romains, depuis Clément V jusqu'à Alexandre VII, traduit de l'ital. par le sieur VANEL. *Paris*, *Barbin*, 1689, in-4; ou *Lyon*, *Anisson*, 1691, 2 vol. in-12.

C'était un ancien manuscrit italien que Leti mit en ordre, et dans lequel il ajouta, pour chaque conclave, beaucoup de particularités qui y manquaient. Il y ajouta, d'après ses propres recherches, les conclaves de Paul V, de Grégoire XV, d'Urbain VIII, d'Innocent X, d'Alexandre VIII et de Clement IX.

— Critique historique, politique, morale, économique et comique, sur les Loteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles des états et des églises (trad. de l'italien par RICOTIER), avec des Considérations sur l'ouvrage et sur l'auteur (par

le traduct.) *Amsterdam*, 1697, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a d'abord paru en italien ; mais la traduction française est plus recherchée que l'original. Leti, en traitant un sujet qui paraît être purement spéculatif, a trouvé le moyen de distribuer des injures à un grand nombre des personnes, et d'accroître encore ses ennemis. La réfutation de Ricotier, jointe à cette traduction, fut d'abord imprimée séparément, ensuite on l'ajouta à l'ouvrage critiqué, avec un portrait de l'auteur habillé en moine, plaisanterie qui l'affligea beaucoup.

— Histoire de dona Olympia Maldachini, traduite de l'ital. (par RENOULT). *Leyde*, *J. Duval*, 1666, in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : la Vie de dame Olympe Maldachini, trad. en français, avec des not. (par JOURDAN). *Genève et Paris*, *Ve David*, 1770, 2 part. in-12.

Satire écrite avec un emportement inexcusable, lors même que les faits que l'auteur raconte seraient authentiques.

Cet ouvrage est présenté comme traduit de l'abbé Gualdi, masque sous lequel Leti s'était caché en publiant l'original.

— * Juste (la) balance des cardinaux vivants en 1650 (trad. de l'ital. par Pierre-Scévole de SAINTE-MARTHE). *Paris*, *Pepingué*, 1652, 1655, in-12.

Les portraits tracés dans cet opuscule, et surtout celui du cardinal Mazarin, obligèrent le traducteur de publier l'ouvrage sous le voile de l'anonyme. Les recherches que fit le cardinal prouvèrent que Scévole de Sainte-Marthe avait eu raison de prendre des mesures de prudence. Il demeura inconnu.

Bibliot. hist. et crit. du Poitou, par Dreux du Radier, t. v, p. 348.

— Monarchie (la) universelle de Louis XIV, avec les moyens de la détruire. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1689, in-12.

Leti y exagère les forces et les dispositions de Louis XIV, qu'il représente prêt à envahir l'Europe ; c'était un tort commun aux refugiés. Un anoyme lui répondit par : « L'Europe ressuscitée du tombeau de M. Leti », Utrecht, 1690, in-12.

— Nipotisme (le) de Rome, trad. de l'ital. 1669, 2 tom. in-12.

— * Syndicat (le) du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'ital. *Hollande*, *Elzeviers*, 1699, in-12.

— Vie (la) d'Élisabeth, reine d'Angleterre, trad. de l'ital. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1694, 1703, 1714, 2 vol. in-12.

— Nouv. éditions. *La Haye*, 1741, 1753; *Londres*, 1743, et *Amsterdam*, 1751, 2 vol. in-12.

A la traduction de cet ouvrage se trouve jointe celle du livre de Robert Nauton, intitulé Fragmenta regalia, trad. par J. Le Pelletier, de Rouen.

— Vie de don Pierre Giron, duc d'Ossone, vice-roi de Naples et de Sicile, sous le règne de Philippe III ; trad. de l'italien. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1700 et 1701, 3 vol. in-12.

Elle est surchargée de digressions inutiles.

— Vie (la) de l'empereur Charles V, trad. de l'ital. (par Mlles LETI, filles de l'auteur). *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1702, 1710, 4 vol. in-12.

— La même, autre traduction. *Bruxelles*, *Josse de Grieck*, 1715, 4 vol. in-12.

— Vie d'Olivier Cromwel, trad. de l'ital. Nouv. édit. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1708, 1730, 1744 ; ou *Amsterdam*, *la Comp. des libr.*, 1745, 2 vol. in-12.

Elle est pleine de faussetés. La première édition de cette traduction est de 1694.

— Vie (la) de Philippe II, roi d'Espagne, trad. de l'ital. (par de CHEVRIÈRES). *Amsterdam*, *Mortier*, 1734, 6 vol. in-12.

Elle est curieuse : mais on ne doit pas compter sur la véracité de l'auteur, et il entremêle ses récits de digressions fatigantes.

— Vie (la) de Sixte V, trad. de l'italien par l'abbé LE PELETIER. *Paris*, 1683, 1731, 1758, 2 vol. in-12.

Traduction que M. Guilbert a mal à propos attribuée à J. Le Pelletier, de Rouen, dans l'art. qu'il a consacré à ce dernier.

On doit au même abbé Le Peletier quelques autres traductions imprimées avant 1700, telles que celles de l'Histoire de la guerre de Chypre, trad. du lat. de Gratiani (1685, in 4), celle de l'Histoire de la Chine, trad. du lat. du P. Martini (1692, 2 vol. in-12.).

La Vie de Sixte V est celui des ouvrages de Léti le plus répandu ; mais l'auteur y a inséré beaucoup d'anecdotes suspectes.

Quelques *Lettres* de Gregorio Leti ont encore été traduites en français et imprimées dans le volume publié par Chardon de la Rochette, en 1808, sous ce titre : Vie de la marquise de Courcelles, écrite en partie par elle-même (et pour la suite, tirée des notes du président Bouhier), suivie de ses lettres et de la correspondance de Gregorio Leti, relative à cette dame, avec la traduction française à côté, terminée par une Notice sur G. Leti. Paris, Xhrouet, in-12.

LETILLOIS (Fréd.-Th.). Brigand (le) de la forêt des Ardennes, ou le Repentir. *Paris*, *Pigoreau*, 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

L'ÉTOILE (P. de). Voy. L'ESTOILE.

L'ÉTOILE (Mme de), femme auteur du XVIIIe siècle ; née à Rouen.

— Cantique de Moïse, ode couronnée par l'Immaculée conception de Rouen. 1772, in-8.

— Réveil (le) d'Abel, idylle couronnée par l'acad. de l'Immaculée Conception à Rouen. 1771, in-8.

LETOILÉ. Saphira, ou l'Épouse d'un jour, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Fages*, 1817, in-8.

LE TORS (Hubert), avocat au bailliage d'Avallon ; né à Chablis, le 23 oct. 1671, mort le 4 janvier 1763.

Le Tors a été l'éditeur des Géorgiques de Virgile, trad. en vers français par de Segrais (1712, in-8).

LE TORS (Henri-Hubert), fils du précéd.

— * Vie et Ouvrages (lisez Lettres) de M. Lazare-André Bocquillot. 1745, in-12.

L'article *Bocquillot*, dans le 2ᵉ Supplément de Moréri, en 1749, a été rédigé sur des mémoires plus certains que la présente Vie.

LE TOURNAN (B.). Guerre (la) d'Espagne, poëme. *Paris, impr. de Pillet aîné*, 1823, in-8 de 16 pages.

— Ode à S. M. l'empereur de toutes les Russies. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1814, in-4 de 12 pages.

LETOURNEL (   ), auteur dramatique et romancier.

— Famille (la) Van Pol, ou les Effets de la démoralisation. *Paris, Chaumerot jeune*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

— * Hôtel Bazancourt, ou la Prison de la garde nationale, vaud. en un acte (et en prose). *Paris, Barba*, 1817, in-8.

Avec R*** (Ramond).

M. Letournel a participé à trois autres pièces imprimées (voy. les articles DARTOIS, DÉSAUGIERS et RAMOND).

LE TOURNEUR (Pierre), membre de l'Académie d'Arras; né à Valognes, en 1736, mort à Paris, le 22 janvier 1788.

— * Discours moraux couronnés dans les académies de Montauban et de Besançon en 1766 et 1767, avec un éloge de Charles V, roi de France, par M***. *Sens et Paris, Vᵉ Pierres*, 1768, in-8.

— Histoire d'Angleterre, représentée en figures par David, avec un Précis historique (1784). Voy. DAVID.

— Histoire de Mˡˡᵉ de Sirval, ou le Triomphe du sentiment. 1788, 2 vol. in-12.

Citée par Ersch.

— Jardins (les) anglais, ou Variétés tant originales que traduites (ouvrage posthume); précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, avec son portrait, par M. PUJOT. *Paris, Leroy*, 1788, 2 vol. in-8.

On a encore de Le Tourneur un *Éloge de Clairaut*, inséré dans le Nécrologe de 1766.

Comme traducteur, on lui doit une série de traductions estimées, et dont plusieurs ont été souvent réimprimées; la plupart sont accompagnées de préfaces intéressantes, et accompagnées de notes instructives. En voici la liste chronologique: 1° la Jeune Fille séduite et le Courtisan hermite (1769), voy. ce titre aux Anonymes; 2° les Nuits d'Young (1769); 3° Œuvres erses du même (1770), voy. YOUNG; 4° (avec Peyron) : les Méditations d'Hervey (1770), voy. HERVEY; 5° Histoire de Richard Savage, suivie de la Vie de Thompson (1771), voyez ce titre aux Anonymes; 6° (avec Suard et l'abbé Roger): Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint (1771), voy. ROBERTSON; 7° Choix de contes et de poésies erses (1772), voy. ce titre aux Anonymes; 8° (avec D. de Saint-Georges) : Ossian, fils de Fingal, poésies galliques (1776), voy. MACPHERSON; 9° Vues sur l'évidence de la religion chrétienne (1779), voy. JENNINGS; 10° le Sylphe (1784), voy. ce titre aux Anonymes; 11° Clarisse Harlowe (1784), voy. RICHARDSON; 12° Choix d'élégies d'Arioste, trad. de l'italien (1785), voy. ARIOSTE; 13° (avec de Cathuélan et Fontaine-Malherbe): Œuvres de Shakespeare (1776-82), voy. SHAKESPEARE; 14° (avec d'Ussieux, Goffaux et autres) : Histoire universelle depuis le commencement du monde (1779-89), voyez ce titre aux Ouvrages anonymes; 15° Voyage au cap de Bonne-Espérance et autour du monde (1787), voy. SPARMAN; 16° Mémoires intéressants, par une lady (1788), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 17° Vie de Frédéric, baron de Trenck (1788), voy. TRENCK; 18° Voyage en Allemagne (1788), voy. RIESBECK; 19° le Nord du globe (1789), voy. PENNANT.

LETOURNEUR, anc. chan. de Clermont.

— Pratiques des Vertus chrétiennes pour chaque semaine, tirées des évangiles et des principales fêtes de l'année. On y a joint une petite retraite et quelques instructions sur la communion, qui peuvent servir de préparation et d'actions de graces. *Paris, Brajeux*, 1819, in-12, 3 fr.

Ouvrage posthume.

LE TOURNEUR (A.-J.). Épître au premier consul. *Paris, Obrée*, 1802, in-8 de 18 pag., 75 c.

LETOURNEUR (l'abbé), doyen du chapitre et vicaire-général de Soissons, prédicateur ordinaire du Roi.

— Conduite pour le temps pascal. *Paris, Goujon*, 1823, in-18, 3 fr. 50 c.

— Journée (nouvelle) du chrétien, ou Moyen de se sanctifier au milieu du monde, avec une préface de l'abbé de La Mennais; traduction nouvelle des psaumes, traduction des prières tirées des pères et des auteurs ascétiques, par MM. Letourneur et de La Mennais; maximes traduites de sainte Thérèse et du B. Louis de Blois; litanies et jours tirés des Œuvres de Fénelon. *Paris, Nicolle*, 1820; *Paris, Carié de La Charie*, 1825; *Paris, rue de Seine, n° 49*, 1829, in-32; ou *Paris, Lasneau*, 1825, in-18, pap. vél., avec une fig., 3 fr. 50 c., et *Paris, rue des Marais-St.-Germain, n° 14*, 1830, in-18.

— Mois (le) de la Sainte Enfance, ou Élévation à Dieu sur les mystères de la sainte enfance de N. S. J.-C. *Paris, Rusand*, 1830, in-18 de 468 pag., 2 fr.

— Mois (le nouv.) de Marie, ou le Mois de mai, consacré à la gloire de la mère de Dieu; avec des considérations tirées des litanies de la Sainte Vierge; une notice historique des principaux sanctuaires dans lesquels elle a été honorée; des exemples et des prières pour chaque jour du mois. *Paris, Goujon*, 1823, in-18, 3 fr.; ou *Lyon, Rusand*, 1831, in-18, 2 fr.

— Petit (le) Mois de la sainte enfance, ou les Premiers Mystères de la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, présentés à la jeunesse. *Paris*, *Meyer*; *et Lyon*, *Pérusse*; *Rusand*, 1833, in-18, 1 fr. 25. c.

L'abbé Letourneur est aussi l'auteur de la traduction des hymnes et de toutes les diverses parties des offices du Paroissien complet, faisant partie de la « Bibliothèque des dames chrétiennes » (1822).

LETOURNEUR (H.). Lettres à Nanine sur la botanique (en prose et en vers). *Paris*, *au Palais-Royal*, 1827, in-18 avec figures, 3 fr. 50 c.

LETOURNEUX (l'abbé Nicolas), prieur de Villers-sur-Fère; né à Rouen, le 30 avril 1640, mort à Paris, en 1686.

—* Abrégé des principaux Traités de la Théologie. *Paris*, 1693, in-4.

— Année (l') chrétienne. *Paris*, 1684 et ann. suiv., 13 vol. in-12.

Ouvrage principal de l'auteur: il fut condamné à Rome, sous Innocent XII, le 17 septembre 1691, et par plusieurs évêques français, et les amis de l'auteur conviennent que sa doctrine est la même que celle de Quesnel. On a de Letourneux une lettre pour sa justification, datée du 19 mai 1686. Il y disait qu'il n'était point retourné à Port-Royal depuis sa sortie de cette maison, et qu'il ne s'était point servi, dans son *Année chrétienne*, de la version du Missel de Voisin, ni de celle du Nouveau Testament de Mons. Toutefois, son ouvrage renferme beaucoup de choses inexactes; et c'est pour le faire oublier que Griffet (voy. ce nom) a composé son « Année du chrétien ».

Le Tourneux étant mort en 1685, avant d'avoir terminé cet ouvrage, Paul Ernest Ruth d'Ans a composé les dixième et onzième vol. à Bruxelles.

— La même (abrégée par l'abbé LE QUEUX). *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1746, 6 vol. in-12.

— Catéchisme (le) de la pénitence. 1676, in-12.

— Explication littéraire et morale de l'Épître de S. Paul aux Romains. 1695, in-12.

— Histoire de la vie de N. S. J.-C.

La première édition est de 1678.

— Instructions chrétiennes sur les sacrements et sur les cérémonies avec lesquelles on les administre, par M. L. T. P. D. V. *Paris*, *Mariette*, 1726, in-16.

La première édition est de 1687.

— Meilleure (la) manière d'entendre la messe...

— Principes et règles de la vie chrétienne. 1688, in-12.

L'abbé Le Tourneux est encore auteur de plusieurs ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque, ainsi que d'une traduction du Bréviaire.

LETRONNE (Jean-Antoine), ex-inspecteur-général des études, aujourd'hui directeur de la Bibliothèque du Roi; membre de l'Académie des inscriptions, et associé étranger des académies de Berlin et Turin, membre honoraire de la Société roy. de littérature de Londres; né à Paris, le 25 janvier 1787.

— Analyse critique du recueil d'inscriptions grecques et latines de M. le comte de Vidua. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1828, in-8 de 52 pages, 2 fr. 50 c.

Réimpression avec augmentation de trois articles du *Journal des savants*.

— Atlas pour servir à l'étude de l'Histoire ancienne, etc. Voy. BARBIÉ DU BOCAGE.

— Considérations générales sur l'évaluation des Monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique. *Paris*, *F. Didot*, 1817, in-4, 4 fr.

Cet ouvrage présente un résumé très-sommaire du système monétaire des anciens.

M. Letronne s'attache à prouver que le système développé par M. Garnier, dans son « Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité », repose sur des raisonnements spécieux, et qu'il est en contradiction avec tous les témoignages de l'antiquité.

— Cours élémentaire de géographie ancienne et moderne, rédigé sur un nouveau plan, adopté par le conseil royal de l'instruction publique pour les établissements de l'université, et par S. Ex. le ministre de la guerre pour les écoles royales militaires. XVI[e] édition. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1832, in-12 avec une planche, 2 fr. 50 c.

La première édition est de...

— Le même ouvrage en espagnol: Curso elemental de geografia antigua y moderna, compuesto por un nuevo plan. Traducido al castellano de la 8[a] edicion francesa, con 8 mapas. *Paris*, *emp. de Smith*, 1826, in-8 avec 8 planches.

— Éclaircissements historiques, faisant suite aux OEuvres de Rollin. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-8, 4 fr.

— Essai critique sur la topographie de Syracuse au commencement du V[e] siècle, pour servir à l'intelligence de quelques auteurs anciens, et faire suite aux éditions et traductions de Thucydide, avec un plan. *Paris*, *Pélicier*, 1813, in-8 de 80 pag.

Premier ouvrage de l'auteur.

— Inscription grecque, gravée sur la base d'une statue trouvée dans les fouilles du canal d'Alexandrie, et maintenant dans la collection Drovetti, à Turin. *Paris*, *de l'imp. de Fain*, 1824, in-8 de 4 pages.

— Lettre à M. Joseph Passalacqua sur un papyrus grec et sur quelques fragments de plusieurs papyrus appartenant à sa collec-

tion d'antiquités égyptiennes. *Paris*, 1826, in-8, avec un fac-simile de papyrus.

— Matériaux pour l'histoire du Christianisme. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1833, in-4.

L'auteur a réuni sous ce titre trois de ses mémoires imprimés dans les IXe et X^e^ volumes du recueil de l'Académie des inscriptions. Ce volume, tiré à 100 exempl., n'a point été destiné au commerce.

— Observations critiques et archéologiques sur l'objet des représentations zodiacales qui nous restent de l'antiquité; à l'occasion d'un Zodiaque égyptien, peint dans une caisse de momie, qui porte une inscription grecque du temps de Trajan. *Paris*, *Boulland*, 1824, in-8 avec une planche.

— Recherches géographiques et critiques sur le livre de *Mensurâ orbis terræ*, composé en Irlande au commencement du IXe siècle, par Dicuil, suivies du texte restitué. *Paris*, *G. Mathiot*, 1814, in-8, 7 fr.

L'érudition dont M. Letronne fit preuve dans cet ouvrage, et une analyse très-remarquable, qu'il avait publiée précédemment de la traduction de Pausanias de Clavier, dans le Mercure de France (1814), le firent choisir par le gouvernement pour terminer la traduction de Strabon, après la mort de Laporte Du Theil. Ce choix fut d'autant plus flatteur pour M. Letronne, qu'il n'avait alors que vingt-sept ans.

— Recherches pour servir à l'histoire de l'Égypte, pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines, relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays. *Paris*, *Boulland-Tardieu*, 1823, in-8 avec 3 planches.

— Statue (la) vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Egypte et la Grèce. Étude historique faisant suite aux « Recherches pour servir à l'histoire de l'Égypte pendant la domination des Grecs et des Romains ». *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1833, in-4 de XXI et 272 pag., plus 3 planch.

Cet ouvrage est divisé en deux parties : le mémoire sur la statue vocale de Memnon est la première. Ce mémoire est extrait du Xe volume du recueil de l'Académie des inscriptions. La seconde partie est consacrée aux *Inscriptions grecques et latines du colosse de Memnon restituées et expliquées*. Cette partie est la réimpression, avec des changements et des additions considérables, d'un mémoire de M. Letronne, imprimé dans le tom. II des « Transactions of the royal Society of literature of London ».

— Tabulæ octo nummorum, ponderum, mensurarum, apud Romanos et Græcos. *Parisiis*, *ex typis F. Didot*, 1825, in-8 de 20 pag.

Tirées à 100.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, ce savant académicien a participé à la rédaction de plusieurs recueils qu'il a enrichis de recherches qui prouvent une grande érudition en même temps qu'un travail consciencieux. Nous mentionnerons entre autres : 1° la Géographie de toutes les parties du monde (Paris, 1806, 4 vol. in-8). M. Letronne est auteur d'une bonne partie du dernier volume et d'un *Tableau du système planétaire* qui l'accompagne; 2° Histoire universelle du commerce, par Jullien du Ruet (Paris, 1809, 2 vol in-4) : les matériaux de cet ouvrage, qui n'eut point de succès, furent réunis en grande partie par M. Letronne; 3° Statistique des départements de la France, par MM. Peuchet et Chanlaire : la partie des antiquités est de M. Letronne; 4° le Magasin encyclopédique, avril 1813, des *Lettres sur Eunapius*; 5° le Journal des savants, dont M. Letronne est l'un des rédacteurs depuis 1817, où il a inséré un grand nombre d'articles dans lesquels, à l'occasion des ouvrages dont il rend compte, il s'occupe de presque toutes les branches de l'antiquité, spécialement de la philologie, de l'archéologie et des sciences chez les anciens. On y remarque des articles sur l'Hérodote de M. Schweighaeuser et sur celui de M. Miot, sur la Retraite des dix mille, par le major Rennel; sur le Jupiter olympien de M. Quatremère de Quincy; sur la traduction de l'Almageste et des prolegomènes de la Géographie de Ptolémée, par Halma; sur les monuments anciens inédits de J. Millingen et de Raoul-Rochette; sur l'Astronomie d'Hipparque, par Marcoz; sur Ulysse-Homère, par Lechevalier; sur les noms des vases grecs, par Panofka; sur le Voyage de M. Pouqueville; sur les Inscriptions antiques recueillies par le comte Vidua, dans son Voyage en Turquie, etc., etc., et, en outre, des dissertations sur des points detachés, telles que sur les Dialogues socratiques; sur la division de l'équateur en 360 parties; sur l'observation de la latitude de Marseille, par Pythéas; sur les inscriptions de Nicée; sur les papyrus de Zoïs; sur un papyrus grec d'Evergète II, etc. 7° Des Dissertations dans les Annales des voyages; Lettre sur un passage de Thucydide (tom. V); sur la population de l'ancienne Thèbes; sur quelques locutions monétaires; sur le Labyrinthe d'Égypte; sur la table horaire de Tefah. 8° Le Bulletin universel de Férussac renferme aussi un assez grand nombre d'articles d'archéologie et de numismatique de M. Letronne; nous citerons comme remarquables ceux : sur *Atlas*; sur le passage d'Homère relatif au Delta; des Éclaircissements sur une application du poids de la livre romaine à la détermination des mesures de capacité chez les Romains. 9° Les Annali dell' Instituto di correspondenza archeologica contiennent aussi une Dissertation de cet académicien, sur le tombeau de Porsenna. 10° Enfin des mémoires dans les Nouveaux Mémoires de l'Académie roy. des inscriptions et belles-lettres, dont M. Letronne est membre depuis le 21 mars 1816. On trouve de lui dans ce recueil : Mémoire sur la population de l'Attique pendant l'intervalle de temps compris entre le commencement de la guerre du Péloponèse et la bataille de Chéronée (tom. VI, 1822). Éclaircissements sur les fonctions des magistrats appelés *Mnémons*, *Hiéromnémons*, *Promnémons*, et sur la composition de l'assemblée amphyctyonique. (*id.*, *id.*) — Mémoire sur cette question : Les anciens ont-ils exécuté une mesure de la terre postérieurement à l'établissement de l'école d'Alexandrie? (*id*, *id.*) Un premier mémoire, très-étendu, et couronné par l'Académie des inscriptions, en 1816, n'a pas été imprimé; il est intitulé : Recherches sur les fragments d'Héron d'Alexandrie, ou Histoire du système métrique des Égyptiens depuis le règne des Pharaons jusqu'à l'invasion des Arabes. Le sujet proposé, en 1814, au concours, était l'explication du système métrique d'Héron d'Alexandrie. Mémoire sur le tombeau d'Osymandyas. — Sur l'inscription nubienne du roi Silco. — Sur des inscriptions de Philes, relatives à l'histoire du Christianisme. — Sur la mission de

l'arien Théophile (*id.*, tom IX et X, 1833). Ces trois derniers memoires ont été réunis par l'auteur en un volume, sous le titre de *Matériaux pour l'histoire du Christianisme* (voy. plus haut). Memoire sur la statue vocale de Memnon (*id.*, tom. X). Il a été tiré à part de ce memoire (voy. plus haut).

Comme éditeur, M. Letronne a aussi publié une nouvelle édition du Dictionnaire géographique de Vosgien (Ladvocat), augmentée et entièrement refondue, publiée sous le pseudonyme d'Auguste L***, 1813, in-8. Cette édition, malgré son titre, est aussi inexacte que les précédentes. M. Letronne ne la donna que par la nécessité où il était alors de travailler pour les libraires; une edition des OEuvres complètes de Rollin (1820 et ann. suiv., 30 vol. in-8), accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques qui lui donnent un mérite incontestable sur toutes les autres. Ces observations ont été imprimées séparément sous le titre d'*Éclaircissements historiques* (voy. ci-dessus).

LE TROSNE (Guillaume-François), économiste, d'abord avocat du roi à Orléans, ensuite conseiller honoraire du roi au bailliage d'Orléans, membre de l'Académie royale des belles-lettres de Caen, de la Société économique de Berne, et de celle d'agriculture d'Orléans; né à Orléans, le 13 octobre 1728, mort à Paris, le 26 mai 1780.

— Administration (de l') provinciale, et de la Réforme de l'impôt, suivi d'une Dissertation sur la féodalité. *Bâle* (*Paris*), 1779, in-4.

Ouvrage important, composé en 1775, couronné par l'academie de Toulouse, et dont l'auteur avait publié le *Discours préliminaire* à Orléans, 1777, in-8: il y donna ensuite des additions.

— * Discours sur le Droit des gens et sur l'État politique de l'Europe. *Amsterdam*, et *Paris*, *Despilly*, 1763, in-12 de 70 pag.

— Disrours sur l'état actuel de la magistrature, et sur les causes de sa décadence. *Paris* (*Orléans*), 1764, in-8.

— * Effets (les) de l'impôt indirect prouvés par les deux exemples de la gabelle et du tabac. (*Paris*), 1770, in-12.

Reproduit en 1777, avec un nouveau titre portant: *Examen de ce que coûtent à la nation la gabelle et le tabac.*

— Éloge historique de M. Pothier. 1773, in-12.

— Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt. *Paris*, 1767, in-8.

— Intérêt (l') social par rapport à la valeur, à l'industrie et au commerce intérieur et extérieur. 1777, in-8.

— * Lettres à un ami sur les avantages de la liberté du commerce des grains, et le danger des prohibitions. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-12.

— * Lettres sur les laboureuses de Noisy, près de Versailles. *Paris*, 1777, in-8.

— * Liberté (la) du commerce des grains, toujours utile et jamais nuisible. *Paris*, 1764, ou 1765, in-8.

— * Mémoire contre la caisse de Poissy. (*Paris*), 1770, in-12.

— * Mémoire sur les vagabonds et les mendiants. *Soissons et Paris*, 1765, in-8.

— Mémoires, consultations, actes de notoriété et délibération sur la question du jeu de fief et le sens de l'article 7 de la coutume d'Orléans. *Orléans*, 1780, in-4.

— Methodica juris naturalis cum jure civili collatio. 1750, in-4.

— OEuvres diverses et Mélanges sur le commerce des grains. *Paris*, 1760-64, 5 part. in-12.

— Ordre (de l') social. *Paris*, 1777, in-8.

L'ouvrage du même auteur, qui a pour titre l'*Intérêt social*, fait suite à celui-ci auquel il est ordinairement réuni. Letrosne y discute quelques principes de Condillac.

— Recueil de plusieurs morceaux économiques, principalement sur le commerce des étrangers, dans le transport de nos grains. *Villefranche et Paris*, 1768, in-12.

On y trouve une Lettre à M. Rouxelin, sur l'utilité des discussions économiques.

— * Réflexions politiques sur la guerre actuelle de l'Angleterre avec ses colonies, et sur l'état de la Russie. *Orléans*, 1777, in-8.

— Suite de la dispute sur la concurrence de la navigation étrangère pour la voiture de nos grains. *Paris*, 1765, in-12.

— Utilité (de l') des discussions économiques. 1766, in-12.

— Vues sur la justice criminelle, discours prononcé au bailliage d'Orléans. *Paris*, *Debure*, 1777, in-8.

Letrosne fut, avec Roubaud, Ameilhon, etc., un des collaborateurs du Journal d'agriculture, commerce et finances, Paris, 1779, 15 vol. in-12. Il a fourni beaucoup d'articles aux Éphémérides du citoyen. *Biogr. univ.*

LETTSOM (Jean Coakley), médecin anglais, mort en 1815.

— Éloge d'Édouard Genner, prononcé en présence de la Société de médecine de Londres, traduit par Joseph Dufour, médecin, etc. *Paris*, *Capelle et Renand*, 1811, in-8 de 48 pages.

— Histoire naturelle du Thé, avec des observations sur les qualités médicales et le effets qui résultent de son usage (traduite de l'anglais par Trochereau de la Berlière). *Paris*, *Lacombe*, 1773, in-12.

— Mémoires de médecine du dispensaire général de Londres, traduits de l'anglais. *Paris*, 1787, in-8.

— Voyageur (le) naturaliste, ou Instructions sur les moyens de ramasser les objets d'histoire naturelle et de les bien conserver; ouvrage traduit de l'anglais (par le marquis de MARNESIA). *Amsterdam et Paris*, *Lucombe*, 1775, in-12.

LETTU (G.), peintre, à Paris.
— Description des déserts de la grande Chartreuse, composée d'une Notice sur la vie de saint Bruno, suivie d'un texte itinéraire et explicatif des dessins lithographiés. *Paris*, *l'Auteur*, 1820, in-fol. de 16 pag. plus 7 planches.

LÉTU. Fièvres (des) intermittentes, trad. de l'anglais. (1819). Voy. PHILIP.

LETURQUIER DESLONGCHAMP, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen.
— Concordance des figures des plantes cryptogames de Dillen, Micheli, Tournefort, Vaillant et Bulliard, avec la nomenclature de Decandolle, Smith, Achard et Person. *Rouen*, *de l'impr. de Périaux*, 1820, in-8 de 72 pages.

Avec M. Levieux, autre membre de l'Académie de Rouen.

— Flore des environs de Rouen. *Rouen*, *Renault*, 1816, 2 parties, in-12, 7 fr. — Supplément, avec quelques observations et corrections. *Rouen*, *de l'impr. de Périaux père*, 1825, in-12 de 90 pages.

Le Supplément a été imprimé aussi la même année, dans le Précis analytique des travaux de l'Académie de Rouen, pendant l'année 1824.

LEUCH (Jean-Charles), chimiste allemand.
— Art (l') de conserver les substances alimentaires, solides ou liquides, traduit de l'allemand par A. BULOS. *Paris*, *Urbain Canel; Audin*, 1825, in-12, 6 fr.
— Chimie (la) appliquée à la conservation des substances alimentaires, ou Manuel complet des ménages, etc.; traduit de l'allemand par M. BULOS. *Paris*, *Audin*, *Charles-Béchet; Lecointe*, *etc.*, 1827, in-12, 5 fr.
— Traité complet des propriétés, de la préparation et de l'emploi des matières tinctoriales et des couleurs; traduit de l'allemand; revu, pour la partie chimique, par M. E. PÉCLET. *Paris*, *Mahler et Ce.*, 1828, 2 vol. in-8 avec 2 planches, 18 fr.

Le premier volume traite des matières tinctoriales, et le second de la fabrication des couleurs.

LEUCHSENRING (F.-L.-C.-L.), alors professeur de langues à Reims.
— Principes de la Grammaire allemande, rapprochés de ceux des grammaires française et latine. *Reims*, *Brigot; et Paris*, *Blanchon*, 1803, in-8, 4 fr.

LEUCHSENRING (Fréd.). Théâtre (petit) des jeunes personnes, suivi d'un recueil de lettres pour servir de modèles du style épistolaire. *Carlsruhe*, *Groos*, 1829, in-12, 4 fr. 25 c.

LEUDIÈRE. Traité complet de la langue latine. Première livraison. *Paris*, *Hachette*, 1829, in-8 de 240 pages, 4 fr.

LEUDIERE DE LONGCHAMPS (N. F.), ancien colon à Saint-Domingue.
— Courtes Réflexions sur plusieurs articles de quelques feuilles périodiques de la capitale, répétés avec profusion par les journeaux des départements de la même couleur. *Nantes*, *impr. de Hérault*, 1825, in-8 de 12 pages.
— Instruction d'un père à ses enfants. *Nantes*, *impr. de Hérault*, 1825, in-8 de 92 pages.

LEUDUGER (Jean), prêtre missionnaire; né à Saint-Brieuc, mort en 1722.
— Bouquet de la mission, composé en faveur des peuples de la campagne. (Nouv. édit.) *Saint-Malo*, *Hovius*, 1825, in-18.

La première édition de ce livre, souvent réimprimé, est de Rennes, Ve Denis, 1710, in-8.

« Ce livre explique, d'une manière nette et familière, les vérités de la religion et les obligations des Chrétiens, qui peuvent y apprendre à régler leur vie selon les lois de l'Évangile et les maximes de la morale de Jésus-Christ. »

Notice sur les écrivains de la Bretagne.

LEULIETTE (Jean-Jacq.), professeur de littérature à l'école centrale de Seine-et-Oise, et plus tard à l'Athénée de Paris; né à Boulogne-sur-Mer, le 30 novembre 1767, mort le 23 décembre 1808.
— Discours sur cette question proposée par l'Institut national : Quelle a été l'influence de la réformation de Luther sur les lumières et la situation politique des différents états de l'Europe? qui a obtenu une mention honorable. *Paris*, *Gide*, 1804, in-8, 2 fr. 50 c.

Ce Discours fut placé, par le jugement de l'Institut, en seconde ligne de celui de Charles Villers, qui avait remporté le prix. Il est divisé en deux sections : la seconde est intitulée : *Coup-d'œil sur l'état de l'Europe jusqu'au XVIe siècle*, *et sur les changements qui y sont survenus depuis cette époque.* L'auteur annonçait, comme complément de son travail sur cette époque intéressante, l'*Histoire de la révocation de l'Edit de Nantes*, dont il s'était en effet occupé, mais qu'il n'a pas eu le temps d'achever.

— Discours sur cette question : Comment l'abolition progressive de la servitude en Europe a-t-elle influé sur le développement

des lumières et des richesses des nations? Ouvrage qui a été distingué honorablement par l'Instit. nation. *Paris*, *et Versailles*, *Me Locard*, 1805, in-8 de 176 p., 2 fr. 50 c.
— Émigrés (des) français, ou Réponse à M. Lally-Tolendal. *Paris*, 1797, in-8.

L'auteur établit péremptoirement dans cet ouvrage, qui est un modèle de discussion, la différence de criminalité politique qu'il y avait à faire entre les émigrés avant le 31 mai, et les émigrés après le 31 mai; il absout les derniers et condamne les autres.

— Essai sur la cause de la supériorité des Grecs dans les arts d'imagination, question qui a été proposée par l'Académie de Lyon. (Ouvrage couronné). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1805, in-8, 1 fr. 80 cent.; pap. vélin, 3 fr. 60 c.
— Réflexions sur la journée du 18 fructidor, en réponse à un nouveau libelle de Richer Serizy. *Paris*, 1798, in-8, 1 fr.
— Tableau de la littérature et des arts depuis le seizième siècle, et examen des causes morales qui ont influé sur le génie des écrivains. *Paris*, *Léopold Collin*, 1808, in-8, 5 fr.
— Vie de Sam. Richardson, traduction de l'angl. (1808). Voy. Barbault (Mrs).

Leuliette a été, en outre, l'éditeur de la Sentinelle depuis les derniers jours de la vie de Louvet, jusqu'en 1798, époque où elle cessa; il a revu et corrigé l'Histoire de la Grèce, traduite de plusieurs auteurs anglais (Goldsmith et Gast, par la duchesse de Villeroy), 1808, 2 vol. in-8.

LEULLIER (F.-F.), secrétaire de la maison de banque connue sous le nom de Caisse Jabach.
— Abréviateur (l'), ou Manuel des intérêts à six pour cent par an, pour tous les jours de l'année, jour par jour, et pour toutes sommes, depuis 1 jusqu'à 90,000 fr.; précédé de Tableaux pour les rapports de la livre au franc, d'unité en unité, depuis 1 liv. jusqu'à 3,000 liv., et du franc à la livre tournois; suivi des conversions, de la livre en kilogrammes; de la pinte en litre; de l'aune en mètre; des lieues en kilomètres, et *vice versâ* pour chacun d'eux; avec la concordance des Calendriers grégorien et républicain. *Paris*, *Giguet et Michaud*; *Delaunay*; *Hacquart*, *etc.*, 1810, in-8, 2 fr. 50 c. — Sec. édit., considérablement augmentée. *Paris*, *Hacquart*, 1812, in-8, 5 fr.

LEUPOLD (J.-C.). Leçons élémentaires de physique. Ier vol. *Paris*, *Barrois aîné*, 1823, in-8, 5 fr.

LEURET (François), docteur en médecine, médecin de l'hôpital de la Réserve, membre de la Société royale académique de Nanci; né le 29 décembre 1797.
— Fréquence (de la) du pouls chez les aliénés, considérée dans ses rapports avec les saisons, la température atmosphérique, les phases de la lune, l'âge, etc. Réfutation de l'opinion admise sur le décroissement de la fréquence du pouls chez les vieillards. Note de la pesanteur spécifique du cerveau des aliénés. *Paris*, *Crochard*, 1832, in-8 de 90 pag., plus un tableau grav., 2 fr. 50 c.

Avec M. Mitivié.

— Mémoire sur l'épidémie actuelle, désignée sous le nom de choléra-morbus de l'Inde, contenant une analyse de tout ce que les auteurs les plus estimés ont écrit sur les causes, les symptômes, la nature, le traitement de cette maladie, et les moyens de s'en préserver. Suivi des dispositions législatives concernant les mesures sanitaires. *Paris*, *Crochard*, 1831, in-8, 3 fr.
— Recherches et Expériences sur les effets de l'acétate de morphine. (1824). Voyez Deguyse.
— Recherches physiologiques et chimiques pour servir à l'histoire de la digestion; ouvrage mentionné honorablement par l'Académie royale des sciences dans sa séance publique du 20 juin 1825. *Paris*, *Mme Huzard*, 1825, in-8 avec un tableau, 4 fr. 50 c.

Avec M. Lassaigne.

On doit au docteur Leuret, outre la publication de ces quatre ouvrages, quelques mémoires imprimés dans la Nouvelle Bibliothèque médicale; les plus remarquables sont: un Mémoire sur l'altération du sang (mai 1826); un autre sur la structure interne de l'estomac et des intestins, et Description d'un mode d'altération propre à ses villosités (août 1825); un autre, en société avec M. Hamont, sur les affections putrides (décembre 1826).

LEURYE (François-Ange de), chirurgien, anc. conseiller, chirurgien ordinaire du Roi en son Châtelet de Paris; né à Paris, le 21 août 1737.
— Mémoire sur les avantages de l'opération césarienne pratiquée à la ligne blanche. 177..
— Mère (la) selon l'ordre de la nature, avec un Traité sur les maladies des enfants. *Paris*, *Hérissant*, 1772, in-12.
— Traité des accouchements en faveur des élèves, dans lequel sont traitées les maladies des femmes grosses, accouchées et celles des petits enfants. *Paris*, *Didot jeune*, 1770, ou 1777, in-8.

LEUSE (de), citoyen du canton de Vaud, pasteur suffragant à Mont et Romanel, et secrét. de l'Acad. de Lausanne;

né à Yverdun, en 170.., mort en cette ville.

On lui doit la traduction de la Description courte et abrégée des salines du gouvernement d'Aigle, par M. de Haller (1776, in-8). Il a augmenté le Dictionnaire d'histoire naturelle de Valmont de Bomare de plusieurs articles nouveaux, et en a corrigé d'inexacts. L'Encyclopédie d'Yverdun lui doit plusieurs morceaux distingués d'histoire naturelle.

LEUTHERIC (P.). Traité élémentaire d'arithmétique pratique. *Montpellier, Sevaile*, 1828, in-8.

LEUVEN (Adolphe de), auteur dramat.
— Crédeville, ou le Serment du gabelou, vaudeville en deux actes. *Paris, Barba*, 1833, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ph. Dumanoir.

— Guérillas (les), épisode des dernières révolutions d'Espagne, en un acte (en prose), mêlé de couplets. *Paris, J.-N. Barba*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Lussan.

— Mariage (le) du défunt, comédie-vaudeville en un acte (et en prose). *Paris, Malaisie*, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Louis Jolly.

— Rabelais, ou le Presbytère de Meudon, comédie-anecdote (en un acte en prose), mêlée de couplets. *Paris, J.-N. Barba*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Charles (de Livry).

— Tentation (la) de maître Antoine, vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1832, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Desforges.

— Vert-vert, comédie-vaudeville en trois actes. Par MM. A. de Leuven et Desforges; suivie de Vert-vert, poëme, par Gresset. *Paris, Barba*, 1832, in-8, 2 fr. 50 c.

— Voyage (le) de la Mariée, imitation contemporaine de la Fiancée du roi de Garbe, en 5 tableaux (et en prose), mêlés de couplets. *Paris, Vente*, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Philippe D. (Dumanoir) et Julien de M. (Maillian).

M. Ad. de Leuven a eu plus ou moins de part à dix-sept autres pièces imprimées. Voy. les articles Dartois, Desforges, Halevy, Langlé, De Livry, Brazier, Rousseau, Théaulon, Varin, Villeneuve.

LEVACHER (Gilles), chirurgien distingué; né au château de Chaseules, en Bourbonnais, le 29 mars 1693, mort près de Besançon, le 18 octobre 1760.

— Dissertation sur le cancer des mamelles. *Besançon*, 1740, in-12.

Il y prouve que le seul moyen curatif est l'extraction de la partie malade.

— Histoire de frère Jacques, lithotomiste de Franche-Comté. *Besançon*, 1756, in-12.

Elle est intéressante, mais moins exacte que celle qu'a publiée Morand dans le tom. II de ses Opuscules.

— Observation de chirurgie sur une espèce d'empyème au bas-ventre. *Paris*, 1737, in-12.

Petit l'a insérée dans son « Mémoire sur les épanchements ».

Levacher est encore auteur d'*Observations de chirurgie*, insérées dans les Mémoires de l'Académie des sciences et de celle de chirurgie; on en trouve la liste dans l'Histoire de l'anatomie, par M. Portal, tom. V, pag. 123, et de plusieurs *Dissertations* dans les recueils manuscrits de l'académie de Besançon. Il a, en outre, laissé un *Corps d'observations pratiques*, en 8 vol. in-4. *Biogr. univ.*

LEVACHER (Fr.-Guill.). Essai sur les tumeurs inflammatoires. *Parme, impr. de Blanchon*, 1810, 3 vol. in-8 avec planch.

LE VACHER DE CHARNOIS (Jean-Charles), romancier et journaliste; né à Paris, vers 1750, mort le 2 sept. 1792.

— Clairville et Adélaïde de Saint-Alban. *Paris, Ve Duchesne*, 1782, in-12.

Le faux titre porte : *Nouvelles : prem. nouv.*

— Costumes et Annales des grands théâtres de Paris, au lavis et coloriés. *Paris*, 1786-89, 7 vol. in-4.

Les numéros 1-27 de la première année sont d'Auberteuil; le numéro 28 de la même année jusqu'au numero 30 de la seconde, sont d'un anonyme; le reste est de Charnois.

— * Esope à la foire, comédie épisodique en un acte et en vers. *Amsterdam et Paris, Cailleau*, 1782, in-8.

— * Histoire de Sophie et d'Ursule. *Londres et Paris, Buisson*, 1788, 2 vol. in-12.

— * Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes. *Paris, Drouhin*, 1790; ou avec des titres portant seconde édit., *Paris, le même*, 1802, 2 vol. in-4, ornés de cinquante-cinq estampes au lavis, dont quarante-quatre en couleur, dessinées par Chéry et gravées par Alix, 48 fr.

Ouvrage non terminé.

Charnois commença en littérature par continuer le Journal des théâtres, que Lefuel de Méricourt avait commencé en 1776. Il rédigea ensuite l'article des spectacles du Mercure, et enfin fut, à dater du 18 avril 1790, chargé de la rédaction du Modérateur, journal commencé par MM. Delandine et Fontanes. *Biogr. univ.*

LEVACHER DE LA FEUTRIE (A.-F.-Thomas), médecin, docteur de l'Université de Caen; né à Evreux.

— Coriolan devant Rome, tragédie en 5 actes. *Paris, de l'impr. de Baudouin fils*, 1821, ou 1822, in-8.

Non représentée.

La première édition n'a été tirée qu'à 25 exemplaires, et la seconde qu'à un très-petit nombre :

ni l'une ni l'autre n'ont été mises dans le commerce.
— * Dictionnaire de chirurgie, contenant la description anatomique du corps humain, etc. *Paris*, *Lacombe*, 1767, 2 vol. in-8.

Avec Moysant et La Macellerie.

— Moyen (nouv.) de prévenir et de guérir la courbure de l'épine. In-12.
— Traité du rakitis, ou l'Art de redresser les enfants contrefaits. *Paris*, *Lacombe*, 1772, in-8, 6 fr.
— Recherches sur la pellagre, affection cutanée endémique dans la Lombardie. *Paris*, *Crapart*, 1805, in-8.

M. Levacher de la Feutrie a donné une nouvelle édition de l'École de Salerne (1779, in-12); il a fourni un *Éloge de Bichat*, et quelques *Dissertations* aux Mémoires de la Société médicale d'émulation.

LE VACHER DE LA FEUTRIE (Mme S.-M.), épouse du précédent.
— * Minna, ou Lettres de deux jeunes Vénitiennes. Par Mme S.-M. L., auteur de * Nella, ou la Carinthienne. *Paris*, *l'Auteur*; *Maradan*; *Pigoreau*, 1802, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.
— * Nella, ou la Carinthienne. Par Mme S.-M. L. *Paris*, *l'Auteur*, 1800, 3 vol. in-12 fig., 5 fr.

LE VACHER DE TOURNEMINE (le baron), président honoraire du tribunal de Mauriac, associé-correspondant de la Société des Antiquaires de France.

On trouve de lui, dans le recueil de la Société des Antiquaires : Extrait d'une lettre à M. l'abbé de Labouderie sur les Archives de la ville d'Aurillac, chef-lieu du département du Cantal, sur l'exercice de la justice criminelle dans cette ville au XIIIe siècle. Extrait d'une enquête faite au XIIIe siècle, sur une contestation judiciaire entre l'abbé régulier du monastère d'Aurillac et les consuls et habitants de la même ville, au sujet de l'exercice de la justice criminelle dans ladite ville (tom. IX, 1832).

LEVACHER DUPLESSIS, avocat.
— Requête au Roi, et Mémoire sur la nécessité de rétablir les corps des marchands et les communautés des arts et métiers; présentés à S. M. le 16 septembre 1817, par les marchands et artisans de la ville de Paris, etc., etc. *Paris*, *Levacher-Duplessis*; *Smith*, 1817, in-4 de 68 pages.
— Appendice du Mémoire sur les corporations. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1818, in-4 de 20 pages.
— Réponse à la délibération prise par la Chambre de commerce de la ville de Paris, dans sa séance du 14 mars 1821, et publiée dans le Supplément du Journal de Paris du jeudi 22. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1821, in-4 de 4 pag.

Relatif à la même question.

LEVADE (Jean-Dan.-P.-Et.), ministre du St-Évangile, à Amsterdam, puis à Lausanne, actuellement professeur de théologie dogmatique à l'Académie de Lausanne, fondateur et président de la Société biblique du canton de Vaud.
— Essai sur les moyens de perfectionner l'instruction religieuse de la jeunesse. *Lausanne*, 1807, in-12.
— Horæ Paulinæ, ou la Vérité de l'histoire de St-Paul, trad. de l'angl. (1809). Voy. Paley.
— Liturgie de famille. *Lausanne*, 1823, ou 1829, in-8.
— Le même ouvrage, sous ce titre : Liturgie de famille, ou Recueil de prières pour servir au culte domestique et à l'instruction religieuse des familles, en quatre parties, ouvrage extrait de divers auteurs. *Valence*, *de l'impr. de Marc-Aurèle*, sans date (1828), in-12.
— Méditation de Dood, dans sa prison, trad. de l'angl. (1780). Voy. Dood.
— Quelques Réflexions sur la mort. *Lausanne*, 1825, in-8.
— Rapport fait à la Société des sciences physiques, à Lausanne, sur un somnambule naturel. *Lauzanne*, *H. Vincent*, 1788, in-8.
— Recueil des mots français dérivés de la langue grecque, et dont la composition donne à connaître le sens. *Lausanne*, 1804, in-8, 2 fr. 50 c.
— Sermons prononcés dans les églises d'Amsterdam et de Lausanne. *Lausanne*, 1791, in-8.
— Sur les sépultures. *Lausanne*, 1816, in-8.
— Sur les temples. *Lausanne*, 1814, in-8.
— Tableau des preuves évidentes du Christianisme, trad. de l'angl. (1806). Voy. Paley.

On doit encore au même les douze premiers *Rapports de la Société biblique du canton de Vaud*, pour les années 1816 à 1827. J. H.-T.

LEVADE (L.), docteur en médecine, citoyen du canton de Vaud.
— Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud. *Lausanne*, 1824, in-8 avec atlas in-4 de cartes et planches.

Le même a fourni à la « Feuille du canton de Vaud » une *Lettre sur les eaux minérales de l'Alliez*, et un morceau intitulé : *De la culture de la vigne au XIIIe siècle*.

LEVAE (Ad.). Hermite (l') belge en prison, ou Réflexions philosophiques d'un détenu. *Bruxelles*, *Brohez*, 1827, in-12 avec fig., 3 fr.

Il a été publié à Bruxelles, la même année, et sous le voile de l'anonyme, un *Hermite en Belgique*, 2 vol. in-12. On sait qu'une grande partie de ce dernier ouvrage a été rédigée par M. Gérard; mais il a eu des collaborateurs, et M. Levae pourrait bien être du nombre.

— Peine (de la) de mort considérée dans ses rapports avec l'équité, la morale et l'utilité publique. *Bruxelles, Wodon*, 1828, in-8, 1 fr. 58 c.

LEVAILLANT (François), ornithologiste et voyageur; né à Paramaribo, dans la Guyane hollandaise, d'une famille de Metz, en 1753, mort à Sézanne, en Champagne, dans un âge avancé, du 1er au 2 décembre 1824.

—Histoire naturelle d'une partie d'Oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes; ouvrage destiné par l'auteur à faire partie de son Ornithologie d'Afrique. *Paris et Amsterdam*, *et G. Dufour; Paris, Fuchs*, 1801-04, in-fol. et in-4.

Ouvrage qui a été publié en livraisons de six planches, avec leurs descriptions, qui ont coûté par souscription: 1° in-fol., sur papier vélin, nom de Jésus, satiné, avec fig. en noir et color., 30 fr. 2° In 4, même papier, fig. noires et color., 18 fr. 3° In-4, pap. fin, nom de Jésus, fig. en noir, 6 fr.

— Histoire naturelle des Calaos. *Paris*, 1804, in-fol. et in-4 fig.

— Histoire naturelle des Cotingas et des Todiers. *Paris*, 1804, in-fol. et in-4.

Selon M. Bégin, ces deux ouvrages sont, en quelque sorte, le complément des deux *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique*, de Levaillant.

— Histoire naturelle des Oiseaux d'Afrique. *Paris, Fuchs*, 1798-1812, 4 vol. in-fol. fig. noires et color., 6 vol. in-4 et in-12.

Cet ouvrage a été publié en 51 livraisons de six planches, avec leurs descriptions, qui ont coûté par souscription: 1° in-fol., sur papier vélin, nom de Jésus, satiné, avec fig. noires et color., 30 fr. 2° In-4, sur le même pap., et avec les fig. noires et color., 15 fr. 3° In-4, pap. fin, avec les fig. noires et col., 6 fr. 4° In-12, fig. en noir, le vol. 3 fr. 60 c.

— Histoire naturelle des Oiseaux de Paradis, des Rolliers, des Promerops et des Guêpiers; suivie de celle des Toucans et des Barbus. *Paris, de l'impr. de Didot aîné.—Denné; Perlet* (*Outrequin*), 1803-18, 3 vol. in-fol., avec planches dessinées par Barraband, gravées par Pérée, et imprimées en couleur par Langlois.

Cet ouvrage a été publié en trente-trois livrais. Les exempl. de cet ouvrage sont de deux sortes: 1° sur pap. vél., nom de Jesus, fig. color.; 2° sur gr. colombier vél., format atlant., avec fig. noires avant la lettre, et en couleur, retouchées au pinceau. La livraison des premiers, composée de 6 planches et de leurs descriptions, a coûté par souscription 18 fr., et celle des seconds 96 fr.

— Histoire naturelle des Perroquets. *Paris et Strasbourg*, *Levrault frères*, 1801-05, 2 vol. in-fol., avec 144 planch. col., 720 fr., et 2 vol. in-4, 432 fr.

Cet ouvrage a été publié en vingt-quatre livraisons, chacune de 6 planch., avec texte explicatif. Il en a été tiré sur trois formats différents, savoir: 1° in-fol., sur pap. Jésus vélin, satiné, avec fig. color.; 2° in-fol., sur pap. vel. colomb., avec fig. noires, avant la lettre, et color. (tiré à dix exempl. numérotés); 3° in-4, sur pap. Jésus vél., fig. color. Les prix de souscription pour chaque livraison étaient: pour les premiers, 30 fr.; pour les seconds, 60 fr.; et pour les troisièmes, 18 fr.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, pendant les années 1780-85 (composé en grande partie et rédigé par Levaillant père). *Paris*, *Leroy*, 1790, in-4, ou 2 vol. in-8. — Sec. édit., rev., corr. et considérablement augm. par l'auteur; ornée de vingt figures en taille-douce, dont huit n'avaient pas encore paru. *Paris, Desray*, an VI (1798), ou 1819, 2 vol. in-8, 15 fr.

La rédaction de ce premier voyage a été attribuée à Cas. Varon par quelques bibliographes. M. Begin, dans sa « Biographie de la Moselle », considère cette assertion comme d'autant plus fausse, que le père de Levaillant reçut de la Convention nationale, à titre de gratification, 2,000 liv., par décret du 4 septembre 1795.

— Voyage (second) dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85 (rédigé par Cas. Varon). *Paris*, *Jansen*, an III (1795), 2 vol. in-4, ou 3 vol. in-8, avec 22 planch., 15 fr. — Nouv. édition, augmentée de la carte d'Afrique et d'une table générale des matières servant aux deux Voyages de cet auteur; ornée de vingt-deux planch. *Paris*, *Desray*, an XI (1803), 3 vol. in-8, 21 fr., et avec la carte, 27 fr.

A. A. Barbier, à la table de son Dictionnaire des ouvrages anonymes, dit que le second Voyage a été terminé et publié par Legrand d'Aussy.

LEVAILLANT DE BOVENT (A.).

— Aperçu sur la solution des questions posées dans le rapport de M. le baron Pasquier, relatif à la construction, à la réparation, à l'entretien et à l'administration des routes, etc. *Besançon*, *de l'impr. d'Outhenin Chalandre*, 1829, in-8 de 48 p.

LEVAILLANT DE FLORIVAL (P.-Ed.), professeur à l'École royale et spéciale des langues orientales vivantes, près la Bibliothèque du Roi.

— * Exposé rapide des persécutions exercées contre les catholiques arméniens en Orient, en 1827 et 1828. *Paris, de l'impr. de Gratiot*, 1830, in-4 de 24 pag.

— Rose (la) et le Rossignol, allégorie orientale, trad. de l'arménien (1832). Voy. (au Suppl.) Chodjentz.

LEVALLOIS (J.-P.-Alph.), homme de lettres; né à Lisieux (Calvados).

— Bonaparte dévoilé par lui-même, ou Journal raisonné des actions et des paroles de Bonaparte, depuis sa sortie de l'île d'Elbe et sa rentrée en France, jusqu'à sa chute. *Paris*, *Lenormant*, 1815, in-8 de 64 pages.

— Hommage au beau sexe, ou Discours sur les femmes. *Paris*, *Martinet*, 1813, in-8 de 52 pages,

— Orpheline (l') sans l'être, ou le Danger de se livrer à ses passions, roman moral. *Rouen*, *Mari*, 1812, in-12, 2 fr.

M. Levallois a antérieurement fourni des morceaux de littérature historique et critique au Journal des arts, des sciences, de littérature et de politique (1799-1815), et autres journaux.

LE VALOIS (le P.), de la compagnie de Jésus.

— Fondation des maisons de retraite en France, depuis leur premier établissement, en 1663, jusqu'à leur approbation définitive par le gouvernement, en 1827, et Lettres pieuses du R. P. Le Valois, en 1682, à ce sujet. *Angers*, *de l'impr. de Mame*, 1827, in-12.

— Œuvres (ses). Nouv. édition (publ. avec une préface historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le P. Bretonneau). *Paris*, *H. L. Guérin*, 1739, 1758, 3 vol. in-12.

LEVASSEUR (A.). Philosophie (la) occulte, trad. du lat. (1727). Voyez Agrippa (H. C.).

LEVASSEUR. Sicilien (le), opéra-comique (1780). Voy. Molière.

LE VASSEUR (A.-F.-N.), avocat au parlement, puis juge du tribunal de Bois-Commun (Loiret), et directeur du jury d'accusation; mort en 1812.

— Code hypothécaire, ou Commentaires sur les deux lois du 11 brumaire an vii. *Paris*, *Gueffier jeune*, an vi (1798), in-12, 2 fr.

Ce Code est suivi d'une formule d'actes, et d'une dissertation sur l'exécution des jugements en matière d'hypothèque; de quelques articles de la loi du 9 messidor an iii; de l'arrêté du Directoire, du 5 frimaire an vii, et de toutes les lois rendues jusqu'en 1798 sur cette matière.

— Décisions du tribunal de Cassation, contenues au Bulletin des jugements de ce tribunal, années 7, 8, 9 et 10, matières civiles rangées par ordre alphabétique; suivies d'une table chronologique des lois qui ont motivé ces décisions. *Paris*, *Henée*; *Garnery*, 1805, in-8, 1 fr. 25 c.

— Explication de la loi du 5 germinal an viii, sur la faculté de tester et de disposer entre-vifs. *Paris*, *Garnery*, 1800, in-8, 1 fr. 50 c.

— Manuel des justices de paix, ou Traité des fonctions et attributions des juges de paix, des greffiers et huissiers attachés à leur tribunal, auquel on a joint: 1° un extrait, par ordre alphabétique, de tout ce qui concerne les justices de paix, dans la « Collection générale des lois, décrets et ordonnances publiés depuis 1789 jusques et y compris 1831 », et en outre un choix de circulaires et instructions ministérielles intervenues sur le même sujet; 2° un Recueil disposé dans l'ordre des chapitres du Code de procédure et autres codes, de formules ou modèles des actes nécessaires pour mettre ces lois en pratique tant au civil qu'au criminel. X^e^ édition, rev., corrig. et considérablement augm. par M. de Foulan. *Paris*, *rue Neuve-des-Bons-Enfants*, *n° 5*, 1831, 3 vol. in-8, 15 fr.

Sous le titre de 9e et 10e éditions, M. de Foulan a réimprimé cet ouvrage, en le surchargeant d'un extrait des six codes, qui forme à lui seul près d'un volume. *Lettre sur la profession d'avocat*, édition de 1832.

— Le même, avec les formules et modèles de tous les actes qui dépendent de leur ministère; auquel on a joint un Recueil chronologique des lois, décrets, des ordonnances du roi, et des circulaires et instructions officielles, depuis 1790, et un extrait des Codes, contenant les dispositions relatives à la compétence des justices de paix. Nouv. édition, augm. d'un grand nombre de lois, ordonnances du roi, et décisions de la Cour de cassation et des cours royales, jusqu'en 1833. Par L. Rondonneau. *Paris*, *Roret*, 1833, 2 part. en un vol. in-8 de xii — 210 et 224 pag., 6 fr.

La première édition est de 1802.

Il y a de cette première édition, divisée en trois volumes, qui se vendaient 11 fr.; avec une carte de la France, 14 fr.; et plus avec l'atlas de Chanlaire, composé de 102 cartes.

— Portion disponible, ou Traité de la portion de biens dont on peut, suivant le Code civil, disposer à titre gratuit, au préjudice de ses héritiers. *Paris*, *Gilbert*, 1805, in-8, 3 fr. 75 c.

— Procédure (nouvelle) criminelle, ou Observations sur la loi du 29 septembre 1792, etc. 1792, in-8.

— Réunion (de la) des qualités d'héritier et de légataire. 1790, in-12.

— Table alphabétique du Bulletin des arrêts de la Cour de cassation, depuis son origine, en l'an 7. Matière civile. Seconde partie. Années 11 et 12. On y a joint, comme dans la première partie, une table chronologique des lois qui ont motivé ces décisions. *Paris*, *Hénée*, 1805, in-8, 75 c.

— Tables des sommaires et des matières du Code Napoléon. *Paris*, *Delarue*, 1805, in-8, 2 fr.

— Traité des avantages entre époux, considérés seuls, et en concours avec d'autres avantages, d'après la loi du 17 nivôse an II et autres subséquentes. *Paris*, *l'Auteur; Rondonneau*, an IX (1801), in-8 de IV et 183 p., avec un tableau, 1 fr. 80 c.

Il a eu part, en outre, aux augmentations de la nouvelle édition de la Collection de décisions nouvelles relatives à la jurisprudence, par Denisart (1783-90). Voy. Denisart.

LEVASSEUR. Muses (les) éplorées, ou Gilles régisseur du Parnasse, pour servir d'apothéose au célèbre Ferrand (comédie en un acte, en prose, et en vers). *Rouen*, *P. Leconte*, an IX (1801), in-8.

LEVASSEUR (Francis), littérateur, ancien principal de collége.

— Eugénie et Solange, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Mme Masson*, an XII (1804), in-8, 1 fr.

— Exercices des amplifications françaises. *Paris*, *Belin-Mandar*, 1825, in-12, 2 fr. 25 c. — Corrigé des amplificatoins françaises. *Paris, le même*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.

— Hortense et Séligny, ou le Mariage en plein vent, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Mme Masson*, 1806, in-8.

— Observateur (l'), petit dictionnaire de mœurs, à l'usage des gens du monde; suivi du Tribunal de l'histoire. *Paris*, *Ledoyen*, 1830, in-32, 2 fr.

— Philippe d'Alsace, comte de Flandres, mélodrame héroïque en trois actes (en prose), orné de chants. *Paris*, *Fages*, an XI (1803), in-8.

— Préceptes sur l'éloquence. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1826, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

La première partie de l'ouvrage contient les préceptes généraux pour les orateurs dans tous les genres d'éloquence; elle est précédée d'une introduction où sont tracés les progrès de cet art chez les Grecs et les Romains, ainsi que les causes de sa décadence, et qui fait connaître en même temps tous les orateurs qui se sont illustrés à Athènes et à Rome. La seconde partie contient toutes les doctrines relatives à l'éloquence extérieure, ou action de l'orateur.

— Préceptes sur le style et la composition en prose. *Paris*, *F.-M. Maurice*, 1826, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Proverbes et Expressions proverbiales des meilleurs auteurs latins, avec une traduction et les proverbes français correspondants en regard du texte. *Paris*, *Lhuillier*, 1811, in-12.

— Scénomane (le), comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Mme Masson*, 1806, in-8.

On doit, en outre, à ce littérateur, une édition des Sentences de Publ. Syrus, ..., réimpr. en 1825.

LEVASSEUR (René), de la Sarthe, chirurgien-accoucheur au Mans, en 1789, député de son département à la Convention nationale, en 1792, depuis chirurgien à la suite des armées françaises jusqu'en 1815, et de nouveau chirurgien-accoucheur au Mans.

— Dissertation sur la symphytéotomie et sur l'enclavement, avec quatre figures en grandeur naturelle d'un bassin très-défiguré. *Bruxelles*, *Berthot*, 1822, gr. in-4, 3 fr.

M. Levasseur fut enlevé, en 1815, du Mans, où il s'était retiré, par les Prussiens qui le conduisirent à Berlin. Relâché après quelques mois de détention, M. Levasseur se rendit à Bruxelles, où il fixa sa résidence. C'est dans cette ville qu'il a publié l'ouvrage que nous citons.

On a publié de prétendus mémoires de ce conventionnel. Un jugement survenu à leur occasion a fait connaître M. Ach. Roche comme leur auteur.

LEVASSEUR. Pont-Neuf (le). Poëme héroïque et badin, en douze chants. *Paris*, *de l'impr. d'Egron*, 1823, in-8 de 40 pag.

Avec M. A. Tarbé, substitut de première instance.

Quoique le frontispice annonce que le poëme est divisé en douze chants, il n'y a aucune division.

LEVASSEUR (A.), secrétaire du général Lafayette, pendant son voyage en Amérique.

— Lafayette en Amérique, en 1824 et 1825, ou Journal d'un voyage aux États-Unis. *Paris*, *Baudouin*, 1829, 2 vol. in-8, ornés de 12 grav. et d'une carte, 18 fr.

LEVASSEUR, officier d'artillerie, alors instructeur en chef des batteries de la garde nationale.

— Manuel de l'artilleur de la garde nationale, faisant suite à l'Instruction officielle sur les manœuvres et exercices de l'artillerie de bataille, etc., etc. *Paris*, *Anselin*, 1831, in-18, 1 fr. 50 c.

LEVASSOR (Michel), d'abord prêtre de l'Oratoire, ensuite ministre anglican; né à Orléans, en 1648, mort à Londres, en 1718.

— Histoire de Louis XIII, roi de France, contenant les choses les plus remarquables arrivées en France et en Europe, depuis la feinte abolition de la Paulette, jusqu'à la condamnation d'un livre de Santarel, jésuite. *Amsterdam*, *Brunel*, 1701-11, et 1750, 10 tom. en 20 vol. in-12; ou *Amsterdam* (*Paris*), 1757, 7 vol. in-4; et *Amsterdam*, 1762, 6 vol. in-4.

« Cette histoire, dit Voltaire, diffuse, pesante « et satirique, a été recherchée pour beaucoup de « faits singuliers qui s'y trouvent; mais Levassor « est un déclamateur odieux, qui, dans l'Histoire « de Louis XIII, ne cherche qu'à décrier Louis XIV; « qui attaque les morts et les vivants: il ne se « trompe que sur peu de faits, et passe pour s'être « trompé dans presque tous ses jugements. Le P. Griffet a réfuté Levassor dans la préface de son Histoire de Louis XIII.

— Lettres et Mémoires touchant le concile de Trente, trad. de l'espagn. avec des remarques (1700). Voy. VARGAS.

Levassor est auteur de plusieurs ouvrages dont la publication est antérieure à 1700.

LEVASSOR (LATOUCHE, dit), député à l'Assemblée nationale.

— Développement analysé de la méthode la plus simple pour répartir avec justesse l'impôt de la taille et les autres impositions qui la reconnaissent pour base, par l'effet d'un tarif des produits communs de différents fonds de terres, et de leurs divers emplois en diverses cultures, et par l'effet d'une fixation adoptive sur le nombre des individus et sur les facultés tant personnelle que commerçante, à l'usage des assemblées provinciales du royaume, etc., etc., etc. *Paris*, *Visse*, 1788, in-4.

— Méthode générale et particulière pour le dessèchement des marais et des terres noyées. *Paris*, *Visse*, 1788, in-8.

LEVAVASSEUR (l'abbé), ancien jésuite.

— Pièces de poésies sur la mort de Louis XIV...

LEVAVASSEUR (le général).

On trouve de ce général, dans le Journal des mines, une Notice sur divers procédés propres à corriger les défauts de certains fers, aciers et fontes (tom. XI, 1802), et un Procédé pour la fabrication de l'acier de fusion (tom. XXVI, 1809).

LEVAVASSEUR (Bern.-Marie-Francis), membre du conseil général du département de l'Oise et correspondant du conseil d'agriculture du même département; né à Breteuil (Oise), le 15 septembre 1775.

— Athéisme (l') réfuté; ode. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1826, in-8 de 12 pag.

— Livre (le) de Job, traduit en vers français, avec le texte de la Vulgate en regard; suivi de notes explicatives, ainsi que de variantes tirées des plus célèbres interprètes de la Bible, et de quelques poésies françaises du traducteur, revues et corrigées. *Paris*, *Delaunay*, 1826, in-8, 7 fr.

— Mémoire sur les chemins vicinaux, adressé à S. Ex. le ministre de l'intérieur. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1819, in-8 de 48 pages.

LE VAYER (Jean-François), conseiller honoraire au parlement, maître des requêtes de l'hôtel, mort le 5 juin 1764.

— * Essai sur la possibilité d'un droit unique. *Londres*, 1764, in-12.

— * Essai sur les moyens d'encourager l'agriculture. 1764, in-12.

Il a fourni une partie des pièces qui composent la suite du Traité de l'autorité du Roi touchant l'administration de l'Église, par Le Vayer de Boutigny (voy. plus bas).

LEVAYER (le marquis), ancien grand Sénéchal du Maine.

— Apothéose de la Monarchie française. *Paris*, *Potey*, 1817, in-8 de 68 pag.

LE VAYER DE BOUTIGNY (Rolland), écrivain français du XVIIe siècle.

— Autorité (de l') du Roi, touchant l'âge nécessaire à la profession solennelle des Religieux. Nouvelle édition, *Amsterdam* (*Paris*), 1751, in-12.

La première édition parut en 1669, sous le voile de l'anonyme. On a joint à la réimpression que nous citons les *Réflexions* du même auteur *sur l'édit touchant la réformation des monastères*, pièce qui avait déjà été imprimée dès 1667, in-12, et réimprimée, en 1740, à la fin du deuxième volume des Dissertations mêlées sur divers sujets, etc., publ. par J. Fréd. Bernard.

— * Dissertations sur l'autorité légitime du roi en matière de régale. Par M. L.-V. M.-D.-R. (Le Vayer, maître des requêtes). *Cologne*, *P. Marteau*, 1682, in-12.

Cet ouvrage fut réimprimé en 1690, à La Haye, comme second volume d'une « Histoire des matières ecclésiastiques ». En 1700, un libraire d'Amsterdam le donna comme un livre nouveau, sous le titre de *Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'Église*, par M. Talon, in-8; l'édition fut contrefaite sur-le-champ à Rouen, sous le titre d'Amsterdam, mais in-12. Il paraît qu'il y en a aussi une édition de Paris sous la rubrique d'Amsterdam, faite la même année, et dans le même format (voy. BARBIER, Dict. des ouvrages anonymes, 2e édition, n° 18,085). En 1734, on en fit une nouvelle édition refondue, sous le titre de *Traité des bornes de la puissance ecclésiastique et de la puissance civile*, par un conseiller de grand-chambre. Amsterdam, Changuion, 1734, in-8, et on l'attribue à Delpech de Mérinville, conseiller au Parlement. Quelques exemplaires de cette édition portent pour titre: *Dissertation sur le droit des souverains touchant l'administration de l'Église*, rev. et corr.; réimp. à Paris, en 1734, sous ce titre: *Le Droit des souverains, touchant l'administration de l'Église*, in-4, et de nouveau sous le titre de *Dissertation sur le droit des souverains*, etc.

Avignon (Paris) 1750, in-12. L'édition la plus authentique est celle de Paris, 1753, qui porte pour titre : *Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'Église*. Londres (Paris, Martin), 2 vol. in-12 ; elle a été faite sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur.

— Tarzis et Zélie. Nouvelle édition, revue et corrigée (par l'abbé Souchay). *La Haye* (*Paris*), 1720, 6 vol. in-8 fig.

— Le même ouvrage (revu par Colson). *Paris*, *Musier fils*, 1774, 6 vol. in-8.

L'édition publiée par Le Vayer est de Paris, 1669, 8 vol. in-8.

— Traité de la preuve par comparaison d'écritures. Nouv. édit. *Paris*, 1704, in-12.

La première édition est de 1666, in-4. Cet ouvrage a encore été réimprimé, en 1715, dans le « Traité de la preuve par témoins », par Danty, in-4.

Le Vayer de Boutigny est auteur de plusieurs autres ouvrages qui n'ont pas été réimprimés depuis 1700.

LE VAYER DE MARSILLY. Roman (le) espagnol, etc., traduit de l'espag. (1735). Voy. Montemayor.

LE VEAUX (dom Martin), bénédictin de St.-Germain-des-Prés.

Continuateur, avec dom Taschereau, du *Gallia christiana*.

LEVÉE (Jérome-Balthazar), officier de l'Université royale de France, membre de la Société grammaticale, du Cercle littéraire de Lyon, et de plusieurs autres sociétés savantes, etc.; né au Hâvre, le 5 septembre 1769.

— Biographie ou Galerie historique des hommes célèbres du Hâvre, qui se sont fait un nom par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus, etc., etc., depuis la fondation de cette ville par François Ier, en 1516, jusqu'aux premières années du XIXe siècle; suivie d'un supplément, et de la Biographie des contemporains. *Paris*, *C.-J. Trouvé*; *Mongie*, *et au Hâvre*, *Chapelle*, 1828, in-8 de 116 et 104 pag.

Le Supplément et la Biographie des Contemporains ont une pagination particulière.

La première partie de ce volume a été publiée dès 1823; mais en ajoutant un supplément, on a fait un nouveau frontispice pour le volume qui porte la date de 1828.

Il est à regretter que M. Levée ait considéré la bibliographie comme étant de peu d'importance : il en est résulté que les ouvrages des écrivains auxquels il a consacré des articles sont cités d'une manière incomplète, et parfois leur indication est totalement omise.

— Conseils d'un Français à ses compatriotes, à l'occasion du rétablissement de l'auguste famille des Bourbons sur le trône de France. *Paris*, *impr. de Gratiot*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Dictionnaire des épithètes françaises. Nouvelle édition, revue, corrigé et considérablement augmentée; précédée d'un Traité sur l'emploi des épithètes. *Paris*, *L'Huillier*, 1817, in-8, 6 fr.

— Ode sur l'heureux retour de S. M. Louis XVIII, roi de France, au milieu de ses sujets, à son entrée dans la capitale. *Paris*, *impr. de Nouzou*, 1814, in-8 de 8 pages.

— Ode sur la mort de S. M. Louis XVIII, et sur l'avénement au trône de S. M. Charles X. *Paris*, *impr. de Le Bègue*, 1824, in-8 de 8 pages.

— Stances sur la ruine de Missolonghi et sur les espérances des Grecs. *Paris*, *passage Choiseul*, n° 62, 1827, in-8 de 8 pages.

— Stances sur le sacre de S. M. Charles X. *Paris*, *G. Brunet*, 1825, in-8 de 8 pages.

— Vers à soie, Jeu des échecs, Poésies fugitives de Vida de Crémone, et de Pierre Dorville. *Paris*, *Nicolle*, 1809, in-8.

M. Levée a été de plus le principal éditeur de l'édition de Fournier des Œuvres de Cicéron (1816 et ann. suiv.), pour lesquelles il a donné les traductions de la Rhétorique, des Dialogues de l'orateur, des Topiques, des Académiques, et des Fragments, et revu plusieurs traductions anciennes et nouvelles (voy. Cicéron). Il est l'un des éditeurs de la nouvelle édition du Théâtre complet des Latins, traduit avec le texte en regard, accompagné de notes philologiques et archéologiques, par J. B. Levée et par feu l'abbé Lemonnier, augmenté de dissertations, examens des pièces, etc., par MM. Amaury-Duval et Alexandre Duval (1820 et ann. suiv.). La traduction de *Plaute*, qui en fait partie, et qui forme 8 volumes, est due à M. Levée, ainsi que celle de *Sénèque*, 3 vol. Au mérite de l'élégance et de la fidélité, ces traductions réunissent celui d'être accompagnées de notes philologiques et archéologiques très-remarquables.

La Biographie universelle et portative des Contemporains dit que M. Levée a fait imprimer, en outre, à Bruges, quelques *discours* et *poésies*.

LE VEILLARD, chimiste.

Le recueil des savants étrangers de l'Académie des sciences renferme deux mémoires portant ce nom : ce sont 1° une Analyse des eaux de la fontaine de Montmorency (tom. IX, 1780); 2° un Mémoire sur la formation du soufre dans la voie humide (tom. X, 1785).

LEVEILLÉ (Jean-Baptiste-François), chirurgien de 1re classe à l'armée d'Italie, depuis docteur en médecine, professeur d'anatomie, de physiologie et de pathologie à la faculté de Paris, médecin des prisons du département de la Seine et de la Maison royale de Santé; membre de l'Académie royale de médecine depuis sa création, de la Société médicale d'émulation, de celle d'histoire naturelle et philomatique de Paris, de celle de médecine, chirurgie et

pharmacie de Bruxelles, de celle des sciences et arts de Grenoble; né à Ouzouër, petite commune du département de la Nièvre, le 25 août 1765, mort à Paris, le 13 mars 1829.

— Doctrine (nouvelle) chirurgicale, ou Traité complet de pathologie, de thérapeutique et d'opérations chirurgicales, d'après la connaissance de l'état présent des parties malades, des guérisons spontanées, et l'uniformité des méthodes curatives. *Paris*, *Dentu*, 1812, 4 vol. in-8, 25 fr.

— Dissertation physiologique sur la nutrition du fœtus considéré dans les mammifères et dans les oiseaux. *Paris*, *Villier*, 1799, in-8, 1 fr. 20 c.

— Exposition d'un système plus simple de médecine... trad^on de l'anglais. (1798). Voy. BROWN.

— Hippocrate interprété par lui-même, ou Commentaires sur les Aphorismes, d'après les écrits vrais et supposés d'Hippocrate. *Paris*, *Dentu*, 1818, in-8, 7 fr. 50 c.

— Histoire de la folie des ivrognes (précédée d'une Notice nécrologique sur l'Auteur). *Paris*, *Dentu*, *etc.*, 1831, in-8, 6 fr.

— Manuel pour servir à l'histoire naturelle des oiseaux, des poissons, des insectes et des plantes, trad. du latin (1799). Voy. FORSTER.

— Mémoire sur l'état actuel de l'enseignement de la médecine et de la chirurgie en France et sur les modifications dont il est susceptible. *Paris*, *Dentu*, 1816, in-4, 4 fr.

— Mémoires de physiologie et de chirurgie pratique, par A. SCARPA et J.-B.-F. LEVEILLÉ, contenant : 1° De penitiori ossium structura commentarius; 2° des pieds-bots et de la manière de corriger cette difformité congénitale; 3° des Luxations du fémur au devant; 4° Considérations générales sur les nécroses. *Paris*, 1804, in-8, 5 fr. 50 c.

— Traité élémentaire d'Anatomie et de Pathologie. *Paris*, *J.-G. Dentu*, 1810, 2 vol. in-8, 10 fr.

Cet ouvrage devait avoir quatre volumes. On regrette que l'auteur ne l'ait pas achevé.

Le premier volume contient l'Ostéographie et la Syndesmographie, le second la Myographie des mouvements de l'homme.

— Traité pratique des maladies des yeux, etc.; trad. de l'italien, avec des notes (1802). Voy. SCARPA.

On a encore de ce médecin un grand nombre de mémoires, soit dans le Journal de médecine, soit dans le recueil de la Société médicale d'émulation.

LEVEILLÉ (J.-H.) docteur en médecine, à Paris.

— Mémoire sur l'ergot, ou nouvelles Recherches sur la cause et les effets de l'ergot, considéré sous le triple rapport botanique, agricole et médical. *Paris*, *de l'impr. de Decourchant*, 1827, in-8 de 16 pag.

Tiré à 100; mais extrait des « Annales de la Société linnéenne ».

L'ÉVEILLÉ (C.-Stan.), ingénieur en chef des ponts-et-chaussées.

— Considérations sur les frontons, avec une méthode générale pour déterminer les proportions de cette partie des édifices. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1824, in-4 de 20 pag. avec deux planch., 2 fr. 50 c.

— Études d'ombres, à l'usage des écoles d'architecture. *Paris*, *Treutel et Würtz* (* *Carilian*), 1812, in-4, avec 15 planch., 5 fr.

LEVEL, prêtre à Caen.

—* Petit recueil de la vie et pratiques de M. Dauge, ancien chapelain de l'église Saint-Jean de Caen. *Caen*, *Guillaume-Richard Poisson*, 1715, in-8.

Ce petit volume est dédié au célèbre Huet, évêque d'Avranches. L'abbé Dauge avait été son premier maître.

LEVEN (Jos. de TEMPLERI, seigneur de), de la chambre des comptes d'Aix, grammairien et littérateur provençal; né à Aix, vers le milieu du XVIIe siècle, mort dans la même ville, en 1706.

—* Génie (le), la politesse, l'esprit et la délicatesse de la langue française. *Bruxelles*, 1701, in-8; *Paris*, *J. et P. de Cot*, 1705, in-12. — Autre édit., publiée par COLOM DU CLOS. *Gottingue*, 1755, in-8.

Cet ouvrage est une réimpression de celui qui a été publié à Paris, en 1698, sous le titre de *Nouvelles Remarques sur la langue française*.

Leven de Templery est auteur de plusieurs autres ouvrages, non réimprimés depuis 1700.

LEVENNEUR (le comte Tanneguy), lieutenant-général.

— Opinion (son) sur le projet de la loi concernant l'importation des fers étrangers, présenté par M. le Ministre des finances à la chambre des députés, et sur le rapport de la commission. *Paris*, *impr. de Fain*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Précis de l'opinion conciliatoire entre l'intérêt des fabricants de fer et du commerce, prononcée à la séance du 4 octobre 1814. *Paris*, *impr. de Fain*, 1814, in-4, de 4 pag.

LEVENS. Abrégé des règles de l'Harmonie, pour apprendre la composition, avec un nouveau projet sur un système de musique, sans tempérament ni cordes mobiles. *Bordeaux, J. Chappuis*, 1760, in-4.

LÉVÊQUE (Louise Cavelier, dame), née à Rouen, le 23 novembre 1703, morte le 18 mai 1743.

— * Auteur (l') fortuné, comédie en vers (en un acte). Par Mme L***. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1740, in-8.

Non citée par A. A. Barbier. Cette pièce, qui n'offre qu'une succession de treize scènes à tiroir, et qui est tout-à-fait dénuée d'intrigue, fournit la preuve que madame Lévêque n'avait pas la trempe d'esprit qui convient aux compositions théâtrales.

Madame Lévêque est auteur de deux autres comédies : l'une à qui la Biographie univ. donne le titre de *l'Amour fortuné*, et qui aurait été imprimée en 1740, ce qui paraît au moins très-douteux ; l'autre comédie, à laquelle la même Biographie donne le titre de *l'Heureux Auteur*, au lieu de *l'Auteur fortuné*, qu'on croit n'avoir point été imprimée, dit-elle. Tout porte à penser que le rédacteur de l'article de madame Lévêque a confondu une pièce avec l'autre, car nous avons eu la dernière citée entre les mains.

—* Célénie, histoire allégorique, par M. L. *Paris, Prault*, 1733, 4 parties in-12.

— Job, poëme...

— Judith, opéra en cinq actes. 1736.

Aucun compositeur français ni italien n'a entrepris de le mettre en musique. A dire vrai, les paroles en sont peu lyriques.

— * Lettres et Chansons de Céphise et d'Uranie. *Paris, Ballard*, 1731, in-8.

—* Lilia, histoire de Carthage. Par Mme L***. *Amsterdam (Paris)*, 1736, in-12 de 50 pag.

Imprimé aussi dans les Amusements du cœur et de l'esprit, tom. IV.

A. A. Barbier, en citant cet ouvrage, sous le n° 10,481 de son Dictionnaire des ouvrages anonymes, 2e édit., ajoute en note, en parlant de cette dame : Madame Briquet ne l'a point placée dans son *Dictionnaire historique*. C'est une nouvelle preuve pour nous de la légèreté avec laquelle notre savant bibliographe a fait souvent son travail. Page 141 de son Dictionnaire des Françaises, au nom Évêque, madame Briquet a consacré une courte notice à la femme auteur qui fait le sujet de cet article.

— Minet, poëme. *Paris*, 1736, in-12.

— Poésies (ses). *Paris*, 1737, in-12.

— Prince (le) des Aigues marines et le Prince invisible, contes. *Paris, Vatel*, 1722 ; *Paris, Coustellier*, 1744, in-12.

Imprimé aussi dans le 24e volume du Cabinet des fées, et dans un Choix de contes de fées, en 4 vol. in-12.

— * Sancho Pança, gouverneur, poëme burlesque. Par MmeL***. *Amsterdam, Desbordes*, 1738, in-12 de 26 pag.

—* Siècle (le), ou les Mémoires du comte de Soliuville. Par Mme L***. *La Haye (Paris)*, 1736, 1741, in-12.

Plusieurs pièces de poésie et l'*Augustin*, poëme sérieux de cette dame ont été imprimés dans les « Amusements du cœur et de l'esprit ». Madame Briquet dit que l'*Augustin* et *Minet* ont été imprimés en 1737, réunis avec le *Siècle* ; mais il est vraisemblable qu'il fallait dire dans le volume de *Poésies* de l'auteur : Nous n'avons pu voir ni l'un ni l'autre de ces volumes pour vérifier le fait.

LÉVÊQUE (dom Prosper), bénédictin de la congrégation de St.-Vannes, en 1729 ; né à Besançon, vers 1713, mort à Luxeuil, le 15 décembre 1781.

—* Mémoires pour servir à l'histoire du cardinal de Granvelle. Par un religieux de la congrégation de St.-Vannes. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.

C'est moins l'histoire que l'apologie du cardinal que l'auteur cherche à justifier, même du reproche d'ambition. L'introduction, qui fait bien connaître les principaux personnages de la cour d'Espagne, est très-intéressante ; mais ce morceau appartient en entier à l'abbé Boisot, et il est extrait presque littéralement de sa lettre à Pélisson, imprimée dans le IVe vol. de la Continuation des Mémoires de littérature de Desmolets. Le second volume renferme un grand nombre de pièces originales, qui peuvent être consultées avec fruit.

D. Levêque a laissé en manuscrit une *Histoire du siècle de Charles-Quint*, avec des pièces justificatives, curieuses et originales, 3 vol. in-fol. Cet ouvrage, pour l'impression duquel l'auteur avait déjà obtenu un privilége, a été acquis par la Bibliothèque de Besançon.

LÉVÊQUE (P.), mathématicien, ingénieur hydrographe de la marine, professeur d'hydrographie et de navigation à Nantes, examinateur de l'École polytechnique et de la marine, membre de l'Académie royale de marine, de l'Institut, etc., etc. ; né à Nantes (Loire-Inférieure), le 3 septembre 1746, mort au Hâvre, le 16 octobre 1814.

—* Descriptions nautiques des côtes... de la Grande-Bretagne, etc. (1803). Voy. ce titre aux Anonymes.

— Examen maritime, théorique et pratique, trad. de l'espagnol, avec des additions (1783). Voy. Juan y Santacilia.

— Guide (le) du navigateur, ou Traité de la pratique des observations et des calculs nécessaires au navigateur. *Nantes, Despilly*, 1779, in-8, fig.

Cet ouvrage, au jugement de Lalande, est le plus étendu, le plus complet et le plus commode qu'on ait donné jusqu'ici pour les méthodes des longitudes en mer et les autres objets relatifs aux observations. On y trouve aussi toutes les tables dont l'astronome a besoin.

Lévêque travaillait depuis 1801 à une nouvelle édition de cet ouvrage, dont le mérite et l'utilité reconnue ont assuré le succès ; mais ses diverses occupations l'empêchèrent d'y mettre la dernière main : elle doit être publiée par un de ses amis.

— Mémoire sur les observations qu'il est important de faire sur les marées dans différents ports de la République, fait au

nom d'une commission... imprimé par ordre de l'Institut. *Paris, Baudouin*, 1803, in-4, 75 c.

Ce Mémoire a été imprimé aussi dans le tom. VIII des Mémoires de l'Institut nation., sect. des sciences mathemat. et physiq., 1806.

— Tables générales de la hauteur et de la longitude du nonagésime, calculées pour toutes les latitudes terrestres, tant septentrionales que méridionales, depuis l'équateur jusqu'au cercle polaire, à l'usage de l'astronomie et de la marine. *Avignon, Aubert*, 1776, 2 vol. in-8.

Imprimées en partie aux frais du gouvernement. Lalande y a ajouté des tables de hauteur et d'azimuth, calculées par Trébuchet. Lévêque a étendu à tout le globe l'usage des tables que Ptolémée n'avait calculées que pour sept climats; et elles offrent quelques avantages sur celles de Lalande.

Outre ces ouvrages, on doit encore à P. Lévêque deux Mémoires imprimés dans le recueil de l'Institut national, section des sciences mathemat. et physiq.: le premier est un Mémoire à l'occasion d'un ouvrage présenté le 11 fructidor an VI par le citoy. Maingeon, lieutenant de vaisseau, ayant pour titre: Mémoire contenant des explications théoriques et pratiques sur une carte trigonométrique servant à réduire la distance apparente de la lune au soleil ou à une étoile, en distance vraie, et à résoudre d'autres questions de pilotage, avec une planche et des tableaux (tom. IV). Ce rapport, suivant Lalande, contient une grande érudition et des réflexions importantes sur la méthode ingénieuse, exacte et facile, proposée par l'auteur du Mémoire, pour faire usage d'une seule carte, au lieu du grand nombre de celles qui ont été publiées par Margetts. L'autre est un Rapport fait à la classe des sciences mathématiques et physiques, des observations astronomiques et nautiques de D. Jos. Joach. de Ferrer. Rapport sur un nouveau système de mâts d'assemblage pour les vaisseaux (1804); Mémoire sur l'usage qu'on peut faire des cartes horaires de Margetts, pour résoudre des problèmes que l'auteur n'avait pas eus en vue, et qui les rendent plus intéressantes qu'on ne croyait. Ce Mémoire, loué par Lalande, est inséré dans la Connaissance des temps, 1802.

Lévêque a laissé presque achevé un *Traité théorique et pratique de la construction et de l'usage de tous les instruments nautiques*, qui devait former 2 vol., et un *Abrégé historique de l'origine et des progrès de la navigation*, en un volume. Il avait conçu et rassemblé les matériaux d'un *Dictionnaire polyglotte de tous les termes de la marine*; il préparait aussi un *Traité pratique de la manœuvre*, auquel il avait joint ce qu'offre de plus intéressant la tactique de Mazzaredo, de Clarke et autres auteurs peu connus en France. Enfin, il a laissé beaucoup de notes pour un ouvrage sur les *marées*, et un grand travail sur le *jaugeage des vaisseaux*, demandé, en 1786, par le ministre de la marine. Lalande, dans son Astronomie, tom. IV, pag. 761, 2[e] édit., attribue encore à Lévêque un *Traité de la perspective*, par Fergusson, trad. de l'angl., et des *Opuscules nautiques*, que, selon lui, on imprimait en 1803. *Biogr. univ.*

LÉVÊQUE (M[me]), du département de la Nièvre.

—* Aurélie, ou l'Intéressante orpheline. Par M[me] L******. *Nevers, Lefebvre*, 1806, 2 vol. in-8, 3 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres qui portent le nom de l'auteur, et celui de F. Buisson, à Paris, comme vendeur (1807).

LÉVÊQUE (Jos.-P.), chirurgien-dentiste.

— Notice sur la nécessité de diriger la denture des enfans, les soins que réclament les dents à tous les âges, et les moyens à employer pour prévenir, arrêter ou ralentir les progrès des maladies qui affectent ces organes. *Strasbourg, impr. de Levrault*, 1823, in-8 de 32 pages.

LÉVÊQUE (Hipp.), auteur dramatique.

—* Une heure à Calais, pièce en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris, Quoy*, 1824, in-8.

Avec Alex. M***.

M. Hipp. Lévêque a eu part à trois autres pièces imprimées (voy. les art. C. Berrier, Hubert et Laqueyrie).

LÉVÊQUE (Nic.), ex-rabbin, converti à la religion chrétienne.

— Erreurs des Juifs en matière de religion. *Paris, J.-J. Blaise*, 1828, in-8, 3 fr.

LE VER (le marquis Louis-Augustin), colonel de cavalerie, chevalier de Saint-Louis, membre de la Société des antiquaires de Normandie et de la commission des antiquités du département de la Seine-Inférieure; né à Amiens, le 30 juillet 1760.

—* Dissertation sur l'abolition du culte de Roth, soit par saint Mellon, premier évêque, soit par saint Romain, dix-neuvième évêque de Rouen. Par un membre de la Société des antiquaires de Normandie. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1829, in-8 de 52 pag.

Tirée à 50 exemplaires.

—* Examen d'un diplôme de l'an 877. Par un membre de la Société des antiquaires de Normandie. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1829, in-8 de 24 pag.

Tiré à 25 exemplaires.

—* Glaces (les) enlevées, ou la Rapaxiade, poëme héroï-comique en v chants. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1827, in-8 de 80 pag., avec des vignettes sur les mêmes pag. que le texte.

Tiré à 25 exemplaires.

Ces trois écrits n'ont pas été destinés au commerce.

Le marquis Le Ver prépare une édition de la Chronique d'Hariulfe, et s'occupe, en outre, d'un travail étendu sur le Ponthieu.

LEVERRIER (Aug.). Épître à M. Benjamin Constant, député du Bas-Rhin. *Paris, de l'impr. de Mie*, 1829, in-8 de 16 pages, 1 fr.

— Épître à M. Martial-Come-Annibal-

Perpétue-Magloire Guernon de Ranville. *Paris*, *Garnier*, 1830, in-8 de 8 pag.

L'auteur prend sur le frontispice de cet opuscule la qualité de garçon tailleur.

— Épître au Roi. *Paris*, *Garnier*, 1828 in-8 de 12 pag.

— Pièce de vers philosophique adressée à M. Casimir Delavigne pour la reconnaissance de son grand génie. *Paris*, *impr. de Setier*, 1824, in-8 de 4 pag.

LE VERRIER. Voy. A. Poullain.

LE VERRIER DE LA CONTERIE, écuyer, seigneur d'Amigny-les-Auxells, etc.; mort en 177..

— École (l') de la chasse aux chiens courants, précédée d'une Bibliothèque historique et critique des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, *Nic. et Rich. Lallemant*, 1763, in-8 fig.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Vénerie normande, ou l'École de la chasse aux chiens courants, etc. *Amsterdam et Rouen*, 1778, in-8 avec 19 planch.

LEVESON (C. de), licencié en théologie.

— Émile chrétien, ou de l'Éducation. *Paris*, 1764, 2 vol. in-12.

LEVESQUE (P.-Ch.), historien et traducteur, d'abord professeur de belles-lettres au corps des cadets de terre à Saint-Pétersbourg, ensuite professeur d'histoire au collége de France, après son retour en France, en 1780; membre de l'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres, et plus tard de l'Institut; né à Paris, le 28 mars 1736, mort le 12 mai 1812.

— Choix de Poésies de Pétrarque, trad. de l'ital. (1774). Voy. Pétrarque.

— Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure (1792). Voy. Watelet.

— Éloge historique de l'abbé Mably, qui a partagé le prix extraordinaire proposé par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1787, in-8.

Réimprimé par M. Bérauger à la tête de « l'Esprit de Mably et de Condillac », relativement à la morale et à la politique, Grenoble (Paris), 1789, 2 vol. in-8.

— Études de l'histoire ancienne et de celle de la Grèce; de la constitution de la république d'Athènes et de celle de Lacédémone; de la législation, des tribunaux, des mœurs et usages des Athéniens; de la poésie, de la philosophie et des arts chez les Grecs. *Paris*, *Fournier frères*, 1811, 5 vol. in-8, 27 fr.

Il a été tiré de cet ouvrage six exemplaires sur papier vél. sat., lesquels sont numérotés et signés par les éditeurs. 60 fr.

C'est un tableau moins brillant que fidèle des mœurs des anciens peuples, de leurs usages, de leurs institutions et de leurs arts. On doit regarder cet ouvrage comme une bonne introduction à l'étude de l'histoire.

— France (la) sous les cinq premiers Valois, ou Histoire de France depuis l'avènement de Philippe de Valois jusqu'à la mort de Charles VII, etc. *Paris*, *Debure l'aîné*, 1788, 4 vol. in-12.

On y remarque, dit M. Dacier, une touche plus ferme, un pinceau plus brillant, et une ordonnance plus régulière que dans l'Histoire de Russie; et elle n'est pas moins remarquable que celle-ci par l'exactitude et la solidité des recherches.

— Gloire (la), poëme (suivi du Théosinode, ou le Conseil des dieux, divertissement en un acte et en vers). *Amsterdam*, *et Paris*, *Mérigot*, 1756, in-12 de 31 pages.

— Histoire critique de la république romaine. Ouvrage dans lequel on s'est proposé de détruire des préjugés invétérés sur l'histoire des premiers siècles de la république, sur la morale des Romains, leurs vertus, leur politique extérieure, leur constitution et le caractère de leurs hommes célèbres. *Paris*, *Dentu*, 1807, 3 vol. in-8, 15 fr., et sur pap. vél. d'Annonay (tirés à quelques exemplaires), 30 fr.

C'est, comme l'indique le titre, un examen des historiens latins; mais, en signalant les erreurs dans lesquelles ils sont tombés, on trouve que Levesque est tombé lui-même dans un espèce de scepticisme historique, non moins ennemi de la vérité qu'une confiance trop aveugle. On savait déjà tout ce qu'il répète de l'incertitude des premiers siècles de Rome; mais personne, avant lui, n'avait osé révoquer en doute la vertu, le courage et les autres qualités qui font des Romains un peuple à part.

— Histoire de Russie, tirée des chroniques originales et des meilleures histoires de la nation. *Yverdun*, 1782-83, 6 vol.

— Histoire des différents peuples soumis à la domination des Russes. 1783, 2 vol.: en tout 8 vol. in-12.

— Histoire de Russie. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'auteur, et conduite jusqu'à la mort de l'impératrice Catherine II. *Hambourg et Brunswick*, *P. F. Fauche et Cie*; *et Paris*, *libr. économ.*, 1800, 8 vol. in-8 avec une carte, 40 fr.

On retrouve dans cette édition l'*Histoire des peuples soumis à la domination des Russes*.

— La même, sous ce titre : Histoire de Russie et des principales nations de l'Europe. IVe édition, revue et augmentée d'une Vie inédite de Catherine II, par l'auteur, continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, et publiée avec des notes, par MM. Malte-Brun et Depping. *Paris*, *Fournier*; *Ferra*,

1812, 8 vol. in-8 et atlas in-4 de 60 planch. et une carte, 50 fr.

La composition de cette histoire est sage et savante; le style en est facile et naturel; les faits y sont bien enchaînés et racontés avec tant d'exactitude, que l'ouvrage est resté classique en Russie.

— Histoire de Thucydide, trad. du grec (1795). Voy. Thucydide.

— Homme (l') moral, ou les Principes des devoirs, suivis d'un aperçu sur la civilisation. IVe édit., corr. et augm. *Paris, Debure l'aîné*, 1784, in-12.

Les trois premières éditions ont été publiées en 1775, sous le voile de l'anonyme, et sous le titre de l'*Homme moral, ou l'Homme considéré tant dans l'état de pure nature, que dans la société*: toutes ont été faites loin de l'auteur, et l'une d'elles altérée par des changements contraires à ses vues. La quatrième édition est la seule avouée par Levesque.

— Homme (l') pensant, ou Essai sur l'histoire de l'esprit humain. *Amsterdam et Paris*, 1779, in-12.

— Proverbes et Apophtegmes chinois comparés avec les proverbes des autres peuples. *Paris, Didot*, 1796, in-18.

Faisant partie de la Collection des anciens moralistes (voy. ce titre aux Anonymes), dont Levesque a publié onze volumes.

— * Rêves (les) d'Aristobule, philosophe grec, suivis d'un Abrégé de la vie de Formose, philosophe français. *Paris*, 1761, in-12; ou *Carlsrouhe*, 1762, in-12.

On y reconnaît, dit M. Dacier, un homme nourri des préceptes des anciens philosophes et de leurs théories. La solidité des pensées et la facilité du style firent distinguer cet ouvrage de la foule des productions littéraires qui parurent à la même époque.

— Rosolia, ou les Mystères du château de Glaswerka, trad. de l'angl. (1799). Voy. Allington (Mar. d').

Traduction qui pourrait bien être d'un homonyme de Levesque.

— Spectacle historique, divisé par périodes de 25 ans, chaque estampe représentant les événements les plus remarquables d'une période et les portraits des plus célèbres souverains du temps, gravés par Godefroy, avec des explications par Levêque. *Paris*, in-fol.

Il n'a été publié que trois livraisons qui embrassent les 16e et 17e siècles, et la première partie du 18e.

— Vies et Apophtegmes des philosophes grecs, recueillis et trad. par P. Ch. Lévesque. *Paris, Didot aîné*, 1795, in-18, pap. vél.

Ce volume fait aussi partie de la « Collection des moralistes anciens ».

Outre les ouvrages que nous venons de citer, Levesque est auteur d'une série de mémoires intéressants dont il a enrichi le recueil de l'Institut (section des sciences politiques et morales); quelques autres ont été insérés après sa mort dans la nouvelle série des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. En voici la liste chronologique : Considérations sur l'homme, observé dans la vie sauvage (Mém. de l'Institut national, tom. Ier, 1798) — Considérations sur les trois poètes tragiques de la Grèce (Sav. étr., tom. Ier, 1799). — Considérations sur les obstacles que les anciens philosophes ont apportés aux progrès de la saine philosophie (*id.*, *id.*) — Observations sur les trois poètes tragiques de la Grèce (Sav. étr., t. Ier, 1799). — Mémoire sur Aristophane (*id.*, *id.*) — Mémoire sur les progrès successifs de la peinture chez les Grecs (*id.*, *id.*). — Mémoire sur Hésiode (Mém. de l'Inst. nation., 1799). — Mémoire sur Homère (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les mœurs et les usages des Grecs du temps d'Homère (*id.*, *id.*). — Mémoire sur les anciennes relations de la France avec la Russie (*id.*, *id.*). — Extrait d'un mémoire sur la retraite des Gaulois après qu'ils se furent rendus maîtres du Capitole (tom. III, 1801). — Mémoire sur la constitution de la république de Sparte (*id.*, *id.*). — Extrait d'un Mémoire sur quelques acceptions du mot *Nature* (*id.*, *id.*). — Notice historique sur Legrand-d'Aussy (t. IV, 1803). Cette notice a été réimprimée, en 1807, en tête de la Vie d'Apollonius de Thyane, par Legrand d'Aussy. — Mémoires (trois) sur la constitution de la république d'Athènes (*id.*, *id.*). — Mémoire sur le retour des Argonautes par le Nord (*id.*, *id.*). — Sur la formation du langage, considéré dans les plus simples éléments de la langue grecque (tom. V, 1804). — Mémoire sur le gouvernement de la France sous les deux premières dynasties (*id.*, *id.*). — Doutes, conjectures et discussions sur différents points de l'histoire romaine. Premier mémoire : Rome sous les rois. Second mémoire : Rome sous les consuls (Mém. de l'Académie des inscript., tom. II, 1815). — Examen de la Pharmaceutrie ou Magicienne de Théocrite (*id.*, tom III, 1818, par analyse). Levêque a aussi fourni des articles au Journal des Savants, des Analyses dans les Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi; des articles à la Biographie universelle.

LEVESQUE (Mlle Marie-Louise-Rose), fille du précédent. Voy. Pétigny de St.-Romain.

LEVESQUE (Maurice). Cours élémentaire de morale, ou le Père instituteur de ses enfants. Ouvrage propre à l'instruction publique. 1796, in-8. — Nouv. édition, revue, corrigée. *Paris, Belin; Fuchs; Dentu*, an IX (1801), in-8 de XXX et 320 pages, 3 fr. 60 c.

— Esprit de la constitution française, ou Décrets constitutionnels, suivis d'une explication raisonnée; ouvrage destiné à l'instruction publique. *Paris*, 1792, in-18.

— Histoire des douze Césars, traduite du latin (1808). Voy. Suétone.

— Tableau politique, religieux et moral de Rome et des états ecclésiastiques, accompagné de notes analogues au sujet de la nouvelle constitution de la France. *Paris*, 1791, in-8.

LEVESQUE (C.-J.), à Londres.

— Éléments de la langue anglaise. *Londres*, 1795, in-12.

LEVESQUE (J.-F.-O.), vétérinaire du départ. du Calvados.

— Notice descriptive de l'École vétérinaire d'Alfort (1804). Voyez LANGLOIS (N. G).

LEVESQUE (J.-Ph.). Aperçu général et historique des principales sectes maçonniques qui ont été les plus répandues dans tous les pays; suivi de notices intéressantes sur les ordres des chevaliers du désert et des chevaliers scandinaves. *Paris, Caillot*, 1821, in-8.

LEVESQUE (Jos.-Amé), de Compiègne.

— Croyance (ma). *Senlis, impr. de Tremblay*, 1826, in-18 de 12 pag.

LEVESQUE (A.). Leçons élémentaires d'arithmétique. *Évreux, Ancelle*, 1829, in-8, 3 fr. 50 c.

LEVESQUE DE BURIGNY (Jean), frère de Levesque de Pouilly, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Reims, en septemb. 1692, mort le 8 octobre 1785.

— Examen critique des apologistes de la Religion chrétienne (revu et publié par NAIGEON). *Sans indication de lieu*, 1766, grand in-8; 1767, in-8. — Nouv. édit., 1775, in-8; *Paris, Béraud; Masson*, 1822, in-18.

Publ. sous le nom de Fréret. M. Barbier, dans son Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, tom. I[er], pag. 463, a prouvé, par des rapprochements entre cet ouvrage et la « Théologie payenne », et un historique de l'Examen critique, que l'un et l'autre étaient sortis de la même plume.

— Le même ouvrage, en espagnol: Examen critico de los Apologistas del cristianismo, traducida por J. B. J. G. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1822, in-12.

— Histoire de la vie d'Érasme et de ses ouvrages. *Paris, Debure*, 1757, 2 vol. in-12.

— Histoire des révolutions de l'empire de Constantinople, depuis la fondation de cette ville jusqu'à l'an 1453, que les Turcs s'en rendirent maîtres. *Paris, Debure l'aîné*, 1749, in-4; ou 1750, 3 vol. in-12.

— Histoire générale de la Sicile. (*La Haye*), 1745, 2 vol. in-4 avec cartes.

— Lettre à M. Mercier, abbé de Saint-Léger, sur les démêlés de Voltaire avec Saint-Hyacinthe, dans laquelle on trouvera des anecdotes littéraires et quelques lettres de Voltaire et de Saint-Hyacinthe. *Londres et Paris*, 1780, in-8.

— Réflexions sur les causes de la guerre entre César et Pompée. *Paris*, 1751, in-8.

— Théologie payenne. Nouvelles édit. 1745, ou *Paris*, 1754, 2 vol. in-12.

Ces éditions sont préférables à la première, anonyme, qui fut publiée sous le titre d'*Histoire de la philosophie payenne*, La Haye, P. Gosse, 1724, 2 vol. in-12.

— Traité de l'autorité du Pape, dans lequel ses droits sont établis et réduits dans leurs justes bornes, et les principes de l'Église gallicane justifiés. Nouv. édition, publiée par P. de CHINAC DE LA BASTIDE. *Vienne* (*Paris*), 1782, 5 vol. in-12.

La première édition parut en 1720, La Haye, Rogissart, 4 vol. in-12, sous le titre de *Traité de l'autorité du papes*. Chiniac de la Bastide a fait quelques additions à la nouvelle édition, en particulier sur ce qui touche les objections contre la primauté du pape.

— Traité sur l'abstinence de la chair des animaux, etc., traduit du grec (1747). Voy. PORPHYRE.

— Vie de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Debure*, 1761, in-12 et in-8.

— Vie de Hugo Grotius. *Paris*, 1750, 2 vol. in-12. — Autre édition, avec de nouvelles remarques. *Amsterdam*, 1754, in-4, ou 2 vol. in-12.

— Vie du cardinal du Perron, archevêque de Sens et grand aumônier de France. *Paris, Debure*, 1768, in-12.

Levesque de Burigny a coopéré à l'*Europe savante* (1718-20, 11 vol. in-8), voy. ce titre. Il est auteur d'une *Lettre, au sujet du livre intitulé*: La Certitude des preuves du Christianisme, par Bergier, qui a été imprimée dans le Recueil philosophique, ou Melange de pièces sur la religion, publié par Naigeon (1770), voy. ce titre, et de plus, d'une série de trente quatre mémoires et dissertations, imprimés dans le recueil de l'Académie, dont il était membre. En voici la nomenclature: 1° Vie du philosophe Athénion, surnommé *Aristion* (tome XXVII). — 2° Réflexions sur la tragédie d'Eschyle intitulée *les Perses*. — 3° Dissertation sur les origines fabuleuses des nations. — 4° Différence des traditions sur Hélène et sur la guerre de Troie. — 5° Sur le philosophe Posidonius. — 6° Sur les erreurs historiques des auteurs profanes au sujet des Juifs. — 7° Sur la vie et les ouvrages de Publius Nigidius Figulus (tom. XXIX, *part. histor.*). — 8° Memoire sur la vie d'Hérode Atticus (t. XXX). — 9° Vie d'Aspasie. — 10° Sur les honneurs et les prérogatives accordés aux prêtres, dans les religions profanes. — 11° Mémoire sur Calvus, poète et orateur. — 12° Mémoire sur le philosophe Sextius. — 13° Sur le philosophe Musonius. — 14° Vie du philosophe Proclus, et Notice d'un manuscrit contenant quelques-uns de ses ouvrages, qui n'ont point encore été imprimés (tom. XXXI, *part. histor.*) — 15° Mémoire sur l'histoire ancienne des Indes. — 16° Réflexions sur un passage de Plaute qui a rapport à l'histoire de Sicile. — 17° Mémoire sur M. Valerus Messala, ami d'Auguste, homme de lettres et protecteur des savants. — 18° Mémoire sur le respect que les Romains avaient pour la religion; dans lequel on examine jusqu'à quel degré de licence la tolérance était portée à Rome. — 19° Réflexions sur la nécessité des citations dans les ouvrages d'érudition, et sur la manière dont les anciens citaient (tom. XXXIV, *partie historique*). — 20° Mémoires (deux) sur les esclaves romains

(t. XXXV et XXXVI). — 21° Mém. sur la corruption des Romains, et sur les causes de la guerre civile entre César et Pompée. — 22° Mémoire historique sur l'éloquence chez les Romains. — 23° Mémoire sur les erreurs populaires des Romains. — 24° Mémoire dans lequel on prouve que, dans les siècles précédents, il y avait beaucoup de causes de malheur qui n'existent plus présentement (t. XXXVI, *part. histor.*). — 25° Mémoire sur la superstition des peuples à l'égard des songes. — 26° Observations critiques sur les lettres missives des anciens, et principalement des Romains. — 27° Mémoire sur Appion. — 28° Mémoire sur Démétrius le Cynique (tom. XXXVIII, *id.*). — 29° Sur le goût du merveilleux reproché aux historiens grecs et latins. — 30° Mémoire sur ce que l'on sait du gouvernement politique des Gaules, lorsque les Romains en firent la conquête (tom. XL, *part. histor.*). — 31° Mémoire sur le retour de Louis-le Jeune, roi de France, de sa croisade (tom. XLI). — 32° Mém. sur les prières des Payens. — 33° Observations sur l'ancienne histoire de l'Égypte. — 34° Note sur trois places de l'ancienne Gaule, dont aucun géographe n'a fait mention (tom. XLII, *part. histor.*).

Cet académicien a été aussi l'éditeur du Recueil de pièces fugitives de différents auteurs sur des sujets intéressants.

LEVESQUE DE CHAMPEAUX, frère du précédent.

Il a participé, avec son frère, à la rédaction de l'*Europe savante*.

LEVESQUE DE GRAVELLE (Michel-Philippe), conseiller au parlement de Paris, mort le 24 janvier 1752.

— * Amant (l') déguisé, parodie de l'acte de la terre dans le ballet des Éléments, remise au théâtre en un acte (toute en vaudevilles). *Avignon et Marseille, J. Mossy*, 1759, in-8.

— Marseilloise (la), comédie en un acte (et en vers libres), mêlée d'ariettes et de vaudevilles. *Avignon et Marseille, J. Mossy*, 1760, in-8.

— * Recueil de pierres gravées antiques. *Paris, Mariette*, 1732-37, 2 part. in-4, avec figures.

— Tuteur (le) jaloux, opéra-bouffon en deux actes (tout en vaudev. et ariettes). *Avignon et Marseille, J. Mossy*, 1759, in-8.

LEVESQUE DE LA RAVALLIÈRE (Pierre-Alexandre), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Troyes, le 6 janvier 1697, mort le 4 février 1762.

— * Doute proposé sur les auteurs des Annales de St.-Bertin. 1736, in-12.

— * Essai de comparaison entre la déclamation et la poésie dramatique. 1729, in-12 de 55 pag.

Cette brochure a été critiquée par l'auteur même, dans le Mercure de mai 1730. *Barb.*

Outre les deux écrits que nous venons de citer, Levesque de la Ravallière est auteur de treize mémoires et dissertations insérés dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et dont voici les titres: 1° Éclaircissements sur quelques circonstances de l'histoire du Vieux de la Montagne, prince des Assassins (tom. XVI, *part. histor.*). — 2° Éclaircissement sur un passage du IVe livre de la Guerre des Gaules par César. — 3° Réponse au sentiment de D. Calmet sur les limites d'une partie du Royaume du côté de l'Empire, avant l'an 1301. — 4° Explication de quelques bas-reliefs en ivoire, avec 5 planches (tom. XVIII, *part. histor.*). — 5° La Vie de Sire de Joinville, auteur d'une Histoire de S. Louis (tom. XX). — 6° Réflexions contre l'idée générale que Procope est l'auteur de l'*Histoire secrète de Justinien*. — 7° Sur la position d'un lieu mentionné dans la CXX^e lettre de Loup, abbé de Ferrières, écrivain du IXe siècle. — 8° Recherches sur MM. Pithou (tom. XXI, *part. histor.*). — 9° Caractère du livre intitulé « Mémoire des sages et royales Œconomies d'État, domestiques, politiques et militaires de Henri-le-Grand (de Sully) (tom. XXI). 10° Sur la langue vulgaire de la Gaule depuis César jusqu'au règne de Philippe-Auguste. — 11° Notice d'un manuscrit français conservé dans la bibliothèque de Sorbonne (t. XXIII, *part. histor.*). — 12° Nouvelle Vie de S. Grégoire, évêque de Tours, premier historien des Français. — 13° La Vie d'Étienne Ier du nom, comte de Sancerre, avec des éclaircissements sur un acte nécessaire à la preuve des faits (tom. XXVI).

Lévesque de la Ravallière a été l'éditeur des Poésies du roi de Navarre, auxquelles il a ajouté des notes et un Glossaire français et une histoire des révolutions de la langue française depuis Charlemagne jusqu'à S. Louis (1742, 2 vol. in-8), ainsi que de l'Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par Rob.-Mart. Lepelletier (1753, 2 vol. in-12).

LEVESQUE DE POUILLY (Louis-Jean), frère de Levesque de Burigny; né à Reims, en 1692, mort en 1750.

— * Théorie des sentiments agréables. IIIe édition (avec une préface par J. Vernet). *Genève*, 1747, in-8. — IVe édition (corrigée par l'auteur). *Paris*, 1749, in-8. — V^e édition, augmentée d'un Éloge historique de l'aut. (par l'abbé de Saulx). *Paris, Debure père*, 1774, in-8.

La première édition de cet ouvrage a été imprimée en 1736, dans un Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, la politesse, etc., sous le titre de *Réflexions sur les sentiments agréables*. M. de Gaufecourt, parent de l'auteur, imprima lui-même la seconde édition, sous ce titre: *Réflexions sur les sentiments agréables et sur le plaisir attaché à la vertu*. Monbriant (près Genève), 1743, in-8.

Ainsi que ses frères, Levesque de Pouilly a eu part aussi à l'*Europe savante*.

LEVESQUE DE POUILLY (J.-Sim.), fils du précédent, lieutenant-général du présidial de Reims, avant la révolution, conseiller d'état, successivement correspondant et membre de l'Académie royale des inscriptions; né à Reims, en 1734, mort le 24 mars 1820.

— Éloge de Charles Bonnet...

Imprimé en Allemagne.

— Éloge de M. Rogier de Mauclin, lieutenant de la ville de Reims. 1755, in-12.

— * Théorie de l'Imagination; par le fils

de l'auteur de la « Théorie des sentiments agréables. » *Paris, Bernard*, 1803, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Vie de Michel de l'Hôpital, chancelier de France. *Londres* (*Paris*), *Debure*, 1764, in-12.

Il a donné des Mémoires, dans la collection de ceux de l'Académie des inscriptions. *Mah.*

LÉVI (D.), professeur de littérature et d'histoire; né à Bordeaux.

— Chanson composée et chantée par Lévi, à l'occasion de la Saint-Pierre, fête de M. Pierre, chef d'institution à Thiais, et de l'inauguration du buste du Roi, le 29 juin 1816. *Paris, impr. de Sétier*, 1816, in-8 de 8 pages.

— Couronne (la) littéraire, etc. Voyez BONIFACE (A.).

— Discours en vers, prononcé à la distribution des prix de l'institution de Mme Leduc-Housset, le 25 août 1825. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1825, in-8 de 12 pag.

— Discours sur la mort de S. M. Louis XVIII, roi de France et de Navarre. *Colmar, impr. de Decker*, 1824, in-8 de 16 p.

Un discours est de M. Salomon Roses, instituteur à Colmar; un autre est de M. Lévi. Une traduction allemande est en regard.

— Éléments (nouv.) d'histoire générale, rédigés sur un plan méthodique et entièrement neuf. *Paris, l'Auteur*, 1829, 1831, in-18, 3 fr. 50 c.

— Énigmes historiques, géographiques, mythologiques, iconologiques, biographiques, etc., à l'usage des colléges et des maisons d'éducation. *Paris, A. A. Renouard*, 1823, in-18 cartonné, 1 fr. 50 c.

Reproduites au moyen d'un nouveau frontispice portant : *Petit Musée classique, ou Énigmes historiques, géographiques, iconologiques, etc.* Sec. édit. Paris, A. Johanneau, 1827.

— Enseignement de la géographie; méthode de M. Lévi. Questionnaire sur toutes les parties des études géographiques. *Paris, l'Auteur*, 1833, in-18, 50 c.

— Éphémérides classiques (1824). Voy. BONIFACE (A.).

— Esquisses historiques, ou Cours méthodique d'histoire, composé sur un plan nouveau, et renfermant des précis gradués de l'histoire des principaux peuples du globe, avec des exercices et des observations sur la méthode à suivre dans les leçons. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-18. — Deuxième édition, revue et améliorée. *Paris, le même*, 1832, in-18, 2 fr. 50 c.

— Études géographiques, pour servir de développement aux géographies élémentaires, renfermant, 1° des Voyages physiques et historiques; 2° des Observations morales sur la structure du globe; 3° l'Histoire abrégée des principaux navigateurs; 4° l'Indication des lectures et des exercices propres au développement des leçons. *Paris, l'Auteur; Johanneau*, 1832, in-18, 3 fr. 50 c.

— Histoire classique des reines de France, sur un plan nouveau et méthodique, suivie d'une petite Biographie des femmes célèbres dans l'Histoire de France. *Paris, Johanneau*, 1829, in-18, 2 fr. 50 c.

— Mnémosyne classique, ouvrage moral et religieux. *Paris, A. Johanneau*, 1826, in-18, 2 fr.

Réimprimé, ou peut-être mieux reproduit, en 1829, sous le titre de *Nouvelle Mnémosyne classique, ou Petit Cours de littérature propre aux leçons de l'art de lire à haute voix*, etc. IIe édit. Paris, Johanneau.

— Quelques Pièces en vers et en prose. *Paris, de l'impr. d'Eberhart*, 1829, in-18 de 36 pages.

— Roi (le) est mort! vive le Roi!!! stances sur la mort de Louis XVIII et sur l'avénement de Charles X. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1824, in-8 de 8 pages.

— Ronde dédiée aux dames de Bordeaux, en l'honneur de la naissance de S. A. R. le duc de Bordeaux (en français et gascon). *Paris, impr. de Setier*, 1820, in-8 de 4 p.

— Vers adressés et dédiés aux deux rosières nommées au concert du 26 décembre 1820 (institution de Mme Guerbois. *Paris, impr. de Setier*, 1821, in-8 de 8 pag.

En 1828, M. Lévi a fondé un journal intitulé l'*Utile et l'agréable*, ouvrage périodique, publié et rédigé en faveur des jeunes personnes. La première livraison, formant 16 pages d'impression in-8, a été publiée au commencement de mars de la même année, et la dernière en 1831.

LE VIÉLEUSE (l'abbé de), ou DELEVIELEUSE, professeur au collége de Colmar.

— Éléments de mathématiques. *Paris, Jombert*, 1773, in-8 de x et 172 pag., plus 2 planch.

LE VIER (Charles). Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes; par Hercule Rasiel de Selva (Ch. LE VIER); augm. de l'Anti-coton (par César de PLAIX), et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage (par Prosper MARCHAND). *La Haye, Ve de Charles Le Vier*, 1738 (*Paris, Barrois*), 1758, 2 vol. in-12.

Livre curieux et si rare, dit une note qui nous a été communiquée, que bien peu de bibliographes le connaissent. Réimprimé dans les circonstances présentes, il aurait un très-grand débit, son impartialité et son style pur et correct le feraient lire de chacun.

LEVIEUX, membre de l'Académie de Rouen. Voy. Leturquier.

LEVIEZ (B.-G.), directeur de l'École de médecine d'Arras.

— Extrait d'un mémoire sur une épidémie de croup, unie à une angine pharyngienne, qui a régné dans les communes de Courcelles-le-Comte, etc., département du Pas-de-Calais, pendant les années 1822 et 1823. *Paris*, *Béchet jeune*, 1826, in-8 de 56 pages.

— Réflexions sur le projet de loi concernant les écoles secondaires de médecine. *Arras*, *impr. de Thierry*, 1826, in-8 de 24 p.

LEVIGNEUR (Thom.), imprimeur. Voy. Froullé.

LEVILLAIN (G.). Premiers Essais d'un adolescent. *Au Havre*, *Stan. Faure*, 1824, in-8 de 24 pages.

LEVILLOUX. Carwell, ou Crime et douleur, trad. de l'angl. (1830). Voy. Shéridan.

LE VIRLOYS (Ch.-Fr.-Roland), anc. architecte du roi de Prusse.

— Blasons de France, ou Armoiries des princes et princesses de la maison royale, des ducs et pairs et maréchaux de France, et celles des chevaliers et commandeurs de l'ordre du Saint-Esprit, vivants en 1736...

— Introduction à la philosophie de Newton, trad. du lat. (1747). Voy. s' Gravesande.

— Plans, élévations, coupes et profils du théâtre de Metz, etc. 1758.

En 1769, il s'occupait d'une nouvelle édition du Vitruve de Perrault, corrigée et augmentée de la Vie de Vitruve, d'une Dissertation sur les différentes éditions et les différents commentateurs de cet auteur; 2° d'un Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, et de tous les arts et métiers qui y ont rapport.

LÉVIS (l'abbé), prêtre de la congrégation de St-Sulpice au commencement de la Révolution, émigré... ; né en Alsace.

— Oraison funèbre de Louis XVI. 1793, in-8.

— Oraison funèbre de Marie-Antoinette, reine de France. 1793, in-8.

LÉVIS (le duc Pierre-Marc-Gaston de), publiciste et littérateur, lieutenant-général, pair de France, et membre de l'Académie française; né à... le 7 mars 1764, mort le 15 février 1830.

— Angleterre (l') au commencement du XIXe siècle. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1814, in-8, 6 fr.

— Autorité (de l') des chambres sur leurs membres. *Paris*, *Le Normant*, 1819, in-8 de 20 pag., 75 c.

— Considérations morales sur les finances. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1816, in-8, 3 fr.

— Considérations sur la situation financière de la France, et sur le budget de 1825. *Paris*, *Dentu*, 1824, in-8.

— * Conspiration (la) de 1821, ou les Jumeaux de Chevreuse. Par M. L. D. D. L. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr. — Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

Le nom de l'auteur se lit sur les couvertures imprimées de la seconde édition.

— Discours en vers prononcé à la distribution des prix de l'institution de Mme Leduc-Housset, dans la séance publique du 25 août 1825. *Paris*, *imprim. de Tastu*, 1825, in-8 de 12 pages.

— Emprunts (des) en 1818. *Paris*, *Didot aîné*, 1818, in-8 de 28 pages.

— Lettres sur la méthode Jacotot, dite Enseignement universitaire. *Paris*, *Froment*, 1829, in-8 de 80 pag., 2 fr.

— Maximes et Réflexions sur différents sujets de morale et de politique, suivies de quelques essais. Seconde édition, augm. d'un Supplément. *Paris*, *Déterville*, 1808, in-12, 3 fr. — IIIe édit. *Paris*, *Didot aîné*, 1809, in-18, 1 fr. 80 c.; papier vélin, 4 fr. — IVe édit. *Paris*, *Barrois aîné*, 1812, 2 vol. in-18. — V^e édit. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1825, in-32, 3 fr.

La première édition est anonyme.

— Observations sommaires sur le budget de 1818, et sur les moyens de rendre la répartition de l'impôt foncier moins défectueuse. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1818, in-8, 1 fr.

— Réponses de M. le duc de Lévis, directeur de l'Académie française, à MM. Laya et Roger, séance du 30 novembre 1817. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1817, in-4 de 16 pages.

Imprimées aussi en tête du discours prononcé par chacun des récipiendaires.

— Souvenirs et Portraits, 1780-1789. *Paris*, *Buisson*, 1814, in-8. — Nouv. édit., augmentée d'articles supprimés par la censure de Bonaparte. *Paris*, *Laurent Beaupré*, 1815, in-8, 5 fr.

Les augmentations remplissent les pages 265 à 328.

— Suite des Contes (les quatre Facardins

et Zénéide) de Hamilton. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1813, in-8, 3 fr. 50 c.

— Un Mot sur, pour et contre le rapport fait à la Chambre des pairs. *Paris*, 1824, in-8, 1 fr.

— Voyages de Kang-Hi, ou Nouvelles Lettres chinoises. Deux. édition, revue et augmentée de plusieurs lettres. *Paris*, *Didot l'aîné* (* *A.-A. Renouard*), 1812, 2 vol. in-12, 5 fr.

On doit encore au duc de Lévis une *Notice sur Sénac de Meilhan et ses ouvrages*, imprimée en tête des Portraits et Caractères, etc., de ce dernier (1813).

LEVISSE, avocat. Agréable (l') et l'utile, ou Nouveaux Contes moraux. *Paris*, *Bellavoine*, 1825, 1826, 1830, in-18, 1 fr. 50 c.

— Château (le) de Blacwood, ou la Vertu à l'épreuve. *Paris*, *Dabo J^e*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Délia, ou les Persécutions. *Paris*, *Dabo jeune*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Distractions du jeune âge, ou Nouveaux Contes. *Paris*, *Denn*, 1826, in-18, 1 fr. 75 c.

— Seize Heures de S. A. R. madame la Dauphine à Beauvais. *Beauvais*, *Moisand*, 1825, br. in-8.

— Veillées (les) instructives, ou Quelques Leçons de morale, dédiées à la jeunesse. *Paris*, *Denn*, 1826, in-18, 1 fr. 75 c.

LE VIEIL (Pierre), peintre sur verre; né à Paris, en 1708, mort en 1772.

— Art (l') de la peinture sur verre et de la vitrerie. *Paris*, 1774, in-fol. avec 13 planch.

Cet art fait partie de l'édition in-fol. des Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par MM. de l'Académie royale des sciences; et du tome XIII de la nouvelle édition in-4, faite à Neuchâtel, avec des observations et des augmentations par J.-E. Bertrand.

— * Essai sur la peinture en mosaïque. *Paris*, *Vente*, 1768, in-12.

LEVIZAC (Jean-Pont-Victor Lecoutz, abbé de), prêtre français émigré, professeur de langue française à Londres; né en Languedoc, mort à Londres, en 1813.

— Abrégé de la grammaire française. *Londres*, 1798, in-12.

— Art (l') de parler et d'écrire correctement la langue française, ou Nouvelle Grammaire raisonnée de cette langue, à l'usage des étrangers qui désirent en connaître à fond les principes et le génie. *Londres*, *Elmsly*, 1797, in-8 de 308 pag.

La seconde édition publiée en 1800, porte pour second titre: ou *Grammaire philosophique et littéraire*, etc.

— Le même ouvrage, sous ce titre: L'Art de parler et d'écrire correctement la langue française, ou Grammaire philosophique et littéraire de cette langue, à l'usage des Français et des étrangers qui désirent en connaître à fond les principes, les beautés et le génie. VIIe édition, revue par A. Drevet. *Paris*, *Rémont*, 1822, 2 vol. in-8, 7 fr.

La première édition, publiée par les soins de M. Drevet, est la troisième dans la série numérique, qui parut en 1801: elle ne porte point le nom de l'éditeur.

— Bibliothèque portative des écrivains français. *Londres*, 1800, 1803, 6 vol. in-8.

Avec Moysant, alors conservateur de la Bibliothèque de Caen. La seconde édition, à laquelle de nombreuses additions ont été faites, a été revue seulement par M. de Levizac.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Cours de littérature française, extrait de nos meilleurs auteurs, publ. par J. P. Gallais. *Paris*, *Léopold Collin*, 1807, 4 vol. in-8, 24 fr.

— Le même ouvrage, abrégé, sous ce titre: Abrégé de la Bibliothèque portative et du Petit Parnasse français, ou Recueil de morceaux choisis dans tous les différents genres de littérature française, en prose et en vers, à l'usage de la jeunesse. IIIe édition. *Londres*, 1816, in-8 oblong.

Avec Moysand.

— Le même abrégé, sous ce titre: Études de littérature, d'histoire et de philosophie, extraites de nos meilleurs ouvrages, par MM. Levizac et Moysant, et rédigées sur un plan neuf, plus simple et plus méthodique, par un ancien professeur de l'Académie de Paris (J.-P. Gallais); précédés d'un Discours sur la littérature. Nouv. édit. *Paris*, *Longchamps*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Le même, sous le titre de Cours de littérature, d'histoire et de philosophie, etc. Nouv. édit. *Paris*, *Bossange et Masson*, 1814, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Dictionnaire des synonymes. *Londres*, 1809, in-12.

— Dictionnaire français et anglais. *Londres*, 1808, in-8.

— Discours sur l'article. *Londres*, 1797, in-8.

— Theoretical (a) and practical Grammar of the french tongue; in wich the present usage is displayed, agreeably to the decisions of the french Academy. The third french edit., rev., and improved by the addition of a treatise on french versifica-

tion, by HAMONIÈRE. *Paris*, *Th. Barrois*, 1819, in-12, 4 fr. 50 c. — Clef, ou Thèmes traduits de la Grammaire de Levisac. Nouv. édit., revue par G. HAMONIÈRE. *Paris*, *le même*, 1817, in-12, 2 fr. 50 c.

La première édition donnée par M. Hamonière est de 1815.

— The same. VIIIth edit. *Paris*, *Lefèvre*; *Baudry*, 1820, in-12, 4 fr. — IXth edit., revised and corrected by M. STONE. *Paris*, *Baudry*, 1827, in-12, 4 fr.

— Traité des sons de la langue française, suivi d'un Traité de l'ortographe et de la prononciation. *Londres*, 1800, in-8.

L'abbé de Levizac se fit connaître en littérature, dès 1776, par une idylle intitulée le *Bienfait rendu*, qui obtint le premier prix à l'Académie des Jeux floraux.

Indépendamment de ces ouvrages, l'abbé Levizac en a publié quelques autres comme éditeur, tels que les Fables de La Fontaine (1798, 2 vol. petit in-12); les Lettres choisies de mesdames de Sévigné et Maintenon, avec une préface et des notes grammaticales pour servir à l'instruction de la jeunesse (1798, in-12); des Poésies de Boileau, avec des notes historiques et grammaticales, et un Essai sur sa vie et sur ses écrits (1800, 2 vol. pet. in-12); les Fables de Fénelon, etc., avec des notes et explications (1803, in-12); des Leçons de Fénelon, extraites de ses ouvrages, pour l'éducation de l'enfance, et accompagnées de notes (1803, in-12); des Pièces choisies de l'Ami des enfants (1811, in-12); une édition des OEuvres de Racine (1811, 3 vol. in-12). Ces diverses éditions, faites à Londres, y ont été plusieurs fois réimprimées, quelques-uns l'ont été en France.

LEVOL (Florimond). Ages (les) poétiques, ou le Triomphe du génie, poëme en 4 chants, suivis de poésies. *Paris*, *Brière*, 1826, in-18, 4 fr.

— Invention (l') de l'imprimerie, poëme. *Paris*, *de l'impr. de Pinard*, 1829, in-8 de 20 pag.

LEVRAT (F.-M.-Ph.), docteur en médecine.

— Aperçus théoriques et pratiques sur les causes, la nature et le traitement de l'hydrocéphale aiguë, maladie particulière du premier âge; précédés de quelques vues générales sur l'éducation morale des enfants. *Lyon*, *Boursy* (*et Paris*, *J.-B. Baillière*), 1828, in-8, 3 fr.

— Instruction familière sur les précautions sanitaires à prendre, dans chaque maison ou établissement pour se préserver du choléra-morbus, et indication de quelques moyens propres à être employés de suite en attendant l'arrivée du médecin. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1832, in-8 de 8 pag.

— Journal de la maladie dont est mort M. le comte de Fargues, maire de la ville de Lyon, etc. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Monographie de l'anasarque, ou Recherches théoriques et pratiques sur cette maladie, envisagée dans ses rapports avec la grossesse; précédée de quelques Notions sur le physique et le moral de la femme. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1817, in-8 de 68 pag.

— Notice historique sur Simon Dartignes, docteur en médecine. *Lyon*, *impr. de Boursy*, 1826, in-8 de 16 pag.

LEVRAT-PERROTTON (J.-B.), docteur en médecine.

— Observations et Réflexions sur les propriétés obstétricales du seigle ergoté. *Lyon*, *de l'impr. de Rossary*, 1832, in-8 de 40 pag.

— Observations sur l'emploi du tartrate antimonié de potasse (émétique) dans les phlegmasies des organes de la respiration. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1828, in-8 de 64 pag.

— Observations sur l'emploi médical de l'acétate et du sous-acétate de plomb (proto-acétate de plomb, sous-acétate de plomb) dans quelques névroses du cœur et des organes de la génération; précédées d'un exposé succinct des auteurs qui ont administré intérieurement les préparations saturnines. *Marseille*, *de l'impr. d'Achard*, 1829, in-8 de 28 pag.

— Rapport médical, lu le 28 décembre 1829 à la séance générale de l'unique Société typographique de bienfaisance de la ville de Lyon. *Lyon*, *de l'impr. de Rossary*, 1830, in-8 de 16 pag.

LEVRAULT (Benj.), alors étudiant en médecine.

— Réflexions sur l'influence des affections morales dans la rage ou dans les maladies qui lui sont analogues; suivies de l'indication des principaux moyens que le raisonnement et l'art peuvent employer pour les prévenir. 1800, in-8.

LEVRAULT (Louis). Esquisses sur l'Espagne, trad. de l'allem. (1830). Voy. (au Suppl.) V.-A. HUBER.

LEVRET (André), chirurgien-accoucheur de la Dauphine, membre de l'Académie royale de chirurgie; né à Paris, en 1703, mort le 22 janvier 1780.

— Art (l') des accouchements, démontré par des principes de physique et de mécanique. IIIe édition. *Paris*, *P.-F. Didot jeune*, 1766, in-8, avec figures.

La première édition est de 1753.

— Essai sur l'abus des règles générales,

et contre les préjugés qui s'opposent aux progrès de l'art des accouchements. *Paris*, *Prault*, 1766, in-8.

— Observations sur la cure de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez. *Paris*, *Delaguette*, 1749. — IIIe édit., corr. et augm. d'un Supplément. *Paris*, *Didot jeune*, 1771, in-8 fig.

— Observations sur l'allaitement des enfants. *Paris*, 1781, in-12.

— Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchements laborieux, etc., etc. *Paris*, *Osmont*, 1747 ou 1750, in-8. — Suite, 1751, in-8. — Nouv. édit. *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1780, in-8.

LEVRIER (Ant.-Joseph), lieutenant-général du bailliage royal de Meulan; après la révolution, juge au tribunal d'appel d'Amiens, ensuite conseiller et président de la Cour royale de la même ville, dès 1787, associé correspondant de l'Académie d'Orléans et de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres; correspondant de la troisième classe de l'Institut, et membre des académies d'Abbeville et d'Amiens; né à Meulan, le 5 avril 1756, mort à la Morflanc, près de Belley, le 30 avril 1823.

— Chronologie historique des comtes de Génévoir, jusqu'à l'établissement de la réformation en 1535. *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, et *Paris*, 1787, 2 vol. in-8.

Ouvrage plein d'érudition et de critique, sur un sujet absolument neuf.

Levrier a travaillé à la 3e édition de l'Art de vérifier les dates; il a fourni quelques articles au Magasin encyclopédique, et un Mémoire au Journal des savants, intitulé : *Mémoire sur le jugement par jurés*, dans lequel l'auteur démontre que cette forme de procédure était usitée en France dans l'année 1211.

Ce magistrat avait obtenu du succès en s'occupant de travaux relatifs à l'Histoire du moyen-âge. Il légua, en 1813, à la Bibliothèque impériale tous les manuscrits composés et rassemblés par lui, et contenant des matériaux précieux sur l'histoire du Vexin, du Pinserais, des comtés de Meulan, de Montfort-l'Amaury, de Mantes, de Génévoir, etc.; des chartes, des mémoires sur l'histoire; les coutumes, les antiquités de la France, etc.; diverses correspondances littéraires; rapports, précis sur les premières années de la Révolution. Tous ces manuscrits, divisés en quatre classes, et formant vingt volumes in-4, vingt-quatre boites et quarante-sept cartons, furent envoyés par lui de la Morflanc, en 1818, à la Bibliothèque royale. Parmi ses manuscrits se trouve une *Histoire de Meulan*, commencée par le père de Levrier et continuée par le fils.

LEVRIER-CHAMP-RION (Guill.-Den.-Thom.), frère aîné du précédent, successivement employé à la Bibliothèque royale, département des manuscrits, et à la direction de l'enregistrement et des domaines; secrétaire de la Société libre des sciences et arts de Paris; né à Meulan, le 21 décembre 1749.

— Diable (le) couleur de rose, ou le Bon homme Misère, opéra bouffon, en un acte et en prose. *Paris*, *Cretté*, nivôse an VII, in-8.

— Geneviève de Brabant, comédie en deux actes, en prose, mêlée d'airs et de romances. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8, 1 fr. 25 c.

— Trois (les) cousins, comédie en deux actes et en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1792, in-8.

M. Levrier est auteur de trois autres pièces qui ne paraissent pas avoir été imprimées (voy. la Biographie de Seine-et-Oise). Il a fait insérer dans le 6e volume des Mélanges de littérature étrangère la traduction de quatre *Lettres de Métastase*.

LEVY (le président). * Journal historique, ou Fastes du règne de Louis XV, surnommé le *Bien-Aimé* (depuis septembre 1715 jusqu'à la fin de 1764). *Paris*, *Prault*, 1766, 2 vol. in-8.

LEVY, professeur de mathématiques.

— Extrait d'une notice sur l'influence des localités dans les diverses fabrications, lu à la séance publique de la Société libre d'émulation de Rouen, le 9 juin 1821. *Rouen*, *Baudry*, 1821, in-8 de 8 pages.

— Notice sur les antiquités trouvées à Cailly, lue à la séance publique de la Société libre d'émulation de Rouen, le 10 juin 1822 (*Rouen*, *F. Baudry*, août 1822), in-8 de 20 pages, plus 2 planches.

LÉVY, maître de pension à Rouen.

— Observations sur les polygones étoilés. *Rouen*, *impr. de Périaux père*, 1825, in-8 de 12 pages avec une planche.

Extrait des actes de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen.

LÉVY (Mich.), de Hohenheim (Bas-Rhin).

— Essai de police médicale sur l'incertitude des signes de la mort et les dangers des inhumations précipitées; dissertation présentée et soutenue à la faculté de médecine de Strasbourg. *Strasbourg*, *impr. de Levrault*, 1820, in-4 de 44 pages.

LEWAL, alors sous-chef à la comptabilité nationale.

— Cours d'arithmétique décimale, démontrée analytiquement, en parallèle avec l'arithmétique vulgaire; avec application aux nouveaux poids et mesures et à toutes les opérations du commerce et de finance, depuis l'addition jusqu'à l'extraction des

racines carrées et cubiques. *Paris, Besse; Mesange*, an VII (1799), in-8. 3 fr.

LEWARDE (J.-L.-M.). Abrégé des vérités et de la morale de l'Écriture sainte, en forme de catéchisme. *Halma*, 1715, in-12.

LEWIS, chimiste angl. du XVIII[e] siècle.
— Connaissance des médicaments les plus salutaires, trad. de l'anglais par A. G. LE BÈGUE DE PRESLE, avec des additions. *Paris, V[e] Desaint*, 1771, 3 vol. in-8.
— Expériences physiques et chimiques sur plusieurs matières relatives au commerce et aux arts, trad. de l'anglais par Ph.-Fl. de PUISIEUX. *Paris, Desaint*, 1769, 3 vol. in-12.
— Pharmacien (le) moderne, trad. de l'anglais par M. Ant. EIDOUS. 1749, in-12.

LEWIS (Mathurin-Grég.), romancier et auteur dramatique anglais, mort en 1818.
— Blanche et Osbright, suivi de l'Anaconda, trad. de l'anglais par M. de S*** (SENNEVAS), traducteur du Polonais, de don Sébastien, etc. *Paris, V[e] Renard*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.
— Brigand (le) de Venise; trad. de l'angl. par P. de C****. *Paris, Dentu*, 1805, 1821, in-12, 2 fr.
— Fenêtre (la) du grenier de mon oncle, trad. de l'anglais par Benj. LAROCHE. *Paris, Corréard*, 1821, in-12, 2 fr.
— Monk (the), a romance. *Paris, Théoph. Barrois*, 1807, 3 vol. in-12 with engravings, 7 fr. 50 c.; or *Paris, Baudry*, 1832, in-8, 5 fr.

La dernière édition fait partie d'une « Collection of ancient and modern british novels and romances», publ. par le même libraire.

— Moine (le), trad. de l'anglais (par MM. DESCHAMPS, DESPREZ, BENOIT et LAMARE). *Paris, Maradan*, 1797, 4 vol. in-12 fig., 6 fr., ou 1811, 4 vol. in-18, 4 fr., et 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.
— Le même ouvrage, sous ce titre: le Jacobin espagnol, ou Histoire du moine Ambrosio et de la belle Antonia, sa sœur; roman trad. de l'ang. (de LEWIS). *Paris, Favre*, an VI (1797), 4 vol. in-18 fig., 2 fr. 50 c.

Traduction qui ne vaut pas la précédente.

— Le même en espagnol, sous ce titre: El Fraile, ò Historia del padre Ambrosio y de la bella Antonia; trad. librem. al español, con laminas. *Paris, Rosa*, 1821, in-12, fig., 4 fr.
— Orphelins (les) de Werdenberg; trad. de l'angl. par R.-J. DURDENT. *Paris, J.-G. Dentu*, 1809, 4 vol. in-12, pap. fin, 8 fr.
— Soirée (la) d'été, trad. de l'anglais sur la deuxième édition, par D.-L.-M***. *Paris, Guesffier*, an X (1802), 2 vol. in-12 fig., 3 fr.
— Spectre (le) du château, drame héroïque en trois actes, imité de l'anglais; représenté..... sur le Théâtre des Variétés-Étrangères. *Paris, A.-A. Renouard*, 1807, in-8, 1 fr. 25 c.

Le baron de Lamothe-Langon a publié, comme traduit de Lewis, un roman intitulé les Mystères de la Tour-St-Jean, ou les Chevaliers du Temple, 1818, 4 vol. in-12; mais ce roman est écrit en français par le fécond baron.

LEWIS (le capitaine). Voyages des capitaines Lewis et Clarke, depuis l'embouchure du Missouri jusqu'à l'entrée de la Colombia, dans l'Océan Pacifique, fait dans les années 1805-06, par ordre du gouvernement des États-Unis, contenant le Journal des événements les plus remarquables du voyage, la description des habitants, du sol, les productions animales et végétales, etc.; trad. en français par A.-J.-N. L. (LALLEMANT). *Paris, A. Bertrand*, 1810, in-8, avec carte, 6 fr.

LEWIS. Triumph (the) of liberty, a poem. *Paris, printed by J. Didot*, 1830, in-8 de 16 pag.

LEYDEN (le docteur Jean). Histoire complète des voyages et découvertes en Afrique, depuis les siècles les plus reculés jusqu'à nos jours; accompagnée d'un Précis géographique sur ce continent et des îles qui l'environnent; de Notices sur l'état physique, moral et politique des divers peuples qui l'habitent, et d'un Tableau de son histoire naturelle; traduite de l'anglais, et augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour. Par M. A. C. S. du S. de F. (A. CUVILLIER, secrétaire du sceau de France); avec un Atlas in-4, composé de la carte générale d'Afrique et de six autres cartes. *Paris, Arth. Bertrand*, 1821, 4 vol. in-8 et atlas, 30 fr.

Avec Hugh Murray.

— * Tableau historique des découvertes et établissements des Européens dans le nord et dans l'ouest de l'Afrique jusqu'au commencem. du XIX[e] siècle; trad. de l'angl. (par M. CUNY). *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

LEYMERYE (Alex.). Harmonie (l') en dix leçons, à l'usage des personnes qui veulent apprendre à faire un accompagnement de piano, de harpe, trio, quatuor, etc., sans faire une étude approfondie de la musique. *Paris, l'Auteur; Au-*

din ; Martinet, 1826, in-4 de 16 pag., plus une planche de musique, 3 fr. 50 c.

LEYMERIE (Jean), médecin à Paris.

— Avis au peuple sur les cordons sanitaires : Lettres et pièces authentiques adressées au ministre de l'intérieur le 18 octobre et 23 novembre 1825, contre les intrigues de Barcelone et contre les rapports de la Commission française sur l'épidémie de la Catalogne en 1824. Réponse singulière de ce ministre. Mémoire indispensable pour fixer des bases aussi sûres que solides de législat. préservat. de la fièvre jaune. *Paris, Ponthieu; Sautelet*, 1826, in-8 de 96 p.

— Choléra. Protestation contre la loi sanitaire intervenue, suivie d'une analyse exacte et critique de tout ce qui a été publié en Russie, etc., sur ce fléau et sur le seul moyen avéré de s'en garantir. *Paris, David; Rouen frères; l'Auteur*, 1831, in-18, 1 fr. 50 c.

— Conseils aux mères de famille. Dissertation sur la dernière découverte de Jenner, tendant à prévenir les varioles qui surviennent après la vaccine. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-18 de 72 pag.

— Réponse à la commission de Tripoli de Syrie, présentée à l'Académie royale des sciences, le 11 janvier 1830. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-8 de 40 pag.

LEYRAC (de). Éloge de Louis XVI. *Paris, Égron; Pichard*, 1821, in-8 de 40 p., 1 fr.

LEYRE (de). Voy. DELEYRE.

LEYRIT (F.-Pr.), régent au collége du Puy, en 1814.

— Énée et Turnus, ou l'Établissement des Troyens en Italie, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris, Visse*, 1791, in-8.

— France (la) délivrée, ode. *Au Puy, impr. de Lacombe*, 1814, in-8 de 8 pag.

LEYZA (Augustin), conseiller du Roi en son conseil des finances.

— Rapport judiciaire du procès criminel contre don Juan de Baranchan. *Paris*, 1768, in-12.

LEZARDIÈRE (Mlle Marie-Pauline de), née au château de la Verci, département de la Vendée, en 1753.

— * Théorie des lois politiques de la Monarchie française. *Paris, Nyon l'aîné et fils*, 1792, 8 vol. in-8.

Ces huit volumes ne furent mis en vente que long-temps après leur date (vers 1801); deux seulement parurent en 1791, sous ce titre : *Esprit des lois canoniques et politiques qui ont régi l'église gallicane dans les quatre premiers siècles de la monarchie.* Paris, Nyon l'aîné, 1791, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage devait être divisé en quatre époques : les huit volumes publiés ne comprennent que les deux premières, ou depuis l'origine de la Monarchie jusqu'au règne de Charles-le-Chauve; les autres volumes n'ont pas paru. Voy. sur ce livre un article de M. Pougens, inséré dans la Bibliothèque française, prem. ann., n° 9, pag. 50-56.

LÉZARDIÈRE (le vicomte de), frère de la précédente, ancien député.

— Vendée (de la) en 1832. *Paris, Pihan-Delaforest; Hivert*, 1833, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

LEZAY-MARNEZIA (Charlotte-Antoinette de BRESSEY, marquise de), poète, morte au château de Conde, maison de campagne de l'évêque d'Évreux, son beau-frère, en 1785.

— * Lettres de Julie à Ovide. *Rome (Paris)*, 1753, in-12. — Autre édition; sous le titre de Lettres galantes de Julie à Ovide, par M. M***. *Paris, Bastien*, 1774, in-12.

Il y a une autre édition de ces Lettres sous le titre de *Lettres amoureuses de Julie et d'Ovide*, par M. Marmontel, et les Réponses d'Ovide à Julie (par Cailleau). Paris, an V (1797), in-12. Elles ont été aussi réimprimées dans plusieurs recueils, notamment dans celui de Cailleau, intitulé « Lettres de tendresse et d'amour, etc., et plus récemment (en 1828) en tête d'une nouvelle traduction de l'Art d'aimer d'Ovide (voy. ce nom).

LEZAY-MARNEZIA (l'abbé Ch.-Gaspard), fils de la précédente, chanoine de l'église et comte de Lyon, mort en 1818, dans un âge très-avancé.

— Oraison funèbre de Louis XV, roi de France et de Navarre, surnommé le *Bien-Aimé*, prononcée dans l'église de Lyon, le 15 juillet 1774. *Lyon et Paris, Humblot*, 1774, in-4.

— * Réflexions sur l'histoire de France. *Paris, Vente*, 1765, in-12 de 71 pag.

Elles ne concernent que les rois des premières races. Cet ouvrage devait avoir une suite qui n'a point paru.

LEZAY-MARNEZIA (le marq. Claude-François-Adrien de), frère du précédent, député aux États-Généraux de 1789, membre des académies de Besançon, de Lyon, Nanci, etc.; né à Metz, le 24 août 1735, mort à Paris, le 9 novembre 1800.

— * Bonheur (le) dans les campagnes. *Neufchâtel*, 1784. — Nouvelle édit., considérablement augm. *Neufchâtel et Paris, Royez*, 1788, in-8.

— Essai sur la minéralogie du bailliage d'Orgelet en Franche-Comté, lu dans la séance publique de l'Académie des sciences et des arts de Besançon, le 5 déc. 1777. *Besançon, Charmet; et Paris, Mérigot jeune*, 1778, in-8.

— * Heureuse (l') famille, conte moral. *Nancy*, *Leclerc*, 1766, in-8.

Réimpr. à la suite des *Paysages*.

— Lettres écrites des rives de l'Ohio. *Paris*, *Prault*, an IX (1801), in-8 de VIII et 144 pag.; 1 fr. 80 c.

Ces lettres, ayant été arrêtées par la police, sont très-rares. La première est adressée à Boufflers; la seconde à Bernardin de Saint-Pierre, auquel l'auteur annonce son projet de lui dédier la ville qu'il se propose de bâtir; et enfin la troisième, à son fils Adrien.

— Paysages (les), ou Essais sur la nature champêtre, poëme (en v chants). Nouv. édition, revue, corr. et considérablement augmentée. Suivis d'Apelle et Campaspe, ballet héroïque; de plusieurs pièces fugitives; de l'Heureuse Famille, conte moral; et des Lampes, allégorie. *Paris*, *Louis*, 1800, in-8.

La première édition, publiée sous le titre d'*Essai sur la nature champêtre, etc.*, est anonyme.

Le style de ce poëme, un peu faible, est toujours naturel et quelquefois élégant: mais le défaut de coloris est bien racheté par des vues que le cœur seul a pu inspirer, et par ces tableaux de sentiment qui semblent être réservés plus particulièrement pour les ouvrages destinés, comme celui-ci, à faire aimer la nature. Le discours préliminaire contient des détails intéressants sur les progrès de l'art des jardins, sur les poètes qui les ont célebrés, et enfin sur les écrivains qui en ont traité particulièrement. M. Marron, depuis pasteur des églises réformées de Paris, se plaignit, par une lettre insérée dans l'Année littéraire, 1787 (tom. VI, pag. 112 et suiv.), que le poète eût parlé trop superficiellement des jardins hollandais; Lezay-Marnezia a réparé ce tort dans la seconde édition ».

Parmi les pièces fugitives dont est augmentée cette édition, on trouve l'*Épître à mon curé*, déjà imprimée dans l'Almanach des Muses. Les *Lampes* sont une allégorie en l'honneur de Montesquieu, Voltaire et Rousseau.

— * Plan de lecture pour une jeune dame. *Paris*, *Prault*, 1784, in-18. — Seconde édition, augmentée d'un supplément et de divers morceaux de littérature et de morale, avec le nom de l'auteur. *Lausanne*, *Fischer*, *et Paris*, *Louis*, 1800, in-8.

La seconde édition est augmentée: 1° d'un *Voyage au pays de Vaud*; en 1797; 2° d'une *Lettre sur la Bresse*; 3° de *Pensées littéraires, morales et religieuses*; 4° d'une nouvelle intitulée l'*Héroïsme de la charité*; 5° d'une Lettre à M. Audrain, négociant à Pittsbourg, contenant des détails intéressants sur le séjour de l'auteur au Scioto; 6° d'un *Dialogue entre Buffon et Bailly*; 7° et enfin d'un *Discours de réception* de l'auteur à l'Académie de Nanci, discours imprimé dès 1787, et dont Fréron parla avec avantage dans l'Année littéraire.

— * Voyageur (le) naturaliste, etc., etc.; trad. de l'anglais (1775). Voy. LETTSOM.

Lezay a fourni, en outre, quelques morceaux à l'Encyclopédie, entre autres, l'art. *Maraudeur*.

Il paraît, dit A. A. Barbier, que le marquis Lezay-Marnezia a prêté sa plume à l'auteur des « Lettres d'un voyageur anglais» (Sherlock), 1780, 2 vol. in-8, et qu'il est encore le rédacteur des Nouvelles Lettres d'un voyageur anglais de ce dernier (1779, in-8°). Le marquis Lezay-Marnezia est, en outre, l'éditeur du Recueil de quelques pièces de littérature, en prose et en vers, par Cérutti (1784, in-12).

Quelques personnes lui attribuent encore un *Discours* couronné par l'académie de Besançon, en 1778, sur cette question: *Comment l'éducation des femmes peut-elle contribuer à rendre les hommes meilleurs?* imprimé sous le nom du comte Costa, et dédié au marquis de Marnezia lui-même. On supposerait que ce dernier, écarté du concours par sa qualité d'académicien, présenta son ouvrage sous un nom étranger, et se le fit dédier pour éloigner tout soupçon. Quoi qu'il en soit, il est certain que Lezay-Marnezia était en liaison très-intime avec le comte, aujourd'hui marquis Costa de Beauregard, connu par deux excellents ouvrages (voy. ce nom), et qu'il allait souvent passer des mois entiers chez cet ami, au château de Beauregard, près de Genève.
Biogr. univ.

LEZAY-MARNEZIA (le comte Adrien de), fils aîné du précédent, publiciste distingué, successivement militaire, ambassadeur près de l'électeur de Salzbourg, préfet de Rhin-et-Moselle (Coblentz) en 1806, et du Bas-Rhin en 1810; né à Saint-Julien, bailliage d'Orgelet, en 1770, mort à Strasbourg, le 9 octobre 1814.

— * Causes (des) de la Révolution et de ses résultats. *Paris*, *Desenne*, an v (1797), in-8.

Attribué à Ad. Lezay. Réimprimé dans le Journal d'économie politique de M. Roederer.

— Constitution (de la) de 1795. *Paris*, 1795, in-8.

— Don Carlos, infant d'Espagne, tragédie traduite de l'allemand (1799). Voyez SCHILLER.

— Faiblesse (de la) d'un gouvernement qui commence, et de la nécessité où il est de se rallier à la majorité nationale. *Paris*, 1796, in-8.

C'est la réfutation de l'ouvrage de Benj. Constant: « De la force d'un gouvernement qui commence, etc. »

— * Lettre à un Suisse sur la nouvelle constitution helvétique, précédée de cette constitution. Par A. L. *Paris*, *de l'impr. de Rœderer*, an VI (1798), in-8 de 63 p.

— Pensées du cardinal de Retz, précédées d'un Discours. *Paris*, an v (1797), in-18.

Le choix de ces pensées, au nombre de cent-dix-neuf, est bien fait. La préface est un des meilleurs morceaux sortis de la plume du comte de Lezay.

— Qu'est-ce que la constitution de 1793? *Paris*, 1795, in-8.

Ce livre fut arrêté par la police, mais l'auteur le fit reparaître sous ce titre: *Considérations sur les états de Massachuset et de Pensylvanie*, ou Parallèle de deux constitutions, dont l'une est fondée sur la *division*, et l'autre sur l'*unité* de la législature. Paris, 1795, in 8.

— Ruines (les), ou Voyage en France, pour servir de suite au Voyage en Grèce. 1795, in-8. — IVe édition. 1796, in-8, 90 c.

C'est une peinture énergique des épouvantables excès de cette faction qui détruisit en quelques mois tout ce que la sagesse et l'expérience avaient créé durant quatorze siècles.

LEZEAU (l'abbé). Abrégé de l'histoire romaine, par Eutrope, traduit du latin (1717). Voy. EUTROPE.

— Fastes d'Ovide, livre premier, traduit du latin, avec des notes satiriques et historiques (1714). Voy. OVIDE.

— * Index vocabulorum omnium quæ in Eclogis, Georgicis et Æneide Virgilii continentur, novo ordine dispositus. *Parisiis, Barbou*, 1714, in-12; 1717, in-4.

Cet index, placé, en 1722, à la fin de la 3e édition in-4 du Virgile du P. Larue, se trouve aussi dans la 4e édition in-12, publiée en 1726.

LEZERME, alors adjoint à la direction des pépinières du Roi.

— Catalogue alphabétique des arbres et arbrisseaux qui croissent dans l'Amérique septentrionale, trad. de l'anglais (1788). Voy. MARSHALL.

LEZEVERNE. Plaisirs (les) d'un prisonnier en Écosse; poëme. *Paris, Egron*, 1818, in-12, 1 fr.

LÉZURIER DE LA MARTEL (le baron), ancien membre du corps législatif, membre de l'Académie de Rouen, et de la Société centrale d'agriculture du département de la Seine-Inférieure.

Les recueils des sociétés savantes, dont le baron de Lézurier est membre, renferment de lui plusieurs morceaux; ainsi l'on trouve : la *Traduction d'un morceau de Blair, sur le débit oratoire*, dans le Précis analytique des travaux de l'académie de Rouen, pour l'année 1809; un *Dialogue entre Fontenelle et madame la marquise de G*** sur les taches au soleil, id.*, pour l'année 1817; un *Discours d'ouverture*, prononcé le 15 mai 1822, comme président de la Société centrale d'agriculture du département de la Seine-Inférieure, etc., etc.

L'HARIDON (F.-E.), membre correspondant de la Société médicale de Paris, et de celle des Observateurs de l'homme; officier de santé en chef de l'expédition de découvertes, commandée par le capitaine Baudin.

— Avis aux Dames françaises sur l'inoculation de la petite-vérole. *Paris, Gabon et Cie*, an IX (1801), in-8 de IV et 39 pag., 60 c.

LHEC. Mémoires du chevalier de Berville. 1763, 2 vol. in-12.

L'HERAULT DE LYONNIÈRE (Thomas). * Géographie (nouv.) en vers latins et en prose française, accommodée à l'usage de l'école, avec des remarques sur la géographie, l'histoire et la chronologie. *Paris, Ve Thiboust*, 1695, in-12.

— * Sort (le) de la langue française. *Paris*, 1703, in-12.

— * Sort (le) de la poésie française. *Paris, Ve Barbin*, 1703, in-12.

L'HERBETTE (A.-J.), avocat, membre de la chambre des députés.

— Difficultés qui peuvent encore s'élever relativement aux propriétés d'origine nationale, et projet d'une nouvelle loi pour prévenir ces difficultés. *Paris, impr. de Baudouin fils*, 1820, in-8 de 72 pages, 1 fr. 50 c.

— Fonctionnaire (le) citoyen, ou Quelques mots sur la nature des fonctions publiques et sur les devoirs qu'elles imposent. *Paris, Sautelet*, 1827, in-8 de 28 pages.

— France (de la) et de ses représentants. *Paris, Sautelet*, 1828, in-8, 2 fr. 50 c.

— Introduction à l'étude philosophique du droit; précédée d'un Discours sur les causes de la stagnation de la science du droit en France. *Paris, B. Warée*, 1819, in-8, 4 fr.

— Jurisprudence et style du notaire, etc. (1823 et ann. suiv.). Voy. MASSÉ.

— Projet (du) de loi sur l'indemnité des émigrés. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8 de 24 pages.

— Sur les propriétés d'origine nationale. *Paris, Baudouin*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

L'HERBON (J.-M.-W.), propriétaire, demeurant à Cœuvres, département de l'Aisne, ancien militaire sous Louis XV, garde du Roi, à Versailles, sous Louis XVI, jusqu'en 1782, retiré bourgeois, à Soissons, ancien juge de paix de Soissons, administrateur du département de l'Aisne et de l'Hôtel-Dieu de la même ville.

— Précis de sa vie publique et politique. *Paris, impr. de Gaultier-Laguionie*, 1826, in-4 de 8 pages.

LHÉRIC. Voy. au Supplément.

L'HÉRITIER, juge garde en la Monnaie de Paris.

— Messe (la) pascale, poëme, avec le texte latin, l'épître et les deux évangiles grecs et latins, ornée de figures, d'ornements et d'inscriptions en diverses langues, avec une préface latine et française, gravée au burin. *Paris*, 1772, in-8.

L'HÉRITIER (L.-Fr.), de l'Ain.

— Description d'un instrument servant à faciliter le tracé des tranchées dans l'attaque des places. *Paris, de l'impr. de Scherff*, 1811, in-8 de 20 pages.

— Épitre à Chénier. *Paris, de l'impr. de Scherff*, 1812, in-8 de 16 pages.

— Histoire de la réformation (trad. en grande partie de l'allemand, et continuée). *Paris, Raymond*, 1825, in-12, 3 fr.

Publiée sous le pseudonyme de Meiners. Ce volume fait partie de la Bibliothèque du XIX[e] siècle (publiée sous la direction de M. L'Héritier).

— Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution française. Par Sanson, exécuteur des jugements criminels pendant la Révolution. *Paris, Palais-Royal, n°* 1, 1830, 2 vol. in-8, 15 fr.

Ouvrage composé par M. L'Héritier.

— * Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papier à St-Mandé. *Paris, Tenon*, 1828-29, 4 vol. in-8, 30 fr.

Rédigés sur des notes fournies par Vidocq, par M. Maurice pour les deux premiers volumes, et par M. L'Héritier pour les deux derniers.

M. L'Héritier, en 1819, s'était proposé de publier une *Statistique progressive de l'industrie française, d'après les produits admis à l'Exposition de* 1819 : un prospectus, imprimé la même année, annonçait que l'ouvrage serait composé de deux volumes in-8. Rien n'en a paru.

Cet écrivain est l'éditeur et l'auteur de la préface du roman intitulé la République, attribué à M. Bonvallot (1833, 2 vol. in-8).

Le Supplément contiendra une Notice sur cet écrivain plus complète et plus exacte.

L'HÉRITIER (le baron Samuel-François), lieutenant-général et inspecteur-général de cavalerie; né à Tours, le 6 août 1772.

— Examen de l'organisation actuelle de la cavalerie et de celle de 1788. *Paris, impr. de Setier*, 1824, in-4 de 28 pages.

L'HÉRITIER (Eug.). Femme (la) selon mon cœur. *Paris, Moutardier*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

— Nos premiers beaux jours. *Paris, Moutardier*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

L'HÉRITIER DE BRUTELLE (Charles-Louis), botaniste célèbre, ancien conseiller à la cour des aides, et depuis juge dans différents tribunaux, enfin membre du tribunal d'appel, membre de l'Institut; né à Paris, en 1746, assassiné dans la même ville, le 16 août 1800.

— Cornus, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum corni minus cognitarum. *Parisiis, P. Fr. Didot*, 1788, in-fol., avec 6 planch.

La bibliothèque publique d'Aix en possède un exemplaire en très-grand format, sur vélin, avec les planches coloriées et en noir, etc.

— Geraniologia, seu erodii, pelargonii, geranii, monsoniæ et grido historia icon. illustrata. *Parisiis*, 1787-90, in-fol.

— Sertum anglicum, seu plantæ rariores, quæ in hortis juxta Londinum imprimis in horto regio Kewensi excoluntur. *Parisiis*, 1789-90, in-fol., avec 34 planch.

Ce vol. a été publié en quatre livraisons.

— Stirpes novæ, aut minùs cognitæ, descriptionibus et iconibus illustratæ. *Parisiis, Pierres*, 1784-85, in-fol.

Cet ouvrage parut en six livraisons.

La bibliothèque que nous avons déjà citée possède un exemplaire de ce volume sur très-grand papier, figures doubles, noires et coloriées.

Les ouvrages de botanique de Brutelle de L'Héritier, dit M. Cuvier, sont estimés de toute l'Europe pour l'exactitude des descriptions, la minutieuse recherche des caractères, la grandeur et le fini des pl.

Le premier volume des Mémoires de l'Institut national, section mathématiques et physique, renferme de ce savant un *Mémoire sur les effets du froid de ventôse an IV* (février et mars 1796) *sur divers végétaux, et particulièrement sur le poirier.*

L'HÉRITIER (Marie-Jeanne), fille de Nic. L'Héritier de Nouvelon, poète tragique, membre de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse, et de celle des *Ricovrati* de Padoue; née à Paris, en octobre 1664, morte dans la même ville, en février 1734.

— Apothéose (l') de Mlle de Scudéri, en vers et en prose. *Paris, Moreau*, 1702, in-12.

— Avare (l') puni, nouvelle en vers...

— Caprices du destin, ou Recueil d'histoires singulières et plaisantes arrivées de nos jours. Par Mlle L'H***. *Paris*, 1708, in-12.

— Épitres héroïques d'Ovide, traduction en vers et en prose (1732). Voy. OVIDE.

— * Érudition (l') enjouée. *Paris*, 1703, 3 vol. in-12.

— OEuvres mêlées, contenant plusieurs nouvelles, et autres ouvrages en vers et en prose : plus le Triomphe de Mme Deshoulières. *Paris, J. Guignard*, 1696, in-12.

Le Triomphe de mademoiselle Deshoulières avait été imprimé séparément en 1694, in-12.

Il y a une autre édition qui porte ce titre : *Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers.* Sur l'impr. de Paris, 1696, pet. in-12.

— Pompe (la) Dauphine, en prose et en vers. 1711, in-12.

— Tombeau (le) du duc de Bourgogne. 1712, in-4.

— Tour (la) ténébreuse, et les Jours lumineux, contes anglais accompagnés d'his-

toriettes, et tirées d'une ancienne chronique composée par Richard Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre, avec le récit de diverses aventures de ce roi. *Paris*, *Barbin*, 1705, in-12.

Mademoiselle L'Héritier est encore auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700. Elle a été l'éditeur des Mémoires de la duchesse de Nemours, publiés sur le manuscrit de l'auteur, avec un avertissement et quelques notes historiques.

L'HERMINIER (Nic.), docteur de la faculté de théologie de Paris.
— * Lettre d'un docteur de Sorbonne à un jeune abbé, en forme de dissertation, sur la distinction qu'il faut admettre entre les attributs de Dieu. *Paris*, *Flor. Delaulne*, 1704, in-12.
— Summa theologiæ, ad usum scholæ accomodata. *Parisiis*, *Delaulne*, 1701-11, 7 vol. in-8.

Les volumes 5 et 6 ne paraissent pas avoir été publiés.

— Tractatus de Sacramentis, ad usum seminariorum. *Parisiis*, *vidua Flor. Delaulne*, 1736, 3 vol. in-12.

L'HERMINIER (F.-J.), docteur en médecine, à la Guadeloupe.
— Recherches sur l'appareil sternal des oiseaux, considéré sous le double rapport de l'ostéologie et de la myologie; suivies d'un Essai sur la distribution de cette classe de vertébrés. *Paris*, *rue des Saints-Pères*, *n°* 46, 1827, in-8 de 96 pages. — Sec. édition. *Paris*, *Debausseaux*, 1828, in-8 de 112 pag., 2 fr. 50 c.

Extrait du tom. VI des Annales de la Société linnéenne.

L'HERMITE, alors avocat à Rennes.
— Style abrégé du palais. *Rennes*, *Vatar*, 1764, in-12.

L'HERMITE (Jacques). * Lettre d'un curé des Trois-Vallois à M. de Chaumont-la-Galaizière, évêque et comte de Saint-Dié. (*Nanci*), Août 1789, in-8.

L'HERMITE (J.-B.). Tableau chronologique et géographique de l'Angleterre. Par J.-B. L. *Paris*, *l'Auteur*; *Langlois*, 1813, in-folio d'une feuille grand-aigle, 4 fr.
— Tableau chronologique, historique et géographique de la France. V^e^ édit. *Paris*, *Melle Maillet*, 1822, 2 feuilles in-fol. plano, impr. à 4 colonnes, 6 fr.

La première édition est de 1812.
Ce tableau présente dans ses quatre colonnes: 1° un Précis des événements les plus remarquables de l'Histoire de France, avec leurs dates; 2° les noms des personnages qui ont le plus illustré la France, l'époque de leur mort et l'énumération des principaux monuments de leur célébrité; 3° un Choix de maximes et de réparties de nos princes, de nos grands capitaines, etc.; 4° une Carte géographique coloriée donnant distinctement l'ancienne division du royaume en provinces, et la nouvelle en départements.

L'HERMITE (J.). Politicomane (le) et le Nihiliste (1821). Voy. LAGARD.

L'HERMITE. Clef (la) de la correspondance commerciale anglaise et française, ou Choix de phrases commerciales extraites d'un grand nombre de livres, comptes, catalogues, prix courants et autres papiers anglais, mises en ordre et traduites dans le style commercial français. Par un commis négociant. *Paris*, *Bossange père*; *Londres*, *Mart. Bossange*, 1825, in-12, 4 fr.

L'HERMITE (M.-J.). Précis sur la ville de Montfort-l'Amaury, et Histoire chronologique des seigneurs de cette ville, depuis la construction de son château-fort jusqu'à la révolution de France (996-1792). *Paris*, *A. Dupont*, 1825, in-8, figures.

L'HERMITTE (Franç.-Guill.), libraire juré, ancien professeur en l'Université.
— * Religion (la), poëme (en vers), avec un Discours pour disposer les déistes à l'examen de la vérité (en prose), et quelques autres ouvrages. *Paris*, *Fr.-Guill. L'Hermitte*, 1725, in-8 de 151 pag.

L'HOMANDIE (P.-F.-M.). Fables littéraires d'Yriarte, trad. en prose (1804). Voy. YRIARTE.

LHOMME (J.-B.-C.-R.), laveur de laines par commission.
— Traité de la tenue et de l'éducation des mérinos, par rapport aux laines, etc.; divisé en 20 chapitres, avec des notes. *Paris*, *l'Auteur*, 1817, in-8, 5 fr.

L'HOMME (Aug.), chirurgien à Château-Thierry.
— Désastre (le) de Barcelonne, ou Récit des ravages de la fièvre jaune; par un médecin espagnol. Poëme en un chant, suivi de notes historiques au sujet de cette maladie. *Château-Thierry*, *impr. de Desrolles*, 1822, in-8 de 40 pag.

L'HOMME ST.-ALPHONSE. Campo-Santo (le), ou les Effets de la calomnie. Nouvelle historique. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1819, 4 vol. in-12, 10 fr.
— Enfant (l') de la Révolution, ou Quelques scènes d'un grand drame. *Paris*, *Cogez*, 1818, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Veille (la) du départ. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

LHOMOND (l'abbé Charles-François), professeur émérite de l'université de Paris; né à Chaulnes, diocèse de Nyon, ancienne province de Picardie, en 1727, mort le 31 décembre 1794.

— De Viris illustribus urbis Romæ, a Romulo ad Augustum, ad usum sextæ scholæ (edit. nova); cui accessit Dictionarium latino-gallicum. *Parisiis*, *H. Nicolle; Renouard*, 1805, 1811, in-8, 1 fr. 35 c.

Édition stéréot. d'après le procédé d'Herban, et qui a eu plusieurs tirages depuis 1805.

— Eadem. Secunda editio cui accessit Dictionarium, quamquam emendatam, adauctam, scholiis notisque historicis illustravit J.-S.-J.-F. Boinvilliers. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1811, in-18, 1 fr. 20 c.

La première édition publiée par les soins de M. Boinvilliers est de...

— De (le) Viris prototype, c'est-à-dire, contenant à côté du texte la forme sous laquelle chaque mot se trouve dans les dictionnaires; et suivi d'une table alphabétique des matières, ainsi que des mots irréguliers et des noms propres qui ne sont pas dans Boudot. (Par Lemare.) *Paris*, *l'Auteur*, 1807, in-12, 1 fr. 20 c.

Voy. ce que nous avons dit de cette édition à l'article Lemare.

— Abrégé de l'histoire des hommes illustres de Rome, depuis sa fondation par Romulus, jusqu'au règne d'Auguste; livre classique, traduit du latin par M. Plaisant la Houssaye. On y a joint une Chronologie de l'histoire ancienne, un Abrégé des usages, mœurs et coutumes des Romains; des détails sur leur religion, leurs diverses magistratures et leur système de finances. Sec. édition. *Paris*, *Moutardier*, 1805, 2 vol. in-12, 5 fr.

La première édition de cette traduction est de 1794.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire abrégée des hommes illustres de l'ancienne Rome, depuis Romulus jusqu'à Auguste; traduite du « De Viris illustribus » de Lhomond, avec le texte latin en regard, par M. Piat, principal du collége de Melun. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris*, *Merlin*, 1808, in-12, 2 fr. 50 c.; ou, sans le latin, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition de cette traduction a été publiée en 1800, sous ce titre: *Traits intéressants de la vie des hommes illustres de l'ancienne Rome*, depuis Romulus jusqu'à Auguste.

— Le même ouvrage, sous ce titre: les Hommes illustres de la ville de Rome, depuis Romulus jusqu'à C. Auguste; ouvrage traduit du latin, avec le texte latin. Par J.-E.-J.-F. Boinvilliers. III[e] édition, précédée d'un Coup-d'œil sur la ville de Rome, d'un Commentaire latin-français sur les mœurs et les coutumes des Romains, et suivi, etc., etc., etc. *Paris*, *Delalain*, 1825, in-12, 3 fr. 50 c.

La première édition de cette traduction est de 1806, in-18.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Vies des hommes illustres de Rome, depuis Romulus jusqu'à Auguste. Traduction nouvelle (par M. J.-B. Idt), augmentée de notes critiques, et ornée de cartes géographiques. *Lyon*, *Rusand*, 1809, in-18.

— Traduction interlinéaire du « De Viris illustribus » de Lhomond, par E.-L. Frémont. *Paris*, *Pillet*, 1810-11, deux parties in-12, 3 fr. 60 c.

Chaque page de cet ouvrage présente d'abord le texte, et au-dessous la traduction interlinéaire séparée par un filet, et disposée ainsi qu'il suit: le latin en caractère romain, les mots latins suppléés entre parenthèses; le français littéral au-dessous de chaque mot latin et en caractère italique. Les mots, que le génie de la langue française oblige de suppléer pour l'intelligence du texte, sont aussi entre parenthèses, de sorte qu'on voit sous chaque mot latin, sa juste valeur. Les notes de Lhomond sont placées au-dessous du texte, et celles du traducteur, sous l'interlinéaire.

— Hommes (des) illustres de la ville de Rome, depuis Romulus jusqu'à Auguste. Traduction nouvelle, avec le texte latin en regard, augmentée d'un Précis des mœurs et coutumes des Romains, de notes critiques et historiques, et d'une table géographique des endroits mentionnés dans ce livre. *Avignon*, *Fischer*, 1824, in-18.

— * Doctrine chrétienne, en forme de lectures de piété, où l'on expose les preuves de la religion, les dogmes de la foi, les règles de la morale, ce qui concerne les sacrements et la prière; à l'usage des maisons d'éducation et des familles chrétiennes. *Paris*, *Berton*, 1783, in-12 de 508 pages.

Première édition d'un livre souvent réimprimé depuis 1783, et avec le nom de l'auteur.

Nouvelles éditions : 5[e] édition, Paris, Onfroy, 1801; Paris, Méquignon fils aîné, 1816; *ibid.*, Méquignon junior, 1822; Lyon, Rusand, 1825, 1829; Besançon, Petit, 1825; Paris, rue Palatine, 1825, 1 fr. 25 c.; Dijon, Douillier, 1827, cartonné, 1 fr.; Paris, Société catholique des bons livres, 1827, 1 fr. 25 fr.; Douay, Deregnaucourt, 1830; Besançon, Gauthier, 1830; Paris, Moronval, 1830, avec 4 gravures; Beauvais, Moisand, 1830; Lyon, Périsse frères, 1832. Toutes ces éditions sont dans le format in-12.

Livre très-souvent réimprimé tant à Paris qu'en province.

— Éléments de la grammaire française. In-12.

— Les mêmes, revus, corrigés et augmentés par M. N. S. Nouv. édit., plus à la portée des enfants que les précédentes. *Arras, impr. de Leclercq-Commiez*, 1817, in-12.

Livre élémentaire dont il y a une multitude d'éditions. Plusieurs grammairiens l'ont fait réimprimer avec des changements et additions qui leur sont propres. De ce nombre sont MM. Ch. Const. Letellier, dont le travail a été contrefait, et l'est encore chaque jour, par les libraires de provinces, parce que son auteur a eu la modestie de le présenter comme une édition corrigée et augmentée d'un ouvrage du domaine public. Philippon de la Magdelaine (1812), Arm. Seville (1813), E. D. Aynès (1817), L. Roberdeau (1820), Noellat (1824), A. Boniface (1824), Collin (1824), etc., etc. Voy. ces noms.

— Éléments de la grammaire latine. In-12.

— Les mêmes, sous ce titre: Rudiment mis dans un ordre indiqué par M. Rollin, pour faciliter aux enfants les premiers éléments de la langue latine. Par un professeur. *Paris*, *Rusand*, 1826, in-12 de 96 p.

Ce que nous venons de dire de la Grammaire française s'applique à celle-ci. Les grammairiens qui ont refait la Grammaire latine sont MM. Letellier (1805), Lemare (1807), F. P. Sincère (1809), A. Serieys (1812), le P. Loriquet (1815), Brar (1818), Aynès (1818).

— Epitome historiæ sacræ, ad usum tyronum linguæ latinæ. *Parisiis*, *Colas*, 1784, in-12; *Parisiis*, 1793, in-12.

Première édition d'un livre élémentaire réimprimé encore une multitude de fois, augmenté d'un Dictionnaire latin-français: édition stéréotype d'après le procédé d'Herhan. Paris, H. Nicolle, 1805, 1811, ou Ve Dabo, 1825, in-18, 90 c. Paris, Delalain, 1811, in-18, 75 c.; édition stéréotype d'après le procédé de Paroy et Durouchail, Paris, Le Sage, 1823, in-18; Paris, Maire-Nyon, 1826, in-18.

— Eadem. Nova editio, ex recensione Caroli Const. Letellier. *Parisiis*, *Leprieur*, 1805, in-18 de 148 pag., 1 fr.

— Le même (en latin). Édition augmentée de notes françaises, des signes prosodiques et de l'interprétation des mots en regard. Par C.-B. de Brughat. *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1812, in-18, 1 fr.

— Le même (en latin). Nouv. édit., augmentée d'instructions utiles aux commençants, par J.-B. Chemin-Dupontès. *Paris*, *l'Éditeur*, 1825, in-18.

— Le même, avec notes et dictionnaire, par MM. Leroy et Prieur. *Paris*, *Lassime*, 1827, in-18.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Abrégé de l'Histoire-Sainte, à l'usage des jeunes gens qui commencent l'étude de la langue latine. Double traduction, l'une interlinéaire (le mot français sous le mot latin), où les phrases sont construites suivant le système d'explication des lycées; l'autre conforme au génie de la langue française, avec le texte latin en regard, et des notes pour en faciliter l'intelligence. Cet ouvrage, composé d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, et des meilleurs maîtres, offre une méthode sûre et facile aux personnes qui veulent se diriger elles-mêmes dans l'étude de la langue latine; par E.-L. Frémont. *Lyon*, *Périsse frères*, *et Paris*, *Périsse et Compère*, 1805, in-12 de 465 pag., 2 fr. 50 c. — Nouv. édit., rev. et corr. avec soin. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1826, in-12, 3 fr. 75 c.

— Le même, de la même traduction. *Paris*, *Delalain*, 1830, in-18, 75 c.

Le texte et la traduction interlinéaire ne se trouve pas dans cette édition comme dans la précédente.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Epitome de l'Histoire-Sainte, nouvellement traduit du latin de Lhomond, par un ancien professeur. *Paris*, *Delalain*, 1806, in-18, 1 fr. 25 c.

C'est vraisemblablement une nouvelle édition de cette traduction, que le même libraire a publiée, en 1823, sous ce titre: Abrégé de l'histoire-sainte, à l'usage des enfants qui étudient la langue latine. En latin et en français. Nouv. édit., revue et corrigée par un ancien professeur. Paris, Delalain, 1823, in-18, 1 fr. 75 c.

— Abrégé de l'Histoire-Sainte. Stéréotype d'Herhan. *Paris*, *Nicolle*; *Renouard*, 1811, in-12.

— Abrégé de l'Histoire-Sainte, avec le dict. en regard du texte, et des notes, par J.-C. Brière. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1821, in-18, 1 fr. 25 c.

— Traduction littérale de l'Epitome historiæ sacræ, etc., faisant partie du Cours de latinité élémentaire, par J.-B. Chemin-Dupontès. *Paris*, *l'Auteur*, 1813, in-12, 75 c.

— * Histoire abrégée de l'Église, où l'on expose ses combats et ses victoires dans les temps de persécutions, d'hérésies et de scandales, et où l'on montre que sa conservation est une œuvre divine, ainsi que son établissement; pour servir de suite à « l'Histoire de la religion avant J.-C. » *Paris*, *Berton*, 1787; ou *Paris*, *Onfroy*, 1792. — IIIe édit. *Paris*, *le même*, 1801, in-12 de XII et 636 pag., 2 fr. 25 c.

La dernière édition porte le nom de l'auteur.

— La même. Nouv. édit. (augmentée par l'abbé Feller). *Munster*, 1800, in-12.

— La même, de la même édition (avec de

nouvelles augmentations). *Liége*, 1805; ou avec un nouveau titre, 1810, in-12.

— La même, continuée jusqu'au concordat de Pie VII, par l'abbé PROYART. *Lyon, Rusand*, 1806, in-12; *Paris, Boiste fils aîné*, 1824, in-12; *Besançon, Gauthier frères*, 1830; *Paris, Boulland*, 1830, in-12.

— La même, augmentée d'une Notice sur la vie de l'auteur, et continuée jusqu'au concordat de 1817; par l'abbé Ludovic G. La Gravière (masque de M. l'abbé de LA BOURDONNAIE). *Paris, Méquignon fils aîné*, 1819; ou *Paris, Méquignon junior*, 1825, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, de la même édition, continuée jusqu'en 1824, par le même. *Paris, au bur. de la Bibl. cathol.*, 1824, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, continuée jusqu'au concordat de 1817, par un ecclésiastique. *Paris, A. Delalain*, 1822, in-12, 2 fr.

— La même, augmentée d'une Notice sur l'auteur, et continuée jusqu'à l'avènement de Léon XII au trône pontifical; par F.-J. L. *Lille, Lefort*, 1827, 1833, in-12.

La Doctrine chrétienne et l'Histoire de la religion sont deux ouvrages de Lhomond qui ont obtenu un grand succès; mais l'*Histoire de l'Église* a encore été plus souvent réimprimée que les deux autres ouvrages, parce qu'on s'en est servi, contre les intentions de son respectable auteur, pour inspirer à la jeunesse des principes d'intolérance. L'abbé Lhomond est mort à la fin de 1794; ainsi il n'a pu soigner que les deux premières éditions de cette *Histoire*. La seconde a été augmentée de deux chapitres. On en trouve vingt nouveaux dans la prétendue troisième édition. Ils sont tirés d'une édition publiée à Munster, en 1800, par les soins du fameux abbé de Feller. L'on ne trouve point dans cette édition le chapitre sur les *investitures*, dans lequel l'auteur blâmait la conduite de Grégoire VII à l'égard de l'empereur Henri IV, et citait avec éloge les quatre articles du clergé de France, en les opposant aux maximes pernicieuses de ce pape.

Les nouveaux chapitres sont tout-à-fait opposés à l'esprit pacifique de l'abbé Lhomond. Le chapitre sur les investitures a été rétabli dans l'édition de Paris, 1801; du reste, elle représentait celle de Munster, et elle circula dans les maisons d'éducation, sans qu'il se soit élevé aucune réclamation dans les journaux consacrés aux matières religieuses. L'édition de Munster fut réimprimée à Liége, en 1805, avec de nouvelles augmentations. Deux des nouveaux chapitres sont relatifs au concile de Trente, et ils concernent le sacrement de l'ordre et celui du mariage. Les développements que renferme ce dernier sont entièrement opposés aux principes de l'église gallicane. Une cinquième édition de l'ouvrage de Lhomond, continuée par l'abbé Proyart jusqu'au concordat de Pie VII, fut publiée à Lyon, en 1806. On y trouve de pompeux éloges de Napoléon et des Jésuites.

Des ballots de l'édition de Liége, décorée d'un nouveau frontispice daté de 1810, furent envoyés à Paris, en 1811. On en fit un grand éloge dans le « Journal des curés », mais le directeur-général de la librairie la fit saisir dans le courant de novembre. L'édit. de Lyon fut aussi saisie. Un censeur impérial, qu'on a su depuis être le judicieux et sévère M. Tabaraud, avait indiqué à M. de Pommereuil les chapitres ou passages fabriqués depuis la mort de Lhomond, et indignes de faire suite à son ouvrage. En 1812, l'imprimeur de Liége remit en vente son édition, diminuée des chapitres les plus favorables aux Jésuites.

Au retour des Bourbons, l'édition de l'abbé Proyart, qui était la plus répandue en France, ne pouvait circuler dans les maisons d'éducation sans de graves inconvénients. Ce ne fut cependant qu'en 1819 que l'on vit paraître une nouvelle édition de l'*Histoire abrégée de l'Église*, avec une continuation rédigée dans des principes applicables au moment. On la doit à l'abbé de La Bourdonnaie, qui s'est caché sous le nom de Ludovic de La Gravière. Il a adopté treize chapitres des précédents éditeurs, et il en a ajouté sept nouveaux, dans lesquels on remarque moins de virulence que dans les autres. Son édition est composée de deux cent-un chapitres, comme celle de 1801. Il a eu la sagesse d'exclure le chapitre sur le mariage, et de rétablir celui qui concerne les investitures. Ce nouvel éditeur nous apprend que ce fut Tallien qui fit sortir Lhomond, son ancien maître, du séminaire St-Firmin, où il était renfermé avec beaucoup d'autres prêtres, et où il n'eût pas manqué de partager le sort affreux qui leur était réservé.

Il n'y a donc que la première et la seconde édition de l'*Histoire abrégée de l'Église* qui puissent être considérées comme l'ouvrage de l'abbé Lhomond. *Note tirée du Diction. des ouvr. anon.*, 2e édit., n° 7,273.

— * Histoire abrégée de la religion avant la venue de Jésus-Christ, où l'on expose les promesses que Dieu a faites d'un rédempteur, les figures qui l'ont représenté, les prophéties qui l'ont annoncé, et la suite des événements temporels qui lui ont préparé les voies, et où l'on démontre l'antiquité et la divinité de la religion chrétienne. *Paris, Onfroy*, 1791, in-12.

Première édition.

Ouvrage souvent réimprimé: les éditions les plus récentes sont celles de Delalain, 1816, in-12, 3 fr. 50 c.; Paris, Boiste fils aîné, 1825, in-12, avec une planche et un frontispice gravé, 3 fr. 50 c; Lille, Lefort, 1826, in-12; Paris, Soc. cath. des bons livres, 1827, 2 vol. in 18; Lyon et Paris, Rusand, 1828, in-12; Lyon, Périsse frères, 1830, in-12; Besançon, Gauthier frères, 1830, in-12.

— La même, édition augmentée d'une Table chronologique. *Paris, A. Delalain*, 1821, in-12, 3 fr. 50 c.

— La même (précédée d'une nouvelle Notice sur la vie de l'auteur, par M. MENERET). *Paris, de l'impr. de Beaucé-Rusand*, 1824, 2 vol. in-18; ou *Paris, rue Palatine*, 1825, 2 vol. in-12.

Les ouvrages de Lhomond se trouvent entre les mains de tout le monde, et ont eu un grand nombre d'éditions à Paris et ailleurs. Les additions que l'on a faites dans quelques-unes ne sont pas toutes heureuses.

— Méthode pour confesser les enfants; ouvrage posthume. *Bourges, Gille*, 1824, in-18.

Voy. aussi JEUDI DE LHOMOND.

L'HONORÉ (Sam.-Franç.), avocat à La Haye, mort en 1794.

— * Bibliothèque (nouv.) belgique. *Paris*, *Delalain aîné*; et *La Haye*, *C. Plaat*, 1783 et ann. suiv., in-12.

— * Hollande (la) au dix-huitième siècle. *La Haye*, *Detune*, 1779, in-12.

— * Observateur (l') des spectacles. *La Haye*, 1780, in-8.

Journal rempli de méchancetés, d'anecdotes curieuses et piquantes.

L'HONORÉ. Participes (les) mis en action, ou Jeu de cartes des participes. *Paris*, *l'Auteur*, 1829, in-24 de 24 pag., plus un tableau et 54 cartes, 2 fr.; et cartes color., 2 fr. 50 c.

L'HOSPITAL (Michel de), chancelier de France; né à Aigueperse, en Auvergne, en 1505, mort à Vignay, près d'Etampes, le 13 mars 1573.

— Bonheur (le) que procure l'étude, par le chancelier de L'Hospital; fragments traduits de ses poésies latines; suivis de quelques extraits des écrivains anciens et modernes, et d'un discours en vers sur le même sujet (par M. de Langeac). *Paris*, *Michaud*, 1817, in-8 de 240 pag., 4 fr.

Ce Recueil, publié par M. de Langeac, et dont 30 pages seulement appartiennent au chancelier, paraît être le fruit des études et des recherches que l'éditeur avait faites pour traiter le sujet proposé par l'Académie. Le reste de ce volume, fort intéressant d'ailleurs, est extrait avec beaucoup de goût d'un grand nombre d'écrivains tant anciens que modernes. *Biogr. univ.*

— Carmina. *Amstelodami*, 1732, in-8.

La première édition de ces poésies fut donnée en 1584, par De Thou, de Scévole de Sainte-Marthe et Pibrac. Ce dernier était dépositaire du manuscrit original, qui passa, on ne sait comment, au pouvoir du célèbre Jean de Witt, grand pensionnaire de Hollande; un de ses petits-fils le communiqua à Pierre Vlaming, qui s'en servit pour donner la présente édition, qui est plus complète et plus correcte que celles qui l'avaient précédée, mais où les épîtres ne sont pas rangées dans un meilleur ordre.

— Discours sur le sacre de François II, contenant une instruction excellente, comme un roi doit gouverner son état; trad. en vers par Claude Joly, chanoine de Notre-Dame de Paris. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-12 de 24 pag., 3 fr. 50 c., pap. de Hollande, tiré à 25, numérotés à la presse, 12 fr.

Édition ornée de vignettes sur celle des Elzevirs, dont on a imité la typographie.

— Le même ouvrage, sous ce titre: « la Science de régner », discours en vers, adressé au jeune roi de France, François II, à l'époque de son sacre, en 1559; trad. du latin en vers français par M. de L. (de Langeac). *Paris*, *Saintin*, 1826, in-32, avec 4 grav.; ou *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1828, in-8 de 20 pag.

La dernière édit. de cette traduct. n'est pas anon.

— Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines, avec des éclaircissements sur la vie et le caractère de L'Hospital, et des recherches littéraires, historiques et morales sur le XVIe siècle (par l'abbé J.-M.-L. Coupé). *Paris*, *Moutard*, 1778, 2 vol. in-8.

Cette traduction, pleine de contresens, manque, de plus, de goût et d'élégance.

— Harangue sur un budget du XVIe siècle, dans l'Assemblée des états-généraux, précédée d'une Notice par M. Dupin aîné. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1829, in-8 de 64 pag. sur gr. pap., avec 2 grav., 3 fr.

— Harangues et Œuvres politiques. *Paris*, *F. Didot*, 1824, 2 vol. in-8 avec 10 portr., 12 fr.

Volumes I et II des Œuvres complètes.

— Œuvres complètes, orn. de portr. et de vues dess. et grav. par A. Tardieu, et précéd. d'un Essai sur la vie et les ouvr. de l'auteur, et sur les principaux événements du XVe siècle, accompagnées de notes biographiques et critiques, et d'une traduction nouvelle des poésies latines et du testament, etc. Par P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne). *Paris*, *Aug. Boulland et Comp^ie*, 1824, 3 vol.

— Œuvres inédites, ornées de portraits et de vues dessinés et gravés par A. Tardieu; suivies d'un Tableau de la législation française au XVIe siècle, et accompagnées de notes historiques par P.-J.-S. Dufey. *Paris*, *Boulland*, 1825, 2 vol.: en tout 5 vol. in-8, ornés de planch., 45 fr.; et sur gr. pap. vél., 100 fr.

Reproduites en 1826, Paris, F. Didot, 5 vol. in-8, 30 fr., et pap. vél., 50 fr.

Cette édition des Œuvres de L'Hospital est la seule qui existe de cet homme célèbre: elle est enrichie d'un *Traité de la réformation de la justice*, ouvrage inédit et le plus important de ceux de L'Hospital. C'est même le seul qu'il paraît avoir destiné à être publié. Il a été imprimé d'après le manuscrit qui a appartenu à M. Seguier, et qui est maintenant à la Bibliothèque du Roi.

— Testament (son)...

Il se trouve dans la Bibliothèque choisie de Colomiès, dans les mémoires de Castelnau et dans ceux de Brantôme, et dans l'édition de ses Œuvres citée précédemment.

L'HOSPITAL (Guillaume-François-Antoine de), marquis de Sainte-Mesme, mathématicien, capitaine de cavalerie, membre honoraire de l'Académie des sciences; né à Paris, en 1661, mort le 2 février 1704.

— Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes. *Paris*, *impr.*

roy., 1696, in-4. — Seconde édit. *Paris*, 1715, in-4.

Quoiqu'imprimée sous les yeux de l'auteur, la première édition est remplie de fautes typographiq.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1720, in-4.

Analyse des infiniment petits, comprenant le calcul intégral dans toute son étendue; avec son application aux quadratures, rectifications, cubatures, centres de gravité, de percussion, etc., de toutes sortes de courbes. Par M. STONE, de la Société royale de Londres; servant de suite aux infiniment petits de M. le marq. de L'Hôpital; trad. en français par M. RONDET, maître de mathématiques. *Paris, Jul.-Mich. Gandouin*, 1735, in-4 de cxv et 162 pag., avec 4 planch.

— Le même ouvrage. Nouv. (4e) édit., suivie d'un Nouveau Commentaire pour l'intelligence des endroits les plus difficiles de cet ouvrage (par PAULIAN). *Avignon, et Paris*, *Moutard*, 1768, in-8 fig.

— Le même. Nouv. édit., revue et augmentée (et avec des éclaircissements) par LEFÈVRE. *Paris*, *Alex. Jombert*, 1781, in-4.

L'Hospital se proposait de faire succéder à son Analyse des infiniment petits, un Traité de calcul intégral; mais Leibnitz lui ayant écrit qu'il s'occupait d'un ouvrage intitulé De la Science de l'infini, il renonça à ce travail, persuadé qu'un si grand géomètre s'acquitterait mieux que lui d'une tâche aussi importante.

— Traité analytique des sections coniques, et de leur usage pour la résolution des équations dans les problèmes tant déterminés qu'indéterminés. Nouv. édit. *Paris*, *Moutard*, 1776, in-4 fig.

Ouvrage posth. La première édition est de 1707, in-4.

— Traité de paix de 1723. In-4.

On a encore du marquis de L'Hospital trois Dissertations imprimées dans le recueil de l'Académie des sciences, et qui sont : Méthode facile pour trouver un solide rond, qui étant mu dans un fluide en repos parallèlement à son axe, rencontre moins de résistance que tout autre solide, qui ayant même longueur et largeur, se meuve avec la même vitesse suivant la même direction (1702). Solution d'un problème physico-mathématique : (Trouver dans un plan vertical la courbe dans laquelle un corps descendant librement et par sa propre pesanteur, la presse dans toutes ses parties avec une force égale à celle de son poids, avec la démonstration des théorèmes de M. Huygghens touchant la force centrifuge), avec une planche (1703). La quadrature absolue d'une infinité de portions moyennes, tant de la lunule d'Hippocrate de Chio, que d'une autre nouvelle espèce (1704).

L'HOSPITAL (J.-E.), de Bordeaux.

— * Apologie de Voltaire. *Londres*, 1786, in-8.

C'est une réfutation de l'Éloge de Voltaire par La Harpe.

— * Éloge de Romainville (comédien du théâtre de Bordeaux). In-8.

— Lettre à Hippolyte Clairon. 1799, in-8.

On a encore du même plusieurs pièces antérieures sur les spectacles.

— Lettre sur le Tableau de Bordeaux (de M. Bernardau). *Bordeaux*, *de l'impr. de J. Foulquier*, 1810, in-8.

— Notice historique sur Raymond L'Hospital. *Bordeaux*, *impr. de Simard*, 1817, in-8 de 12 pag.

Tirée à 25 exemplaires.

Raymond L'Hospital, né à Bordeaux, le 4 février 1749, mort le 10 juin 1816, est celui que les *Mémoires secrets* qualifiaient, dans le temps, de chef des Anglomanes de Paris.

Voy. au CONNY DE L'HOSPITAL.

L'HOSTE. * Lettres diverses à un ami de la nature, sur des nouveaux produits tirés des trois règnes, minéral, végétal et animal. Par un scrutateur de la nature. *Francfort* (*Paris*), 1759, in-12.

L'HOSTE (Ant.), jurisconsulte.

— Coutumes anciennes de Lorris, de Montargis-le-Franc, de Saint-Fargeau, etc., avec les notes et commentaires d'Ant. L'Hoste. Nouv. édit., avec les notes de Dumoulin ; les Observations de Lepage, lieutenant particulier au bailliage de Montargis ; la Conférence de Durand. *Montargis*, 1758, 1771, 2 vol. in-12.

La première édition du Commentaire de L'Hoste est de Paris, 1629, in-4.

L'HOSTE, avocat.

— Praticien (le) de la ville et de la campagne, ou Manuel instructif, contenant les formules des actes sous-seing privé, etc., etc. IIIe édit., rev., corr. et augm. de la nouvelle loi sur les douanes. *Belfort*, *Clerc; et Paris*, *Mongie aîné*, 1828, in-12, 3 fr. 50 c.

L'HOSTE, ex-directeur de la Monnaie de Bordeaux.

— Mémoire présenté à la cour des comptes, pour lui demander la révision de son compte de 1793, à fin d'exercice, sur lequel elle rendit ses deux arrêts des 7, 12, 13, 21 juillet et 22 novembre 1808. *Paris*, *impr. de Charles*, 1815, in-4.

L'HOSTE DE BEAULIEU. * Sur l'établissement d'une comptabilité propre en toutes circonstances à réformer les abus. *Paris*, *Gattey*, 1791, in-8 de 39 pag.

L'HUILLIER (Simon), savant mathématicien suisse, membre de la Société établie en Pologne, pour l'éducation, depuis, professeur de mathématiques à l'Académie de Genève, correspondant de l'Académie de St-Pétersbourg, membre de plusieurs autres corps littéraires; né à Genève, en 1750.

— Arithmétique pour les écoles palatinales. *Varsovie*, 1778, in-8.

Jugée, par la Société polonaise pour l'éducation, pour le meilleur ouvrage sur les éléments de mathématiques.

— Corrélation (de la) des figures de géométrie. *Genève*, 1801, in-8.

— Éléments d'analyse géométrique et d'analyse algébrique, appliqués à la recherche des lieux géométriques. *Genève et Paris*, *J. J. Paschoud*, 1809, in-4 fig., 15 fr.

— Éléments raisonnés d'algèbre, publiés à l'usage des étudiants en philosophie. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1804, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Exposition élémentaire des principes des calculs supérieurs. Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Berlin, pour 1786. *Berlin*, *Decker*, 1787, in-4, 12 fr.

— Polygonométrie, ou de la nature des figures rectilignes, et Abrégé d'Isopérimétrie élémentaire, ou de la dépendance mutuelle des grandeurs et des limites des figures. *Genève*, *Barde et Cie*, 1789, in-4, 6 fr.

— * Précis d'arithmétique, par demandes et par réponses, à l'usage des écoles primaires. *Genève*, 1797, in-12, 1 fr. 80 c.

— Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. *Tubingæ*, 1795, in-4, 20 à 24 fr.

— Relatione (de) mutua capacitatis et terminorum figurarum geometrice considerata, seu de maximis et minimis, pars I, elem. *Varsauviæ*, 1780, 1792, in-4, 9 fr.

Première partie d'un ouvrage qui n'a pas été continué : vendu 9 fr. De Lalande.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, ce mathématicien est encore auteur d'un assez grand nombre de mémoires imprimés tant dans le Journal de physique de 1773 à 1785, le Journal encyclopédique, que dans les Mémoires de l'Académie royale de Berlin de 1781 à 1797, dans ceux de l'Institut de France, en 1805, et dans ceux de l'Académie impériale de St-Pétersbourg. Voici l'indication des mémoires insérés dans les recueils académiques que nous venons de citer : Lettre en réponse aux objections élevées contre la gravitation newtonienne (Journal encyclopédique, 1er et 15 février 1773). — Mémoire sur le *minimum* de cire des alvéoles des abeilles, et en particulier sur un *minimum minimorum* relatif à cette matière; publ. avec une Introduction par de Castillon. (Mémoires de l'Académie de Berlin, ann. 1781). — Examen du mémoire sur les poids et mesures, où l'on se propose le moyen d'avoir des étalons ou modèles de mesures et poids qui soient réglés par des principes certains et invariables (Journ. encycl., 1er et 15 juillet 1785. — Théorie sur les solides plano-superficiels (*id.*, 1786-87). — Sur la décomposition en facteurs de la somme et de la différence de deux puissances à exposants quelconques de la base des logarithmes hyperboliques; dans le but de dégager cette décomposition de toute idée de l'infini (*id.*, 1788-89). — Solution algébrique du problème suivant : A un cercle donné, inscrire un polygone dont les côtés passent par des points donnés. Avec M. Prévost : Sur les probabilités. Avec *le même* : Mémoire sur l'art d'estimer la probabilité des causes par les effets. Avec *le même* : Remarques sur l'utilité et l'étendue du principe par lequel on estime la probabilité des causes (*id.*, 1796). — Avec M. Prévost : Mémoire sur l'application du calcul des probabilités à la valeur du témoignage (*id.*, 1797). — Théorèmes de polyhédrométrie (Sav. étr. de l'Inst. nation., classe de Mathémat. et de Phys., tome Ier, 1805). — Démonstration immédiate d'un théorème fondamental d'Euler sur les Polyèdres, et exceptions dont ce théorème est susceptible (Mémoire de 32 pages, inséré dans le tome IV du recueil de l'Acad. des sciences de St-Pétersbourg, 1813).

L'HUILLIER (C.-L.), Dictionnaire des termes de marine français-espagnols et espagnols-franç. *Paris*, *F. Didot*, 1810, in-8.

L'HUILLIER (A.), membre correspondant de la Société libre d'émulation de Rouen.

— Quelques idées nouvelles sur l'art d'employer l'eau comme moteur des roues hydrauliques. *Paris*, *Bachelier*, 1823, in-8 fig., 2 fr.

— Vrais (des) principes du système représentatif, et de leur application à la monarchie française. *Paris*, *Rosa*, 1815, in-8, 2 fr.

LHUILLIER, libraire.

Il a été l'éditeur du Procès en calomnie intenté par M. le lieutenant-général Canuel contre M. Charrier de Sainneville (1819).

LHUILLIER. Barême, à l'usage des débitants de boissons, pour connaître leur situation avec la régie des contributions indirectes. *Nanci*, *Vincenot et Vidart*; et *Paris*, *Lecointe*, 1826, pet. in-4 oblong, 2 fr. 50 c.

LHUILLIER (Pierre-Alexandre), menuisier à Amfreville-la-Campagne (Eure).

— Chevilles du 19e siècle, poésies patriotiques, dédiées aux amis de la liberté. *Rouen*, *Périaux*; *Frère*, 1830, in-8 de 48 pag., 1 fr.

LIABASTRES, ancien professeur d'éloquence.

— Relation de la mission de Rodez, commencée le 7 mars, et terminée le 25 avril 1824. *Rodez*, *impr. de Carrère*, 1824, in-12.

LIADIÈRES (P.-Charles), poète, capitaine au corps royal du génie.

— Conradin et Frédéric, tragédie en cinq actes. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.; pap. vél., 5 fr.

— Dioclétien aux catacombes de Rome, poëme dithyrambique sur les consola-

tions de la religion, couronné par l'Académie d'Amiens, etc. &c. édit. *Paris, Ladvocat; Barba; Ve Dabo*, 1824, broch. in-8.

La première édition est de la même année.

— Jean-sans-Peur, tragédie en 5 actes. *Paris, J. N. Barba*, 1821; ou *Paris, Ladvocat*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

— Jane Shore, tragédie en cinq actes. *Paris, Ve Dabo*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

— Walstein, tragédie en cinq actes. *Paris, Vente*, 1829, in-8, 2 fr. 50 c.

LIAGNO (le chev. Alvar-Augustin de), Espagnol, bibliothécaire du roi de Prusse, et du prince Henri, frère du roi.

— De M. le vicomte de Châteaubriand, pair de France, libéral et ami des Grecs et des Jansénistes: Essai de morale et de logique, suivi de quelques fragments, sous la forme de notes, sur plusieurs des questions qui occupent aujourd'hui les partis politiques, les écoles religieuses, et les associations des uns et des autres, en France, en Angleterre et en Allemagne. *Liége, De Sartorius-Delaveux*, 1829, grand in-18, 1 fr. 6 c.

— * Lettres d'un Prussien sur les écrits de M. de Châteaubriand. *Berlin*, 1815, in-8.

— Répertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. *Berlin, Nauck*, 1819-20, in-8, 10 fr.

Ouvrage qui n'a pas été continué. Il n'a paru que deux premières livraisons du premier volume, formant ensemble 508 pag.

LIANCOURT (Jeanne de Schomberg, duchesse de), dame célèbre par son esprit et sa piété; née en 1600, morte le 14 juin 1674.

— Réglement donné par une dame de haute qualité à Mme ***, sa petite-fille (la princesse de Marsillac), pour sa conduite et pour celle de sa maison, publié par l'abbé J. Boileau. *Paris*, 1698, 1779, et 1814, in-12.

L'éditeur a joint à cet ouvrage un réglement qu'elle avait composé pour elle-même, et la fit précéder d'un Avertissement, qui contient la vie de madame de Liancourt.

Madame Briquet, dans son Dictionnaire historique des Françaises, lui attribue encore deux pièces de vers, l'une sur le Saint-Sacrement de l'autel, et l'autre sur l'Incarnation de J.-C.

LIANCOURT (le duc de). Voy. La Rochefoucault-Liancourt.

LIAUTARD (l'abbé). Éloge funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XVIII, roi de France et de Navarre. *Paris, Leblanc*, 1824, br. in-8, 1 fr.

Réimpr. en 1824 et 1825.

LIBANIUS, l'un des plus fameux sophistes de l'antiquité; né à Antioche, l'an 314, mort vers 390.

— Discours de Flavien et de Libanius à l'empereur Théodose, etc. (1826). Voy. Flavien.

LIBERT (Lamb.), peintre et dessinateur à Liége.

— Traité élémentaire et pratique du dessin et de la peinture, à l'usage des jeunes artistes. 1805, in-8, avec gravures. — Ve édit., augm. d'un Supplément. *Lille, Blocquel*, 1811, in-12; *Lille, Castiaux; et Paris, Delarue*, 1825, in-12, avec pl., 3 fr.

LIBERT (l'abbé), traducteur; né à Liége, le 10 août 1763.

— Éléments de morale, en français et en allemand. *Vienne, Léop. Grund*, 1820, in-12.

— Étrennes littéraires, ou Recueil en vers et en prose. *Vienne, Grund*, 1826, in-12.

Compilation.

— Jeux et Amusements des petites demoiselles. *Vienne, Muller*, 1817, in-12, avec 18 grav. color.

— Jeux et amusements des petits garçons. *Vienne, le même*, 1817, in-12, avec 18 gravures color.

Les traductions dues à l'abbé Libert sont: un Voyage pittoresque sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf, trad. de l'allem. de Vogt (1807); trois petits ouvrages de morale à l'usage des enfants, trad. de Glatz (voy. Vogt et Glatz), et un ouvrage intitulé les Amusements de la soirée (1820), voy. ce titre aux Ouvr. anonymes.

Après avoir achevé avec distinction le cours de ses humanités au collége de Liége, M. Libert alla étudier la philosophie dans la célèbre université de Louvain, embrassa l'état ecclésiastique, et se voua à l'éducation de la jeunesse. Un bénéfice et un canonicat lui furent décernés en récompense du zèle avec lequel il avait rempli ses fonctions pédagogiques. Mais la Révolution française ne tarda pas à le priver de ses bénéfices. Il fut obligé de s'expatrier, et vint s'établir à Vienne, en Autriche, où nous l'avons personnellement connu de 1819 à 1824: il était alors précepteur du comte Razumowsky, connu dans les sciences par plusieurs ouvrages d'histoire naturelle.

LIBERT (Mlle Marie-Anne).

— Mémoire sur des cryptogames observés aux environs de Malmédy. *Paris, imprim. de Decourchant*, 1826, in-8 de 8 pag.

Extrait des Annales de la Société linnéenne.

LIBERT, lieutenant-colonel de cavalerie.

— Carnet de l'officier de cavalerie, ou

Manuel contenant, etc. Sec. édit. *Paris*, *Anselin*, 1832, in-18, avec 10 tabl., 5 fr.

LIBES (Antoine), d'abord professeur de physique et de chimie au collége royal de Toulouse, ensuite de physique aux écoles centrales de Paris, puis professeur au lycée Charlemagne, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Toulouse, vers 1760, mort le 25 octobre 1832.

— Dictionnaire (nouv.) de physique, rédigé d'après les découvertes les plus modernes. *Paris* (*Bachelier), 1806, 3 vol. in-8 et atlas, 24 fr.

— Histoire philosophique des progrès de la physique. *Paris*, *Ve Courcier*, 1811-14, 4 vol. in-8, 20 fr.

— Leçons de physique-chimique, ou Application de la chimie moderne à la physique. 1796, in-8.

— Monde (le) physique et le monde moral, ou Lettres à Mme de ***, ouvrage spécialement destiné aux personnes qui veulent, sans le secours de la géométrie, étudier le monde physique, le monde moral, et les rapports qui existent entre les lois qui gouvernent ces deux mondes. Sec. édit., augm. d'un tiers. *Paris*, *l'Auteur*, 1822, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition, publiée en 1815, ne formait qu'un volume.

— Physicæ conjecturalis elementa. *Tolosæ*, *Robert*, 1789, in-12.

— Théorie de l'électricité appuyée sur des faits, confirmés par le calcul. *Paris*, 1800, in-4.

— Traité élémentaire de physique, présenté dans un ordre nouveau, d'après les découvertes modernes. *Paris*, *Déterville*, an x (1802), 3 vol. in-8, avec 30 planch., 18 fr. — Sec. édit., sous le titre de Traité complet élémentaire de physique, etc. *Paris*, *Ve Courcier*, 1813, 3 vol. in-8, 18 fr.

On a encore du même plusieurs *mémoires* dans le Journal encyclopédique; des articles de physique au Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, publié par Déterville. Il a joint des notes au poëme des Trois Règnes de la nature de Delille.

LIBOIS (Et.), né aux environs de la Loupe, diocèse de Chartres, mort en 1776.

— Encyclopédie des dieux et des héros sortis des qualités des quatre éléments, et de leur quintessence, suivant la science hermétique. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1773, 2 vol. in-8. — Sec. édit., sous ce titre: Histoire mytholog., ou Encyclopédie, etc. *Paris*, *Balbou*, 1776, 2 vol. in-12.

LIBOSCHITZ (Jos.), botaniste russe.

— Beschreib. eines neuentdeckten Pilzos, in einer an herrn Jos. V. Jacquin gerichteten Zuschrift. Deustch und franz. *Wien*, *Camesina*, 1814, in-fol. avec une planch. enlum., 4 fr.; pap. vél., 5 fr. 25 c.

— Description des mousses qui croissent aux environs de St-Pétersbourg et de Moscou. *Saint-Pétersbourg*, 1811, in-8.

Avec M. C. Trinius, médecin.

— Flore des environs de Saint-Pétersbourg et de Moscou. *Saint-Pétersbourg*, 1810-11, 2 vol. in-4, avec 40 planch. col.

Avec le même. L'ouvrage a paru par livraison.

— Tableau botanique des genres observés en Russie, et disposés selon la méthode naturelle. *Saint-Pétersbourg*, 1815, in-fol.

LIBRI-BAGNANO (le comte), publiciste hollandais, officier supérieur au service de France avant 1814, aujourd'hui l'un des serviteurs les plus dévoués du roi de Hollande; né en Corse.

— * Concordat (le), le Code pénal et les Turcs. Par le neveu d'un évêque. *Bruxelles*, *Wodon*, 1828, in-8, 2 fr. 64 c.

— Malédictions (des) romaines. *Bruxelles*, *chez les march. de nouv.*, 1826, in-8, 2 fr.

— Récompenses (des) nationales. *Bruxelles*, *chez les march. de nouv.*, 1826, br. in-8, 1 fr.

Ces deux derniers ouvrages ont été publiés sous le pseudonyme de Books Nabonag.

— * Vérité (la) sur les cent jours. Par un habitant de la Corse. *Bruxelles*, *Tarlier*, 1826, in-8, 5 fr.

— * Vérité (la) sur les marchés Ouvrard et les traités de Bayonne. *Bruxelles*, *Galand et Ce*, 1827, in-8.

Les cinq ouvrages que nous citons ne doivent pas être les seuls publiés par M. Libri-Bagnano, publiciste à la solde du roi de Hollande, et, comme tel, rédacteur d'un journal dont le titre nous échappe. Un estimable littérateur français (M. Mossel-Pathay), qui a eu des relations particulières avec ce personnage, nous avait promis des renseignements très curieux sur lui; mais le choléra, qui l'a enlevé en 1832, nous en a privés.

LIBRI-CARUCCI DALLA SOMMAIA (le comte Guill.-Brutus-Icile-Timoléon), mathématicien italien, membre de l'Académie des sciences de Turin, et de l'Acad. roy. des sciences de l'Institut de France, section de géométrie, en remplacement de M. Legendre; né à Florence (Toscane), 2 janv. 1803, natur. Franç. le 27 févr. 1833.

— Mémoire sur divers points d'analyse. *Turin*, *de l'impr. roy.*, 1823, in-4 de 32 p.

Extrait du XVIIe volume des Mémoires de l'Académie royale de Turin.

— Mémoires de mathématiques et de physique. Ier Cahier. *Vise, de l'impr. de Prosperi*, 1827, in-4 de 44 pag.

Nous ignorons s'il en a paru davantage : ce premier cahier renferme 1° un Mémoire sur quelques formules générales d'analyse ; 2° un Mémoire sur la théorie de la chaleur ; 3° un autre sur les fonctions discontinues.

Il est l'un des rédacteurs de la Revue des deux mondes. La livraison du 15 mars 1833 contient de lui une *Revue scientifique et littéraire de l'Italie*.

LIBROUSKI. An (l') 1830, ou le Rêve du marquis de Carabas, dans son château de Montrouge, en vers, suivi de notes. *Paris, Delaforest*, 1828, in-8 de 24 pag., 1 fr.

— Château (le) de la Volière, ou Miss Spencer et H. Seymour, histoire anglaise. *Paris, Tenon*, 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

LICHTENBERG (George-Christophe), physicien et moraliste allemand du XVIIIe siècle.

— Almanach de Goettingue pour les années 1775-1799. *Goettingue, Dieterich*, in-16.

LICHTENBERGER (Jean-Frédéric), ancien professeur au Gymnase protestant de Strasbourg, sa patrie ; né le 3 décembre 1743, mort à Strasbourg, le 6 novembre 1831.

— Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst zur Ehrenrettung Strassburgs, etc.; mit einem Vorberichte von J. G. Schweighaeuser. *Strasburg, Heitz*, 1824, in-8.

— Le même ouvrage, en français, sous ce titre : Histoire de l'invention de l'imprimerie, pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem ; avec une préface de M. J. G. Schweighaeuser. *Strasbourg, Heitz, et Paris, A. A. Renouard*, 1825, in-8, avec portr. et 8 planch. originales gravées en bois, 3 fr. ; gr. in-8, pap. vél., 4 fr. 50 c.

— Initia typographica. Opus celeberr. Schœpflini Vindicias typographicas elucubrans, necnon earum continuationem offerens. *Argentorati, Treuttel et Würtz*, 1811, in-4, 8 fr. — Ejusdem libri Appendix, de Indulgentiarum litteris Nicolai V, P. M., pro regno Cypri impressa A.M. CCCC., LIV. matricumque epocham vindicavit. *Ibid.*, 1816, in-4 de 16 p., 75 c.

Cet ouvrage est un de ceux qui m'ont paru les plus détaillés sur l'origine de l'imprimerie ; l'auteur ne présente point un nouveau système ; il développe celui qui est assez généralement adopté maintenant, c'est-à-dire que les premiers essais ont été faits à Strasbourg, et perfectionnés à Mayence. Il rejette la fable de Harlem. Après avoir parlé des travaux de Guttemberg, de Fust, de Schœffer, et des établissements typographiques autres que les leurs, qui ont été formés à Mayence, peu de temps après leurs premiers essais, il passe à l'introduction de l'imprimerie dans différents pays. On trouve des détails intéressants sur les différents imprimeurs qui ont porté leur art dans ces contrées.

(*Peignot, Répertoire bibliogr.*, pag. 485).

L'auteur soutient, dans le Supplément, contre l'opinion de La Serna Santander, du baron d'Aretin, de J.-B. Bernhart, de Breitkopf, de Panzer, de Lambinet, de M. Daunou, que les *Indulgences* de Nicolas V ont été imprimées dès 1454.

LICHTERVELDE (J.-F.-D.), membre de la Société royale d'agriculture et de botanique de la ville de Gand.

— Bêche (la), ou la Mine d'or de la Flandre orientale. *Gand, Van der Schelden ; Bruxelles, P. J. Demat*, 1826, in-8, 1 fr. 60 c.

— Mémoire sur les fonds ruraux du département de l'Escaut. *Gand*, 1815, in-8 avec des tableaux.

LICHTWEHR (Magnus Godefroi), docteur en droit, professeur de logique, de philosophie morale et de droit civil à Wittemberg, conseiller à la régence de Halberstadt ; né à Wurzen, dans le Brandebourg, le 1er février 1719, mort à Halberstadt, le 6 juillet 1783.

— Droit (le) de la nature, imité du poëme allemand, par Mme Faber. *Yverdun*, 1777, in-8.

L'original allemand a paru à Leipzig, en 1758.

— Fables nouvelles, traduct. libre de l'allem. (par Conr.-Théoph. Pfeffel.) *Strasbourg, Bauer*, 1763, pet. in-8.

Un choix de fables de Lichtwehr, en allemand et en français, a été imprimé à Strasbourg, en 1833, dans le volume intitulé : Choix de fables et contes allemands (voy. ce titre aux Anonymes).

LICQUET (François-Isidore), conservateur de la Bibliothèque publique de Rouen, membre et président de l'Académie royale de cette ville, de la Commission des antiquités du département de la Seine-Inférieure, de la Société des antiquaires de Normandie, de la Société des antiquaires d'Écosse ; né à Caudebec, en Caux, le 9 juin 1787, mort à Rouen, le 3 novembre 1832.

— * Annuaire statistique du département de la Seine-Inférieure, pour 1823 (1823). Voy. ce titre aux Ouvr. anon.

— Campagne de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême dans le midi de la France, en 1815. *Rouen, Duval*, 1818, in-4 de 16 p.

— Catalogue de la Bibliothèque de la

ville de Rouen, publié sous l'administration de M. le marquis de Martainville. Belles-lettres. *Rouen, de l'impr. de Periaux*, 1830, in-8.

Les articles de ce volume sont au nombre de 3163 ; après la table des divisions, est une table des auteurs et des matières.

Le volume renfermant les sciences était prêt pour l'impression avant la mort de son rédacteur, et pourtant il n'a point été publié.

— Dithyrambe sur l'ancienne Rome. *Rouen, impr. de Périaux père*, 1822, in-8 de 4 pag.

Extrait des actes de l'Académie roy. de Rouen.

— Lettre neuvième, relative à la Bibliothèque publique de Rouen, trad. de l'anglais de Dibdin, avec des notes. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1821, gr. in-8, 4 fr.

M. Licquet a traduit depuis les autres lettres du Voyage de M. Dibdin qui concernent la Normandie.

— Notice sur Alain Blanchard (réfutation des historiens modernes), lue à l'Académie royale des sciences... de Rouen, en la séance publique du 26 août 1828. *Rouen, de l'impr. de Nicétas Périaux*, 1828, in-8 de 16 pag.

— Philippe II, tragédie en cinq actes et en vers (imitée d'Alfieri), représentée pour la première fois sur le théâtre des Arts, à Rouen, le 1er février 1813. *Rouen, Duval*, 1813, in-8.

— Recherches sur l'histoire religieuse, morale et littéraire de Rouen, depuis les premiers temps jusqu'à Rollon. Mémoire couronné par la Société d'émulation de Rouen, le 9 juin 1825. *Rouen, I. Frère*, 1826, in-8.

— Rouen : Précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monuments ; guide nécessaire pour bien connaître cette capitale de la Normandie ; suivi de notices sur Dieppe, Bolbec, le Hâvre, Elbeuf et les endroits les plus remarquables du département de la Seine-Inférieure. *Rouen, Frère*, 1826, in-8, avec une planche, 7 fr. ; ou in-12, avec une planche, 4 fr. — Sec. édition. *Rouen, le même*, 1831, in-12, ou in-4, avec une planche de M. Langlois.

M. Licquet travaillait depuis long-temps à un autre ouvrage beaucoup plus important sur la même province ; c'était une *Histoire générale de Normandie*, conduite jusqu'à la conquête de l'Angleterre inclusivement, laquelle histoire devait former trois ou quatre volumes in-8. L'auteur y mettait la dernière main, en 1832, lorsque la mort le surprit.

— Rutilius, tragédie en cinq actes et en vers, représentée pour la première fois sur le théâtre des Arts, à Rouen, le 30 mars 1815. *Rouen, Duval*, 1816, in-8.

— Sac (le) de Pavie, fragment d'une histoire manuscrite d'Italie depuis 1789 jusqu'en 1814, trad. de l'ital. de Botta. *Rouen, impr. de Périaux père*, 1823, in-8 de 20 pag.

Extrait des actes de l'Académie roy. de Rouen.

— Thémistocle, tragédie en cinq actes et en vers, représentée pour la première fois sur le théâtre des Arts, à Rouen, le 21 septembre 1812. *Rouen, Duval*, 1812, in-18.

Cette pièce n'a pas été destinée au commerce.

Licquet est auteur de deux autres tragédies qui n'ont pas été imprimées : la première, en trois actes, intitulée *Brutus à Philippes*. Cette pièce avait été reçue à l'Odéon, et son tour de représentation était arrivé, lorsque parut une ordonnance de Louis XVIII, soumettant à une nouvelle censure politique les tragédies reçues. C'était fort peu de temps après l'assassinat du duc de Berry. Brutus ne résista pas à l'épreuve, et fut ajourné par la police indéfiniment. Il avait cependant été représenté plusieurs fois sur le théâtre de Rouen. Il est vrai de dire que l'auteur n'avait obtenu cette première autorisation qu'avec les plus grandes difficultés. La seconde tragédie inédite de l'auteur est intitulée *les Chevaliers de Rhodes*, en cinq actes et en vers.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à ce littérateur une multitude d'articles dans le Journal de Rouen, plusieurs morceaux dans le recueil des travaux de l'Académie de Rouen. Citer tous ces morceaux, serait presque impossible, du moins le ferons-nous pour ceux qui méritent une mention particulière. Parmi ces derniers, on remarque 1° une Ode sur le retour du Roi ; 2° Discours sur l'origine de la chevalerie, et ce qu'elle était en Angleterre et en Normandie au moyen-âge ; 3° Dithyrambe sur l'ancienne Rome ; 4° Notice sur Alain Blanchard, en l'honneur duquel on a fait une tragédie, et qui allait être le sujet d'un tableau, lorsque M. Licquet fit voir que c'était un mauvais sujet ; 5° Notice biographique sur Cambacérès, archevêque de Rouen ; 6° Notice biographique sur M. Banice, aussi archevêque de Rouen.

Licquet a encore publié, comme traducteur, la traduction de l'Histoire d'Italie, de 1789 à 1814 (1824), voy. Botta ; 2° en société avec M. Crapelet : le Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France (1825), voy. Dibdin. M. Licquet a traduit les deux premiers volumes. 3° Mémoires relatifs à la famille royale de France (1826), voy. Lamballe ; 4° en société : la Vie de Napoléon Bonaparte, trad. de W. Scott (1827) : Licquet en a traduit deux volumes.

Tout le monde donnait à M. Licquet le prénom de *Théodore*, et lui-même l'a pris, en publiant ses ouvrages ; et en effet, c'était celui qu'il avait reçu au baptême ; mais le curé se trompa, écrivit *Isidore*, et alors c'était là le nom légal de M. Licquet.

LIDONNE (N.-J.). Tables de tous les diviseurs des nombres, calculées depuis un jusqu'à cent deux mille. *Paris, Courcier ; Volland*, 1808, in-8, 6 fr.

On a joint à cet ouvrage les Logarithmes de tous les nombres premiers compris dans l'étendue de cette série ; on y a joint aussi un Mémoire de géométrie sur quelques solides semi-réguliers appelés *les Corps d'Archimède*, leurs rapports avec les cinq corps réguliers, leur inscription dans la sphère, la

mesure de leurs angles, leurs développements et leurs calculs.

LIDTH DE JEUDE (Th. G. van). — Recueil de figures des vers intestinaux, ouvrage présentant une distribution méthodique de ces animaux, les caractères généraux, et particulièrement de leurs familles et de leurs genres, suivant le système de Rudolphi, et la description de quelques espèces les plus remarquables. *Leyde, Luchtmans*, 1829, in-fol. obl., avec 11 planch. lithogr., 26 fr. 45 c.

LIÉBAUD. Quelques mots sur deux ex-ministres (MM. Talleyrand et Fouché). 1815, br. in-8.

LIÉBAULT (Jean), médecin et agronome; né à Dijon, dans le XVIe siècle, mort à Paris, le 21 juin 1596.

La Maison rustique de cet auteur a été refondue par Liger, dans l'Économie rurale de la campagne (voy. Liger).

On doit à Liébault un grand nombre d'autres ouvrages d'économie rurale et domestique, imprimés avant 1700.

LIÉBAULT (l'abbé), de Dijon. — Essai sur l'orthographe française. *Dijon, Causse*, 1786, in-8.

Publié sous le pseudonyme de Roque Favour.

LIÉBAUT. Théâtre allemand, trad. de l'allem. (1771). Voy. ce titre aux Anonymes.

LIÉBAUT. * Erreurs (les) de l'amour et de la vanité. Mémoires de la marquise de Bercaville. *La Haye, Néaulme*, 1755, in-12.

LIÉBAUX. Aviso (l'), nouveau journal politique et moral. An VI (1798), gr. in-8.

LIEBERKUHN. Essais sur les moyens d'exciter et d'entretenir l'amour du prochain dans les cœurs des jeunes gens destinés aux grandes dignités, etc.; trad. de l'allem. par M. Weiler. *Strasbourg*, 1787, in-8.

LIEBERKUHN (Jean Nathaniel), docteur en médecine, membre de l'Académie royale de Berlin, et du collège supérieur de médecine, de l'Académie impériale des curieux de la nature, de la Société royale de Londres, et de l'Académie royale de Suède; né à Berlin, le 5 septembre 1711, mort dans la même ville, le 7 décembre 1756.

Le recueil de l'Académie de Berlin renferme de lui les deux mémoires suivants, traduits en français: Description d'un microscope anatomique, ou d'un instrument au moyen duquel on peut affermir commodément et promptement des animaux en vie, les placer d'une manière convenable, et après avoir ouvert leur corps, examiner, à l'aide du microscope, le contenu de quelques-unes de leurs parties; trad. de l'allem., avec 2 planch. (1745). — Sur les moyens propres à découvrir la construction des viscères (1748).

LIEBERMANN (le doct. Fr.-Léop.-Br.). Katholik (der). Voy. ce titre aux Anonymes.

LIÉBERT (J. J. Ph.), chimiste, à Paris. — Esquisse sur le choléra-morbus, ce qui le produit, s'il peut s'étendre, et quels sont les moyens réactifs les plus puissants qu'on puisse lui opposer; accompagné d'un Aperçu sur la nouvelle méthode de traiter avec un succès complet les plus cruelles et les plus insupportables maladies, de quelque nom qu'on veuille les désigner, etc. *Paris, de l'impr. de Cordier*, 1831, in-8 de 36 pag., 2 fr.

— Examen philosophique et chimique sur l'application de la chaleur aux vins faits, comme moyen de les améliorer et de les conserver. *Paris, Stahl*, 1829, in-8 de 25 pag., 50 c.

— Notice sur la goutte, sur sa nature et sur la manière de la guérir, ainsi que les rhumatismes, et sur une nouvelle eau cosmétique pour les bains, propre à la conservation de la santé, et pour l'usage de la toilette en général. *Paris, Ladvocat; Mongie*, 1828, in-8 de 24 pag.

LIÉBERT (J. J.-Ph.). Princesse (la) d'Espinoy, ou le Siège de Tournai, drame historique en 3 actes. *Tournai, Casterman aîné*, 1824, in-8 fig., 1 fr.

LIEBESKIND (A.-J.). Feuilles (les) de palmier, etc. Voy. (au Supplém.) Herder.

LIEBHABER (le baron Ernest), major. — Examen raisonné de l'état actuel de la France, sous les différents rapports du système de gouvernement adopté par ses ministres, de l'application et des conséquences de ses lois fondamentales et de sa position dans l'ordre politique de l'Europe. *Paris, Avril de Gastel*, 1826, in-8.

— Messiade (la), poëme en vers et en prose, imité de l'allem. (1828). Voyez Klopstock.

LIEBLE (dom Philippe-Louis), bénédictin de la congrégation de St-Maur, en 1752; bibliothécaire de St-Germain-des-Prés; né à Paris, en 1734, mort dans cette ville, à la fin de 1813, âgé de 79 ans.

— Mémoire sur les limites de l'empire de Charlemagne, qui a remporté le prix de

l'Académie des belles-lettres, en 1764, 1765, in-12.

— Notice des Gaules du moyen-âge...

Lieble s'était occupé pendant trente ans d'un ouvrage sur les Gaules du moyen-âge; il en perdit le manuscrit à l'incendie qui dévora la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés, le 21 août 1794.

— Observations sur les deux lettres adressées à un supérieur-général, à l'occasion de la réforme des réguliers. — Suite des Observations.

— Rhétorique (nouv.) française, à l'usage des jeunes personnes de l'un ou de l'autre sexe, avec des exemples tirés des meilleurs orateurs et poètes latins et français. *Paris, Leblanc*, 1804, in-12, 2 fr. 50 c.

Dom Lieble a eu part à la Collection de chartes et diplômes. Il a coopéré aussi au Dictionnaire raisonné de diplomatique de D. Vaines. Il est, en grande partie, l'auteur des notes que les Bénédictins communiquèrent aux derniers éditeurs d'Alcuin, et à Chiniac de la Bastide, pour son édition des Capitulaires de Baluze.

LIÉGEARD, minéralogiste.

Le tome XII du Journal des Mines renferme des *Recherches analytiques sur la pierre appelée* plâtre-ciment (1802), qui ont pour auteur M. Liégeard, écrivain sur lequel nous ne pouvons donner aucun renseignement.

LIÉGE (Jacq.). Exposition et démonstration de la thériaque d'Andromaque. 1747, in-4.

LIÉGEON.

M. Liégeon est auteur, en société avec M. Besson, d'un *Essai du charbon de tourbe fabriqué par M. Thorin*, qui a été imprimé dans le premier vol. du Journal des Mines (1794).

LIÉNARD (A.-F.), peintre en miniature.

— Drapeau (le) blanc, ou Louis XVIII à Cambrai, comédie-vaudeville en un acte. *Cambrai, Hurez*, 1816, in-8.

LIÉNART, jurisconsulte.

— Charles, ou Mémoires historiques de M. De La Bussière, ex-employé au comité de salut public; servant de suite à l'histoire de la Révolution française, avec des notes sur les événements extraordinaires arrivés sous le règne des décemvirs; rédigés par M. LIÉNART. *Paris, Marchand*, 1804, ou 1805, 4 vol. in-12, avec fig., 7 fr. 50 c.

LIENHART (Théob.), docteur en théologie.

— Antiquis (de) liturgiis et de disciplina arcani tractatus historico-dogmaticus ad commonstrandum perpetuam ecclesiæ catholicæ fidem de sanctissimo eucharistiæ mysterio. *Argentorati, Levrault*, 1829, in-8.

— Institutiones theologicæ dogmaticæ, ad usum seminarii argentinensis. *Argentorati, Levrault*, 1819-21, 3 vol. in-8.

LIENHART (l'abbé), ancien principal du collége de La Chapelle.

— Mémoire à M. le ministre de l'instruction publique et des cultes, contre M. Le Pappe de Trévern, évêque de Strasbourg. *Colmar, de l'impr. de Decker*, 1831, in-4 de 24 pag.

LIER (J. Van). Traité des serpents et des vipères qu'on trouve dans le pays de Drenthe, etc. (en hollandais et en français). *Amsterdam*, 1781, in-4.

On doit au même quelques autres ouvrages écrits en hollandais.

LIER (Ch. van). Collection des lépidoptères, ou Papillons des Pays-Bas et de France, avec fig. lithogr. et color. d'après nature; par Ch. van LIER et Fr. DUVAL. Travail basé sur la méthode de M. Latreille. *Bruxelles, Sucré et Jobard*, 1827, in-8.

L'ouvrage comprendra environ cent livraisons de trois planches chacune, parfaitement coloriées, avec le texte en regard, donnant la description analytique de diverses espèces.

Indépendamment du texte explicatif des planches, on donnera des instructions claires et faciles sur la manière de prendre, d'élever et de conserver les papillons.

La première livraison a été publiée en 1827. Prix de chaque livraison : sur beau pap., 1 fr.; pap. vél. superfin, fig. encadrées d'un filet d'or, 3 fr.

LIEUDÉ DE SEPMANVILLE (Cyprien Ant.), secrétaire du Roi avant la Révolution; depuis, baron de l'empire, correspondant de l'Institut national; né à Rouen.

— Épître au Roi, par le premier marguillier de la paroisse de Fontenoy. *Vis-à-vis de Fontenoy*, 1745, in-4 de 14 pag.

— Lettre à Mme la comtesse de... sur la tragédie d'Oreste de M. de Voltaire. 1750.

— Lettre à Mme la marquise de... sur la tragédie de Mérope de M. de Voltaire. 1744.

— * Lettre de Mme Sémiramis à M. Catilina, mise en vaudeville par un chansonnier de Paris. *Au Parnasse*, 1748, in-8.

— Ordonnance de Momus, en vers, en faveur des avocats au parlement de Rouen. 1744.

— Réflexions nouvelles d'un amateur des beaux-arts, adressées à Mme..., pour servir de supplément à la lettre sur l'exposition des ouvrages de peinture, année 1747. In-12.

— Requête en vers de deux actrices de l'Opéra à Momus, 1743.

On doit encore au même auteur plusieurs almanachs chantants et plusieurs pièces de théâtre et divertissements représentés sur des théâtres bourgeois, mais non imprimés.

On lui attribue encore un prologue intitulé *les Embarras*.

LIEUTAUD (Jacques), astronome, professeur de mathématiques, adjoint à la classe d'astronomie de l'Académie des sciences; né à Arles, vers 1660, mort à Paris, en 1733.

Il a rédigé la Connaissance des temps, de 1703 à 1729, 27 vol. in-12, et les Éphémérides de 1704 à 1714, 3 vol. in-4. Il avait pour coopérateurs, dans le dernier travail, Desplaces, Bonno et Charles Desforges.

LIEUTAUD (Jos.), conseiller d'état, premier médecin du Roi, de Monsieur, frère du Roi, et de M. le comte d'Artois, ancien professeur de médecine en l'université d'Aix, docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, associé de l'Académie des sciences, président de la Société roy. de médecine, de la Société royale de Londres, etc.; né à Aix (Bouches-du-Rhône), le 21 juin 1703, mort à Versailles, le 6 décembre 1780.

— Anatomie historique et pratique. *Paris*, 1750, in-8; ou 1767, in-4.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., augm. de diverses Remarques historiques et critiques et de nouvelles planches, par M. PORTAL, professeur d'anatomie. *Paris, d'Houry*, 1776, 2 vol. in-8.

— Ecphrasis anatomico-medica sistens numerosissima cadaverum exsispicia, quibus in apricum venit genuina morborum sedes, horumque referantur causæ et patent effectus...

— Elementa physiologiæ juxta solertiora novissimaque physicorum experimenta et accuratiores anatomicorum observationes concinnata. *Parisiis*, 1745; ou *Lipsiæ*, 1749, in-8.

— Essais anatomiques contenant l'histoire exacte des parties qui composent le corps de l'homme, avec la manière de disséquer. *Paris, P. Mich. Huart*, 1742; ou *Paris, d'Houry*, 1766, in-8.

— Historia anatomico-med. sistens numerosissima cadaverum human. extipicia, quibus in apricum venit genuina morborum sedes harumque referantur causæ et patent effectus. Rec. et suas observationes adjecit et uberrimos indices nosologico ordine concinnavit Ant. PORTAL. *Parisiis, Vincent*, 1767, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage a été réimprimé deux fois.

— Précis de la matière médicale, contenant les connaissances les plus utiles sur l'histoire, la nature, les vertus et les doses des médicaments, etc., trad. du latin par l'auteur. 1766, in-8. — Nouv. édit., revue par l'auteur. *Paris, Didot jeune*, 1776-81, 2 vol. in-8.

Traduction du second volume du *Synopsis*.

— Précis de la médecine pratique, contenant l'histoire des maladies dans un ordre tiré de leur siège, avec des Observations et remarques critiques sur les points les plus intéressants. *Paris, Vincent*, 1759, ou *Paris, P. Fr. Didot*, 1760, in-8. — Autre édit. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8.

Cet abrégé, justement critiqué par Cullen, n'est guère qu'une traduction du premier volume de la *Synopsis*.

— Synopsis universæ praxeos medicæ. *Amstelodami et Lipziæ* (*Parisiis, fratres Detournes*), 1765, 2 vol. in-4. — Edit. nova, multò amplior et accuratior. *Parisiis, Didot junior*, 1770, ou 1774, 2 vol. in-4.

Traduit, en partie, du *Précis de médecine pratique*.

On a encore de ce célèbre médecin plusieurs *Dissertations* imprimées à Aix, et, parmi les mémoires de l'Académie roy. des sciences, les observations suivantes: Relation d'une maladie rare de l'estomac; avec quelques observations concernant le mécanisme du vomissement, et l'usage de la rate. Observations anatomiques sur le cœur, en trois mém. (1752-54). — Observations anatomiques sur la structure de la vessie (1753).

LIEUTAUD (le P. Jean-Pierre), père de province, de l'ordre des Frères mineurs de l'ordre conventuel, et docteur aggrégé en la faculté de théologie d'Avignon.

— Éloge de Clément XIV, trad. de l'ital. (1780). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

LIEUTAUD, seigneur d'Aiglun.

— Mémoire sur les dégradations des terres occasionnées par les torrents et par les inondations. *Paris, Ve Hérissant*, 1782, in-8.

Voyez aussi RAUQUIL-LIEUTAUD.

LIEUTAUD DE TROIS-VILLES, de Nantes. Voy. de LIGNAC.

LIEZ (A.-A.-J.), traducteur.

On lui doit la traduction du Traité de l'invention de Cicéron, faisant partie des Œuvres complètes de cet illustre orateur (1816). Il a eu part à la traduction de l'Horace et du Tite-Live, faisant partie de la Bibliothèque française-latine, éditée par Panckoucke.

LIGER (Louis), agronome; né à Auxerre, en 1658, mort à Guerchi, près de cette ville, en 1717.

— Académie des jeux historiques. *Paris, Legras*, 1718, in-12.

— Amusements (les) de la campagne,

ou Nouvelles Ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux, quadrupèdes, etc. *Paris*, *Beugnié*, 1709, 2 vol. in-12 fig. — Autre édit., augm. d'un 5e livre. *Paris*, 1734, 1740, 1753, 2 vol. in-12 fig.

— * Connaissance (la) parfaite des chevaux, suivie de mémoires inédits de Delcampes sur la même matière. *Paris*, *Ribou*, 1712, in-12. — Nouv. édit. 1730, in-8.

— Culture (la) parfaite des jardins-fruitiers et potagers, avec un traité facile pour apprendre à élever des figuiers. *Paris*, *Beugnié*, 1703, in-12.

Souvent réimprimé.

— Dictionnaire général des termes propres à l'agriculture, avec leurs définitions et étymologies. *Paris*, *Beugnié*, 1703, in-12.

— Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville, avec un Traité de tout ce qui concerne la cuisine, la confiture, les pâtisseries, etc. *Paris*, *P. Ribou*, 1715, ou 1721, 2 vol. in-4.

La Chesnaye Desbois en a donné une édition considérablement augmentée, sous le titre de Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage. Paris, 1751, 2 vol. in-4.

— Économie générale de la campagne, ou Nouvelle Maison rustique. *Paris*, *Sercy*, 1700, 2 vol. in-4; ou *Amsterdam*, *Desbordes*, 1701, in-4.

Liger a refondu dans cet ouvrage la Maison rustique de Ch. Estienne et J. Liebault, en y ajoutant beaucoup d'articles et de réflexions.

— Le même ouvrage, sous ce titre : La Nouvelle Maison rustique, donnée ci-devant au public par le sieur LIGER. IIIe édition, rev., corr. et augm., mise en meilleur ordre (par Henri BESNIER, médecin). *Paris*, *Cl. Prudhomme*, 1721, 2 vol. in-4.

La sixième édition parut en 1749, chez Saugrain; la huitième en 1762, chez Savoye; la neuvième édition est de 1768.

— Maison (la) rustique, ou Économie générale des biens de la campagne. XIe édit., augm. (rédigée par LA BRETONNERIE). *Paris*, 1790, 2 vol. in-4.

— La même, sous ce titre : La Nouvelle Maison rustique, ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Nouv. édit., entièrement refondue et considérablement augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent. Par J.-F. BASTIEN. *Paris*, *Déterville*, an VI (1798), ou 1804, 3 vol. in-4, orn. de 60 pl. en taille-douce, dont 31 doubles gr. in-fol., nouvellement dessinées d'après nature, et représentant plus de mille sujets, 36 fr.

J.-F. Bastien a refondu entièrement le travail de Liger et de ses continuateurs; de tout cela il résulte encore aujourd'hui un ouvrage fort incomplet, souvent inexact, et bien éloigné d'être au niveau des découvertes qui ont été faites dans cette science importante. *Biogr. univ.*

— Jardinier (le) fleuriste et historiographe, ou la Culture universelle des fleurs, arbres, arbustes et arbrisseaux. *Paris*, *Beugnié*, 1703, in-12; 1742, in-8; 1748, 2 vol. in-12; 1768, in-12.

Réimprimé plusieurs fois.

— Jardinier (le) fleuriste, ou la Culture universelle des fleurs, arbres, arbustes et arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins. Nouv. édit., rev. et augm. *Avignon*, *J. A. Joly*, 1821, in-12, avec gr. nombre de planches, 3 fr.

Nouvelle édition du livre précédent.

— Moyens faciles pour rétablir en peu de temps l'abondance de toutes sortes de grains et de fruits dans le royaume, et de l'y maintenir toujours, par le secours de l'agriculture. *Paris*, 1709, in-12.

— Théorie et pratique du jardinage. *La Haye*, 1715, in-4 fig.

— Théâtre (Nouveau) d'agriculture et ménage des champs. *Paris*, *D. Beugnié*, 1712, in-8; 1713, 2 vol. in-12; 1721, in-4.

Liger a refondu les préceptes qu'il avait donnés dans ses ouvrages précédents; il y a de plus ajouté un Traité de la pêche, et un de la chasse tirés de la fauconnerie de Du Fouilloux et de Morais.

LIGER (Pierre), commis au bureau de la guerre.

— Dissertation sur la géométrie, ou Éléments de mathématiques. *Paris*, *Cl. Pierres*, 1743, in-8. — Seconde partie, sous le titre d'Éléments de mathématiques. *Paris*, *Gueffier*, 1744, in-12 fig.

LIGER (Ch.-Louis), médecin honoraire du Roi; né à Auxerre, le 9 septembre 1719, mort vers 1760.

— Traité de la goutte, dans lequel, après avoir fait connaître le caractère propre et les vraies causes de cette maladie, on indique les moyens de la bien traiter et de la guérir radicalement. *Paris*, 1753, in-12 de 387 pag.

LIGER (l'abbé), licencié ès-lois.

— Dialogues entre les philosophes mo-

dernes. *Genève, frères Cramer*, 1778, in-8.

—* Histoire des Juifs de Flavius Josèphe, par demandes et par réponses; avec la Vie de Josèphe. *Lyon (Paris)*, 1755, 3 vol. in-12.

— Lettres critiques et dissertations sur le prêt de commerce. *Caen et Paris, Moutard*, 1776, in-12.

— Problème littéraire: Quel est l'auteur de l'Histoire littéraire des trois siècles? *Paris*, 1779, in-12.

—* Supplément aux « Droits des curés et des paroisses considérées sous le double rapport spirituel et temporel » (de l'abbé Reymond). *Bruxelles et Paris*, 1786, in-8.

— Triomphe de la religion chrétienne sur toutes les sectes philosophiques. *Paris, Berton*, 1785, in-12.

LIGER (A.), secrétaire en chef de l'administration centrale de Loire-et-Cher, etc., lieutenant-colonel en 1808.

— Campagnes des Français pendant la Révolution. *Blois et Paris*, 1797, 2 vol. in-8, 4 fr. 50 c.

Le premier volume renferme la campagne d'été et d'hiver de l'année 1792, avec une Notice géographique de lieux qui y sont cités; le second volume comprend la campagne de 1793.

— Histoire de la guerre des coalitions contre la France, années 1806-07. *Maestricht, Nypels*, 1808, in-8.

LIGER, vicaire de St-Germain-l'Auxerrois.

— Coup-d'œil sur les ravages que le conflit des opinions, tant politiques que religieuses, a causés dans la Vendée, et particulièrement dans les départements de la Sarthe et de la Mayenne. *Paris, Poncelin*, an x (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

LIGERET (Fr.), avocat, né à Athie, près de Semur.

—* Apothéose de Rameau, etc. (1783). Voy. Amanthon.

LIGIER, auteur dramatique.

— Chaumière (la) moscovite, vaudeville en un acte. 1808.

— Contrat (le) signé d'avance, ou Laquelle est ma femme? opéra en un acte. 1804, in-8, 1 fr.

— Jean-Bart, comédie historique en un acte et en prose, mêlée de vaudev. *Paris, Mme Cavanagh*, 1804, in-8, 75 c.

Avec Servières et G. Duval.

LIGHT. Sicilian Scenery (Vues les plus pittoresques de la Sicile, d'après les dessins originaux de Dewint, faits en un voyage, en 1811. Texte angl. et franç.). *London, Rodwell and Martin*, 1822, with 60 superfine engravings, 7 livr. sterl. 4 shell.

LIGNAC (l'abbé Jos.-Adrien Lelarge de), ancien oratorien; né à Poitiers, mort à Paris, en juin 1762.

—* Avis paternels d'un militaire à son fils, jésuite, ou Lettres dans lesquelles on développe les vices de la constitution de la Compagnie de Jésus (ouvrage dirigé principalement contre l'ouvrage intitulé: L'Anti-Ladrerie des Jésuites de France). 1760, in-12.

—* Éléments de métaphysique, tirés de l'expérience. *Paris, Desaint*, 1753, in-12.

—* Examen sérieux et comique des Discours sur l'esprit, par l'auteur des « Lettres américaines ». *Amsterdam*, 1759, 2 vol. in-12.

—* Lettres (dix) à un Américain, sur l'Histoire naturelle de Buffon. *Hambourg (Paris)*, 1751, 9 part. in-12.

—* Mémoire pour servir à commencer l'histoire des araignées aquatiques (publ. par Lieutaud de Trois-Villes, de Nantes). *Paris, Pissot*, 1748, in-8 de 80 pag.

— Sec. édit. *Paris, Barbou*, 1799, in-12.

—* Présence (la) corporelle de l'homme en plusieurs lieux, prouvée possible par les principes de la saine philosophie: Lettres, où élevant le défi d'un journaliste hollandais, on dissipe toute ombre de contradiction entre les merveilles du dogme catholique de l'Eucharistie et les notions de la saine philosophie. Par l'auteur des « Lettres à un Américain ». (Ouvrage posthume publié par Brisson). *Paris, Rozet*, 1764, in-12.

Cet ouvrage est dirigé contre Boullier, ministre protestant et auteur d'un Essai sur l'âme des bêtes, qui avait fait un défi à l'auteur dans un journal hollandais.

— Témoignage (le) du sens intime et de l'expérience, opposé à la foi profane et ridicule des fatalistes modernes. *Auxerre, F. Fournier*, 1760, 3 vol. in-12.

— Voie de prescription contre la bulle Unigenitus. 1743, in-12.

L'abbé de Lignac a laissé un ouvrage assez important intitulé: *De l'Analyse des sensations*. Cet ouvrage est composé de deux parties: la première contient un Examen du Traité des sensations, de l'abbé Condillac; la seconde partie, l'Analyse des sensations sur l'expérience. Ce manuscrit, formant un fort volume in-4, se trouve dans la bibliothèque de M. d'Eymar de Montmeyan, membre de l'Académie d'Aix, qui a eu l'obligeance de nous le communiquer, en 1826, et qui nous a assuré vouloir le faire imprimer.

LIGNAC (de), médecin et chirurgien.

— * Histoire de Laurent Marcel, ou l'Observateur sans préjugés. *Lille*, 1779, 4 vol. in-12.

— * Homme (de l') et de la femme, considérés physiquement dans l'état du mariage. Par M. de L***, chirurgien; ouvrage orné de figures en taille-douce. *Lille*, *J. B. Henry*, *et Paris*, *Costard*, 1772; ou *Paris*, *Bastien*, 1773, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Moutard*, 1778, 3 vol. in-12.

— Mémoires de Rigobert Zapata. *Lille*, 1780, 2 part. in-12.

Ce médecin a été, en outre, le rédacteur de l'Esprit des journaux français et étrangers, de 1775 à 1793.

LIGNE (le prince Charles-Joseph de), feld-maréchal autrichien; né à Bruxelles, en 1735, mort à Vienne, le 13 décembre 1814.

— * Coup-d'OEil sur Bel-OEil. *A Bel-OEil, de l'impr. du P. Charles de*...,in-8.

— * Fantaisies militaires, par un officier autrichien. 1780, in-8.

Réimprimées en 1783, à la suite des *Préjugés militaires* du même auteur.

— Instruction secrète (de 1778) dérobée à Frédéric II, roi de Prusse, contenant les ordres secrets expédiés aux officiers de son armée, particulièrement à ceux de la cavalerie, pour se conduire dans la guerre. Trad. de l'allemand. (1779). Voy. Frédéric II.

— * Lettres à Eugénie (d'Hannetaire, Mme La Rive) sur les spectacles. *Bruxelles*, *et Paris*, *Valade*, 1774, in-8.

— Lettres et Pensées, publiées par Mme la baronne de Stael-Holstein, et précédées d'une préface de l'éditeur. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1809, in-8, 4 fr. 50 c.

Ce recueil est principalement extrait de la correspondance du prince de Ligne, où madame de Staël a trouvé facilement de quoi justifier son admiration. On peut seulement lui reprocher d'y avoir placé des opinions et des jugements que l'auteur avait dès lors rétractés.

Ce volume a eu quatre éditions la même année: il a été fait quelques augmentations à la dernière. Une cinquième édition a été publiée à Londres, chez Colburn, en 2 vol. in-12 (10 sh.).

— Lettres (Nouveau Recueil de) en réponse à celles qu'on lui a écrites. *Weimar*, *Landes*, 1812, 2 vol. in-8, 10 fr.

— * Mélanges de littérature. *Philosopolis*, 1783, 2 vol. in-18.

—* Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires. *A Mon-Refuge*, *sur le Leopoldberg*, *près de Vienne*, *et se vend à Dresde*, *chez Geo.-Fréd. Walther*, 1795-1811, 34 vol. in-12.

Quelques bibliographes parlent de cette collection, et lui donnent le titre d'*OEuvres*: ce sont bien effectivement les œuvres du prince, mais elles ont été publiées par lui-même, sous le titre que nous venons de donner; seulement les vingt derniers vol. ont des faux-titres portant: *OEuvres mêlées en prose et en vers*. Il y a bien certainement erreur, en annonçant ses OEuvres, publiées par lui-même, Vienne et Dresde, 1807, 30 vol. in-12, à moins pourtant qu'il n'ait été fait de nouveaux frontispices pour l'édition que nous citons; ce qui ne nous a pas été possible de vérifier, les Mélanges du prince de Ligne n'étant pas communs en France.

Cette Collection contient: Tom. Ier, Préjugés militaires. — II, Fantaisies militaires. — III et IV, Mémoires sur les campagnes du prince Louis de Bade en Hongrie et sur le Rhin, avec des notes.— V, Mémoires sur les campagnes faites en Hongrie par le comte Bussy-Rabutin, avec notes. — VI, Mémoires sur la guerre des Turcs depuis 1736 jusqu'en 1739, et sur les deux maréchaux de Lacy, et Mémoire sur le roi de Prusse, Frédéric II.— VII, Instruction (de 1778) de S. M. le roi de Prusse, trad. de l'allemand, et Lettres sur la dernière guerre des Turcs. — VIII et IX, Coup-d'œil sur Bel-OEil et une grande partie des jardins de l'Europe, 1795. — X, Mélanges littéraires et militaires, 1796. — XI, Lettres à Eulalie, 1796. — XII et XIII, Mes Écarts, ou Ma Tête en liberté, et Mélanges, ou Essai très-négligé de plusieurs genres de poésies, 1796. — XIV à XVI, Journal de la guerre de sept ans (campagnes de 1757 et 1762), 1796. — XVII, Mon Journal de la guerre de sept mois en Bavière, en 1778, et celle de sept jours aux Pays-Bas, en 1784, 1796. — XVIII, Théâtre, 1796. — XIX, Mémoires sur les grands généraux, 1796.— XX, Supplément à Mes Écarts, et Portraits, 1797. — XXI à XXIII, Lettres et Mélanges, 1801. — XXIV, Relation de ma campagne de 1788 contre les Turcs, 1801. — XXV et XXVI, Mélanges, 1802-03. — XXVII, Sur la Correspondance littéraire, etc., de La Harpe, 1804. — XXVIII, Catalogue raisonné des livres militaires de ma bibliothèque (1805.— Tom. XXIX, Encore du Lycée de La Harpe, tom. 13 à 16); Fragment sur Casanova; Écarts; les Enlèvements, pièce en trois actes et en prose; Poésies; Suite du roman: Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G*** (de madame Krudner); sur les Mémoires du baron de Besenval, écrits par lui-même. Tom. XXX, Mémoires sur l'ordre de la Toison d'or et sur l'ordre militaire de Marie-Thérèse, 1808. Il faut s'assurer si le Mémoire sur l'ordre militaire de Marie-Thérèse se trouve à la fin du volume: quoique continuant la pagination, il paraît avoir été ajouté après coup. Tom. XXXI, l'Art de voyager, poëme (en vers); Réflexions sur les deux Condés; Écarts; Poésies. Tom. XXXII, Don Carlos, tragédie en cinq actes (et en vers); Saül, tragédie en cinq actes (et en vers); l'Heureux mauvais Conseil, comédie en deux actes (et en vers); Poëmes. Tom. XXXIII et et XXXIV, Petit Plutarque de toutes les nations, 2 vol.

Quoique ce détail des OEuvres de ce spirituel écrivain soit déjà long, nous doutons qu'il soit complet, mais c'est au moins la description d'un exemplaire que nous avons eu sous les yeux à Vienne, en 1828.

A ces trente-quatre volumes il faut ajouter les *OEuvres posthumes* (voy. plus bas).

— Mémoire sur le comte de Bonneval, suivi des Lettres de la comtesse de Bonneval à son mari, etc. Nouv. édit., rev., corr. et augm. du Procès du comte de Bonneval, fait et instruit par lui-même, et de deux Mémoires de ce comte sur la tacti-

que. Par A. A. Barbier. *Paris*, *Mme Hérissant-Ledoux*, 1817, in-8, 3 fr. 50 c.

— Mémoires et Mélanges historiques et littéraires. *Paris*, *A. Dupont*, 1827-29, 5 vol. in-8, 33 fr.

Ces Mémoires se composent d'extraits des ouvrages imprimés du prince de Ligne.

On en trouve des volumes séparés, pour lesquels il a été fait des titres particuliers au contenu de chaque volume.

— Mémoires sur le roi de Prusse, Frédéric-le-Grand. *Berlin* (* *Sommerbrodt*), 1780, in-8, 2 fr.

— * Mon Refuge, ou Satire sur les abus des jardins modernes. Par le P... de L... *Londres*, *Deboffe*, 1801, in-12 de 46 p.

— OEuvres (ses) choisies, littéraires, historiques et militaires; contenant des Mémoires sur la Pologne, les Juifs, les Bohémiens, etc.; — les Armées françaises, russes et autrichiennes; — des Fantaisies militaires; — le Portrait de Catherine II; — les Portraits et Caractères des grands généraux de la guerre de trente ans; — des Pièces inédites sur le comte et bacha de Bonneval; — un Choix de pensées et de maximes; — des Mélanges de morale, de littérature; — des Portraits, lettres et bons mots; des Anecdotes sur la cour de France, la reine Marie-Antoinette, le duc d'Orléans et beaucoup d'autres personnages célèbres dans le monde politique et littéraire des XVIII et XIXe siècles. Précédées de quelques détails biographiques sur le prince de Ligne, et publiées par un de ses amis (Malte-Brun et Propiac). *Paris*, *F. Buisson*, *et Genève*, *Paschoud*, 1809, 2 vol. in-8, 9 fr., et pap. vél., 18 fr.

Le prince de Ligne, très-mécontent de cette édition, voulait en faire imprimer une autre lui-même, mais la mort ne lui permit pas de réaliser ce projet.

— OEuvres posthumes. *Vienne et Dresde*, 1817, 6 vol. pet. in-8.

— Opuscules en vers et en prose. *Paris*, *Belin*, 1782, in-8.

— * Philosophie du catholicisme, par le prince de L..., avec la réponse par Mme la comtesse M... de B***, et une préface par Ph. Marheinecke. *Berlin*, *Reimer*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Préjugés militaires, par un officier autrichien. — Fantaisies militaires par un officier autrichien. *Kralovelhota*, 1780, 1783, 2 vol. in-8, avec vignettes.

— * Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G*** (de Mme de Krudner), continuées par S. A. le prince de L... *Dresde*, *Walter*, 1807, in-8 de 82 p.

— Vie du prince Eugène de Savoie, généralissime des armées autrichiennes, écrite par lui-même, et publiée, pour la première fois, en 1809. IIIe édition, rev., corr. et augm. de notes et de la dernière partie de la Vie de l'auteur jusqu'à sa mort. *Paris*, *Michaud frères*, 1810, in-8, avec portr., 2 fr. 50 c.

Le prince de Ligne a tiré, en grande partie, les matières de cet ouvrage de celui de Mauvillon.

La première édition de ce volume parut sous le titre de *Vie du prince Eugène de Savoie*, *écrite par lui-même*. Weymar, 1809, in-8. La seconde a été publiée à Paris, sous le titre de *Mémoires*, *etc.* Paris, Duprat-Duverger, 1810, in-8, avec portr., 3 fr., et pap. vél., 6 fr.

LIGNEAU-GRANDCOUR. Plus de droits-réunis! c'est le vœu de tous les Français. *Orléans*, *impr. de Durnault-Mauront*, 1818, in-8 de 16 pag.

LIGNY (l'abbé Franç. de), ancien jésuite; né à Amiens, le 4 mai 1709, mort à Avignon, en 1788.

— Histoire de la vie de N. S. J.-C., depuis son incarnation jusqu'à son ascension. *Avignon*, 1774, 3 vol. in-8; 1776, in-4.

— La même, avec le texte latin de l'Évangile. Édition publiée par l'abbé A.-J.-D. Bassinet, ornée de gravures, d'après les tableaux des plus grands maîtres des écoles italienne, flamande et française, qui se trouvent au Muséum central, ou dans les cabinets particuliers, sous la direction de L. Petit. *Paris*, *Société typogr.*, 1802-04, 2 vol. in-4, avec 60 grav.

Ces deux volumes, imprimés par Crapelet, ont été publiés en vingt livraisons: le prix d'origine était 75 fr.; avec les figures tirées sur grand pap., 80 fr.; et sur pap. vélin, gravures avant la lettre, 160 fr.

— La même. Nouv. édition, ornée de trois gravures. *Paris*, *Beaucé-Rusand*, 1813, 3 vol. in-8, 15 fr.

— La même, sous ce titre: Histoire de la vie de N. S. J.-C., depuis son incarnation jusqu'à son ascension, dans laquelle on a conservé et distingué les paroles du texte sacré selon la Vulgate, avec des liaisons, des explications et des réflexions. Édition augmentée d'une table analytique des matières par L. J. G***. *Paris*, *Méquignon junior*, 1823, 2 vol. in-8, avec deux grav., 8 fr.; ou 1825, et 1830, 3 vol. in-12, 8 fr.

On a ajouté à chacune de ces éditions (les 4-7), comme quatrième volume, l'*Histoire des Actes des apôtres* (voy. ci-dessous).

— La même. Nouv. édit., toute française augmentée d'un Précis de ce qui est contenu dans les Actes des apôtres, et d'une

table analytique des matières. *Avignon*, *Séguin*, 1825, 2 vol. in-12; ou *Lyon*, *Périsse fr.*, 1829, 2 vol. in-12, 3 fr., ou avec le texte latin, 1830, 2 vol. in-8, 6 fr.

— La même. *Nantes*, *Mélinet-Malassis*, (*Paris*, *Lacroix*), 1827, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Histoire des Actes des apôtres, dans laquelle on a conservé et distingué les paroles du texte sacré selon la Vulgate, avec des liaisons, des explications et des réflexions; ouvrage posthume pour servir de suite et de complément à l'Histoire de la vie de J.-C., du même auteur; suivie d'une table analytique des matières, par L. J. G***. *Paris*, *Méquignon junior*, 1824, in-8, 4 fr.; 1825, in-12, 3 fr.

— Sermons. *Lyon*, *Périsse frères*, 1829, 2 vol. in-8, 8 fr.; ou 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

— * Vie de S. Ferdinand, roi de Castille et de Léon. *Paris*, *Butard*, 1759, in-12.

LIGUORI (le bienheureux Alphonse-Marie de), évêque de Sainte-Agathe, dans le royaume de Naples; né à Naples, le 26 septembre 1696, mort le 1er août 1787, âgé de 90 ans.

— Amour des âmes. Voy. ci-dessus *Horloge de la Passion* et *Opuscules*.

— Avertissements (des) de la Providence dans les calamités publiques, trad. de l'ital. *Lille*, *Lefort*, 1828, 1830, in-18, 35 c.

— Le même ouvrage (autre traduction). *Lyon*, *Périsse frères*, 1831, in-18, 60 c.

— Avis à une jeune personne qui hésite sur le choix d'un état de vie (trad. de l'ital.) *Clermont-Ferrand*, *Thibault-Landriot*, 1831, br. in-18.

— Bemerkungen und Betrachtungen ueber den Beruf zum Klosterleben, aus den ital. uebersetzt. *Strasburg*, *Leroux*, 1826, in-18.

— Communion (de la) fréquente, ou Réponses de l'auteur aux objections publiées sous le nom d'Aristase Cyprien, au sujet de la fréquente communion. (Trad. de l'ital.). *Clermont-Ferrand*, *de l'impr. de Veysset*, 1831, in-18 de 36 pag.

— Confesseur (le) des gens de campagne, ou Abrégé de la théologie morale; trad. de l'ital. *Avignon*, *Seguin aîné*, 1830, in-12, 2 fr.

— Considérations sur les maximes éternelles, trad. de l'ital. par l'abbé Marguet. *Nanci*, *Haener*, 1832, in-12.

— Discours sur les principales fêtes de la Sainte-Vierge, et sur ses douleurs; des vertus de Marie et des pratiques de dévotion en son honneur; trad. de l'ital. *Avignon*, *Séguin aîné*, 1828, in-12, 2 fr.

— Discours sur les quatre principales portes de l'Enfer, trad. de l'ital. *Avignon*, *Seguin aîné*, 1828, in-12 de 12 pages, 10 c.; ou 1830, in-18; ou *Lyon*, *Barret*, 1830, in-32.

— Différents (des) états que les filles peuvent embrasser, et principalement du célibat, des motifs de s'y fixer et des moyens d'y vivre saintement, même au milieu du monde. Par une demoiselle de condition. (Avec un discours sur le même sujet, trad. de l'itat. du bienh. Alph. de Liguori). *Avignon*, *F. Seguin aîné*, 1827, in-12, 1 fr. 50 c.

— Excerpta ex libro cui titulus: Homo apostolicus instructus in suâ vocatione ad audiendas confessiones. *Avenione*, *F. Seguin natu majorem*, 1828, in-12, 80 c.

— Fidélité (la) des sujets envers Dieu les rend fidèles à leurs princes; trad. de l'édition italienne de 1777. *Paris*, *rue des Postes*, n° 24, 1829, in-32 de 32 pages.

— Homo apostolicus instructus in suâ vocatione ad audiendas confessiones; sive Praxis et Instructio confessariorum. Edit. nova, ad usum neo-ordinatorum diocesis argentinensis sacerdotum. *Argentorati*, *Leroux*, 1820, 3 vol. in-12. — Altera edit. *Lugduni*, *Rusand*, 1829, 1832, 3 vol. in-12, 6 fr. 75 c.

— Horloge de la Passion, ou Réflexions et affections sur les souffrances de Jésus-Christ; trad. de l'ital. par l'abbé J. G. (Gaume). *Paris*, *Gaume frères*, 1832, in-18, 1 fr. 25 c.

Réimprimé la même année.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Amour des âmes, ou Réflexions et affections sur la Passion de Jésus-Christ. *Digne*, *Vial*; *et Paris*, *Béthune*, 1832, in-18, 1 fr. 25 c.

— Importance (de l') de la prière pour obtenir de Dieu toutes les graces et le salut éternel. Trad. de l'ital. *Avignon*, *F. Seguin aîné*, 1827, in-18; et in-12, 50 c.; ou *Lons-le-Saulnier*, *de l'impr. de Gauthier*, 1827, in-18; ou *Besançon*, *Gauthier*, 1832, in-18, 30 c.

— Instruction pratique sur le sacrement de pénitence, trad. de l'ital. *Avignon*, *Seguin aîné*, 1827, in-12 de 48 pag., 40 c.

— Instruction pratique pour les exercices de la Mission, trad. de l'ital. *Avignon*, *F. Seguin aîné*, 1828, in-12, 2 fr.

— Instruction sur les préceptes du Décalogue et sur les sacrements, trad. de l'italien sur l'édition de Bassano, de 1768. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1827, in-18, 90 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Instruction du peuple sur le Décalogue et sur les sacrements ; trad. de l'italien. *Avignon, F. Seguin*, 1827, in-12, 1 fr. 50 c.

Autre traduction que la précédente.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Instructions familières au peuple sur les préceptes du Décalogue, pour les bien observer, et sur les sacrements, pour les recevoir avec utilité ; trad. du latin par M. Verdier, prêtre. *Clermont-Ferrand, l'Auteur*, 1832, in-18.

— Méditations pour huit jours d'exercices spirituels. Trad. de la langue italienne. *Amiens, Caron-Vitet*, 1826, in-18.

La dédicace du traducteur à S. A. R. Madame, duchesse de Berri, est signée *l'abbé comte de Santa-Croce.*

— Méditations pour huit jours d'exercices spirituels, et pieuses aspirations sur la passion de J.-C. ; trad., pour la première fois, de l'italien (par M. André Idt). *Lyon, Boget*, 1828, in-18.

Il paraît que M. Idt n'a pas eu connaissance de la traduction précédente.

— Méditations sur la Passion de Jésus-Christ, pour chaque jour de la semaine, avec des prières pour la messe, les vêpres, et la manière de faire la méditation. *Liége, Librairie ecclésiastique de Mme Ve Duvivier*, 1825, in-18 pap. vél., 50 c.

— Mois (le) d'août consacré au très-saint cœur de Marie, pour se préparer à célébrer dignement la fête de ce très-saint cœur, ainsi qu'on la pratique dans l'insigne collégiale de Saint-Eustache, à Rome, où est établie la congrégation *primaria* du sacré cœur de Marie ; précédé d'un Abrégé historique et pratique sur la dévotion à ce très-saint cœur, et suivi d'une neuvaine pour la fête de l'Assomption de la très-sainte Vierge. Trad. de l'italien. *Avignon, Seguin aîné*, 1828, 1831, in-18, 60 c.

— Nécessité (de la) de la prière, de son efficacité, et des conditions avec lesquelles elle doit être faite. (Trad. de l'ital.) *Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot*, 1831, br. in-18.

— Neuvaine au sacré cœur de Jésus, trad. de l'italien. *Avignon, Seguin aîné*, 1827, in-18 ; ou in-12, 30 c.

— Neuvaine de méditations pour les principales fêtes de Marie : la Purification, l'Annonciation, la Visitation, l'Assomption, la Nativité, la Présentation, l'Immaculée Conception, et pour la fête de S. Joseph, avec des prières à la sainte Vierge, pour chaque jour de la semaine ; trad. de l'ital. *Avignon, F. Seguin aîné*, 1828, in-18, 30 c.

— Œuvres spirituelles, ou l'Amour de l'âme et la Visite au Saint-Sacrement, trad. de l'italien. *Rouen*, 1792, in-12.

— Paraphrase du *Salve Regina* (trad. de l'ital.), précédée d'une Notice sur la vie et la béatification du bienh. Alphonse. *Dôle, Joly*, 1827, in-12 ; ou 1828, 1830, in-18.

— Paraphrase du *Salve Regina* ; Traits signalés de la protection et de la miséricorde de Marie ; neuvaines, méditations, etc., trad. de l'italien. *Avignon, Seguin aîné*, 1828, in-12, 2 fr.

— Pratique de l'amour envers Jésus-Christ, tirée des paroles de S. Paul : Caritas patiens est, benigna est, etc. (Trad. de l'italien.) *Paris, rue des Postes, n° 24*, 1829, 1830, in-18, 40 c.

— Le même ouvrage (autre traduction), sous ce titre : Pratique de l'amour envers Jésus-Christ, tirée des paroles de S. Paul ; présentée aux âmes qui désirent assurer leur salut éternel et tendre à la perfection. *Lyon, Périsse frères*, 1830, 1831, 1832, in-18, 90 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Pratique de l'amour envers Jésus-Christ, tirée des paroles de S. Paul : Caritas patiens est, benigna est, etc. (Cor. XIII, 4) ; présentée aux âmes qui désirent assurer leur salut éternel et tendre à la perfection. (Trad. par M. Verdier, prêtre). *Clermont-Ferrand, le Traducteur*, 1832, in-18.

— Praxis confessarii ad benè excipiendas confessiones, ad instructionem tyronum confessariorum. *Lugdunis et Parisiis, Rusand*, 1827, 1832, in-12, 1 fr. 40 c.

— Préparations à la mort, suivies d'une méditation sur la passion de N. S. J.-C., pour chaque semaine, par le même auteur, trad. de l'italien par M. l'abbé Salet. *Lyon et Paris, Rusand*, 1823, 1832, in-18, 1 fr. 15 c.

Il y a une réimpression faite à Liége, pour madame Duvivier, 1825, in-18, pap. velin, 1 fr.

— Selva, ou Choix de sujets destinés à servir de matériaux aux prédicateurs ; maximes et sentiments sur la dignité, les fonctions, les devoirs et les vertus des prêtres ; suivi d'une instruction pratique sur les exercices des Missions. Traduction nouvelle. *Paris, Béthune ; et Lyon et Paris, Périsse fr.*, 1832, 3 vol. in-18, 2 fr. 25 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Selva, ou Recueil de discours et instructions pour donner des retraites aux prêtres, et

leur servir aussi de lectures particulières et utiles; trad. de l'ital. par M. Verdier, prêtre. *Clermont-Ferrand*, *l'Auteur; et Rodez*, *M. Saussol*, 1831, in-18.

— Sur les sept douleurs de Marie, mère de Dieu, avec des exemples historiques. (Trad. de l'italien.). *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot*, 1831, in-18 de 36 p.

— Theologia moralis. Nova edit., accuratè cœteris revisa, etc. *Vesuntione*, *Montarsalo*, *etc.*, 1828, 9 vol. in-8. — Edit. absolutissima. *Vesuntione*, *ex typogr. Outhenin-Chalandre*, 1832, 9 vol. in-8, 24 fr.; et 9 vol. in-12, 18 fr.

— Idem opus. Editio nova, emendata, cui notæ accedunt amplissimæ, curâ et studio D. Receveur. *Vesuntione*, *Gauthier*, 1832, 9 vol. in-8, 27 fr.; ou 9 vol. in-12, 18 fr.

— Traits signalés de la protection et de la miséricorde de Marie, mère de Dieu. *Clermont-Ferrand*, *de l'impr. de Veysset*, 1831, in-18 de 36 pag.

— Véritable (de la) manière de prêcher à l'apostolique, et de l'utilité des missions, en deux lettres apologétiques... ; trad. de l'italien. *Avignon*, *F. Seguin aîné*, 1827, in-12, 1 fr.

— Vertus de Marie, pratiques, instructions et méditations en son honneur. *Dôle*, *Joly*, 1828, in-18.

— Victoires (les) des martyrs, ou les Vies des martyrs les plus célèbres, trad. de l'ital. *Avignon*, *Seguin aîné*, 1828, in-12, 2 fr.

— Visites au Saint-Sacrement et à la Sainte-Vierge, pour chaque jour du mois; trad. de l'ital. (par Pierre Doré). *Nanci*, *Bontoux*, 1787, in-18; ou *Paris*, *Fournier*, 1789, in-18.

Traduct. qui a été très-souvent réimp. avec ou sans quelques additions de l'abbé Baudrand. Nous avons compté, depuis 1812 jusqu'à la fin de 1832, plus de 95 réimpressions faites avec plus ou moins de soin dans nos provinces. La liste de toutes ces éditions ne présenterait pas assez d'intérêt pour racheter sa longueur, aussi nous nous bornerons à citer celles faites à Paris, comme les plus soignées: Paris, Debansy, 1812, in-24. — Édition stéréot. d'après le procédé d'Herhan. Paris, Mame, 1814; ou Paris, Denn, 1826, in-24, 1 fr. — Paris, Delalain, 1816, in-18; *Ibid.*, Veuve Nyon, 1816, in-32. — *Ibid.*, Saint-Michel, 1817, in-32. — *Ibid.*, Méquignon fils aîné, 1819, in-32. — *Ibid.*, Boiste fils aîné, 1823, in-18. — *Ibid.*, Lefuel, 1823 et 1824, in-32, avec portr. et frontisp. gravé, 3 fr. Jolie édition faisant partie de la Biblioth. chrét. *Ibid.*, Paris, Méquignon junior, 1825, ou 1828, in-32. — *Ibid.*, Beaucé-Rusand, 1827, in-24. — *Ibid.*, D. Belin. 1832, in-32 fig.; *Ibid.*, Thiériot, 1829, in-32, avec frontispice gravé, 3 fr. 50 c. — *Ibid.*, Béthune, 1829, in-24.

— Les mêmes, en allemand, sous ce titre: Besuchungen des allerheiligsten Sacraments, etc. *Strasburg*, *Leroux*, 1817, oder 1822, in-18.

— Les mêmes, en espagnol, sous ce titre: Visitas al SS^{mo} Sacramento y a María Santissima, etc.; obra vertida al español por un sacerdote del oratorio de S. Felipe Neri de Barcelona. *En Paris*, *Bossange padre*, 1826, in-32; ó *en Paris*, *Rosa*, 1826, 1832, in-18, 2 fr.; ó *en Paris*, *de la empr. de Pillet*, 1831, in-18.

— Les mêmes, en dialecte bas-breton, sous ce titre: Bisiton d'ar Sacramant adorabl ha d'ar verc'hes santel, evit peb deiz eus ar miz, composet, gant an aoutrou Alph. Liguori. Ouvrach nèves laqueat à c'hallec è brezounec. *Brest*, *Lefournier*. 1830, in-18.

— Voie (la) de la perfection, trad. de l'ital. *Paris*, *Bricon*, 1833, in-18, 90 c.

— Voie (la) du salut. Ouvrage traduit de l'italien pour la première fois par M. l'abbé G. *Paris*, *Bricon*, 1832, in-18, 90 c.

LILLE. Voy. Delille, Ouvrier et Rouget de Lille.

LILLO (Georges), auteur dramat. angl.

— Joueur (le), tragédie en 5 actes et en prose; trad. de l'angl. par l'abbé Bruté de Loirelle. 1762, in-8.

— Marchand (le) de Londres, ou l'Histoire de George Barnwell, tragédie bourgeoise en cinq actes, trad. de l'anglais, en prose (par Clément de Genève). *Londres*, *Nourse*, 1748, in-12; 1751, in-8.

Réimprimé dans le volume intitulé Théâtre bourgeois (1755). Voy. ce titre aux Ouvrages anon.

Le Marchand de Londres a, en outre, été imité en français par Saurin.

LIMAIRAC (de). * Royalisme (le), ou Mémoires de Du Barri de Saint-Aunez, et de Constance de Cézelli, sa femme, anecdoctes héroïques sous Henri IV. Par M. de L***. *Paris*, *Valade*, 1770, in-12.

Quelques exemplaires portent le nom de l'auteur sur le frontispice et au bas de l'épître dédicatoire.

LIMAIRAC, député de la Haute-Garonne.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif aux élections. *Paris*, *impr. de Patris*, 1817, in-8 de 20 pag.

— Opinion (son) sur le traité conclu avec la Banque de France, pour le paiement des intérêts de la dette publique, séance du 25 avril 1818. *Paris*, *impr. de Mme Jeunehomme*, 1818, in-8.

LIMBOURG (Jean-Philippe), médecin, à Theux, près de Spa, membre de la Société royale de Londres.

— Abrégé des vertus des eaux minérales de Spa. 1755, in-12.
— * Amusements (nouveaux) des eaux de Spa. *Paris et Liége*, *Desoer*, 1763, in-12; *Liége*, 1769, in-12; *Amsterdam*, *libr. assoc.*, 1782, 2 vol. in-12.
— * Caractères des médecins, ou l'Idée de ce qu'ils sont communément, et celle de ce qu'ils devraient être d'après Pénélope, de feu de La Mettrie. *Liége*, 1760, in-12.
— Dissertation sur les affinités chimiques, qui a remporté le prix de physique de 1758, à Rouen. *Liége*, 1761, in-12.
— Dissertation sur les bains d'eau simple. 1787, in-8.
— Recueil d'observations sur les effets des eaux minérales de Spa. 1765, in-8.
— Traité des eaux minérales de Spa. *Liége*, *Luzac*, 1754, in-12; 1756, in-8.

LIMBOURG (Robert), frère du précédent, médecin à Thueux, près de Spa, membre de l'Académie de Bruxelles.
— Dissertation sur cette question : Quelle est l'influence de l'air sur les végétaux ? qui a remporté le prix à Bordeaux, en 1757. *Bordeaux*, *Ve de P. Brun*, 1758, in-4.
— Dissertation sur les gouttes vagues. 1763, in-12. — Nouv. édit., sous ce titre : Dissertation sur les douleurs vagues connues sous le nom de gouttes vagues et rhumatismes goutteux. *Liége*, 1763, 1768, in-8.

On a encore du même un *Mémoire sur l'histoire naturelle de Limbourg*, *Luxembourg*, *Stavelot et Liégeois*, dans les mémoires de l'Académie de Bruxelles, tom. Ier.

LIMBURG-BROUWER (P. van), professeur à l'université de Liége, membre correspondant de l'Inst. roy. des Pays-Bas.
— Essai sur la beauté morale de la poésie d'Homère, suivi de remarques sur les opinions de M. Benj. Constant, concernant l'Iliade et l'Odyssée, développées dans son ouvrage sur la religion, etc. Trad. du hollandais. *Liége*, *De Sartorius-Delaveux*, 1829, in-8, 3 fr. 17 c.

M. Limburg-Brouwer est auteur de quelques ouvrages estimables écrits en latin et hollandais.

En 1832, on a émis, à Groningue, le prospectus d'un ouvrage important de ce professeur, écrit, ou au moins trad. en français : c'est celui d'une *Histoire de la civilisation des Grecs*, *sous le rapport moral et religieux*. Une première part., qui devait former 2 vol. in-8, devait paraître sous le titre particulier « d'État de la civilisation des Grecs sous le rapport moral et religieux, dans les temps héroïques ». Nous ignorons si cette première partie a vu le jour.

LIMES (J.-M.). Considérations importantes sur les droits indirects établis en France sur les boissons, d'où résulte la nécessité de leur abolition; moyens de les remplacer. *Paris*, *l'Auteur*, 1829, in-8.
— Electricité (l'), sa cause, sa nature, sa théorie, le galvanisme, le magnétisme. *Paris*, *Levacher*, 1808, in-8.
— Halieutiques (les), trad. du grec (1817). Voy. Oppien.

LIMIERS (Henri-Philippe de), historien, docteur en droit; né en Hollande, vers la fin du XVIIe siècle, de parents français; mort à Utrecht, en 1725.
— * Abrégé chronologique de l'Histoire de France, sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, pour servir de suite à celui de Mézeray. *Amsterdam*, *Mortier*, 1720, 2 vol. in-12; ou 1724, in-fol. — Nouv. édit., augm. de la Vie de Mézeray (publ. en 1726 par de La Roque). *Amsterdam*, *Mortier* (*Trévoux*), 1728, in-4, ou 3 vol. in-12; *Amsterdam* (*Trévoux*), 1734, 3 vol. in-12; *Amsterdam*, 1736, 2 vol. in-12.
— Annales de l'histoire de la Monarchie française depuis son établissement jusqu'à la minorité de Louis XV. *Amsterdam*, *Chatelain*, 1721, 3 tom. en un vol. in-fol. fig.
— Histoire de l'académie appelée l'Institut des sciences et des arts établi à Bologne, en 1712. *Amsterdam*, 1723, in-8 fig.
— Histoire de Suède, sous le règne de Charles XII. *Amsterdam*, *Sansons*, 1721, 6 tom. en 12 vol. in-12; *La Haye*, 1740, 6 vol. in-12.
— * Histoire du règne de Louis XIV, par H. P. D. L. D. E. D. (H. Ph. de Limiers, docteur en droit). *Amsterdam*, *Compagnie*, 1717, 7 vol. in-12; *ibid.*, 1719, 12 vol. in-12; (*Rouen*) 1720, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage, que l'auteur se vantait de n'avoir mis que sept mois à composer, n'est qu'une mauvaise compilation d'articles de gazettes.

— * Idée générale des études, de leur choix, but et règles, avec un état des bibliothèques, et le plan pour en former une bien curieuse et bien ordonnée. *Amsterdam*, *Chatelain*, 1713, in-12.

Cet ouvrage est une copie presque entière du Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois, Paris, 1680, in-12, qui n'est lui-même qu'une traduction abrégée de l'ouvrage latin *de Bibliothecis*, par Lomejer.

Il a été réimprimé dans la *Science de l'homme de cour*, édition de la même année, en 3 vol. in-12, ainsi que dans celle de 1716, en 4 vol.

— Œuvres de Plaute, trad. du lat., avec des remarques (1719). Voy. Plaute.

On doit encore à Limiers des additions à la Science des personnes de la cour, etc., édition de 1713, 3 vol. in-12 (voy. Chevigny); un Supplé-

ment à l'Atlas historique de Chatelain, 1718-20, 7 vol. in-fol. (voy. ce nom); des notes et des remarques pour l'intelligence du poëme de Télémaque, en tête des éditions d'Amsterdam de ce livre, 1719, 1725, in-12; une traduction de l'ouvrage latin de Philippe Stosch intitulé : Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leur nom (1724).

Barbier dit, dans son Dictionnaire des Anonymes, qu'il a eu part à la Magna Bibliotheca ecclesiastica, dont il n'a paru qu'un volume, Cologne, 1734, in-fol.

Il a laissé en manuscrit une *Histoire du temps, ou Mémoires de diverses cours sur les matières les plus importantes de la politique*, 6 vol. in-4.

LIMOCHEL (F.). France (la) demandant ses colonies, ou Réclamations du commerce, des manufactures, de l'agriculture, des artistes et des ouvriers de tous les départements. 1798, in-8.

LIMOGES (L. de), ancien lieutenant des maréchaux de France, membre de l'Académie des Arcades de Rome.

— Julie et Colin, ou le Tribut du sentiment, comédie en 2 actes et en prose, mêlée de vaudevilles. 1785, in-8.

— Monde (le), 15ᵉ nuit d'Young, trad. de l'angl. (1787). Voy. Young.

— Temple (le) de Gnide, poëme imité de Montesquieu, par L. de L. 1782, in-8.

LIMOJON (Ignace-Franç. de), seigneur de Venasque et de Saint-Didier, poëte; né à Avignon, en 1669, mort le 13 mai 1739.

— * Clovis, poëme. *Paris*, *Pissot*, 1725, in-8.

Ce volume ne contient que les huit premiers chants ou la première partie. L'auteur a laissé en manuscrit les cinq premiers chants de la seconde partie. Mécontent du silence que les journaux gardaient sur son poëme, Limojon s'étant avisé d'en publier une espèce d'éloge, un anonyme y répondit par cinq lettres critiques imprimées peu de temps après.

— * Voyage (le) du Parnasse. *Rotterdam*, *Fritsch* (*Chartres*), 1716, 2 tom. en un vol. in-12.

Ce volume contient, entr'autres pièces, un chant et demi du poëme de Clovis, et une tragi-comédie en trois actes et en vers intitulée l'*Iliade*.

Cet écrivain a laissé plusieurs poésies manuscrites.

LIMON (Geoffroi, marquis de), intendant des finances du duc d'Orléans, mort en Allemagne, en 1799.

— * Déclaration que S. A. S. le duc régnant de Brunswick-Lunebourg, commandant des armées combinées de LL. MM. l'empereur et le roi de Prusse, adresse aux habitants de la France. *Au quartier-général de Coblentz*, le 25 juillet 1792, in-8 de 8 pag.

Cette Déclaration a été rédigée par le marquis de Limon.

— * Instruction donnée par S. A. S. le duc d'Orléans à ses représentants aux bailliages (rédigée par le marquis de Limon), suivie de délibérations à prendre dans ces assemblées (cette dernière partie a été composée par M. l'abbé Sieyes). IIIᵉ édit., corr., 1789, in-8 de 8 pag. pour l'instruction, et de 68 pour les délibérations.

— * Question de droit public. Plaidoyer pour messire Gawen Hamilton, des comtes de Clambrasil et Mme Jeanne Rowan, son épouse, contre le sieur Benjamin Beresford, chapelain anglican, en présence de M. le procureur-général et de miss Sidney Hamilton, leur fille. *Paris*, *Knapen et fils*, 1782, in-4.

— Vie (la) et le martyre de Louis XVI, immolé le 21 janvier 1793; avec un Examen du décret régicide. *Ratisbonne*, 1793, in-4.

LIMONADE (le comte), secrétaire du roi d'Hayti.

— Relation des glorieux événements qui ont porté LL. MM. RR. sur le trône d'Hayti, suivie de l'histoire du couronnement et du sacre du roi Henry Iᵉʳ et de la reine Marie-Louise. *Au Cap Henry*, *P. Roux*, 1811, in-8.

LIMOUZIN, dit Valmecour, artiste dramatique.

— Poésies fugitives. *Lille*, *de l'impr. de Jacqué*, 1826, in-12 de 56 pag.; ou *Saint-Quentin*, *Cottenet*, 1827, in-12 de 96 pag.

— Autre édit., suivie de Réflexions sur la décadence de l'art théâtral en France. *Sainte-Menehould*, 1828, in-12.

La première édition a été publiée sous le nom de Limouzin fils.

— Souvenirs d'Espagne pendant les années 1808 à 1813, avec des observations sur la richesse et la fertilité du sol, etc. *Sainte-Menehould*, *Poignée-Darnauld*, *et Paris*, *Lecointe*, 1829, in-12.

LIMOUZIN-LAMOTHE, pharmacien, à Alby.

Il a fondé et rédigé un Journal d'agriculture et sciences accessoires, à l'usage des propriétaires ruraux du département du Tarn, qui a paru de 1823 à 1827, in-8.

LIMOZIN, professeur des sciences et arts.

— Ode à la bienfaisance. *Paris*, *impr. de J.-S. Cordier fils*, 1825, in-8 de 12 pages.

En cinq stances de dix vers. Chaque stance occupe le recto d'une page dont le verso est en blanc. A été tirée à 100 exempl.

— 13 (le) Février 1820; hommage,

amour, regrets. *Paris, impr. de Hocquet*, 1820, in-4 de 4 pag.

LINAND (Barthélemi), docteur en médecine.
— Abstinence (l') de la viande rendue aisée, ou moins difficile à pratiquer, ou Régime de vie. *Paris, P. Bienfait*, 1700, in-12.
— Traité (nouv.) des eaux minérales de Forges. *Paris, L. d'Houry*, 1697, in-8.

LINANT (Michel), poète, membre de l'Académie française; né à Louviers, en 1708, mort à Paris, le 11 décembre 1749.
— Alzaïde, tragédie, représentée en 1745. *Paris*, 1746, in-8.

La Biographie universelle ne dit pas qu'elle ait été imprimée.

— Hymen (l') augure de la paix, scènes héroïques en un acte, en vers, à l'occasion du mariage du Dauphin. *Paris*, 1745, in-8.

Cette pièce lui est attribuée.

— * Vanda, reine de Pologne, tragédie (en cinq actes) par L***. *Paris, Cailleau*, 1751, in-12.

Cette pièce, jouée en 1747, n'eut qu'une seule représentation.

On a encore de lui des odes, des épîtres et des pièces fugitives. Trois de ses poëmes ont été couronnés par l'Académie française. En voici les titres: les Progrès de l'éloquence sous le règne de Louis-le-Grand, en 1739; — les Accroissements de la Bibliothèque du Roi, en 1741; — les Progrès de la comédie sous le règne de Louis-le-Grand, en 1744. Enfin, en 1746, il obtint l'accessit pour une pièce intitulée: La Gloire de Louis XIV perpétuée dans le roi son successeur.

Linant est aussi auteur de la préface de la Henriade, de Voltaire, édition de 1737, et l'éditeur des Œuvres de Voltaire, Amsterdam, 1738-39, 3 vol. in-8.

LINCK (Jér.-Eberh.). De jure quod Gallis appellatus « Droit de Varech ». *Argentorati*, 1729, in-4.
— Dissertatio de bancæ ruptoribus. *Argentorati*, 1741, in-4.
— Dissertatio de cessione bonorum. *Argentorati*, 1740, in-4.

LINCK (J.-Philippe). Vues agrestes et pittoresques du Mont-Blanc et de ses environs. *Genève.., Paschoud*, in-4 obl.

Il n'a paru que 2 cahiers contenant chacun 6 pl.

LIND (Jacques), médecin anglais, mort en 1794.
— Essai sur les maladies des Européens dans les pays chauds, et les moyens d'en prévenir les suites; suivi d'un Appendix sur les fièvres intermittentes, et d'un Mémoire qui fait connaître une méthode simple pour dessaler l'eau de la mer, et prévenir la disette de comestibles dans les navigations de long cours. Trad. de l'angl. par Thion de la Chaume, avec des notes du traducteur. *Paris, Théoph. Barrois*, 1785, 2 vol. in-12.
— Essai sur les moyens les plus propres à conserver la santé des gens de mer; trad. de l'angl. (par l'abbé Guill. Mazéas). *Paris*, 1758, in-12.
— Mémoires sur les fièvres et sur la contagion. Trad. de l'angl. par H. Fouquet. *Montpellier, J.-Fr. Picot*, 1781, in-8; ou *Genève*, 1798, pet. in-8.
— Traité du scorbut, divisé en trois parties, contenant des recherches sur la nature, les causes et la curation de cette maladie. Avec une Table chronologique et critique de tout ce qui a paru sur ce sujet. Trad. de l'angl. (par J.-Fr. Carrère). Auquel on a joint la traduction du Traité du scorbut, de Boerhaave, commenté par Van Swieten. *Paris, Ganeau*, 1756; ou *Paris, Méquignon l'aîné*, 1788, 2 vol. in-12.

Traduction que Barbier attribue à Jacques Savary, médecin.

LINDAU (W.-A.), romancier allemand.
— * Erminia dans les ruines de Rome; trad. de l'allem. par J. N. Et. Bock. *Paris, Lemarchand*, 1801, in-12 fig., 1 fr. 50 c.

LINDBERG (Jacq.Chr.). Lettre à M. P. O. Brönsted, conseiller d'état, etc., sur quelques médailles cufiques dans le cabinet du roi de Danemark, récemment trouvées dans l'île de Falster, et sur quelques monuments cufiques. Avec douze planch. *Copenhague, Schubothe*, 1830, in-4, sur pap. vél., orné de 12 planch., dont 10 col., 20 fr.

LINDBLOM, auteur suédois du XVIIIe siècle, ancien secrétaire interprète du roi de France, vice-secrétaire de l'Académie de Stockholm.

Il a traduit en français le Voyage de Uno Troïl en Islande (1781, in-8).

LINDE. Réponse à la Déclaration du congrès américain, trad. de l'angl. par A.-F.-L. Fréville. *La Haye, et Paris, Moutard*, 1778, in-8.

LINDEGREN (Ch.), littérateur suédois.

Une comédie de lui, intitulée *l'Aventurier*, a été traduite pour la Collection des chefs-d'œuvres des théâtres étrangers, publ. par Ladvocat.

LINDEN. Voy. Vanderlinden.

LINDENAU (C.-F. de), aide-de-camp de Frédéric II, roi de Prusse.

— Traité de la grande tactique prussienne; ses défauts et son insuffisance ; et Proposition d'une méthode meilleure et plus sûre; trad. de l'allemand par l'auteur de « l'Art militaire chez les nations les plus célèbres de l'antiquité et des temps modernes » (L. M. P. Tranchant de Laverne, ancien officier de dragons). Sec. édition. *Paris, Legras et Cordier*, 1808, avec 32 planch., 6 fr.

LINDERN (François-Balthasar de), botaniste allemand; né en 1682, mort en 1755.

— Dissertatio inauguralis quæ theoremata quædam medica miscellanea sistit. *Argentorati*, 1708, in-4.

— Medicinischer Passepartout, etc.; ou Caractères des différentes parties du corps humain (en allemand). *Strasbourg*, 1739, 2 vol. in-8.

— Speculum Veneris noviter politum. *Argentorati*, 1732, in-8.

Cet ouvrage a eu quatre éditions.

— Tournefortius Alsaticus cis et transrhenus. *Argentorati*, 1728, petit in-8.

Une seconde édition, augm., a paru en 1747, sous le titre de Hortus Alsaticus.

LINDET (Robert Thomas), député du clergé aux états-généraux et à la Convention nationale, membre du Conseil des anciens, évêque constitutionnel du département de l'Eure; né à Bernay (Eure), en 1743, mort dans cette ville, en août 1823, âgé de 80 ans.

— Lettre aux religieuses des monastères de son diocèse. 1791, in-8.

— Lettre circulaire au clergé de son diocèse. 1791, in-8.

LINDET (Jean-Baptiste Robert), frère du précéd., avocat, député du départem. de l'Eure à l'Assembl. législat. et à la Convention nationale, ministre des finances sous le Directoire; né à Bernay (Eure), mort à Paris, le 17 février 1825.

— Rapport sur la situation intérieure de la République. 1795, in-8.

— Rapport sur les crimes imputés à Louis Capet, fait au nom de la commission des 21, dans la séance du 10 décembre 1792. 1792, in-8.

Une correspondance politique fort étendue, qu'il entretenait, à peu près par jour, avec son frère, a été brûlée par la veuve de celui-ci, sous l'influence d'opinions étrangères. Il est malheureux que ce précieux memorial de tous les événements de la Révolution, et surtout de l'intérieur du Comité de salut public, si peu connu, n'ait pas été sauvé; il eût éclairci bien des doutes et fixé bien des opinions. *Biogr. port. des Contemp.*

LINDLEY (Thomas). Voyage au Brésil, où l'on trouve la description du pays, de ses productions, de ses habitants, de la ville et des provinces de San-Salvador et Porto-Seguro, avec une table correcte des latitudes et longitudes des ports de la côte du Brésil, ainsi qu'un tableau du change, etc.; traduit de l'anglais par F. Soulés. *Paris, Léop. Collin*, 1806, in-8 de VI et 215 pag., 3 fr.

LINDLEY (John), professeur de botanique à l'université de Londres.

— Monographie du genre Rosier, trad. de l'anglais, avec des notes de M. L. Joffrin, et des changements importants, par M. de Pronville. *Paris, Audot*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

— Principes de botanique, trad. par M. P. A. Masson-Four. *Paris, Mme Huzard*, 1832, in-8, avec 4 planch., 1 fr. 50 c.

Extrait des tomes 8 et 9 des Annales de l'agriculture française.

LINDLEY MURRAY. Voy. Murray.

LINDNER (Fr.-L.), publiciste allemand.

— * Considérations politiques sur l'état actuel de l'Allemagne; traduction de l'ouvrage allemand intitulé: Manuscript aus Sud-Deutschland (par M. G.-B. Depping). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820, in-8, 4 fr.

— Le même ouvrage (autre traduction), avec des notes et remarques de MM. Bignon, de Pradt, Regnault-Warin, Scheffer, Thérémin, etc. *Paris, Corréard*, 1821, in-8, 5 fr.

Cette traduction est présentée comme celle d'un ouvrage du professeur Fischer, et saisi au-delà du Rhin.

— Considérations sur le traité d'union commerciale entre la Prusse, la Bavière, le Wurtemberg et Hesse-Darmstadt. *Munich*, 1830, in-8 de 24 pag., 1 fr.

LINDSAY (Madame), Anglaise, morte à Angoulême, en 1820.

— * Vie privée, politique et militaire des Romains, sous Auguste et Tibère, trad. de l'angl. (1801). Voy. Knight.

LINDSEY. Droits (les) des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la république de Pologne (trad. de l'angl. par Gérard, consul de France). *Londres*, 1774, 2 vol. in-8.

— Partage (le) de la Pologne, en sept dialogues en forme de drame; ou Conversation entre des personnes distinguées, dans laquelle on fait parler les interlocuteurs conformément à leurs principes et

à leur conduite, par Gotlieb Panmouser (Lindsey); trad. de l'angl. par milady ***, duchesse de *** (par Gérard, consul de France). *Londres*, *Elmsly*, 1775, in-8.

LINE (de). Voy. Eutrope.

LINGARD (John), historien anglais, et prêtre catholique romain.

— Antiquités (les) de l'église anglo-saxonne, trad. de l'angl. sur la 2e édit., par A. Cumberworth fils. *Paris, Mlle Carié de la Charie* (*Parent-Desbares), 1828, in-8, 7 fr. 50 c.

— History of England, from the first invasion by the Romans. IVth edit. *Paris, Baudry*, 1826-30, 14 vol. in-8, 105 fr.

— Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains (jusqu'à la révolution de 1688); trad. de l'angl. sur la seconde édition, par M. le chev. de Roujoux (pour les douze premiers volumes) et M. Amédée Pichot (pour les deux derniers). *Paris*, *Mlle Carié de la Charie et Fantin* (* *Parent-Desbares*), 1825-31, 14 vol. in-8, 91 fr..

Le docteur Lingard, prêtre catholique, mécontent du système adopté par les historiens anglais, et surpris du grand nombre de faits qu'ils ont omis ou dénaturés, a jugé convenable de refaire l'histoire d'Angleterre. On ne peut lui contester des recherches immenses, une sagacité rare et un talent très-remarquable comme écrivain, mais il est peut-être plus partial encore que ses devanciers; et, dans ce qui touche à la religion, et trop souvent aussi à la politique, on est sûr d'y retrouver l'intolérance du prêtre catholique, et l'opposition systématique de sa secte. *Biog. port. des Contemp.*

Il y a une traduction double (par un anonyme) des tomes 13 et 14 de cette Histoire. Paris, Auffray; Charles-Béchet, 1831, in-8.

— La même, abrégée par le chev. de Roujoux et M. J.L. Vincent (ou plutôt M. Beauregard). *Paris*, *Carié de la Charie* (* *Parent-Desbares*), 1827, 4 vol. in-12, 16 fr.

— Justification de quelques passages des IVe et Ve volumes de l'Histoire d'Angleterre (trad. de l'angl. par M. de Roujoux). *Paris*, *Carié de la Charie* (* *Parent-Desbares*), 1827, in-8, 2 fr. 50 c.

— Mélanges de controverses religieuses avec l'évêque de Durham et quelques ministres anglicans; trad. de l'angl. par A. Cumberworth fils. *Paris*, *Mlle Carié de la Charie* (* *Parent-Desbares*), 1829, in-8, 5 fr.

LINGAY (J.), publiciste, professeur de littérature à l'Athénée de Paris, ex-secrétaire de la présid. du conseil des ministr.

— Discours au Roi. 1er janv. 1818. *Paris*, *impr. de Chanson*, 1818, in-8 de 28 pag.

— Discours prononcé pour l'ouverture des cours de l'Athénée royal de Paris, dans la séance du 22 novembre 1821, et introduction au cours de littérature. *Paris*, *impr. de Hocquet*, 1821, in-8 de 48 pag.

— * Éloge de M. J. Chénier, membre de l'Académie française et de la Légion d'Honneur; suivi d'un catalogue raisonné de tous ses ouvrages. *Paris*, *Rosa*, 1814, broch. in-8.

— * Éloge de Delille, et Critique de son genre et de son école. Par L***. *Paris*, *Chanson*, 1814, in-8.

— * Éloge de l'abbé Millot, de l'Académie française, couronné par l'Académie de Besançon, dans sa séance publ. du 24 août 1814. *Paris*, *Chanson*, 1814, broch. in-8.

— * Histoire du cabinet des Tuileries depuis le 20 mars 1815, et de la conspiration qui a ramené Buonaparte en France. *Paris*, *Chanson*, 1815, in-8.

— Hommage d'un Français au Roi de Rome. *Paris*, *Dentu*, 1811, in-4.

— Jéhovah (lettre à M. le comte Volney, pair de France). *Paris*, *de l'impr. de Chanson*, 1815, in-8 de 15 pag., 50 c.

— Monarchie (de la) avec la Charte. *Paris*, *Chanson*, 1816, 3 part. in-18.

Publié sous le pseudon. de Léon de Saint-Marcel.

— * Nain (le) vert, suivi du Géant vert, et ensuite de la Chronique de Paris; recueil périodique publié par cahiers tous les cinq jours, en juin 1815 jusqu'en septembre 1816. *Paris*, *Chanson*, 1815-16, environ 6 vol. in-8.

M. Lingay a, en outre, coopéré à la rédaction du Journal de Paris, depuis 1793.

Cet écrivain a annoncé, à la fin de 1823, des *Mémoires et Souvenirs pour servir à l'histoire de la Restauration*, depuis le 1er janvier 1814 jusqu'au 1er janvier 1824. Cet ouvrage devait former 5 vol. in-8, ornés de 25 portraits; et, plus tard, en 1832, les *Discours et opinions parlementaires de M. Casimir Périer*, précédés d'une Notice sur sa vie politique, et accompagnés de documents et de notes pour servir à l'histoire de notre temps, 2 vol. in-8. Il n'a rien été publié de ces ouvrages jusqu'à ce jour (29 août 1833).

LINGENDES (Claude de), prédicat.; né à Moulins, en 1591, mort le 16 avril 1660.

Ses sermons latins ont été imprimés en 1666, 3 vol. in-4. M. Vauquelin en a fait traduire quelques-uns pour les insérer dans la nouvelle collection intitulée les Orateurs chrétiens.

LINGERVILLE (L. P. N. M.). Voyez Lepage de Lingerville.

LINGOIS (l'abbé). Leçons élémentaires de mathématiques, pour servir d'introduction à l'étude de la physique. *Paris*, *Brocas*, 1779, in-8.

LINGRÉE (de). Réflexions et Maximes. *Paris*, *P. Didot aîné*; *Nepveu*, 1814, in-18, 2 fr.; ou *Paris*, *de l'impr. de Didot aîné*, 1828, in-12.

LINGUET (Simon-Nic.-Henri), avocat au parlement de Paris, né à Reims, le 14 juillet 1736, décapité le 27 juin 1794.

— Aiguilloniana, ou Anecdotes utiles pour l'histoire de France au XVIII[e] siècle, depuis l'année 1770. *Londres*, 1777, in-8.

Ouvrage qui, selon M. Beuchot, doit être *rare et très-rare*.

— Annales politiques, civiles et littéraires du XVIII[e] siècle, par LINGUET. *Londres*, *Spilsburg*, 1777-92, 179 n[os] en 19 vol. in-8.

Elles commencèrent à paraître en 1777, furent interrompues quelque temps, et reprises en 1790.
On trouve difficilement les derniers volumes de ce journal. L'extrait qu'on en a publié à Paris, en 1787, 3 vol., n'est que des neufs premiers vol.
Brun.

— Appel à la postérité, ou Recueil de mémoires et plaidoyers de Linguet, pour lui-même, contre la communauté des avocats du parlement de Paris. 1780, in-8.

Un anonyme a publié: *Jugement d'un citoyen sur l'Appel à la postérité, de M. Linguet*, 1780, in-8.

— Appel (l') au pape, trad. de l'anglais. ( ) Voy. ce titre aux Ouvr. anon.

— * Aveu (l') sincère, ou Lettre à une mère sur les dangers que court la jeunesse en se livrant à un goût trop vif pour la littérature. *Paris*, *Cellot*, 1768, in-12.

— Cacomonade (la), histoire politique et morale, trad. de l'allemand du docteur Pangloss, par le docteur lui-même, depuis son retour de Constantinople. *Cologne* (*Paris*), 1766, in-12. — Nouv. édit., augm. d'une Lettre du même auteur. *Berne et Paris*, *Cellot*, 1767, in-12. *Paris*, 1797, in-12.

Ouvrage de la composition de Linguet.
Ce fut le 4[e] chapitre de Candide, de Voltaire, qui fit naître cet écrit.

— Canaux navigables pour la Picardie et toute la France. *Amsterdam* (*Paris*, *Cellot*), 1769, in-12.

— Collection complète des ouvrages de littérat., etc. *Bruxelles*, 1779-80, 2 vol. in-8.

— Code criminel de Joseph II, ou Instructions expéditives données aux tribunaux des Pays-Bas en octobre 1789, publiées et commentées par Linguet. *Bruxelles et Paris*, 1790, in-8.

— Collection des ouvrages relatifs à la révolution du Brabant. 1791, in-8.

— Considérations sur l'ouverture de l'Escaut. *Londres*, 1784, in-8. — Nouvelle Dissertation et Considérations sur l'ouverture de l'Escaut. *Bruxelles*, 1785, in-8.

— Consultation pour le sieur de Bellegarde. 1773, in-4.

— Consultation en réponse à la consultation sur la discipline des avocats. *Bruxelles*, 1776, in-8.

— Dîme (la) royale, avec de courtes réflexions sur ce qu'on appelle la contrebande. 1764, in-8.

Il y a une réimpression de cet ouvrage, sous le titre de *l'Impôt territorial, ou la Dîme royale*, avec tous ses avantages. Londres et Paris, 1787, in-8.

— Discours sur l'utilité et la prééminence de la chirurgie sur la médecine. *Bruxelles*, *Em. Flon*, *et Paris*, 1787, in-8.

— Épître en vers d'un G. de D... à un de ses amis, supplément aux mémoires d'une fameuse académie. *Liége*, 1764, in-8.

— * Essai philosophique sur le monachisme, par M. L. *Paris*, 1775, in-8; 1777, in-8.

Cet ouvrage n'est autre chose que les vingt-quatre premiers chapitres de «l'Histoire impartiale des Jésuites», par le même auteur. *Barb.*

— Examen des ouvrages de Voltaire, considéré comme poète, comme prosateur, comme philosophe. *Bruxelles*, *Lemaire*, 1788, in-8, 2 fr. 50 c. — Nouv. édit., avec des not. et des addit. *Paris*, *Egron*, 1817, in-8, 4 fr. 50 c.

C'est une des bonnes productions littéraires de l'auteur: sans être tout-à-fait exempt de partialité, il s'y montre un critique exercé dans les divers genres de littérature. *Biogr. univ.*

— * Fanatisme (le) des philosophes. *Genève*, *Paris* (*et Abbeville*, *Devérité*), 1764, in-8 de 43 pag.

— * Femmes (les) filles, ou les Maris battus, parodie d'Hypermnestre, en un acte et en vers. *Paris*, 1759, in-12.

— France (la) plus qu'anglaise. *Bruxelles*, 1788, in-8.

— Histoire des révolutions de l'empire romain, depuis Auguste jusqu'à Constantin, pour servir de suite à celles de la République. *Paris*, 1766, 1768, 2 vol. in-12. — Nouv. édit., rev. et corr. *Londres*, 1784, 1 vol. in-8.

Cette Histoire ne s'étend que jusqu'à Trajan, quoique, suivant le plan de l'auteur, elle dût compléter les Révolutions romaines, de l'abbé de Vertot.

— * Histoire du siècle d'Alexandre-le-Grand. *Amsterdam* (*Paris*, *Cellot*), 1762, in-12. — Sec. édit., augm. *Paris*, 1769, in-12.

La première édition seulement est anonyme.

— * Histoire impartiale des Jésuites, de-

puis leur établissement jusqu'à leur première expulsion. *Madrid* (*Paris*), 1768, in-8. — Nouv. édit. *Paris*, *Delongchamps*; *Maze*, 1824, in-18, 3 fr.

Ce livre fut condamné à être brûlé.

— Histoire universelle du XVIe siècle, servant de suite à l'Histoire universelle de M. Hardion. *Paris*, *Cellot*, 1769, 2 vol. in-12; ou *Bruxelles*, 1787, in-8.

Formant les tomes 19 et 20 de l'ouvrage d'Hardion.

— Jugement d'un citoyen, sur l'Appel à la postérité. 1780, in-8.

— Légitimité du divorce, justifiée par les saintes écritures, par les Pères, par les conciles, etc., aux états-généraux. 1789, in-8.

— Lettre à l'empereur Joseph II, sur la révolution du Brabant et du reste des Pays-Bas. Sec. édit. 1789, in-8.

— Lettre au comité patriotique de Bruxelles. 1789, in-8.

— Lettre au comte de Vergennes. *Londres*, 1777, in-18.

—* Lettre de l'auteur du « Mémoire sur un objet intéressant pour la province de Picardie ». 1765, in-8.

— Lettre du mandarin Hocit-ching à son ami Hocit-chang, sur les affaires des Jésuites. 1762, in-8.

— Lettre sur la nouvelle traduction de Tacite, par M. L. D. L. B. (l'abbé de la Bletterie), avec un petit recueil de phrases élégantes tirées de la même traduction, pour l'usage de ses écoliers. *Amsterdam*, *Arcktée* (*Paris*), 1768, in-12.

— Lettres de M. Linguet, ou Recueil sur la révolution belgique, en 1789 et 1790. *Bruxelles*, 1790, 7 vol. in-8.

— * Lettres sur la « Théorie des lois civiles ». *Amsterdam*, 1770, in-12.

Contenant la défense de l'auteur de cette même Théorie contre ses adversaires.

— Lettres sur les avantages et les inconvénients de la navigation des ports d'Abbeville, Amiens, Saint-Valery et le Crotoy. (Nouv. édit.) *Amiens*, *Caron Vitet*, 1819, in-8 de 60 pag.

— Mélanges de politique et de littérature, extraits de ses Annales pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle. *Bouillon*, 1778, in-8.

— Mémoire à consulter et consultation pour un mari dont la femme est mariée en pays protestant, et qui demande s'il peut de même se marier en France. 1771, in-12.

— Mémoire à consulter pour la vicomtesse de Bombelles. 1771, in-4.

— Mémoire au Roi, contenant sa réclamation actuellement pendante au parlement de Paris. 1786, in-8.

— Mémoire pour dom Pedro, Espagnol, contre les fermiers-généraux. 1771, in-4.

— Mémoire pour le comte de Morangiès. 1772, in-4.

Ce mémoire est le meilleur des écrits judiciaires de Linguet.

— Mémoire pour le duc d'Aiguillon. 1770, in-4.

— * Mémoire sur les propriétés et priviléges exclusifs de la librairie. 1774, in-4.

— Mémoire sur un objet intéressant pour la province d'Artois. 1765, in-8.

— * Mémoire sur un objet intéressant pour la province de Picardie; ou Projet d'un canal et d'un port sur ces côtes (en deux lettres). *La Haye et Abbeville*, 1764, in-8. — Troisième Lettre, ou Suite du mémoire précédent. 1765, in-8.

— Mémoires et Plaidoyers. *Amsterdam*, 1773, 7 vol. in-12; ou *Liége*, 1776, 12 tom. en 11 vol. in-12.

Le tome 11 de la dernière édition contient la *Requête au conseil du Roi*, *etc.* (voy. ci-dessous).

— Mémoires (ses) sur la Bastille et sur sa détention. *Londres*, *de l'impr. de Spilsburg*, 1783, in-8. — Nouv. édition, augmentée d'anecdotes sur ce château-fort et sur les prisons d'état. *Paris*, *Babeuf*, 1821, in-12, et in-18.

Une autre édition de ces Mémoires a été imprimée en 1821, pour la Collection des mémoires relatifs à la Révolution française.

Presque aussitôt la publication du livre de Linguet, il fut publié deux réfutations anonymes, l'une sous le titre d'Observations sur l'histoire de la Bastille, par M. Linguet (Londres, 1783, in-8); l'autre sous celui d'Apologie de la Bastille, pour servir de réponse aux Mémoires de M. Linguet sur la Bastille (Philadelphie, 1784, in-8).

— * Nécessité d'une réforme dans l'administration de la justice et dans les lois civiles de France. *Amsterdam* (*Paris*, *Le Jay*), 1764, in-8.

Réimprimé en 1768, avec des augmentations et la moitié du nom de l'auteur sur le frontispice, sous le titre de *Considérations sur l'utilité de réformer les lois civiles de la France*, *etc.*, in-8, et refondu depuis, en grande partie, dans les *Annales* de l'auteur.

— * Observations sur l'imprimé intitulé: Réponse des États de Bretagne au mémoire du duc d'Aiguillon. 1772, in-12.

— Œuvres (ses). *Londres*, 1774, 6 vol. in-12.

Ces six volumes contiennent: Tom. I et II du Plus heureux Gouvernement, etc., pour servir d'introduction à la Théorie des lois civiles; tom. III à V, Théorie des lois civiles; Tom. VI, du Pain et du Bled.

— Onguent pour la brûlure, ou Observations sur un réquisitoire contre les Annales de Linguet. *Bruxelles*, 1788, in-8.

— Pain (du) et du bled. *Londres*, 1774, in-12.

— Pierre (la) philosophale, discours économique prononcé dans l'Académie impériale de Fong-Yang-Fou, par le lettré Kong. *La Haye*, 1768, in-12 de 47 pag.

— Plus (du) heureux gouvernement, ou Parallèle des constitutions polit. de l'Asie avec celles de l'Europe. 1774, 2 vol. in-12.

— * Point de banqueroute, plus d'emprunts, et, si l'on veut, bientôt plus de dettes, en réduisant les impôts à un seul. 1789, in-8.

— Political and philos. Speculations on the distinguishing characteristics of the present Century. *London*, 1778, pet. in-8.

Morceaux extraits des *Annales politiques*.

— * Procès (le) des trois rois Louis XVI de France, Bourbon, Charles III d'Espagne, Bourbon, et Georges III d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé aux tribunaux des puissances européennes, par appendix l'Appel au peuple, trad. de l'angl. *Londres*, 1781, in-12.

— Prophétie (la) vérifiée, ou Lettres de M. Linguet au comte Trautmansdorff. *Gand*, 1790, in-8.

— Prospectus d'un nouveau spectacle de musique. 1762, in-12.

— * Recueil sur la question de savoir si un Juif marié dans sa religion, peut se remarier après son baptême, lorsque sa femme juive refuse de le suivre et d'habiter avec lui. *Paris*, 1761, 2 vol. in-12.

— * Réflexions des six corps de la ville de Paris sur la suppression des jurandes. Février 1776, in-4 de 22 pag.

— Réflexions sur la comtesse de Béthune, et Supplément. 1775, in-4 et in-12.

Le peu de ménagement que garda Linguet dans cet écrit envers le célèbre avocat Gerbier et quelques-uns de ses confrères, provoqua l'arrêt du 11 février 1774, par lequel il fut rayé du tableau des avocats.

— Réflexions sur la lumière, ou Conjectures sur la part qu'elle a au mouvement des corps célestes. *Londres et Paris*, 1787, in-8.

— Réflexions sur la résistance opposée à l'exécution des ordonnances promulguées le 8 mai 1788. *Bruxelles*, 1788, in-8.

— Réflexions sur l'arrêt du conseil du Roi, portant réglement sur la durée des priviléges en matière de librairie. *Bouillon*, 1778, in-8.

— * Réponse aux docteurs modernes, ou Apologie de l'auteur de la Théorie des lois et des lettres sur cette Théorie, avec la réfutation du système des philosophes économistes. *Londres*, 1771, in-12.

— Représentations adressées à S. M., sur la défense à lui faire d'imprimer sa requête en cassation contre les arrêts du 4 février, etc. *Bruxelles*, 1776, in-8.

— Requête au conseil du Roi, contre les arrêts du parlement de Paris des 29 mars 1774 et 4 février 1775. *Genève*, in-8.

On trouve dans quelques exemplaires deux lettres de Linguet au duc d'Aiguillon, qui sont remarquables par l'énergie et la vivacité du style.

— * Socrate, tragédie en cinq actes. *Amsterdam*, 1764, in-8.

— Théâtre espagnol, trad. en français (1768-70). Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes.

— * Théorie des lois civiles, ou Principes fondamentaux de la société. *Londres* (*Paris*), 1767, 2 vol. in-12. — Autre édit., avec les Lettres sur cet ouvrage. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12.

L'objet de Linguet est de combattre une partie du système de Montesquieu.

— * Théorie du libelle, ou l'Art de calomnier avec fruit; Dialogue philosophique pour servir de supplément à la «Théorie du paradoxe» (de l'abbé Morellet). *Amsterdam* (*Paris*), 1775, in-12.

— Traité des canaux navigables. 1769, in-12.

— * Voyage au labyrinthe du Jardin du Roi. *La Haye* (*Paris*), 1755, in-12.

Linguet a été, en outre, le rédacteur du Journal de politique et de littérature, depuis le 25 octobre 1774 jusqu'au 15 juin 1778, époque où ce journal passa dans les mains de La Harpe et Fontanelle.

Il est encore auteur d'un mémoire manuscrit pour le département de la marine, sur les moyens d'établir des signaux par la lumière. Ce mémoire, composé en 1782, fut envoyé au ministre de la marine; il en existe des copies manuscrites.

LINIÈRE (François Payot de), poète satirique, né à Paris, en 1628, mort en 1704.

— Poésies diverses, ou Dialogues, en forme de satire, du docteur Metaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. *Sans lieu de l'impression, ni date*, in-12 de 46 pag.

On trouve encore de lui des chansons et des épigrammes éparses dans les recueils du temps. Charpentier (voy. le Carpentariana) réclame pour lui la parodie de quelques scènes du Cid, qui se trouve imprimée dans presque toutes les éditions des Œuvres de Boileau, et que l'on attribue ordinairement à Furetière.

LINIÈRE (le comte de). Corisandre,

opéra. *Paris*, *Delormel*, 1791, in-4.

LINK (H.-F.), professeur de botanique, à Breslau.

— Flore portugaise. Voy. HOFFMANSEGG.

— Voyage en Portugal, depuis 1797 jusqu'en 1799; suivi d'un Essai sur le commerce de Portugal, trad. de l'allemand. *Paris*, *Levrault*, *Schœll et Compie*, 1803, 2 vol. in-8, ornés d'une carte gravée par Tardieu, 9 fr.

Nous connaissons encore de ce professeur des « Recherches sur l'anatomie des plantes », avec une pl., imprim. dans le XIXe volume des Annales du Muséum d'histoire naturelle de Paris, 1812.

LINLEY (W.). Jeune (le) Héritier, où les Appartements défendus, conte traduit de l'angl., par Mme DUFRENOY. *Paris*, *Desrosiers*, an IX (1800), 2 vol. in-12 fig., 3 fr.

LINNÉ (Charles), le plus célèbre des naturalistes du XVIIIe siècle; né à Roeshult, village de Smolande, en Suède, le 24 mai 1707, mort le 10 janvier 1778.

— Criptogamie complète, ou Description des plantes dont les étamines sont peu apparentes; suivant les ordres, ou familles, les genres, les espèces, avec les caractères et les différences; par C. LINNÉ. Première édition française, calquée sur celle de Gmelin; augmentée et enrichie de notions élémentaires, de notes diverses, etc.; etc. Par JOLYCLERC. *Paris*, *Levacher*, an VI (1798), in-8, 3 fr. 50 c.

Cette édition réunit le double avantage, 1° d'offrir aux naturalistes cette portion de l'ouvrage de Gmelin, qui est reconnue pour être la plus complète, et qu'on ne pourrait se procurer sans acheter les six volumes du *Systema naturæ*; 2° de la présenter en français, et enrichie de notes diverses, de réflexions lumineuses, et d'augmentations considérables, qui sont le fruit des recherches approfondies du naturaliste Jolyclerc.

— Entomologia, faunæ suecicæ descriptionibus aucta, D. D. SCOPOLI, GEOFFROY-DE GEER, FABRICII, SCHRANK, etc., speciebus, vel in systemate non enumeratis, vel nuperrimè detectis, vel speciebus Galliæ australis locupletata, generum specierumque rariorum iconibus ornata, curante ac augente C. DEVILLIERS. *Lugduni*, 1789, 4 vol. in-8.

— Fundamentorum botanicorum pars 1 et 2, curante J.-E. GILIBERT. *Coloniæ Allobr.*, 1786, 3 vol. in-8.

— Linnæi methodi botanicæ Delinatio, exhibens characteres essentiales generum nec non specierum, opus herbationibus accommodatum. *Lugduni* ... in-8.

— Philosophie botanique de Charles Linné, dans laquelle sont expliqués les fondements de la botanique, avec les définitions de ses parties, les exemples des termes, des observations sur les plantes les plus rares; trad. du lat. par Fr.-Alex. QUESNÉ. Nouv. édit., corr. et augm. par WILDENOW. *Rouen*, *Lebouchér*, et *Parisiis*, *Cailleau*, 1788, in-8, avec 11 pl., 7 fr.

— Systema naturæ; per regna tria naturæ, secundùm classes, ordines, genera, species; cum characteribus, differentiis, synonimis, locis, etc. Editio XIII^a, edid. GMELIN. *Lugduni*, 1789, 10 vol. in-8, 36 fr.

— Système de la nature, traduit par M. VANDERSTEGEN DE PUTTE, d'après la 13e édition latine de Gmelin. *Bruxelles*, 1793, 4 vol. in-8.

— Systema naturæ, sive Regna tria naturæ systematice proposita per classes, ordines, genera et species. Editio prima, reedita. Curante A.-L.-A FÉE. *Parisiis*, *Levrault*, 1830, in-8, 5 fr.

On préfère toujours les œuvres originales de ce savant naturaliste à ces fragments, à ces choix qui ont été publiés, et qui sont toujours un peu arbitraires.

— Abrégé du Système de la nature, de Linné, histoire des mammaires ou des quadrupèdes et cétacés, contenant la traduction libre du texte de Linné et de Gmelin; l'extrait des observations de Buffon, Brisson, Pallas et autres célèbres zoologistes; l'anatomie comparée des principales espèces; le tout relatif aux quadrupèdes et aux cétacées les plus curieux et les plus utiles. Par J.-E. GILIBERT. *Lyon*, *Matheron*, 1802, ou 1805, in-8.

— Systema plantarum Europeæ, edente J.-E. GILIBERT. *Genevæ*, 1785, 4 vol. in-8.

— Système des plantes, contenant les classes, ordres, genres et espèces; les caractères naturels et essentiels des genres; les phrases caractéristiques des espèces; la citation des meilleures figures, le climat et le lieu natal des plantes; l'époque de leur floraison, leurs propriétés et leurs usages dans les arts, l'économie rurale et dans la médecine, extrait et traduit des ouvrages de Linné, par MOUTON-FONTENILLE. *Lyon*, 1804, 5 vol. in-8.

— Système sexuel des végétaux, suivant les classes, les ordres, les genres et les espèces, avec les caractères et les différences, par Ch. LINNÉ. Première édition française, calquée sur celle de Murray et de Persoon, augmentée et enrichie de notions élémentaires, de notes diverses, d'une

concordance avec la méthode de Tournefort et les familles naturelles de Jussieu. *Paris, Ronvaux*, an VI (1798, in-8 de 800 pag., broché en carton, 9 fr. 25 c., et sur pap. azuré, 10 fr. 25 c.— Sec. édit. *Paris, A. Bertrand*, 1810, 2 vol. in-8, 12 fr.

Le recueil de l'Académie des sciences, pour l'année 1775, contient de Linné, une Description du *Cycas* (espèce de palmier), et la classe où il convient de le placer (dans la classe des Fougères; mémoire écrit en latin (1775). Un ouvrage de ce naturaliste, intitulé « Pan Suecus », a été impr. en 1801, comme troisième partie d'un volume in-8, qui porte pour titre : Traité ou Manuel vétérinaire des plantes ».

LINSCHOTEN (Jean-Hugues Van), voyageur hollandais, mort en 1633.

Le Journal de son voyage ou de sa navigation au nord, publié pour la première fois en 1601 (Francfort, in-fol.), a été inséré dans le premier vol. « du Recueil des voyages au nord ». Celui intitulé : Histoire de la navigation aux Indes orientales (Amsterdam, 1610, in-fol.), a été inséré, par les frères de Bry, dans la seconde troisième et quatrième parties des Petits Voyages.

LINTOT (Catherine Cailleau, comtesse de), romancière du XVIII[e] siècle.

— Histoire de M[me] d'Atilly. *La Haye* (*Paris*), 1745, in-12.

— Histoire de M[lle] de Salens. *La Haye* (*Paris*), 1740, 2 vol. in-12.

— Jeune (la) Américaine et les Contes marins. *La Haye* (*Paris*), 1740, 2 tom. en un vol. in-12.

— * Trois nouveaux Contes de Fées, par M[me] D***, avec une préface qui n'est pas moins sérieuse (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1735, in-12.

LIN-TROY, maître d'écriture.

— Théorie pratique et générale de l'art d'écrire, ou Découverte de ses éléments primitifs, appliqués à tous les genres d'écritures. *Paris, l'Auteur*, 1812, in-8, ou 1823, in-4, plus un cahier in-fol. intitulé Le Maître d'écriture, guide universel, 7 fr.

LINTZ (Louis), garde-général des forêts, membre ord[e] de la Société des forêts et chasses, en Saxe, etc.

— Dissertations forestières. *Paris, Arthus Bertrand*, 1808, in-8, 1 fr. 80 c.

LIOMIN (...), alors pasteur à Sonvillier, en Erguel, dans l'évêché de Bâle, mort en 179...

— * Préservatif contre les opinions erronées qui se répandent au sujet des peines de la vie à venir. *Heidelberg*, 1760, in-12.

— * Succession chronologique des évêques de Bâle. *Neufchâtel*, 1777.

LIOMIN (Louis-Aug.), pasteur à Peri, en Erguel, près de Bienne, originaire de Sonvillier; né à Lorgemont, en Erguel, en 175...

— Bergère (la) d'Aranville. *Neufchâtel*, 1792, in-8.

Ce petit ouvrage a été publié, dans son origine, sous le titre de « Bergère des Alpes ».

— * Deux (les) Solitaires des Alpes, ou Histoire des malheurs du comte et du chevalier de Malmore, par M. L. *Lausanne*, 1791, 2 vol. in-12.

C'est, en grande partie, l'histoire de l'auteur et de son frère, mort à la fin du XVIII[e] siècle, aussi pasteur, à Peri.

LIOMIN (Théod.-Fréd.-Louis), cousin-germain du précédent, originaire de Sonvillier, en Erguel, ancien maire de St-Imier, où il est né, en 174...

— * Analyse du serment que les Erguelistes ont prêté aux princes-évêques de Bâle, ou Réfutation du libelle intitulé: Réflexions présentées à tous les Erguelistes, et principalement à la Société patriotique. 1793, in-8.

— * Avertissement que la Société patriotique d'Ergueil adresse à tous les Erguelistes. 1793, in-8.

C'est une réplique à la brochure intitulée : Adresse au pays d'Erguel (par D.-L. Beguelin). 1792, in-8.

L'Avertissement ci-dessus fut ensuite réfuté, sous ce titre : Réfutation d'une brochure qui a pour titre : Avertissement, etc., avec des Réflexions sur un libelle intitulé : Analyse du Serment, etc. (par D.-L. Beguelin). 1793, in-8.

— * Situation politique du pays d'Erguel. 1792, in-8.

LION (Claude), prêtre de l'Oratoire, et prédicateur au XVII[e] siècle.

— Panégyriques des saints. *Lyon*, 1704, 2 vol. in-8.

— Panégyriques (nouv.) des saints, avec des sermons pour des vêtures et professions religieuses. *Lyon*, 1706, in-8.

LION (l'abbé), professeur de rhétorique, à Meaux.

— * Ode au Roi, sur le nom de Bien-Aimé. *Meaux*, 1745, in-4 de 8 pag.

LION (S.), auteur dramatique.

Il est auteur, en société d'Aude, de trois pièces de théâtre imprimées (voy. Aude).

LION (X.). Dictionnaire des droits d'enregistrement, de timbre et greffe, des hypothèques, successions et mutations par décès. (Ouvrage augmenté de plus de 6000 articles qui ne se trouvent pas dans celui publié en France, en 1810). *Bruxelles, Stapleaux*, 1822-23, 2 vol. in-4, 28 fr.

LION (J.-A.). Chansons. Première livraison. *Paris, de l'impr. de Sétier,* 1828, in-18 de 36 pages.

LIONASTRE. Voy. Scher de Lionastre.

LIONET (P.-F.). Manuel du système métrique, ou Livre de réduction de toutes les mesures et monnaies des quatre parties du monde, etc.; suivi de 14 tableaux de concordance de l'annuaire républicain au calendrier grégorien, pour 80 années, etc., etc. *Lille, et Paris, Ladrange,* 1820, in-8, 7 fr. 50 c.

LIONNE (l'abbé de). Lettre à M. Charmet. 1700, in-12.

LIONNE (Eustache-Laurent de), ingénieur des ponts et chaussées, membre du conseil-général du département de l'Aisne; né à Fargniers (Aisne) en 1750, mort en 1821.

On a de lui un Discours sur l'utilité des grands ouvrages auxquels il a eu une part honorable, et une Réfutation des difficultés élevées contre le plan du canal souterrain de Saint-Quentin.

(*Devisme. Man. hist. du dép de l'Aisne*).

LIONNET-CLÉMANDOT (J.), confiseur.
— Nouveau (le) Confiseur moderne, ou l'Art du confiseur et du distillateur. *Paris, Lecointe*, 1828, in-12, 3 fr.

LIONNETON (J.). Grammaire française raisonnée, d'après les principes consacrés par l'usage, l'Académie, nos meilleurs écrivains et nos grammairiens les plus célèbres. *Lyon, Guyot,* 1832, in-12.

LIONNIÈRE (Thom. Arm. de), sieur de Rionville, docteur en théologie de la Faculté de Paris, consul de France en Égypte, en 1697, membre de l'Académie, qui se tenait chez Segrais, à Caen.
— Caractères (les) des héros...
— Histoire des mouvements de l'Europe. 7 volumes.
— Sort (le) de la langue française (ou ses changements et ses vicissitudes). *Paris, Barbin*, 1703, in-12.
— Tableau de l'Église... 2 vol.
— Traité des intérêts de tous les princes du monde, du génie et des coutumes des nations...

LIONNOIS (l'abbé). Voy. Lyonnois.

LIONS (Jean), ancien doctrinaire, aujourd'hui libraire, à Lyon; né à Barcelonnette (Basses-Alpes), en 1774.
— Délices de l'adolescence, ou Nouveau Magasin historique pour l'esprit et le cœur. *Lyon, Buynand et Bruyset; et Paris, Le Normant*, 1811, in-12 de 350 pag.
— Dictionnaire (nouv.) des rimes. *Lyon, l'Auteur*, 1811, in-12.
— Étrennes à l'enfance, recueil de dialogues et petits drames, à l'usage des pensionnats. *Lyon*, 1812, in-18.
— * Grande (la) Semaine de juillet 1830, ou le Dernier Acte de la révolution française, qui a renversé du trône la branche aînée des Bourbons, et fait passer la couronne dans la famille d'Orléans; suivi du Procès mémorable des ministres de Charles X, etc. Par J. L...s. Première partie. Événements de juillet, ou l'Héroïsme des Parisiens. *Lyon, Lions;* 1830, in-12.
— Grammaire française de Lhomond, suivie d'un Traité d'analyse grammaticale, à la portée du premier âge. *Lyon, Lions,* 1828, in-12, 75 c.
— Histoire de l'assassinat de S. A. R. Mgr le duc de Berri, avec tous les détails du jugement de Louvel, son assassin; suivie de la relation de l'assassinat de Henri III, Henri IV et Louis XV. *Lyon, Savy*, 1820, in-12.
— Manuel de l'enfance, recueil de lettres, compliments, dialogues, drames, etc, pour le jour de l'an et les jours de fêtes. IVe édit., entièrement refondue, et augmentée du double. *Lyon, Lions, et Paris, Eymery; Lecointe, etc.*, 1823, in-18.

Contient un drame pour un exercice public de petits garçons; et le Jeune Martyr, ou le Triomphe de la religion, drame en deux actes.

Les trois premières éditions ont été publiées sous le titre de *Répertoire de l'enfance*, etc.

— * Oracle (l') des dames et des demoiselles, ou le Vrai Horoscope; suivi des Leçons au beau sexe, pour apprendre à plaire et à fixer, tirées de l'Art d'aimer, du sensible Ovide et du Gentil-Bernard; édition nouvelle, avec figure. Par J. L***. *Paris, Audin; et Lyon, Lions*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.
— Précis historique, statistique et géographique de Lyon ancien et moderne, jusqu'à ce jour; suivi des événements des 21-23 novembre 1831, ou la Révolte des ouvriers en soie, des causes qui ont amené ces événements, et de leurs résultats immédiats. *Lyon, Lions*, 1832, in-18 de 36 pag., 60 c.; ou, avec fig. et un plan, 1 fr.
— Traité de la poétique et des règles de la versification. *Lyon, l'Auteur*, 1811, in-12.
— Usage du monde, ou les Manières, le langage et le ton de la bonne société. *Lyon, Lions*, 1827, in-12 fig., 3 fr.

M. Lions fut chargé de la rédaction du Journal de Lyon, lors de la première occupation de cette ville par l'armée autrichienne, en 1813.

M. Lions a aussi recueilli le Procès des ministres de Charles X, auteurs et signataires des fameuses ordonnances du 25 juillet (Lyon, 1831-32, 2 part. in-12).

LIOTARD (J.-Franç.), né à Genève, en 1703.

— Traité sur la peinture et la manière de la juger. *Genève*, 1781, in-8.

LIOTARD. Séance publique de l'Académie de Vaucluse, tenue le 30 novembre 1820, à l'occasion du prix d'éloquence décerné à M. Liotard, auteur du meilleur éloge de Pétrarque, au jugement de cette société. *Avignon, impr. de Seguin*, 1821, in-8 de 76 pag.

LIOULT (P.-J.), ancien chirurgien de Bicêtre, et professeur des maladies vénériennes.

— Charlatans (les) dévoilés, ou Réflexions sur la liberté considérée dans le rapport qu'elle a avec l'exercice des professions. *Paris, l'Auteur; Boulard*, an X (1801), in-8, 1 fr. 50 c.

—Dissertations sur les bougies œdaliques. *Paris*, 1803, in-8, 1 fr.

— Maladies (des) vénériennes, ou Réflexions abrégées sur les nombreux abus qui se sont introduits dans leur traitement. *Paris, Tavernier*, an X (1802), in-8, 1 fr. 50 c.

— Rétentions (des) d'urine, et dissertations sur les bougies œdaliques. V^e^ édit., revue et considérablement augmentée. *Paris, l'Auteur; Baillière*, 1830, in-8, 4 fr.

LIPP (L.). Guide des négociants dans toutes les entreprises mercantiles, ou Traité instructif sur le commerce de 126 villes commerçantes de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, etc., etc. *Montpellier*, 1798, 2 vol. in-4.

LIPPI (Lorenzo), peintre et poëte florentin du XVIIe siècle.

— Malmantile (il) racquistato de Perlone Zipoli. (Nova ediz.). *Parigi, Prault*, 1768, pet. in-12, 4 à 5 fr.

La première édition de ce poëme italien est de Florence, 1676, in-4.

LIPSE (Juste), célèbre philologue et savant polygraphe; né à Isque, près de Bruxelles, le 18 octobre 1547, mort le 24 mars 1606.

— Constance (de la), ouvrage traduit du latin en français (par de LA GRANGE). *Paris*, 1741, in-12.

Les ouvrages de Juste Lipse appartiennent au XVIe siècle : aucun ne paraît avoir été réimprimé dans le laps de temps qu'embrasse notre France littéraire.

Son Traité de Re numaria se trouve en manuscrit à la Bibliothèque de Besançon.

LIPSIUS (le P. Louis), doct. en théolog. de l'ordre des Frères mineurs conventuels.

— Prières très-dévotes, ou Entretiens intérieurs, etc.; trad. du lat. (1741). Voy. BLOSIUS.

LIPSIUS (Jean-God.), antiquaire allemand.

— Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. *Dresde*, 1803, in-fol. de 52 planch.

— Dissertation sur une médaille non publiée de l'empereur Pertinax, qui se trouve au cabinet de S. A. S. l'électeur de Saxe. *Dresde, les frères Walther*, 1793, in-4.

— Dissertations sur la rareté... des médailles antiques, trad. de l'angl. (1795). Voy. PINKERTON.

Lipsius a aussi publié, en allemand, la Description de la Galerie des Antiquités de Dresde, d'après les papiers de J.-Fréd. Wacker (Dresde, 1798, in-4.

LIQUIER (André), négociant de Marseille, depuis, membre de l'Assemblée constituante, mort environ six mois après l'ouverture de cette assemblée.

— * Discours qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille, en 1777, sur cette question : « Quelle a été, dans tous les temps, l'influence du commerce sur l'esprit et les mœurs des peuples? *Amsterdam (et Paris, Demonville)*, 1777, in-8.

Chr. Le Roy (voy. ce nom) a publié une réfutation de ce discours, sous le titre du Commerce vengé, etc. (1779, in-8).

LIRON (dom Jean), bénédictin; né à Chartres, en 1665, mort au Mans, le 1er juillet 1748.

— * Aménités (les) de la critique, ou Dissertations et Remarques nouvelles sur divers points de l'antiquité ecclésiastique et profane. *Paris, Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage paraît avoir été entrepris dans le but de relever les erreurs échappées à Tillemont dans ses mémoires.

— * Apologie pour les Armoricains et pour les églises des Gaules, particulièrement de la province de Tours. *Paris, Huguier*, 1708, in-8.

Voy. dom Lobineau.

— Bibliothèque chartraine, ou Traité des auteurs et des hommes illustres de l'ancien diocèse de Chartres. *Paris*, 1719, in-4.

Dom Liron avait d'abord intitulé cet ouvrage : Bibliothèque générale des auteurs de France, dont la Bibliothèque chartraine formait le premier livre; il en promettait une suite qui n'a point paru.

La Bibliothèque du Roi possède un exemplaire de ce volume, surchargé de notes de Mercier, abbé de St.-Léger.

— * Dissertation sur le temps de l'établissement des Juifs en France, où l'on examine ce que M. Basnage a écrit sur cette matière. *Paris*, 1708, in-8.

Basnage répondit dans la préface de la seconde édition de son Histoire des Juifs, mais D. Liron ne se tint pas pour battu, et il répliqua par un nouvel écrit, inséré dans le tome II des Singularités historiques.

— * Dissertation sur un passage du second livre de S. Jérôme contre Jovinien. *Paris*, *Ve Vaugon*, 1706, in-12. — Sec. édit., corr. et augm., avec une réponse aux objections du R. P. Coustant. *Paris*, *Huguier*, 1707, in-12.

— * Dissertation sur Victor de Vite, avec une nouvelle Vie de cet évêque. *Paris*, *Huguier*, 1708, in-8.

— * Question curieuse, si l'Histoire des deux conquêtes d'Espagne, par Abulcacim Tarif Abentarique, est un roman. *Paris*, 1708, in-12.

Liron soutient qu'Abentarique est un auteur supposé, et que Miguel de Luna a écrit ce roman.

— * Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches, découvertes, etc., sur un grand nombre de difficultés de l'histoire ancienne et moderne. *Paris*, *Didot*, 1734-40, 4 vol. in-12.

C'est un recueil de remarques et d'observations critiques sur un grand nombre de points de l'histoire civile, ecclésiastique et littéraire. L'auteur y réfute successivement D. Lenourry, qui voulait enlever à Lactance le fameux traité de la mort des persécuteurs, Larrey, D. Calmet, Sirmond, Baluze, Leclerc, Basnage, Lacroze, D. Martene, etc. On trouve aussi dans cet ouvrage des renseignements curieux sur des savants peu connus du moyen-âge.

Dom Liron a aidé D. Lenourry à terminer son Apparatus ad Biblioth. SS. Patrum. On croit aussi, dit M. Weis (Biogr. univ.), qu'il est un des principaux auteurs des premiers volumes de l'Histoire littéraire de la France (Paris, 1738 et ann. suiv.)

LIRONCOURT. Voy. DURANTI.

LIROU (le chev. de). Voy. ESPIC.

LISFRANC (J.), célèbre chirurgien, membre titul. de l'Acad. roy. de médecine.

— Considérations (nouv.) sur la saignée du bras. (Extrait de la nouvelle Bibliothèque médicale, septembre 1823). *Paris*, *impr. de Gueffier*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Mémoire sur de nouvelles applications du sthétoscope de M. le professeur Laennec. *Paris*, *Gabon et Ce*, 1823, in-8 de 32 pag.

— Mémoire sur la rhinoplastie, ou l'Art de refaire les nez. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1833, in-4.

Imprimé dans le second volume des Nouveaux Mémoires de l'Académie royale de médecine.

— Mémoire sur une nouvelle méthode de pratiquer l'opération de la taille chez la femme. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1823, in-8 de 24 pag.

— Procédé (nouv.) opératoire pour l'amputation du bras dans son articulation scapulo-humérale. Mémoire lu à la première classe de l'Institut de France, le 21 novembre 1814, suivi du Rapport fait par MM. les commissaires de la classe. *Paris*, *Crochard*, 1815, in-8 de 72 p., 1 fr. 75 c.

Avec M. J. de Champesme. C'est le premier ouvrage de cet habile et savant chirurgien, qui prenait alors le nom de Lisfranc de Saint-Martin.

— Réclamation contre M. Dupuytren, sur plusieurs points de chirurgie opératoire. *Paris*, *Gueffier*, 1825, in-8 de 8 pag.

Extrait de la Revue médicale.

— Rétrécissements (des) de l'urètre; thèse soutenue, le 24 février 1824, au concours de l'aggrégation, section de chirurgie, près la Faculté de médecine de Paris; trad. du latin, avec des notes, par J.-B. VESIGNÉ et J.-B. RICARD. *Paris*, *Béchet jeune*, 1824, in-8, 3 fr. 50 c.

LISKENNE (François-Ch.); né à Nantes, le 12 octobre 1795.

—Dénonciation des crimes et attentats commis par les Jésuites dans toutes les parties du monde. *Paris*, *chez tous les march. de nouv.*, 1826, in-32, 1 fr.

Réimprimée la même année.

— France (la) et les ultramontains. *Paris*, *Ponthieu*, 1827, in-8 de 84 pag.

— Histoire de Louis XI. *Paris*, *Guyonnet*, 1830, 2 vol. in-8, avec portrait, 15 fr.

— Lettres à Palmyre sur l'astronomie (en vers et en prose). *Paris*, *Brianchon*, 1824, in-8, avec un titre gravé et trois pl., 5 fr. — Sec. édit. *Paris*, *Pelicier*, 1828, 2 vol. in-32, 4 fr.

— Résumé de l'histoire des Jésuites. *Paris*, *Brianchon*, 1825, in-8, 5 fr.

Le même a, en outre, fourni des articles à divers journaux.

LISKENNE (Louis), frère du précédent; né à Nantes, le 19 mars 1799.

— Coup-d'œil sur la ville d'Alger et ses dépendances, ou Esquisses historiques, politiques et géographiques de l'état algérien, contenant ce qu'il est indispensable de savoir sur les provinces, les villes,

les monuments, l'orographie et l'hydrographie, l'histoire naturelle, les races, les langues, les religions, le gouvernement, les forces navales et militaires, les finances, le commerce, les relations, les intérêts et les révolutions de cet état, et sur les principales questions que soulève l'expédition africaine de 1830. *Paris*, *Guyonnet*, 1830, in-32, 2 fr. 50 c.

— Nouveau Manuel latin, ou Compositions, etc. *Paris*, *Poilleux*, 1833, in-12, 3 fr. 50 c.

Ouvrage à l'usage des classes, et sur le même plan que celui publié par Boinvilliers, sous le même titre.

On lui doit, en outre, seul, ou en société avec M. V. Parisot, la publication de plusieurs ouvrages grecs et latins, à l'usage des classes, revus sur les éditions les plus estimées et enrichis de notes, tels que la Cyropédie de Xénophon (1829), de quelques discours de Cicéron; d'un Choix de fables d'Ésope, traduction nouvelle, avec le texte (1830); d'une édition grecque de l'Iliade d'Homère; de l'Epitome historiæ sacræ, de Lhomond (1832). Mais un travail bien plus important de M. L. Liskenne, c'est la traduction, faite en société avec M. Val. Parisot, du *Pline* faisant partie de la Bibliothèque latine-française éditée par M. Panckoucke (1829 et ann. suiv.): cette traduction a été publiée sous le nom de M. Ajasson de Grandsagne.

LISLE (de). Voy. De Lisle.

LISLE (Michel Rigaud de), agriculteur; né à Crest, en Dauphiné, mort dans cette ville, en 1782.

— Mémoire sur la culture de l'esparcette ou sainfoin. *Valence et Paris*, 1769, in-8.

— Mémoire ou Manuel sur l'éducation des vers à soie. 17...

Inséré, en outre, dans le Journal d'agriculture, du commerce et des finances, de l'abbé Roubaud, N° de février, 1767, pag. 62 à 112. On trouve dans le même journal, même année, N°s d'avril, mai et juin, des réflexions sur ce mémoire par un anonyme qui prend le titre de Paysan des Cévennes.

Le Journal d'agriculture, du commerce et des finances, de l'abbé Roubaud, contient encore de lui des discours prononcés en plein champ au domaine de l'Isle, le 18 octobre 1766, aux habitants d'Ales et d'Eurre, avant et après le tirage des prix pour l'encouragement du labourage (mars 1767, pag. 1-22). P. C.

LISLEFERME (N.-D.), alors jurisconsulte à Bordeaux.

— Abrégé méthodique du droit romain, conféré avec le droit français. *Agen*, *L. Currius*, 1801-03, 5 vol. in-8, 25 fr.

LISOLA (le baron François-Paul de), publiciste et négociateur; né à Salins, en 1613, mort vers 1675.

— * Défense du droit de la maison d'Autriche à la succession d'Espagne. Nouv. édit. *Cologne*, 1703, in-12.

Les autres ouvrages du baron de Lisola sont antérieurs à 1700.

LISSOIR (dom Théodore), bénédictin de la Congrégation de Ste-Vanne; né à Bouillon, vers 1720, mort à Metz, en 1782.

— * Table géographique du Martyrologe romain, par dom T... L..., bénédictin de Ste-Vanne. *Paris*, *Gogué*, 1777, in-12.

LISSOIR (Remacle), frère du précédent, abbé de Prémontré de l'abbaye de Lavaldieu, dans les Ardennes, puis curé de Charleville; né à Bouillon, le 12 février 1730, mort aumônier de l'Hôtel des Invalides, le 13 mai 1806.

— * État (de l') de l'Église et de la puissance légitime du pontife romain. *Wurzbourg* (*Bouillon*, *Brasseur*), 1766, 1786, 2 vol. in-12.

C'est un abrégé du Febronius de l'évêque Hontheim, publié à Bouillon, en 1763, auquel il a fait des corrections et suppressions. On a fait des cartons pour cet ouvrage; mais seulement lorsque la plus grande partie de l'édition était terminée, de sorte qu'ils n'ont pu être joints qu'au petit nombre d'exemplaires qui restaient entre les mains du libraire.

Chargé, en 1782, de la révision des livres liturgiques de son ordre, Lissoir les refondit, et en surveilla l'impression (Nanceii, Hœner 1786-1787). Ils contiennent le *Missel*, le *Graduel*, l'*Antiphonier*, 8 vol. in-fol.; le *Bréviaire*, 2 vol. in-4 et 4 vol. in-12; le *Processionnel*, in-8, et le *Manuel* pour l'administration des sacrements, in-8. Il composa, pour le *Bréviaire*, l'office de S. Norbert et celui de la translation de son corps; et pour l'*Antiphonier*, le plain-chant du *Venite, exultemus*.

On lui doit encore, 1° des observations sur le Dictionnaire ecclésiastique et canonique portatif, insérées dans le Journal encyclopédique (juillet 1765, tom. V). 2° Divers articles, signés R. L., insérés dans le Journal d'économie publique, de morale et politique, par Rœderer (tom. I à V). 3° Duhamel du Monceau (Description des arts et métiers, Traité général des pêches) mentionne honorablement Lissoir, à l'occasion des observations que cet abbé lui avait transmises sur la pêche du saumon.

Il a été un des principaux rédacteurs du Journal de Paris, depuis le 4 avril 1795, jusqu'à sa mort.

LISSONAY. Voy. Richebourg.

LISSOT. Tarif (le) rendu commode, ou Tableau synoptique et alphabétique des frais et dépens fixés par le réglement du 16 février 1807. *Évreux*, *et Paris*, *Verdière*, 1820, 2 feuilles in-plano, 4 fr.; collées sur carton, 4 fr. 50 c.

LISTER. Mlle de Chatellerault, échappée au massacre de France en 1789, et émigrée en Angleterre; ou l'Étranger mystérieux; trad. de l'angl. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1814, 2 vol. in-12, 4 fr.

LISTER (H.), de Bâle.

— Histoire d'Allemagne, de Suisse et des Pays-Bas (1832). Voy. H. Martin.

LISTONAI (de), pseudon. Voy. Villeneuve (de).

LISY. Voy. Chaillou de Lisy.

LITTA (Laurent), cardinal romain, mort en 1820.

— Lettres diverses et intéressantes sur les quatre articles dits du clergé de France, par un professeur en théologie, ex-jésuite, accompagnées d'une dissertation de Muzarelli. *Paris*, 1809 (ou plutôt *Lyon*, vers 1818), in-8 de 144 pag.

— Les mêmes, sous ce titre: Lettres sur les quatre articles dits du clergé de France. IIIe édit., rev., corr. et augm. par l'auteur. *Bruxelles*, 1818, in-8 de 142 pag.

Cette édition paraît être également sortie des presses clandestines de l'ultramontanisme, à Lyon.

Il en existe encore une édition, avec des notes, Paris, de l'impr. de Lachevardière, 1826, in 12.

— Les mêmes. Nouv. édition, d'après la 3e de Rome, revue et considérablement augmentée par l'auteur; avec un discours préliminaire par M. Robineau de Borsbeck. *Avignon*, *Fr. Seguin*, 1828, in-12, 1 fr. 25.

LITTLEJOHN (P.). Méprise (la), ou Quelque chose qui passe la plaisanterie; trad. de l'anglais par J.-B. S*** (Salgues.) *Paris*, *Le Normant*, an IX (1801), 3 vol. in-12 fig., 5 fr.

LITTLETON. Voy. Lyttleton.

LITTON BULWER. Voy. Bulwer (L.).

LITTRE (Alexis), médecin, membre de l'Académie des sciences de Paris; né à Cordes, en Albigeois, en 1658, mort à Paris, le 3 février 1725.

Ce médecin n'a pas publié d'ouvrages particuliers; mais il a enrichi le recueil de l'Académie des sciences d'un grand nombre de mémoires presque tous relatifs à l'anatomie pathologique; les plus remarquables sont: Observation sur une nouvelle espèce de hernie, avec une planche. Description de l'urètre de l'homme, démontrée à l'Académie (1700). Observations sur un fœtus humain monstrueux. Observations sur les ovaires et les trompes d'une femme, et sur un fœtus trouvé dans l'un de ses ovaires. Observations sur le corps d'une femme grosse de huit mois, de son premier enfant, morte subitement d'une chute (1701). — Observation sur deux pierres trouvées dans la vessie d'un garçon de vingt ans. Observation d'un fœtus humain trouvé dans la trompe gauche de la matrice, avec une planche. Histoire d'un fœtus humain tiré du ventre de sa mère par le fondement, avec une pl. (1702). Observation sur une hydropisie particulière (1703). — Observations sur les plaies du ventre. Observation sur les reins d'un fœtus humain de neuf mois. Observation sur la matrice d'une fille de deux mois (1705). — Observation sur un anévrisme, avec une planche. Observation sur la glande pituitaire d'un homme. Observation sur une hydropisie de poitrine (1707). — Sur un fœtus humain monstrueux (1709). — Observations sur la gonorrhée (1711). — Sur un anévrisme vrai (1712). — Observations sur une espèce d'enflure appelée *emphysème*. Sur l'hydropisie appelée *tympanite* (1713). — Sur une hernie rare. Sur des vaisseaux particuliers observés dans des corps morts de perte de sang (1714). — Sur une difficulté d'avaler (1716). — Observations sur un fœtus monstrueux qui n'avait qu'un œil, avec une planche (1717). S'il y a du danger de donner par le nez des bouillons, de la boisson, ou tout autre liquide (1718). — De la dissolution des pierres de la vessie dans les eaux communes (1720).

LITTRÉ. Choléra (du) oriental. *Paris*, *Germer-Baillière*, 1832, in-8, 2 fr. 50 c.

LITTROW (Jos.-Jean), savant astronome allemand, directeur de l'Observatoire, et professeur d'astronomie à l'université de Vienne, membre de l'Académie impériale des sciences de St-Pétersbourg, de celle des sciences de Prague et de Cracovie, de la Société astronomique à Londres, de la Société économique de Vienne, membre de l'université impériale de Casan, de Palerme, etc.; né à Teinitz, en Bohême, le 13 mars 1781.

M. Littrow est auteur de plusieurs ouvrages de mathématiques et d'astronomie, écrits en allemand; aucun n'a été traduit en français. Il a fourni divers mémoires astronomiques au recueil de l'Académie de Saint-Pétersbourg, de la Société astronomique de Londres, au Berliner Jahrbuch de Bode, au Journal astronomique de MM. Lindenau et Bohnenberger, au Journal de physique et d'astronomie de MM. Baumgartner et Ettingbausen, au Wiener Zeitschriff, etc., etc. Mais nous ne connaissons de lui que les quatre mémoires suivants, écrits en français, et qui sont imprimés dans le recueil de l'Académie de Saint-Pétersbourg: Sur une nouvelle méthode de déterminer les hauteurs observées près du méridien (tom. V, 1815). — Sur la position des plans. — Essai de (*sic*) les éléments des planètes ou comètes, par les observations géocentriques (tom. VIII, 1822). — Sur les mouvements des corps qui s'attachent en raison directe de leur distance (tom. IX, 1824).

LIVE (la). Voy. La Live.

LIVERLOZ, écrivain juré, maître d'écriture des pages du duc d'Orléans.

— Parfait (le) Arithméticien. *Paris*, 1754, in-12.

LIVERPOOL (Charles Jenkinson, comte de), pair d'Angleterre et publiciste, mort en 1808.

— Discours sur la conduite du gouvernement de la Grande-Bretagne, à l'égard des puissances neutres, pendant la guerre présente, trad. de l'angl.

LIVET, alors répétiteur à l'École polytechnique.

On trouve de lui, dans le Journal de l'École polytechnique (tom...) des *Formules pour passer d'un système de coordonnées rectangulaires à un système de coordonnées obliques*.

LIVET (J.-B.-C. de), ou De Livet, médecin ordinaire de la marine.

— Principes d'hygiène navale, ou l'Hom-

me de mer considéré dans la navigation, sous les rapports des influences qu'il éprouve et des moyens propres à assurer la conservation de sa santé. *Paris*, *Méquignon aîné*, 1809, in-8, 6 fr.

LIVINGSTON (Robert A.), dernier chancelier de l'état de New-York, ministre plénipotentiaire près le gouvernement français; né à New-York, en 1746, mort en 1813.
— Examen du gouvernement d'Angleterre, comparé aux constitutions des États-Unis; trad. de l'angl. (par M. Fabre), avec des notes (par Dupont de Nemours, Condorcet et Gallois). *Londres*, *et Paris*, *Froullé*, 1789, in-8.

LIVINGSTON (Ed.), ministre plénipotentiaire des États-Unis près le gouvernement français.
— Opinion sur le duel et sur la manière de le réprimer. *Paris*, *Achille Desauges*, 1829, in-8 de 24 pag.
— Rapport sur le projet d'un code pénal fait à l'assemblée générale de l'état de la Louisiane, par M. Ed. Livingston; suivi des observations sur les conditions nécessaires à la perfection d'un code pénal. Par M. Mill; avec une introduction et des notes par M. A. H. Taillandier, avocat. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1825, in-8, 5 fr.

LIVIUS. Voy. Titus-Livius.

LIVONIÈRE (Claude Poquet de), jurisconsulte, conseiller au présidial d'Angers, sa patrie, professeur en droit français dans la même ville, mort à Paris, en 1726, âgé de 74 ans.
— Dissertation sur l'ancienneté de l'université d'Angers. 1736, in-4.
— Recueil de commentaires sur la coutume d'Anjou. *Paris*, 1725, 2 vol. in-fol.
— Règles du droit français. 1730, 1768, in-12.
— Traité des fiefs. 1729, in-4.

LIVOY (le P. Timothée de), religieux barnabite, membre de l'Académie des Arcades de Rome, et de l'Institut de Bologne; né à Pithiviers, vers 1715, mort à Paris, le 27 septembre 1777.
— * Dictionnaire de synonymes. *Paris*, *Saillant*, 1767, in-8. — Nouv. édition, augm. par Beauzée. *Paris*, 1788, in-8.
— Le même. IIIe édit., revue et dégagée d'un grand nombre de mots inusités. Par M. Lepan. *Paris*, *l'Éditeur*, 1828, in-12.
— * Dissertation sur les interdits arbitraires des confesseurs. 1759, in-12.
— Lettre à M. de S. R. sur les Réflexions morales d'Amelot de la Houssaye. *Paris* 1769, in-12.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le P. de Livoy est le traducteur de plusieurs autres, entre autres le Tableau des révolutions de la littérature, de Denina (1767); l'Homme de lettres, de Bartoli (1768); l'Exposition abrégée des caractères de la vraie religion, du cardinal Gerdil (1770); Traité du bonheur public, de Muratori (1772); Voyage d'Espagne, fait en 1755, de Norb. Kaimo (1772).

LIVRY (le comte Hippolyte de). Pensées, réflexions, impatiences, maximes, sentences. *Paris*, *Ogier*; *Le Normant*, *etc.* 1808 à 1815, 9 vol. in-8.

Le chiffre de la dernière pensée, etc., est 3,948.

— Recueil de lettres écrites à Grétry, ou à son sujet. *Paris*, *Ogier*, sans date, in-8 de VII et 157 pag., 3 fr.
— Recueil de mes réponses aux journalistes, et de mes rebuts des journaux. *Paris*, sans date, in-8.
— Réflexions morales et probablement inutiles. *Paris*, *Ogier*, 1807, in-8.
— Retour (le) de l'Empereur. *Paris*, *Chaumerot*; *Barba*, 1815, in-8 de 68 pag.
— Seconde suite au Retour de l'Empereur. *Paris*, *Barba*, 1815, in-8.

LIVRY (Auguste de), auteur dramatique. Voy. au Supplément.

LIXON (L.-J.-M.), ex-médecin des camps et armées.
— Médecine à l'armée d'Espagne en 1808, 1809 et 1810. *Paris*, *Le Normant*, 1815, in-8, 5 fr.

LIZAKEVITZ (J.-G. de). Essai abrégé de l'histoire de Nowgorod, contenant l'origine de cette ville, de ses princes, et leurs actions les plus mémorable. *Copenhague*, *P. Steinmann*, 1771, in-8.

LIZÉ (l'abbé). Discurso ou Elogio de la senhora dona Maria Amalia de Sajonia, reina defunta de la Espana y de las Indias. *En Paris*, *della empr. de Gaultier-Laguionie*, 1829, in-8 de 24 pag.

LIZET (Et.), propriétaire des bains d'eaux minérales du Mont-d'Or.
— A Messieurs les présidents et membres composant la chambre des députés. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1826, in-4 de 8 pag.
— A Son Excellence Mgr le ministre secrétaire d'état de l'intérieur. *Paris*, *impr. de Poulet*, 1822, in-4 de 12 pages.
— Copie de l'article inséré dans le Drapeau blanc du 4 septembre 1820. *Paris*, *impr. de Poulet*, 1822, in-4 de 8 pag.

LIZERN (de). Voy. aux Ouvr. anon.: *Journal de lecture.*

LIZOT, membre de la chambre des députés pour le département de l'Eure.
— Démenti donné aux bruits calomnieux répandus sur l'intention des députés des départements. *Paris, de l'impr. de Poulet*, 1815, in-8 de 4 pag.

LIZOT DE VERNEUIL (A.), receveur de l'enregistr. et des domaines et forêts du Roi, à Montargut (Tarn et Garonne).
— Patrie (la). *Moissac, impr. de Broustel*, 1818, in-8 de 4 pag.
— Ode aux Français. *Moissac, impr. de Broustel*, 1818, in-8 de 8 pag.
— Préceptes au peuple français. *Moissac, impr. de Broustel*, 1818, in-8 de 64 pag.

LLETOR CASTROVERDE (don Jose).

Cet espagnol a fait imprimer en France les trois traductions suivantes: Compendio de clinica medica, trad. del frances (1827). Voy. Martinet; Compendio de higiena publica y privada, trad. de la misma lingua (1827), voy. Deslandes; Nuevas Demonstraciones de los partos, trad. del frances (1828), voy. Maygrier.

LLORENTE (don Juan-Antonio), ecclésiastique et écrivain espagnol; né le 30 mars 1756, en Aragon, mort le 5 février 1823.
— Apologia catolica del proyecto de constitucion religiosa, escrito por un Americano. *Paris, Rosa*, 1821, o 1824, 2 vol. in-8.
— Defensa canonica de don Juan-Antonio Llorente contra injustas acusaciones de fingidos crimenes; es trascendental en varios puntos al mayor numero de Españoles refugiados en Francia. *En Paris, de la empr. de Plassan*, 1816, in-12.
— Discursos sobre una constitucion religiosa considerada como parte de la civil nacional, su autor un Americano. Los da a lus D. Juan-Ant. Llorente. *En Paris, de la empr. de Stahl*, 1819, in-12 de XVI et 187 pag.
— Le même ouvrage, en français, sous ce titre: Projet d'une constitution religieuse, considérée comme faisant partie de la constitution civile d'une nation libre, indépendante. *Paris, l'Auteur; Delaunay*, 1820, in-8, 3 fr.
— Dissertacion sobre el poder que los reyes espanoles ejercieron hasta el siglo XII, en la division de opespados y otros puntos concesos de disciplina ecclesiastica. *Madrid, Ibarra*, 1810, in-4.
— Histoire critique de l'Inquisition, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V, jusqu'au règne de Ferdinand VII; tirée des pièces officielles des archives du conseil de la Suprême, et de celles des tribunaux subalternes du Saint-Office. Trad. de l'espag. par Al. Pellier. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1818, ou 1820, 4 vol. in-8 portr., 26 fr.
— La même, en espagnol, sous ce titre: Historia critica de la Inquisicion de Espana. *Paris, Bossange frères*, 1822, 10 vol. in-18, 30 fr.
— Histoire abrégée de l'Inquisition, par Léonard Gallois. IVe édition, précédée d'une Notice sur la vie et les écrits de Llorente, et augmentée d'une Lettre de M. Grégoire, ancien évêque de Blois, à don Ramon Joseph de Arce, grand inquisiteur d'Espagne. *Paris, Chassériau*, 1823, in-18 portrait, 3 fr. 50 c. — IVe édition. *Paris, Peytieux*, 1824, in-8, 6 fr.

La première édition de cet Abrégé est de 1823, in-18.

— La même, en espagnol, sous ce titre: Compendio de la Historia critica de la Inquisicion de Espana, procedido de una Noticia biografica de D. Juan-Ant. Llorente, traducido del frances, y aumentado de un extracto de los procesos mas celebres que ha formado la Inquisicion. Por Rodriguez Buron. *En Paris, Tournachon-Molin*, 1823, 2 vol. in-18, 6 fr.
— Illustration de l'arbre généalogique du roi d'Espagne Ferdinand VII.

Cité par la Biographie portative des Contemporains.

— Lettre à M. Clausel de Coussergues, sur l'Inquisition d'Espagne. *Paris, Delaunay*, 1817, in-8 de 44 pag.
— Memorias para la historia de la revolucion espanola, con documentos justificativos. *En Paris, Blaise*, 1814-16, 3 vol. in-8, 13 fr.

Cet ouvrage est précieux par les pièces originales et authentiques de la plus haute importance qu'il renferme: M. de Pradt y a puisé la plus grande partie de ce qu'il y a d'intéressant dans ses Mémoires sur la révolution d'Espagne.

— Les mêmes, en français, sous ce titre: Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution d'Espagne, avec des pièces justificatives. *Paris, Delaunay*, 1815-1819, 3 vol. in-8, 13 fr.

Publié, ainsi que l'édition en espagnol, sous le nom de Nellerto, anagramme de Llorente.

— Monumento romano, descubierto en Calahorra a 4 de marzo 1788, con cuya illustracion se demuestra el uso del compusto de la era espanola antes de la venida de los Godos, y aun del redentor, lo

ilustra en cinco dialogos. *En Madrid, Blas Roman*, 1789, in-4.

— Monuments historiques concernant les deux pragmatiques-sanctions de France, avec des notes; suivis d'un Catéchisme sur la matière des concordats. *Paris, de l'impr. de Bobée*, 1818, in-8 de 200 pag.

— Noticia biografica, o Memorias para la historia de su vida. *En Paris, de la empr. de Bobée*, 1818, in-12 de XXIV et 239 pag., avec portr.

— Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, etc. *Madrid, emprenta real*, 1806-08, 5 vol. in-4.

— Observations critiques sur le roman de Gil-Blas de Santillane. *Paris, de l'impr. de Moreau*, 1822, in-8.

— Portraits politiques des Papes, considérés comme princes temporels et comme chefs de l'Église, depuis l'établissement du saint-siége à Rome, jusqu'en 1822. *Paris, Béchet aîné*, 1822, 2 vol. in-8, 11 fr.

Llorente a été l'éditeur des Œuvres complètes de don Barthélemy de Las Casas, évêque de Chiapa, qu'il a fait précéder d'une notice biographique, et accompagner de notes historiques, additions et développements (1822). Voy. Las Casas.

Il a fourni, pendant quatre années, l'article Espagne au Bulletin bibliographique et aux Nouvelles littéraires de la Revue encyclopédique. Ce Recueil contient, en outre, de lui, les analyses de la *Théorie des Cortès*, par Marina, du *Oui des jeunes filles*, comédie de Moratin, des *Leçons d'agriculture*, d'Arias. — Le Journal général de législation et de jurisprudence (Paris, 1820, in-8) renferme de lui un article sur l'*ancien droit d'Espagne*; enfin, il a donné, dans le Journal de la Société de la morale chrétienne, deux articles, savoir: *De la Réunion des Chrétiens des diverses communions dans une Société de morale chrétienne* (tom. I[er], pag. 140). *Société des prisons d'Espagne* (*ibid.*, pag. 217).

Il est encore auteur d'un grand nombre d'ouvrages écrits en espagnol et imprimés en Espagne, et il en a laissé plusieurs autres en manuscrit. Tous ceux qu'il a publiés en français ont été revus et corrigés, quant au langage, par des amis; car il n'a jamais parlé facilement, ni écrit correctement en cette langue.

LLOYD (Henri), tacticien et général anglais, mort en 1783.

— Composition (de la) des différentes armées anciennes et modernes, trad. en français avec des notes par un officier général (de Romance, marquis de Mesmon). *Paris*, 1801, in-8.

— Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, et ses alliés; ouvrage traduit de l'anglais (par Roux-Fazillac), auquel on a ajouté la campagne de 1744, écrite par le roi de Prusse lui-même. *Lausanne*, 1784, 1 vol. in-4, avec 7 planch., 12 fr.; ou *Paris, Magimel*, 1803, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Introduction à l'Histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, ou Mémoires militaires et politiques, trad. de l'angl. et augmentés de notes et d'un précis sur la vie de Lloyd, par un officier français (de Romance, marquis de Mesmon). *Londres, Bruys*, 1784, in-4, 15 fr.

Ce n'est que le premier volume de cet ouvrage, dont l'édition resta dans le château du traducteur jusqu'en 1793, époque à laquelle le Comité révolutionnaire de Rhetel l'envoya au Comité de salut public, qui la fit distribuer aux généraux de ce temps-là. Les cuivres sont encore au dépôt de la guerre, et le manuscrit du reste de l'ouvrage n'a pu être retrouvé. *Biogr. univ.*

Il existe un exemplaire de cet ouvrage, sur lequel Napoléon a écrit beaucoup de notes pendant son séjour à Sainte-Hélène.

Ce premier volume a été réimprimé sous le titre de: Mémoires politiques et militaires, servant d'introduction à l'Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice-reine avec ses alliés; trad. et augmentés de notes et d'un Précis sur la vie et le caractère de ce général; par un officier français. *Paris, Magimel*; an IX (1801), in-8 de XLVIII et 354, avec 2 plans et 6 cartes géographiques, 5 fr.

— Mémoire politique et militaire sur l'invasion de la Grande-Bretagne; trad. de l'anglais sur la V[e] édition, par G. Imbert. *Limoges et Paris, Barrois l'aîné*, an IX (1801), in-8, avec une carte et un plan, 3 fr.

Le général Grobert publia, la même année, des observations sur cet ouvrage.

— * Philosophie (la) de la guerre, extrait des mémoires du général Lloyd, trad. par un officier français (M. de Romance, marquis de Mesmon, et publ. par G. Imbert). *Paris, Barrois l'aîné*, 1790, in-18.

LOAISEL TRÉOGATE (Jos.-Marie), né au château de Beauvel, près de Saint-Guyomard (Morbihan), le 18 août 1752, mort au mois d'octobre 1812.

— Adélaïde de Bavière, drame en quatre actes, en prose, à spectacle. *Paris, Barba*, an IX (1801), in-8.

— Ainsi finissent les grandes passions, ou les Dernières Amours du chevalier de... *Paris*, 1788, 2 vol. in-12.

—*Amour (l') arrange tout, comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1788, in-8.

— Bizarrerie (la) de la fortune, ou le Jeune Philosophe, comédie en 5 act. et en prose. *Paris, cit. Toubon*, 1793, in-8, 1 fr. 50 c.

— Château (le) du Diable, com. héroïq. en 4 act., en prose. *Paris, cit. Toubon*, 1793, in-8.

— Combat (le) des Thermopyles, ou l'École des guerriers, fait historique en 3 actes et en prose. *Paris, cit. Toubon*, an III (1795), in-8.

— Comtesse (la) d'Aligre, ou les Lois

des sentiments. Anecdote française. *La Haye*, 1779, in-8.

Réimprimé sous le titre de *Louise et Milcourt*, ou *le Cri du sentiment*. 1793, in-12.

— Dolbreuse, ou l'Homme du siècle ramené à la vérité par le sentiment et par la raison. *Amsterdam et Paris*, 1783, 2 vol. in-8; ou *Lille et Paris*, 1792, 2 vol. in-18.

— Florello, histoire méridionale. *Paris*, *Moutard*, 1776, 2 part. en un vol. in-8.

— Fontaine (la) merveilleuse, ou les Époux musulmans, pantom.-féer. en 5 act., mêlée de dialog. (en prose). *Paris, de l'impr. à prix fixe*, an VII (1799), in-8.

— Forêt (la) périlleuse, ou les Brigands de la Calabre, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Fages*, 1797, 1802, et 1816, in-8.

— Grand (le) Chasseur, ou l'Ile des Palmiers, mélodrame en 3 actes, en prose. *Paris*, *Fages*, 1804, in-8, 50 c.

Avec (Guilbert de Pixéricourt).

— Héloïse et Abailard, ou les Victimes de l'amour, roman historique, galant et moral. *Paris*, *Barba*, 1803, 3 vol. in-12, avec des grav., 5 fr.

— Roland de Montglave, drame en 4 actes et en prose. *Paris, Barba*, an VII (1799), in-8.

— * Soirées (les) de la mélancolie. Par M. L. *Amsterdam* (*Paris*), 1777, in-8.

— Valmore, anecdote française. *Paris*, *Moutard*, 1776, in-8.

— Valmore et Florello, nouvelles. *Paris*, 1795, in-12.

Chacune de ces Nouvelles a été impr. séparément.

— Valrose, ou les Orages de l'amour. *Paris*, *Leprieur*, 1799, 2 vol. in-12 fig., 3 fr.

— Vol (le) par amour, comédie en 2 act. et en prose. *Paris*, *cit. Toubon*, 1796, in-8.

On doit encore au même les *Histoires de Philippe II*, roi d'Espagne, et de *Louis-le-Débonnaire*, dans « l'Histoire des hommes », de Delisle de Sales, et beaucoup d'extraits et de morceaux de prose et de poésie dans le Journal encyclopédique, le Mercure de France, etc.

LOBB (Théophile), médecin anglais du XVIII siècle, membre de la Société royale de Londres.

— Traité de la petite vérole, trad. de l'anglais par M. B. P. (Boyer de Prébandier). *Paris*, *Cavelier*, 1749, 2 vol. in-12.

— Traité des dissolvants de la pierre, et de la cure de la pierre et de la goutte par les aliments; trad. de l'angl. par T. A. *Paris*, *Durand*, 1744, in-12.

LOBARZEWSKI. Autel (l') et le trône, ou Opposition légale, morale et politique à l'esprit novateur du siècle, en forme de lettres, pour faire suite aux Observations chrétiennement politiques, etc. *Saint-Pétersbourg*, *C. Kray*, 1823, in-8, 10 fr.

— Observations chrétiennement politiques sur le système subversif de l'autel et du trône. *Saint-Pétersbourg*, 1819, in-8.

— Respect dû à la tête couronnée, ou Exposé historique, politique et moral des grands événements relatifs à la Pologne. En réponse aux écrits calomniant la mémoire de feu Stanislas-Auguste, dernier roi électif de Pologne. *Saint-Pétersbourg*, 1819, in-8, 6 fr. 50 c.

LOBATTO (R.), mathématicien belge.

— Méthode (nouv.) pour calculer la latitude, par deux hauteurs du soleil, prises hors du méridien. *Bruxelles*, *Tarlier*, 1828, in-8, 1 fr. 25 c.

— Recherches sur la formation de quelques séries trigonométriques. *Delft*, *De Groot*, 1829, gr. in-4, 2 fr. 75 c.

— Recueil de problèmes d'algèbre, composé à l'usage des athénées, etc. *Bruxelles*, *Weissenbruck*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.

Il a fourni quelques mém. dans la Correspondance mathém. et physique de MM. Garnier et Quetelet.

— Traité pratique de la cure des fièvres, trad. de l'angl. *Paris*, 1757, in-12.

LOBÉ (Guillaume), alors consul de S. M. le roi des Pays-Bas, à Cadix.

— Guide aux droits civils et commerciaux des étrangers en Espagne, ou Recueil chronologique des traités, pactes, conventions et autres actes royaux et des cortès, émanés du cabinet de Madrid depuis le commencement du XVIIe siècle jusqu'à la fin du mois d'octobre 1819. *Paris*, *Rodriguez*, 1820, in-8.

LOBEIRA (Vasco), écrivain portugais, qui florissait sous le règne de Denis VI, entre 1279 et 1325.

— * Amadis des Gaules (mis en abrégé par Mlle Lubert). *Paris*, 1750, 4 vol. in-12.

— Traduction libre d'Amadis de Gaule; par M. le comte de Tress*** (Tressan). *Paris*, *Pissot*, 1779, 2 vol. in-12.

Le comte de Tressan, dans le Discours préliminaire de cette belle imitation, regarde d'Herberai, sieur des Essarts, comme le premier auteur de ce fameux roman; Mais M. Couchu, l'un des coopérateurs de la Bibliothèque universelle des romans, a très-bien prouvé, dans une lettre adressée en 1779 aux auteurs du Journal de Paris, que Lobeira était le véritable auteur d'Amadis.

Dans les Recherches bibliographiques, faisant suite au Manuel du libraire, M. Brunet a consacré une notice curieuse aux romans des Amadis de toutes les nations, qu'on ne lira pas sans intérêt: quand à nous, nous nous bornons à citer ici le livre intitulé les *Hauts faits d'Esplandian*, *suite d'Amadis des Gaules* (traduit de l'espagnol de Montalvan, par mademoiselle Lubert) 1751, 2 vol. in-12.

LOBIER. Compères (les) et les bambins. 1807, in-12.

LOBINEAU (dom Guy-Alexis), savant religieux de la congrégation de St-Maur, et historien; né à Rennes, en 1666, mort à l'abbaye de S. Jagut, le 3 juin 1727.

— * Contr'apologie, ou Réflexions sur l'Apologie des Armoricains (de dom Liron). *Nantes*, *Mareschal*, 1708, et 1712, in-8 de 16 pag.

— Défense de la nouvelle Histoire de Bretagne, ou Réflexions sur l'Apologie des Armoricains (de dom Liron). *Paris*, *Emery*, 1708, in-12.

— Histoire de Bretagne composée sur les titres et les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusqu'en 1532, enrichie de portraits, de tombeaux et de sceaux, avec les preuves et les pièces justificatives. *Paris*, *Muguet* (*Rennes*), 1707, 2 vol. in-fol., 10 à 15 fr.

Cette Histoire avait été commencée par D. Legallois; Lobineau ne fit que la terminer. Le premier volume conduit l'histoire de Bretagne jusqu'en 1532; le second renferme les preuves et un glossaire pour l'intelligence des mots difficiles. Lobineau fit imprimer, en 1707, une Lettre dédiée à MM. des états de Bretagne, au sujet d'un troisième volume de cette Histoire, qui devait contenir de nouvelles pièces pour servir de preuves; mais ce volume n'a pas été publié.

— Histoire de la ville de Paris, composée par dom Michel Félibien, revue, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau, justifiée par des preuves authentiques et enrichie de plans, de figures et d'une carte topographique. *Paris*, *G. Després*, 1725, 5 vol. in-fol.

Les deux premiers volumes sont de D. Félibien; les trois autres, qui renferment les preuves, ont été mis en ordre par D. Lobineau.

— * Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les Maures, trad. de l'arabe (1708). Voy. Luna.

La Biographie universelle dit qu'il a traduit cet ouvrage de l'espagnol de Miguel de Luna, qui l'avait lui-même traduit de l'arabe. (Voy. l'art. de dom Liron, et celui de Luna).

— Lettre à dom Simon Bougis, supérieur de la congrégation de Saint-Maur (1708). (Publiée par M. l'abbé Labouderie.) *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, gr. in-8 de 12 pag.

Tirée à 30 pour la Société des bibliophiles.

— * Lettre à M. de Brilhac, premier président au parlement de Bretagne, pour servir de réponse aux dissertations sur la mouvance de Bretagne, imprimées en 1711. *Nantes*, *Mareschal*, 1712, in-8.

— * Réponse au traité de la mouvance de Bretagne: on fait voir dans ce traité, que la Bretagne n'a pas été cédée par Charles-le-Simple aux ducs de Normandie. *Nantes*, *Mareschal*, 1712, in-8.

— * Ruses (les) de guerre, de Polyen, trad. du grec en français, avec des notes (1739). Voy. Polyen.

— Vies des saints de la province de Bretagne, et des personnes qui s'y sont distinguées par une éminente piété. *Rennes*, *par la Compagnie des imprimeurs-libraires*, 1724, in-fol.

Suivant les auteurs de la Bibliothèque historique de la France, D. Lobineau a eu aussi part à la nouvelle édition du Glossaire de Ducange.

C'est à tort qu'on lui a attribué les Aventures de Pomponius, chevalier romain: cet ouvrage est de Labadie.

Dom Lobineau a laissé en manuscrit: une *Histoire de la ville de Nantes*, *de la Chambre des comptes de Bretagne*, *des barons et des droits seigneuriaux de cette province*; la traduction des Ruses de guerre, de Polyen, et celle du *Théâtre d'Aristophane*. La traduction des Ruses de Polyen a été publiée par le P. Desmolets, avec celle des Stratagèmes de Frontin, par Perrot d'Ablancourt, Paris, 1743, 2 vol. in 12. Celle d'Aristophane est restée inédite; le manuscrit original, formant 3 vol. in-8, se trouve dans les mains de M. Renouard, libraire. Il est intitulé: L'Ancienne Comédie grecque, ou le Théâtre athénien d'Aristophane, avec des notes et une préface historique et critique, servant de commentaire général. Cette préface, qui est très-curieuse, a été publiée presqu'en entier par Chardon de la Rochette, dans le Magasin encyclopédique (IIe ann., tom. Ier) et dans ses Mélanges de critique et de philologie (tom. III, pag. 178-260). M. Renouard avait d'abord pensé à publier cette traduction; mais il en a été détourné par la raison que les passages graveleux y sont rendus d'une manière peu décente, et que le tour suranné d'un grand nombre de locutions aurait nécessité des corrections qui l'auraient dénaturée. *Biog. univ.*

LOBJOY (François), homme de lettres et législateur; né à Brancourt (Aisne), en 1743, mort en 1807.

On a de lui 1° des opinions prononcées à l'Assemblée législative, sur la diplomatie et l'instruction publique. 2° Plusieurs articles dans le Journal des Débats, parmi lesquels nous citerons celui intitulé: Antiquités celtiques dans le Laonnais, des tombeis (n° du 10 thermidor an 9), et un autre sur le rétablissement du culte catholique.

Il a laissé en manuscrit une Histoire de l'histoire ancienne, qui se trouve à la Bibliothèque de Laon.

LOBO (Jérôme), missionnaire et jésuite portugais, mort en 1678.

— Relation historique d'Abyssinie, trad. du portugais, continuée et augmentée de plusieurs dissertations, lettres, mémoires, par l'abbé Joachim Legrand. *Paris*, *Ve Coustelier*, 1728, in-4, avec 2 cartes; *Amsterdam*, 1728, 2 vol. in-12.

Cette traduction n'a pas été faite sur l'original portugais imprimé à Coïmbre, 1659, in-fol., sous le titre de: Histoire de l'Éthiopie, mais d'après un manuscrit de Lobo. Le traducteur y a joint plusieurs autres pièces historiques.

On trouve dans le tome II du Recueil de Thévenot une Relation du P. Jeronymo Lobo, de l'empire des Abyssins, des sources du Nil, de la Licorne,

etc., qui a été traduite sur un manuscrit portugais.

LOBO (J. da Gama), officier supérieur portugais au service de France.

— Reposta as injustas e fantasticas accuzaçoens dos governos arbitrarios contra os maçoens. *Paris*; *de l'impr. de Bobée*, 1824, in-8 de 16 pag.

LOBON DE SALAZAR, pseudonyme. Voy. Isla (el padre).

LOBSTEIN (Jean-Michel), de Strasbourg.

— Tabulæ temporum fatorum que orbis terræ ab orbe condito usque ad Christum natu ab an. M. 1-4000. *Argentorati*, 1761, in-4.

LOBSTEIN (Jean-Frédéric), anatomiste et chirurgien; né à Lampetheim, près de Strasbourg, en 1736, mort dans cette ville, le 11 octobre 1784.

— Dissertatio inauguralis de nervo spinali, ad par vagum accessorio. *Argentorati*, 1760, in-4.

On a encore du même un grand nombre de thèses soutenues sous sa présidence. Il a laissé en manuscrit des Anatomicæ Institutiones et des Commentarii physiologici.

LOBSTEIN (J.-F.-Dan.), correspondant de la Société médicale d'émulation.

— Dissertation sur la fièvre puerpérale, présentée et soutenue à l'Ecole spéciale de médecine de Paris. *Paris*, 1804, in-8.

— Tableau de la séméiologie de l'œil, à l'usage des médecins, etc.; trad. de l'allemand (1818). Voy. Loebenstein-Loebel.

— Traité sur l'usage et les effets des vins dans les maladies dangereuses et mortelles, etc.; trad. de l'allemand (1816). Voy. Loebenstein-Loebel.

LOBSTEIN (Jean-Frédéric), ancien prosecteur à l'École de médecine de Strasbourg, aujourd'hui professeur de clinique interne et d'anatomie pathologique à la Faculté de médecine de la même ville, directeur de son Musée anatomique, médecin-accoucheur à l'hôpital civil, et membre de la Société des sciences de la même ville, correspondant de l'Académie royale de médecine, des académies impériales de Pétersbourg et de Moscou, des sociétés de médecine de Paris, de Montpellier, de Bruxelles, de Wilna, de celles d'histoire naturelle de Heidelberg, de Bonn, de Hanau, etc.; né à Giessen, dans le grand duché de Hesse, en 1777.

— Compte-rendu à la Faculté de médecine de Strasbourg, sur l'état actuel de son Muséum anatomique; suivi du Catalogue des objets qu'il renferme. *Strasbourg*, *Levrault*, 1820, in-8 de 144 pag.

— Compte-rendu à la Faculté de médecine de Strasbourg, sur les travaux anatomiques exécutés à l'amphithéâtre de cette Faculté, pendant les années 1821-22 et 23. *Strasbourg*, *Levrault*, 1824, in-8.

— Discours sur la prééminence du système nerveux dans l'économie animale, et l'importance d'une étude approfondie de ce système, etc. *Strasbourg*, *Levrault*, 1821, in-8 de 48 pag.

— Essai sur la nutrition du fœtus. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1802, in-4, avec 3 planch., 4 fr.

— Fragment d'anatomie physiologique, sur l'organisation de la matrice dans l'espèce humaine. *Strasbourg et Paris*, *Levrault frères*, 1803, in-8 de 32 pag.

— Handbuch der Hebammenkunst, zum Gebrauch bei seinen Vorlesungen an der Nieder-Rheinischen Departemental-Shule und für angehende Hebammen entworfen. *Strasburg*, *Levrault*, ..., in-12, 4 fr.

— Mémoire sur l'ossification des artères. 1811, in-8.

Imprimé dans les Mémoires des sciences et arts de Strasbourg.

— Nervi (de) sympathetici humani fabrica, usu et morbis, commentatio anatomico-physiologico-pathologica, tabulis æneis et lithographicis illustrata. *Argentorati et Parisiis*, *Levrault*, 1823, in-4, avec 10 planch., 25 fr.

— Plan raisonné d'un cours de médecine légale. *Strasbourg*, 1814, in-8.

— Rapport sur les travaux exécutés à l'amphithéâtre d'anatomie de Strasbourg. *Paris*, *Levrault*, *Schœll et Cie*, 1805, in-4, 3 fr.

— Recherches et Observations anatomico-physiologiques sur la position des testicules dans le bas-ventre du fœtus, et leur descente dans le scrotum. *Strasbourg et Paris*, *Levrault frères*, 1801, in-8.

— Recherches et Observations sur le phosphore, et sur les effets extraordinaires de ce remède dans le traitement de différentes maladies internes. *Paris*, *Levrault*, 1815, in-8, 2 fr. 50 c.

— Traité d'anatomie pathologique. Tom. Ier. *Paris*, *Levrault*, 1829, in-8 de 566 pag., 7 fr., 50 c. — Atlas dudit ouvrage.

Cet ouvrage formera trois volumes : le premier, qui a paru, contient l'*Anatomie pathologique générale* ; les deux autres contiendront la description des maladies organiques en particulier.

Des planches lithographiées et coloriées sous les yeux de l'auteur, représenteront fidèlement les maladies organiques les plus essentielles à connaître. Chaque volume sera accompagné d'un cahier de

seize à vingt planches, qui seront publiées par livraisons séparées, au prix de 12 fr. chacune. La première livraison de planches est en vente.

On peut se procurer le texte seul, sans les planches.

Ce savant est, en outre, auteur de divers *mémoires* insérés au Magasin encyclopédique : entr'autres, des *Observations anatomico-physiologiques sur la circulation du sang de l'enfant qui n'a pas respiré* (années 1803 et 1804), ainsi qu'aux Archives de l'art des accouchements, publiées par Schweighæuser.

Il a coopéré au Dictionnaire des sciences médicales, où l'on remarque de lui un excellent article sur le nerf trisplanchnique.

LOCARD (le chevalier). De la loi des élections de 1820. *Poitiers, impr. de Catineau*, 1820, in-8 de 92 pag.

LOCATELLI (le Cte). Voy. Bondanelli.

LOCCENIUS (Jean), historien et publiciste suédois, mort en 1677.

— Droit (du) maritime, trad. par G.-B. Bonnemant, augmenté d'un Traité de Terrasson, sur les lois maritimes des Romains....

L'original latin est de 1653.

LOCHE (le comte de), membre de l'Académie royale de Turin.

On trouve, dans le recueil de l'Académie, dont le comte de Loche est membre, les deux mémoires suivants écrits en français : des Causes qui déterminent les abeilles à construire leurs gâteaux parallèlement en ligne droite, et selon des dimensions déterminées (tom. XXV, 1820). — Mémoire sur la vallée d'Aoste, et particulièrement sur la cité, en deux part., avec 2 planch. (*id.*, *id.*).

LOCHE DE MOUXY. Voy. Mouxy.

LOCHER, médecin de Vienne.

— Observations sur l'usage interne du colchique d'automne, etc.; par Storck, Locher et de Haen (traduites en français par Lebègue de Presle). *Paris*, 1764, in-12.

LOCHER (J.-C.). Tableau comparatif du rapport et de l'égalité du prix des principales marchandises et denrées de trente-trois villes de commerce de l'Europe, du Levant et des États-Unis, etc. *Livourne, de l'impr. d'Assunto Barbani et Ce*, 1817, 4 feuilles in-fol., 24 fr.

LOCHON (Étienne), docteur de Sorbonne, curé de Bretonvilliers, près de Nogent-le-Rotrou; mort à Paris, en 1720.

— * Abrégé de la discipline de l'Église, tiré d'un grand nombre de canons choisis et dressés pour l'instruction des ecclésiastiques; avec des réflexions sur l'état présent du clergé. *Paris, Guill. Vandive, etc.*, 1702 et 1705, 2 vol. in-8.

— * Entretiens d'un homme de cour et d'un solitaire, sur la conduite des grands. *Paris, Papillon*, 1713, in-12.

— * Mort (la) des pécheurs dans l'impénitence, sur des exemples tirés de l'Écriture, avec des Réflexions. *Paris*, 1709, in-12.

— * Traité du secret de la confession, pour servir d'instruction aux confesseurs, et pour rassurer les pénitents, avec le Supplément. *Paris, Nic. Simart*, 1708 et 1710, 2 vol. in-12.

— * Vrai (le) dévot en toutes sortes d'états, selon l'Écriture Sainte et les Pères. *Paris*, 1679, in-8.

LOCKE (Jean), célèbre métaphysicien anglais; né à Wrington, dans le comté de Bristol, le 29 août 1632, mort le 28 octobre 1704.

— Christianisme (le) raisonnable, trad. de l'angl. par P. Coste. Nouv. édit., 1713, 1740, 2 vol. in-12.

La première édition de cette traduction parut en 1696, sous ce titre : Que la religion chrétienne est très-raisonnable telle qu'elle nous est représentée dans l'Écriture-Sainte; trad. de l'angl. Amsterdam, 1696 et 1703, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de cette édition, avec de nouveaux frontispices, présentant M. Jaquelot comme auteur de cet ouvrage (La Haye, Foulque, 1710).

— Le même ouvrage, trad. en français par J. Le Clerc. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1703, in-8.

La première édition est de 1696, in-8. Heuman attribue à Le Clerc la traduction du Traité sur l'éducation, publiée en anglais par Locke.

— Direction (de la) de l'entendement, avec une notice biographique sur l'auteur; le tout trad. de l'angl. sur la dernière édition de 1812, par Guédon de Berchère, avocat. *Bruxelles, Hublou*, 1826, in-12, 1 fr. 50 c.

— Éléments de physique, par J. Locke, avec les Pensées du même auteur sur la lecture et les études qui conviennent à un gentilhomme; ouvrages nouvellement traduits de l'anglais (par J. Salvemini de Castillon). *Amsterdam et Leipzig, Schreuder*, 1757, in-8.

— Essai sur l'entendement humain, trad. de l'angl., sur la IVe édition, par P. Coste. *Amsterdam, H. Schelten*, 1700, 1723, in-4; *Amsterdam, Mortier*, 1729, 1736, 1742, in-4; 1746, in-8; 1750, 4 vol. in-12; 1755, in-8; 1758 et 1774, 4 vol. in-12.

— Abrégé de l'Essai sur l'entendement humain, de J. Locke (par le docteur Winne); trad. de l'angl. par Boisset. *Londres, J. Nourse*, 1741, in-12; ou *Genève*, 1788, in-8.

— * Gouvernement (du) civil, où l'on traite de l'origine, des fondements et des fins des sociétés politiques; trad. de l'anglais (par David Mazel). *Genève, Duvil-*

lard, 1724; *Bruxelles*, 1749; *Bruxelles* (*Paris*), 1754.— Nouv. édit., exactement rev. et corr. sur la dernière édition de Londres, et augmentée de quelques notes par L. C. R. D. M. A. D. P. *Amsterdam*, 1755, 1780, in-12. — VIIe édition. *Paris*, 1795, in-12.

— Le même ouvrage, en espagnol, sous ce titre: Del Gobierno civil, seguido de carta sobre la tolerancia. Traducido al castellano por don M. V. M., licenciado. *En Paris*, *Rosa*, 1827, in-12.

La traduction par Le Clerc de la lettre de J. Locke sur l'intolérance, avait déja été imprimée avec le Traité de la tolérance, par Voltaire (1764, 1765, in-8 et in-12).

— * Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent; trad. de l'angl. (de J. Locke); le Commerce des Indes occidentales (par...), avec un Catalogue des meilleures cartes géographiques et des meilleurs voyages. *Paris*, *Ganeau*, 1722, 2 vol. in-12.

— * Nouvelles Instructions pour l'éducation des enfants (traduites de l'anglais par Coste). *Amsterdam*, 1699, in-12.

— OEuvres diverses, publiées par Le Clerc. *Rotterdam*, 1710, in-12.

C'est, en grande partie, la traduction des OEuvres posthumes de Locke, publiées à Londres, en 1706, in-8. Leclerc y joignit l'Éloge de Locke, qu'il avait donné dans le tome VI de sa Bibliothèque choisie.

— OEuvres diverses, avec l'Éloge historique de l'auteur (par Le Clerc). Nouv. édit., considérablement augmentée (et publiée par J.-Fr. Bernard). *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1732, 2 vol. in-12.

Cette édition est plus ample que la précédente.

— Traité de l'éducation des enfants, trad. de l'angl. par P. Coste. *Amsterdam*, *Ant. Schelte*, 1695, in-12; 1698, 1708, 2 vol. in-12. — VIIIe édit. *Paris*, *David*, 1747, 2 tom. en un vol. in-12; *Lausanne*, *Bousquet*, 1760, in-12. — Nouv. édit., à laquelle on a joint la Méthode observée pour l'éducation des enfants de France. *Londres* (*Paris*, *Servières*), 1783, 2 vol. in-12.— Autre édit. (avec la même Méthode, etc.). *Paris*, *Moutardier*, 1798, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre: De l'Éducation des enfants, trad. de l'anglais, par Coste. Nouv. édition, à laquelle on a joint la Méthode observée pour l'éducation des enfants de France. Revue par Thurot. *Paris*, *Bossange et fils*, 1822, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Le même ouvrage en espagnol, sous ce titre: Educacion de los ninos, obra escrita en ingles, y traducida al castellano, por D. F. A. C. P., seguida del Tratado de la felicitad en todos los estados de la vida. Nueva edicion. *Burdeos*, *Lawalle*, 1825, 2 vol. in-18.

La Bibliothèque universelle et historique de J. Le Clerc contient plusieurs morceaux de Locke. Nous citerons, entr'autres, la Méthode nouvelle pour dresser des recueils (tom. II, juillet 1686); le prospectus de son Essai sur l'entendement humain (janvier 1688), et d'autres extraits sur divers objets d'utilité publique, le tout traduit par Le Clerc.

C'est par erreur qu'on a attribué à Locke un Traité de l'amour de Dieu, trad. de l'anglais par Coste, il est de madame Masham.

— OEuvres (ses) philosophiques, édit. complète, publiée par M. Thurot. *Paris*, *Bossange père et fils*; *F. Didot*, 1822, 8 vol. in-8, 48 fr., et pap. vél., 96 fr.

Cette édition est composée, non seulement des parties qui avaient été déja traduites en français, mais encore de quelques autres qui ne l'avaient point été. Les anciennes traductions, revues entièrement, peuvent être regardées comme totalement nouvelles. On a joint à ces diverses traductions un grand nombre de notes puisées dans les écrits des philosophes les plus célèbres qui ont combattu ou éclairci quelques-unes des opinions de Locke, tels que l'abbé de Condillac, le docteur Reid, M. Dugald Stewart.

La partie la plus considérable et la plus importante de ces notes est tirée d'un ouvrage posthume de Leibnitz, publié en 1765, un vol. in-4, intitulé: « Nouveaux Essais de l'entendement humain, par l'auteur du Système de l'harmonie préétablie ».

Cette collection contient: 1° Essai sur l'entendement humain, 5 vol. — 2° Traité de l'éducation des enfants, 1 vol.— 3° Traité du gouvernement civil, 1 vol.— 4° OEuvres diverses, comprenant: *a*) Traité de la conduite de l'entendement; *b*) Examen de l'opinion du P. Malebranche, etc.; *c*) Remarques sur les ouvrages de Norris, où l'opinion de Malebranche est defendue; *d*) Discours sur les miracles; 5° Memoires sur la vie du comte de Shaftesbury; 6° Méthode pour faire des recueils, 1 vol.

LOCKHARD (George). * Histoire secrète des intrigues de la France en diverses cours de l'Europe; trad. de l'angl. *Londres*, 1713, 3 part. in-8.

LOCKHART (John Hugh), gendre du célèbre sir Walter Scott, romancier. Voy. au Supplément.

LOCKHART. Notice sur les ossements fossiles d'Avarai. *Orléans*, *de l'impr. de Danicourt-Huet*, 1827, in-8 de 12 pag.

— Rapport fait au nom de la section d'histoire naturelle, sur l'ouvrage de M. le comte de Tristan, intitulé: Recherches sur quelques effluves terrestres. *Orléans*, *impr. de Danicourt-Huet*, 1826, in-8 de 8 pag.

LOCKROY ( ), artiste et auteur dramatique.

— Catherine II, comédie (1831). Voy. Arnould.

— Jours (les) gras sous Charles IX, drame historique en trois actes. *Paris, Dondey-Dupré; Marchand*, 1832, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec M. Arnould.

— Marraine (la), comédie-vaudeville (1827). Voy. Scribe.

— Périnet Leclerc, ou Paris en 1418 (1832). Voy. An. Bourgeois.

— Un duel sous le cardinal de Richelieu, drame en trois actes, mêlé de couplets. *Paris, Barba*, 1832, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec M. Edmond Badon.

— Un Mariage corse, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1832, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Arnould et Fournier.

LOCMARIA (le comte de). De l'État militaire en France, avant et après la révolution de 1830. *Paris, Dentu*, 1831, in-8 de 40 pag., 1 fr. 50.

LOCKMAN. Voy. Loqman.

LOCRÉ (J.-G.), ancien secrétaire-général du conseil-d'état, membre de la Légion-d'Honneur; né à Leipzig, le 25 mars 1758.

— Discussions sur la liberté de la presse, la censure, la propriété littéraire, l'imprimerie et la librairie qui ont eu lieu pendant 1808-1811. *Paris, Garnery*, 1819, in-8.

—* Dissertation sur la question de savoir si, malgré que la confiscation indéfinie et irrévocable qu'ont encourue les Français qui ont quitté le territoire, pour s'attacher à la fortune de nos princes, ou pour fuir l'échafaud, ait transporté à l'État leurs dettes en même temps que leurs biens, les anciens créanciers personnels et hypothécaires de ceux d'entr'eux dont l'inscription a été effacée par l'élimination, l'amnistie et l'abolition de la liste, ont conservé ou repris le droit de leur demander le paiement des sommes qu'il a plu à ces créanciers de ne pas recevoir de l'État. *Paris, de l'impr. de Leblanc*, 1824, in-4.

— Éclaircissements sur ma contestation avec M. Würtz, au sujet de mon livre de la « Législation civile, commerciale et criminelle de la France », dont il est l'éditeur. *Paris, de l'impr. de Duvergier*, 1832, in-4.

— Esprit du Code de commerce, ou Commentaire de chacun des articles du Code, et même des dispositions de chaque article, lorsqu'il est nécessaire de les distinguer, etc. Deuxième édition, rev., etc. *Paris, Garnery; Dufour et Ce*, 1829, 4 vol. in-8, 36 fr.

La première édition, publiée en 1808 et années suivantes, forme 10 vol. in-8.

— Esprit du Code Napoléon, tiré de la discussion, ou Conférence historique, analytique et raisonnée du projet de Code civil, des observations des tribunaux, des procès-verbaux du conseil-d'état, des observations du tribunat, des exposés des motifs, des rapports et discours, etc.; dédié à S. M. l'Empereur et Roi. *Paris, de l'impr. imp.*, 1805 et ann. suiv., 5 vol. in-4, 53 fr.; ou 7 vol. in-8, 35 fr.

Ce qui a paru de cet ouvr. ne comprend que le premier livre du Code qui traite des personnes.

— Esprit du Code de procédure civile, ou Conférences du Code de procédure, avec les discussions du conseil, les observations du tribunal, les exposés des motifs, les discours des orateurs du tribunal, les dispositions des autres Codes, etc., etc. *Paris, P. Didot aîné*, 1816, 5 vol. in-8, 30 fr.

— Législation (la) civile, commerciale et criminelle de la France, ou Commentaire et Complément des Codes français, tirés, savoir : le *Commentaire*, de la conférence avec le texte des Codes, et, entre eux, des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil-d'état, qui contiennent la discussion du Code civil; des procès-verbaux, entièrement inédits, de la discussion du Code de commerce, du Code de procédure, du Code d'instruction criminelle et du Code pénal; des observations, également inédites, de la section de législation du tribunat, sur les projets des trois premiers Codes, et de celles des commissions du Corps législatif sur les deux derniers; enfin, des exposés des motifs, rapports et discours faits ou prononcés tant dans l'assemblée générale du tribunat, que devant le Corps législatif; le *Complément*, des lois antérieures auxquelles les Codes se réfèrent; des lois postérieures qui les étendent, les modifient; des discussions dont ces lois sont le résultat; des ordonnances, décrets, avis du conseil et autres actes du pouvoir exécutif et réglementaires destinés à en procurer l'exécution. Le tout précédé de prolégomènes, où l'on expose, dans une première partie, le mode de porter la loi qui était en usage lors de la confection des Codes, et quels travaux préparatoires il a produits; où, dans une seconde,

on trace l'histoire générale de chaque Code. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826-32, 31 vol. in-8, 217 fr.

Les tomes 1 à 16 comprennent les travaux sur le Code civil; les tomes 17 à 20 ceux sur le Code de commerce; les tomes 21 à 23 ceux sur le Code de procédure; les tomes 24 à 28 sont consacrés au Code de procédure criminelle, et les tomes 29 à 31 au Code penal. Le dernier volume est terminé par une Table générale, analytique et raisonnée des dispositions législatives et réglementaires des cinq Codes.

— Législation (la) française, ou Recueil des lois, des réglements d'administration et des arrêtés généraux, basés sur la Constitution; accompagnés de notes qui en expliquent les motifs, les confèrent entre eux, et en rapprochent les lois et réglements antérieurs qu'ils confirment, abrogent ou modifient; et disposés sur un plan de classification qui divise la législation entière en autant de Codes particuliers qu'elle renferme de matières, et distribue les lois, les réglements et les arrêtés sous les matières auxquelles ils appartiennent. Tome Ier. *Paris, de l'impr. de la République*, an IX (1801), in-4.

— Législation sur les mines et sur les expropriations pour cause d'utilité publique, ou Lois des 21 avril et 8 mars 1810, expliquées par les discussions du conseil-d'état, les exposés des motifs, rapports, discours, et généralement par tous les travaux préparatoires dont elles sont le résultat, et complétées par les actes de l'autorité publique qui les concernent. *Paris, Strasbourg et Londres, Treuttel et Wurtz*, 1828, in-8, 8 fr.

— Lettre à M. Lochon Houdouart, négociant et trésorier de la fabrique de Saint-Paterne d'Orléans. *Paris, de l'impr. de Casimir*, 1831, in-4 de 40 pag.

— * Libre (le) Penseur, par un anonyme, qui bientôt se nommera. Ouvrage périodique. *Paris, Maret* (an III ou IV), in-8.

Il n'a paru que trois numéros.

— * Procès-verbaux du conseil-d'état, contenant la discussion du projet du Code civil. *Paris, de l'impr. de la République*, ann. XI et XII (1803-04), 5 vol. in-4.

— Quelques Vues sur le conseil-d'état, considéré dans ses rapports avec le système de notre régime constitutionnel. *Paris, Gosselin*, 1831, in-8, 2 fr.

LODIN DE LALAIRE (Théophile). Élégies et Mélanges. *Paris, Delaunay*, 1826, in-8.

— Essai (nouv.) de rhétorique et de poétique, suivi d'un chapitre sur la poétique des arts. *Nantes, de l'impr. de Mellinet Malassis*, 1829, in-12.

LODS (Fréd.), pasteur de l'église d'Héricourt.

— Sermon prononcé à l'occasion de l'avénement de S. M. Louis-Philippe Ier, dans l'église d'Héricourt, le 22 août 1830, sur l'évangile de saint Mathieu, chap. XIII, vers. 16 et 17. *Paris, de l'impr. de Mie*, 1830, in-8 de 24 pag.

LOEBENSTEIN-LOEBEL (Ed.), médecin allemand.

— Tableau de la séméiologie de l'œil, à l'usage des médecins; trad. de l'allemand par J.-Fr.-D. Lobstein. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1818, in-8, 4 fr.

— Traité sur l'usage et les effets des vins dans les maladies dangereuses et mortelles, et sur la falsification de cette boisson; trad. de l'allemand, par J.-F.-D. Lobstein. *Strasbourg et Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817, in-8, 3 fr. 50 c.

LOEFLING (Pierre), botaniste suédois, mort en 1756.

Son ouvrage intitulé: *Gemmæ arborum*, imprimé à Upsal, en 1749, a été inséré par Gilibert, dans son édition du Systema plantarum de Linnée (Genevæ, 1785-87).

LOEHMANN (Frédéric), lieutenant et professeur de géométrie.

— Tables des formules géométriques, tant pour la pratique journalière, que pour l'enseignement des mathématiques. Première partie. Calculs de géométrie plane, en expressions algébriques pures et arrangées avec combinaisons. (En allemand et en français.) *Dresde et Leipzig, Arnold*, 1831, in-8, pap. vél., avec une carte géométrique, 7 fr.

LOEHR (J.-A.-C.). * Premier (le) Livre élémentaire. Ouvrage propre à occuper agréablement les enfants, et à exercer leur intelligence, et qui peut servir aussi à ceux qui ne savent pas encore lire. (En français et en polonais). *Léopol, Piller*, 1822, in-8, avec 50 fig., 8 fr.

L'OEILLOT. Nouveaux Éléments de grammaire russe, à l'usage des commençants. Les dialogues russes et la manière de les prononcer sont indiqués avec des lettres latines. *Brunswick, Pluchart*, 1814, in-8, 3 fr.

LOEN (Jean-Michel de). * Homme (l') juste à la cour, ou les Mémoires du C. D. R. (trad. de l'allemand par Mlle de Morville). *Paris, Pissot*, 1771, 2 part. in-12.

— * Lettres curieuses d'un gentilhomme allemand pour l'année 1741, touchant les mœurs et les affaires du temps. *Francfort-sur-le-Mein*, *Heinschut*, 1741, 2 vol. in-8.

— * Soldat (le), ou le Métier de la guerre considéré comme métier d'honneur, avec un Essai de Bibliothèque militaire. *Francfort*, 1743, ou 1751, in-8.

C'est la même édition. Les exemplaires datés de 1751 portent le nom de l'auteur.

LOEUDLET. Principes qui doivent servir de base à une bonne constitution. *Paris*, *Le Tellier*, 1789, in-8.

LOEUILLARD D'AVRIGNY. Voyez AVRIGNY.

LOÈVE-VEIMARS (A.), littérateur; né à Paris, le 26 avril 1801.

— Chronologie universelle. *Paris*, *Raymond*, 1825, in-12, 2 fr.

Faisant partie et formant le 100e volume de la Bibliothèque du XIXe siècle.

— Histoire des littératures anciennes. *Paris*, *Raymond*, 1825, in-12, 2 fr.

Faisant partie de la même Collection, tom. 87.

— Inévitabilité (de l') d'une guerre prochaine avec l'Angleterre, présentée comme conséquence de la guerre d'Espagne. *Paris*, *Plancher*, 1823, in-8 de 68 p.

— Nepenthès (le). Contes, Nouvelles et Critiques. Tom. I et II. *Paris*, *Ladvocat*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

Recueil de morceaux fournis par l'auteur à divers recueils littéraires.

— Précis de l'histoire des tribunaux secrets dans le nord de l'Allemagne, contenant des recherches sur l'origine des cours wehmiques, sur leur influence, l'étendue de leur juridiction et leurs procédures inquisitoriales. *Paris*, *Carez*, 1824, in-18.

— * Résumé de l'histoire de la littérature française. *Paris*, *L. Janet*, 1826, in-18, 3 fr.

— Résumé de l'histoire de la littérature allemande. *Paris*, *L. Janet*, 1826, in-18, 3 fr.

Ces deux Résumés sont traduits, en très-grande partie, de l'allemand, de Bouterweck.

— Scènes contemporaines et Scènes historiques, laissées par Mme la vicomtesse de Chamilly. *Paris*, *Urb. Canel*; *Barbezat*, 1827-30, 2 vol. in-8 fig., 15 fr.

En publiant, en 1830, le second volume de cet ouvrage, le libraire a aussi publié la troisième édition du premier : la seconde, qui avait paru en avril 1829, contenait de plus que la première (de 1827) *le Dix-huit Brumaire*, scènes nouvelle..

Outre ces ouvrages, on doit à cet élégant écrivain une série de traductions de l'allemand, généralement estimées; en voici la liste: 1° Mélanges littéraires, politiques, et morceaux inédits, trad. de WIELAND (1824), voy. ce nom; 2° Poésies de GOETHE (1825). Cette traduction, qui a paru sous le nom de madame Panckoucke, a été attribuée dans les temps à M. Loeve-Veimars; 3° Ballades, Légendes et Chants populaires de l'Angleterre et de l'Écosse, etc. (1825), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 4° Obéron, ou Huon de Bordeaux, trad. de WIELAND (1825); 5° les Romans historiques de VANDERVELDE (1826 et ann. suivantes); 6° les Romans de ZSCHOKKE (1828 et ann. suiv.); 7° Claire Hébert; le Serf, ou la Pologne au XIe siècle, et Stanislas Poniatowsky, trois ouvrages trad. du comte BRONIKOWSKI (1828-30); 8° les Contes suisses, trad. de ZSCHOKKE (1828); 9° les Contes fantastiques, et les Contes nocturnes de E. T. A. HOFFMANN (1829-30).

M. Loève-Veimars a participé à la rédaction de plusieurs recueils littéraires et journaux quotidiens: il est encore aujourd'hui l'un des rédacteurs de la Revue de Paris, de la Revue des deux mondes, dans laquelle il publie des *Lettres sur les hommes d'état de la France*, signées *West-End-Review*, titre imaginaire d'une Revue qui n'existe pas; du Temps (pour le feuilleton dramatique), de l'Europe littéraire, etc., etc.

En 1822, M. Loeve-Veimars a fait éprouver une déception à ses lecteurs; en publiant, sous le titre des *Manteaux* (Paris, Ponthieu, 1822, 2 vol. in-12), un ouvrage qu'on a reconnu ensuite pour ancien, et d'un autre que lui.

LOEWENTHAL (le doct.). Voy. REUSS.

LOFFROY (Jean). Traité de la chambre des comptes, de ses officiers, et des matières dont elle connaît. *Paris*, 1702, in-12.

LOGEAIS. Vieux (le) Prêtre, ou Hommage poétique à l'ancien clergé de France, poëme élégiaque, suivi de Thraséas, ou l'Ermite du Vésuve, et de Poésies diverses. *Paris*, *Tourneux*; *Boiste fils aîné*, *et Rusand*, 1826, in-12.

LOGHEM (M. Van), poète hollandais.

— Harmonies (les) de la nature, poëme en V chants, traduit librement du hollandais de VAN LOGHEM, et augmenté d'une invocation et d'un épisode; suivi de l'Amour de la patrie, poëme; par Auguste CLAVAREAU. Nouv. (2e) édition. *Amsterdam*, *Diederichs frères*, 1829, in-8, 3 fr. 80 c.

La première édition, imprimée à Bruxelles, en 1826, avait de moins l'invocation et l'épisode.

LOGER (Cl.-Al.), avocat. Voy. LAURIÈRE.

LOGER (Vinc.), curé de Chevreuse. Voy. BOIDOT. — Fr. PARIS.

LOIGEROT, maître de pension à Blaye.

— Étrennes à la jeunesse. *Bordeaux*, *Lawalle*, 1815, in-8 de 56 pag.

LOIGNON. Charles, ou le Parrain, comédie. Voy. MARTIN.

LOIRE, arpenteur. Plan d'un nouveau Tarif sur les contributions, ou Manière de

diminuer la contribution foncière et augmenter les revenus de la République française; suivie de la Description septémétrale (nouvelle mesure décadaire), avec le principe du calcul géométrique et de géodésie-pratique. Ouvrage présenté au Conseil des Cinq-Cents. *Paris*, *Gueffier*, an VI (1798), in-8 de 60 pages, 1 fr. 20 cent.

Avec Duchemin, autre arpenteur.

LOISEAU, maître d'hydrographie; né en Bretagne.
— Traité sur la longitude en mer...

LOISEAU, commis au bureau des finances; né en Bourgogne.
— Traité (nouv.) d'arithmétique. 1741, in-8.

LOISEAU (l'abbé), chanoine de la cathédrale d'Orléans.
— Discours sur la révolution opérée par la Pucelle d'Orléans, prononcé dans l'église cathédrale de cette ville. *Orléans*, 1764, in-12.
— Histoire des guerres de Flandres, trad. de l'ital. (1769). Voy. Bentivoglio.

L'abbé Loiseau a, en outre, fourni des articles au Journal de l'agriculture, du commerce et des finances (1764-74).

LOISEAU (Jean-Simon), avant la Révolution, avocat au parlement de Paris; pendant, député d'Eure-et-Loire à la Convention nationale, et après, docteur en droit, avocat à la Cour de cassation et au Conseil des prises, membre de l'Athénée de la langue française, etc.; né à Frane, en Franche-Comté, en 1776, mort à Paris, le 16 décembre 1822.
— Avis aux 48 sections, sur la formation d'un corps électoral pour procéder à l'élection des députés des départements à l'Assemblée nationale de la 2e législature. 1791, in-8.
— Avis fraternel à M. Robespierre. 1792, in-8.
— Cause célèbre. Enfant égaré dans la Vendée. Plaidoyer pour L. R. A. Voyneau fils, dragon au 15e régiment, contre L.-A.-F. Voyneau, son père, prononcé à l'audience de la section civile de la Cour de cassation, le lundi 3 décembre 1808. *Paris*, *Clament frères*, 1809, in-8.
— Considérations sur l'agiotage des assignats. *Paris*, 1792, in-8.
— Dictionnaire des arrêts modernes, ou Répertoire analytique, sommaire et critique de la nouvelle jurisprudence française, civile et commerciale; contenant la notice des arrêts les plus importants de la Cour de cassation, depuis 1790 jusqu'en 1809, et de ceux des Cours d'appel depuis la promulgation du Code Napoléon; avec un Supplément formant le Dictionnaire des lois, décrets impériaux, avis du conseil-d'état, décisions de LL. EE. les ministres, etc, qui, se rattachant aux nouveaux Codes, en sont le complément indispensable. *Paris*, *Clament frères*, 1809, 2 vol. in-8, 12 fr.
— Journal de constitution et de législation. *Paris*, 1791, in-8.
— Jurisprudence du Code Napoléon (1811). Voy. Bavoux aîné.
— Mémoire sur le duel. *Paris*, *Bavoux*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.
— Réponse à la lettre de Th. Guill. Raynal, adressée à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1791, in-8.
— Traité des enfants naturels, adultérins, incestueux et abandonnés, dédié à S. A. M. le duc de Parme. *Paris*, *Ant. Bavoux*, 1811, in-8, 9 fr. — Appendice. *Paris*, *A. Bavoux*, 1819, in-8, 3 fr.

LOISEAU (Vict.), avocat et maire d'une commune rurale.
— Juridiction (de la) des maires de village, Traité des contraventions de police, d'après les Codes pénal et d'instruction criminelle, avec des formules claires et faciles, basées sur ces Codes. Sec. édition, rev., corr et augm. *Paris*, *Longchamps*, 1813, in-12, 3 fr.

LOISEAU (Urbain). Jurisprudence des huissiers, ou Recueil périodique, etc. (1831). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

LOISEL (Antoine), avocat au parlement de Paris; né à Beauvais, en 1536, mort en 1617.
— Institutes coutumières. Nouv. édition, avec des notes nouvelles, par Eus.-Jacq. de Laurière. *Paris*, *Gosselin*, 1710; 1758; 1783, 2 vol. in-12.

Tous les ouvrages de Loisel appartiennent, par leur publication, au XVIe siècle: celui que nous citons est le seul qui ait été réimprimé.

Son *Dialogue des avocats au parlement de Paris* a pourtant été aussi réimprimé par M. Dupin, dans ses éditions des Lettres de Camus (1818 et 1832).

LOISEL, régisseur de l'enregistrement et du domaine national. Voy. Loysel.

LOISEL (P.-F.-C.). Précis d'un projet de transaction sur la question des entrepôts, etc. *Dunkerque*, *Bronner-Bauwens*; *Paris*, *Pelicier*, 1829, in-8 de 28 pag.
— Procès du Carillon de Dunkerque, sté-

nographié aux audiences du tribunal de Dunkerque, les 23, 26 et 30 janvier 1830. *Dunkerque, de l'impr. de la Ve Weins*, 1831, in-8 de 32 pag.

LOISEL DE BOISMARE. Dictionnaire du droit des tailles. *Caen, et Paris, Delalain jeune*, 1787, 2 vol. in-12.

LOISEL TRÉOGATE. Voy. LOAISEL.

LOISELEUR (l'abbé).* Apologie pour la religion et l'Église de Jésus-Christ. *Paris, Jacques Estienne*, 1714-24, 6 vol. in-4.

Le premier tome de cet ouvrage parut en 1714, sous ce titre : *Traité sur l'homme, en quatre propositions importantes, avec leurs dépendances.* On donna au second tome le titre de *Propositions importantes sur la religion, avec leurs dépendances ;* et il fut mis au jour en 1715. Le troisième volume et le quatrième parurent en 1719, sous le titre d'*Apologie pour la religion.*

Leschevin, qui a eu occasion de citer cet ouvrage dans ses notes sur le premier volume de la nouvelle édition du « Chef-d'œuvre d'un inconnu », Paris, 1807, n'a connu ni le nom de son auteur, ni les deux derniers volumes.

LOISELEUR DESLONGCHAMPS (Jean-Louis-Auguste), médecin et botaniste, membre honoraire de l'Académie royale de médecine, etc.; né à Dreux, le 24 mars 1774.

— Essai sur l'histoire des mûriers et des vers à soie, et sur les moyens de faire chaque année plusieurs récoltes. *Strasbourg, Levrault*, 1824, in-8, 3 fr.

— Flora gallica, seu Enumeratio plantarum in Gallia sponte nascentium, secundum linneanum systema digestarum, addità familiarum naturalium synopsi. *Parisiis*, 1806-07, 2 vol. in-12, avec 22 pl., 12 fr. — Editio secunda, aucta et emendata. *Parisiis, J.-B. Baillière*, 1828, 2 part. in-8, avec 31 planch., 16 fr.

— Flore générale de la France, ou Iconographie, description et histoire de toutes les plantes phanérogames, cryptogames et agames qui croissent dans ce royaume, disposées suivant les familles naturelles. Par MM. Loiseleur-Deslongchamps, Persoon, Gaillon, Boisduval et de Brébisson. Phanérogamie, par M. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Ferra jeune*, 1828, in-8, avec planch.

On avait promis, toutes les trois semaines, une livraison de Phanérogames, et, tous les mois, une livraison de Cryptogames ou d'Agames; mais il n'a été publié, jusqu'à la fin de 1832, que les 8 premières livraisons du premier volume de la Phanérogamie, formant ensemble 18 feuilles de texte, avec 84 planches. Prix de la livraison de 12 planches avec texte in-8, 6 fr.; et gr. in-4, 12 fr.

— Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables ; dédié au Roi, par feu Mordant de Launay ; continué par M. Loiseleur-Deslongchamps, avec figures peintes d'après nature, par M. P. Bessa, peintre d'histoire naturelle, etc. *Paris, Audot*, 1817-1820, 8 vol. gr. in-8 fig.

Cet ouvrage a été publié en 96 livraisons de 6 planches, avec texte. Prix de souscription pour chaque livraison : in-8, pap. Jésus ordinaire, 9 fr. gr. in-8, pap. nom-de-Jésus, vélin satiné, 12 fr. In-4, 21 fr.

Le premier volume est de Mordant Delaunay.

— Herbier (nouvel) de l'amateur, contenant la description, la culture, l'histoire et les propriétés des plantes rares et nouvelles cultivées dans les jardins de Paris. Par M. Loiseleur-Deslongchamps, docteur en médecine, etc.; avec figures peintes d'après nature, par Mme Deville, élève de M. Bessa. *Paris, Levrault*, 1830, in-8 et in-4.

Ce nouvel Herbier devait paraître tous les mois, par livraisons de six planches gravées et coloriées avec le plus grand soin, accompagnées d'un texte imprimé sur les mêmes formats et caractères du précédent. Prix de chaque livraison, sur pap. gr. Jésus vélin, 9 fr., et in-4, sur gr. rais. superfin, 21 fr.

Les 8 premières livraisons seulement paraissaient à la fin de 1832 : toutes n'ont pas six planches.

— Histoire médicale des succédanées, de l'ipécacuanha, du séné, du jalap, de l'opium, etc., ou Recherches et Observations sur quelques points de matière médicale indigène. *Paris, J.-B. Baillière*, 1830, in-8, 3 fr.

L'auteur a refondu dans cet ouvrage ses recherches sur les narcisses, les euphorbes, le pavot, etc., déjà publiées précédemment dans plusieurs recueils périodiques.

— Manuel des plantes usuelles indigènes, ou Histoire abrégée des plantes de France, distribuée d'après une nouvelle méthode. *Paris, Méquignon l'aîné* (* *Méquignon-Marvis*), 1819, 2 vol. in-8, avec tabl., 12 fr.

— Mûriers et vers à soie, leur culture et leur éducation dans le climat de Paris, et moyen d'obtenir, chaque année, plusieurs récoltes de soie; avec des recherches sur les chenilles différentes du ver à soie, qui produisent une autre matière soyeuse. *Paris, de l'impr. de Mme Huzard*, 1832, in-8 de 72 pag., 1 fr. 25 c.

Extrait du « Cultivateur ».

— Notice sur les plantes à ajouter à la Flore de France (Flora gallica), avec quelques corrections et observations. *Paris, l'Auteur ; Migneret ; Gabon*, 1810, br. in-8, 2 fr. 50 c. — Nouvelle Notice

sur les plantes à ajouter à la Flore de France, etc. *Paris, rue des SS. PP.*, n° 46, 1827, in-8 de 48 pag.
— Recherches historiques, botaniques et médicales, sur les narcisses indigènes, pour servir à l'histoire des plantes de France. *Paris*, *Baudouin*, 1810, in-4.

Extraites du 2e volume des Mémoires de l'Institut, savants étrangers, 1811.

— Voyage (nouveau) dans l'empire de Flore, ou Principes élémentaires de botanique. *Paris*, *Méquignon l'aîné* (* *Méquignon-Marvis*), 1817, 2 part. en un vol. in-8, avec 4 tableaux, 7 fr. 50 c.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à M. Loiseleur Deslongchamps, 1° les trois derniers volumes du Nouveau Duhamel, ou Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France, en pleine terre (1812-19, in-4 ou in-fol.); 2° un grand nombre d'articles de matière médicale, dans le Dictionnaire des sciences médicales (60 volumes in-8); 3° presque tous les articles sur les plantes de la France, du Dictionnaire des sciences naturelles (60 vol. in-8); 4° des additions au Bon Jardinier, etc.

LOISELEUR DESLONGCHAMPS (Auguste-Louis-Armand), fils du précédent, orientaliste; né à Paris, le 14 août 1805.

Il a publié, comme traducteur et éditeur : 1° Yadjnadattabadha, ou la Mort de Yadjnadatta, épisode du Ramayana, poëme épique sanskrit; traduction latine littérale (1827); 2° une autre edition du même épisode, en sanskrit, avec un épisode de Ragbouvansa sur le même choix, et un choix de sentences de Bhartrihari (1829), voy. aux Ouvrages anonymes : *Yadjnadattabadha*; 3° les Lois de Manou, publ. en sanskrit, avec une traduction française et des notes (1829), voy. aux Anonymes : *Manava-Dharma-Sastra*.

LOISSON (Henri-Maurice), curé de Vrizy; né dans cette ville, canton de Vouziers (Ardennes), le 22 octobre 1711, mort le 28 décembre 1783.
— * Réfutation des erreurs de Voltaire, ou Réfutation de son « Traité sur la tolérance chrétienne », destiné à prémunir les esprits contre les écrits philosophiques. *Paris*, *Valade*, 1779, in-12 de 341 pag.

LOISSON DE GUINAUMONT, député du département de la Marne.
— * Mémoires de M. de Belval, ou la Vérité reconnue. *Paris*, *Egron*, 1823, in-8, 3 fr.
— Opinion (son) sur l'article 16 du budget des recettes, distribuée à la Chambre, au commencement de la discussion. *Paris*, *impr. d'Egron*, 1821, in-8 de 8 pag.
— Opinion (son) au sujet de la pétition de M. Douglas Loveday. *Paris*, *impr. d'Egron*, 1822, in-8 de 16 pag.
— Réflexions sur la question suivante, proposée par la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de Châlons-sur-Marne, dans son programme des prix proposés pour 1830 : Quel serait le mode d'éducation le plus en harmonie avec nos mœurs actuelles et nos institutions ? *Châlons*, *de l'impr. de Boniez-Lambert*, 1830, in-8 de 16 pag.
— Veillées (les) instructives. *Paris*, *rue des SS. PP.*, n° 69; *Bricon*, 1831, in-12, 1 fr. 25 c.

LOISY (de). Ana, ou l'Intrigante, poëme en trois chants. *Paris*, *de l'impr. de Nouzou*, 1822, in-8 de 64 pag.

LOIZEROLLES (François-Simon-Aved de), avocat, professeur de langue et de littérature, d'histoire et de géographie.
— Mort (la) de Loizerolles, ou le Triomphe de l'amour paternel, poëme en trois chants, accompagné de notes historiques. *Paris*, *Dentu*, 1813, in-18, 3 fr.
— Mort (la) de Loizerolles, poëme. Nouv. édition, augmentée d'une Notice sur sa vie et de son portrait : suivie de la Messe des morts à Picpus, et d'un recueil d'élégies ; accompagnée de notes historiques. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*; *Petit*; *Delaunay*; *Dentu*, 1828, in-8, avec un portr., 2 fr. 50 c.
— Printemps (le), poëme. *Paris*, *l'Auteur*, 1811, in-8 de 40 pag. — Sec. édit. *Paris*, *Petit*, *etc.*, 1812, in-8 de 40 pag., 75 c.
— Roi (le) de Rome, poëme allégorique, imité de la quatrième Églogue de Virgile. *Paris*, *Michaud frères*, 1811, in-8.

Inséré de plus dans les Hommages poétiques, t. II. On a encore du même des Vers élégiaques sur les arbres funèbres plantés autour du tombeau du naturaliste Valmont de Bomare.

LOIZEROLLES (le chevalier de), frère du précédent, ancien chevau-léger de la garde du Roi.
— Baptême (le) de S. A. R. Mgr Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux. *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1822, in-8 de 16 pag.
— Captivité de saint Louis II et son martyre, contenant les journées des 5 et 6 octobre 1789, des 20 juin et 6 août 1792, et du 21 janvier 1793, élégie augmentée de notes relatant des faits peu connus, dont l'auteur a été témoin. *Paris*, *Lebègue*, 1815, in-8, 2 fr.
— Espagne (l') délivrée, poëme. *Paris*, *Pichard*, *et Pélicier et Ce*, 1823, in-8 de 24 pag.
— Funérailles (les) de Louis XVIII à l'abbaye royale de St-Denis. *Paris*, *Delaunay*, *et Dentu*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Sacre (le) et le couronnement de S. M. Charles X, poëme. *Paris*, *Petit; Delaunay; Dentu*, 1825, in-8 de 24 pag.

— Vie (la) et la mort du duc de Berry, poëme élégiaque. *Paris*, *l'Éditeur*, 1820, in-8 de 52 pag.; ou 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Le Dictionnaire des girouettes ne fait qu'un seul et même personnage des deux fils Loizerolles, et le fragment qu'il rapporte des notes du poëme sur St-Louis II, prouve de deux choses l'une, ou que les deux frères ont encensé Bonaparte, qu'ils exécraient, et dont ils n'ont obtenu aucune faveur, ou que les divers ouvrages attribués à deux Loizerolles sont du même auteur.

Biogr. portat. des Contemp.

LOJARDIÈRE, voyageur français du XVIIe siècle.

Il avait écrit en français la relation de ses aventures, qui n'a jamais paru dans cette langue; elle fut traduite en allemand sur le manuscrit original, et publiée à Francfort-sur-l'Oder, en 1748, in-12, sous le titre de: Voyage en Afrique, trad. avec des observations relatives à la géographie et à l'histoire naturelle.

LOLME (de). Voy. Delolme.

LO-LOOZ (le chev. Robert de), colonel au service de Suède; né dans le pays de Liége, vers 1730, mort à Paris, le 16 avril 1786.

— Défense du chevalier Folard, contre les nouvelles opinions sur la méthode des anciens dans leurs siéges, retranchements, ballistes, castramétation, etc. *Bouillon*, 1776, in-8.

— Militaires (les) au-delà du Gange. *Paris*, *Bailly*, 1770, 2 vol. in-8, avec 4 planch., 10 fr.

— Recherches d'antiquités militaires, avec la Défense du chevalier Folard, contre les allégations insérées dans les Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains. *Paris*, *Jombert*, 1770, in-4, avec 8 pl., 12 fr.

Lo-Looz ramasse ici le gant que Guischard avait jeté aux disciples de Folard. En partant de ce principe, que la science de la guerre est fondée sur des vérités évidentes et sur une théorie démontrée, il s'empare des mêmes sujets qu'a traités son adversaire; il l'accuse d'avoir mal traduit ou dénaturé le texte des auteurs anciens, et il les explique à son tour d'une manière conforme à son système, en défendant toujours l'ordre profond contre l'ordre mince.

Guischard répondit à Lo-Looz, et cette savante controverse a jeté un grand jour sur les principales antiquités militaires.

— * Recherches sur l'art militaire, ou Essai d'application de la fortification à la tactique. *Paris*, *Desaint*, 1766, in-8.

— Recherches sur les influences solaires et lunaires, sur les influences célestes du magnétisme universel, et sur le magnétisme animal, etc. *Londres et Paris*, *Couturier*, 1788, 2 vol. in-8.

Le Journal de Bellepierre de Neuve-Église, en annonçant cet ouvrage, dit que ce titre qui a été choisi pour exciter la curiosité des magnétisans, a besoin d'être plus développé pour donner une idée de l'ouvrage; c'est une histoire de la Création, avec la clef des grands phénomènes de la nature. Dans le second volume, on offre deux perspectives intéressantes à la marine: 1° une méthode simple et facile de trouver les longitudes en mer; 2° deux Spéculations pour puiser au milieu de l'Océan de l'eau douce, comme dans une rivière intarissable.

LOLLY. Art (l') du violon, avec doigté et gammes. In-fol., gravé.

LOMBARD (l'abbé Théodore), ex-jésuite, professeur de rhétorique au collége des Jésuites, à Toulouse; né à Annonay (Ardèche), le 21 juillet 1699, mort en 17...

— * Méthode courte et facile pour discerner la véritable religion chrétienne d'avec les fausses qui prennent aujourd'hui ce nom. *Paris*, 1725, in-12.

Réimprimée plusieurs fois.

— Ode qui a remporté le prix par le jugement de l'Académie des Jeux-Floraux en l'année 1739. In-12. — Autre Ode, qui a remporté le prix à la même académie en l'année 1740. In-12.

— Parnasse chrétien....

— Poëme sur la peste de Marseille. 1722.

— Réflexions sur l'impiété prise du côté littéraire. 1749, in-8.

— * Réponse à un libelle intitulé: Idée générale des vices principaux de l'institut des Jésuites. *Avignon*, *Chambeau*, 1761, in-12.

— Vie du P. Vanière. 1739, ou 1744, in-12.

L'abbé Lombard a remporté douze prix à l'Académie des Jeux floraux, et deux à l'Académie de Marseille, en 1743.

LOMBARD (le P.), dominicain.

— * Lettres (nouv.) provinciales (dirigées contre la morale des Jésuites, en particulier contre le P. Maire, le conseil de l'évêque de Marseille, Belsunce). Vers 1750, in-12.

LOMBARD (Daniel), docteur en théologie, et chapelain de Mme la princesse de Galles.

— Comparaison de l'histoire de France de Mézeray et de celle du P. Daniel (1755). Voy. Griffet (le P.).

LOMBARD (le P.), doctrinaire.

— Ode sur la naissance de Mgr le Dauphin. 1781.

LOMBARD (C.-A.), docteur en chirurgie, chirurgien en chef et professeur de l'hôpital militaire d'instruction de

Strasbourg; ancien chirurgien consultant de l'armée du Rhin; membre de l'Institut national de France, de la Société de médecine de Paris, de la Société philotechnique de la même ville, de celle d'agriculture du département de la Meurthe, et de la Société libre des sciences et arts de Strasbourg; né à Dôle, le 17 août 1741, mort à Montmagny, dans la vallée de Montmorency, le 15 avril 1811.

— Clinique chirurgicale des plaies faites par armes à feu, pour servir à l'instruction des élèves en chirurgie des hôpitaux militaires. *Lyon, Tournachon-Molin* (*Strasbourg et Paris*, * *Levrault*), 1804, in-8, 4 fr. 50 c.

— Clinique chirurgicale relative aux plaies, pour servir de suite à l'Art des pansements. *Strasbourg*, *Levrault*, 1798. — Sec. édit., rev. et augm. *Strasbourg*, *le même*, 1802, in-8, 4 fr.

— Clinique des plaies récentes, où la suture est utile, et de celles où elle est abusive. Avec une planche représentant les aiguilles qui ont paru propres à cette opération. *Strasbourg et Paris, Levrault*, an VIII (1800), in-8 de 264 pag., 4 fr.

— Cours de chirurgie pratique sur la maladie vénérienne, à l'usage des élèves en chirurgie. *Strasbourg*, 1790, 2 vol. in-8.

— Dissertation sur l'extraction des corps étrangers des plaies, et spécialement de celles faites par les armes à feu, par M. Thomassin; avec la Description d'un double lithotome propre à l'opération de la taille chez les femmes; par C.-A. Lombard. *Strasbourg*, 1788, in-8.

— Dissertation sur l'utilité des évacuants dans la cure des tumeurs, des plaies anciennes, des ulcères, etc.; précédée d'un Supplément à une première dissertation. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1783, in-8 de 240 pag.

— Dissertation sur les évacuants dans la cure des plaies récentes, simples ou graves; suivie d'Observations raisonnées sur la complication du vice vénérien et scorbutique. *Strasbourg et Paris*, 1782, in-8.

— Instruction sommaire sur l'art des pansements, à l'usage des hôpitaux militaires. *Strasbourg et Paris, F.-G. Levrault*, 1797, in-8 de 162 pag., 2 fr.

— Opuscules de chirurgie sur l'utilité et l'abus de la compression, et les propriétés de l'eau froide et chaude dans la cure des maladies chirurgicales. *Strasbourg*, *Treuttel et Würtz*, 1786, in-8, 5 fr.

— Remarques sur les lésions de la tête, pour servir à l'instruction des jeunes chirurgiens. *Strasbourg et Paris*, *Levrault*, 1791, in-8, 75 c.

— Sur les fractures du crâne, occasionnées par un coup de feu. *Strasbourg*, 1796, in-8.

On a encore du même quelques *mémoires* dans les Mémoires sur les sujets proposés par l'Académie de chirurgie, tom. v.

LOMBARD (Jean-Louis), d'abord avocat au parlement de Metz, professeur aux écoles d'artillerie de Metz et d'Auxonne; né à Strasbourg, le 23 août 1723, mort le 1er avril 1794.

— * Instruction sur la manœuvre et le tir du canon de bataille. *Dôle*, 1792, in-8 fig.

— Principes (nouv.) d'artillerie, trad. de l'allemand (1783). Voy. Robins.

— Tables du tir des canons et des obusiers; avec une instruction pour s'en servir. *Auxonne*, 1787, ou 1802, in-8.

— Traité du mouvement des projectiles, appliqué au tir des bouches à feu. *Dijon*, *Frantin*, an V (1797), in-8.

Ouvrage posthume, publ. par M. C. N. Amanton, alors maire d'Auxonne, auteur de l'avertissement et de la préface.

D'après le désir du gouvernement, Lombard avait composé un traité de géométrie, qui est resté inédit, le Cours de Bezout ayant été agréé.

LOMBARD (C... P...), procureur au parlement de Paris avant la Révolution, membre des sociétés d'agriculture de Paris et de Versailles, mort en octobre 1824, âgé de 81 ans.

— État de nos connaissances sur les abeilles, au commencement du XIXe siècle, avec l'indication des moyens en grand de multiplier les abeilles en France. *Paris*, *l'Auteur*, 1805, in-8, 1 fr.

— Manuel des propriétaires d'abeilles, contenant les instructions pratiques les plus récentes pour soigner ces insectes, n'avoir que de bonnes ruches et en tirer profit. Sixième édition, entièrement refondue. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1825, in-8 de 160 pag., avec 2 planch., 3 fr. 50 c.

Les trois premières éditions ont été publiées, de 1801 à 1805, sous le titre de *Manuel nécessaire au villageois pour soigner les abeilles.*

— Mémoire sur la difficulté de blanchir les cires en France. *Paris*, 1808, in-8, 75 c.

La Biographie portative des Contemporains dit qu'il a fourni, pendant les années 1790-1792, un assez grand nombre d'articles, qu'il signait de l'initiale de son nom, aux journaux de cette époque.

Il a été un des collaborateurs du Cours d'agriculture, édition de Sonnini.

LOMBARD (Jean-Guillaume), con-

seiller privé du roi de Prusse, secrétaire perpétuel de l'Académie de Berlin; né à Berlin, vers 1767, d'une famille de réfugiés franç.; mort à Nice, le 28 avril 1812.
— Essai d'une traduction d'Ossian, en vers français. *Berlin, de l'imprimerie royale*, 1789, in-8.
— * Matériaux pour servir à l'histoire des années 1805, 1806 et 1807, dédiés aux Prussiens, par un ancien compatriote. *Paris, Colnet*, 1808, in-12.

On croit avec beaucoup de raison, dit la Biographie universelle, que cet ouvrage est de Lombard. Ce qu'il y a de sûr, c'est qu'il fut imprimé à Paris, par les ordres et aux frais du gouvernement de ce temps-là.

LOMBARD aîné. Dangers (les) du magnétisme animal, et l'importance d'en arrêter la propagation vulgaire. *Paris, Dentu*, 1819, in-8 2 fr. 50 c.

LOMBARD (Jean). Histoire morale, imitée de l'anglais. *Caen, impr. de Poisson*, 1824, in-12 fig.

LOMBARD. Nouveau Tarif à l'usage des marchands de bois en grume, etc. *Paris, Carilian-Gœury*, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

LOMBARD DE LANGRES (Vincent), membre du tribunal de cassation, ambassadeur extraordinaire en Hollande, puis littérateur; né à Langres, vers 1765.
— Athée (l'), ou l'Homme entre le vice et la vertu, drame en 5 actes et en vers. *Paris, H. Nicolle*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

Cette pièce a été reçue, il y a plus de trente ans, au Théâtre-Français; des ordres supérieurs l'ont toujours empêchée d'être jouée.

— Banquier (le), ou le Négociant de Genève, comédie en trois actes et en vers libres. *Paris, Maradan*, an II (1794), in-8, 1 fr. 50 c.
— * Berthe, ou le Pet mémorable; anecdote du XVIIIe siècle, par L. D. L.; suivie d'autres contes en vers, par le même auteur. Seconde édition. *Paris, Léopold Collin*, 1807, in-18, 1 fr. 80 c.

La première édition, qui est de la même année, ne porte point non plus le nom de l'auteur.

— Contes militaires: le Grenadier français, le Conscrit, le Hussard, le Canonnier et le Chasseur; suivis du Dix-neuvième siècle, poëme. *Paris, Patris et Ce*, 1810, in-8, 4 fr.; pap. fin; 5 fr.; pap. vél., 7 fr.; gr. pap. ord., 5 fr.; gr. pap. vél., 9 fr. — V^e édit., augm. de: l'Invalide, le Maltotier, les deux Ormes, Brice, une Jeune Grecque, la Campagne de Russie, le Phénix, contes inéd. *Paris, J.-P. Roret*, in-18, 3 fr.
— Décaméron français, nouvelles historiques et contes moraux. *Paris, Selligue: Charles-Béchet*, 1828, 2 vol. in-8, 15 fr.
— * Dix-huit (le) brumaire, ou Tableau des événements qui ont amené cette journée, des moyens secrets par lesquels elle a été préparée; des faits qui l'ont accompagnée, et des résultats qu'elle doit avoir; auquel on a ajouté des anecdotes sur les principaux personnages, et les pièces justificatives, etc. *Paris, Garnery*, an VII (1799), in-8, 4 fr. 50 c.

Ouvrage qui a été faussement attribué à M. de Roederer.

— École des enfants, ou Choix d'historiettes instructives et amusantes propres à former le cœur de l'enfance, lui faire haïr le vice et aimer la vertu. *Paris, Garnier*, an III (1795), 3 vol. in-18.

C'est une collection de divers ouvrages précédemment publiés par Lombard.

— Études encyclopédiques...

Avec MM. Jajot et Regnault.

— Gaspard de Limbourg, ou les Vaudois; suivi de Léonce de Surville. *Paris, Ponthieu*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.
— * Joseph, poëme en vers et en huit chants; par L. D. Lan... *Paris, Léopold Collin*, 1807, in-18, pap. vél., avec 2 jolies grav., 2 fr. 50 c.
— Journaliste (le), ou l'Ami des mœurs, comédie en un acte et en vers. *Paris, Barba*, an V (1797), in-8.
— Mémoire pour Fauche-Borel contre Perlet. *Paris*, 1816, in-8.
— Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la révolution française. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ces deux volumes avaient déjà été imprimés, en partie, dans l'ouvrage intitulé: « les Souvenirs », etc., dans les *Mémoires d'un sot*, et dans le *Mémoire pour Fauche-Borel*.

— * Mémoires de l'exécuteur des hautes-œuvres, pour servir à l'histoire de Paris, pendant le règne de la terreur. *Paris, les principaux libraires*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

Publiés sous le pseudonyme d'A. Grégoire.

— * Mémoires d'un sot, contenant ses niaiseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques, recueillies sans ordre et sans goût. *Paris, Maze*, 1820, in-8, 6 fr.

Même ouvrage, à quelques retranchements près, que les *Souvenirs*. (Voy. plus bas.)

— Neslie, poëme en VI chants. *Paris, Garnery*, 1798, in-18, 1 fr.
— Meunier (le) de Sans-Souci, vaud. en un acte (en prose). *Paris, Barba*, an V (1798, in8-.
— Œuvres (ses). IIIe édition. *La Haye, et Paris, Jansen*, 1801, in-8 de 446 p., 5 fr. 50 c.

— Peters, ou le Petit Chévrier. *Paris*, *Léopold Collin*, 1805, ou 1806, in-12, 2 fr.
— Souvenirs (les), ou Recueil de faits particuliers et d'anecdotes secrètes, pour servir à l'histoire de la Révolution. *Paris*, *Gide fils*, 1819, in-8, 6 fr.

Cet ouvrage fut retiré presqu'aussitôt la mise en circulation : il était devenu rare et cher, ce qui a décidé l'auteur à le refondre dans ses *Mémoires anecdotiques* (Voy. plus haut.).

— Têtes (les) à la Titus, vaudeville en un acte (en prose). *Paris*, *Barba*, an VII (1799), in-8.
— Tombeaux (les), ouvrage philosophique. *Chaumont et Paris*, 1796, in-12.

M. Lombard de Langres a coopéré à l'Histoire de la Révolution de France par deux amis de la liberté (1792 et ann. suiv.).

Il a fait représenter, en 1793, au Théâtre-Français, une pièce en trois actes et en vers libres, intitulée : Les Prêtres et les Rois, ou les Français dans l'Inde ; elle n'a pas été imprimée.

LOMBARDI (Jérôme), philologue italien, mort en 1792.
— Eloge historique de Tiraboschi, auteur de l'Histoire de la littérature italienne; trad. de l'ital. (par M. Boulard). *Paris*, *Caillot*, an X (1802), in-8 de 72 pag., 1 fr.

LOMBART (Michel-Christophe), chirurgien adjoint à l'Hôtel-Dieu de Rhetel ; né à Varennes (Meuse), mort à Charleville, le 18 juillet 1809, âgé de 66 ans.
— Mémoire adressé aux officiers municipaux de Rhetel, sur la nécessité de réformer les abus d'administration relatifs aux secours qu'exigent les malades. (1791), in-8 de 15 pag.

LOMBART (J.-B.). Cour d'assises, ou Manuel de justice criminelle. *Bayonne*, *impr. de Lamaignière*, 1824, in-8.

LOMBERT (Pierre), avocat et traducteur, mort à Paris, vers 1710.

On lui doit les traductions de divers ouvrages suivants, dont plusieurs ont été réimprimés dans le XVIIIe siècle: 1° Sermons de S. Bernard sur le Cantique des Cantiques (1663); 2° la Cité de Dieu, de S. Augustin (1675); 3° le Commentaire de S. Augustin sur le Sermon de la Montagne (1683); 4° le Guide du chemin du ciel, trad. du latin du cardinal Bona, avec son éloge et son testament (1683); 5° les Œuvres de S. Cyprien (1672).

LOMBERT (le P.), jésuite.
— Relation des missions du Paraguay, trad. de l'ital. (1754). Voy. Muratori.

LOMBEZ (le P. Ambroise de). Voy. Ambroise.

LOMÉNIE DE BRIENNE (le comte Henri-Auguste), ministre d'état sous Louis XIV ; né à Paris, en 1594, mort en 1666.
— Mémoires (ses), contenant les événements les plus remarquables du siècle de Louis XIII et celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du cardinal Mazarin, avec des notes (par J.-Fr. Bernard). *Amsterdam*, 1719, 3 vol. pet. in-8, 6 à 10 fr.

Cet ouvrage a été extrait de mémoires manuscrits laissés par le comte de Brienne, contenant les événements les plus remarquables des règnes de Louis XIII et Louis XIV, jusqu'à la mort du cardinal Mazarin (1661) ; l'éditeur a fait des additions qui remplissent le troisième volume, et l'étendent jusqu'à l'année 1681.

On conserve à la Bibliothèque royale ses *Lettres et Négociations*.

LOMÉNIE DE BRIENNE (le comte Louis-Henri de), fils aîné du précédent, secrétaire et conseiller d'état ; né en 1635, mort le 17 avril 1698.
— Mémoires (ses), contenant plusieurs particularités importantes et curieuses, tant des affaires et négociations étrangères, que dans le royaume, qui ont passé par ses mains, aussi bien que les intrigues secrètes du cabinet, dont il a eu connaissance, depuis l'an 1643 jusqu'en 1682 inclusivement. *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12.

La Biographie universelle dit, à tort, que cet ouvrage est resté manuscrit.

Le comte L. H. de Loménie de Brienne est auteur, traducteur et éditeur de quelques ouvrages, qui n'ont pas été réimprimés depuis 1700. (Voy. la Biographie universelle.)

La nouvelle Méthode latine de Port-Royal, 7e édition, contient ses remarques sur les règles de la poésie française, que l'on retrouve encore dans le Traité des règles de la poésie française, du P. Chalons, qui les a insérées dans son ouvrage, sans dire où il les avait puisées.

LOMÉNIE DE BRIENNE (le comte).
* Simplification et généralisation des finances, suppression de l'arbitraire dans l'impôt, présenté à l'assemblée de la noblesse de la prévôté et vicomté de Paris. Par M. le C. de B., mestre de camp de cavalerie, l'un des membres de cette assemblée. *Paris*, *Gastelier*, 1789, in-4.

LOMÉNIE DE BRIENNE (Étienne-Charles), évêque de Condom en 1761, archevêque de Toulouse en 1763, membre de l'Académie française en 1770, et successivement archevêque de Sens, ministre des finances sous Louis XVI, puis cardinal ; né à Paris, en 1727, mort à Paris, le 16 février 1794.
— * Compte rendu au Roi, en mars 1788. *Paris*, *impr. roy.*, 1788, in-4.

Ce Compte a été rédigé par Soufflot de Merey.

— * Conciliateur (le), ou Lettres d'un ecclésiastique à un magistrat. *Rome*, 1754. — Nouv. édit. (publ. par Naigeon, avec le nom de Turgot et un Avis de l'éditeur). 1788. — Troisième édit. (publ. par Dupont de Nemours, avec un Avertissement). *Paris*, *Dupont de Nemours*, 1791, in-8.

On croit que le cardinal de Loménie est, avec Turgot, l'auteur de cet ouvrage.

— Oraison funèbre du Dauphin. 1766. in-4.

On lui doit encore plusieurs rapports et discours insérés dans les procès-verbaux des assemblées du clergé.

LOMET (Antoine-François, baron des Foucaux), ingénieur des ponts et chaussées, colonel, professeur à l'École polytechnique, chef des divisions militaires et du mouvement des troupes au ministère de la guerre, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Château-Thierry, le 6 novembre 1759, mort à Paris, le 10 novembre 1826.

— Mémoire sur les eaux minérales et les établissements thermaux des Pyrénées. *Paris*, *Vatar*, an III de la République (1795), in-8.

On a encore du même, dans le Journal de l'École polytechnique, l'invention d'un nouveau Sextant (1799); un Mémoire sur l'emploi des machines aérostatiques aux reconnaissances militaires et à la construction des cartes géographiques, avec une planche (tom. IV, 1802); un *Traité de la construction, de l'équipement et des manœuvres des machines de théâtre*, formant la sixième partie du Traité sur l'art de la charpente théorique et pratique par Krafft (1819 et ann. suiv., in-fol.). On cite encore de lui, comme imprimée, une *Théorie et pratique du nivellement, et son application au calcul des terrasses*, mais sans dire où elle est imprimée.

Le dépôt de la guerre possède de lui en manuscrit un traité du barraquement des troupes.

Les Mémoires de l'Académie des sciences contiennent de lui un Mémoire adressé à cette société sous le nom du chimiste allemand *Everling-Hauberg*.

Il a laissé manuscrits d'immenses recueils sur toutes sortes de sujets, au nombre de dix-sept à dix-huit gros volumes in-4, parmi lesquels il y a beaucoup de mémoires sur la technologie.

LOMMIUS (Josse), médecin hollandais du XVIe siècle.

— Tableau des maladies, trad. du latin (par Le Breton). *Paris*, 1712, et 1716, in-12; ou *Paris*, *Debure aîné*, 1792, in-12.

— Le même ouvrage, nouv. traduction, par l'abbé Le Mascrier (revue par Arnault de Nobleville). *Paris*, *Debure*, 1760, 1765, in-12.

LOMNÉ (A.-F.). Essai de poésie. *Paris*, *Delaunay*, 1815, in-8 de 12 pag.

LOMONOSOFF (Michel Vassilievitch), poète et historien russe du XVIIIe siècle, mort en 1765.

— Histoire ancienne de la Russie, depuis l'origine de la nation russe jusqu'à la mort du grand-duc Jaroslaws Ier; traduite en français sur la version allemande (du baron d'Holbach, par Eidous). *Pétersbourg et Paris*, *Guillyn*, 1768, in-8.

— Méditations du soir et du matin sur la grandeur de Dieu, trad. en français...

LOMPAGIEU-LAPOLE. Observations relatives à la santé des animaux de Saint-Domingue, ou Essai sur leurs maladies. In-8 fig., 4 fr. 50 c.

Catalogue Huzard.

LONCHAMPT (E.), avocat, à Paris.

— Dictionnaire des justices de paix. *Paris*, *Mme Ve Charles-Béchet; Lecointe et Pougin; Levrault; Roret*, 1832, in-8, 8 fr.

— Précis des lois et de la jurisprudence sur la police rurale, sur la chasse et sur la pêche. *Paris*, *l'Auteur*, *rue Hauteville*, *n*° 5, 1827, in-12, 5 fr.

Reproduit en 1827, avec des titres portant : *Seconde édition*. Paris, Charles-Béchet.

— Questions de droit sur les attributions des juges de paix, des greffiers et des commissaires-priseurs. *Paris*, *rue Hauteville*, *n*° 5, 1833, in-8.

Ouvrage périodique destiné à servir de suite au Dictionnaire des justices de paix : il paraît par trimestre une livraison de 48 pag. Huit livraisons forment un volume. Prix de l'abonnement annuel : 8 fr.

LONDE (Charles), D. M. P., membre de l'Académie royale de médecine, de la Société de médecine de Londres, etc.

— Gymnastique médicale, ou l'Exercice appliqué aux organes de l'homme, d'après les lois de la physiologie, de l'hygiène et de la thérapeutique. *Paris*, *Croullebois*, 1821, in-8, 4 fr.

— Nouveaux Éléments d'hygiène, rédigés suivant les principes de la nouvelle doctrine médicale. *Paris et Londres*, *J. B. Baillière*, 1827, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ce médecin a, en outre, fourni des articles au Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques (15 vol. in-8, publié par J. B. Baillière).

LONDONDERY (le marquis), ministre d'état de la Grande-Bretagne.

— État de l'Angleterre en 1822, publié par ordre du ministère de S. M. B.; trad. de l'angl. par P. A. D... (Dufau) et J. G... (Guadet). *Paris*, *Chanson*, 1822, in-8. — Sec. édition, augmentée d'un appendice, suivie d'une réponse de l'opposition; trad. de l'angl. (par les mêmes). *Paris*, *Chanson*, 1822, in-8, 4 fr.

LONDRES (de). Voy. Ansquer.

LONEUX (Eugène), professeur de grammaire générale à l'École centrale du département de l'Ourthe, au commencement de ce siècle, en 1812, contrôleur des hospices civils de Liége.
— Grammaire générale appliquée à la langue française. *Liége, Bassenge*, 1799, in-8, 3 fr. 50 c.
— Introduction à l'arithmétique. *Liége, Duvivier*, 1812, in-8, 1 fr.

LONG (J.), trafiquant anglais et interprète de langues indiennes, au XVIII[e] siècle.
— Voyages chez différentes nations sauvages de l'Amérique septentrionale, renfermant des détails curieux sur les mœurs, usages, cérémonies religieuses, le système militaire, etc., des Cannuagas, des Indiens des cinq et six nations, Mohawks, Connecedages, Iroquois, etc., des Indiens Chippeways, et autres sauvages de diverses tribus; sur leurs langues, les pays qu'ils habitent, ainsi que sur le commerce de pelleteries et fourrures qui se font chez ces peuples; avec un état exact des postes situés sur le fleuve Saint-Laurent, le lac Ontario, etc., etc. Traduits de l'anglais, avec des notes et additions intéressantes, par J.-B.-L.-J. Billecocq, et ornés d'une carte des pays situés à l'ouest du Canada, gravée par Tardieu. *Paris, Prault aîné*, 1794, in-8, 3 fr. 60 c.

L'original anglais est de 1791.

LONGCHAMP (S.-G.), secrétaire de Voltaire, mort vers 1792.
— Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages. Par (S.-G.) Longchamp et (J. L.) Wagnière, ses secrétaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot, tous relatifs à Voltaire. (Publ. par MM. Decroix et Beuchot). *Paris, Aimé André*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.; gr. pap. vél., 36 fr.

LONGCHAMP (E.). Table alphabétique de la partie civile du Bulletin officiel des arrêts de la Cour de cassation, depuis 1792 jusqu'en 1824 inclusivement, publ. sous la direction de M. Guerry de Champneuf, directeur des affaires criminelles au ministère de la justice, et directeur spécial du Bulletin. *Paris, impr. roy.*, 1826, in-8, 8 fr.
— Table alphabétique, par ordre de matières, de tous les arrêts rapportés dans la partie criminelle du Bulletin officiel de la Cour de cassation, depuis 1798 inclusivement, jusqu'à 1823. Publié sous la direction de M. de Rives. *Paris, impr. roy.*, 1824, in-8.

LONGCHAMP, ex-commissaire en chef des poudres.
— Analyse de l'eau minérale sulfureuse d'Enghien, faite par ordre du gouvernement, *Paris, Crochard*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.
— Analyse des eaux minérales et thermales de Vichy, faite par ordre du gouvernement. *Paris, Crochard*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.
— Annuaire des eaux minérales de France, 1830 et 1831. *Paris, Morel*, 1830-31, in-18, 2 fr. — Pour 1832. *Paris, Delaunay; Gosselin; Gabon; Baillière*, 1832, in-18 figure, 2 fr.
— Exposition d'une loi à laquelle sont soumises toutes les combinaisons de la chimie inorganique, ou nouvelle Doctrine chimique. *Paris, Just Rouvier*, 1833, in-8 de 24 pag., 1 fr.
— Lettre à M. Gay-Lussac, membre du comité consultatif des poudres, etc. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-8 de 32 pages.
— Lettre à M. le président de l'Académie des sciences (sur les nitrières artificielles). *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1828, in-8 de 12 pag. — Troisième lettre au même. *Paris, de l'impr. du même*, 1829, in-8 de 29 pages.
— Note additionnelle à ma théorie de la nitrification. (Lue à l'Académie des sciences le 28 avril). *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1828, in-8 de 16 pages.
— Observations sur le budjet de la direction générale des poudres et salpêtres, présenté pour l'exercice de 1822. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1822, in-8 de 24 pages.
— Observations sur le budjet de la direction générale des poudres et salpêtres, présenté pour l'exercice de 1828. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-8 de 16 pages.
— Sur le cumul. *Paris, de l'imprim. de Fournier*, 1831, in-8 de 16 pages.

LONGCHAMP (Louis), régent de la 3[e] classe du collége de Genève, citoyen du canton de Vaud; né à Genève, en décembre 1802.
— Vocabulaire grec-français, par familles; suivi d'un Tableau alphabétique des mots français dont le correspondant grec a un

régime particulier. *Genève*, *P. G. Ledouble*, *et Paris*, *héritiers J. J. Paschoud*, 1827, in-8 de 300 pag., 5 fr. 50 c.

L'auteur préparait, il y a quelques années, un abrégé de ce recueil.

LONGCHAMP, docteur en médecine, membre de la Société helvétique des sciences naturelles.

– Essai historique sur la révolution du Paraguay, etc. (1827). Voy. Rengger.

LONGCHAMPS (Montier de). Cénie, comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Mérigot*, 1751, in-12.

C'est la pièce de madame de Graffigny mise en vers.

LONGCHAMPS (l'abbé Pierre de), membre de l'Académie de la Rochelle; mort à Paris, le 22 avril 1812.

— Ancienne Héloïse..., trad. du latin. (1823). Voy. Abailard.

— * Aventures d'un jeune homme, pour servir de supplément à l'Histoire de l'Amour. *La Haye et Paris*, *Quillau*, 1765, in-12.

— Élégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité (1772). Voy. Properce.

— Elégies de Tibulle, trad. du lat. (1776). Voy. Tibulle.

— Histoire impartiale des événements militaires et politiques de la dernière guerre dans les quatre parties du monde, depuis 1764 jusqu'en 1780. IIIe édition. *Amsterdam et Paris*, *Ve Duchesne*, 1789, 3 vol. in-12.

La première édition, publiée en 1785, est anonyme, ainsi que la seconde, publiée en 1787.

M. Beuchot (Biograp. univ.) croit qu'elle ne diffère, ainsi que la troisième, de la première, que par des changements de frontispices.

— * Malagrida, tragédie en 3 actes. *Lisbonne* (*Paris*), 1763, in-12.

Cette pièce a été récemment réimprimée, sous ce titre : Malagrida, ou le Jésuite conspirateur, tragédie en trois actes et en vers. *Paris*, *de l'impr. de Duverger*, 1826, in-32, 25 c.

— * Mémoires d'une religieuse, écrits par elle-même, et recueillis par M. de L***. *Paris*, *Lesclapart*, 1766, 2 part in-12.

— Tableau historique des gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature française considérée dans ses diverses révolutions, depuis son origine jusqu'au XVIIIe siècle. *Paris*, *Saillant*, 1767-68, 6 vol. in-12.

Cet ouvrage n'est qu'un abrégé de l'Histoire littéraire de la France par les Bénédictins, qui n'y est pas citée une seule fois.

L'abbé de Longchamps a eu part à la nouvelle Bibliothèque de campagne, ou Choix d'épisodes (1769 et années suivantes).

LONGCHAMPS (Charles de), auteur dramatique, surintendant des théâtres de Naples sous le règne de Murat; né à l'Ile-de-France, en 1768.

— A-t-il perdu? comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 50 cent.

— Egoïsme (l') par régime, com.-vaud. en un acte. *Paris*, *Barba*; *Quoy*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ferd. Laloue.

— Ma Tante Aurore, ou le Roman impromptu, opéra bouffon (en trois actes et en prose). *Paris*, an XI (1803), in-8, 1 fr. 50 c.

— La même pièce (remise en deux actes). *Paris*, *Barba*, 1805, ou 1808, 1 fr. 50 c.

— Poésies fugitives. *Paris*, *J. N. Barba*, 1821, 2 vol. in-12, avec musique gravée.

— Séducteur (le) amoureux, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, *Barba*, an XI (1803), in-8, 1 fr. 50 c.

Outre les pièces que nous venons de citer, M. de Longchamps est encore auteur en société avec MM. Dieulafoy et Jouy de huit autres qui ont été imprimées (voy. Dieulafoy, Jouy et Saint-Just.)

LONGEPIERRE (Hilaire-Bernard de Requeleyne, baron de), poète, successivement précepteur du comte de Toulouse et du duc de Chartres, depuis duc d'Orléans, régent; secrétaire des commandements du duc et de la duchesse de Berry, secrétaire des commandements et gentilhomme ordinaire du duc d'Orléans, régent; né à Dijon, le 18 octobre 1659, mort à Paris, le 31 mars 1721.

— Électre, tragédie (en cinq actes). *Paris*, *Ve Pissot*, 1730, in-12.

— Jérusalem délivrée, tragédie lyrique, en cinq actes, paroles du baron de Longepierre, musique du duc d'Orléans, prince régent; exécutée à Fontainebleau, le 17 octobre 1712; pièce inédite, publiée par Nicolas Moraux. *Paris*, *Moraux*, 1812, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

— * Lettre à M. de Voltaire sur la nouvelle tragédie d'Œdipe. *Paris*, *Guillaume*, 1719, in-8.

— Médée, tragédie (en cinq actes). Nouv. édit. *Paris*, *Ribou*, 1713, in-12; *sans nom de ville*, *ni d'impr.* et sans date, in-12; *Utrecht*, *Et. Néaulme*, 1734, in-12; *Paris*, *Petite Biblioth. des théâtres*, 1784, in-12; *Paris*, *Ve Duchesne*, 1788, in-8. — Autre édition, sous le titre de

« Médée et Jason », etc. *Paris*, *Barba*, an VII (1799), in-8.

La première édition est de Paris, 1694.

L'Électre et la Médée de Longepierre ont été insérées dans les diverses éditions du Répertoire du Théâtre-Français.

Longepierre est auteur de plusieurs ouvrages dont l'impression est antérieure à 1700, notamment de traductions des poésies d'Anacréon, des Idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, qui n'ont pas été réimprimées depuis cette époque.

LONGEVILLE (Harscouet de), gentilhomme breton.

— Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement. *Paris*, 1715, in-12.

Ce livre est peu commun.

LONGIN, philosophe syrien.

— De Sublimitate, græcè. Édition revue et corr.,, avec une traduction française et une préface en forme de commentaire, par dom Ch. Lancelot. *Ratisbonne*, *J. M. Englerth*, 1755, in-8.

On doit à Boileau-Despréaux une excellente traduction du Traité du sublime, de Longin, publiée, pour la première fois, en 1674 : elle a été réimprimée dans presque toutes les éditions anciennes et modernes du poète français.

LONGIN (l'abbé), prêtre de Saint-Germain-l'Auxerrois.

— Éloge de Jeanne d'Arc pour l'anniversaire de la délivrance d'Orléans, le 8 mai 1429, etc. *Paris*, *impr. de Beaucé-Rusand*, 1825, br. in-8.

— Réglement pour l'association des demoiselles de la Providence (paroisse roy. de Saint-Germain-l'Auxerrois. *Paris*, *impr. de Beaucé-Rusand*, 1824, in-8 de 32 pag.

LONGOBARDI (le P. Nicolas), supérieur des missions de la Compagnie de Jésus à la Chine, mort en 1655.

— Traité sur quelques points de la religion des Chinois, trad. du latin. *Paris*, *L. Guérin*, 1701, in-12.

Cet ouvrage fut traduit et imprimé par les soins des directeurs des Missions étrangères.

La Bibliothèque du Roi en possède un exemplaire avec des notes manuscrites de Leibnitz.

LONGPERRIER. Voy. aux Ouvr. anon.: *Christophe Morin*, *etc.*, et *M. de Bièvre*.

LONGPRÉ. Voy. Hayot de Longpré.

LONGPRÉ (Alex. de), auteur dramatique.

— Mil sept cent soixante, ou une Matinée de grand seigneur, comédie en un acte, en vers. *Paris*, *Riga*; *Barba*, 1831, in-8, 2 fr.

— Rendez-vous (les), esquisses des mœurs sur la régence (1722), en trois actes, en vers. *Paris*, *Amyot*, 1831, in-8, 3 fr.

Reproduit la même année avec un titre portant : *seconde édition*.

M. A. de Longpré a donné aux Français, en 1833, une troisième pièce, en trois actes et en vers, intitulée l'*Alibi*, qui n'avait point encore été imprimée à la fin d'octobre de la même année.

LONGRAIRE. Asmodée (l') cénomane, etc. (ouvrage périodique, 1822). Voy. ce titre aux Anonymes.

LONGROIS. Voy. Jeannet des Longrois.

LONGUE (Louis-Pierre de), attaché à la maison de Conti.

— Argenis, trad. du lat. (1728). Voy. Barclay.

— * Princesses (les) de Malabares, ou le Célibat philosophique, avec des notes historiques et critiques. *Andrinople*, *Thomas Franco*, 1734, in-12.

Un arrêt du Parlement, du 31 décembre 1734, condamna ce livre au feu.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent pour titre : *Traité du célibat*. Andrinople.

— * Principes de l'orthographe française, ou Réflexions utiles à toutes les personnes qui aiment à écrire correctement. *Paris*, *Prault*, 1725, in-12.

— * Raisonnements hasardés sur la poésie française. *Paris*, *Didot*, 1737, in-12.

LONGUEIL DE MAISONS (Mme Renée-Suzanne), abbesse de Sainte-Perrine de la Villette, morte le 28 mars 1733, dans sa 76e année.

— * Traité de la vie spirituelle, trad. du latin (1704). Voy. Vincent Ferrier.

LONGUERUE (Louis Dufour de), abbé de St-Jean-du-Gard et de Sept-Fontaines ; né à Charleville (Ardennes), le 6 janvier 1652, mort à Paris, le 22 novembre 1733.

— Annales Arsacidarum. *Argentorati*, *Doulssker*, 1732, in-4 de 64 pag.

Schœpflin, à qui l'on doit cette édition, dit l'avoir publiée sur un exemplaire revu et corrigé par l'auteur, et qu'elle est préférable à celle de Paris, dont il ne cite pas la date.

— * Description historique et géographique de la France ancienne et moderne (par l'abbé de Longuerue), avec neuf cartes géographiques (par d'Anville). *Paris*, *Pralard*, 1722, in-fol.

Ouvrage rempli de détails minutieux et d'inexactitudes. Il avait été mis en état d'être publié dès 1719, par l'abbé Béraud, ami de l'auteur ; mais on s'apperçut que l'auteur s'était montré trop favorable aux prétentions de l'Empire sur quelques provinces dépendantes des anciens royaumes de Bourgogne

et d'Arles : la publication en fut alors arrêtée par ordre du Régent. On le remit, pour l'examiner et le corriger, à une commission composée de Den. Godefroy, l'abbé Legrand et l'abbé Fleury. Ce dernier se chargea de composer l'Avis du libraire et les cartons. Longuerue n'ayant point voulu adopter les changements faits à son travail, l'édition fut arrêtée pendant trois ans. Il y a des exemplaires qui portent la date de 1719, et qui contiennent les six feuilles supprimées avec l'épître dédicatoire au Roi ; mais ils sont fort rares.

Tout ce qui a été retranché de cet ouvrage, tout ce qui y a été corrigé, se trouve copié dans l'exemplaire de la bibliothèque du conseil-d'état, transportée à Fontainebleau.

— Dissertationes de variis epochis et anni formâ veterum Orientalium, hoc est de duabus Æris ab Alexandro ; de anno solari Macedonum ; de epochâ Antiochiæ urbis et ejusdem mensibus, de epochâ Laodociæ ad mare ; de mensibus et epochis Gazensium ; de anno Persarum, quibus accesserunt vita sancti Justinis martyris ; Dissertatio de Athænagora ; de tempore quo nata est hæresis Montani ; de origine hæresium Valentini, Cerdonis et Marcionis, his adjectum est commercium litterarium Lud. Piquesii, Thomæ Eduardi et Andreæ Acoluthi ; nec non relatio historica de Choadiâ Morado regis Æthiopiæ, quondam ad Batavos legato, illustrandis variis, tam historiæ quam litteraturæ, orientalis monumentis inserviens. *Lipziæ*, *Gleditschius*, 1751, in-4 de 356 pag.

Ce recueil rare et précieux a été publié par J. Dietrick Winckler. Le P. Lequien dit que la dissertation *de Athænagora*, qui se trouve dans ce recueil, a été aussi publiée en français.

— Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations de l'abbé de Longuerue. *Berlin* (*Paris*), 1754, in-12 de 394 pag. — *Ibid.*, 1754, in-8, 2 part. — III[e] édition. *Paris*, *Bastien*, 1773, 2 vol. in-8.

L'édition de 1773 est la même que celle in-8 de 1754, avec un titre rafraîchi.

On cite encore une édition de 1758, in-12.

Cette rapsodie a été formée par Nicolas Desmarets, sur les collections de l'abbé Guijon, ami intime de Longuerue.

Le Longueruana forme encore le tome II des Opuscules.

— Opuscules fugitives sur l'autorité et le pouvoir des ecclésiastiques. *Yverdun*, 1784, 1787, 2 vol. in-12. — *Londres*, 1788, 2 vol. in-12.

Le second volume se compose du *Longueruana* refondu, et le premier de sept dissertations politiques sur l'autorité ecclésiastique, les biens de l'Eglise, la vénalité des charges, l'inséparabilité des intérêts du Roi d'avec ceux de ses sujets, les liaisons naturelles de la France avec la Hollande, l'ancienneté des caractères hébreux, et sur l'ère chrétienne.

— Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France, et autres morceaux de littérature trouvés dans les papiers de Longuerue (publié par ROUSSELOT DE SURGY). 1766, 2 vol. in-12 ; ou *Genève* (*Paris*), 1769, in-12 de 275 pages.

Cet ouvrage renferme les six pièces suivantes : 1° Abrégé de la vie du cardinal de Richelieu, ou Idée de son ministère. 2° *Idem*, de Mazarin. 3° Traduction d'une lettre de Fra-Paolo à François Hotmann sur l'étude de la théologie et de l'histoire ecclésiastique, du 22 juillet 1608. 4° Introduction à l'histoire de France, ou Annales des premiers rois de la monarchie, avec la Chronologie des rois Mérovingiens, depuis Clodion jusqu'à Clotaire II. 5° Histoire abrégée de la donation du Dauphiné, avec la Chronologie des princes qui ont porté le nom de Dauphins, jusqu'à 1765 (par Bourchenu de Valbonnays). 6° Dissertation sur la question si Esdras a inventé de nouveaux caractères hébreux.

— * Traité des Annates. *Amsterdam* (*Rouen*), 1712, in-12 de 275 pag.

Avec l'abbé Béraud.

— * Traité d'un auteur de la communion romaine, touchant la transsubstantiation, où il fait voir que, selon les principes de son église, ce dogme ne peut être un article de foi (publié par ALLIX). *Londres*, *Jean Cailloué*, 1686, in-12.

Longuerue n'a jamais avoué cet ouvrage, mais on le lui attribua assez généralement quand il parut ; il est seulement permis de croire que l'éditeur y a introduit des changements notables.

On doit à cet auteur les opuscules suivants, insérés dans divers ouvrages ou recueils, savoir : 1° *Dissertatio in Tatianum antiquum striptorem christianum*, insérée dans l'édition de l'*Oratio ad Græcos* de cet auteur, donnée à Oxford, en 1700 (pag. 212), et réimprimée dans la *Bibliotheca historiæ Hæresiologicæ* de Vogt (tom. I[er], pag. 202). 2° Éloge du P. Antoine Pagi, imprimé à la tête de la seconde édition de la critique des Annales de Baronius, par le P. Pagi. Ce dernier avoue, dans la préface de cet ouvrage, qu'il est redevable de beaucoup de choses à Longuerue, surtout en ce qui concerne les Italiens, les Espagnols et les Arabes. 3° Dissertation touchant les antiquités des Chaldéens et des Égyptiens, imprimée dans le *Phénomène littéraire*, brochure publiée par Thoynard, où cet auteur dévoile le larcin fait par Richard Simon, qui avait inséré presqu'en entier la dissertation de Longuerue dans la première et la troisième lettre du tome II de ses Lettres choisies. 4° Notes sur l'Histoire de Justin, dans les éditions de Paris, 1709 et 1806, et de plus dans le Diarium Italicum de Montfaucon (pag. 452-466). 5° Dissertation sur le passage de Flavius Joseph en faveur de Jésus-Christ, insérée dans la Bibliothèque ancienne et moderne de Le Clerc (tom. VII, pag. 237-288). 6° Remarques sur la vie du cardinal Wolsey, contraires à ceux qui ont écrit sur sa réputation, insérées dans les Mémoires de littérature du P. Desmolets (tom. VIII, pag. 265-597). 7° Remarques sur l'inscription d'un marbre trouvé à Thorigny, diocèse de Bayeux, insérées par De la Roque dans ses 10[e] et 11[e] lettres du Voyage en Normandie (Mercure de France, nos d'avril et mai, 1753). 8° *Pervigilium Veneris, vulgo Catullo attributum, emendatum et notationibus illustratum*, remarques insérées par le président Bouhier, dans son recueil de traductions en vers

français (Paris, 1738). 9° *Disquisitio de annis Childerici I°, Francorum regis*, publiée par dom Bouquet, dans son recueil des historiens des Gaules et de la France (tom. III, pag. 681). 10° *Chronologia regum Francorum ab obitu Clotarii secundi ad Pipinum IV, sive Annales Francici ab anno sexto Dagoberti, Christi 628 ad annum 754, et Pipini regnantis tertium*, même recueil (t. III, pag. 685). 11° Chronologie des gouverneurs de Syrie pour les Romains, des pontifes de Jérusalem, et des procureurs de Judée, suivant l'époque de Varron, imprimée à la fin du Longueruana, et du Recueil de pièces pour servir à l'histoire de France.

Il a laissé un grand nombre d'ouvrages manuscrits dont on trouvera la notice dans le Longueruana et dans le Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France. Nous citerons, parmi les plus importants, des lettres au P. Pagi, sur la critique des Annales de Baronius; des Remarques sur les anciens interprètes de la Bible, sur le traité *de Mortibus persecutorum;* plusieurs dissertations sur les points les plus obscurs de l'histoire ecclésiastique et civile des premiers siècles; sur l'histoire des Machabées; sur celle des rois Parthes; sur l'historien Josèphe; sur les chroniques d'Espagne, d'Italie et de France, dans le moyen-âge; sur l'histoire de la Sicile sous les Sarrasins; un traité *de Dialecto punicâ;* un autre *de Prohibitione sanguinis et suffocati apud veteres Christianos*, etc.; un recueil des lettres des papes. Ces manuscrits formaient huit volumes in-folio.

LONGUET (Ch.), propriétaire-cultivateur, ancien membre de l'Académie et de la Société d'agriculture de Caen.

— Nec (le) plus ultra sur le cadastre, ou Comparaison entre ce qu'il est et ce qu'il doit être. *Paris, Laurens aîné*, 1817, in-4 de 36 pag., plus 2 tableaux, 2 fr.

Sur le titre de cet opuscule, M. Ch. Longuet rappèle qu'il est auteur de plusieurs écrits sur l'agriculture, les manufactures, le commerce, l'impôt, etc., etc.

— Principales bases de la culture perfectionnée, comparée avec parties des usages généralement suivis dans la culture de la Bretagne. *Brest, impr. de Michel*, 1821, in-8 de 48 pag.

LONGUET (A.). Méditations de caserne. *Paris, Denain*, 1833, in-18, 2 fr. 50 c.

Relatives à l'état militaire.

LONGUEVAL (le P. Jacques), jésuite et historien; né près de Péronne, le 18 mars 1680, mort à Paris, le 11 janvier 1735.

— Dissertation sur les miracles. *Paris* (vers 1730), in-4.

— Histoire de l'église gallicane. *Paris, Simon et Montalant*, 1730-1749, 18 vol. in-4. — *Nimes*, 1782, 18 vol. in-8 et in-12.

Le P. Longueval n'a publié que les huit premiers volumes de cette histoire; les deux suivants sont du P. Fontenay, les onzième et douzième du P. Brumoy, et les six derniers du P. Berthier.

— La même. IVe édition, augmentée d'un Martyrologe gallican, d'une table des matières, et d'une continuation, en forme de tableau chronologique, depuis 1560 jusqu'au sacre de Charles X. *Paris, au bureau de la Bibliothèque catholique*, 1825 et années suiv., 25 vol. in-8, 75 fr.; ou 25 vol. in-12, 50 fr.

Cette édition fait partie de la « Bibliothèque catholique ».

— * Traité du schisme, avec cette épigraphe: « Christianus mihi nomen, Catholicus cognomen ». *Bruxelles, T' Serstevens*, 1718, in-12.

Il parut la même année une « Réfutation abrégée du livre qui a pour titre Traité du schisme, qui est de Méganck (voy. ce nom) »: elle a été réimprimée à Paris, en 1791, à l'occasion des troubles survenus dans l'Église de France.

Le P. Longueval est encore l'auteur de la plus grande partie des réflexions morales qui accompagnent le Nouveau Testament du P. Lallemant.

Il avait laissé en manuscrit: une Histoire du Semi-Pélagianisme; un Recueil des points de discipline les plus particuliers à l'Église de France; des poésies latines. Ces manuscrits se sont perdus.

LONGUÈVE (Henri de), député d'Orléans à l'Assemblée nationale; sous la Restauration, président du collége électoral du 2e arrondissement du Loiret, séant à Giers, et ensuite membre de la Chambre des députés.

— Discours prononcé, avant l'ouverture du scrutin pour l'élection, le 10 mai 1822. *Orléans, impr. de Mme Ve Huet-Perdoux*, 1822, in-8 de 20 pag.

— Observations de M. H. de Longuève, député d'Orléans à l'Assemblée nationale, sur la partie du rapport de M. Chabroud, qui lui est personnelle. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1814, in-8 de 36 pag.

— Opinion sur le projet de loi relatif au domaine extraordinaire. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1821, in-8 de 20 pag.

— Opinion sur le dégrèvement de la contribution foncière dans les départements trop imposés. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1821, in-8 de 28 pages.

— Réponse (sa) au second libelle de M. Laisné de Villevêque. *Paris, impr. d'Égron*, 1822, in-8 de 16 pag.

LONGUEVILLE, alors écrivain public à Paris.

— Lettres (ses) à M... Tom. Ier. *Amsterdam (Paris)*, 1777, in-8.

— Portrait de J.-J. Rousseau, en dix-huit lettres, qui présentent une courte analyse de ses principaux ouvrages. *Amsterdam et Paris, l'Auteur*, 1779, in-8.

LONGUEVILLE (E.-P.-M.), helléniste.

— Cours complet et gradué de thèmes grecs, adoptés à la méthode de M. Burnouf, et accompagnés du texte des règles principales et supplémentaires; d'une concordance avec la grammaire latine de Lhomond, etc. Ouvrage dans lequel sont indiquées les sources où l'auteur a puisé. *Première partie*, contenant les exercices élémentaires sur l'orthographe grecque; sur les déclinaisons des noms substantifs, des adjectifs, des pronoms et des noms de nombre; sur les conjugaisons des verbes simples et composés, tant réguliers qu'irréguliers; seconde édition, augmentée de thèmes courts et faciles sur l'histoire romaine, tirés de l'Abrégé d'Eutrope, etc., suivie d'un Lexique spécial des mots grecs. *Paris*, *Delalain*, 1828, in-8, 3 fr., ou avec les corrigés en regard, 6 fr. — *Seconde partie*, contenant des thèmes sur la syntaxe générale, précédés d'exercices sur l'orthographe grecque, et suivis d'un lexique spécial des mots grecs. *Paris*, *le même*, 1828, in-8, 3 fr., ou avec les corrigés, 6 fr. — *Troisième partie*, contenant des exercices sur la syntaxe particulière de M. Burnouf, et sur les dialectes; avec une suite de morceaux tirés de César et de Cicéron, où les règles générales et particulières de la syntaxe grecque, latine et française, se trouvent récapitulées et mises en rapport. *Paris*, *le même*, 1833, in-8, 8 fr., ou avec les corrigés, 12 fr.

— Δημηγορίαι ἱστορικαί, ou Harangues tirées des historiens grecs, avec la traduction française en regard; revue sur le texte des dernières éditions critiques, ou donnée de nouveau dans quelques parties, et accompagnée de sommaires historiques, d'analyses raisonnées, et de notes critiques et grammaticales. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1823 et ann. suiv., in-12.

Cet ouvrage, aussi connu sous le titre de *Conciones, sive Orationes ex græcis historicis excerptæ*, est la réimpression de Discours grecs, choisis et traduits par l'abbé Duplan, en 1787, mais augmentée des morceaux originaux, et enrichie du travail de M. Longueville. Ce recueil, à l'usage des classes de seconde et de rhétorique, se composera de plusieurs parties qui paraîtront successivement, et que l'on pourra se procurer séparément. Les deux premières parties seulement paraissaient en octobre 1833, savoir : première partie : Discours tirés d'*Hérodote*, texte grec, 2 fr.; ou grec-français, 4 fr. Deuxième partie : Discours tirés de *Thucydide*, première partie, texte grec; 3 fr. 50 c.; grec et français, 6 fr. La troisième partie contiendra d'autres morceaux de cet historien; la quatrième comprendra les Discours tirés de *Xénophon*; la cinquième des Discours tirés de *Polybe*, d'*Arrien*, d'*Hérodien*, et un choix de quelques discours tirés d'autres historiens.

— Grammaire grecque-allemande, trad. de l'allem. (1831). Voy. Matthiae.

Comme éditeur, M. Longueville a publié, à l'usage des classes, divers fragments d'auteurs grecs, qui se distinguent par leurs corrections; nous citerons entr'autres : 1° le Panégyrique, ou Éloge d'Athènes par Isocrate, texte grec, revu soigneusement sur les meilleures éditions; accompagné d'une analyse en forme de sommaires, de notes historiques, critiques et grammaticales, et suivi d'un index ou vocabulaire des mots et locutions les plus remarquables, 1817 ou 1820, in-12; 2° Euripidis Medea, ad Brunckianam editionem potissimum recensita et emendata, 1829, in-12; 3° Aristophanis Plutus, græcè. Ad Brunckianam et Porsoniano-Dobrenam potissimum, necnon ad optimam quamque editionem collatus, recensitus et emendatus, 1821, in-12.

M. Longueville a eu part au Dictionnaire grec de M. Alexandre; il coopère aujourd'hui à la nouvelle édition du Trésor de H. Étienne.

LONGUEVILLE (H.). Ce qui s'est fait depuis 1830, ce qui aurait dû se faire, ce qui reste à faire. *Paris*, *Delaunay*, 1831, in-8 de 32 pag.

LONGUS, romancier grec.

ÉDITIONS EN LANGUE ORIGINALE DE SON ROMAN.

— Longi pastoralium de Daphnide et Chloë, libri IV, græcè et latinè : editio nova unà cum emendationibus uncis inclusis, distincta viginti-novem figuris aeri incisis à B. Audran, juxtà delineationes celebris Ducis Aurel. Philippi, et tabulâ ab A. Coypel delineatâ; accedunt alia ornamenta, partim ab A. Cochin, partim à C. Eisen adornata, et à Simone Fokke in aes eleganter incisa (curâ et studio Joannis-Stephani Bernard, D. M.). *Lutetiæ-Parisiorum* (*Amstelodami*), 1754, in-4.

— Idem opus, græcè, recensuit Ludovicus Dutens. *Parisiis*, *Debure*, 1776, in-12.

— Idem opus, græcè, et latinè, ex recens. et cum animadversionibus d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, *Debure natu majorem*, 1778, 2 vol. in-8.

Le second volume ne contient qu'une partie des notes que d'Ansse de Villoison se proposait de joindre à cette édition, ses amis ayant exigé la suppression du surplus.

— Idem opus, græcè, ex recensione D. Coray. *Parisiis*, *Didot natu majorem*, 1802, in-4, sur gr. pap. rais. vél., orné de 9 belles estampes, d'après les dessins de Gérard et Prudhon.

Le prix primitif de cette édition était de 120 fr. Il a été tiré de ce volume des exemplaires sur vélin.

— Idem opus, e duobus codicibus mss. italicis primum integra græcè edidit P. L. Courier. *Romæ*, 1810, gr. in-8.

Cette édition, tirée à 52 exemplaires, fut donnée tout entière par Courier, en présent à ses amis et aux hellénistes les plus distingués de l'Europe. Il faut joindre, si l'on peut, à cette rare édition, une lettre encore plus rare, dans laquelle Courier justifie quelques leçons de son texte contre les assertions de M. Ciampi. Cette lettre, qui n'a que 4 pages in-4, est datée de Paris, 1er octobre 1812.

— Pastorales (les), ou Daphnis et Chloé. Traduction de J. Amyot, revue, corrigée et complétée (avec le texte grec en regard). *Paris, J. Renouard; Bossange père*, 1827, in-16, 4 fr. 50 c.

— Longi Pastoralia, e duobus codicibus mss. italicis primum integra græcè edidit P. Ludovicus Courier exemplar romanum emendatius et auctius recudendum curavit G.-B. Ludovicus de Sinner. *Parisiis*, *F. Didot*, 1829, in-8, gr. pap. vél., 10 fr.

L'édition de Longus, publiée à Rome par Courier, et tirée à 52 exemplaires seulement, etait devenue un livre presque aussi rare qu'un manuscrit, et le véritable texte du fameux fragment de Florence ne se trouvait que là, car la publication séparée de ce morceau fourmille de fautes typographiques. L'edition de Rome elle-même, quoique infiniment correcte pour le corps des lettres, est remplie de fautes d'accents et de ponctuation.

A ce texte rectifié, M. de Sinner a joint au bas des pages : les notes grecques de l'édition de Courier, la lettre circulaire de Courier sur les prétendues variantes du Mss. de Florence, et par le moyen d'un supplément aux notes (*auctorum animadversionum*), toutes les observations sur Longus que Courier avait publiées, soit isolées, soit disséminées dans plusieurs de ses ouvrages, postérieurement à la publication de l'édition de Rome. De plus, M. de Sinner y a joint :

1° Un extrait complet des observations manuscrites de Brunck, conservées à la Bibliothèque du Roi ;

2° Les conjectures de Coray, prises de la magnifique édition in-4, imprimée par Pierre Didot, en 1802 ;

3° Les observations de Wyttenbach, consignées dans la *Bibliotheca critica*, et celles de Boissonade et autres savants, auxquels le nouvel éditeur a ajouté quelques éclaircissements nécessaires ;

4° Un morceau anglais remarquable sur Longus, tiré de Dunlop ;

5° Une table des auteurs et des mots expliqués.

On trouve dans la préface, après la notice littéraire et l'exposition des principes suivis, un catalogue à peu près complet de tous les romans grecs et livres populaires, jusqu'à ce jour ou inédits ou trop peu connus même des philologues.

Cette édition est imprimée avec grand soin dans le format de la grande collection des classiques grecs de MM. Didot. La traduction française par Courier se vend séparément, et cette édition est la seule qui représente avec exactitude les passages grecs cités dans les notes.

TRADUCTIONS.

— Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec, par J. Amyot. Nouv. édition. *Paris*, 1712, in-12.

— Les mêmes, de la même traduction ; ouvrage enrichi de figures en taille douce, gravées par Benoît Audran, sur les dessins du duc d'Orléans, régent (imprimé par les soins de Lancelot. *Paris*, (*Quillau*), 1718, in-8.

La première édition de cette traduction est de Paris, Vincent Sertenas, 1559, in-8.

— Les mêmes (de la même traduction, publiée par Camille Falconet, avec des notes d'Antoine Lancelot). *Paris*, *Coustelier*, 1731, in-8 de VIII et 159 pages de texte, et de XX pages de notes.

— Les mêmes, de la même traduction. *Paris*, 1745, petit in-4 fig.

Les gravures sont les mêmes que dans l'édition de 1718, mais retouchées et encadrées.

— Les mêmes, double traduction du grec en français, de M. Amyot et d'un anonyme (Le Camus, médecin), mises en parallèle (*sic*), et ornées des estampes originales du fameux B. Audran, gravées aux dépens du duc d'Orléans, régent de France, sur les tableaux inventés et peints de la main de ce grand peintre, et augm. de nouv. fig. par MM. Cochin et Eisen. *Paris*, 1757, in-8.

— Les mêmes (de la traduction d'Amyot). *Paris*, *Poinçot*, 1785, in-12.

— Les mêmes (de la traduction d'Amyot). *Lille*, 1792, petit in-12.

— Les mêmes (de la même traduction). *Paris*, 1797, in-12, 2 fr.

— Les mêmes, de la même traduction. Édition ornée de neuf belles estampes d'après les dessins de Gérard et Prudhon. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1803, in-4 sur pap. gr. rais. vélin, fig., 60 fr. ; estampes avant la lettre, 120 fr.

Les estampes sont celles de l'édition grecque publiée par le même imprimeur.

Il a été tiré de cette édition deux exemplaires sur vélin.

Ce volume fait partie de la Collection des auteurs classiques français et latins imprimés pour l'éducation du Dauphin.

— Les mêmes. *Paris*, *le même*, 1800, in-8 ; ou in-18 sur papier vélin, 5 fr.; et sur grand papier vélin, 9 fr.

Ces deux éditions font partie de la Collection précédemment citée : il a été tiré de l'une et de l'autre quelques exemplaires sur peau de vélin.

— Les mêmes, de la même traduction. *Paris*, *Renouard*, 1803, in-18, pap. fin, avec portr., 1 fr. 50 c.; sur format in-12, avec le portr. et une grav. d'après Proud'hon, 4 fr.; pap. vél., avec les grav., 5 fr. 50 c.

— Les mêmes sous ce titre : Daphnis et Chloé, traduction complète (par Amyot et M. Courier), d'après le manuscrit de

la Bibliothèque de Florence. *Florence*, *Piatti*, 1810, in-8.

Édition tirée à 60 exemplaires.

Courier a retouché le style en beaucoup d'endroits, et inséré la traduction du fragment nouveau, dans laquelle il a imité avec beaucoup d'art et d'esprit le langage naïf et les formes surannées d'Amyot. Cette édition, tirée à 60 exemplaires, fut distribuée en partie par lui, et en partie confisquée par le gouvernement, qui était intervenu dans la querelle plus que littéraire suscitée par la découverte du fragment inédit de Longus.

Le fragment inédit de Longus, découvert par Courier, fut d'abord imprimé par lui, à ses frais, et réimprimé plus tard dans le second volume des Mélanges de Chardon de la Rochette.

— Les mêmes, sous le titre de « Pastorales», traduction complète, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits. *Paris*, *F. Didot*, 1813, in-12 sur pap. vélin, 3 fr., et in-8 sur pap. vélin, 5 fr.

A l'aide des découvertes de manuscrits plus complets, Courier a rempli, dans cette traduction, des lacunes qui existent dans celle d'Amyot. L'édition a été publiée par M. Courier lui-même. Elle est la seule, au dire de M. de Sinner, qui représente avec exactitude les passages grecs cités dans les notes qui l'accompagnent.

— Pastorales, ou Daphnis et Chloé, traduction de messire Jacq. Amyot, revue, corrigée, complétée de nouveau, refaite en grande partie par Paul-Louis Courier, vigneron, membre de la Légion d'Honneur, ci-devant canonnier à cheval, aujourd'hui en prison à Sainte-Pélagie. *Paris*, *Alex. Corréard*, 1821, in-8, 5 fr.; pap. vél., 10 fr.

Cette édition fait partie d'une Collection de romanciers grecs publiée par le même libraire. Les Pastorales de Longus, de cette édition, ont été réimprimées cinq fois la même année. Malgré la défense faite alors aux journaux de parler de cet ouvrage, quatre éditions n'ont pas moins été vendues en 33 jours.

En tête de ce volume, on trouve un récit des persécutions éprouvées par M. Courier sous le gouvernement impérial, au sujet de sa découverte d'un morceau inédit de Longus, et sa Lettre à M. Renouard, libraire, sur une tache d'encre faite à un manuscrit de Florence, pièce relative au même sujet, et dont les exemplaires sont fort rares.

— Pastorales (les), traduction complète, par M. P. L. Courier. Nouv. édit., rev. et corr. *Paris*, *J. S. Merlin*, 1825, in-16, avec une planche, 4 fr.

Faisant partie d'une autre *Collection des romans grecs, traduits en français*, avec des notes.

Ce roman, ou plutôt ce poëme célèbre, que Bernardin de Saint-Pierre lisait une fois tous les ans, et que Rousseau appelle chef-d'œuvre inimitable, n'a pu pourtant être lu en entier ni par l'un ni par l'autre. Même dans le texte grec, il y avait des lacunes, avant que M. Courier eût découvert en Italie un manuscrit complet de Longus, au moyen duquel il a fait imprimer à Rome l'ouvrage entier en grec, après quoi il a complété la version d'Amyot, en y corrigeant beaucoup de fautes.

— Amours (les) de Daphnis et Chloé, traduction nouvelle (par Franç.-Valentin Mulot, chanoine régulier de St-Victor). *Mytilène et Paris*, *Moutard*, 1783, in-8 et in-16. — Nouv. édit., avec des figures dessinées par Biget, et gravées par Blanchard. *Paris*, *de l'impr. de Patris*, 1795, in-8.

— Les mêmes, traduction nouvelle (par J.-F. Debure de Saint-Fauxbin). *Paris*, *de l'impr. de Monsieur.—Lamy*, 1787, in-4 fig.

— Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé, traduction nouvelle, par Pierre B*** (Blanchard), avec 4 jolies figures dessinées par Monsiau. *Paris*, *Maradan et Desenne*, an v (1798), pet. in-12.

La Biographie universelle dit que la traduction de l'abbé Mulot a été quelquefois attribuée, par erreur, à P. Blanchard, à cause des initiales P. B., qu'on lit au bas des estampes.

— Amori (gli) pastorali di Dafni e Cloe, tradotti dalla lingua greca dal commendatore Annibal Caro. *Parigi*, *Ant. A. Renouard*, an IX (1801), in-18 de 176 pag., 1 fr. 30 c.; pap. vél., 2 fr. 50 c.; et sur format in-12, 2 fr.; pap. vél., 4 fr.

— Longi sophistæ Pastoralia poema e texto græco in latinum numeris heroïcis deductum (auctore P. Petit-Radel). *Parisiis*, *vid. Agasse*, 1809, in-8.

Cet auteur joignit plus tard à sa traduction un supplément pour la traduction du fragment sous le titre de : Lacune du texte de Longus recouvrée à Florence, et communiquée par M. Courier.

LONQUEUX (S. Abel), ancien professeur de rhétorique à Chartres, ex-chef du détail contentieux de la marine et des colonies, etc.

— Composition (de la) oratoire, ou de l'Invention dans ses rapports généraux avec l'art de bien dire, et principalement avec l'éloquence du barreau; ouvrage traduit, pour la première fois, de Cicéron, avec des éclaircissements. *Paris*, *impr. de Tastu*, 1813, in-12.

— * Considérations sur la neutralité maritime, armée ou non armée. *Paris*, *Debray*, 1801, in-8 de 92 pag.

LOON (Gérard van). Histoire métallique des dix-sept provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'à la paix de Bade, en 1716; traduite du hollandais par Juste van Effen et l'abbé Prévost. *La Haye*, 1732, 5 vol. in-fol.

Les deux premiers volumes ont été traduits par Van Effen, et les autres par l'abbé Prévost.

LOOS (Onésime Henri de), savant alchimiste; né à Sédan (Ardennes), le 1er

oct. 1725, mort à Paris, en janvier 1785.
—* Diadème (le) des sages, ou Démonstration de la nature inférieure, dans laquelle on trouvera une analyse raisonnée du livre des Erreurs et de la Vérité, une dissertation étendue sur la médecine universelle, etc. *Paris*, *Mérigot l'aîné et Lesclapart*, 1781, in-12 de 240 pag.

Publié sous le nom de Philantropos, citoyen du monde.

Il a laissé en manuscrit un opuscule de 64 p. in-4 intitulé : *Flamel vengé*, son adoption défendue et la tradition rétablie dans la vigueur contre les atteintes, les insultes de l'ignorance, contre les fictions et les impostures de la critique. M. Bouillot (Biographie des Ardennais), qui parle de ce manuscrit comme l'ayant vu, dit aussi que Loos avait commence une Vie de Nicolas Flamel, dont les fragments détachés se sont perdus ainsi que l'ouvrage ci-dessus.

Le Journal de Paris a annoncé, depuis 1787, un ouvrage de Loos en 2 volumes in-8, sur les sciences sublimes et secrètes, qui paraît n'avoir pas été publié.

Loos a laissé beaucoup de notes sur le troisième volume de l'Histoire de la philosophie hermétique de Lenglet Dufresnoy. Cet exemplaire appartenait à D. Malherbes, bénédictin et ancien bibliothécaire du Tribunat. On trouve dans le même exemplaire de notes copiées d'après Lenglet lui-même, d'autres de l'abbé de Saint-Léger.

LOOS (Phil. Werner), membre de l'Académie des sciences et arts utiles de Mayence; né à Bouxvillers (Bas-Rhin), le 5 novembre 1754, mort à Paris, le 7 octobre 1819.
—* Archives des découvertes et des inventions nouvelles, faites dans les sciences, les arts et les manufactures, tant en France que dans les pays étrangers; avec l'indication succincte des principaux produits de l'industrie nationale française; des notices sur les prix proposés ou décernés par différentes sociétés d'encouragement pour l'industrie; et la liste des brevets d'invention accordés par le gouvernement pendant la même année, depuis 1808-32. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1809-33, 24 vol. in-8.

Prix de chaque volume : 7 fr.

On a suivi, pour la rédaction de ces Archives, la marche tracée par deux ouvrages étrangers, l'un publié chaque année, depuis 1797, en Allemagne, sous ce double titre : Übersicht der Fortschritte in Wissenschaften, Künsten, Manufacturen und Handwerken, von G. C. B. Busch : *ou* Almanach der Fortschritte, neuesten Entdeckungen und Erfindungen, etc.; et l'autre en Angleterre, depuis 1806, à l'imitation de l'ouvrage allemand qu'on vient de citer, sous ce titre : Retrospect of philosophical, mechanical, chemical and agricultural Discoveries, etc.

Les onze premiers volumes seulement sont de Loos; les suivants ont pour auteur M...

— Journal général de la littérature étrangère, etc. 1798 et années suiv. Voy. ce titre.

Loos est encore auteur de plusieurs ouvrages écrits en allemand.

LOOSJES (A. de). Contes moraux, traduits librement du hollandais, par Vict. Deflinne. *Bruxelles*, *H. Tarlier*, 1826, ou 1827, 2 vol. in-12, 5 fr.
— Rose et Damète, roman pastoral en trois livres, traduit du hollandais (par Jansen). *Paris*, *Schoell*, 1806, in-18 gr. rais. vél., avec une vignette, 3 fr. 50 c.; ou *Paris*, *le même*, 1810, gr. in-8, pap. vél., avec vignettes, 3 fr. 50 c.

LOOS (J.-Fr.), docteur en médecine.
— Avis aux Belges, dédié à la société entière. *Anvers*, *J. van Esse*, 1826, in-8, 1 fr.

LOPE DE VEGA CARPIO (Félix), célèbre poète espagnol du XVIe siècle.
— Poesias escogidas de Lope de Vega y de Juan de Jauregui. *Paris*, *Théop. Barrois*, 1821, in-18, 3 fr. 50 c.
— Poesias selectas. *Leon*, *Cormon y Blanc*, 1822, in-18.
— Poésies (traduction en vers de quelques) de Lope de Vega; précédées d'un Coup-d'œil sur la langue et la littérature espagnoles, et sur Lope de Vega. Par le marquis d'Aguillar. *Paris*, *Dentu*; *et Montpellier*, *Durville*, sans date (1784), in-8 de 88 pages.
— Théâtre espagnol, trad. par Duperron de Castéra. 1738, in-12.

C'est l'extrait plutôt que la traduction de dix pièces de Lope de Vega.

La traduction de quelques pièces de théâtre de Lope de Vega a été insérée dans la Collection des chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, publiée chez Ladvocat.

LOPINET (F.). Traité de l'éducation des abeilles, adapté au climat du département de la Meurthe, à celui de tous les autres départements, et jugé utile par la Société académique de Nancy. *Paris*, *Duprat-Duverger*; *et Toul*, *Bralbet*, 1813, in-8 de 72 pages, 1 fr.

LOQUE (Jean). Prince (le), trad. de l'ital. (1818). Voy. Alfieri.

LOQUET (Mlle Marie-Françoise); née à Paris, le 2 novembre 1750.
— Cruzamante, ou la Sainte Amante de la croix. *Paris*, *Benoît Morin*, 1786, in-12.
—* Entretiens d'Angélique, pour exciter les jeunes personnes du sexe à l'amour et à la pratique de la vertu; par une jeune demoiselle. *Paris*, *Morin*, 1781, in-12.—

Nouv. édition. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1823, in-12, 2 fr.

— * Entretiens de Clotilde, pour exciter les jeunes personnes du sexe à la vertu, et servir de suite aux Entretiens d'Angélique. *Paris*, *Morin*, 1788, in-12.— Nouv. édition. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1824, in-12, 2 fr.

— * Voyage de Sophie et d'Eulalie au palais du vrai bonheur, ouvrage pour servir de guide dans les voies du salut. *Paris*, *Berton*, 1781, in-12. — Nouv. édit. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1828, in-12, 2 fr.

LOPEZ (F.). Secret (le) de l'étude, ou la Méthode d'étudier, en prenant des notes. *Angoulême*, *Laroche; et Paris*, *Stahl; Mme Charles-Béchet*, 1829, in-8.

Cet ouvrage formera un volume qui paraîtra par livraisons de 32 pag. La première livraison seulement paraissait à la fin de 1829. Prix de chaque livraison 1 fr.

LOPEZ (don Marcial-Antonio). Curso de politica constitucional, traducido del frances (1821). Voy. CONSTANT (B.).

LOPEZ DE PENALVER (don Juan). — Gonzalo de Cordoba, trad. del frances (1827). Voy. FLORIAN.

LOQUEYSSIE, chevalier de Saint-Louis.

— Essai sur la maison militaire équestre du Roi. *Paris*, *Dentu*, 1815, in-8, 2 fr.

LOQMAN, fabuliste arabe.

— Fables de Loqman, surnommé le Sage; édition arabe, accompagnée d'une traduction française, et précédée d'une Notice sur ce célèbre fabuliste (par M. MARCEL). *Au Caire*, *de l'impr. nationale* (*et à Paris*, *chez Levrault frères*), an VII (1799), in-8 de 116 pag., 5 fr.

Après la notice de M. J.-J. Marcel, alors directeur de l'imprimerie nationale au Kaire, viennent les Fables de Loqman au nombre de 37, et qui remplissent 77 pages, y compris la traduction. Le texte arabe est le même que celui des éditions précédentes; la traduction, en général, est conforme à celle d'Erpenius. Les corrections et variantes, qui comprennent les 14 dernières pages, sont tirées de divers manuscrits arabes et présentent souvent de nouveaux sens.

On a employé dans cette édition deux corps différents de caractères arabes. Celui dont on s'est servi dans la notice et dans les notes, provient de l'imprimerie du Gouvernement; l'autre, dont on a fait usage pour le texte des fables, est du nombre des caractères de la Congrégation de la Propagande.

— Les mêmes, en arabe, édition publiée par M. CAUSSIN. *Paris*, *M. Caussin*, 1818, br. in-4, 3 fr.

Pour l'usage des élèves du collége royal de France. Cette edition, qui contient 41 fables, a été imprimée chez Eberhart, avec des caractères appartenant à l'éditeur.

— Les mêmes. Édition arabe, corrigée sur un manuscrit de la Bibliothèque roy. de Paris, avec une traduction française, et accompagnée de remarques et d'un vocabulaire arabe-français, par Ch. SCHIER. *Dresde et Leipzig*, *Arnold*, 1831, in-4, 4 fr.

— Fables d'ÉSOPE et de LOQMAN; traduction nouvelle, augmentée. *Paris*, 1794, 2 vol. in-8 fig.

— Fables de LOQMAN, trad. en français et précédées d'une Notice sur ce célèbre fabuliste (par MARCEL). *Paris*, 1803, in-12.

Cette édition est augmentée de la traduction de quatre fables inédites, qui ne se trouvent pas dans l'édition arabe et française, publiée par le même, en 1799.

Les fables de Loqman ont encore été imprimées dans le recueil publié par Bellegarde, sous le titre de : « les Cinq fabulistes ».

Les fables que nous avons sous le nom de Loqman, et que les Arabes lui attribuent, ne paraissent être autre chose qu'une imitation de quelques-uns des apologues dont Ésope passe pour être l'auteur; rien dans ses fables ne porte le caractère d'une invention arabe; c'est ce qu'a reconnu Erpenius lui-même, le premier éditeur de ces fables, dans la préface mise à la tête de l'édition de 1615. Si elles ont été mises sous le nom de Loqman, c'est uniquement parceque Loqman était très-renommé par sa sagesse.

On ne sait trop pourquoi l'éditeur de la traduction faite par M. Galland du *Homayoun Naméh*, ou fables de Bidpai, a intitulé cet ouvrage « les Contes et Fables indiennes de Bidpaï et de Loqman ». Jamais aucune partie de ces apologues n'a été attribué à ce dernier. *Biogr. Univ.*

LORAIN (P.). Convalescence. A mes amis (en vers alexandrins). *Paris*, *de l'impr. de Belin*, 1832, in-8 de 8 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

— Réfutation de la méthode Jacotot, considérée dans ses principes et ses résultats. *Paris*, *Hachette*, 1830, in-8, 3 fr.

LORAUX (Claude-François FILLETTE), agent des droits d'acteurs près des théâtres, puis secrétaire-général de la commission des travaux publics; né à Paris, vers 1753, mort en 1821, employé dans les droits-réunis.

— Lodoïska, comédie héroïque en 3 actes (et en prose), mêlée de chant. *Paris*, *Régent et Bernard*, 1792; ou *Paris*, *Huet*, an IV (1796), in-8.

On a encore de lui: *Sélico*, opéra en 3 actes, non représenté.

LORAUX (Michel FILLETTE), neveu du précédent, littérateur, anc. inspecteur de la librairie, anc. administrateur comp-

table de l'Odéon ; né à Paris, le 10 août 1779.

— Dîner (le) de famille, banquet offert à Louis B. Picard, représenté par les comédiens du théâtre royal de l'Odéon, devant M. Picard, leur directeur, le 25 août 1816. *Paris, de l'impr. de G. Michaud*, 1816, in-8 de 36 pag.

— Jean Second, traduction libre en vers des odes, des Baisers, du premier livre des Élégies et des trois élégies solennelles, avec le texte latin et des notes. *Paris, Michaud frères*, 1812, in-8 avec portr., 6 fr.; pap. vél., 10 fr.

— Rivale (la) d'elle-même, comédie en trois actes et en vers. *Paris, G. Michaud; Pélicier*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

— Une heure d'absence, comédie en un acte et en prose. *Paris, Mme Masson*, 1811, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

Avec Picard.

On a encore du même plusieurs ouvrages anon. et pseudonymes, tant en prose qu'en vers. Il paraît avoir renoncé à la littérature, pour se livrer à l'étude des sciences, spécialement de la chimie.

(*Biogr. port. des Contemp.*)

LORAUX (François), frère du précédent; né à Paris, le 25 novembre 1780.

— Fausse (la) Apparence, opéra en un acte. *Paris, Hugelet*, an x (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

— Romance (la), opéra en un acte (et en prose). *Paris, H. Berton et Loraux jeune*, an xii (1804), in-8.

Remise au théâtre et réimprimée sous le titre du *Charme de la voix, etc.* Paris, Barba, 1812, 1 fr. 50 c.

LORD (l'abbé de), vicaire-général du diocèse d'Apt.

— * Instruction sur les indulgences. *Paris, Hérissant*, 1761, in-12.

LORDAT (Jacques), docteur en médecine, chef des travaux anatomiques de l'École de médecine de Montpellier, secrétaire-perpétuel de la Société médicale de cette ville, etc.; né à Tournay, près de Tarbes, le 11 février 1773.

— Conseils sur la manière d'étudier la physiologie de l'homme. *Montpellier, Delmas*, 1814, in-8, 2 fr. 50 c.

— Exposition de la doctrine médicale de P.-J. Barthez; et Mémoire sur la vie de ce médecin. *Montpellier et Paris, Gabon*, 1818, in-8, 5 fr. 50 c.

— Observations sur quelques points de l'anatomie du singe vert, et Réflexions philosophiques sur le même sujet. *Paris, Goujon*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

— Réflexions sur la nécessité de la physiologie dans l'étude et dans l'exercice de la médecine. *Montpellier*, 1797, in-8, 5 fr.

— Traité des hémorragies. *Paris, Brunot-Labbe*, 1808, in-8 (rare), 10 fr.

M. Lordat a encore fourni plusieurs mémoires au Bulletin de la Société des sciences de Montpellier et au Journal général de médecine de Paris : il est aussi l'éditeur des Consultations de médecine de Barthez, qui lui avait légué ses manuscrits (1810).

LORDELOT (Bénigne), avocat au Parlement; né à Dijon, en 1639, mort à Paris, en 1720.

— * Charité (la) qu'on doit exercer envers les pauvres enfants-trouvés; par un séculier. *Paris*, 1706, in-24.

— * Devoirs de la vie domestique, par un père de famille. *Paris, Lemery*, 1706, in-12.

— * Entretiens du juste et du pécheur, sur la proposition : L'homme souffre beaucoup plus de maux pour se damner que pour se sauver ; dédiés à MM. de l'Académie française, par un père de famille, ancien avocat au Parlement. *Paris*, 1709, in-12.

— * Lettre sur les désordres qui se commettent à Paris, touchant la comédie, et sur les représentations qui s'en font dans les maisons particulières. *Paris, Josse*, 1710, in-12.

— * Prières chrétiennes, tirées des Psaumes, avec une prière particulière pour le roi, et pour demander à Dieu la paix; dédiées au Roi, par un père de famille. *Paris*, 1708, in-16.

LOREDANO (Jean-François), littérateur vénitien du xviie siècle.

— Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, trad. de l'ital. de Henri Giblet, Cypriot (ou plutôt de J.-F. Loredano). *Paris, Cailleau*, 1732, 2 vol. in-12.

Henri Giblet n'a été que l'éditeur de cet ouvrage, qui, selon lui, serait d'Et. de Lusignan.

— Lettres sur diverses matières de politique et autres importants sujets, trad. de l'ital. par le Sr Veneroni, avec le texte en regard. *Bruxelles, T'Serstevens*, 1708, 1712, in-12.

Les Lettres de Loredano ont été recueillies et publiées en italien par Giblet.

Deux autres ouvrages de Loredano ont été traduits en français; mais leur impression étant antérieure à 1700, nous ne les citerons pas.

LOREDO (S.). Resumen da las creencias y ceremonias religiosas, etc., trad. del frances (1828). Voy. Viollet.

LOREIN (B.-A.). Traité de la prépara-

tion des substances alimentaires. Première partie, contenant la cuisine proprement dite, la charcuterie, la patisserie, les crêmes, les gelées, les compotes, etc.; avec l'indication des proprietés diététiques de chaque substance, plus, des procédés pour la conservation des viandes. *Paris, Rousselon*, 1830, in-8, avec 4 pl., 7 fr. 50 c. — Deuxième partie. De l'office, contenant toutes les préparations proprement dites, et toutes celles dépendantes des arts du distillateur et du confiseur, qui peuvent s'exécuter facilement dans l'économie domestique. *Paris, le même*, 1831, in-8, avec 2 planches, 5 fr.

LORENZ (Jean-Michel), professeur d'histoire et d'éloquence, conservateur de la bibliothèque de l'Université de Strasbourg; né à Strasbourg, en 1723, mort dans cette ville, le 2 avril 1801.

— Annales breves regum Merovæorum a Francici regni primordiis ad A. C. 752. *Argentorati*, 1773, in-4.

Cet ouvrage, publié sous le nom d'Heckel, fait suite à l'*Epitome rerum gallicarum* du même auteur.

— Annales Paulini, sive sancti Pauli apostoli facta vitæ temporum ordine digesta. *Argentorati*, 1769, in-4.

— Dissertatio juris publici de antiquo coronæ gallicæ et Carolingorum Franciæ regum in regnum Lotharingiæ jure. *Argentorati*, 1748, in-4.

— Dissertatio in illustriora feuda trium regnorum Franciæ, Germaniæ, Italiæ. *Argentorati*, 1748, in-4.

— Elementa historiæ germanicæ. *Argentorati*, 1776, in-8.

— Elementa historiæ universæ. *Argentorati, J.-H. Heitz*, 1773, in-8.

— Epitome rerum gallicarum ab origine gentis usque ad Romanorum imperium. *Argentorati*, 1762, in-4.

— Epitome rerum gallicarum, sub romano imperio. *Argentorati*, 1765-66, in-4.

C'est un recueil de trois thèses soutenues sous la présidence de Lorenz.

— Historiæ Gallo-Franciæ civilis et sacræ summa. *Argentorati, Treuttel et Wurtz*, 1790-1793, 4 vol. in-8, 15 fr.

Cet ouvrage, fruit de quarante années de recherches, offre, en forme de table, et par ordre chronologique, la réunion de tous les faits remarquables de l'histoire de France, avec l'indication scrupuleuse des sources où l'auteur a puisé. C'est une bibliothèque immense en abrégé, également précieuse pour l'étude de l'histoire, et pour les recherches qui y ont rapport.

— Memoriæ Sigismundi Frederici Lorenzii. 1783, in-4.

— Oraison funèbre du comte de Saxe. *Strasbourg*, 1751, in-12.

L'auteur avait d'abord publié cet opuscule en allemand.

— Tabulæ temporum factorumque Germaniæ, ab origine gentis, ad nostra tempora. *Argentorati*, 1761, in-4; 1770, 1773, in-fol.; 1785, in-8.

— Urbis Argentorati brevis historia ab anno Christi 1456. *Argentorati*, 1789, in-4.

Lorenz a laissé manuscrits quelques ouvrages déposés, après sa mort, à la Bibliothèque de Strasbourg.

LORENZ (Sigismond-Frédéric), frère du précédent, mort le 12 octobre 1783.

On a de lui des dissertations philologiques et des sermons imprimés.

LORENZ (Jos.-Adam), docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, médecin en chef des armées françaises sur le Rhin, ancien membre du Conseil de santé des armées près le ministre de la guerre, ancien directeur de l'École de médecine de Strasbourg, médecin en chef de l'hôpital militaire d'instruction de cette place, correspondant de l'ancienne et de la nouvelle Société de médecine de Paris et de celle de Bruxelles; né à Ribeauville (Haut-Rhin), le 19 janvier 1734, mort au quartier-général de l'armée du Rhin, à Salzbourg, le 22 février 1801.

— Morbi deterioris notæ Gallorum castro trans Rhenum sit. ab anno 1757-62 infestantes Selestadt. 1765, in-8.

— Rapport des officiers de l'armée du Rhin sur la dyssenterie. 1793.

On a encore du même des *Mémoires* dans le Journal de médecine de Vandermonde, 1761 et années suivantes, ainsi que dans le Journal de médecine militaire par de Horne, 1781 et années suivantes.

LORENZ (P.-J.-A.), fils du précédent, médecin, membre de la Société d'agriculture, sciences et arts de Strasbourg; né à Strasbourg.

— Essai sur la vie. *Strasbourg*, 1803, in-8.

LORENZ (J.-B.). Manuel du forestier, ou Traité complet de tout ce qui a rapport à l'histoire naturelle des arbres, etc. *Strasbourg*, 1803, 2 vol. in-8, 6 fr.; ou *Dijon, Noellat*..., 2 vol. in-12, 5 fr.

LORET. Éléments de la science notariale, ou Recueil complet de toutes les formules d'actes notariés, adaptés à la législation

du Code civil et à celle du Code judicaire, avec des notes explicatives de chacune des clauses de ces actes; précédé, 1° de Recherches historiques sur la juridiction volontaire; 2° des lois relatives au timbre et à l'enregistrement; 3° et d'un Commentaire sur la loi organisatrice du notariat; dédiés à S. Exc. le grand-juge, ministre de la justice. *Paris, l'Auteur; F. Didot*, 1807, 3 vol. in-4 de LXVIII-540, 823 et 876 pag., 42 fr.

Cet ouvrage contient, 1° des Recherches historiques sur l'institution du notariat, tant en France que chez les différents peuples de l'antiquité. 2° Un Commentaire approfondi de la loi du 25 ventôse an XI, laquelle a organisé définitivement le notariat en France. 3° Un Recueil complet de toutes les formules d'actes et de contrats, adaptées à la législation des Codes civil et judiciaire.

Chaque formule est précédée d'observations générales sur les principes de la matière, et suivie de notes qui expliquent, soit la forme particulière de l'acte, soit la stipulation qu'il s'agit d'y consacrer, soit les clauses de sûreté et de prévoyance qu'il convient d'y insérer.

Les diverses espèces de contrats sont bien classées, les principes de chaque acte sont présentés avec ordre et clarté; les formules sont rédigées d'une manière simple, précise, instructive, et toujours conforme à la disposition de la loi; et, sous tous les rapports, cet ouvrage, qui manquait à la science notariale, sera très-utile, non seulement aux notaires, aux avocats, aux avoués, mais encore aux jeunes étudiants qui aspirent à exercer un jour les fonctions notariales.

M. Loret a été l'un des rédacteurs et l'éditeur des Annales de législation et de jurisprudence du notariat.

LORET (le chev. de). Étrennes lyriques. Romances et chansonnettes, avec accompagnement de piano ou harpe. Dédiées à S. A. R. madame la duchesse de Berri. *Paris, Dentu*, 1833, in-4 gravé, 8 fr.

LOREY. Catalogue des plantes qui croissent naturellement dans le département de la Côte-d'Or, et des espèces les plus généralement cultivées, observées jusqu'aujourd'hui. *Dijon, impr. de Frantin*, 1825, in-8.

Avec M. Duret.

— Flore de la Côte-d'Or, ou Description des plantes indigènes et des espèces les plus généralement cultivées et acclimatées, observées jusqu'à ce jour dans ce département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu, suivie d'une table analytique; avec figures. *Dijon de l'impr. de Douiller*, 1831, 2 vol. in-8, avec 7 planches.

Avec M. Duret.

LORGNA (Antoine-Marie), mathématicien et géomètre italien du XVIIIe siècle, colonel des ingénieurs au service de la république de Venise.

Ce savant a beaucoup écrit en italien, mais nous ne connaissons de lui, en français, aucun ouvrage proprement dit; seulement, il est auteur de quelques mémoires écrits dans cette langue, et en voici la liste: 1° Recherches sur la formation et la multiplication des nitres (Savants étrangers, de l'Académie royale des sciences de France); 2° avec THOUVENEL: Mémoire sur le salpêtre, et pièces sur le même sujet (Mém. de l'Acad. roy. des sciences, ann. 1788); 3° Méthode pour sommer les séries réciproques de sinus ou co-sinus d'arcs en progression arithmétique; 4° Théorie d'une nouvelle espèce de calcul fini et infinitésimal (Mém. de l'Académie royale des sciences de Turin, tom. VIII, 1788); 5° Procédé pour la décomposition du sel marin par le sulfate de fer (Journal des mines, tom. Ier, 1794); 6° Sur la projection des cartes marines (Bulletin de la Société philomatique, ann. 1799, pag. 37).

LORIÈRE. Voy. BILLARD DE LORIÈRE.

LORIÈRE (Simon), chef de bataillon, destitué sans jugement sous la restauration, en 1820, depuis restaurateur, marchand de vins et de comestibles à Paris, colonel après la révolution de 1830.

M. Simon Lorière a long-temps réclamé contre sa destitution; mais justice ne lui a été rendue qu'après que ses oppresseurs ont été renversés: il a publié divers écrits:

— Pétition à MM. les députés des départements. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1820, in-8 de 36 pag. — Seconde pétition à MM. les députés des départements. *Paris, de l'impr. du même*, 1822, in-8 de 24 pag. — Troisième pétition aux mêmes. *Paris, l'Auteur; Mongie*, 1824, in-8 de 48 pag. — Quatrième pétition aux mêmes. *Paris, Fortic*, 1826, in-8 de 64 pag. — Nouvel Appel à l'opinion publique et à l'armée. *Paris, Chaumerot jeune; Delaunay*, 1827, in-8 de 32 pag. — Huitième pétition. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1828, in-8 de 12 pag.

LORIMER (D. F.). Essai sur les comptes sociaux ou en participation, ou Méthode de passer en parties doubles les écritures sociales, et de présenter le tableau, par colonnes intéressées ou étrangères, d'une opération en participation. Sec. édit., etc. *Paris, l'Auteur; Renard*, 1827, in-8, avec un tableau, 4 fr.

La première édition est de 1809.

LORIN ((A.-A.), disciple du professeur Grivel.

— Analyse synoptique du Cours de législation du cit. Grivel. 1802, in-8.

LORINET, médecin, de la Société de Montpellier.

— Apostrophe à M. Linguet sur les nos 25 et 26 des Annales. *Paris*, 1779, in-8.

— * Avis d'un étranger aux enfants de la maison (du 4 octobre 1780), in-8.

LORIOL (V.-A.), chef d'institution à Paris.

— Géographie physique et historique de la France par bassin. *Paris*, *l'Auteur ; Ferra ; Maire-Nyon*, 1828, in-18, 2 fr. 25 c.

— Lettre à M. B***, propriétaire à Saint-Vaulry, département de la Creuze, sur le mode d'enseignement adopté par l'Université, comparé avec quelques méthodes novatrices. *Paris*, *de l'impr. de Lebègue*, 1827, in-8 de 16 pag.

LORIOL D'ANIÈRES (Jean-Fréd.-Benj.), membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin; né à Berlin, le 9 décembre 1736, mort en la même ville, le 6 avril 1803.

On trouve de lui, dans le recueil de l'Académie, dont il était membre : un Discours sur la législation (ann. 1781); des Réflexions sur les jeux de hasard (ann. 1786), et un morceau intitulé : Sur les paris.

LORIOT (Julien), oratorien; né à Laval, en 1654, mort à Paris, le 19 février 1715.

— * Ancienne et nouvelle discipline de l'Église touchant les bénéfices et les bénéficiers, extraite de la Discipline du P. Thomassin. *Paris*, *de Nully*, 1702, in-4.

— * Fleurs des secrets moraux. *Paris*, 1700, in-4.

— * Lettres de piété des Saints Pères grecs et latins des quatre premiers siècles de l'Église (trad. en français, par le P. Loriot). *Paris*, *Couterot*, 1700, 3 vol. in-12.

— Psaumes (les) de David, en latin et en français, avec des réflexions morales sur chaque verset, etc.; par un prêtre de l'Oratoire (publ. par le P. Quesnel). *Paris*, *Osmont*, 1700, 3 vol. in-12.

— Sermons des fêtes des Saints. *Paris*, *Edme Couterot*, 1700, 2 vol. in-12.

— Sermons pour l'Octave du Saint-Sacrement. *Paris*, *le même*, 1700, in-12.

— Sermons pour tous les dimanches de l'année. *Paris*, *le même*, 1701, 3 vol. in-12.

— * Sermons sur les Épîtres de tous les dimanches de l'année, pour les missions et les paroisses. *Paris*, *Robustel*, 1713, 3 vol. in-12.

— * Sermons sur les mystères de la Vierge. *Paris*, *Edme Couterot*, 1700, in-12.

— Sermons sur les mystères de N. S. *Paris*, *Edme Couterot*, 1700, 2 vol. in-12.

— * Sermons sur les plus importantes matières de la morale chrétienne, à l'usage de ceux qui s'appliquent aux missions, et qui travaillent dans les paroisses; par le P***, de l'Oratoire. Seconde édition. *Paris*, *Robustel*, 1697 et ann. suiv., 7 tom. en 8 vol. in-12.

On appelle ordinairement ces discours les Sermons corrigés du P. Le Jeune, de l'Oratoire, parce que le P. Loriot déclare, dans la préface, avoir suivi les mêmes plans que son célèbre confrère, et lui avoir quelquefois emprunté des morceaux. Aussi a-t-on mis le nom du P. Le Jeune au frontispice d'une nouvelle édition publiée à Paris en 1759, 10 vol. in-12.

— Vitæ sanctorum Veteris Testamenti piis cognationibus expl. illustratæ, complectentes historiam Judicum, Regum, Tobiæ, Machabæorum et sanctarum mulierum. *Parisiis*, 1704, 2 vol. in-8.

On conservait de lui, en manuscrit, dans la Bibliothèque de St-Honoré, un Abrégé en français des Annales ecclésiastiques de France du P. Lecointe.

LORIOT (Antoine-Joseph), mécanicien; né au moulin de Bannans, bailliage de Pontarlier, en 1716, mort à Paris, le 9 décembre 1782.

— Art (l') de fixer la peinture au pastel, sans en altérer l'éclat ni la fraîcheur; publ. par l'Académie royale de peinture et de sculpture. *Paris*, 1780, in-4.

— * Instruction sur la nouvelle méthode de préparer le mortier. *Paris*, *Barbou*, 1775, in-8.

— Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir, faite par M. Loriot... dans lequel on rend publique, par ordre de S. M., la méthode de composer un ciment ou mortier propre à une infinité d'ouvrages, tant pour la construction que pour la décoration. *Paris*, *Lambert*, 1774, in-8.

On a sous son nom diverses brochures, dit M. Weiss (Biogr. univ.); mais il n'est pas certain que ce soit lui qui les ait rédigées.

LORIQUET (le P. J.-N.), jésuite, supérieur du petit séminaire de Saint-Acheul (Lez-Amiens) et de la maison d'Aix, né à Épernay, en 1767.

—Abrégé de mythologie. In-18 de 36 pag.

Il ne faut pas confondre cette brochure avec un petit volume du même format, et portant le même titre, publié aussi sous le voile de l'anonyme, et qui a l'abbé Savy pour auteur.

— Éléments d'arithmétique, suivis d'un Traité abrégé de la tenue des livres de compte. A. M. D. G. VIIe édition. *Lyon*, *Rusand*, 1824, in-8, 1 fr. 25 c.

Le faux-titre porte : Collection de classiques à l'usage de la jeunesse. Ouvrages élémentaires, tom. V.

— Éléments de la grammaire française, par Lhomond, rev. et augm. VIe édition. *Lyon et Paris, Rusand*, 1822, in-12, 25 c.

— Éléments de la grammaire latine, de Lhomond, rev. et mis dans un ordre plus conforme aux principes de la langue française, par M***. A. M. D. G. *Paris, Rusand*, 1825, in-12, 70 c.

C'est au moins la sixième édition. la première a été publiée à Paris, par la Société typographique, place Saint-Sulpice, en 1814.

— Histoire ancienne des Égyptiens, des Babyloniens, des Mèdes, des Perses, des Grecs et des Carthaginois; à l'usage de la jeunesse. Nouv. édition. *Lyon, Rusand*, 1833, in-18, avec cartes, 75 c.

La première édition est antérieure à 1816.

— Histoire de France, à l'usage de la jeunesse. Nouv. édition, rev. et augm. *Lyon et Paris, Rusand*, 1833, 2 vol. in-18, avec cartes géographiques, 2 fr. 50 c.

— Histoire ecclésiastique, depuis Jésus-Christ jusqu'à l'an de grace 1814, par demandes et par réponses, suivie d'un Abrégé des preuves de la religion; à l'usage de la jeunesse. Nouv. édition. *Lyon, Rusand*, 1833, in-18, avec une carte, 65 c.

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin de l'empire d'Occident, avec cartes; à l'usage des maisons d'éducation. A. M. D. G. Nouv. édition. *Lyon et Paris, Rusand*, 1833, in-18, avec cartes, 75 c.

— Histoire Sainte, par demandes et réponses, suivie d'un Abrégé de la vie de Jésus-Christ; à l'usage des maisons d'éducation. Nouv. édit. *Lyon, Rusand*, 1833, in-18, avec une carte, 65 c.

— * Manuel du catéchiste. *Lyon et Paris, Rusand*, 1832, et 1833, in-18, 50 c.

— Recueil de cantiques spirituels, avec des airs notés; à l'usage des petits séminaires, etc. A. M. D. G. *Avignon, Seguin aîné*, 1822, in-12.

— Sommaire de la géographie des différents âges, et Traité abrégé de sphère et d'astronomie. A. M. D. G. Nouv. édition. *Lyon et Paris, Rusand*, 1823, in-8, avec une planche, 1 fr. 40 c.

— * Souvenirs de Saint-Acheul, ou Vies de quelques jeunes étudiants. *Amiens, Caron-Vitet*, 1829, in-18. — Sec. edit., sous ce titre : Souvenirs des petits séminaires de Saint-Acheul, Sainte-Anne, Bordeaux, Forcalquier, Montmorillon, Aix, Dôle, Billom, depuis le mois d'octobre 1814 jusqu'au mois d'août 1828. Vies de plusieurs jeunes étudiants élevés dans ces huit petits séminaires. *Paris, Rusand*, 1830, in-12, 2 fr. 25 c.

La seconde édition est augmentée de plus d'un tiers.

— Tableau chronologique de l'histoire ancienne et moderne, tant sacrée que profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours; à l'usage des maisons d'éducation. A. M. D. G. Nouv. édit. *Lyon et Paris, Rusand*, 1833, in-18, avec carte, 65 c.

— Traité de l'élégance et de la versification latine. A. M. D. G. *Lyon, Rusand*, 1817, ou 1822, in-12, 85 c.

Tous ces ouvrages sont à l'usage des maisons d'éducation dirigées par les PP. de la Foi; ils ont été publiés avec les initiales : A. M. D. G. (*ad majorem Dei gloriam*), devise qui a été depuis adoptée par des confrères du P. Loriquet, pour la publication d'ouvrages dans le même genre, ce qui pourra porter quelques bibliographes à attribuer à ce jésuite tous les ouvrages qui portent ces initiales : ceux que nous venons de citer sont les seuls avoués par le P. Loriquet.

Tous ces ouvrages élémentaires, dont quelques-uns sont antérieurs à la Restauration, ont été réimprimés un grand nombre de fois.

— Vie de M. Musart, curé des paroisses de Somme-Vesle et Poix, diocèse de Châlons-sur-Marne, guillotiné à Rheims, en haine de la religion catholique. Trad. du français en latin par J.-B.-V. Hulot, avec le texte en regard. *Reims, Delaunois*, 1823, in-8.

Traduction faite sur une première édition, qui n'est pas aussi ample que la seconde, publiée sous ce titre : *le Modèle des pasteurs, ou Vie de M. Musart, etc.* Lyon, Rusand, 1827, in-18 de VI et 115 pag. Anon.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le P. Loriquet a soigné la réimpression de beaucoup d'autres qui font partie d'une *Collection de classiques et d'auteurs français, à l'usage des collèges et maisons d'éducation*, sous la même direction. (voy. les Ouvrages anonymes, au mot *Collection*). Les mutilations qui ont été faites à presque tous les ouvrages qui composent cette Collection ne la rendent guère recommandable.

On doit aussi au même ecclésiastique de nouvelles éditions, souvent réimprimées, des Vies de saint Louis de Gonzague et de saint Stanislas Kostka (Voy. Cépari).

LORME (de). Voy. Delorme.

LORMEAU DE LA CROIX. Recueil de ses opuscules posthumes. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1787, in-12.

LORMERIE. Voy. Thouin.

LORMOIS (de) ou Delormois, dessinateur et coloriste du Roi.

— Art (l') de faire l'indienne à l'instar d'Angleterre, et de composer toutes les

couleurs bon teint, propres à l'indienne, suivi de la façon de faire toutes les couleurs en liqueur, etc. *Paris*, *Jombert*, 1770, 2 parties in-12 de XXIII et 94 pag.

Le faux-titre de cet écrit est intitulé : *Suite du Nouveau Teinturier parfait.*

Ce volume a été réimprimé sous ce titre : l'*Art de faire les indiennes, et de composer les plus belles couleurs, etc.* Paris, 1780, 1786, in-12, 1 fr. 80 c.

— * Teinturier (le) parfait, ou Nouveau Teinturier français. *Paris*, *Jombert*, 1769, 2 vol. in-12.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., sous ce titre : le Nouveau parfait Teinturier, ou Traité de ce qu'il y a de plus essentiel dans la teinture, omis ou caché par l'auteur de l'ancien Teinturier parfait, avec un Dictionnaire des principaux ingrédients et des termes propres à l'art de la teinture. *Paris*, *Barrois aîné*, 1801, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Vernisseur (le) parfait, ou Manuel du vernisseur. Par l'auteur du Nouveau Teinturier parfait. *Paris*, *Jombert*, 1771, in-12, 2 fr. 50 c.

LORMOY (de). * Mémoire sur l'agriculture. 1789, in-8.

LORMOY (Mme). Agréable (l') dessinateur, ou Études de paysages, de figures et d'animaux, dont douze exécutés à la manière du crayon d'après le procédé de Ch. Engelmann, avec texte. *Paris*, *Nepveu*, 1818, in-8 oblong, 8 fr.

LOROT. Dialogue mêlé de couplets sur la naissance du Roi de Rome. *Paris*, 1811, in-8.

Avec H. Marié.

LOROT (Ph.), docteur en médecine ; né le 5 décembre 1793, mort le 15 janvier 1818.

— Vie (de la). (Ouvrage posthume). *Paris*, *Croullebois* ; *Crochard* ; *Méquignon-Marvis*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

LORRAIN (J. Le). Voy. Le Lorrain.

LORRAIN (Cl.). Dictionnaire universel des comptes d'intérêts, à l'usage de la Banque, du commerce et des administrations. *Paris*, *de l'impr. roy.*—*Mongie aîné*, 1823, in-4, 12 fr.

LORRAINE (Fr. de), duc de Guise.

Son *Discours de la bataille donnée près de la ville de Dreux*, imprimé à Paris, en 1563, in-8, a été réimprimé dans le tom. IV, pag. 625, des Mémoires de Condé, édition de 1743, 6 vol. in-4.

LORRAINE (le P. Charles de), jésuite.

— Réflexions spirituelles et Sentiments de piété, trad. de l'italien (par le P. Franç. Baltus). *Dijon*, 1720, in-12.

LORRIS (Guillaume de), poète français du XIIe siècle : né à Lorris, sur la Loire, près de Montargis, mort vers 1240.

— Roman (le) de la Rose (en vers), par Guillaume de Lorris et Jehan de Meun, dit Clopinel, revu sur plusieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire, (par l'abbé Lenglet du Fresnoy). *Paris*, 1735, 3 vol. in-12.

Il faut ajouter à ces trois volumes celui qui a pour titre : Supplément au Glossaire du roman de la Rose, contenant des notes critiques, historiques et grammaticales, etc. (par Lantin de Damerey). Dijon, 1737, in-12.

— Le même. Édition faite sur celle de Lenglet du Fresnoy, corrigée avec soin, enrichie de la Dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse, des variantes et du glossaire, publiés en 1737, par J.-B. Lantin de Damerey. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune.*— *J.-B. Fournier et fils*, an VI (1798), 5 vol. in-8 sur pap. gr. raisin superfin, façon de Hollande, ornés de figures dessinées par Monet, brochés en carton (tiré à 250 exempl.), 50 fr. ; sur pap. nom-de-Jésus, superfin vélin, fig. avant la lettre (tiré à petit nombre), 100 fr.

Édition peu recherchée, quoique fort belle, parce qu'elle fourmille de fautes.

— Le même. Nouv. édition, revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par M. Méon. *Paris*, *Didot aîné*, 1815, 4 vol. in-8, sur pap. vélin, 48 fr. ; et sur gr. pap. vélin, 72 fr.

Ce livre fut publié pour la première fois à Paris, chez Jehan-Petit, 1503, in-fol. Clément Marot le revit et en publia de nouvelles éditions en 1529, 1539, in-8, et 1531, in-fol.

LORRY (François), professeur en droit.

— Justiniani imperatoris Institutionum juris civilis expositio methodica. *Parisiis*, 1757, in-4 ; seu *Parisiis*, *Vidua Desaint*, 1777, 2 vol. in-12. — Editio tertia. *Parisiis*, 1809, 2 vol. in-12, 7 fr.

Cet ouvrage a été publié par P. C. Lorry, fils de l'auteur.

LORRY (Paul-Charles), fils du précédent, professeur en droit de l'Université de Paris, avocat au Parlement et conseiller d'état ; né à Paris, le 18 décembre 1719, mort le 4 novembre 1766.

— Essai de dissertation, ou Essai sur le mariage en sa qualité de contrat et de sacrement, à l'effet de prouver que dans le mariage des fidèles, on ne peut séparer le contrat du sacrement. *Paris*, *Gabr. Martin*, 1760, in-12.

— Essai sur les principes de la procédure criminelle. 1752.

Imprimé avec la seconde édition du Code pénal (recueilli par de Laverdy), in-12.

— * Mémoire sur les moyens de rendre les études du droit plus utiles. *Paris*, 1764, 1768, in-12.

Les exemplaires datés de 1768 portent le nom de l'auteur.

On a : Réponse de l'Université d'Orléans au Mémoire sur les moyens, etc. (par Breton). 1764, in-4.

— * Preuves de la pleine souveraineté du Roi sur la province de Bretagne. *Paris*, 1765, in-8.

Cet ouvrage est composé de trois lettres de M. le contrôleur-général (de Laverdy) et de deux réponses de M. d'Amilly, premier président du parlement de Rennes.

Les trois lettres sont de M. Lorry, inspecteur-général du domaine. Les deux réponses sont de M. Duparc-Poullain, avocat à Rennes, frère de M. Poullain de Saint-Foix.

(*Note trouvée sur un exemplaire.*)

P. C. Lorry a publié comme éditeur : 1° Francisci Baconi exemplum tractatûs de justitiâ universali, avec une préface et des notes (1752, in-18); 2° le Commentaire latin, de son père, sur les Instituts de Justinien (1757, in-4); 3° Traité du domaine, de Lefèvre de la Planche, avec une préface et des notes (1764, 3 vol. in-4).

LORRY (Anne-Charles), frère du précédent, docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris; né à Crosne, près de Paris, le 10 octobre 1726, mort à Bourbonne-les-Bains, le 18 septembre 1783.

— Consultation de médecine au sujet d'un naufrage du bac d'Argenteuil. *Paris*, 1752, in-4.

— * Essai sur les aliments, pour servir de commentaire aux livres diététiques d'Hippocrate. *Paris*, *Vincent*, 1754, 1757, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

Réimprimé en 1781, sous le titre d'*Essai sur l'usage des aliments, etc.*, 2 vol. in-12.

— * Melancholiâ (de) et morbis melancholicis. *Lutetiæ-Parisiorum*, *P. G. Cavelier*, 1765, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

— OEuvres de Rich. Mead, trad. du latin. (1751). Voy. Méad.

— Præcipuis (de) morborum mutationibus et conversionibus tentamen medicum. Editionem post autoris fata, curante J.-N. Hallé. *Parisiis, Méquignon natu majorem*, 1784, in-12, 3 fr.

— Sanctorii Doct. Med., etc., de Medecina statica Aphorismi; commentaria notasque addidit A. C. Lorry. *Parisiis*, *Cavelier*, 1770, in-12.

— Tractatus de morbis cutaneis. *Parisiis*, *Cavelier*, 1777, in-4, 8 à 10 fr.

On doit encore à Lorry, outre les ouvrages que nous venons de citer, plusieurs mémoires de physique et de médecine dans les journaux; un mémoire sur les mouvements du cerveau et de la dure-mère, en deux parties, imprimé dans le Recueil des savants étrangers de l'Académie des sciences, tom. III, 1760; plusieurs dissertations et mémoires dans le recueil de l'Académie des sciences, entre autres, 1° ses Recherches sur les effets de l'opium donné à des animaux; 2° sur les maladies, ses rapports avec la bile, etc., et sur la constitution médicale de 1775 à 1777.

Comme éditeur, ce médecin a publié une édition latine des Aphorismes d'Hippocrate, avec notes (1759, in-16); des Mémoires pour servir à l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier, composés sur les matériaux laissés par Astruc, avec une préface, et l'éloge de l'auteur par l'éditeur (1767, in-4); une édition, augmentée, de l'Essai sur la conformité de la médecine ancienne et moderne, de Barker, trad. par Schomberg (1768, in-12).

LORRY (Alphonse). Attaque (l') du pont, ou la Fille retrouvée. *Paris*, *Boulland*, 1830, 4 vol. in-12, 12 fr.

Le faux-titre porte : *Chroniques françaises.*

LORQUET (H.-L.), de l'île Maurice.

— Ferragan, chef de brigands. *Paris*, *Pigoreau*, 1827, 2 vol. in-12, 5 fr.

LORTET (P.), traducteur.

Nous connaissons de M. Lortet trois ouvrages traduits de l'allemand : le Sourd-muet grec en Allemagne (1822), voy. Alle; Recherches sur la nationalité des peuples allemands (1825), voy. Jahn; de l'Idée d'une guerre légitime (1831), voy. Fitche.

LORTHE (Gabr.-Ant. de). Ai-je tort, ou ai-je raison? etc. In-8.

—Art (l') de faire tourner la baguette divinatoire, démontré par des principes physiques et mathématiques. *Paris*, *l'Auteur*, 1782, in-4 d'une feuille, avec fig.

— Éloge de J.-J. Rousseau, mis au concours de 1790. *Paris*, *l'Auteur*, 1791, in-8.

— Mélanges d'opuscules mathématiques, ou Supplément à l'Instruction sur la baguette divinatoire. *Paris*, *l'Auteur*, 1782, 1785, in-8.

— Moyens de rectifier la gamme de la musique, et de faire chanter juste. *Paris*, 1791, in-8.

— Simplicité (la) mène à la vérité, la subtilité mène à l'erreur. *Genève*, 1780, in-8.

LORTRE (de), fils du ministre de la Rochelle, qui, depuis, a été chanoine de Windsor.

— * Raisons des scriptuaires, trad. de

l'anglais. *Hambourg*, *Steiner* (*Rotterdam*), 1706, in-8.

Cet ouvrage a été imprimé par les soins de Benjamin Furly, quaker éclairé.

LORVILLE (L.-T.). Double (la) Feinte, ou le Prêté rendu, comédie en deux actes et en vers libres. *Clermont-Ferrand*, *P. Beaufils*, 1789, in-8.

LORY (C.), dessinateur suisse.

— Voyage pittoresque à l'Oberland bernois. *Paris*, *Jules Didot; Osterwald*, 1823 et années suivantes, 10 à 12 livraisons in-fol., chacune de 2 planches. Prix de chaque livraison, 24 fr.

— Voyage pittoresque de Genève à Milan, par la route du Simplon; trente-cinq vues coloriées, accompagnées de texte (rédigé par M. J. Fréd. Osterwald et autres). *Paris*, *de l'impr. de P. Didot.— Osterwald*, 1811, in-fol., 250 fr.

Il en a été fait une seconde édition à Bâle, chez Haase, vers 1815.

LOSCHI (A.). Paolo e Virginia. Traduzione del franc. (1817). Voy. Saint-Pierre.

LOSME. Voy. Monchesnay.

LOS-RIOS (Mlle Charlotte-Marie de), maîtresse de pension; née à Anvers, en 1726, morte en juillet 1802.

— Abrégé historique de toutes les sciences et des beaux-arts, pour faire suite à l'Encyclopédie enfantine. *Lausanne*, 1789, in-12.

— Encyclopédie enfantine, ou Magasin pour les petits enfants. *Dresde*, 1780, in-8.

— Magasin des petits enfants, ou Recueil d'amusements à la portée du jeune âge. *Anvers et Paris*, 1771, in-12.

LOS-RIOS (Jean-Franç.), ancien libraire à Lyon; né à Anvers, en 1728, mort à Malines, le 24 novembre 1820.

— Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, avec des notes historiques pour connaître et distinguer les différentes éditions et leur valeur dans le commerce. *Avignon et Lyon*, 1777, in-8 de xvi et 207 pages, avec portrait.

— * Bibliothèque (petite) amusante, ou Recueil de pièces choisies. *London, print. for S. Crowder*, *C. Ware and Payne* (*Lyon*), 1781, 2 vol. in-16.

M. Mahul, d'après Ersch, cite une édition de Lyon, 1766, in-12.

Los-Rios a été au moins l'éditeur et le compilateur de ce recueil, où l'on trouve d'ailleurs des pièces qui sont certainement de lui.

— OEuvres (ses), contenant plusieurs descriptions et observations sur des objets curieux ou particuliers, aventures, voyages, etc. *Londres*, *Molini*, 1789, in-18 de viii et 173 pag.

L'auteur a dédié ce volume à son cheval.
Beuch.

— Science (la) de la librairie, à l'usage des élèves de cet état...

Cité par Ersch.

LOSSEAU (le général). Guerre (de la), ouvrage destiné aux véritables guerriers; trad. de l'allem. en français par l'auteur. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1819, in-8, 5 fr.

LOSSIUS (G.-F.), professeur et ministre du S. Évangile.

— Gumal et Lina, ou les Enfants africains, histoire instructive et amusante, à l'usage de la jeunesse; trad. de l'allemand, par J.-L. A. Dumas, pasteur de l'église réformée de Leipsick. *Paris*, *Gautier et Bretin*, 1809, 3 vol. in-12, avec 3 grav., 7 fr. 50 c.— Nouv. édit., revue et augmentée. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1818, 3 vol. in-12, 6 fr.

Cet utile ouvrage a pour principal but d'inspirer à la jeunesse, sous une forme agréable, et dans un conte plein d'intérêt, dont la scène est en Afrique, des idées saines et pures sur la religion chrétienne. L'ingénieux auteur, après avoir développé à son élève les principes de la religion naturelle, le conduit insensiblement à connaître et à goûter les sublimes vérités de la religion révélée, et les douces jouissances qu'elle procure. Il a eu soin de ne pas toucher au dogme, de sorte que son livre convient également à toutes les communions chrétiennes, puisqu'il ne contient rien qui blesse les préceptes d'aucune d'elles.

LOT. Instruction de détail sur l'exercice et les manœuvres de l'infanterie: École du soldat et du peloton. *Paris*, *Magimel*, 1809, in-12, 1 fr. 50 c.

LOTH (L.-G.). Syntaxe latine, par forme de supplément au rudiment de M. Lhomond. *Bruxelles*, 1815, in-12, rel. en parch., 2 fr.

LOTTIN (Augustin-Martin), l'aîné, libraire et imprimeur de Mgr le Dauphin; né à Paris, le 8 août 1726, mort le 6 juin 1793.

— * Almanach de la vieillesse, ou Notice de tous ceux qui ont vécu cent ans et plus. *Paris*, *Lottin*, 1761-1773, 12 vol. in-24.

Il n'en parut point pour 1763, mais de 1764 à 1773, l'auteur donna, chaque année, un volume

sous le titre d'*Almanach des Centénaires*, ou Durée de la vie humaine jusqu'à cent ans et au-delà, démontrée par des exemples sans nombre, tant anciens que modernes.

— * Almanach historique des ducs de Bourgogne. 1752, in-24.

— Calendrier Dauphin, contenant le tableau historique des princes issus de la tige royale de France, nés Dauphins. 1781-82, in-24.

Continué depuis par Poullin des Fins, sous le titre d'*Almanach des Dauphins*, 1783, in-24.

— * Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent. On y a joint 1° le Catalogue des mêmes libraires, etc., disposé par ordre alphabétique des noms propres; 2° Le Catalogue des mêmes libraires, disposé par ordre alphabétique des noms de baptême; 3° Le Tableau de XXXVI imprimeurs de Paris, avec la chronologie de leurs prédécesseurs, en remontant à l'édit de 1686, qui les fixe à ce nombre; 4° La Notice chronologique des libraires, libraires-imprimeurs et des artistes qui se sont occupés à Paris, de la gravure et de la fonte des caractères typographiques, depuis l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent (In tenuitate copia). Dédié à l'Université. *Paris*, *Lottin de St-Germain*, 1789, 2 part. in-8, pet. form; et in-4.

Ouvrage curieux et peu commun.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M.*** (Auguste-Martin-Lottin, libraire et consul). *Paris, Leclerc,* 1783, in-8.

— Catalogue des livres imprimés au Louvre depuis son établissement en 1640. 1793, in-8.

— * Coup-d'œil éclairé d'une bibliothèque, à l'usage de tout possesseur de livres. *Paris*, 1773, in-8.

On croit que Cels a eu la plus grande part à cet ouvrage.

— * Éloge de Nicolas Catinat, maréchal de France, suivi de notes et de pièces historiques. *Paris*, *Lottin l'aîné; Onfroy*, 1775, in-8.

— * Grande Lettre sur la petite édition du *Cato Major* (dirigée par l'abbé Valart), dans laquelle on pourra trouver quelques avis utiles aux éditeurs, fondeurs, compositeurs et imprimeurs. *Avignon* (*Paris*), 1758, avec un postscriptum de 1761, in-12.

— * Liste chronologique des éditions, des commentaires et des traductions de Salluste. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *A. M. Lottin l'aîné*, 1768, in-12 de 36 pag.

Cette Notice se trouve aussi à la suite des trois éditions de la traduction de Salluste par Dotteville.

Barbier a fait remarquer les inexactitudes de cette notice dans sa Notice des principales éditions et traductions de Salluste, dans le Salluste de M. Burnouf, Paris, 1821, in-8, pag. XLI, formant le 20e volume de la Bibliothèque classique latine de M. Lemaire.

— * Manuel du pieux laïc, où l'on trouve tout ce qui peut contribuer à nourrir et entretenir la piété des laïcs hors du service divin. *Paris*, *A. M. Lottin*, 1783, in-18.

— * Mémoire abrégé concernant la chapelle de la Conception de la Vierge, première érigée en France, en l'église de Saint-Severin. *Paris*, 1759, in-4.

— Péroraison d'un discours de la conduite de Dieu envers les hommes, sur la conservation de la personne sacrée de S. M. (Louis XV). 1757, in-4.

Cet ouvrage lui est attribué.

— Plainte de la typographie contre certains imprimeurs ignorants, trad. du lat. (1785). Voy. Estienne (H.).

— Plan du Traité des origines typographiques, trad. du latin (1762). Voyez Meermann.

— * Recueil des chansons faites par un original. *Lotinopolis* (*Paris*), 1781-83, 2 vol. in-8.

Ce Recueil n'a pas été mis en vente; M. Merlin, libraire, en possède un exemplaire où toutes les lettres initiales ont été remplies par l'auteur même

— * Retour de Saint-Cloud par terre et par mer. *Paris*, 1750, in-12.— Sec. édit. *Paris*, 1753, in-12.

C'est la suite ou seconde partie de la facétie que Nérl avait publiée en 1749, sous le titre de « Voyage à Saint Cloud par terre et par mer ». Les deux parties ont été souvent réimprimées ensemble, 1760, 1762, 1783, 2 part. in-12. Cette dernière est augmentée des Annales et antiquités de Saint-Cloud.

Lottin est encore auteur de plusieurs discours d'éloquence, imprimés dans le Mercure de France, et de *Lettres sur l'imprimerie*, imprimées dans le Journal des Savants. Il a été l'éditeur de l'Art de peindre à l'esprit, de dom Sensaric (1758, 3 vol. in-12), et des Oraisons funèbres de Le Prévost, auxquelles il a joint un Précis de la vie de l'auteur et quatre notices sur les personnes qui sont le sujet de ces Oraisons (1765, in-12).

Il a laissé en manuscrit un *Catalogue chronologique des livres imprimés à Paris* depuis la découverte de l'imprimerie.

LOTTIN (Ant.-Prosp.), le jeune, frère du précédent, libraire, mort assassiné, le 25 novembre 1812, âgé de 73 ans.

— * Coup-d'œil sur les courses de chevaux en Angleterre, sur les haras, la valeur, le

prix, la vitesse, etc., des chevaux anglais. *Paris*, *Plassan*, 1796, in-8 de 80 pag.

— * Discours sur ce sujet : Le luxe corrompt les mœurs et détruit les empires. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Amsterdam et Paris*, *Desauges*, 1784, in-8.

Publié sous le pseudonyme de M. de Saint-Haippy.

— * Discussions importantes débattues au parlement d'Angleterre, par les plus célèbres orateurs, depuis trente ans, trad. de l'angl. (1790). Voy. ce titre aux Ouvr. anonymes.

— * Éloge de Monseigneur le Dauphin, père du Roi. *Amsterdam et Paris*, *Berton*, 1780, in-8 de x et 68 pag.

L'Épître dédicatoire est signée du pseudonyme de Saint-Fauste. *Barb.*

— Essai sur la mendicité. *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1779, in-8.

Publié sous le pseudonyme de Lambin de Saint-Félix.

— Lettre ou Relation de la cérémonie de la rosière de Salency. 1777, in-8.

Cet ouvrage lui est attribué.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, A.-P. Lottin a fourni beaucoup d'articles à plusieurs recueils périodiques : 1° à la Décade philosophique, les articles signés Encyclopédie britannique. Lottin a rassemblé sous ce titre un grand nombre de matériaux sur l'histoire d'Angleterre ; 2° au Magasin encyclopédique, à partir du tome V : ses articles sont signés E. B. ; 3° au Mercure (de 1795 à 1798). Les articles de ce recueil, signés E. B. L. N, à partir du tome XVII, sont encore de Lottin. A.-A. Barbier, dans son Dictionnaire des ouvrages anonymes, 2e édition, n° 4692, dit que l'idée, le titre et la préface de l'Économie rustique, etc., par Demachy et Ponteau, 1769, in-12, appartiennent à Lottin. Cet écrivain a aussi donné une nouvelle édition, corrigée et augmentée, du Tableau de l'histoire de France, par Alletz (1769, 2 vol. in-12).

LOTTIN (Victor), connu plus tard sous le nom de Lottin de Laval.

— Benjamin Constant aux Champs-Élysées. Tableau en un acte (et en prose), mêlé de couplets. *Paris*, *Malaisie*, 1830, in-8.

Avec MM. Benjamin et Édouard.

— Épître au Roi sur le jésuitisme et l'aristocratie. (En vers). *Paris*, *Hocquart* ; *Boutin* ; *Delion*, 1830, in-8 de 20 pages, 75 c.

— Marguerite de Navarre et Clément Marot. Comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1832, in-8.

— Massacres (les) du 29 juillet, épisode en vers de cette grande journée. *Paris*, *Boutin*, 1830, in-8 de 8 pag.

— Truands (les) et Enguerrand de Marigny. 1302-1314. Histoire du règne de Philippe-le-Bel. *Paris*, *Souverain* ; *Ollivier*, 1832, in-8, avec une vignette, 7 fr. 50 c.

LOTTINGER (A.-G.), docteur en médecine, à Sarrebourg.

— * Coucou (le), dissertation apologétique, ou Mémoire sur le coucou. *Nanci*, 1775, 1795, in-8.

LOUAIL (Jean), prieur d'Auray ; né à Mayenne, mort à Paris, le 3 mars 1724.

— Histoire abrégée du Jansénisme, et remarques sur l'ordonnance de l'archevêque de Paris. 1698, in-12.

Avec mademoiselle de Joncoux.

— * Histoire du cas de conscience signé par quarante docteurs de Sorbonne, etc. *Nanci*, *Jos. Nicolaï* (*Hollande*), 1705-1711, 8 vol. in-12.

Avec mademoiselle Joncoux.

Cette histoire a été revue par le P. Quesnel, par Petitpied et par Fouillou.

— Histoire du livre des Réflexions morales sur le Nouveau Testament, et de la constitution « Unigenitus », servant de préface aux « Hexaples ». *Amsterdam*, 1726-34, 4 vol. in-4.

Le premier volume est de l'abbé Louail, et les trois autres de l'abbé Cadry. *Barb.*

— * Idée de la religion chrétienne. *Paris*, *Jouenne*, 1723, in-12.

Avec Blondel.

Cet ouvrage, réimprimé en 1735 et 1740, a été faussement attribué à Hersan, par les rédacteurs du Catalogue de la Bibliothèque du Roi. *Barb.*

— Lettres (trois) d'un théologien à un évêque. *Amsterdam*, 1717, in-12.

— Réflexions sur le livre du témoignage de la vérité dans l'Église, par le P. Laborde. 1714.

Il a aidé mademoiselle de Joncoux dans la traduction des notes de Wendrock, sur les Provinciales de Pascal.

LOUAULT (Jacq.), cultivateur au canton de Brie (Seine-et-Marne).

— Contrat (du) social, essai. *Paris*, *Knapen père*, an V (1797), in-8, 3 fr.

LOUBENS (J.-M.), avocat.

— Contrainte (de la) par corps en matière civile et commerciale. Par Loubens et Bourbon-Leblanc ; suivie de Considérations morales, historiques et descriptives sur le même sujet. Par Touchard-Lafosse. *Paris*, *Lhuillier*, 1829, in-8.

— Exposé analytique d'un système complet d'éducation publique. *Paris*, *Moutardier*, 1830, in-8 de 48 pag., plus un tableau.

— Pauvres (des), des mendiants et de

leurs droits comme membres du corps politique, ou Examen d'une omission importante à réparer dans le projet de loi sur l'organisation des communes et des départements; suivi de l'Exposé d'un plan neuf, facile, sûr et permanent pour extirper la mendicité sans qu'il en coûte rien à personne. *Paris*, *Delaunay*; *Mesnier*; *Amyot*, *Potey*, 1829, in-8.
— Transaction entre la religion et la philosophie, précédée d'un Essai analytique sur la théocratie, la philosophie et le gouvernement. *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1828, in-8.

LOUBET (J.-A.), chirurgien-major à Ostende, ancien chirurgien-major des régiments de Santerre et Touraine.
— Lettres sur la maladie de la goutte. *Paris*, *Duchesne*, 1757; et *Paris*, *Bauche*, 1760, in-12.
— Traité des plaies d'armes à feu. *Paris*, 1753, in-12.

LOUCHARD (A.). Morve (la) est-elle contagieuse? Non. *Paris et Montpellier*, *Gabon et Cie*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

LOUDON (J.-C.) Établissements (des) pour l'éducation publique en Bavière, dans le Wurtemberg et dans le pays de Bade, et Remarques sur les améliorations à introduire dans ces établissements, pour les faire adopter en France, en Angleterre et autres pays. *Paris*, *Sautelet et Cie*, 1829, in-8, 2 fr. 50 c.
— Traité de la composition et de l'exécution des jardins d'ornement, contenant, etc.; suivi d'une Biographie, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire, extrait, sur un nouveau plan, de « l'Encyclopédie du jardinage » de M. J.-C. Loudon, et traduit de l'anglais par M. J. Chopin, revu et annoté par M. le chev. Soulange Bodin. *Paris*, *Bailly de Merlieux*; *Bachelier*, 1830, gr. in-32, 3 fr. 50 c.

Faisant partie de « l'Encyclopédie portative ».

LOUEN (Charles-Antoine de), chanoine régulier de Saint-Jean-des-Vignes, de Soissons, curé de Latilly; né à Ribemont (Aisne).
— Histoire de l'abbaye de Saint-Jean-des-Vignes, de Soissons. *Paris*, *de Nully*, 1710, in-12.

LOUET (Georges), jurisconsulte, d'abord avocat, puis conseiller au parlement de Paris, ensuite agent du clergé, et enfin évêque de Trégnier; né dans l'Anjou, au XVIe siècle.
— Recueil d'arrêts du parlement de Paris, pris des Mémoires de Louet. Revu par de Rochemaillet, et augmenté par Julien Blondeau. Nouv. édit. *Paris*, *Guignard et Robustel*, 1712, 2 vol. in-fol.
— Le même, revu et augmenté de plusieurs arrêts, par Guy Du Rousseau de la Combe. *Paris*, 1742, 2 vol. in-fol.

La première édition est de 1602; elle a été suivie de plus de vingt autres.

LOUET (.....), avocat, de l'Académie des Arcades de Rome, sous le nom de *Calamidoro Peneio*, et du Musée de Paris; né à Chaumont.
— Amour (l') et les Français, histoire héroïque et galante des Amazones, trouvée sur les bords du Maranjon. *Paris*, 1803, in-12, 3 fr.
— Épître sur l'immortalité de l'ame, dédiée aux cœurs sensibles et aux philosophes vertueux. *Paris*, *les march. de nouveautés*, 1801, in-8, 50 c.

Publiée sous le nom de *Calamidoro Peneio*.

— Ma petite Galerie, ou mes Six Actes en vers, suivie de notes morales, etc., et du Ménestrel, poëme en deux chants, trad. de l'angl. (de Jam. Beattie). *Paris*, *Dentu*; *Delaunay*, 1813, in-12, 3 fr.

Ce volume a eu une seconde édition sous ce titre: « le Ménestrel, poëme en deux chants ». Par James Beattie, L. L. D.; avec un Essai sur la vie de l'auteur, une Notice sur Macbeth, suivie de la ballade intitulée: « les Enfants dans la forêt, etc. ». Traduit de l'anglais, avec le texte en regard. Paris, Roret, 1828, in-18, 3 fr. 50 c.

— Nouvelles galantes et critiques, trad. de l'ital. (1803). Voy. Batacchi.

LOUET (Alex.). Instructions théoriques et pratiques sur l'accord du piano-forte. *Paris*, *Leduc*, 1797, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

LOUET-LEMARCHAND (le chev.), correspondant du Caveau moderne.
— Artistes (les) de société, comédie-vaudeville impromptu en un acte, faite pour une société d'amateurs. *Avignon*, *de l'impr. de Seguin*, 1818, in-8 de 24 pag.

LOUETTE. Itinéraire complet de la France, ou Tableau de toutes les routes et chemins de traverse. 1790, 2 vol. in-8, avec cart.

LOUETTE (A.), officier en retraite.
— Tableau de la maison militaire du Roi, publié sous l'autorisation de S. Exc. le

ministre de la maison de S. M. *Paris*, *Dentu*, 1819, 1820, in-18, 2 fr. 50 c.

LOUIS XI, roi de France; né à Bourges, le 3 juillet 1423, mort le 31 août 1483.

— Cent Nouvelles Nouvelles, contenant cent histoires nouvelles, etc. (par Louis XI, encore Dauphin, et plusieurs seigneurs). Nouv. édit. *Cologne* (*Amsterdam*), *P. Gaillard*, 1701, 2 vol. petit in-8, ornés de figures d'après Romain de Hooge.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12.

Édition peu recherchée.

— Les mêmes. *La Haye*, 1733, 2 vol. in-12.

Édition assez bien imprimée.

Ces nouvelles, qui sont très-bien écrites dans notre ancien style gaulois, doivent leur origine à la retraite que fit Louis XI dans les Pays-Bas, après être sorti du royaume. Elles se racontaient dans les assemblées agréables qu'il tenait avec le comte de Charolois, qui depuis a été le dernier des ducs de Bourgogne, tué devant Nanci, en 1477. Elles ont même une légèreté et une précision que l'on ne donnait point alors aux ouvrages d'esprit.

Note de l'abbé Lenglet du Fresnoy.

La première édition de ces nouvelles est de Paris, Verard, 1486, in-fol. Il y a une autre édition de Lyon, 1532, même format.

Louis XI est encore auteur d'un ouvrage qui a été publié sous ce titre : *Rozier des guerres*, compilé par le feu roi Louis, onzième de ce nom, ou par son ordre. Paris, Ve Michel Lenoir (vers 1521), in-4 goth., ouvrage qui a été réimprimé en 1522, 1528, et par les soins du président d'Espagnet, en 1616, in-8, mais tronqué et mutilé.

LOUIS XII, roi de France; né à Blois, le 27 juin 1462, mort le 1er janvier 1515.

— Lettres du roi Louis XII et du cardinal d'Amboise, publ. avec des notes (par J. Godefroy). *Bruxelles*, 1712, 4 vol. in-12.

Les Lettres de Louis XII sont en petit nombre.

LOUIS XIV, roi de France; né le 16 septembre 1638, mort à Versailles, le 1er septembre 1715, âgé de 77 ans.

— Guerre (la) des Suisses, pour la conquête des Gaules, traduite du Ier livre des Commentaires de César, par Louis XIV Dieudonné, roi de France et de Navarre. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1651, in-fol. — Nouv. édit. *Grenoble*, 1754, in-12.

— Lettres (ses) au comte de Briord, son ambassadeur en Hollande, en 1700 et 1701. *La Haye*, *de Merville*, 1728, in-12.

— Lettres (ses) aux princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres; recueillies par M. Rose (et publ. par Morelli), avec des remarques historiques. *Francfort et Paris*, 1755, 2 vol. in-16.

— Lettres de Louis XIV, de Mgr le Dauphin, et d'autres princes et princesses de la maison de France, adressées à Mme la marquise de Maintenon. (Publ. par M. de Monmerqué). *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1824, in-8 de 96 pag.

Les lettres de Louis XIV sont au nombre de...

Ce petit volume n'a été tiré qu'à 30 exemplaires pour la Société des bibliophile, et parconséquent n'a pas été destiné au commerce.

— Mémoires (ses) écrits par lui-même, composés pour le Grand-Dauphin, son fils, et adressés à ce prince; suivis de plusieurs fragments de mémoires militaires, de l'instruction donnée à Philippe V, et diverses pièces inédites; mis en ordre et publiés par J.-L.-M. de Gain-Montagnac. *Paris*, *Garnery*, 1803, 2 vol. in-8 en un seul, 6 fr.

— Mémoires historiques et politiques de Louis XIV, composés pour le Dauphin, contenant les années 1661 et 1665. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1806, in-8, 5 fr.

Volume extrait des Œuvres.

— Pensées de Louis XIV, ou Maximes de gouvernement et Réflexions sur le métier de roi; extraites des Mémoires écrits par ce prince pour son fils le Grand-Dauphin. *Paris*, *Trouvé*, 1824, in-8, 4 fr.

— Pensées de Louis XIV, extraites de ses ouvrages et de ses lettres manuscrites. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-18 de 54 pag.

Tirées à 100.

— Œuvres de Louis XIV, contenant ses Mémoires politiques et militaires, ses instructions pour le Dauphin, son fils; ses agenda, notes et lettres particulières; ses opuscules littéraires en vers et en prose, avec une collection de pièces intéressantes, inédites ou peu connues, et une notice sur sa personne et son règne; publ. par MM. Grouvelle et de Grimoard. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1806, 6 gros vol. in-8, avec portr. et 22 planch. représentant le *facsimile* de l'écriture de Louis XIV et de celle des principaux personnages de son temps, 36 fr., et sur pap. vél., 72 fr.

Cette collection des écrits originaux de Louis XIV a été imprimée, pour la plus grande partie, sur des manuscrits authentiques et inédits, dont les plus importants et les plus considérables avaient été remis en 1786, par le feu roi Louis XVI, à M. le général Grimoard. Ceux-ci ont été collationnés avec les minutes et fragments autographes et autres qui existent à la Bibliothèque royale.

Les Œuvres de Louis XIV sont accompagnées d'explications historiques, de notes et de pièces relatives, classées et rédigées avec un soin digne du sujet. M. Grouvelle s'est chargé de ce qui concerne les objets historiques; les développements et éclair-

cissements sur les mémoires militaires, sont de M. le général Grimoard. A cette collection est jointe une chirographie ou suite de planches qui offrent des copies figurées de l'écriture de Louis XIV, et de vingt-un des principaux personnages qui ont illustré son règne, tels que madame de Maintenon, le Grand Condé, le maréchal de Turenne, le maréchal de Fabert, le maréchal de Crequi, le maréchal de Schomberg, le maréchal de Luxembourg, le maréchal de Catinat, le duc de Vendôme, le maréchal de Villars, le maréchal de Vauban, le marechal de Berwick, le cardinal Mazarin, le grand Colbert, le marquis de Louvois, le cardinal de Retz, Jean de la Fontaine, Boileau-Despreaux, Racine, Bossuet, Fenélon. Une longue maladie empêchant M. le général Grimoard de donner les soins nécessaires à cette édition, les libraires-éditeurs le firent suppléer par M. Grouvelle; et comme le travail était préparé depuis long-temps, ce dernier s'est borné à rédiger l'*Avertissement sur les écrits de Louis XIV*, *et surtout ce qui compose la Collection de ses OEuvres*, ainsi que les *Considérations nouvelles sur Louis XIV*.

LOUIS, Dauphin, fils du précédent. Voy. Bossuet.

LOUIS de France, duc de Bourgogne, fils aîné du précédent et de Marie-Anne-Victoire de Bavière; né à Versailles, le 5 août 1682.

— Éléments de géométrie, rédigés par ce prince, et donnés au public par Nic. de Malezieu. *Trévoux*, 1705, in-4.

LOUIS XV, roi de France et de Navarre; né à Fontainebleau, le 15 février 1710, mort le 10 mai 1774.

— Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, en 1718. *Paris, de l'impr. du cabinet de Sa Majesté*, 1718, in-4 de 72 pag., avec un portrait de Louis XV enfant, gravé par J. Audran.

Livre rare.

On trouve dans le mémoire à consulter de M. le comte de Montlosier (1826) deux lettres de Louis XV au pape Clément XIII, où ce prince prend, contre la cour de Rome, la défense d'une instruction pastorale de l'évêque de Soissons.

LOUIS XVI, roi de France; né à Versailles, le 23 août 1754, décapité à Paris, le 21 janvier 1793.

— Description de la forêt de Compiègne. *Paris, Lottin*, 1766, in-8 de 64 pag.

Cet opuscule n'a été tiré qu'à 36 exemplaires.

— Discours de Louis XVI à madame Royale le jour de sa première communion, suivi des sentiments paternels et religieux de ce bon roi, des actes de courage de madame Élisabeth, et d'une prière que tous les fidèles doivent adresser à la très-sainte Vierge pour Madame, duchesse d'Angoulême. *Paris, de l'impr. de Tiger*, 1816, in-12 de 12 pag.

— * Doutes historiques sur la vie et le règne de Richard III, trad. de l'angl. (1800). Voy. Walpole (Hor.).

— Maximes (les) morales et politiques, tirées du Télémaque, sur la science des rois et le bonheur des peuples, imprimées en 1766 par Louis-Auguste Dauphin. 1766, in-8. — Sec. édit. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1814, in-18 de 40 pag. — Autre édit. *Paris, Dauthereau; Brière*, 1826, in-32.

L'édition de 1766 a été imprimée pour la cour seulement.

— Supplément à l'Art du serrurier (faisant suite à la collection des Descriptions des arts et métiers); trad. du hollandais de Jos. Botterman, par A.-A.-Jos. Feutry. *Paris*, 1789, in-fol., avec fig.

Cet ouvrage, qu'on a donné pour être traduit du hollandais, passe pour avoir été composé par Louis XVI.

— Testament (son) et lettre de Marie-Antoinette d'Autriche. *Paris, de l'impr. royale*. — *Debure frères*, 1817, in-fol. Prix en feuille, 3 fr.; broché, 3 fr. 50 c.; roché en carton, 4 fr. 50 c.; pap. vél., dont il n'a été tiré que peu d'exemplaires, 7 fr. 50 c.

Pièce souvent réimprimée, seule, ou avec quelques publications concernant Louis XVI. L'edition que nous citons a été faite pour le service de l'abbaye royale de Saint-Denis et des chapelles des Tuileries, de Versailles et des autres maisons royales.

Les éditions que nous connaissons, sont celles de:

Paris, Plancher, 1816, in-8 de 16 pag.
Paris, Tiger, 1816, in-18 de 18 pag.
Paris, Guitel, 1816, in-18.
Montpellier, J. Martel aîné, 1816, in-8 de 16 pag.
Boulogne-sur-Mer, Leroy-Berger, 1816, in-12.
Lyon, Chambet, 1816, in-8 de 16 pag.
Paris, Janet, 1816, in-plano d'une feuille.
Paris, Chanson, 1817, in-plano d'une feuille.
Paris, Colnet, 1822, in-fol. plano d'une feuille sur papier grand aigle, 5 fr.; pap. vél., 10 fr., ou 1823, 3 f.
Paris, de l'impr. de Jules Didot l'aîné, 1823, in-8 de 2 pag.
Nantes, de l'Impr. de Mellinet-Malessis, 1824, in-12 de 22 pag.

— Le même, trad. en allemand. *Strasbourg, Leroux*, 1816, in-8 de 8 pag.

— Le même, avec une traduction arabe par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, de l'impr. de roy.*, 1820, in-8 de 44 pag.

— Le même, avec une traduction latine (en regard) par P. A. M. Latour. *Nantes, de l'impr. d'Hérault*, 1828, in-8 de 16 pages, 1 fr.

— Testament de Louis XVI et lettre de Marie-Antoinette, reine de France, à sa sœur. *Toulouse, de l'impr. de la Ve Tislet*, 1824, in-8 de 12 pag.; ou *Paris, G. Mathiot*, 1828, in-18, 50 c.

Plusieurs biographes et écrivains ont attribué à Louis XVI la traduction, les uns des deux premiers volumes de l'Histoire de la décadence et de la chûte de l'empire romain, de Gibbon, les autres des cinq premiers : nous avons reproduit cette erreur à l'article Gibbon. Il paraît que les uns et les autres ont été mal informés, et que Louis XVI n'a traduit que quelques chapitres du premier volume. La plupart des Lettres et Correspondances qu'on a fait paraître sous le nom de cet infortuné monarque sont apocryphes.

Louis XVI a laissé en manuscrit des *Réflexions sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon* (son précepteur). Monsieur, depuis Louis XVIII, en avait fait une copie, qui fut, à l'époque de la Révolution, enveloppée dans la dispersion de la bibliothèque de ce prince. Elle fut retrouvée et achetée, en 1816, par un amateur, qui s'empressa d'en faire hommage à Louis XVIII (Biogr. univ., article La Vauguyon.

LOUIS XVIII (Louis Stanislas-Xavier, connu sous le nom de Monsieur, ensuite sous celui de), frère du précédent, roi de France et de Navarre ; né à Versailles, le 17 novembre 1755, mort à Paris, le 16 septembre 1824.

— Correspondance de Louis XVIII avec le duc de Fitz-James, le marquis et la marquise de Favras et le comte d'Artois ; la liste dressée par les ordres de ce prince des personnages de la Révolution qui devaient être condamnés à être écartelés, roués, pendus ou envoyés aux galères ; le tout précédé d'un Précis historique sur sa conduite depuis l'Assemblée des notables jusqu'à la conquête de l'Italie par les armées françaises ; publiée par P. R. A. (Auguis). *Paris, Béchet ; Delaunay ; Charles ;* avril 1815, in-8, 3 fr.

— Correspondance et écrits politiques (recueillis par M. Meissonnier). *Paris, Rapilly*, 1824, in-18.

— Description historique d'un monstre symbolique pris vivant sur les bords du lac Fagua, près Santa-Fé, par les soins de Francisco Xaveiro de Meunris (Monsieur), comte de Barcelonne, et vice-roi du Nouveau Mexique, envoyé à un Parisien, son ami. *Santa-Fé, et se trouve a Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, et sous les portiques du Mystère,* 1784, in-8 de 29 pag., avec deux gravures noires représentant le monstre mâle et femelle.

Cette brochure allégorique est dirigée, selon les uns, contre le magnétisme, selon les autres, contre le ministère de M. de Calonne. Une opinion, accréditée parmi les bibliographes, et conservée par tradition depuis l'époque où la brochure circula dans le public, l'attribue à Monsieur. Il existe aussi deux représentations du même Monstre allégorique mâle et femelle, dont on trouve la figure au commencement et à la fin de la brochure, toutes deux très médiocres d'exécution, format in-4 oblong, avec un texte explicatif au bas de ces deux gravures : l'une est noire et représente une espèce de harpie mâle vue de profil ; l'autre est coloriée et représente la femelle du même monstre, vue en trois quarts ; celle-ci porte l'adresse de Paris, chez Basset, rue Saint-Jacques. Le visage de forme humaine indique des traits qui ne paraissent pas entièrement de fantaisie. On suppose que l'idée de ces caricatures a pu sortir de chez Monsieur, et que c'est d'après cette première donnée, que quelqu'un se sera permis de faire circuler sous son nom la brochure qu'on lui attribue peut être trop légèrement. Il existe une autre brochure, qui paraît avoir quelques rapports avec la précédente, et ornée, comme elle, d'une caricature monstrueuse, dans un style analogue. Celle-ci est intitulée : Traces du magnétisme, à La Haye, 1784, in-8 de 48 pag.

(*Mahul*, *Annuaire de* 1824.)

— * Éclaircissements sur le livre rouge, en ce qui concerne Monsieur, frère du Roi. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1790, in-8 de 19 pag.

Ce Mémoire, orné des armes de Monsieur, et qui roule sur des affaires financières, le concernant personnellement, paraît avoir été rédigée par lui-même.

— Lettres d'Hartwel. Correspondence politique et privée de Louis XVIII, roi de France. *Amiens, de l'impr. de Boudon-Caron*, 1824, in-8, 4 fr.

Ces lettres imprimées en 1824 ne furent point alors publiées. On dit même dans le temps, que cette *non publication fut le résultat d'un traité* avec un personnage qui croyait ainsi anéantir cette correspondace. Ce volume a été livré au commerce en 1830, et il a paru avec un nouveau frontispice portant cette date, et pour adresse de vendeur, rue des Grands-Augustins, n° 18.

— Mannequins (les), conte ou histoire, comme l'on voudra. *Ispahan*, s. d., in-12 de 74 pag.

Cet opuscule est dirigé contre Maurepas, Turgot et Terray.

— Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (en 1791). *Paris, Baudouin*, 1823, in-8 de 120 pag.

On ne sait trop sur quel fondement la Biographie des Contemporains publiée sous le nom de MM. Jay, Jouy et Arnault, dit que la relation d'un voyage à Bruxelles fut imprimée à Londres, en 1791 : l'édition originale est celle ci-dessus.

On peut consulter sur cet ouvrage l'opuscule de M. Eckard, intitulé : Notice sur le manuscrit original de la relation des derniers événements de la captivité de Monsieur, frère de Louis XVI, roi de France (1823). C'est là le véritable titre du manuscrit autographe qui, après avoir appartenu au duc d'Avaray, au comte de Pradel, au duc de Blacas, a été ravi à ce dernier, lors des événements qui le forcèrent à suivre Louis XVIII à Gand ; on ignore complètement ce qu'il est devenu depuis cette époque.

Le bruit a couru, dans le temps, que le conseil des ministres avait été appelé à délibérer sur l'opportunité de cette publication.

Un exemplaire de la première édition, qui nous a été communiqué, contenait la note manuscrite suivante.

« Un prince d'une famille proscrite, et qu'on aurait oubliée, si elle n'avait épuisé tous les genres de conspiration contre son propre pays ; un prince ramené sur le territoire français par toutes

les grandes puissances armées. Louis XVIII enfin, que quelques écrivains appellent Louis-le-Fourbe, lut un jour, dans les Œuvres du philosophe bienfaisant (Stanislas I[er], roi de Pologne), la relation, par ce prince, d'un voyage de Dantzick à Marienwerder (1734): il crut trouver une similitude de position entre ses contrariétés personnelles et les malheurs de ce roi philosophe, il crut aussi devoir publier un récit de ses courses vagabondes. A la première apparition de cette brochure, un malin s'empressa de reproduire la relation touchante de de Leczinski. Il était impossible de faire mieux, avec plus de force, et en même temps avec plus de convenance, la critique de la production bourbonnienne. Effectivement, on chercherait en vain, dans cette dernière, les sentiments élevés qui caractérisent l'écrivain polonais. En proie à son appétit glouton, Louis n'a de chaleur que pour décrire les bons repas qu'il a faits, et peindre avec causticité et amertume ceux que les localités ne permirent pas d'élever au niveau de ses désirs. Ce livre serait un excellent guide pour le voyageur friand qui voudrait parcourir les mêmes contrées; il y trouverait une indication très-exacte des bonnes et des mauvaises hôtelleries, etc., etc. »

Cette Relation a eu plusieurs éditions la même année: 2[e] édition, Paris, Boucher, 1823, in-18 fig., 50 c.; 3[e] et 4[e] éditions. Paris, Baudouin frères, 1823, in-18, 1 fr.; Paris, Boucher, 1823, in-18, 75 c.; Lille, Castiaux, et Paris, Delarue, 1823, in-18; Paris, Domère, in-18, 1 fr. 50 c. (deux éditions). Paris, Delongchamps, in-18, portr., 1 fr.; enfin celle publiée sous le titre de *Relation des derniers événements de la captivité de Monsieur*, frère du Roi, Louis XVI, et de sa délivrance par M. le comte d'Avaray, le 21 juin 1791. Paris, Le Normant, 1823, in-8, orné de deux portraits, 2 fr. 50 c.

— La même, suivie de Poésies diverses (publiées en 1787-89, sous le nom du marquis de Fulvy). *Paris, Urb. Canel*, 1823, in-18.

La première pièce de poésie, sur un éventail, est de Lemière; toutes celles qui suivent appartiennent au marquis de Fulvy, sauf les deux dernières: la boutade improvisée pour la fête de Madame, et les Mouchoirs blancs, anecdote historique, qui sont également de Louis XVIII. La dernière pièce est tirée du Moniteur de Gand (1815), où elle avait été imprimée.

Il est positif que Louis XVIII a revu, corrigé et complété l'ouvrage de M. Hue intitulé, « Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI (1814).

On cite parmi les poésies attribuées à ce prince, 1° le petit Prince et les Cortès; 2° un quatrain sur les ballons de Montgolfier; 3° des vers accompagnant l'envoi d'un filet d'argent à madame de Montesson à Sainte-Assise, rapportés par Ch. Durosoy dans son ouvrage intitulé: « Le Dauphin, fils de Louis XV et père de Louis XVIII.

Le quatrain sur l'éventail de Marie-Antoinette, attribué à Monsieur, est de Lemierre, et figure dans la collection de ses œuvres. La chanson J'ai vu Lise est certainement de Germain Garnier.

On assure qu'il a laissé des trad. en vers de plusieurs odes d'Horace, auteur pour lequel il avait un goût décidé; outre la Caravane, Panurge dans l'île des Lanternes, de Morel, on cite parmi les pièces de théâtre auxquelles on suppose que Louis XVIII a pris quelque part, le Luthier de Lubeck, comédie en un acte et en prose, représentée sans succès, en 1818, par le Théâtre-Français, et non imprimée. Il est positif qu'il essaya quelquefois d'indiquer des corrections aux tragédies de Ducis, du temps que ce poète était secrétaire de ses commandements. Ch. Loyson faisait entendre assez clairement qu'il avait joui de la même faveur lorsqu'il imprimait en tête de son volume d'Épîtres et d'Élégies (1819), « qu'il n'osait apprendre au public quelle main au« guste avait daigné corriger ses vers ». L'abbé Soulavie dit que Monsieur envoyait en secret aux différents journaux, et surtout à celui de Paris, des pièces fugitives anonymes.

On a publié en 1824 le prospectus des Œuvres de Louis XVIII, précédées de la vie impartiale de ce monarque, par MM. Lachaissagne et Dourille de Crest; cet ouvrage, qui devait former un vol. in-8, n'a point paru.

De 1831 à 1833 on a publié une énorme compilation sous le titre de « Mémoires de Louis XVIII, recueillis et mis en ordre par M. le duc de D*** ». Le prétendu éditeur, n'est autre que le baron de Lamothe-Langon (voy. ce nom) à qui on doit la fabrication de plusieurs ouvrages de ce genre.

LOUIS-PHILIPPE I[er] (Louis-Philippe, duc d'ORLÉANS, élu par la nation, roi des Français, le 9 août 1830, sous le nom de); né à Paris, le 6 octobre 1773.

— Un An de la vie de Louis-Philippe I[er], écrit par lui-même, ou Journal authentique du duc de Chartres. 1790-1791. *Paris, Perrotin*, 1831, in-8, 2 fr.

Ce fragment est tiré des « Leçons d'une gouvernante » de madame de Genlis, où il a été imprimé en 1791.

— Notices historiques sur les tableaux appartenant à S. A. R. M[gr] le duc d'Orléans. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1823-26, 4 vol. in-8.

Le premier volume porte pour titre: *Catalogue historique et descriptif.*

Ce livre, publié sous le nom de M. Vatout, paraît être de S. M., ou du moins y a-t-elle eu une grande part: il est certain que ces quatre volumes contiennent plusieurs morceaux de poésie et des notices historiques qui ont le roi pour auteur. Pour appuyer cette opinion, nous ajouterons que, dans un de ses voyages en France, le roi l'a donné à l'un de nos plus savants bibliothécaires comme son ouvrage: antérieurement à ce voyage nous avions eu sous les yeux des feuilles du manuscrit longuement annotées de la main propre du roi.

Il en a été tiré quinze exemplaires sur format in-folio écu, lesquels ont été destinés, aussi bien que ceux in-8°, à des présents.

S. M. Louis-Philippe conserve dans son portefeuille des Mémoires, écrits par lui-même, avant son avénement au trône. Quelques personnes vivant dans son intimité, les ont lus, et assurent qu'ils offrent un haut intérêt: ils pourraient former 4 vol. in-8. Les journaux de l'opposition ont avancé que S. M. Louis-Philippe n'était pas étrangère au livre publié, en août 1833, par M. Pépin, avocat, sous le titre de *Deux années de règne*; mais rien n'est moins certain que cette assertion.

Pour les autres membres de la famille actuellement régnante, voy. d'ORLÉANS.

LOUIS D'ARAGON, roi de Sicile, mort en 1355.

— Statuts de l'ordre du Saint-Esprit. 1764.

Ces statuts ont été imprimés en outre dans les Monuments de Montfaucon. Le manuscrit original de ces statuts, rédigés par Louis d'Aragon pour l'ordre du Saint-Esprit du Nœud, qu'il avait fondé se conservait au sénat de Venise, qui en fit présent

à Henri III lorsqu'il revenait de Pologne. Ce roi de France, après en avoir extrait les statuts de l'ordre du Saint-Esprit, ordonna au chancelier de Chiverny de brûler le manuscrit; mais celui ci n'en fit rien.

LOUIS III, prince de Gonzaga di Castiglione. Voy. GONZAGA DI CASTIGLIONE.

LOUIS, roi actuel de Bavière.

— Poésies (ses), trad. par W. DUCKETT. *Paris*, *Dureuil*, 1829-30, 2 vol. in-18, 9 fr.

Nous tenons d'une personne, que nous devons croire, de M. W. Duckett lui-même, que sur les pièces qui composent ces deux volumes, trois ou quatre sont véritablement traduites du roi de Bavière; mais que le reste a été fabriqué par les rédacteurs du Figaro, qui ont bien voulu faire à M. Duckett l'honneur de cette supercherie.

LOUIS (Ant.), célèbre chirurgien, professeur et censeur royal, chirurgien consultant des armées du Roi, ancien chirurgien-major de l'hôpital de la Charité, secrétaire-perpétuel de l'Académie royale de chirurgie, associé libre de la Société royale de Montpellier, des académies de Lyon, Rouen, Metz, de Gottingue, de Florence, etc.; docteur en chirurgie dans la faculté de médecine en l'université de Hale, en Saxe; né à Metz, le 13 février 1723, mort le 20 mai 1792.

— Aphorismes de chirurgie de Boerhaave, commentés par Van-Swieten, trad. du latin, avec des notes (1753-65). Voyez BOERHAAVE.

— Cours de chirurgie-pratique sur les plaies d'armes à feu: programme raisonné. *Paris*, 1746, in-4.

— * Dictionnaire de chirurgie, extrait de l'Encyclopédie (c'est-à-dire extrait des articles rédigés pour l'Encyclopédie, publ. par F. PAUL). *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1772, 2 vol. in-12.

— Discours sur les loupes, prononcé à l'ouverture de la séance publique de l'Académie royale de chirurgie, en 1765. *Paris*, 1765, in-12.

— Dissertation latine sur la structure, les fonctions et les maladies chirurgicales de l'estomac et de la rate. *Paris*, 1755, in-4.

— Dissertation sur la question: Comment se fait la transmission des maladies héréditaires, envoyée à l'Académie de Dijon pour le prix de l'Académie. *Paris*, *Delaguette*, 1749, in-12 de XVI et 80 pag.

— Éloge funèbre de M. Petit. 1750, *Paris*, in-4.

Louis le reproduisit en tête de l'édition du Traité des maladies des os, de Petit, qu'il donna en 1758.

— Éloge historique de M. Bertrandi. *Paris*, 1767, in-8.

— Éloges historiques de Bassuel, Malaval et Verdier, prononcés aux écoles de chirurgie. *Paris*, 1759, in-8.

— Éloges de différents chirurgiens, prononcés aux écoles de chirurgie. *Paris*, 1778, in-8.

— * Essai sur la nature de l'ame, où l'on tâche d'expliquer son union avec le corps, et les lois de cette union. *Paris*, *Ch. Osmont*, 1747, in-12 de 38 pag.

Cet opuscule est l'analyse des « Recherches sur les moyens de s'assurer par soi-même de la vérité». (Voyez SAINT-HYACINTHE.)

— Examen des plaintes des médecins des provinces, et Réfutation de divers mémoires de M. Combalusier en faveur de la Faculté de médecine. *Paris*, 1749, in-4.

— Addition à l'Examen des plaintes. *Paris*, 1749, in-4.

— Expériences sur la lithotomie. *Paris*, 1757, in-12.

— Lettre à M. Bagieu sur les amputations. *Paris*, 1757, in-12, 2 à 3 fr.

— * Lettre à M. Nollet sur l'électricité. *Paris*, 1749, in-12 de 20 pag.

— * Lettre d'un chirurgien de Paris à un chirurgien de province, concernant un rêve singulier, et quelques remarques sur l'excellence de la médecine moderne. *Paris*, 1748, in-4 de 52 pag.

— Lettre sur les maladies vénériennes, dans laquelle on publie la manière de préparer le mercure dont la plus forte dose n'excite point la salivation. *Paris*, 1754, in-12 de 27 pag.

— Lettres (six) sur la certitude des signes de la mort, où l'on rassure les citoyens de la crainte d'être enterrés vivants, avec des observations et des expériences sur les noyés. *Paris*, 1753, in-12, 2 à 3 fr.

— Mémoire à consulter sur un libelle diffamatoire publié contre M. Louis. *Paris*, 1757, in-4. — Supplément à ce Mémoire. (*Paris*), 1794, in-8 de 100 pages.

— Mémoire contre la légitimité des naissances tardives, dans lequel on concilie les lois civiles avec celles de l'économie animale. *Paris*, *Cavelier*, 1764, in-8 de 92 pag. — Supplément à ce Mémoire. (*Paris*), 1764, in-8 de 109 pag.

— Mémoire physiologique et pathologique sur la langue. In-12. — Mémoire sur l'opération du bec-de-lièvre. In-12.

— Mémoire sur une question anatomique relative à la jurisprudence, dans lequel on établit les principes, pour distinguer, à l'inspection d'un corps trouvé pendu, les

signes du suicide, d'avec ceux de l'assassinat. *Paris*, *Cavelier*, 1763, in-8.

— Methodi (de) Havkkensianæ præstantiâ in calculosorum sectione. *Parisiis*, 1769, in-4.

— Observations et Remarques sur les effets du virus cancéreux, et sur les tentatives qu'on peut faire pour découvrir un spécifique contre ce vice. *Paris*, *Delaguette*, 1749, in-12 de VIII et 56 pag.

— Observations sur l'électricité, où l'on tâche d'expliquer son mécanisme et ses effets sur l'économie animale, avec les remarques sur son usage. *Paris*, *Delaguette*, 1747, in-12 de XXIV et 176 pag.

La Biographie universelle dit qu'il fit paraître ces observations en 1741 et 1742. On les a réunies sous le titre de : « Recueil sur l'électricité médicale». Paris, 1763, 2 vol. in-12.

— Œuvres diverses de chirurgie. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

Ces deux volumes contiennent : les Lettres sur la certitude des signes de la mort ; les Observations sur les noyés ; un Mémoire sur le suicide ; des Observations sur les lésions de la tête ; un Mémoire sur les naissances tardives.

— * Parallèle des différentes méthodes de traiter la maladie vénérienne. *Amsterdam*, *Changuion* (*Paris*), 1764, in-8.

— Partium (de) externarum generationi inservientium in mulieribus, naturali, vitiosâ et morbosâ dispositione. Theses. *Parisiis*, 1754, in-4.

— Propositiones anatomicæ et chirurgicæ, de vulneribus capitis. *Parisiis*, 1749, in-4.

Thèse publique soutenue par Louis.

— Recueil de pièces sur différentes matières chirurgicales. *Paris*, *Delaguette*, 1752, in-12.

— Recueil d'observations d'anatomie et de chirurgie, pour servir de base à la théorie des plaies de tête par contre-coup. *Paris*, 1766, in-8.

Ce travail est composé d'extraits tirés des ouvrages de Valsalva, Morgagni, Molinelli, Santorini, Winslow et Heister. Louis n'y a mis de son propre fonds qu'un discours préliminaire et quelques remarques.

— * Réflexions sur l'électricité médicale. *Paris*, 1763, 2 vol. in-12.

Voy. plus haut : *Observations sur l'électricité*, etc.

— Réfutation des divers mémoires composés par M. Combalusier, au sujet du procès entre les médecins et les chirurgiens. *Paris*, 1749, in-4.

— Réfutation du mémoire sur la subordination des chirurgiens aux médecins, démontrée par la nature des deux professions, et pour le bien public. *Paris*, 1748, in-4 de 32 pag.

On a encore de ce chirurgien, un *Mémoire sur cette question : Déterminer ce que c'est que les remèdes anodins... et marquer leur usage dans les maladies chirurgicales* ; couronné par l'Académie de chirurgie, en 1744, et quelques autres dissertations couronnées par la même Académie et imprimées dans son recueil, dont Louis a publié, comme éditeur, les quatre premiers vol. On lui doit une nouvelle édition (la 5e) du « Traité des maladies des os, de Petit, revue et augmentée d'un *Discours historique et critique* sur cet ouvrage (1758, 2 vol. in-12) ; il a aussi présidé à une nouvelle édition (la 4e) du Traité des maladies vénériennes, d'Astruc, et l'a enrichie de ses remarques (1777, 4 vol. in-8).

Il a travaillé à plusieurs ouvrages qui n'ont pas paru sous son nom, et, entre autres, à celui publié par Fr. Quesnay sous le titre de : « Recherches historiques et critiques sur les divers états et les progrès de la chirurgie en France. Paris, Osmont, 1744, in-4, ou 2 vol in-12.

L'écrit intitulé : « Mémoire sur la mort de Claudine Rouge (Lyon, 1768, in-8), contient de lui une réponse à MM. Faissole et Champeaux, chirurgiens, de Lyon.

Il a fait imprimer presque tous les Discours qu'il prononça comme secrétaire de l'Académie de médecine.

Louis a laissé de nombreuses consultations sur la médecine légale, qui se trouvent inédites dans les mains de son héritière.

Il a inséré plusieurs articles dans le Journal de médecine : les plus importants sont ceux relatifs à la castration, aux fractions et à leurs effets, et surtout à des questions de jurisprudence sur la grossesse, le suicide, etc.

LOUIS, docteur en théologie.

— Sermons. *Nanci*, *Ve Charlot*, 1781, 2 vol. in-12.

LOUIS (dom), ex-bénédictin du couvent de Saint-Denis.

— Ciel (le) ouvert à tout l'univers. 1782, in-8.

LOUIS. Calculs de l'intérêt des fonds depuis 1 et demi jusqu'à 15 pour 100, par mois et par jours. *Paris*, *l'Auteur*, 1785, in-12.

LOUIS, traducteur des divers ouvrages anglais, pseudon. Voy. tom. II (et au Supplément) DONNANT.

LOUIS, auteur dramatique, pseudon. Voy. BILDERBECK (le bar. L. de).

LOUIS. * Heureuse (l') rencontre, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. Par M. L. *Millau*, *Carrère jeune*, 1818, in-8.

LOUIS, pseudon. Voy. VIARDOT.

LOUIS (pseudon.). Apparitions lyriques. Ier cahier. *Paris*, *Ladvocat* ; *Delaunay* ; *Mongie* ; *Béchet*, 1824, in-8 de 40 p.

LOUIS (P.-Ch.-A.), docteur en médecine des facultés de Paris et de Saint-Pétersbourg, médecin de l'hôpital de la Pitié, membre adjoint de l'Académie royale

de médecine de Paris, correspondant de de celle de Marseille.

— Documents recueillis par MM. Chervin, Louis et Trousseau, membres de la commission médicale française envoyée à Gibraltar pour observer l'épidémie de 1828; et par M. le docteur Barry, médecin des armées anglaises. *Paris, de de l'impr. roy. — J.-B. Baillière*, 1832, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Généralités sur l'enseignement de la médecine clinique, ou Idée succincte de la méthode à suivre dans l'examen des malades et dans la recherche des faits généraux. Thèse présentée, le 9 juillet 1831, au concours pour la chaire de clinique interne près la Faculté de médecine de Paris. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1831, in-4 de 32 pag.

— Mémoires ou Recherches anatomico-pathologiques sur le ramollissement avec amincissement, et sur la destruction de la membrane muqueuse de l'estomac; l'hypertrophie de la membrane musculaire de l'estomac, dans le cancer du pylore; la perforation de l'intestin grêle; le croup chez l'adulte; la péricardite; la communication des cavités droites avec les cavités gauches du cœur; les abcès du foie; l'état de la moëlle épinière dans la carie vertébrale; les morts subites et imprévues; les morts lentes, prévues et inexplicables; le ténia et son traitement. *Paris et Montpellier, Gabon et Cie*, 1826, in-8, 7 fr.

— Recherches anatomiques, pathologiques et thérapeutiques sur la maladie connue sous le nom de gastro-entérite, fièvre putride, adynamique, ataxique, typhoïde, etc., etc., etc., comparée avec les maladies aigües les plus ordinaires. *Paris, J.-B. Baillière*, 1828, 2 vol. in-8, 13 fr.

— Recherches anatomico-pathologiques sur la phthisie, précédées du rapport fait à l'Académie royale de médecine, par MM. Bourdois, Royer-Collard et Chomel. *Paris et Montpellier, Gabon*, 1825, in-8, 7 fr.

— Recherches sur les effets de la saignée dans plusieurs maladies inflammatoires. *Paris, sans nom d'impr. et sans date*, in-8 de 16 pag., 1 fr. 50 c.

Extrait des « Archives générales de médecine ».

LOUIS. Traité des participes, à l'usage des pensions. *Auxerre, de l'impr. de Perriquet*, 1830, in-12 de 40 pag., 80 c.

LOUIS. Bal (le) d'ouvriers, vaudev. (1831). Voy. Varin.

LOUIS DE BLOIS. Voy. Blosius.

LOUIS DE GRENADE. Voy. Grenade.

LOUIS DE POIX, capucin du couvent de l'ordre de St-François, de la rue Saint-Honoré; né à Croixrault, près d'Amiens, le 18 octobre 1714, mort à Paris, en 1782.

— * Ecclésiaste (l') de Salomon, trad. de l'hébreu en latin et en français (1771). Voy. les Anonymes, au mot *Bible*.

— * Essai sur le livre de Job, etc. *Paris, Cl. Hérissant*, 1768, 2 vol. in-12.

— * Principes discutés pour l'intelligence des livres prophétiques, et principalement des psaumes relativement à la langue originale. *Paris*, 1755 et ann. suiv., 15 vol. in-12.

— Prophéties (les) d'Habacuc, trad. de l'hébreu en latin et en français, avec des remarques et des notes chronologiques, géographiques, grammaticales et critiques. *Paris, Cl. Hérissant*, 1775, 2 vol. in-12.

— * Réponse à la lettre de M*** (Le Roy), insérée dans le Journal de Verdun, p. 84, février 1752, contre les Lettres de l'abbé de Villefroy, par les capucins ses élèves. *Paris, Quillau*, 1752, in-12 de 71 pag.

— Réponse à M. Ladvocat et au P. Houbigant...

— Version (nouv.) des Psaumes (en latin et en français) faite sur le texte hébreu (1762). Voy. les Anonymes, au mot *Bible*.

Le P. Louis de Poix a eu pour collaborateurs à ces divers ouvrages sept autres capucins du même couvent que lui; ce sont les PP. : 1° Jérôme d'Arras; 2° Jean-Baptiste de Bouillon (Jean Gérard, né à Bertry, près Bouillon, le 17 septembre 1723, mort à Paris, vicaire de Saint Roch, le 3 octobre 1800); 3° Hugues de Paris; 4° Claude de Paris; 5° Sixte de Vesoul; 6° Jean-Marie de Paris (Claude Langlois, né à Juvigny-sur-Marne, en 1739, mort curé de Bennecourt-sur-Seine, le 2 janvier 1807, âgé de 68 ans); 7° Séraphin de Paris (Claude-Robert Hurtault, ancien lieutenant au bailliage d'Issoudun, où il était né le 15 avril 1717).

LOUIS-JOSEPH-XAVIER. Voy. (au Supplément) Acmé.

LOUISE DE SAVOIE, mère de François Ier, duchesse d'Angoulême et régente de France; née au Pont-d'Ain, en Savoie le 14 septembre 1476, morte le 29 septembre 1532.

Elle a laissé un journal qui s'étend de 1501 à 1522; il a été réimprimé par l'abbé Lambert à la suite des Mémoires de Du Bellay, tom. VI, et dans le tom. XVI des Mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France.

LOUISE-MARGUERITE DE LORRAINE. Voy. Conti (la princesse de).

LOUISE-MARIE DE FRANCE (madame), fille de Louis XV, carmélite; née au château de Versailles, le 15 juillet 1737, morte le 23 décembre 1787.
— Méditations eucharistiques. *Paris*, *Planche*, 1789, in-12; ou *Lyon*, *Pitrat*, 1810, in-12, 1 fr. 75 c.

LOUP (S.), évêque de Troyes.
— Traduction des Lettres de S. Loup..... et de S. Sydoine, évêque de Clermont (par l'abbé BREYER). *Troyes*, 1706, in-12.

LOUP (Servatus Lupus), écrivain français du IXe siècle, abbé de Ferrières.

Ses ouvrages ont été recueillis avec des notes par Baluze, Paris, 1664, in-8, et avec de nouvelles corrections, Anvers (Leipzig), 1710, in-8.

LOUPIAC (de). Causes (des) qui ont empêché l'amélioration des races de chevaux en France, et des moyens de détruire et d'atténuer ces causes. *Perpignan, de l'impr. d'Alzine*, 1831, in-4 de 20 pag.

LOUPTIÈRE. Voy. LA LOUPTIÈRE.

LOURDET (Hil.). Guide des contribuables de la garantie. *Paris*, *Lecointe et Durey; Delarue; Delaunay; et Bordeaux*, *l'Auteur; J. Foulquier*, 1825, in-4 avec 2 planches.

LOURDET DE SANTERRE (Jean-Baptiste), auditeur en la chambre des comptes de Paris, en 1759; conseiller du roi et maître ordinaire de la même chambre, en février 1766; conseiller du roi en l'Hôtel-de-Ville de Paris, en 1766; né à Paris, en 1732, où il est mort le 7 mars 1815.
— * Annette et Lubin, comédie en un acte, mêlée d'ariettes (1762). Voy. FAVART.
— Double (la) Épreuve, ou Colinette à la cour, comédie lyrique en trois actes et en vers libres. *Paris*, *P. Delormel*, 1782, in-4.
— Embarras (l') des richesses, comédie lyrique en trois actes et en vers libres. *Paris*, *P. Delormel*, 1782, in-4.
— * Savetier (le) et le Financier, opéra comique en deux actes et en prose, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778, in-8.
— Ziméo, opéra en trois actes. *Paris*, *au magasin de pièces de théâtre*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

Lourdet de Santerre est encore auteur d'une dixaine d'autres pièces qui n'ont pas été imprimées: il paraît avoir eu part aussi au *Docteur Sangrado*, opéra-comique (1758) et à l'*Ivrogne corrigé*, ou le Mariage du Diable (1759), deux pièces d'Anseaume, sans qu'il se soit nommé. Ces deux pièces ont été imprimées (voy. ANSEAUME).

On lui doit encore plusieurs compliments d'ouverture et de clôture en vers et couplets. Il a laissé deux grands opéras, qui n'ont pu obtenir les honneurs de la représentation : les *Mariages lacédémoniens* et *Paul et Virginie*.

LOURDOUEIX (H. de), successivement censeur royal, et chef du département des belles-lettres près le ministère de l'intérieur.
— * Fil (le) d'Ariane offert à l'intérêt public et à l'histoire, pour sortir du labyrinthe libéral et doctrinaire; suivi de l'Examen des opinions et des griefs exposés dans la brochure de M. Kératry; par M. de L.... *Paris*, *Ponthieu*, 1820, in-8 de IV et 92 pages, 2 fr. 50 c.
— * Folies (les) du siècle, roman philosophique. Par ***. *Paris*, *Pillet*, 1817. — IIIe édit. *Paris*, *le même*, 1818, in-8 avec 7 grav., 5 fr.
— France (la) après la révolution. *Paris*, *Patris; Melle Colignon*, 1816, in-8 de 56 pages.
— Opinion d'un Citoyen sur la situation de la France et sur les défections dans le ministère. *Paris*, *Pillet aîné*, 1818, in-8, 2 fr.
— Réfutation de l'ouvrage de M. Fiévée, ayant pour titre « Histoire de la session de 1813. *Paris*, *Eymery*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.
— * Séductions (les) politiques, ou l'An 1821. Roman, par l'auteur des F... du S.... *Paris*, *Pillet aîné*, 1822, in-8, 6 fr.

M. de Lourdoueix a fourni beaucoup d'articles à la Gazette de France : il a participé aussi au Spectateur politique et littéraire (1818). Quelques personnes considèrent M. de Lourdoueix comme le réviseur, et d'autres au contraire comme l'auteur des ouvrages publiés sous les initiales de madame S. P. (Sophie Panier, voyez ce nom).

LOURMAND (A.-D.), secrétaire-général de la Société des méthodes d'enseignement.
— Cours méthodique de géographie élémentaire (1825). Voy. BLANCHET (P. H.).
— Impromptu (l'), couplets. *Paris*, *de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1827, in-8 de 4 pag.
— Observations sur l'éducation particulière, considérée comme source d'expériences pour le perfectionnement de l'éducation publique; lues à la séance générale de la Société des méthodes d'enseignement, le 17 juin 1828. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1828, in-8 de 12 pag.
— Société des méthodes d'enseignement. Rapport sur les travaux de la Société, lu à la séance générale du 2 mai 1830. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1831, in-8 de 8 pag.

— Idem, du 30 mai 1832. *Paris*, *de l'impr. du même*, 1832, in-8 de 8 pag.

Il a eu part aux nouvelles Annales françaises des arts, des sciences et des lettres (1823).

M. Lourmand a fondé et publié, en janvier 1833, un Journal général d'éducation pour les deux sexes (voy. ce titre aux Ouvrages anonymes).

LOURMEL (l'abbé Félix Esprit de), ex-jésuite; né à Rennes, le 2 avril 1726.
— Relations des missions du Paraguay, trad. de l'ital. (1754). Voy. MURATORI.

LOUSI (B.). Yeux (les) ouverts sur la vérité, contenant le fameux écrit de Gontroy, dit le capitaine Sabord; l'extrait du Moniteur des 28 et 30 germinal an 6, et les droits au trône. *Paris*, *Arnaud*, 1815, in-8.

LOUSIER. Dissertation anatomique et physiologique sur la sécrétion du lait. *Paris*, an x (1802), in-8, 1 fr. 50 c.

LOUSTALOT (Armand de), avocat, et jurisconsulte; né à Saint-Jean-d'Angely, en 1762, mort en octobre 1790.
— * Introduction aux Révolutions de Paris. *Paris*, *L. Prudhomme*, 1790, in-8 de 72 pages.

Il a aussi fourni quelques articles à ce recueil.

— Véritable (le) ami des hommes et de toutes les nations. 1790.

Recueil périodique.

LOUSTALOT-BACHOUÉ (J.-P. de), neveu du précédent, docteur en médecine; né à Vialer (Basses-Pyrénées).
— Nouvelle Théorie de la vie dans l'homme et dans les animaux, ou Nouvelle Interprétation philosophique des phénomènes dynamiques, sains ou morbides, manifestés par la matière organique animale. *Paris*, *Mansut*, 1829, in-8, 3 fr. 50 c.

Reproduit en 1831, en tête d'un volume intitulé: *Des Causes de la vie ou de l'action nerveuse.* Paris, l'Auteur, 1831, in-8, 7 fr.

LOUVARD ou LOUVART (dom François), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; né en 1662, à Champgénéreux, diocèse du Mans, mort en Hollande, le 23 avril 1739.

On a de lui: 1° un prospectus d'une nouvelle édition des Œuvres de saint Grégoire de Nazianze, et quelques lettres relatives à ce travail qui avait déjà été commencé par D. Dufrische; 2° plusieurs écrits sur la bulle Unigenitus et sur la nécessité de l'appel de l'église de France au futur concile, dont on trouvera la notice dans l'Histoire littéraire de la congrégation de Saint-Maur.

LOUVAT (de), né à Grenoble en Dauphiné.
— * Almodis et Amicie, héroï-comédie en vers et en cinq actes, avec des notes historiques intéressantes et curieuses par M. de L***, avec un discours préliminaire. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1771, in-8 de XXIV et 125 pag.

Cette comédie, jouée en 1771 sur le théâtre de Grenoble, tomba à la première représentation. P. C.

LOUVAY DE LA SAUSSAYE. * Alcidonis, ou la Journée lacédémonienne, comédie en trois actes. *Paris*, *Lacombe*, 1768, in-8; ou *Paris*, *Delalain*, 1773, in-8.
— Mémoire pour Louvay de la Saussaye contre les comédiens, par François de Neufchâteau. *Paris*, 1775, in-4.

LOUVEAU (Jean). Voyez STRAPAROLE.

LOUVEL, mort vers l'année 1765.
— * Sauvages (les) de l'Europe. *Berlin* (*Paris*), 1760, 1762, in-12.

Avec Le Suire. (Voy. ce nom).

LOUVEL. Avis utile aux personnes qui font usage de conserves. 1767, in-12.

LOUVERTURE (Isaac). Voyez MÉTRAL.

LOUVET (Pierre-Florent), député de la Somme à l'Assemblée nationale législative et à la Convention nationale, membre du conseil des Cinq-Cents; né dans l'ancienne province de Picardie, le 29 novembre 1752.
— Contribution (de la) foncière, de sa perception et de sa répartition. *Paris*, 1802, in-8.
— Discours prononcé le 1er décem. 1787, à l'ouverture des conférences de l'ordre des avocats. *Paris* (1787), in-8.
— Discours sur cette question proposée en l'an IX par l'Institut national: Quels sont les moyens de perfectionner en France l'institution du jury? *Paris*, *Chaumerot*, 1808, in-8 de 58 pages, 1 fr. 50 c.
— Opinion sur l'affaire du ci-devant roi. 1792, in-8.

LOUVET DE COUVRAY (Jean-Baptiste), député du Loiret à la Convention nationale, membre du conseil des Cinq-Cents et de l'Institut national, pour la grammaire, libraire à Paris, à la fin du dernier siècle; né à Paris, en 1764, mort le 25 août 1797.
— A la Convention nationale et à mes commettants sur la conspiration du 10 mars, 1793, in-8 de 30 pag.
— * A Robespierre et à ses royalistes. Décembre 1792. In-8.

— Accusation contre Robespierre. *Paris*, *imprim. nation.*, 1792, in-8.
— Conspiration (de la) du 10 mars, et de la faction d'Orléans. 1793, in-8.
— Discours prononcé dans la séance du 14 prairial an III (à la mémoire du représentant du peuple Féraud). In-8.
— Discours sur la guerre (premier et second), prononcés aux Jacobins, le 18 janvier 1792 (en réponse à celui de Robespierre). In-8.
— * Émilie de Varmont, ou le Divorce nécessaire, et les Amours du curé Sévin. *Paris*, *Bailly*, 1791, 3 vol. in-12; 1792, 3 vol. in-12; 1794, 4 vol. in-12.

Cet écrit, outre la provocation au divorce, a pour but d'autoriser le mariage des prêtres.

— Mémoires de J.-B. Louvet; de la Journée du 31 mai; suivis de quelques notices pour l'histoire, et le récit de mes périls, depuis cette époque jusqu'à la rentrée des députés proscrits dans l'Assemblée nationale. *Paris*, *Babeuf*, 1822, 2 vol. in-12, et 2 vol. in-18, avec portr.

Volumes faisant partie d'une « Collection de pièces importantes relatives à la Révolution française».

— Les mêmes, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques (par MM. Berville et Barrière). *Paris*, *Baudouin frères*, 1823, in-8.

Volume faisant partie de la «Collection des Mémoires relatifs à la révolution française», publiée par les frères Baudouin.

— Observations sur le rapport de Saint-Just. *Caen*, le 13 juillet 1793.
— Paris justifié contre M. Mounier. 1790, in-8.
— Pétitions adressées à l'Assemblée nationale.

Elles sont au nombre de trois.

— Plaidoyer pour J.-B. Louvet contre Isidore Langlois, avec une espèce de dédicace à Boissy d'Anglas. 1797, in-8.
— Quelques Notices pour l'histoire, et Récit de mes dangers depuis le 31 mai 1793. *Paris*, 1795, in-8, ou 3 vol. in-18; ou *Bâle*, 1796, in-8.
— Une Année de la vie du chevalier de Faublas. *Londres* (*Maestricht*), 1787, 5 parties. — Six semaines de la vie du chevalier de Faublas. 1788, 8 part. — Fin des amours du chevalier de Faublas. 1790, 6 parties : en tout 19 part. in-12. — Seconde édit., revue, corr. et augm., sous le titre des « Amours du chevalier de Faublas. » *Paris*, 1791, 13 vol. petit in-12. — IIIe édit., revue par l'auteur. *Paris*, *l'Auteur; Ch. Pougens; Deroy*, an VI (1797), 4 vol. in-8, ornés de 27 grav. dessinées par Monsiau, Dutertre, Marillier, Demarne, Mme Gérard, et gravées par Choffard, Saint-Aubin, etc., 27 fr.; et sur papier vélin, figures avant la lettre (tiré à quelques exemplaires), 96 fr.

Livre souvent réimprimé. Les trois éditions que nous venons de citer sont les seules faites du vivant et par les soins de l'auteur. Les réimpressions de ce roman sont :

1° Édition revue et corrigée sur les précédentes éditions ; augmentée d'une Notice sur la vie de l'auteur, d'après les mémoires et les renseignements les plus authentiques, et ornée de son portrait. Paris, Freschet, 1807, 4 vol in-12, 7 fr. 50.

2° Paris, Ferra, 1813 et 1816, 8 vol. in-18, 10 fr.

3° Avignon, 1816, 8 vol. in-18.

4° Paris, Chassaignon, 1819, 4 vol. in-12.

5° Paris, Corbet, 1821, 8 vol. in-18, 8 fr.

Ces cinq éditions portent pour titre : *Vie du chevalier de Faublas*.

6° Édition sous le titre des *Amours du chevalier de Faublas*, précédée d'une Notice sur l'auteur, par M*** (H. de Latouche), orn. de 8 grav. Paris, Ambroise Tardieu, 1820, 4 vol. in-8 pap. satiné, avec fig., 25 fr., et sur pap. vélin, figures avant la lettre et eaux-forte (tirés à 25 exempl.), 50 fr.

7° Édition (sous le même titre) précédée de Considérations sur la vie et les ouvrages de J.-B. Louvet, par Ph.-E. Chasles. Paris, Bossange père et fils, 1822, 4 vol. in-32, ornés de 8 jolies gravures, 12 fr.

8° Paris, Lebigre, 1831, 4 vol. in-18, 6 fr..

— Le même ouvrage, en espagnol, sous ce titre : Aventuras del baroncita de Foblas, trad. del frances por Eug. Santos Gutierrez. *Paris*, *Rosa*, 1821, 4 vol. in-12, 16 fr.

Les Amours du chevalier de Faublas sont un de ces livres ingénieux que les moralistes blâment d'autant plus sévèrement, qu'exempts d'obscénités, et lus dès-lors par un plus grand nombre de personnes, ils altèrent essentiellement la rectitude des principes en favorisant cette mollesse frivole dont on se préserve si difficilement au milieu d'une civilisation avancée. (*Biogr. port. des Contemp.*)

Sous le titre de « Madame de Lignolles, madame Guénard (voy. ce nom) a donné une suite à cet ouvrage ; elle est loin de valoir le livre de Louvet.

Louvet de Couvray a eu part au Journal des débats et des décrets depuis le 10 août 1791, jusqu'au 10 mars 1793 ; puis à la Sentinelle, jusqu'à sa fuite, en 1793; reprise en 1795, et continuée par Leuliette depuis juillet 1797. Il a encore été le rédacteur d'un placard périodique intitulé : « Front ».

On lui doit encore une comédie intitulée : « la Grande Revue des armées noire et blanche » ; il en avait composé deux autres qu'il ne put faire jouer ; l'une, concernant la cour de Rome, était intitulée: « l'Élection et l'Audience du grand lama Sipsi » ; l'autre, « l'Annobli Conspirateur, ou le Bourgeois-Gentilhomme du XVIIIe siècle.

La Biographie universelle et portative des contemporains dit qu'il rédigea plusieurs mémoires académiques pour M. Dietrick lorsqu'il était son secrétaire.

LOUVET (Édouard), du Calvados.
— Byron et la Liberté, hymne de mort. *Paris*, *impr. de P. Renouard*, 1824, in-8 de 16 pages.

— Eloge de Pierre Corneille, discours en vers, composé pour le théâtre du Hâvre; prononcé le mardi 29 juin 1824, jour anniversaire de la fête Saint-Pierre, par M. Paul, artiste du théâtre. *Caen, impr. de Poisson; Au Hâvre, Chapelle*, 1824, in-8 de 16 pages.

LOUVIGNY (le comte de), député de la Sarthe.

— Opinion sur la loi d'indemnité. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1825, in-8 de 20 pag.

LOUVILLE (Ch.-Aug. d'Allonville, marquis de), ambassadeur en Espagne, gentilhomme de la chambre de Philippe V; né à Louville, dans le pays chartrain, en 1668, mort en 1731.

— Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville (publiés par le comte Scipion Du Roure). *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, 12 fr.

On connaissait déja une partie des lettres dont ces Mémoires sont composés, par les extraits qu'en avait donné l'abbé Millot.

LOUVILLE (Jacq.-Eugène d'Allonville, chevalier de), frère du précédent, astronome, anc. officier supérieur au service de France et d'Espagne, membre de l'Académie royale des sciences; né à Louville, dans le pays chartrain, le 14 juillet 1671, mort à Paris, le 10 septembre 1732.

On a de lui différents articles dans le Mercure de 1720 et années suivantes, contre les opinions du P. Castel; plusieurs lettres sur les affaires d'Espagne, dans les Mémoires de son frère (voy. l'article précédent), et les Observations suivantes, imprimées de 1714 à 1729 dans le recueil de l'Académie des Sciences: Application du micromètre à la lunette du quart de cercle astronomique, ce qui donne le moyen d'y faire une division d'une nouvelle espèce, beaucoup plus précise et plus facile que la division ordinaire. (1714) — Observation faite à Londres de l'éclipse totale du soleil, du 3 mai 1715 (1715). — Observations de l'éclipse d'Aldebaram, par la lune, faite à Orléans, le 9 février 1718 au soir (1718). — Description d'un nouvel instrument astronomique, pour observer facilement et exactement les ascensions droites des astres, avec planche (1719). — Construction et Théorie des tables du soleil, avec un pl. (1720). — Observation des hauteurs méridiennes du soleil au solstice d'été de cette année 1721 (1721). — Éclaircissement sur une difficulté de statique proposée à l'Académie (1722). Observation exacte du diamètre du soleil en pérignée. Nouv. méthode pour calculer les éclipses de lune géométriquement, et sans tables de sinus. Méthode exacte pour déterminer par le calcul la grandeur d'une éclipse de soleil dans un temps donné. Observation du diamètre du soleil en apogée, faite en 1724 (1724). — Observation de l'éclipse de lune, du 13 février 1729, qui a été totale avec demeure, à Carré, près d'Orléans. Sur la théorie des mouvements variés, c'est-à-dire qui sont continuellement accélérés, ou continuellement retardés; avec la manière d'estimer la force des corps en mouvement (1729).

Ses observations astronomiques sont conservées manuscrites à l'observatoire de Paris.

LOUVOIS (Camille Letellier, abbé de), grand-maître de la librairie, bibliothécaire du roi, membre des trois grandes académies; né à Paris, le 11 avril 1675, mort le 5 novembre 1718.

On trouve dans les recueils de l'Académie française son discours de réception; c'est le seul morceau imprimé qu'on ait de ce savant abbé.

LOUVOIS (le marquis de), pair de France.

— Lettres du marquis de Louvois au marquis de Champcenets, et Réponse de ce dernier (1785). Publ. par M. Bérard). *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-8 de 16 pag.

Tirée à 30, pour la Société des bibliophiles.

— Opinion sur le projet de loi des finances de 1817. *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1817, in-8 de 16 pag.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif aux journaux. *Paris, impr. de Dentu*, 1817, in-8 de 12 pages.

— Opinion (son) sur le projet de loi de recrutement de l'armée, présenté à la chambre des pairs le 9 février 1818. *Paris, impr. de Le Normant*, 1818, une feuille in-plano.

LOUVRELEUL (Jean-Bapt.), prêtre de la doctrine chrétienne; né à Mende, vers 1660.

— Mémoires historiques sur le pays de Gévaudan et sur la ville de Mende qui en est la capitale. *Mende*, 1726, 2 parties in-12. — Nouv. édit. *Mende, Ignon*, 1825, in-8.

Ce travail avait été demandé à l'auteur par l'intendant de Languedoc, pour servir au Dictionnaire universel de la France, dont Saugrain publia 3 vol. in-fol. en 1726. L'ouvrage de Louvreleul est superficiel et mal écrit, le défaut de critique et de méthode s'y fait sentir à chaque page; il est néanmoins assez recherché parce que c'est le seul qui existe sur l'histoire particulière de cette contrée.

— * Fanatisme (le) renouvelé, ou l'Histoire des sacriléges, des incendies, des meurtres et autres attentats que les calvinistes révoltés ont commis dans les Cévennes depuis le commencement de leur révolte. *Avignon, Chastaigner*, 1701-1706, 4 vol. in-12.

Quoique rédigée avec peu d'ordre et de méthode, cette relation des troubles camisards, étant écrite par un témoin oculaire, parait mériter plus de confiance que les violentes et fanatiques déclamations de Brueys, de Misson et Cavelier.

Biogr. Univ.

— Lettre de l'auteur du « Fanatisme renouvelé » à M. Brueys de Montpellier. In-4.

Cette lettre, datée du 2 mai 1710, est une réponse aux critiques faites sur son ouvrage du fanatisme.

LOUYER-VILLERMAY ( ), docteur en médecine de la faculté de Paris, membre de la Société médicale d'émulation de la même ville.

— Recherches historiques et médicales sur l'hypocondrie isolée, par l'observation et l'analyse de l'hystérie et de la mélancolie. *Paris*, 1802, in-8, 2 fr. 50 c.

— Traité des maladies nerveuses ou vapeurs, et particulièrement de l'hystérie et de l'hypocondrie. *Paris*, *Méquignon l'aîné père*, 1816, 2 vol. in-8, 11 fr. — Sec. édit. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1832, 2 vol. in-8, 11 fr.

LOVEDAY (Douglas), anglais et anglican.

— Pétition à la chambre des députés, par le dénommé ci-dessus, se plaignant du rapt de séduction opéré sur ses deux filles et sur sa nièce, etc., pour les convertir subitement au catholicisme, etc. Ire et IIe édit. *Paris*, *Corréard*, 1821, in-8 de 20 p.

— Pétition à la chambre des pairs, sur le même sujet. *Paris*, *de l'impr. de Baudouin*, 1822, in-8 de 20 pag.

— Pétition ampliative à la chambre des députés; avec les pièces justificatives de son contenu, et des observations additionnelles. *Paris*, *Baudouin fils; Delaunay, etc.*, 1822, in-8 de 64 pag., 60 c.

Cet événement fit sensation, et plusieurs écrivains prirent fait et cause pour et contre la Dénonciation de M. D. Loveday. Voici les titres d'une partie des opuscules qui furent publiés dans cette polémique :

1° Lettre du major Loveday, gouverneur de Bénarès, à son frère, Douglas Loveday, se plaignant du rapt de séduction opéré sur ses deux filles et sur sa nièce dans une maison d'éducation, où il les avait placées à Paris. Paris, Demonville, 1822, in-8 de 16 pag.

2° Lettre du gouverneur de Bénarès, à son frère, Douglas Loveday, sur sa pétition ampliative; avec des notes et observations additionnelles. Paris, de l'impr. du même, 1822, in-8 de 16 pag. Ces deux lettres sont supposées.

3° Réponse de miss Emily Loveday à la pétition présentée au nom de son père à la Chambre des pairs. Paris, de l'impr. de C. J. Trouvé, 1822, in-8 de 20 pag.

4° Lettre de sir Williams C... à M. Douglas Loveday, se plaignant du rapt de séduction opéré sur ses deux filles et sur sa nièce, etc. Paris, de l'impr. de madame Jeunehomme-Crémière, 1822, in-8 de 16 pag.

5° Lettre d'une mère qui pardonne à sa fille, et qui la supplie de rentrer au sein de sa famille qui lui tend les bras. Paris, impr. de la même, 1822, in-8 de 16 pag.

6° Instruction paternelle du docteur D***, ministre de la religion anglicane, à miss Emily Loveday; traduite de l'anglais, par Charles Laum***, etc. Paris, de l'impr. de Renaudière, 1822, in-8 de 20 pag.

7° Réponse des ministres de la religion catholique à la pétition ampliative de M. Douglas Loveday à la Chambre des députés. Paris, de l'impr. de Gueffier, 1822, in-8 de 64 pag.

8° Quelques mots clairs et distincts adressés à mademoiselle Reboul, par M. Loveday fils, protestant éclairé à l'âge de 17 ans. Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré, 1822, in-8 de 20 pag.

9° Opinion de M. Loisson de Guinaumont, député de la Marne, au sujet de la pétition de M. Douglas Loveday. Paris, de l'impr. d'Égron, 1822, in-8 de 16 pag.

LOVET (Rob.). Sermons on several important subjects connected with the Gospel of Christ. *Paris*, *G. G. Bennis*, 1832, in-12, 5 fr.

LOW (A. de). Essai historique sur Thadée-Kosciusczko. *Paris*, *de l'impr. de Poulet*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Napoléon Bonaparte envisagé comme vainqueur des nations, restaurateur des lois, protecteur des lettres et fondateur des empires. *Paris*, *quai St.-Michel*, *maison des Cinq-Arcades*, 1821, in-8 de 24 pag.

LOWAL (James), premier élève de Carstairs.

— Écriture (l') américaine, démontrée sans maître en vingt jours d'étude, d'après Carstairs. *Paris*, *Audin*, 1828, in-8 obl., 2 fr.

LOWENGARD, traducteur allemand.

Il a traduit en français : 1° Méditations, prières et exercices pour tous les jours de l'année, trad. de l'allem. (1827). Voy. Hohenlohe (le prince). 2° Méditations pour tous les jours du Carême. trad. du même (1829). Il fournit à plusieurs journaux français des traductions d'articles politiques et littéraires de plusieurs feuilles allemandes.

LOWITZ (Geo.-Maur.), savant astronome allemand du XVIIIe siècle.

— Description complète, ou second avertissement sur les grands globes célestes. *Paris*, 1749, in-4.

— Explication de deux cartes astronomiques pour l'intelligence de la projection de l'éclipse de la terre du 25 juillet, trad. de l'allemand par Delisle. *Paris*, 1748, in-4.

— Observations sur le passage de Vénus sur le disque du soleil. *S.-Pétersbourg*, 1769, in-4.

LOWTH (Robert), théologien anglais, professeur de poésie à l'Université d'Oxford, ensuite archidiacre de Winchester, et successivement évêque de Limerick, de St-David, d'Oxford et de Londres, au XVIIIe siècle.

— Leçons sur la poésie des Hébreux, traduites, pour la première fois, du latin en français (par M. Sicard, cons. à la Cour roy. de Montpellier). *Lyon, Ballanche; et Paris, A. A. Renouard; Le Normant; Brunot-Labbe*, 1812, 2 vol. in-8, 10 fr.

On trouve, à la fin du tome II, la traduction d'un opuscule de Lowth intitulé : « Généalogie de J.-C., représentée sur la fenêtre orientale de la chapelle du collége de Winchester.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Cours de poésie sacrée, trad. du latin en français, par F. Roger... *Paris, Migneret; Le Normant; Delaunay; Brunot-Labbe*, 1812, in-8, 5 fr.

Cette traduction ne contient pas les considérations générales sur la poésie qui servent comme d'introduction à l'ouvrage de Lowth. Sous ce rapport et sous quelques autres, la traduction de M. Roger est inférieure à celle de Sicard.

Les notes de Lowth, qui ont pour objet la critique du texte hébreu, et la plupart de celles que Michaelis a ajoutées aux éditions d'Oxford, 1753 et 1763, manquent dans les deux traductions.

— Short Introduction to english grammar, with critical notes. A new edit. *Basil (* Strasbourg, Levrault)*, 1794, in-12, 2 fr.

Cette grammaire a été traduite en français par le chevalier de Sauseuil. Paris, 1783, in-12.

Roucher, dans ses notes du poème des Mois; La Harpe, dans le discours qu'il a placé à la tête de sa traduction française des Psaumes; M. Genoude, à la suite de sa traduction d'Isaïe, ont mis à contribution les ouvrages de Lowth.

LOY (J.-J.), médecin anglais.

— Expériences sur l'origine de la vaccine, trad. de l'angl. par le docteur de Carro, avec quelques observations du traducteur, et des fragments de sa correspondance avec le docteur Jenner sur le même sujet. Supplément à ses « Observations». *Vienne, Geistinger*, 1802, in-12.

Pour les Observations auxquelles cet ouvrage fait suite, voy. Carro.

LOY (le commandeur de Joao de). Brésil (le), épître à MM. Adrien, Félix et Théodore Taunay, à Tyjuka. *Paris, de l'impr. de Casimir*, 1825, in-8 de 16 pag.

Tiré à 100 exemplaires qui portent l'adresse de Plancher, impr.-libr.... à Rio Janeiro.

LOY (Amédée de), poète et journaliste, l'un des membres de l'Académie provinciale fondée à Lyon, en 1826, par M. Ch. Durand.

— Préludes poétiques. Par de Loy, précédées d'une Introduction par M. Ch. Durand. *Lyon, de l'impr. de Coque*, 1827, in-18.

Le faux-titre porte : Bibliothèque de l'Académie provinciale. Premier volume. Janvier 1827. C'est le seul qui ait été publié, car l'Académie provinciale n'a existé que fort peu de temps.

— * Six pièces nouvelles. Par l'auteur des « Préludes poétiques ». *Besançon, de l'impr. de Montarsolo*, 1830, in-8 de 32 pages.

M. A. de Loy est l'un des principaux rédacteurs de l'Indépendant, journal quotidien, qui paraît à Lyon, et où il a inséré beaucoup de poésies. On a annoncé de lui, comme devant paraître chez Bintot, libraire, à Besançon, une « Histoire de Guillaume Ier, roi des Pays-Bas, depuis sa naissance jusqu'au 1er janvier 1833 », un volume in-8. orné du portrait du Roi. Ce volume ne paraissait pas encore à la fin d'octobre de la même année.

LOYAC (J. de), ancien capitaine d'infanterie.

— Aventures de la famille d'Olone, ou la Bonne et la mauvaise compagnie. *Paris, Arth. Bertrand*, 1827, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Eliam et Dorfeuil. *Paris, Arth. Bertrand*, 1827, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Revers (les) de fortune, ou les Effets de l'ambition; suivis d'un Bienfait et sa reconnaissance, des Deux Amis, et autres nouvelles. *Paris, A. Bertrand*, 1828-29, 4 vol. in-12, 12 fr.

Les autres nouvelles non indiquées sur le titre de cet ouvrage sont : 1° la Promenade champêtre; 2° Young, ou les Tombeaux; 3° Réflexions sur ce qu'on appelle le bonheur (formant la dernière moitié du tome troisième et la première du quatrième); 4° Erasme et Phylinthe, ou Réflexions sur la mort; 5° Phylinte à son ami mourant; 6° la Mort d'Erasme; le quatrième volume est composé d'un « Voyage sentimental aux Pyrénées » qu'on peut se procurer séparément.

LOYAU (E.), d'Amboise.

— Henri de France (le duc de Bordeaux). *Paris, Renduel*, 1831, in-18, 3 fr.

— * Prêtre (le). *Paris, Igonette*, 1830, in-12, 3 fr.

— Vie de saint François de Sales, évêque et prince de Genève. *Paris, J.-J. Blaise*, 1833, in-8, avec un portrait et un facsimile, 6 fr. 50 c.

Cette Vie fait partie de la bonne édition des Œuvres de S. François de Sales, publiée en 1833 par le même libraire.

LOYAUTÉ (Anne-Philippe de), ancien inspecteur de l'artillerie et des fortifications de l'état de Virginie; né à Metz, le 3 avril 1750.

— Précis pour M. de Loyauté, chevalier de St-Louis, sur ses réclamations au ministère de la guerre. *Paris, de l'impr. de Denugeon*, 1818, in-4 de 44 pag.

LOYENS (J.-G.), avocat et échevin de la haute justice de Jupille.

— * Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liége, où l'on

voit la généalogie des évêques, des princes, de la noblesse et des principales familles du pays, et quelques petits traités d'histoire depuis 1200 jusqu'en 1720. *Liége*, *Gramme*, 1720, in-fol.

LOYER (le P. Geoffroy), religieux dominicain, préfet apostolique de la Côte de Guinée; né à Rennes, mort en 1715.
— Relation du royaume d'Issiny, Côte d'Or, pays de Guinée, en Afrique. *Paris*, 1714, in-12 fig.

C'est la meilleure relation de ce pays que nous ayons dans notre langue, elle est écrite avec simplicité et candeur. *Biogr. Univ.*

LOYS (Ch. de), sieur de Cheseau et Lavoui, membre de la Société économique de Berne, mort à Lausanne, sa patrie, le 29 août 1789, âgé de 59 ans.
— Abrégé chronologique pour servir à l'histoire de la physique, jusqu'à nos jours (jusqu'en 1698). *Paris*, *Lamy*, 1786. — *Strasbourg*, 1789, 2 vol. in-8.
— Essai sur la Providence, trad. de l'anglais (1776). Voy. Price.
— Harmonie des prophéties, avec quelques événements du temps passé, et plusieurs du temps présent. 1774, 1791, in-8.

LOYS-DE-BOCHAT. Voy. Bochat.

LOYS DE CHANDIEU (J.-S. de), agronome, citoyen du canton de Vaud, mort en 1825.

Nous ne connaissons aucun livre de cet agronome, mais il a fourni plusieurs articles à deux recueils qui se publient en Suisse; en voici l'indication: Lettre relativement aux jachères. — Lettre sur l'usage des pommes de terre pour la nourriture des bêtes à cornes. — Lettre sur la meilleure nourriture à donner aux porcs (dans les Notices d'util. publ.). — Moyens d'augmenter considérablement les substances alimentaires. — Moyens de soustraire le maïs aux dégâts des corbeaux. — Observations sur les engrais des prairies, lues dans la séance du comité central, le 24 novembre. — Description d'une machine à laver les pommes de terre. — Nouvelles diverses concernant l'économie, les arts et le commerce. — Lettre adressée aux rédacteurs. — Projet d'assolement proposé aux cultivateurs du canton de Vaud, en février 1812 (dans la Feuille du canton de Vaud).

LOYS DE CHÉZAUX (Jean-Philippe).
* Essais de physique. *Paris, Durand*, 1743, in-12.

Un petit avertissement, placé depuis l'impression en tête de quelques exemplaires, présente d'une manière fort inexacte les noms de l'auteur.

LOYSEAU (Charles), jurisconsulte, lieutenant du présidial de Sens; né à Nogent-le-Roi, près de Chartres, en 1566, mort à Paris, le 27 octobre 1627.
— OEuvres (ses). *Lyon*, *Compagnie des libraires*, 1701, in-fol.

Cette édition, qui est la quatrième, est la meilleure et la plus complète.

LOYSEAU DE MAULÉON (Alex.-Jér.), maître en la Chambre des comptes de Lorraine, ancien avocat au parlement de Paris; mort le 15 octobre 1771, âgé de 43 ans.
— Défense du comte des Portes. *P. Delormel*, 1767. — IIIe édit. 1769, in-8.
— Mémoire pour Dorat Pierre et Louis Calas. 1763, in-8.
— Mémoire pour M. Valdhaon.
— * Plaidoyers et Mémoires de M. L. D. M. *Paris*, 1762-67, 2 vol. in-4; *Genève*, 1781, 3 vol. in-8.

La dernière édition porte le nom de l'auteur.

LOYSEL (J.-B.), successivement député à la Convention nationale, puis régisseur de l'enregistrement et du domaine national, enfin préfet de la Meuse-Inférieure, à Maestricht, correspondant de la première classe de l'Institut national, pour la physique générale, ingénieur des ponts et chaussées.
— Essai sur l'art de la verrerie. *Paris*, *Pernier*, 1800, in-8 de 350 pag., 5 fr.
— Observations sur les salines du département de la Meurthe et du Bas-Rhin et du pays conquis de la Layen; Observations sur les salines, les mines et les manufactures d'asphalte du département du Bas-Rhin et les mines et les manufactures des pays conquis entre le Rhin et la Moselle. *Paris*, *Bossange et Masson*, 1795, in-8.

Ces deux Mémoires sont extraits du tome III du Journal des Mines.

— OEuvres (ses) fugitives. N° I. *Saint-Brieux-les-Choux*, *impr. de Prud'homme*, 1818, in-4 de 8 pag.
— Précis historique sur le système des poids, des mesures et des monnaies de la République. *Paris*, 1801, in-8, 80 c.

LOYSON (Charles), poète et publiciste, maître de conférences à l'École normale, chef de bureau aux ministères de l'intérieur et de la justice; né à Château-Gonthier, département de la Mayenne, en 1791, mort le 27 juin 1820.
— Bonheur (le) de l'étude, discours en vers, et autres poésies. *Paris*, *Guillaume et Cie*, 1817, in-12, 3 fr.

Les poésies qui font partie de ce volume sont: une *Ode sur la chute du tyran et le rétablissement de nos rois légitimes*, et un *Discours prononcé à la distribution des prix du lycée Bourbon*. L'une et l'autre de ces pièces avaient été déjà imprimées en 1814.

— Cécile Delaville. *Paris*, *Verdière*, 1821, in-12.

Le frère de Ch. Loyson, inspecteur de l'Académie d'Orléans, a réclamé contre cette production posthume qu'il désavoue.

— Conquête (de la) et du démembrement d'une grande nation, ou Lettre écrite par un grand d'Espagne à Bonaparte, au moment où celui-ci venait de faire arrêter Charles IV et Ferdinand VII dans les murs de Bayonne, où il les avait attirés, sous prétexte de concilier leurs différends. *Paris*, 23 septembre 1815, in-8.

— Discours prononcé à la distribution des prix du lycée Bourbon. *Paris, impr. de Moreaux*, 1814, in-4 de 8 pag.

— Épîtres et Élégies. *Paris*, *Delestre*, 1819, in-12, sur gr. pap. raisin, 2 fr.

— Guerre à qui la cherche, ou Petites Lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains (MM. de Bonald, de Châteaubriand, Fiévée, de Pradt, etc.). Par un ami de tout le monde, ennemi de tous les partis. Ire et IIe édit. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8. — Seconde campagne de Guerre à qui la cherche, ou Suites des Petites Lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains. *Paris, le même*, 1818, in-8, 2 fr.

— Le même ouvrage. IIIe édit. (avec le nom de l'auteur). *Paris, Delaunay*, 1818, in-8, 5 fr.

— Influence (de l') de l'étude sur le bonheur, dans toutes les situations de la vie, discours en vers qui a obtenu l'accessit du prix de poésie, décerné par l'Académie française, dans sa séance du 25 août 1817. *Paris*, *Guillaume et Cie*, 1817, in-8 de 24 pages.

— Lettre à M. Benjamin Constant, l'un des rédacteurs de la « Minerve ». *Paris*, *Pélicier*, *et Delaunay*, 1819, in-8 de 36 pages.

— Ode adressée à M. Casimir Delavigne. *Paris*, *Gide fils*, 1819, in-8 de 8 pages.

— Ode sur la chute du tyran, et le rétablissement de nos rois légitimes. *Paris*, *impr. de Le Normant*, 1814, in-8 de 12 pages.

On trouve du même, dans les Hommages poétiques, tome Ier, page 39, une Ode sur la naissance du roi de Rome!

— Ode sur l'attentat du 13 février 1820. *Paris*, *F. Didot*, *et A. Eymery*, 1820, in-8 de 8 pag., 60 c.

Extrait du Lycée, tome III, sixième livraison.

— Proposition (de la) de M. le marquis de Barthélemy, et de la loi des élections. *Paris*, *Pelicier*; *Delaunay*, 1819, in-8 de 40 pag.

— Responsabilité (de la) des ministres, et du projet de loi présenté sur cette matière, etc. *Paris*, *les mêmes*, 1819, in-8 de 60 pag.

— Tableau de la constitution anglaise, trad. de l'angl. (1817). Voy. Custance.

Loyson a travaillé au Journal des Débats, au Journal général de France, au Spectateur politique et littéraire en 1818; il a été l'un des collaborateurs des Archives philosophiques, politiques et littéraires, qui paraissaient en 1817, et du Lycée français en 1819. On a en outre de lui des pièces et morceaux de prose et de poésie dans divers recueils ou journaux. Ch. Loyson a laissé en manuscrit une traduction complète de *Tibulle*, en vers français.

La Biographie portative des Contemporains dit qu'il a fait imprimer à Angers, en 1815, un écrit politique dont le titre ne lui est pas connu.

LOYSSON DE GUINAUMONT. Voy. Loisson.

LOZANO (Pierre), écrivain espagnol du XVIIIe siècle.

C'est à lui qu'on doit la relation de la navigation des PP. Quiroga et Cardiel, jésuites, dont l'abbé Prévost a donné l'extrait dans l'Histoire générale des voyages.

LOZERAN DU FECH (le P. N... de), jésuite, professeur royal de mathématiques, en l'Université de Perpignan, et associé de l'Académie de Bordeaux; mort en 1755.

— Dissertation sur la cause et la nature du tonnerre et des éclairs, avec l'exposition de divers phénomènes qui en dépendent, qui a remporté le prix à l'Académie des sciences de Bordeaux, en 1726; avec une Lettre à M. de Sarran, sur le même sujet. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1726, in-8; ou *Paris*, *Simon*, 1727, in-12.

— Dissertation sur la nature de l'air, qui a remporté le prix de la même académie, en 1733. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1733, in-12.

— Dissertation sur la mollesse, la dureté et la fluidité des corps, qui a remporté le prix de la même académie, en 1734. *Bordeaux*, *P. Brun*, 1735, in-12.

On trouve dans le quatrième volume des Prix de l'Académie royale des sciences, une quatrième dissertation du P. Lozeran, intitulé: *Discours sur la propagation du feu*, pièce qui a partagé le prix proposé pour 1738.

LOZES (Grég.). Histoire générale des hémorragies, et en particulier des hémorroïdales. Questions traitées à la Faculté de médecine, le 24 avril 1829. *Paris*, *de l'impr. de Tastu*, 1829, in-8 de 16 p.

L'QUENTIN. Nouvel Itinéraire portatif de la Grande-Bretagne, contenant l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande, etc.; rédigé

d'après Cary, Marvor, Taylor et Leigh. Deuxième édition. *Paris*, *Langlois*, 1829, in-18, avec 6 cartes, 6 fr.

LUBBERT (Émile-Timothée), ancien directeur de l'Académie royale de musique; né à Bordeaux, le 18 février 1794.

Il a donné quelques opéras-comiques au théâtre Feydeau.

LUBBERT (H.), de Bordeaux, ancien négociant.

— Réflexions adressées aux deux chambres, relativement à la contrainte par corps dont sont passibles les étrangers; suivies d'une Lettre où sont développées des considérations politiques sur le même objet. *Paris*, *Delaforest*, 1829, in-8 de 52 pag.

LUBERSAC (l'abbé de), anc. vicaire-général de Narbonne, abbé de Noirlac, prieur de Brives; né en 1730, au château de Palmanteau, en Limousin, mort à Londres, en 1804.

— Citoyen (le) conciliateur, contenant des idées sommaires, politiques et morales sur le gouvernement monarchique de la France, suivi d'un projet de convocation des états-généraux du royaume. *Paris*, *de l'impr. de Monsieur*, 1788, in-4.

Le comte de Lubersac, frère de l'auteur, a eu part à cet ouvrage.

— Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une Description de projet de monument à la gloire du roi régnant Louis XVI et de la France, d'observations sur les principaux monuments modernes de la ville de Paris, et de plusieurs projets de décoration et d'utilité publique pour cette capitale. *Paris*, *l'Auteur*, 1775, in-fol. fig.

Réimprimé la même année, au Louvre, sur papier plus fort.

— Hommage littéraire d'un noble citoyen français aux souverains du Nord. Premier Discours : sur l'utilité et les avantages que les princes peuvent retirer de leurs voyages, en parcourant les monuments publics de tous les genres; contenant également un coup-d'œil sur tous les établissements formés par l'impératrice Catherine II dans son empire; et terminé par la description d'un monument public projeté à la gloire de cette grande souveraine. Second Discours : sur les voyages en France du czar Pierre Ier, des rois de Suède et de Danemarck, de l'empereur Joseph II, de LL. AA. II. le grand-duc et la grande-duchesse des Russies; terminé par la réception qui leur a été faite à la cour de Versailles, chez les princes du sang de France et dans la capitale (le tout précédé d'une Épître de l'auteur à S. A. I. Mgr le grand-duc des Russies, et d'un Avertissement historique et politique sur l'empire des Russies). *Paris*, *Guillot*, 1782, in-4 de XXXVIII et 114 pag., avec le portr. de Catherine II.

— History of the Clergy of France. *London*, 1800, in-8.

— Hommages religieux, politiques et funèbres à la mémoire de Léopold II et de Gustave III (avec leurs portraits). *Coblentz*, 1792, in-8 fig.

Le produit de cet ouvrage était destiné au soulagement des prêtres insermentés et persécutés.

— * Journal historique et religieux de l'émigration et déportation du clergé de France en Angleterre. *Londres*, *Duleau*, 1802, in-8.

— * Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV. *Paris*, *Lacombe*, 1772, in-fol.

— * Oraison funèbre d'Adrien Maurice, duc de Noailles, pair et maréchal de France, prononcée dans l'église St-Martin de la ville de Brives, le 30 mai 1767, par M. l'abbé D***. *Brives et Paris*, *Saillant*, 1767, in-fol.

— Vues politiques et patriotiques sur l'administration des finances de France, contenant un plan raisonné d'administrations ou assemblées provinciales. *Paris*, *de l'impr. de Monsieur*, 1787, in-4.

Avec le comte de Lubersac, son frère, maréchal de camp, mort avant la publication de ce volume.

LUBERSAC (le baron de), alors capitaine de dragons et grand bailly d'épée du bailliage de Tulle; né en 17..

— Discours prononcé le 16 mars 1789, à l'ouverture de l'Assemblée des trois ordres réunis du Bas-Limousin, au principal bailliage de Tulle, y compris ceux de Brives, Uzerches et Ventadour. In-4.

— Observations sur la question de savoir si la quotité disponible doit être calculée sur la masse des biens, y compris les biens en avancement d'hoirie. *Paris*, *impr. de Le Normant*, 1825, in-4 de 8 pag.

LUBERT (Mlle de), née au commencement du XVIIIe siècle, morte vers 1780.

— * Blancherose, conte. 1751, in-12.

— * Léonille, nouvelle. *Nanci*, *Thomas*, 1755, 2 vol. in-12.

— * Mourat et Turquia, histoire afri-

caine. *Londres* (*Paris*), *Clément*, 1752, in-12.

Reproduit l'année suivante sous le titre d'*Anecdotes africaines*.

— Prince (le) des Autruches, conte, avec un Discours préliminaire qui contient l'apologie des contes de fées. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

— * Prince (le) Glacé et la princesse Étincelante. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

— * Princesse (la) Camion, conte de fées. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

— Princesse (la) Coque-d'œuf et le prince Bonbon. *La Haye* (*Paris*), 1745, in-12.

Ce volume est présenté comme traduit de l'arabe par mademoiselle Gracobud, mais il est de la composition de mademoiselle Lubert.

— * Princesse (la) Couleur-de-Rose et le prince Céladon. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

— * Princesse (la) Lyonnette et le prince Coquerico. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

— * Princesse (la) Sensible et le prince Typhon. *La Haye* (*Paris*), 1743, in-12.

— Revenant (le). In-12.

— * Tecserion, par M. D. de S.... *Paris*, 1737, in-12.

Conte qui a été attribué au comte S. et qui n'est autre que *Sec et Noir, ou la Princesse des fleurs*.

— * Veillée (la) galante. Par Mlle de L***. *La Haye* (*Paris*), 1747, in-12.

On lui attribue encore l'Histoire du prince Croquétron et de la princesse Foirette.

Mademoiselle Lubert a publié, en outre, un abrégé d'Amadis des Gaules (1751, 4 vol. in-12), voy. Lobeira; une traduction des Hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis des Gaules (1751, 2 vol. in-12), voy. Montalvan; une nouvelle édition de la Tyrannie des fees détruite, par la comtesse d'Auneuil (1756, 2 vol. in-12).

LUBERT D'HÉRICOURT. Vie du général Kléber. *Paris*, *Kœnig*; *Delalain*; *Lemarchand*, an IX (1801), in-8 de 129 pag., avec un portr., 1 fr. 80 c.

LUBIÈRES (Charles), de Langes, fils du baron de Lubières, gouverneur de Neufchâtel, membre du conseil des Deux-Cents, en 1752.

De Lubières a publié divers extraits de livres utiles en divers journaux; mais surtout celui de l'Essai analytique sur les facultés de l'âme, par Bonnet, et des Considérations sur les corps organisés, du même auteur: on les trouve dans la Bibliothèque des sciences et des beaux-arts. De Lubières a fait la préface du second volume des Sermons d'Ami Lullin; l'Éloge de Gabriel Cramer dans la Bibliothèque germanique, tom. X. De Lubières avait voyagé en Italie, et il avait composé une relation de ce voyage qui ferait encore plaisir après tous ceux qu'on a publié. *Senebier, Hist. litt. de Genève.*

LUBIZE (H.), auteur dramatique.

— Gamin (le), folie-vaudeville, en trois actes (en prose). *Paris*, *Marchant*, 1833, in-8.

Avec M. Eugène.

— Monsieur Lombard, ou le Voyage d'agrément, folie-vaudev. (1832). Voy. Varin.

— Tout pour ma fille, drame-vaudev. (1832). Voy. Varez.

LUC (S.), évangéliste. Voy. les Ouvrages anon., au mot *Bible*.

LUC (de). Voy. Deluc.

LUC. Une Commission de censure: (huit) scènes non historiques (en prose). Sec. édit., publiée, revue et augmentée par E. C... et G. F. *Paris*, *Brière*, 1827, in-8.

LUCA (Jean-Joseph), capitaine marin au long cours; natif de Marsiglia (Corse), Français habitant en la ville de Marseille.

— Ouvrage pour tous les corps de mer et de terre de tout l'univers. *Marseille*, *impr. de Terrasson*, 1826, in-8 de 12 pag.

LUCADOU (Ant.-Sam.), président de la Société de médecine de Bordeaux, premier médecin de l'armée navale combinée en 1779; né à Castres, le 9 mai 1745.

—Consultation sur une plaie qui a pénétré dans l'abdomen et dans le foie. *Rochefort*, 1790, in-4.

— Mémoires sur les maladies les plus familières à Rochefort, avec des Observations sur les maladies qui ont régné dans l'armée navale comb. pendant la campagne de 1779, etc. *Paris*, *Guillot*, 1787, in-8.

LUCAIN. Voy. Lucanus.

LUCAN (J.-B.), alors avocat à Dijon.

— * Table alphabétique et chronologique des édits, déclarations et lettres patentes enregistrées, et des arrêts de réglement et notables rendus au parlement de Bourgogne (depuis 1556 jusqu'à octobre 1780 inclusivement). *Dijon*, *Causse*, 1780, in-4.

Voy. Gouget (Maur.).

— * Traité des mésus à l'usage du duché de Bourgogne, etc. *Dijon*, *Causse*, 1772, in-8.

— * Traité sur l'usage des colombiers et des volières en Bourgogne. *Dijon*, *Causse*, 1772, in-8.

LUCAN (Mathieu), musicien de la cathédrale de Dijon.

— Méthode de plain-chant parisien, divisée en deux parties, etc. *Dijon*, *Douillier*,

1826, in-12, avec 3 planch.— Sec. édit., corr., consid. augm. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1828, in-12, 2 fr. 50 c.

LUCANUS (Marcus Annæus), poète épique latin; né en 792 de Rome (38 ans depuis J.-C.), mort en 818 de Rome.

— Pharsalia, cum Supplemento Th. MAII (curante GOULIN). *Parisiis*, *Barbou*, 1767, in-12.

— Iidem, edente A. A. RENOUARD. *Parisiis*, 1795, in-fol., 80 fr.

— Iidem. Ejusdem ad Calpurnium Pisonem Poemation. Studio Societatis Bipontinæ. *Biponti*, 1783. — Edit. sec. *Argentorati*, *Treuttel et Würtz*, 1807, in-8, 2 fr. 75 c.

— Iidem. Recognovit, et ad Burmanniani textus fidem emendavit Joh. Aug. AMAR. *Parisiis*, *Lefèvre* (* *A. André*), 1822, 2 vol. in-32, 6 fr.

Volumes XVI et XVII des « Scriptores latini principes ».

— Iidem, cum varietate lectionum, argumentis et selectis variorum adnotationibus, quibus suas adjecit Petrus-Augustus LEMAIRE. *Parisiis*, *N. E. Lemaire*, 1830 et ann. suiv., 3 vol. in-8, 35 fr.

Edition faisant partie de la « Bibliothèque classique latine » publiée par Lemaire.

— Lucain (en latin) préparé pour l'usage des jeunes étudiants. Par J. NAUDET. *Paris*, *Guyot et Scribe* (* *Hachette*), 1832, in-12, 3 fr.

Ce volume contient le travail sur les dix livres.

— Pharsale (la), traduite en vers français par BRÉBEUF, accompagnée du texte conféré sur les meilleures éditions. Nouvelle édit., avec la vie des deux poètes, et des réflexions critiques sur leurs ouvrages. Publ. par J.-B.-L.-Jos. BILLECOCQ. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, an IV (1796), 2 vol. in-8, 15 fr.

La première édition de cette traduction est de 1654, in-4.

— Le même poëme, avec la Vie de Lucain, des jugements sur ce poète; trad. par M. MASSON, trésorier de France. *Amsterdam*, *et Paris*, *Dufour*, 1765, 2 vol. in-12.

— Pharsale (la), poëme en dix chants (imité du latin en vers français), par le chevalier de LAURÈS. *Paris*, *Ruault*, 1773, in-8.

— La même, trad. (en prose) par MARMONTEL. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8 fig. — *Liége*, 1777, 2 vol. in-12. — *Paris*, 1780, 2 vol. in-8, et 2 vol. in-12.

— La même, de la même traduction, avec le texte en regard. Nouv. édit., revue, augmentée de tous les passages omis, et du Supplément de Thomas MAY, trad. pour la première fois en français par M. AMAR, conservateur de la Bibliothèque Mazarine, et professeur au collége royal de Henri IV; et suivie du poëme de PÉTRONNE, sur la guerre civile, imité en vers français, par M. DEGUERLE, d'après le texte du président Bouhier. *Paris*, *Delalain*, 1816, 1821, 2 vol. in-12, 12 fr.

A la fin du deuxième volume on a réimprimé les morceaux choisis de la Pharsale de Lucain, traduits en vers français, par La Harpe. On a tiré quelques exempl. de l'édit. de 1816 en lat. seulement, pet. in-12 de 15 feuilles un tiers, prix 3 fr.; et quelques exemplaires en français seulement, petit in-12 de 23 feuilles 2/3, 5 fr. Ces divers tirages ont été faits à très-petit nombre.

La traduction de la Pharsale, par Marmontel, a eu plusieurs autres éditions, ainsi celle de :
Paris, Delongchamps, 1823, 2 vol. in-18;
Paris, Sanson, 1824, 2 vol in-18.
Paris, Et. Ledoux, 1829, 2 vol. in-8.

— Pharsale de Lucain, *pars libri II* (par le marq. de SAINT-SIMON). *Amstelodami*, 1793, in-8.

— Traduction libre en vers du Ier livre de la Pharsale, par Aug. SIMPAN. *Paris*, *Sanson*, 1825, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

Le traducteur promettait la suite, si son premier livre était bien accueilli; mais il n'a rien paru depuis.

LUCANUS (Ocellus). Voy. OCELLUS.

LUCAS (Paul), voyageur français, antiquaire du Roi; né à Rouen, le 31 août 1664, mort à Madrid, le 12 mai 1737.

— Voyage dans le Levant, en Égypte et en Turquie (rédigé par BAUDELOT DE DAIRVAL). *Paris*, 1704, 2 vol. in-12, avec cartes et figures.

— Voyage (deuxième), fait en 1704, par ordre du Roi, dans la Grèce, l'Asie mineure, etc. (rédigé par FOURMONT l'aîné). *Paris*, *Simart*, 1712, 2 vol. in-12, cartes et figures.

— Voyage (troisième), fait en 1714, par ordre de Louis XIV, en Turquie, Asie, Syrie, Palestine, haute et basse Égypte (rédigé par l'abbé BANIER). Avec cartes et figures. *Rouen*, *Robert Machuel*, 1719, 3 vol. in-12 fig.

Ces trois voyages ont été souvent réimprimés à Paris, à Rouen et à Amsterdam. On suppose, dit la Biographie Universelle, qu'ils ont été mis en ordre et rédigés sur ses notes, le premier par Baudelot de Dairval, le second par Fourmont, et le troisième par l'abbé Banier; cette dernière relation est la meilleure.

On lit, dans Moréri, que les Mémoires concernant le dernier voyage de Paul Lucas, entrepris en

1723, se trouvaient entre les mains d'un chanoine qui devait les publier; on ne sait ce qu'ils sont devenus.

LUCAS. Perfection (la) chrétienne. *Utrecht*, 1740, in-8.

LUCAS (...). Voy. Lédyard.

LUCAS (J.-B.). Tableau des principes de la langue allemande. *Paris*, 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

LUCAS (Ch.), romancier anglais.
— Château (le) de St. Donald, ou Histoire du fils d'un émigré échappé aux massacres en France; trad. de l'angl., par L. Billaut. *Paris*, *Fuchs*; *Onfroy*, 1803, 3 vol. in-12, 5 fr.
— Infernal (l') Don Quichotte, histoire à l'ordre du jour; trad. de l'angl. *Paris*, *Le Normant*, an X (1802), 3 vol. in-12 fig., 5 fr.

LUCAS (S.-A.-H.), garde des galeries du Muséum d'histoire naturelle, agent de l'Institut national; né à Paris, en 1780, mort le 6 février 1825.
— Tableau méthodique des espèces minérales, présentant la série complète de leurs analyses et la nomenclature de leurs variétés, extrait du Traité de minéralogie de M. Haüy, et augmenté des nouvelles découvertes, auquel on a joint l'indication des gisements de chaque découverte, et la description abrégée de la collection des minéraux du Muséum d'histoire naturelle; imprimé avec l'approbation de l'assemblée administrative des professeurs du Muséum d'histoire naturelle. *Paris*, *Levrault*, *Schœll et Cie*; *d'Hautel*, 1806-12, 2 vol. in-8, avec planches, 16 fr.

Haüy a dit de cet ouvrage: « Je l'ai trouvé exact; il m'a paru réunir dans le moins de volume possible, tous les avantages que l'on peut se promettre d'un travail qui met le lecteur à la portée, soit de parcourir avec fruit nos collections d'étude, soit de pouvoir ranger facilement sa propre collection, soit enfin de reconnaître les minéraux qu'il pourrait rencontrer dans ses voyages au moyen des caractères cités en tête de ces espèces.

Lucas fut chargé de remplacer Patrin pour la seconde édition du « Dictionnaire d'histoire naturelle » publié par le libraire Déterville; il corrigea, en partie, les inexactitudes des travaux de son prédécesseur, en même temps qu'il le portat au niveau des connaissances de l'époque. Plus tard il coopéra à la rédaction du « Dictionnaire classique d'histoire naturelle », publié sous la direction de M. Bory de Saint-Vincent. Lucas est mort avant d'avoir vu terminer cet ouvrage, dont le volume VIII s'ouvre par une notice nécrologique consacrée à sa mémoire par le savant directeur.

LUCAS, médecin. Bibliothèque ophtalmologique, etc. (Ouvrage périodique, 1820). Voy. ce titre aux Ouvrag. anon.

LUCAS (Ch.), alors vétéran de rhétorique, institution Labbé.
— Vers latins sur le baptême de Mgr le duc de Bordeaux, lus à la distribution extraordinaire des prix sémestriels donnés par la ville de Paris, et récompensés par S. M. à la distribution solennelle des prix du collége royal de Bourbon, le 18 août 1821. *Paris*, *de l'impr. de Hocquet*, 1821, in-4 de 12 pag.

LUCAS, ex-député de la Seine-Inférieure.
— Supplément aux réfutations, ou Examens critiques de l'Essai sur l'indifférence en matière de religion, précédé de Réflexions importantes sur cet ouvrage, et suivi d'un Essai sur l'indifférence la plus remarquable en matière de religion, opuscule en vers. *Paris et Rouen*, *chez les principaux libraires*, 1825, in-8.

LUCAS (Charles), avocat à la Cour royale de Paris, inspecteur-général des prisons du royaume, membre correspondant de la Société des prisons de Philadelphie et de Londres; de la Société de Londres et de Dublin pour l'abolition de la peine de mort; membre de la Société phrénologique de Paris; vice-président de la Société de patronage pour le placement des jeunes détenus, etc.; né à Saint-Brieux (Côtes-du-Nord), le 9 mai 1802.
— Défense des intérêts des hospices et établissements de charité, gravement compromis par l'amendement de la commission chargée par la Chambre des députés de l'examen de la loi des indemnités à accorder aux émigrés. *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1825, in-8 de 40 pages.

L'amendement avait pour but de retirer aux hospices les biens nationaux dont ils étaient possesseurs: il fut heureusement rejeté.

— * Prochaines (les) élections seront-elles constitutionnelles? Premier Avis aux électeurs, par un ami du système constitutionnel. *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1822, broch. in-8.

Cette brochure obtint deux éditions successives.

— Recueil des débats des assemblées législatives en France, sur la question de la peine de mort, avec une introduction et des annotations, par M. Ch. Lucas. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1831, in-8 de XX et 222 pag., 6 fr.
— Résumé de l'histoire physique, civile

et morale de Paris. *Paris*, *l'Auteur; Ledoyen*, 1824, in-18, 3 fr.

— Système (du) pénal et du système répressif en général, de la peine de mort en particulier. Ouvrage couronné à Genève et à Paris. *Paris*, *Charles-Béchet*, 1827, in-8.

Cet ouvrage fut couronné en 1826, dans les deux concours ouverts: par M. le comte de Sellon, à Genève, et par la Société de la morale chrétienne, à Paris. Il est depuis long temps épuisé: 12 à 15 fr. L'auteur s'occupe de la seconde édition. Cet ouvrage a été traduit en allemand et en anglais.

— Système (du) pénitentiaire en Europe et aux États-Unis. Ouvrage dédié aux Chambres, précédé d'une pétition qui leur est adressée, et orné de plusieurs plans de prisons et tableaux statistiques. *Paris*, *A. Bossange; Charles-Béchet*, 1828-30, 2 vol.

— Conclusion générale de l'ouvrage sur le système pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis; suivie de la deuxième pétition aux chambres sur la nécessité de l'adoption du système pénitentiaire. *Paris*, *Dehay; Ve Charles-Béchet*; 1830, 1 vol., en tout 3 vol. in-8, 18 fr. 50 c.

L'Académie française a décerné, en 1830, à cet ouvrage, le grand prix Monthyon de 6,000 fr.

— Usure (de) considérée dans ses rapports avec l'économie politique, la morale publique et la législation, ou de la Nécessité d'abréger la loi du 3 septembre 1807, et de modifier l'article 1907 du Code civil. *Paris*, *Ballimore*, 1829, in-8 de 32 pag.

Divers plaidoyers et consultations de M. Lucas ont été publiés: nous citerons parmi les plaidoyers: le plaidoyer dans le procès de l'*Évangile Touquet*; le plaidoyer sur l'*illégalité de l'interprétation des lois par voie d'ordonnance*, qui fut couronné de succès par le mémorable arrêt de la Cour royale de Paris, auquel nous devons la loi récente sur l'interprétation législative; le plaidoyer dans le *Procès de la Commission des ouvriers typographes*, où se trouve traitée la grande question d'économie politique relative à l'emploi des machines. Parmi les consultations, nous mentionnerons:

1° Celle relative à l'abrogation du réglement de 1723, avec lequel la Restauration avait entrepris de détruire la librairie. Cette Consultation a été publiée accompagnée des adhésions du barreau de Paris, et du célèbre arrêt confirmatif de la Cour royale de Paris, sous ce titre: *Observations sur l'ordonnance du 1er septembre 1827, interprétative du réglement de 1723, relatif à la librairie*. Paris, Mansut, 1827, in-8 de 36 pag. 2° La Consultation pour M. Edouard Ducpetieux, avocat à Bruxelles; consultation sur le droit d'asyle, réimprimée à Bruxelles, avec les adhésions du barreau de Paris. 3° La Consultation relative à l'*Action de la Charte de 1814 sur les ouvrages antérieurs à sa promulgation, ou Observations pour MM. Langlois et Lebailly*, revêtu également des adhésions du barreau de Paris (Paris, de l'impr. de Tastu, 1830, in-8 de 20 pag.). 4° Enfin, la Consultation sur l'Association bretonne, que l'auteur defendait à la fois comme avocat et comme Breton (publiée sous ce titre *De l'Association bretonne, et de sa légalité*. Paris, de l'impr. de Guiraudet, 1829, in-8 de 24 pag.).

M. Lucas a, de plus, coopéré à la rédaction de plusieurs journaux sous la Restauration, mais plus spécialement du Courrier Français, de la Revue encyclopédique, de la Gazette des tribunaux et du Globe. Il est l'un des membres fondateurs de ces deux derniers journaux. Il quitta la rédaction du Globe à l'époque où il devint saint-simonien.

M. Lucas prépare en ce moment la seconde édition de son ouvrage sur la peine de mort, et un ouvrage inédit sur la *Théorie de l'emprisonnement*.

LUCAS (Prosper). De la liberté de l'enseignement. Ouvrage couronné par la Société de la morale chrétienne, la Société des méthodes et la Société de l'enseignement élémentaire. *Paris*, *Chauchard*, 1831, in-8.

LUCAS-CHAMPIONNIÈRE, avocat. Voy. Pigeau.

LUCAS-CHAMPIONNIÈRE, médecin. — Journal de médecine et de chirurgie pratique (1830). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

LUCAS DE ROCHEMONT (C.-J.-B.), membre de la Société libre des belles-lettres de Paris; né à Paris, en 1765, mort le 10 octobre 1803.

Il a donné une continuation de quatre volumes à l'Almanach littéraire de d'Aquin de Chateau Lyon. (Voy. ce nom).

LUCCHESINI (Jean-Laurent), jésuite italien du XVIIIe siècle.

— Compendium vitæ admirabilis S. Rosæ de S. Mariâ, trad. en français.

LUCE (Louis-René), graveur de l'imprimerie royale; né à Paris, mort dans cette ville, en 1774.

— Épreuve du premier alphabet droit et penché, gravé pour l'imprimerie royale. 1740, petit in-32.

— Essai d'une nouvelle typographie, ornée de vignettes, fleurons, trophées, cadres et cartels. *Paris*, *Barbou*, 1771, in-4.

Tiré à petit nombre.

LUCE (J.), docteur en médecine, professeur à l'École gratuite de médecine de Besançon, et membre de plusieurs sociétés savantes.

— Traitement civil des asphyxiés, ou Moyens de rendre impossible l'enterrement des personnes vivantes. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1805, in-8, 1 fr.

LUCE. Paul et Edmée, ou l'Exaltation. *Paris*, *Pigoreau*, 1828, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ce livre, publié sous le pseudonyme de Luce, est d'une dame, résidant aujourd'hui en Russie.

LUCE (J.-B.). Épître à M. Boileu, président au tribunal civil de Cambrai, en 1816. *Paris*, *l'Auteur*, 1832, in-8 de 16 pag.

LUCE DE LANCIVAL (J.-Ch.-Julien), poète, ancien professeur du collége de Navarre, depuis au Prytanée français, professeur de belles-lettres du Lycée impérial, ancien professeur de belles-lettres de l'Université de Paris, membre de l'Athénée des arts, etc., de celui des étr., etc.; né à Saint-Gobain, en Picardie, en 1764, mort à Paris, le 17 août 1810.

— Achille à Scyros, poëme en VI chants. *Paris*, *Le Normant*, 1805, in-8, 1 fr. 80 c.

— Sec. édit. *Paris*, *Dentu*, 1807, in-8, 5 fr.

— Discours prononcé à la distribution des prix du Prytanée français. *Paris*, 1800, in-8.

— Discours prononcé chez les citoyens Dubois et Loyseau, le jour de la distribution des prix. *Paris*, 1802, in-8.

— Discours prononcé le jour de la distribution des prix du Prytanée, en l'an XI, sur cette question : Par quels moyens les gens de lettres peuvent-ils conserver leur dignité? *Paris*, 1803, in-8, 75 c.

— Discours sur l'indépendance des gens de lettres, prononcé à la distribution des prix du concours général des lycées du 29 thermidor an XIII. *Paris*, 1805, in-8.

— Éloge de M. A. de Noé, ancien évêque de Lescar, mort évêque de Troyes, et désigné cardinal; ouvrage couronné par le Musée de l'Yonne et la Société académique de l'Aube réunis. *Auxerre*, *et Paris*, *Le Normant*, 1804, in-8, 1 fr. 25 c.

— Épître à Clarisse sur les dangers de la coquetterie; suivie de l'Épître à l'ombre de Caroline. *Paris*, 1802, in-8.

— Épître à l'ombre de Caroline. *Paris*, an IX (1801), in-8 de 8 pag.

— * Folliculus, poëme en IV chants, par M. L***. *Paris*, *J.-J. Laurens et Delaunay*, 1812, in-8 de 52 pag.

Cette satyre contre le fameux critique Geoffroy a été supprimée par l'autorité. On en trouve des fragments dans la satyre de M. Bouvet de Cressé, intitulée : « Folliculi », etc. *Barb.*

— Hector, tragédie en cinq actes, suivie de plusieurs fragments imités de l'Iliade. *Paris*, *Jos. Chaumerot*, 1809, in-8, 2 fr. 50 c.; ou *Paris*, *Sanson*, 1826, in-32, 25 c.

Napoléon disait d'*Hector* que c'était *une pièce de quartier-général*, et qu'on irait mieux à l'ennemi après l'avoir entendue.

— Hormisdas, tragédie en trois actes. *Paris*, *Louvet*, an III (1794), ou 1804, in-8.

Non jouée.

— Mutius Scévola, tragédie en 3 actes. *Paris*, *Louvet*, an III (1795), in-8.

— Ode à S. Exc. M. R. J. Schimmelpenninck, grand-pensionnaire de la république batave. *Paris*, *Le Normant*, 1805, in-8, 30 c.

— Ode sur le rob anti-syphilitique du cit. B. (Boyveau) Laffecteur. *Paris*, *Laran et Cie*, an X (1802), in-8 de 8 pag.

— Pace (de), carmen. *Parisiis*, 1784, in-4; ou 1802, in-8.

— Périandre, tragédie en 5 actes. *Paris*, *Logerot*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 50 c.

— Poëme sur le globe. 1784, in-8.

Luce de Lancival, en outre, a eu part aux Veillées des Muses : il est l'un des onze auteurs de la plaisanterie intitulée « M. de Bièvre, ou l'Abus de l'esprit »; et de celle intitulée Christophe Morin, etc. (Voy. ces titres aux ouvrages anonymes).

Il a laissé en manuscrit une tragédie de Cosroès.

— OEuvres (ses), précédées d'une Notice par Collin de Plancy, et des Discours prononcés sur sa tombe, par MM. Deguerle, Lacretelle et Roger, de l'Académie française. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1826, 2 vol. in-8, avec un portrait, 14 fr.

Le premier volume contient Achille à Scyros, poëme; Hector, Hormisdas et Mutius Scévola, tragédies; le second volume contient Folliculus, poëme, des Poésies diverses, des Discours en prose, et Périandre, tragédie.

— OEuvres choisies. *Paris*, *Lemoine*, 1826-27, 2 vol. in-32, 1 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une « Bibliothèque en miniature ».

LUCET (l'abbé Jean-Claude), avocat et canoniste; né à Pont-de-Veyle, en Bresse, en 1755, mort à Vanvres, le 11 juin 1806.

— * Bibliothèque du catholique et de l'homme de goût. *Paris*, 1805-06, in-8.

Ce journal, ou plutôt ce recueil fut interrompu par ordre de la police.

— Bulletin de la littérature et des sciences. ann. IV et V, in-8.

Recueil périodique, qui, d'après Ersch, aurait été continué jusqu'en 1805.

— Correspondance générale des OEdipes, ou Recueil de lettres, pièces de vers, anecdotes agréables, spirituelles et plaisantes, adressées à l'auteur de l'Énigme du contraste. *Paris*, 1803, in-8, 4 fr.

— * Éloge de L. Catilina. *Paris*, *Onfroy*, 1780, in-8.

— Enseignement (l') de l'Église catholique sur le dogme et sur la morale, recueilli de tous les ouvrages de M. Bossuet, évêque

de Meaux, en conservant partout son style noble et majestueux. *Paris*, 1804.
— Troisième édition. *Paris*, *Setier fils*; *Périsse et Compère*, 1811, 6 vol. in-8.

La seconde édition ne diffère de la première que par un changement de frontispice.

— * Lettres d'un Français sur le rétablissement de la religion catholique en France, comme religion de l'État. *Paris*, an x (1801), in-8 de 80 pag.

— Nécessité (de la) et des moyens de défendre les hommes de mérite contre les calomnies et les préjugés injustes. *Paris*, *Obrée*, 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

Publié sous le nom de Couet, jurisconsulte.

— Pensées de M. Rollin sur plusieurs points importants de littérature, de politique et de religion, recueillies de son « Histoire ancienne » et de son « Traité des études ». *Paris*, *les frères Estienne*, 1780, in-12 de 524 pag. — Nouv. édit. *Marseille, Mossy*, 1817, ou 1828, in-12.

Il y a une autre édition de ce livre, sous le titre de *Manuel des études*, par Ch. Rollin, ou Pensées et jugements sur l'éducation, la religion, etc., etc.; textuellement extraits du Traité des études et autres ouvrages de Rollin. Paris, rue des Vieux-Augustins, n° 35, 1826, in-18.

— Principes de décision contre le divorce.

— Principes du droit canonique universel. *Paris*, 1789, in-4.

— Religion (la) catholique est la seule vraie et la seule qui réponde aux besoins de l'homme. In-8.

LUCET (J.-J.). Voy. aux Ouvrages anonymes : *Hommages poétiques, etc.*, dont il est l'éditeur (1811).

LUCET-LAMAILLARDIÈRE, professeur de belles-lettres.

— Grammaire française, rédigée, d'après les principes de l'Académie, sur un plan nouveau et très-méthodique. *Paris*, *Tourneux*, 1821. — Sec. édition, revue avec soin, considérablement augmentée, etc. *Tours*, *Mame*, 1827, in-8, 5 fr.

— Grammaire française de Lucet-Lamaillardière, abrégée par l'auteur. *Paris*, *A. Delalain*, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

— Mythologie (la) simplifiée, suivie d'une Notice sur les sept merveilles du monde, et d'un Précis de la vie des sept sages de la Grèce, et de quelques philosophes, avec des notes chronologiques, géographiques, historiques, etc. *Tours*, *Mame*, 1825, in-12, avec une planche, 2 fr.

— Traités des participes et du subjonctif, sur un plan très-méthodique, etc. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.

LUCHADOS (Jourdain), pseudon. Voy. Cusson (P.).

LUCHET (Jean-Pierre-Louis de La Roche du Maine, marquis de), anc. officier de cavalerie, conseiller privé du landgrave de Hesse-Cassel, anc. biblioth. et directeur de son théâtre français, secrétaire de l'académie des antiquités, historiographe et vice-président du collége de commerce à Cassel, membre de plusieurs académies; attaché au service du prince Henri de Prusse, en 1786, rentré en France, sa patrie, en 1788; né à Saintes, le 13 janvier 1740, mort à Paris, en 1792.

— * Amusements des gens du monde. *Sans indication de lieu*, 1785, 2 vol. in-8.

— * Analyse raisonnée de « la Sagesse », de Charron, en deux parties. *Amsterdam*, *Rey frères* (*Paris*, *Panckoucke*), 1763, 2 parties in-12; ou *Londres*, 1789, 2 vol. in-18.

— * Comtesse (la) de Tessan, ou l'Insuffisance de la vertu. 1783, in-12.

Il y a des exemplaires avec la date de 1784, qui ne portent que le second titre.

— * Considérations politiques et historiques sur l'établissement de la religion prétendue réformée en Angleterre. *Londres* (*Paris*, *Panckoucke*), 1765, in-12.

C'est le premier volume de l'Essai sur les principaux événements de l'Histoire de l'Europe.

— * Contemporains (les) de 1789 et de 1790, ou les Opinions débattues pendant les premières législatures, avec les principaux événements de la Révolution. Par l'auteur de la « Galerie des états-généraux ». *Paris*, *Le Jay*, 1790, 3 vol. in-8.

— Discours sur la célébration du jour anniversaire de la naissance de S. A. S. le landgrave (Frédéric II), prononcé le 14 août 1781, dans la loge Frédéric de l'Amitié. *Cassel*, 1781, in-8.

— Dissertation sur Jeanne d'Arc, vulgairement nommée la Pucelle d'Orléans. 1776, in-8.

— Éloge de M. le marquis de Calvières, lieutenant-général des armées de S. M. T. C. (*Cassel*), 1778, in-8.

— Éloge de M. de Haller. *Cassel*, 1778, in-8.

— Éloge de M. Charles-Phil. Kopp, conseiller privé de S. A. S. le landgrave de Cassel. *Cassel*, 1777, in-8.

— Éloge de M. de Voltaire. *Cassel*, 1778, in-8.

— Essai sur la minéralogie et la métallurgie. *Maestricht*, *Jean Edme Dufour*, 1779, in-8.

— * Essai sur la secte des Illuminés. 1789, in-8. — IIIe édition, augmentée (par le comte de MIRABEAU). 1792, in-8.

Un amateur (feu M. Lerouge) avait comparé ces trois éditions et avait reconnu qu'elles n'en formaient véritablement qu'une seule, rajeunie au moyen de nouveaux titres.

— * Essais sur les principaux événements de l'histoire de l'Europe, contenant des Considérations politiques et historiques sur les règnes d'Élisabeth et de Philippe II. *Londres* (*Paris*), 1766, 2 vol. in-8.

Voyez plus haut : Considérations politiques et historiques, etc.

— * État actuel de la musique et des spectacles de S. A. R. Mgr le landgrave régnant (Frédéric II). *Cassel*, 1777, in-12.

— Examen d'un livre (de Necker) qui a pour titre : « Sur la législation et le commerce des grains ». *Sans nom de ville*, 1775, in-8.

— * Folies (les) philosophiques, par un homme retiré du monde. 1784, 2 vol. in-8.

— * Galerie (la) des dames françaises, pour servir de suite à la « Galerie des états-généraux ». *Londres*, 1790, in-8.

Avec Choderlos de Laclos et autres.

— * Galerie (la) des états-généraux. 1789, 2 part. in-8.

Avec le comte de Rivarol, le comte de Mirabeau et Choderlos de Laclos.

Cet ouvrage a été distingué de la foule des brochures qui ont paru en 1789 et 1790 ; les portraits qu'il contient sont en général tracés avec autant de talent que d'impartialité.

Suivant l'auteur de la brochure intitulée « Le comte de Mirabeau dévoilé » ouvrage posthume trouvé dans les papiers d'un de ses amis qui le connaissait bien, 1789, in-8, Rivarol aurait eu la plus grande part à cette Galerie ; Mirabeau n'aurait tracé que le portrait de Necker sous le nom de *Narsès*, et le sien sous celui d'*Iramba* ; Rivarol se serait peint sous le nom de *Cnéis*. J'avais cru d'abord, dit A. A. Barbier, à qui nous empruntons cette note, que Cneis était le portrait de Laclos, fait par lui-même ; des renseignements ultérieurs m'ont prouvé que j'étais dans l'erreur.

Grimm dit qu'on a cru reconaître dans cette Galerie la manière de Senac de Meilhan. Voy. sa Correspondance, troisième partie, tom. V, pag. 271.

— * Histoire de la vie et de la mort de Bianca Capello, trad. de l'allem. (1790). Voy. MEISSNER.

— Histoire de l'Orléanais, depuis l'an 703 de la fondation de Rome jusqu'à nos jours. *Amsterdam* (*Paris*), 1766, in-4.

Ce volume est le seul qui ait paru.

— * Histoire de MM. Paris (de Montmartel et Duverney) ; ouvrage dans lequel on montre comment un royaume peut passer, dans l'espace de cinq années, de l'état le plus déplorable à l'état le plus florissant. Par M. de L***. *Sans indication de lieu* (*Lausanne*), 1776, in-12.

— Histoire littéraire de M. de Voltaire. *Cassel* (*Paris*), 1782, 6 vol. in-8.

— Journal de la ville. 1789-1792, in-8 et in-4.

— Journal des gens du monde. Voy. plus bas : *Pot-Pourri*.

— * Mémoire pour Mme Kornmann. Par M. S. 1788, in-8.

Ce mémoire, que Beaumarchais crut de M. Suard, attira à ce dernier une violente et grossière diatribe. *Barb.*

— * Mémoires authentiques pour servir à l'histoire du comte de Cagliostro. 1785, in-8.

— * Mémoires de Mme la baronne de St-Lys. 1770, in-12.

— * Mémoires de Mme la duchesse de Morsheim, ou Suite des Mémoires du vicomte de Barjac. *Dublin*, *Wilson*, 1786, 2 vol. in-18.

— * Mémoires de Mlle de Baudéon. 1784, in-12.

— Mémoires de M. de B..., pour servir à l'histoire de l'année dernière, etc. 1786, in-12.

Réimpression de la Comtesse de Tessan et des Mémoires de mademoiselle Baudéon.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de l'année 1789. Par une Société de gens de lettres. *Paris*, 1790, 4 vol. in-8.

— * Nouvelles de la république des lettres, à dater de juillet 1775. *Lausanne*, 1775 et ann. suiv., 8 vol. in-12.

— Nymphes (les) de la Seine. *Paris*, 1763, in-12.

— * Olinde, par l'auteur des « Mémoires du vicomte de Barjac ». *Genève*, 1784, 2 vol. in-8 et 2 vol. in-18.

— Parallèle entre le siècle dernier et le siècle présent. 1775, in-12.

— * Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel Argus. *Londres, et Paris*, *Pichard*, 1784, in-12.

— * Pensées diverses sur les princes. *Lausanne*, 1776, in-8 de 19 pag.

Avec Frédéric Ier, landgrave de Hesse-Cassel.

— Petit tableau de Paris. 1783, in-12.

— Pot-Pourri (le). 1781, 4 vol. in-8. — Journal des gens du monde (continuation de l'ouvrage précéd.). 1782-85, 10 vol. in-8.

— Recueil de poésies. *Londres* (*Cassel*), 1777, in-12.

— * Reine (la) de Benni, nouvelle historique. *Amsterdam et Paris*, *Grangé*, 1766, in-12.

— * Tablettes de Zisphé. 1766.

— Temple (le) de la postérité, intermède, fête donnée à Cassel, pour l'inauguration de la statue élevée à Frédéric II, landgrave de Hesse, le 14 août. *Cassel*, 1783, in-8.

— * Une seule faute, ou les Mémoires d'une demoiselle de qualité. *Strasbourg et Paris*, 1788-90, 2 vol. in-12.

— * Vicomte (le) de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle. *Dublin*, *Wilson*, *et Paris*, 1784, 2 vol. in-18.

Une clé imprimée manque à beaucoup d'exemplaires. Quelques éditions portent ces mots au frontispice : par l'auteur des *Liaisons dangereuses*. C'est une fausseté. *Barb.*

LUCHET (Auguste). Paris. Esquisses dédiées au peuple parisien et à M. J. A. Dulaure. *Paris*, *Barbezat*, 1829, in-18.

Le tome II de Paris, ou le Livre des Cent-et-un, contient un chapitre du même, intitulé : *Le Salon de Lafayette*, et le IXe un autre intitulé : *Une Représentation à bénéfice* (1833).

LUCIEN, écrivain grec du IIe siècle; né à Samosate, en Syrie.

Ouvrages séparés en langue originale et traduits.

— Charon, sive Contemplantes, Dialogus accuratè emendatus, argumento locupletatus. Græcè et latinè. *Parisiis*, *Delalain*, 1811, in-12 de 48 pag. — Græcè. *Ibid.*, *Ve Nyon*, 1820, in-12 de 24 pag.

— Le même opuscule, en grec. Édition collationnée sur les textes les plus purs. Procédé stéréotype de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. *Paris*, *Le Sage*, 1823, in-12.

— Le même, texte grec, avec sommaires et notes en français. Par M. A. Mottet. *Paris*, *A. Delalain*, 1831, in-12, 80 c.

— Dialogues (XXII) des morts, en grec, accompagnés de notes élémentaires et grammaticales, de variantes de trois manuscrits et d'un index. *Paris*, 1782, in-12.

Cette édition de Gail a été souvent réimprimée : grecque et latine, avec la traduction française, 1798, in-4; 3e édition. Paris, Delalain, 1811; 4e édition. Paris, le même, 1813, ou nouvelles éditions, 1821 et 1830, in-12, 1 fr. 80 c; ou grec-latin, 3 fr., et latin seul, 1 fr. 80 c.

Le texte des éditions de Gail a été corrigé d'après les leçons des manuscrits.

— Les mêmes, en grec, revus d'après les meilleures éditions, par M. Jannet. *Paris*, *Mme Aumont*, *Ve Nyon*, 1813, in-12 de 48 pag. — Autre édition, avec une Dictionnaire de tous les mots. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1828, in-12.

— Les mêmes (au nombre de vingt-quatre), texte grec, avec les racines, par Ed. Prieur. *Paris*, *Delalain*, 1822, in-12.

Le même libraire en a publié, en 1827, une autre édition grecque et française, qui ne contient que vingt-trois dialogues. In-12.

— Choix de Dialogues des morts. Édition collationnée sur les textes les plus purs. Procédé stéréot. de MM. le marq. de Paroy et Durouchail. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-12. — Autre édit., avec des sommaires et des notes nouvelles, par Jos. Planche. *Paris*, *Lasneau* (* *Belin-Mandar*), 1826, in-12.

Cette dernière édition a été souvent réimprimée.

— Les mêmes (au nombre de quatorze), en grec. *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1823, in-12.

Lexique grec-français de douze dialogues des morts. Paris, Brunot-Labbe, 1812, in-12, 2 fr.

— Les mêmes (au nombre de XXIV). Texte grec, avec les racines, par Boulenger. Nouv. édit, revue, dans laquelle chaque dialogue est accompagné d'un sommaire, d'analyses et de notes philologiques, par A. M. (Mottet). *Paris*, *Aug. Delalain*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c., ou grec et français, 1830, in-12, 3 fr.

— Dialogi mortuorum (græcè), ad optimarum edd. fidem recensiti, et notulis illustrati: Accedit omnium vocabulorum lexicon; ad usum scholarum. *Parisiis*, *Hachette*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c.

— Les mêmes, en grec, expliqués en français suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française, précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée, et des plus grands maîtres. Par M. Boulenger. Deuxième édition, revue et corrigée. *Paris*, *A. Delalain*, 1832, in-12, 5 fr.

— Dialogues des morts, traduits en français, avec des remarques élémentaires, à l'usage des colléges de l'Université, par Gail. *Paris*, *l'Auteur*; *Baudouin*, 1780, in-12 de 103 pag.

On cite une édition grecque et française de la même année, format in-12.

— Dialogues des morts et des dieux, trad. pour la première fois en vers français. Par M. Amédée Scribe. *Paris*, *l'Auteur*; *Dondey-Dupré*, 1832, in-8 de 312 pages, 6 fr.

— Éloge de Démosthène, texte grec, avec sommaire français et notes par J.-B. Gail.

Paris, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 36 pag.

— Le même, en latin, sous ce titre : Demosthenis laudatio. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 24 pag.

— Éloge de Démosthène, le texte revu par M. Jannet, avec des notes. *Paris*, *Mme Aumont*, *Ve Nyon*, 1817, in 12 de 36 pag.

— Le même, en grec. Nouvelle édition, collationnée sur les textes les plus purs, etc. Par E. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1829, in-12.

— Gens (des) de lettres à la solde des grands, texte grec, avec des notes, par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 36 pag., 80 c. — Autre édition (en grec) collationnée sur les textes les plus purs. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-12.

— Le même ouvrage, en latin, sous ce titre : De Mercede conductis potentium familiaribus. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 36 pag.

— Histoire véritable de Lucien, trad. du grec par Belin de Ballu...

Imprimée dans la Bibliothèque des romans grecs, Paris, 1797, et souvent réimpr. avec l'Ane de Lucius de Patras (voy. plus loin).

— Manière (de la) d'écrire l'histoire, texte grec, avec des notes par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 24 pag.

— Le même ouvrage, en latin, sous ce titre : Quomodo historia conscribenda sit. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 40 pag., 60 c.

— Mythologie dramatique, trad. du grec par J.-B. Gail, accompagnée du texte grec et d'une version latine. *Paris*, 1798, in-4.

— Philosophes (les) à l'encan, trad. avec des notes et un nouveau dialogue, par Bordelon. 1690, in-12.

— Somnium seu Vita. Interpretationem latinam refinxit J.-Ph. Jannet. *Parisiis*, *Delalain*, 1811, in-8 de 16 pag., 25 c.

— Le même, en grec. Édition collationnée sur les textes les plus purs. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-12.

— Songe (le), ou le Coq de Lucien, dialogue, accompagné de notes élémentaires et grammaticales, des variantes de quatre manuscrits, et de notes relatives à ces variantes ; texte grec, par J.-B. Gail. Nouv. édit. *Paris*, *Delalain*, 1823, in-12 de 36 pag.

— Le même, en grec. Édition collationnée sur les textes les plus purs. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-12.

— Somnium, seu Gallus ; in usum studiosæ juventutis recensuit vocesque difficiliores explanavit J.-Ph. Jannet. *Parisiis*, *Maire-Nyon*, 1827, in-18.

— Le même. Édition classique, accompagnée de notes, par M. Vendel Heyl. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 1 fr.

— Songe (le) de Lucien, la Fable des Alcyons, et le Misanthrope du même auteur, traduits en français par P.-F. Lavau. Avec des remarques élémentaires, où les principes de la langue grecque sont graduellement développés par une application constante sur le texte de Lucien, que des notes critiques et historiques achèvent d'éclaircir. *Paris*, *Nyon jeune* ; *Didot jeune*, an IX (1801), in-8 de VIII et 237 pag., 3 fr. ; ou 1808, in-8.

— Timon, ou le Misanthrope, dialogue de Lucien. Texte grec, accompagné de notes et de variantes, par J.-B. Gail. *Paris*, *Delalain*, 1822, in-12 de 48 pag.

— Le même, en grec. Édition collationnée sur les textes les plus purs. *Paris*, *Lesage*, 1823, in-12.

— Toxaris, ou de l'Amitié, texte grec, avec sommaire français et des notes par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 48 pag.

— Le même ouvrage, en latin. *Paris*, *le même*, 1815, in-12 de 48 pag.

— Traité contre la délation et les délateurs, avec notes grammaticales, par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1814, in-12 de 24 pag.

— Le même, texte grec, avec des notes explicatives. *Paris*, *Mme Aumont*, *Ve Nyon*, 1820, in-12 de 24 pag.

— Le même, sous ce titre : Contre les délateurs, ou de la Calomnie, texte grec, avec analyses et notes en français, par Aug. Mottet. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1832, in-12, 75 c.

Nous ne citons ici, des nombreuses réimpressions des opuscules séparés de Lucien, à l'usage des classes, que celles qui présentent un travail quelconque des éditeurs.

L'abbé Morellet a trad. de Lucien le *Jupiter tragique*, dans le tome second, et le *Peregrinus*, dans le tome troisième des « Variétés littéraires de l'abbé Arnaud et Suard » (1768, 4 vol. in-12) ; M. Millin les quatre premiers dialogues des *Courtisanes*, dans ses Mélanges de littérature étrangère. Lefranc de Pompignan a traduit plusieurs morceaux dans ses Mélanges de traductions. On trouve dans le Mercure de France de 1756 une traduction de l'Alexandre.

Sous le titre de l'*Éloge des plaisirs*, Rémond de Saint-Marc a publié, en 1711, comme Œuvres posthumes de Lucien, un volume qui renferme de Nouveaux Dialogues de Dieux (voy. Rémond de Saint Marc).

OEuvres

en langue originale et traductions.

— Luciani opera quæ extant, omnia, græcè et latinè ad editionem Tib. Hemsterhusii et J. Fred. Reitzii accuratè expressa, cum varietate lectionis et annotationibus. Studiis Societatis Bipontinæ. *Biponti* (* *Argentorati et Parisiis*, *Treuttel et Würtz*), 1789, 10 vol. in-8, 70 fr.; pap. fin. 100 fr.

— OEuvres (ses), trad. du grec, par Nic. Perrot d'Ablancourt, avec des remarques. Nouv. édition. *Paris*, *Guignard*, 1707, 3 vol. in-12; ou *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1709, 2 vol. in-8, et *Paris*, *Prault*, 1733, 3 vol. in-12.

Traduction dite la Belle Infidèle. La première édition est de Paris, 1654, 2 vol. in-4.

— Les mêmes, traduction nouvelle par l'abbé J.-B. Massieu. *Paris*, *Moutard*, 1781-87, 6 vol. in-12.

— Les mêmes, traduites du grec, d'après une copie vérifiée et revue sur six manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec des notes historiques et littéraires, et des remarques critiques sur le texte de cet auteur. Par M*** (Belin de Ballu), de l'Académie des inscriptions. *Paris*, *Bastien*, 1788, 6 vol. in-8.

LUCILIUS (Caius), poète satyrique latin.

Les fragments de lui qui nous sont parvenus ont été imprimés plusieurs fois en France, à la suite des Satyres de Juvenal et de Perse (voy. ces deux noms).

LUCION. * Paraphrase sur l'oraison dominicale. *Liége*, 1711, in-8.

LUCIUS, romancier grec du IIe siècle; né à Patras, ville de l'Achaïe.

— Luciade (la), ou l'Ane de Lucius de Patras (traduction française par P.-L. Courier); avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits. *Paris*, *de l'impr. de Bobée* (* *Merlin*), 1818, in-12, pap. vél., 6 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre: l'Ane de Lucius de Patras, suivi de l'Histoire véritable de Lucien, des Amours d'Abrocome et d'Anthia (de Xénophon, d'Ephèse), avec des notes; et d'une Notice sur la vie de P.-L. Courier. *Paris*, *Rapilly*, 1824, in-8, 7 fr.

Édition faisant partie d'une Collection des romanciers grecs et latins.

— Luciade (la), ou l'Ane de Lucius de Patras, trad. par P.-L. Courier; Histoire véritable de Lucien, trad. par Et. Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique. *Paris*, *J. S. Merlin*, 1828, in-16.

Edition formant le 12e volume d'une « Collection des romans grecs », publ. par le même libraire.

— Luciade (la), ou l'Ane de Lucius de Patras. Traduction nouvelle (par Aucher-Éloy, alors imprim.-libr.). — Histoire véritable de Lucien, traduct. de Belin de Ballu. *Paris*, *Aucher-Eloy*; *J. Renouard*, 1827, in-16, 5 fr.

Chaque ouvrage a sa pagination: le texte grec est en regard.

LUCOT (Alex.). Art lyrique, poëme, avec notes et variantes; suivi d'une table des compositeurs anciens et modernes. *Paris*, *Fantin*, 1821, in-18.

— Emblêmes de Flore et des végétaux. *Paris*, *L. Janet*, 1819, in-18 fig., 3 fr.

LUCOTTE (J.-R.), architecte. Art (l') de la maçonnerie. *Paris*, 1783, in-fol., avec 18 pl., 12 fr.

Cet Art fait partie des Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par MM. de l'Académie royale des sciences, in-fol.; il ne se trouve pas dans la nouvelle édition in-4, faite à Neufchâtel.

— Vignole (le) moderne, ou Traité élémentaire d'architecture. *Paris*, *les frères Campions*, 1772-84, 3 part. in-4.

LUCRÈS (Sébastien), prêtre d'Alby, mort à Toulouse, le 6 janvier 1823.

— Lettre adressée à Mgr le cardinal-légat (Jean-Baptiste Caprara), datée de Dijon, le 2 septembre 1804, et signée Odèle de B***, née de Saint-Aubin. In-8 de 34 pag.

Cette Lettre est partie de Toulouse, et non de Dijon. L'auteur n'est point Odèle de B***, mais M. Lucrès.

LUCRETIUS CARUS (Titus), poète didactique latin; né en 659 de Rome (95 avant Jésus-Christ), mort l'an 703 de Rome (51 ans avant J.-C.).

— Titi Lucretii Cari de rerum naturâ libri sex, cum selectis lectionibus et figuris (curante Stephano Andrea Philippe). *Lutetiæ-Parisiorum*, *Coustelier*, 1744, in-12. — Seu *Parisiis*, *Barbou*, 1754, in-12, avec fig. ou sans fig. — *Parisiis*, *Grangé*, 1758, in-12.

Le Vocabularium Lucretianum, que l'on doit au même éditeur, ne parut qu'en 1748. On le trouve dans beaucoup d'exemplaires. La préface et les notes sont de Querlon. C'est sans doute ce qui a déterminé les auteurs de la France littéraire de 1769 à le présenter comme éditeur de ce volume.

— Idem opus. Ad optimas editiones collati: studiis Societatis Bipontinæ. *Biponti*, 1782. — Editio secunda. *Argentorati*,

Treuttel et Wurtz, 1808, in-8, 3 francs.
— Idem opus. *Cameracense*, *Hurez et Parisiis*, *Raynal*, 1821, in-12, 3 fr.

Volume faisant partie d'une « Latinorum poetarum Collectio ».

— Idem opus. Ex recensione Bipontina edidit J. A. Amar. *Parisiis*, *Lefèvre* (* *A. André*), 1822, in-32, 3 fr.

Formant le 3e volume de la collection intitulée : « Scriptores latini principes ».

— Nature (de la) des choses, traduit en français, avec des remarques, par le baron des Coutures. Sec. édit. *Paris*, *Auboin*; *Michel David* (*Hollande*), 1708, 2 vol. in-8.

La première édition, de Paris, 1685, est anonyme. Il y a une réimpression d'Amsterdam, 1692, 2 vol. in-12.

Un anonyme a ajouté à l'édition de 1708 des notes, tant sur les endroits les plus difficiles, que pour la justification et la critique du traducteur.

— Le même, de la même traduction, sous ce titre : « De l'Origine et de la nature des choses », trad. en français, avec des remarques et l'original latin. Nouv. édition. *Amsterdam*, *Fréd. Bernard*, 1742, 2 vol. in-12.

— Traduction libre de Lucrèce, avec un Discours préliminaire (par Ch.-Jos. Panckoucke). *Amsterdam*, *Châtelain*, 1768, 2 vol. in-12.

— Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par M. L***G*** (La Grange, revue par Naigeon). *Paris*, *Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8 et in-12.

Très-belle édition. Le texte y est corrigé avec le plus grand soin, et la traduction passe pour une des meilleures que nous ayons dans notre langue : le style en est facile et coulant, et les notes, dont le traducteur a fait suivre chaque chant, annoncent un critique instruit, judicieux et plein de goût. » *Biogr. univ.*

— Le même, de la même traduction. 1794, 3 vol. in-8. — Autre édition. *Paris*, *Potey*, an VII (1799), 2 vol. in-12, 4 fr. 20 c.

— Le même, de la même traduction. Nouv. édit., revue, corrigée sur les meilleurs textes, et augmentée de variantes, latin-français en regard. *Paris*, *A. Delalain*, 1821, 2 vol. in-12, 10 fr.

L'Avertissement du nouvel éditeur est signé E. P. Allais. On trouve à la suite l'Avertissement (de l'édition de 1768); l'Abrégé de la Vie de Lucrèce; la note De la famille Memmienne; l'Avis du libraire (de 1768, contenant la traduction du commencement du premier livre, par Hesnault). A la fin du second volume, est un petit index nominum.

— Le même, de la même traduction (sans texte). *Paris*, *Delongchamps*, 1823, 2 vol. in-18, 6 fr.; pap. satiné, 7 fr.

— Lucrèce, trad. en vers français par Leblanc de Guillet, avec le latin à côté. *Paris*, *Moutard*, 1788, 2 vol. in-8.

— Lucrèce, chant cinquième, trad. en vers français par M. de Pongerville. *Paris*, *Dentu*, 1818, in-8 de 84 pag.

— Nature (de la) des choses, trad. en vers français par J.-B.-S. de Pongerville, texte en regard; précédé d'un Discours préliminaire, des Vies de Lucrèce et d'Épicure, de divers fragments du Traité de la nature, par le philosophe grec, retrouvés à Herculanum, et de quatre planches représentant plusieurs de ces précieux fragments; avec des notes du traducteur, et des variantes du texte. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1823, 2 vol. in-8, 18 fr., pap. vélin, 36 fr. — Nouvelle édition, corrigée (sans le texte). *Paris*, *le même*, 1828, 2 vol. in-18, avec 2 figures, 9 fr. — Autre édition, avec le texte en regard. *Paris*, *le même*, 1828, 2 vol. in-8, avec deux gravures, 15 fr., et pap. vélin, 24 fr.

Traduction estimée, qui a fait ouvert les portes de l'Académie française à son auteur.

— Le même, de la même traduction (le texte en regard), avec une Notice littéraire et bibliographique, par Ajasson de Grandsagne. *Paris*, *Panckoucke*, 1829 et ann. suiv., 2 vol. in-8, 14 fr.

La Notice de M. Ajasson forme 107 pages : on en a tiré à part quelques exemplaires.

— Tito Lucrezzio Caro, tradotto per Alessandro Marchetti (edito per Fr. Gerbault). *Parigi*, 1754, 2 vol. in-8 gr. pap. fin.

LUCY. Voy. Oudard.

LUDGER (Guill.-E.). Lettres de commerce, trad. de l'angl. par G.-H. Stehr. *Hambourg*, *Herold*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

LUDLOW (Edmond), l'un des chefs du parti républicain en Angleterre, pendant les guerres civiles du règne de Charles Ier.

— Mémoires (ses), contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en Angleterre sous le règne de Charles Ier, et jusqu'à la guerre de Hollande, en 1672; trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1699-1707, 3 vol. in-12.

Ces Mémoires ont été réimprimés dans la « Collection de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre », publ. par M. Guizot (1823).

LUDOLF (Christian-Frédéric), médecin, membre de l'Académie de Berlin; né à Berlin, le 5 mars 1707, où il est mort, le 22 octobre 1763.

On trouve de lui, dans le recueil de l'Académie

de Berlin : Mémoire sur l'électricité des baromètres, traduit du latin, avec une planche (1745). — Manière de construire une échelle de baromètre, qui indique directement la véritable pression de l'air, et qui corrige les défauts causés par les altérations que la chaleur de l'air fait éprouver au mercure; traduit du latin, avec une planche (1749).

LUDOT (J.-B.), avocat et littérateur; né à Troyes, en 1703, mort le 11 janvier 1771.

— * Lettre critique de M. Hugot, maître serrurier, à l'auteur des « Éphémérides troyennes ». *Troyes*, 1762, in-12.

Cette Lettre lui est attribuée par Adry; elle avait d'abord passé pour être de Moutroger, ingénieur de Troyes.

— Recherche de la meilleure construction du cabestan : pièce qui a partagé le prix de l'Académie des sciences, en 1741. (*Paris*, *de l'impr. roy.*), 1741, in-4 de 78 pag., avec 4 planches.

— * Recherches sur le lieu où le consul Sempronius fut mis en déroute par Annibal, dans la seconde guerre punique, jointes à l'examen d'une question sur la place qu'occupait alors la ville de Plaisance, adressées à M. Grosley, auteur de cette question, par un de ses amis. *La Haye* (*Troyes*), 1765. — Appendix pour l'écrit intitulé : Recherches sur le lieu, etc. 1765, in-8.

C'est une attaque aussi indécente que peu fondée dirigée contre Grosley, qui répondit à Ludot dans la seconde édition de son Voyage en Italie.

Il a fourni plusieurs observations importantes à Duhamel. Il adressait de temps en temps, aux différentes académies des réponses aux questions qu'elles avaient proposées, mais sans les signer, abandonnant ses ouvrages à quiconque voudrait s'en emparer. Il ne put cependant pas si bien se cacher, qu'en 1741, il ne fût découvert et appelé à partager avec J. Bernouilli, le marquis Poleni, et un anonyme, le prix proposé par l'Académie des sciences sur le meilleure construction du cabestan.

LUDOT, membre du Tribunat.

— Lois (des) de police et criminelles de l'Angleterre, trad. de l'angl., avec des notes (1801). Voy. Blackstone.

LUDOT (E.-A.), employé des contributions indirectes.

— Hommage au Roi, de ma pensée sur les élections et sur leur résultat. *Paris*, *Patris*, 1816, in-8 de 24 pag.

LUDOVIC (Dan.). Traité du bon choix des médicaments, commenté par Ettmuller, et traduit en français. *Lyon*, 1710, 2 vol. in-8.

LUDRE (le vicomte A. de).

M. le vicomte de Ludre a traduit du grec : Appel à la nation allemande et aux autres peuples de l'Europe en faveur des Grecs (1826) et Coup-d'œil sur la politique du cabinet autrichien envers la Grèce (1826). Voy. Minoïde Mynas.

LUDWIG, auteur dramatique, pseudon. Voyez Isnard de St-Lorette.

LUEZ (A.-P.), avocat.

— Notice pratique sur le service des bouches à feu de bataille, de siége, de place et de côté. *Arras*, *Topino*, 1831, in-16, 1 fr.

LUFNEU (Jacques), médecin et lecteur de mathématiques.

— * Lettre à M. B. (Bayle), sur l'impossibilité des opérations sympathiques. Par M. L. *Rotterdam*, *Acher*, 1697, in-12.

— Théologie physique, etc., trad. de l'angl. (1726). Voy. Derham.

LUGAIGNE. Ode sur le voyage du Roi dans les départements de l'Est, en 1828. *Brest*, *Lefournier*, 1829, in-8 de 16 pag.

LUGAN DE LA ROSERIE, maire de la ville de Vielmur (Tarn).

— A M. Bergasse, au sujet de ses Réflexions sur l'Acte constitutionnel. *Paris*, *impr. d'Egron*, 1819, in-8.

— * Réflexions sur la nature et la limite des pouvoirs politiques en France; par M. L. de L., maire de la ville de V. *Paris*, *Laurent-Beaupré*, 1814, in-8 de 56 pag., 1 fr.

LUGNÉ (J.-L.-M.). Géographie élémentaire, etc. *Paris*, *Audin*, 1822, in-12, 2 fr.

LUGOL (J.-G.-A.), docteur et professeur en médecine, médecin de l'hôpital Saint-Louis.

— Histoire de l'épidémie bilieuse qui eut lieu dans le comté de Tecklembourg, etc., trad. du lat. (1814). Voy. Finke.

— Mémoire sur l'emploi de l'iode dans les maladies scrofuleuses, lu à l'Académie des sciences, dans la séance du 22 juin 1829; précédé du rapport fait à l'Académie par MM. Serres, Magendie et Duméril. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1829, in-8 de 96 p. — Mémoire sur l'emploi des bains iodurés dans les maladies scrophuleuses; suivi d'un tableau pour servir à l'administration des bains iodurés selon tous les âges. *Paris*, *le même*, 1830, in-8 de 64 pages, plus un tableau. — Troisième Mémoire sur l'emploi de l'iode dans les maladies scrofuleuses; suivi d'un Précis sur l'art de formuler les préparations iodurées; précédé du Rapport fait à l'Académie des

sciences, par MM. Duméril et Magendie. *Paris, le même*, 1831, in-8 : ensemble, 3 part. in-8, 8 fr.

LUHMANN (X.). Baron (le) de Felseneck, drame en trois actes (et en prose). *Strasbourg, L. F. Leroux*, sans date (1832), in-8.

LUIGNY (de). Bouquet (le) de lis, comédie en un acte (et en prose), mêlée de vaudev. *Bourges, J.-B. Brulass*, sans date, in-8.

LUILLIER, voyageur du XVIII[e] siècle.
— Voyage aux grandes Indes, avec une Instruction pour le commerce des Indes Orientales. *Paris, Cl. Cellier*, 1705, in-12.

Réimprimé à Rotterdam, en 1726, suivi d'un Traité des maladies particulières aux pays orientaux et dans la route, et de leurs remèdes, par M. D. L. D. E. M.

LUIS DE GRENADE. Voy. GRENADE

LULIER. Discours prononcé le 1[er] frim. an II, dans l'Assemblée générale de la section Bon-Conseil, à la suite de l'apothéose des bustes de Marat et de Pelletier, imprimé par ordre de l'Assemblée générale. *Paris, impr. de Pelletier*, an II (1793), in-8 de 12 pag.

LULING (Ch.-A.), alors aide-archiviste de la préfecture du département de l'Ems supérieur.
— Réduction de toutes les pièces de monnaies circulant dans le département de l'Ems supérieur, et contenues dans le tarif du 11 août 1811, en francs et centimes, et des francs et centimes dans lesdites monnaies, calculée d'après le tarif sus-mentionné. *Osnabruck, l'Auteur*, 1811, in-4, 1 fr. 25 c.

LULLE (Raymond), écrivain du XIV[e] siècle.
— Livre de la loi au Sarrazin. Voyez DUPONT (Alex.).

LULLIER-WINSLOW (A.-L.-M.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, médecin de la légation de Danemarck, membre de l'Athénée de médecine de Paris, etc.
— Propositions médicales sur l'épilepsie, considérée chez les enfants. *Paris*, 1803, in-8, 1 fr.
— Quelques idées relatives à la discipline médicale, etc. (1829). Voy. GEOFFROY.

Il a eu part au Dictionnaire des sciences médicales (1812), et a donné une nouvelle édition du Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un Précis de l'art de formuler, de Desbois de Rochefort, avec augmentations, corrections, et les changements qu'exige l'état actuel des sciences physiques et médicales (1816).

LULLIN (Amédée), pasteur, membre de la Société de Londres pour la propagation de la foi, et de l'Université d'Oxford; né à Genève, en 1695, mort en 1756.
— Sermons sur divers textes de l'Écriture sainte (publ., avec une préface, par J. VERNET). *Genève*, 1761-67, 2 vol. in-8.

Le second volume est précédé d'une préface de Ch. de Lubières.

LULLIN (Jean), imprimeur-libraire à Chambéri, originaire de Genève; né à Taninge, le 20 février 1729, mort le 4 mars 1789.
— Étrennes historiques de Savoie. *Chambéri*, 1776.

Ces Étrennes ont été continuées par le fils de l'auteur jusqu'au moment de la Révolution.

— Notice historico-topographique sur la Savoie, suivie d'une Généalogie raisonnée de la maison royale de ce nom, et du Tableau chronologique des chevaliers de l'Annonciade. *Chambéri*, 1787, in-8.

Cet ouvrage doit être consulté pour connaître l'organisation et l'état des sept provinces du duché, avant la révolution de 1792.

LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Michel), agronome, membre du conseil des Deux-Cents, conseiller d'état, et plusieurs fois syndic à Genève; né dans cette ville, en 1695, mort en 1781.
— Expériences et Réflexions sur la culture des terres, faites aux environs de Genève, dans les années 1754-56. In-8.

Cet ouvrage a été loué par Duhamel dans son Traité de la culture des terres, dans un mémoire de Tillet, imprimé dans le recueil de l'Académie des sciences pour 1757. On n'a point écrit sur les semailles sans parler du semoir de Lullin de Châteauvieux; et la plupart de ceux qu'on a faits sont des imitations du sien ou des moyens de le remplacer. *Senebier, Hist. littér. de Genève.*

LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Charles-Jean-Marie), petit-fils du précédent, agronome, ancien lieutenant-colonel; né à Genève, le 1[er] mars 1752.
— Abrégé d'agriculture et d'économie domestique, pour les jeunes filles des écoles d'enseignement mutuel des communes rurales du canton de Genève. *Genève, Paschoud*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.
— Abrégé d'agriculture par demandes et par réponses, à l'usage des écoles d'enseignement mutuel des communes rurales du canton de Genève. *Genève et Paris, Paschoud*, 1825, in-12, 1 fr. 50 c.
— Almanach du cultivateur du Léman.

Première année. *Genève et Paris, Paschoud*, 1812, in-8 de 80 pag., 1 fr. — Seconde année. *Genève et Paris, Paschoud*, 1813, in-8 de 96 pag., 1 fr. 25 c. — Le Cultivateur du canton de Genève, faisant suite à l'Almanach du cultivateur du Léman. Troisième partie. *Genève et Paris, Paschoud*, 1823, in-8; en tout 3 parties, 10 fr.

— Mémoire sur les attelages de vaches. *Genève et Paris, Paschoud*, 1826, in-8, 1 fr. 25 c.

— Notes et Observations pour les régents et moniteurs des écoles d'enseignement mutuel des communes rurales du canton de Genève. *Genève, Paschoud*, 1825, in-12.

— Notes et Observations pour les maîtresses et les monitrices des écoles d'enseignement mutuel, etc. *Genève, Paschoud*, 1825, in-12.

— Observations sur les bêtes à laine, faites dans les environs de Genève. *Genève, Paschoud*, 1804, in-8, 2 fr. 50 c.

— Perfectionnement (du) de la culture de la vigne. *Genève et Paris, Cherbuliez*, 1831, in-8, 3 fr. 50 c.

— Prairies (des) artificielles d'été et d'hiver, de la nourriture des brebis, de l'amélioration d'une ferme dans les environs de Genève. *Genève et Paris*, 1806, in-8, 5 fr. — Sec. édit., revue et considérablement augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1819, in-8, 6 fr. 50 c.

LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Jacob-Frédéric), petit-fils de Michel, membre de la Société des arts de Genève, correspondant de l'Académie des sciences et de la Société royale et centrale d'agriculture de France, correspondant de celle des Georgeofiles de Florence; né à Genève, le 6 mai 1772.

— Commerce (du) des Suisses avec la France. *Genève et Paris, Paschoud*, 1822, in-8 de 16 pag., 50 c.

— * Lettres de Saint-James. *Genève, Paschoud*, 1821-25, 5 part. in-8, 10 fr.

C'est une suite d'écrits, en forme de lettres, sur les affaires du temps. ces Lettres qui ont été publiées successivement ont obtenu assez de succès. La première partie a été réimprimée en 1822.

— Lettres écrites d'Italie, en 1812 et 1813, à M. Charles Pictet. Sec. édit., rev. et augm. *Genève et Paris, Paschoud*, 1820, in-8, 7 fr. 50 c.

La première édition a été publiée en 1815, sous le titre de *Lettres sur l'agriculture de l'Italie*.

L'auteur a aussi publié une suite de Lettres sur l'agriculture de la France: elles ont paru, en partie, dans la Bibliothèque universelle de Genève.

M. Lullin de Châteauvieux a, en outre, fourni beaucoup d'articles d'économie et d'agriculture, soit dans la Bibliothèque universelle de Genève, soit dans d'autres recueils périodiques.

LULLIN D'ORCHAMP (Charles), de la même famille que les précédents; né à Genève.

— Associations (des) rurales pour la fabrication du lait, connues en Suisse sous le nom de Fruitières. *Genève et Paris, J.-J. Paschoud*, 1811, in-8, avec fig., 2 fr. 50 c.

— Instruction pratique sur la carie, ou pourriture des blés, et sur les moyens de combattre ce fléau, extraite de l'ouvrage de M. Bénédict Prévost. *Genève, Paschoud*, in-8, 75 c.

On cite encore du même un ouvrage *sur le sirop de poire*.

LUMIÈRE (Th.), mort en 1794.

— * Recherches sur le droit public et les priviléges de la province et des principales villes de la Guienne, principalement sur les états généraux et particuliers, les impôts, etc. *Bordeaux*, 1788.

Cet ouvrage forme trois numéros.

LUMINA. Voy. POULLIN DE LUMINA.

LUMINAIS (Michel-Pierre), littérateur.

— Dévote (la) ridicule, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Deroy*, an IV (1796), in-8.

— Héloïse, romance. 1796, in-8.

LUNA (Miguel de), interprète d'arabe au service de Philippe III, roi d'Espagne.

— Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les Maures, traduite de l'arabe d'Albucacim Tarif Abentarique en espagnol, par Miguel de Luna, et mise en français (par dom LOBINEAU). *Paris, Muguet*, 1708, in-12.

En publiant ce livre, au commencement du 17e siècle, Luna le fit passer pour une traduction de l'arabe d'Abulcacim Tarif Abentarique; ce n'est qu'à la fin du même siècle que cette supercherie a été reconnue.

Dom Liron a publié un écrit intitulé: Question curieuse, si l'Histoire des deux conquêtes d'Espagne, par Abulcacim Tarif Abentarique, est un roman (1708, in-12) Ce religieux est pour l'affirmative.

Antérieurement à dom Lobineau, Leroux avait déjà traduit l'ouvrage de Miguel de Luna: la traduction de ce dernier fut publiée à Paris, chez Cl. Barbin, en 1680, 2 vol. in-12.

LUNA-FOLLIERO (la signora Cecilia de), napolitaine.

— Éducation (de l') des femmes, ou

Moyens de les faire contribuer à la félicité publique, en assurant leur propre bien-être, dès leur entrée dans le monde jusqu'à leur vieillesse, quelque soit leur état ou leur condition. Traduit sous les yeux de l'auteur par M. Coeur de St-Étienne, enrichi de nouvelles observations et de nouveaux développements écrits en français, par la signora Folliero; suivie de l'Essai sur l'état actuel de la musique à Naples, surtout parmi les femmes, composé également en français par la même. *Paris*, *A. Dupont*, 1827, in-8, 5 fr.

— Musique (de la) à Naples, surtout parmi les femmes. *Paris*, *de l'impr. de Pinard*, 1826, gr. in-32 de 16 pag.

LUNE (J. van den), héraut d'armes.

— * Théâtre (le) de la noblesse du Brabant, représentant les érections des terres, seigneuries, etc. *Liége* (*Bruxelles*), 1705, 4 vol. in-fol.

LUNEAU DE BOISJERMAIN (Pierre-Jos.-Franç.), instituteur zélé et littérateur médiocre; né à Issoudun, près de Bourges, en 1732, mort le 25 décembre 1801 (et, selon d'autres notices, le 14 janvier 1802).

— Aimants artificiels du citoyen Lenoble, ou Moyens de se guérir soi-même, par l'application et le toucher continuel de ces aimants artificiels, de différentes maladies de nerfs. *Paris*, *l'Auteur*, an VIII (1800), in-18, 75 c.

— Almanach musical pour les années 1781-83. *Paris*, *au bureau de l'abonn. littéraire*, 1783, 4 part. in-12.

— Ami (l') du bien public en France. An V (1797), in-4.

Recueil périodique.

— Atlas historique. 1760. — Nouv. édit., ou Trois Cartes élémentaires pour trouver en peu de mots ce qui est contenu dans le Cours d'histoire et de géographie. *Paris*, 1767, 3 feuilles in-plano.

— Cours de bibliographie, ou Nouvelles Productions des sciences, de la littérature et des arts. *Paris*, 1788, in-8 de 288 pag.

Il n'en a paru que six cahiers (janvier-juillet), contenant chacun les titres des ouvrages français annoncés dans les journaux pendant le mois précédent; ces titres sont rangés par ordre alphabétique, et quelquefois suivis d'un jugement porté sur l'ouvrage, ordinairement fort court et assez insignifiant.

— Cours de langue anglaise. *Paris*, *l'Auteur*, 1784, 1787, 2 vol. in-8. — Autre édit., contenant les Aventures de Télémaque et le Paradis perdu, traduction interlinéaire. *Paris*, *l'Auteur* (* *Simonet*), 1798, 3 vol. in-8, et 2 vol. in-4, en tout 5 vol., 27 fr.

On peut se procurer séparément :
Les Aventures de Télémaque, 18 fr.
Le Paradis perdu, 12 »

— Cours de langue italienne, à l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi, sans maître, et en deux ou trois mois de lecture; contenant la Jérusalem délivrée et les Lettres d'une Péruvienne, avec traduction interlinéaire. *Paris*, *l'Auteur* (* *Simonet*), 1783, ou 1798, 3 vol. in-8 et un in-4, en tout 4 vol., 24 fr.

On peut se procurer séparément :
La Jérusalem délivrée, 3 vol. in-8, 15 fr.
Les Lettres péruviennes, 1 vol. in-4, 12 »

— Cours de langue latine, à l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi, sans maître, et en deux ou trois mois de lecture; contenant 1° les Commentaires de César, expliqués mot à mot et interlinéairement en français, 6 cahiers in-8; 2° les Églogues et les Géorgiques de Virgile, expliquées mot à mot et interlinéairement en français, et traduites en bon français en regard de la traduction interlinéaire, avec des notes et des commentaires, 3 cahiers in-8; 3° L'Énéide de Virgile, expliquée mot à mot et interlinéairement en français, et traduite nouvellement en bon français, avec des notes et commentaires. Livres I, II, III et IV; deux cahiers in-8. *Paris*, *l'Auteur*, 1787-1789; ou *Paris*, 1798, 5 vol. in-8.

Ces trois cours, publiés d'abord chaque quinzaine, par cahiers, sous le titre de Journal d'éducation, offre une des meilleures applications que l'on ait faites des judicieux principes proposés par Radonvilliers, dans sa Manière d'apprendre les langues. Ils eurent beaucoup de succès dans leur nouveauté, et celui de langue latine, devenu rare, est encore très-recherché. *Biogr. univ.*

— Cours d'histoire universelle et de géographie. *Paris*, *l'Auteur*, 1765, 1768, 2 vol. in-8; 1779, 3 vol. in-8.

Villaret a eu part à cet ouvrage, auquel se joint un atlas historique de trois cartes; on n'y trouve rien de neuf, dit Sabatier, et il est très-mal écrit.

— Discours sur une nouvelle manière d'enseigner et d'apprendre la géographie d'après une suite d'opérations typographiques. *Paris*, 1759, 1764, in-12.

— Éducation (de l') des lapins, ou l'Art de les loger dans des garennes domestiques, de les nourrir et multiplier, de soigner leurs petits, d'améliorer leurs races, et de les rendre aussi bons et aussi agréables à manger que les lapins de garenne. *Paris*, *l'Auteur*, an VI (1798), in-8, 2 fr.

— Idées et Vues sur l'usage que le gouvernement de la France peut faire du château de Versailles. *Paris*, 1798, in-8, 80 c.

— Mémoire pour les imprimeurs et libraires de Paris, sur un arrêté du ministre des finances Ramel, du 17 prairial an VII, qui applique les dispositions de la loi sur le timbre des avis qui se crient et se distribuent dans les rues, aux catalogues, prospectus, etc., que les imprimeurs et libraires expédient à l'étranger et dans tous les départements de la République française, par les courriers de l'administration des postes. *Paris*, *l'Auteur*, an VII (1799), in-4 de 26 pag.

— Mémoires contre les libraires associés à l'Encyclopédie (Breton et Brisson). *Paris*, 1771, in-4. — Recueil des mémoires au sujet de l'Encyclopédie. *Paris*, 1772, in-4.

Luneau fut aidé, dans la rédaction des premiers factum, par le fameux Linguet.

— Observations sur l'amélioration dans le service des postes. *Paris*, 1793, in-8.

— Vrais (les) Principes de la lecture, de l'orthographe et de la prononciation française. Nouv. édit. *Paris*, 1783, 4 part. in-8.

C'est l'ouvrage de Viard, revu et augmenté par Luneau, publié par ce dernier dès 1773, et réimprimé en 1777. VIIIe édit., 1803, in-8, 4 fr. 60 c. Reimprimés aussi à Avignon, par H. Offray, 1812, in-12, et par Chambeau, 1816, et 1830, in-12.

— * Zinzolin, jeu frivole et moral. *Amsterdam*, 1769, in-12.

Publié sous le nom de Toustain, marquis de Limery. Diderot l'attribue à Luneau.

Luneau de Boisjermain a été l'éditeur des deux derniers volumes de l'*Élite de poésies fugitives*. Londres (Paris), 1764-69, 5 vol. in-12.

Il a eu part au Dictionnaire du vieux langage de Lacombe.

On a cru long-temps que les Œuvres de Jean Racine, publiées avec des commentaires qui portent le nom de Luneau de Boisjermain, étaient le travail de ce dernier : mais aujourd'hui l'on sait que le commentaire est de Blin de Sainmore, qui le vendit à Luneau, avec le droit de propriété.

LUNIER ( ), capitaine de corsaire; né à Nantes, en 1749, mort en juillet 1807.

— Dictionnaire des sciences et des arts, auquel on a joint le tableau historique de l'origine et des progrès de chaque branche des connaissances humaines, et une description abrégée des machines, instruments et procédés anciens et modernes employés dans les arts. *Paris*, *Et. Gide*, 1805, 3 vol. in-8, 24 fr.

— Histoire de Joseph Andrews, trad. de l'angl. (1807). Voy. Fielding.

LUNIER, jurisconsulte à Paris.

Il a coopéré à la rédaction des *Annales de législation et de jurisprudence*, publ. par l'Université.

LUPARD-DERCY. Hommage (l') impromptu, intermède (en un acte) en prose, mêlé de chants, etc. *Boulogne*, *Leroy-Berger*, an XII (1804), in-8.

LUPI (Antoine-Marie), littérateur et antiquaire Florentin du XVIIIe siècle.

On trouve dans le Journal étranger (janvier 1757) la traduction française de sa *Dissertation sur les marionnettes des anciens*.

LUPIN. Voy. Sadler.

LUPIN (E.-F.). Instruction sur la typophonie, etc. (1832). Voy. Painparé.

LUPUS (le chev. primat). Un Mot aussi, puisque la presse est libre. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1818, broch. in-8, 1 fr. 50 c.

LURBE (Gabriel de), historien; né à Bordeaux dans le XVIe siècle, mort en 1615.

— Burdigalensium rerum Chronicon. *Burgalensis*, 1703, in-4.

La première édition est de 1589. Celle-ci, qui est la quatrième, a été donnée par du Tillet qui a continué l'ouvrage jusqu'à l'année 1701. M. Bernardeau, avocat, s'était proposé en 1797, de refondre en entier cette chronique, mais il s'est borné à en publier une suite sous le titre d'Annales politiques littéraires et statistiques de Bordeaux (1803).

LURIEU (G. de), auteur dramatique.

— Prise (la) de voile, drame (1832). Voy. Sauvage.

LURINE (Louis), auteur dramatique.

— Cauchemar (le) politique (en vers). *Paris*, *Chaumerot*, 1831, in-8 de 20 pag.

— Chabert, histoire contemporaine en deux actes (1832). Voy. Jacq. Arago.

— Duc (le) de Reichstadt, drame en deux actes (1832). Voy. Jacq. Arago.

LUSARDI (C.-M.), médecin oculiste, docteur en chirurgie de l'université de Duisbourg, etc.

— Essai physiologique sur l'iris, la rétine et les nerfs de l'œil. *Paris*, *J.-B. Baillière*; *l'Auteur*, 1831, in-8 de 60 p., 2 fr.

— Hygiène oculaire. Fluide philoptique contre la faiblesse de la vue, et pour sa conservation en bon état jusqu'à l'extrême vieillesse. *Paris*, *l'Auteur*; *J.-B. Baillière*, 1831, in-8 de 56 pag., 2 fr. 50 c.

— Mémoire sur la cataracte congéniale. IIIe édition, augmentée d'Observations et d'Expériences sur les progrès de la vue, chez les aveugles-nés, opérés avec succès. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1827, in-8, avec

3 planches, 3 fr. 50 c., et avec les planch. color., 5 fr.

— Ophtalmie (de l') contagieuse. *Paris*, *J.-B. Baillière; l'Auteur*, 1831, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

— Traité de l'altération du cristallin et de ses annexes, précédé du Précis sur l'anatomie de l'œil. *Lyon*, *et Paris*, *Ménard et Desenne*, 1819, in-8.

LUSCOMBE (E et M.), agents de Lloyd's pour les ports de la Seine et les dépendances.

— Langue (la) télégraphique universelle, ou Code des signaux adoptés dans la marine marchande d'Angleterre, et transmis par ordre du gouvernement britannique aux commandants de tous les bâtiments du Roi, pour leur servir de communication avec les navires marchands, adapté à l'usage du commerce maritime de France. *Paris*, *de l'imp. de P. Didot aîné*, 1822, gr. in-8, avec 2 planch.

Ne se vend pas.

— Signaux du port du Hâvre aux bâtiments sur rade, leur offrant les moyens de demander des secours de la terre, ainsi que d'y communiquer des avis et renseignements importants; système spécialement affecté au service sanitaire adopté par l'intendance, et transmis par l'autorité aux pilotes, avec ordre de le communiquer aux capitaines des navires, aussitôt par eux abordés. *Paris*, *de l'impr. de Selligue*, 1832, in-12 de 24 pag.

LUSI (le comte de). Réflexions sur l'ouvrage de M. de Pradt intitulé : De la Révolution actuelle de l'Espagne et de ses suites. *Berlin*, *Nicolaï*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

— Voyage sur le Mont-Blanc, entrepris le 15 septembre 1816. *Vienne*, *Gerold*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

LUSIGNAN (Et. de). Voy. LOREDANO.

LUSSAC (le marquis de). Lettre adressée à M. le directeur-général des ponts-et-chaussées. *Paris*, *de l'impr. de Lefebvre*, 1827, in-8 de 12 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

LUSSAN (Mlle Marguerite de), fille naturelle du prince Thomas de Savoie, comte de Soissons, romancière; née à Paris, en 1682, morte le 31 mai 1758.

— * Anecdotes de la cour de Childéric, roi de France. *Paris*, *Prault*, 1736, 2 part. in-12.

Les rédacteurs du catalogue de la Bibliothèque du Roi, en 1752, attribuaient ces anecdotes à M. Hamilton, devenu si célèbre; mais la suite des temps a prouvé que cette allégation était dénuée de fondement.

Ce roman n'est pas fini; Poinsinet de Sivry en a inséré la continuation dans la « Bibliothèque universelle des romans, septembre 1779, pag. 175.

— Anecdotes de la cour de François Ier. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Lebègue*, 1821, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

— * Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste. *Paris*, *Ve Pissot*, 1733, 1748, 6 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Lebègue*, 1820, 6 vol. in-12, 12 fr.

C'est le meilleur ouvrage de l'auteur : l'abbé de Boismorand y a eu part.

— * Annales galantes de la cour de Henri II. *Amsterdam* (*Paris*), 1749, 2 vol. in-12.

— Divertissement pour le Roi, exécuté devant LL. MM. à Versailles, le samedi 19 mars 1746 (en quatre scènes et en vers libres). *Paris*, *Ballard fils*, 1746, in-4.

A l'occasion du retour de la première campagne de Louis XV.

— * Histoire de la comtesse de Gondez, par M. D. L. *Paris*, *Nic. Pépie*, 1725, 1730; *Paris*, *Ve Pissot*, 1751, 2 vol. in-12.

On prétendit, lorsque cet ouvrage parut, que mademoiselle de Lussan avait été aidée par de Laserre, gentilhomme de Cahors, auteur de plusieurs ouvrages dramatiques.

— Marie d'Angleterre, reine-duchesse. *Amsterdam* (*Paris*), 1749, in-12.

Cette anecdote historique, qui parut sous les auspices de madame de Pompadour, est intéressante et bien écrite.

— * Veillées (les) de Thessalie. *Paris*, 1731, in-12; 1732, 2 vol. in-12. — IIIe édit., augmentée de trois veillées. *Paris*, *Paris*, *Ve Pissot*, 1741, 4 vol. in-12.

C'est un recueil de contes agréables et de fictions ingénieuses.

— Vie du brave Crillon, et Mémoires sur les règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12.

On croit que Mlle. de Lussan est encore l'auteur d'un roman intitulé : Histoire de Mourat et de Sophie, par mademoiselle de L***, quoiqu'il ait été attribué dans le temps à mademoiselle de Lubert.

Les Œuvres de mademoiselle de Lussan ont beaucoup de mérite, dit madame Briquet; mais le style n'en est pas aussi précis et aussi serré qu'il pourrait l'être.

Elle a donné une édition des Mémoires secrets des intrigues de la cour de France sous Charles VII (par madame Durand, 1741, 1757, 2 vol. in-12).

On a souvent attribué à mademoiselle de Lussan trois autres ouvrages historiques, qui paraissent être, avec plus de fondement, de Baudot de Juilly (voy. ce nom); ce sont : l'Histoire de la vie et du règne de Charles VI (1753, 9 vol. in-12); l'Histoire du règne de Louis XI (1755, 6 vol. in-12);

et l'Histoire de la dernière révolution de Naples, dans les années 1647 et 1648 (1756, 4 vol. in-12).

LUSSAN, chirurgien de l'hospice du canton de Saint-Saulge (Nièvre).
— Observations sur l'usage des bretelles. *Paris*, *de l'impr. de Pillet aîné*, 1821, in-8 de 16 pag.

LUSSAN (Paul de), auteur dramatique.
— Fils (le) de l'homme, souvenirs de 1814 (en un acte et en prose). *Paris*, *R. Riga*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.
— Guérillas (le), épisode des dernières révolutions d'Espagne, en un acte (1831). Voy. A. Leuven.

LUSSAUD, docteur-médecin du XVII[e] siècle.
— Apologie pour les médecins, contre ceux qui les accusent de déférer trop à la nature, et de n'avoir point de religion. Ouvrage imprimé à Paris, en 1663, revu, corrigé, augmenté de notes et d'une préface historique, par P.-J. Amoreux, médecin de Montpellier. *Montpellier*, *Sevalle*, *et Paris*, *Debausseaux; Méquignon-Marvis*, 1816, in-8.

LUSSAULT (N.), architecte des hospices, à Paris.
— Notice historique sur le défunt Antoine, architecte. *Paris*, 1804, in-8, 75 c.

LUSSE (de). * Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, par M. de L. *Paris*, *Barbou*, 1767, 2 vol. in-8.

LUSSI (le chevalier de). Lettres, ou le Philosophe au Parnasse. 1754, in-8.

LUSSON (A. L.), architecte du gouvernement.
— Embellissements de la place Louis XVI. Réponse au mémoire de M. Destouches, architecte du gouvernement. *Paris*, *de l'impr. de M[me] Huzard*, 1830, in-4 de 28 pag.
— Essai sur les constructions rurales économiques, contenant leurs plans, coupes, élévations, détails et devis établis aux plus bas prix possibles. Par M. le vicomte Morel de Vindé, pair de France, etc. (Les détails de construction et de devis ont été faits avec l'approbation de l'auteur. Par A. L. Lusson). *Paris*, *M[me] Huzard; Bance; Carilian-Gœury*, 1824, in-fol. de 40 p., plus 36 planch., 16 fr., cartonné, 18 fr.

Chacun des dix chapitres se vend séparément.

— Monuments antiques et modernes de la Sicile, et Choix de palais et autres édifices de Naples, mesurés et dessinés par A. L. Lusson. *Paris*, *l'Auteur; Carilian-Gœury; Bance aîné; Bruère*, 1827 ann. suiv., in-fol.

Cet ouvrage a été promis en seize livraisons de chacune six planches, sur lesquelles quatre (ensemble 24 planches) paraissaissaient à la fin de 1828 : depuis lors rien n'a été publié.
Prix de chaque livraison : sur papier jésus, 6 fr., et sur papier de Hollande, 10 fr.

— Plan, coupe, etc., du nouveau marché Saint-Germain (1816). Voy. Blondel (J.-B.).

LUSSY (F.-G.). Officier (l') à la demi-paie, trad. de l'angl. (1803). Voy. Pratt.

LUSTERBOURG (Antoine), docteur en médecine.
— Procès-verbal de la séance publique de la Société de médecine de Lyon, tenue le 30 juillet 1812, et rapport analytique de ses travaux pendant les années 1810 et 1811. *Lyon*, *impr. de Michel Leroy*, 1812, in-8 de 48 pag.

De concert avec M. Théodore Jobert, ce médecin a été l'éditeur d'une « Collection d'observations cliniques », ouvrage posthume de Marc-Antoine Petit (Lyon, 1815, in-8).

LUSTRAC. Pastorales de Pope, trad. de l'angl. (1753). Voy. Pope.

LUSURIER (J.-C.), professeur à Caen.
— Ombre (l') de Georges Canning, ou ses Projets réalisés par son digne ami et successeur lord Goderich, premier ministre d'Angleterre; stances. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1827, in-8 de 4 pag.

LUTENS (F.-J.), de Termonde.
— Manuel des bandages, à l'usage des étudiants en médecine. *Bruxelles*, *A. Wahlen*, 1825, in-18, avec 6 pl.
— Manuel des opérations chirurgicales, contenant les procédés opératoires les plus généralement employés. *Gand*, *Hipp. Vandekerckhove fils*, 1826, in-12, 3 fr.

LUTGENDORF (la bar. Max. de), née baronne de Lerchenfeld.
— Incle et Yarico, tragédie en un acte, trad. de l'allem. (1784). Voy. Gessner.

LUTHER (Martin), novateur religieux allemand du XVI[e] siècle.

Voy. les Ouvrages anonymes, au mot *Bible*.

LUTON-DURIVAL. Voy. Durival.

LUTRIN, attaché, depuis 25 ans, à la paroisse Saint-Étienne (vraisemblablement un pseudonyme).
— Missionnaires (les) en opposition avec

les bonnes mœurs et avec les lois de la religion. *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1821, in-8 de 44 pag.

LUTZ, pasteur à Laufelfingen, canton de Berne.
— Oberrheinisches Orts-Lexicon. *Mulhausen*, *Risler*, 1828, in-12, avec une carte.

LUTZEBOURG (le comte de). * Extrait des journaux d'un magnétiseur attaché à la Société des Amis-Réunis de Strasbourg. Sec. édit., augm. *Strasbourg*, 1786, in-8 de 165 pag.
— Extraits (nouv.) des journaux d'un magnétiseur. 1788.

LUVIGNY (Louis), médecin italien du XVI[e] siècle.
— De componendis animi affectibus per moralem philosophiam et medendi artem, tractatus in tres libros divisus. Ultima edit. *Argentorati*, 1713, in-8.
La première édition est de Venise, 1561.

LUX (Adam), député de la Fédération germanique près la Convention nationale; mort sur l'échafaud, en 1793.
— Deux Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution française (publ. par G. Wedekind). *Strasbourg, et Paris*, *Pfeiffer*, an III (1794), in-12 de 48 pag.

LUX (F.-M.). Ein wort über die rede von herr Anselme. *Strasbourg*, *Leroux*, 1831, in-8 de 24 pag.

LUXEMBOURG (Saint-Pierre de), évêque de Metz; né à Ligny, dans le diocèse de Toul, le 20 juillet 1369, mort le 2 juillet 1387.
On trouve à la fin de sa Vie, réimprimée à Avignon, 1777, in-12, un extrait de ses ouvrages, dont l'original se conserverait dans la bibliothèque des Célestins, à Paris.

LUXEMBOURG (Fr. Henri de Montmorenci, duc de), maréchal de France; né le 8 janvier 1628, mort le 4 janvier 1695.
— Campagne de Hollande en 1672; contenant les lettres de ce grand capitaine, celles de M. le comte de Duras, de M. de Chamilly et autres officiers-généraux, etc. *La Haye*, 1759, in-fol., 15 fr.
— Mémoire pour servir à l'histoire du maréchal duc de Luxembourg, contenant des anecdotes très-curieuses et sa détention à la Bastille, écrite par lui-même. *La Haye* (*Paris*), 1758, in-4.

LUXURO. Portrait (le) de la beauté, et Enlèvement de Vénus dans le vaisseau volant de Blanchard, poëme. *Rome*, 1783, in-8.

LUYA (J.), négociant; né à Genève, en 1739.
— Amusements arithmétiques et algébriques de la campagne, à l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe, dans lesquels on les conduit depuis les premiers éléments du calcul jusqu'à la solution des problèmes élevés à la huitième puissance. *Genève*, 1779, 2 vol. in-4.

LUYNES (Louis-Charles d'Albert, duc de), pair de France; né à Paris, le 25 décembre 1620, mort le 10 octobre 1690.
On lui doit des Sentences et Instructions chrétiennes tirées des Œuvres de plusieurs Pères et de l'Écriture. Tous ces ouvrages, publiés sous le nom de De Laval, sont antérieurs à 1700 : un ou deux seulement ont été réimprimés depuis cette époque.
On lui attribue encore une Relation de ce qui se passa à l'entrée du roi Louis XIV, en 1660, au sujet du rang des ducs et pairs de France, imprimée dans un recueil de pièces, 1717, in-12 (voy. aux Ouvrages anonymes, ces mots : *État présent d'Espagne*).

LUYNES (le comte Joseph d'Albert de), plus tard prince de Grimberghen, mort le 10 novembre 1758, âgé de 87 ans.
— Recueil de différentes pièces de littérature. Par L. P. D. G. *Amsterdam*, 1759, in-12.
Le prince de Grimberghen n'est que l'éditeur du Songe d'Alcibiade, qui fait partie de ce volume. Cette pièce, présentée comme traduite du grec, est de l'abbé de Pic.

LUYNES (Paul-Albert de), cardinal-prêtre de la sainte église romaine, archevêque de Sens, primat des Gaules et de Germanie, abbé de Corbie, commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, etc., etc., membre de l'Académie française et de celle des sciences; né à Versailles, le 5 février 1703, mort à Paris, le 21 janvier 1788.
— Discours de réception à l'Académie française...
— Instruction pastorale contre la doctrine des incrédules, et portant condamnation du livre intitulé : Système de la nature. *Sens*, 1771, in-12 de 125 pag.
— Règles et Constitutions données aux filles du Bon-Sauveur, de Caen. Sec. édit. *Caen*, *Poisson*, 1822, in-8.
Outre les ouvrages que nous venons de citer, le cardinal de Luynes a fourni diverses observations astronomiques au recueil de l'Académie des sciences, de 1761 à 1773. En voici les titres : Observa-

tion du passage de Vénus sur le disque du soleil, faite à Sens, le 6 juillet 1761 (1761). — Avec Bailly : Observations astronomiques, faites à Noslon, maison de plaisance de l'archevêque de Sens (1764). — Observation de l'eclipse de soleil du 5 août 1766, faite à Versailles, à l'hôtel de Luynes (1767). — Observations sur le mouvement du vif-argent dans des baromètres dont les tubes sont de différents diamètres et chargés par des methodes différentes (1768). — Observation de quelques phases de l'éclipse de lune du 11 octobre 1772, faite à Fontainebleau (1772, première partie). — Observation de l'eclipse de lune, du 30 septembre 1773, faite à Noslon (1773).

On trouve encore de lui la Description d'un anneau astronomique de son invention, dans la Gnomonique de dom Bedos.

On lui attribue une lettre écrite au pape, en 1764, en faveur des Jésuites et de l'archevêque de Paris.

LUYNES (Amédé de). Simples motifs. Romances, ballades et rondeaux. *Paris, Renduel*, 1832, in-18, 3 fr.

LUZAC (Étienne), publiciste hollandais du XVIII[e] siècle.

Il a rédigé la feuille périodique intitulée : Nouvelles extraordinaires de divers endroits, plus connue sous le nom de Gazette de Leyde.

LUZAC (Élie), neveu du précédent, docteur en droit, avocat à la cour de Hollande et de West-Frise, et libraire à Leyde, mort en 1796.

— Bonheur (le), ou nouveau Système de jurisprudence naturelle. *Berlin*, 1753, in-12. — Nouv. édition. *Amsterdam, den Hengst et fils*, 1820, in-8.

La premiere édition est anonyme.

— Droit (du) naturel, civil et politique, en forme d'entretiens. *Amsterdam, Geyler, et Paris*, 1802, 3 vol. in-8, 15 fr.

— * Essai sur la liberté de produire ses sentiments. *Au pays libre, pour le bien public, avec privilége de tous les véritables philosophes*, 1749, in-12.

— * Homme (l') plus que machine. *Londres (Hollande)*, 1748, petit in-12.

Imprimé aussi dans les Œuvres de Lamettrie, 1774, tom. III.

— Institutions du droit de la nature et des gens, trad. du latin. (1772). Voy. Wolf.

— * Lettre d'un anonyme à M. Rousseau (sur le Contrat social). *Londres (Leyde)*, 1766, in-12. — Sec. Lettre (sur l'Émile). *Paris (Leyde)*, 1767, in-8.

— * Recherches sur quelques principes des connaissances humaines. *Leyde et Gœttingue*, 1776, in-12.

Il a fourni des articles à la Bibliothèque impartiale et à la Bibliothèque des sciences, journaux français publiés en Hollande.

Le premier volume des Mémoires de Legs de Holp, imprimé à Leyde, contient de lui un mémoire sur le perfectionnement de la morale par la révélation.

Élie Luzac, en outre, a publié, comme éditeur : 1° une édition de l'Esprit des lois, de Montesquieu, avec des remarques philosophiques et politiques d'un anonyme (El. Luzac), Amsterdam, 1759, 1764, 4 vol. in-12; 2° une édition des Œuvres de Montesquieu, avec des notes de l'editeur, Leyde, 1772, 2 vol. in-4; 3° une édition de la Richesse de la Hollande (par Mich ou Might), revue et augmentée. Londres (Hollande), 1778, 5 vol. in-12.

Le même a aussi traduit divers ouvrages du français en hollandais, notamment les Devoirs d'un prince réduits à un seul principe, ou Discours sur la justice de J. H. Moreau (Leyde, 1778, in-8).

LUZAC (Jean), frère du précédent, philologue et publiciste hollandais du XVIII[e] siècle.

Il a coopéré à la rédaction de la Gazette de Leyde, dont il devint rédacteur en chef, en 1775.

LUZARCHE (L.). Nouveaux appareils pour la direction des aérostats, ou Essai sur cette direction, etc. *Paris, Bachelier*, 1812, in-8, avec fig., 1 fr. 50 c.

— Nouvelles Poésies lyriques et autres, contenant des odes sacrées, des odes diverses, etc. Par L. L. *Paris*, an VI (1798), in-8.

LUZERNE (de la). Voy. La Luzerne.

LUZEUX (Alex.), sous-lieutenant du train d'artillerie.

— Coup-d'œil sur l'organisation actuelle du train de l'artillerie. *Strasbourg, de l'impr. de la V[e] Silbermann*, 1831, in-8 de 12 pages, plus un tableau.

— Considérations sur le train d'artillerie. *Strasbourg, de l'impr. de la V[e] Silbermann*, 1831, in-8 de 36 pag.

LYALL (Rob.). — Essai historique sur le système de colonisation militaire de la Russie, trad. de l'angl., de l'ouvrage ayant pour titre : « Sur l'organisation, l'administration et l'état actuel des colonies militaires nouvellement établies en Russie »; suivi d'un Appendice de 14 pièces relatives à la Russie (publ. par M. de Montvéran). *Paris, les libraires du Palais-Royal*, 1825, in-8, 3 fr.

— Notice sur l'organisation, l'administration et l'état présent des colonies militaires de la Russie, avec un Appendice contenant diverses notions statistiques; traduite de l'angl., et suivie d'observations sur les résultats probables de l'établissement de ces colonies, par C.-J. Ferry. *Paris, Anselin et Pochard*, 1825, in-8, 2 fr. 50 c.

LYCOSTHÈNES. Voyez Valerius-Maximus.

LYCURGUE, orateur athénien; né vers l'an 408 avant J.-C.

— Dyscours de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Demade; traduits par Auger. *Paris, Debure fils aîné*, 1783, in-8 de 578 pag.

— Harangue de Lycurgue contre Leocrate, en grec, édition publiée, avec des notes, par D. Coray. *Paris, frères Didot*, 1826, in-8, 8 fr.

LYDUS (Joannis Laurentius), historien grec; né l'an de J.-C. 490.

— Joannis Laurentii Lydi Philadelphini de magistratibus reipublicæ romanæ libri III, græcè, nunc primum in lucem editi, et versione, notis, indicibusque aucti à Joanne Dom. Fuss: præfatus est Carolus Benedictus Hase, codd. græc. et lat., etc., etc. *Parisiis, Eberhart*, 1812, in-8, 12 fr.

Cet ouvrage important pour la connaissance des antiquités romaines, et que l'on croyait perdu, fut découvert, en 1784, dans la bibliothèque du prince Constantin Morousi, qui le céda au comte de Choiseul-Gouffier; le manuscrit, qui est du Xe siècle, est aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi.

Le texte de cette édition a été revu et corrigé par M. Hase, employé de la Bibliothèque du Roi; la version latine, dont cet ouvrage est accompagné, est de M. J. Dominiq. Fuss, professeur à Cologne. Le Commentaire sur la vie et les écrits de Lydus est de M. Hase.

— Joannis Laurentii Lydi de ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, framentoque Manl. Böethii de diis et præsensionibus. Ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latinè vertit Car. Benedictus Hase. *Parisiis, Debure frères; Treuttel et Würtz*, 1823, in-8, 20 fr.

Ce Traité des prodiges n'était connu que par un abrégé en latin, deux fragments grecs et un troisième traduit en latin. Le texte grec existe, quoique mutilé, dans le même manuscrit des magistrats romains cité ci-dessus. M. Hase l'a publié ainsi tronqué, mais il a mis au bas un autre texte, où les fautes sont corrigées et les lacunes remplies avec beaucoup de sagacité, et il y a joint une version latine et d'excellentes notes critiques. Il se propose (1828) de faire connaître, dans un autre ouvrage, les sources où Lydus a puisé, et de publier en même temps divers fragments inédits sur les prodiges.

LYEVINS (A.). De l'Université, depuis sa fondation jusqu'à ce jour, et des changements que la révolution de 1830 y doit apporter. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-8 de 24 pag.

LYLE SAINT-MARTIN (de), membre de l'Académie de Marseille.

Nous ne connaissons aucun ouvrage de M. de Lyle de Saint-Martin, mais il a, seul, ou en société, fourni, de 1803 à 1814, divers mémoires au recueil de l'Académie dont il est membre. Nous citerons: Exposé des avantages que retireraient les vaisseaux, qui font la traite des nègres, de faire usage pendant leur traversée des côtes d'Afrique aux Antilles, du ventilateur à force centrifuge (tom. Ier, 1803). — Notice des résultats avantageux du semoir à la main, inventé par l'auteur (*id.*, *id.*). — Avec M. Cas. Rostan: Rapport présenté à l'Académie de Marseille, dans sa séance du 22 messidor an XII, sur les dégats occasionnés par les sauterelles dans divers quartiers du territoire de Marseille, et sur les meilleurs moyens à employer pour les détruire (tom. II, 1803). — Avec M. De Lacour-Gouffé: Rapport sur les pépinières départementales (tom. X, 1812). — Avec MM. De Lacour-Gouffé et Croze-Magnan: Rapport sur un olivier à fruit blanc de Corfou, tom. XI, 1813). — Des avantages d'un semoir économique (t. XII, 1814).

LYNAR (le comte Roch. Frédéric de), homme d'état de la cour de Danemarck; mort en 1781.

— Réflexions politiques et négociations, trad. de l'allemand. Sec. édit. *Leipzig*, 1806, 4 vol. in-8.

Le Recueil des petits voyages de S. Bernouilli (tomes I. et II), contient de lui des Voyages dans la haute Lusace, en Hollande, dans la Westphalie et la haute Allemagne.

LYNCH (le comte Jean-Baptiste), ancien avocat au parlement de Bordeaux et maire de cette ville, pair de France; né à Bordeaux, en 1749.

— Esprit (de l') du siècle. *Paris, impr. de Le Normant*, 1819, in-8 de 8 pag.

— Notice sur le baron de Montesquieu. *Paris, impr. de Boucher*, 1824, in-4 de 8 pag.

— Proposition (sa) tendant à ce que les fils aînés des pairs puissent, à l'âge de vingt ans, assister aux séances de la Chambre des pairs. *Paris, impr. de Patris*, 1817, in-12 de 24 pag.

LYON (le P. Paul de), capucin.

— * Ennemis (les) de la constitution *Unigenitus*, déclarés incapables de juridiction spirituelle. *Nancy*, 1719, in-12.

LYON (G... F.), capitaine de la marine royale d'Angleterre.

— Afrique (l'), ou Histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains (Fezzan); trad. de l'angl. par Édouard Gauttier. *Paris, Nepveu*, 1821, 2 vol. in-18, ornés de gravures, 10 fr.; fig. color., 15 fr.

Ces deux volumes font partie d'une collection publiée par le même libraire, sous le titre de Mœurs, usages, arts et métiers de tous les peuples ». (Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes).

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique septentrionale, en 1818-20; trad. de l'anglais (par L. Gauttier). *Paris, Gide fils*,

1821, in-8, avec une carte et quatre gravures coloriées, 8 fr. 50 c.

LYON (X.). Voy. Lion.

LYON. Tarif général des droits de douane des États-Unis d'Amérique (1828). Voy. Campbell.

LYONNAT (Jean), notaire d'Annecy, expert liquidateur de la province du Genevois.
— Réduction des florins anciens en livres de Savoie, suivant l'édit du 22 septembre 1724. *Annecy, J. B. Burdet*, 1741, in-12.

LYONNE (   ), chirurgien-major du régiment de Maurienne, des hôpitaux et prisons de Chambéry.
— Eaux (les) de la Boisse...

LYONNET (Pierre), naturaliste, anatomiste et graveur, docteur en droit, ancien secrétaire des chiffres de leurs hautes puissances, et traducteur juré pour le latin et le français; membre de la Société royale de Londres, des sociétés de Haarlem et de Rouen, des académies de Berlin, Vienne et S. Pétersbourg; né à Maestricht, d'une famille lorraine réfugiée, le 21 juillet 1707, mort à La Haye, le 10 janvier 1789.
— Dissertation académique sur le légitime usage de la question ou de la torture. 17..
— Théologie des insectes, trad. de l'allemand (1742). Voy. Lesser.
— Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes. Publiées par M. Haahn. *La Haye, Haahn*, 1832, 2 part. in-4 dont l'une de 54 planches gravées, 40 fr.
— Traité anatomique sur la chenille qui ronge le bois de saule. *La Haye et Amsterdam*, 1760, in-4, avec 18 planches, 15 à 18 fr.

Ouvrage très-intéressant.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1762, et auxquels on a ajouté une *Explication abrégée des planches, et une Description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi*, *pag.* 587-616: 25 à 35 fr.

Lyonnet a eu part aux planches de Tremblay sur les polypes (1744); il a fourni les huit dernières. Il a laissé des manuscrits sur les insectes.

LYONNET. Statistique de la partie espagnole de Saint-Domingue *Paris, Giguet et Michaud*, 1802, in-8 de 60 pag., 1 fr.

LYONNET, alors bibliothécaire du Conservatoire des arts et métiers, ex-agent forestier de la marine.
— Observations sur les semis et les plantations de quelques arbres utiles, sur les bois propres à l'artillerie et aux constructions navales, etc. *Paris, Mme Huzard*, 1815, in-8 de 48 pag., 75 c.

LYONNOIS (F. D.-C.). Voy. aux Ouvrages anonymes: *Histoire générale et inventaire des Larrons.*

LYONNOIS (l'abbé J.-J. Bouvier, connu sous le nom de), littérateur, ancien principal du collége de l'Université de Nanci; né à Nanci, en 1730, mort dans cette ville, le 14 juin 1806.
— * Essais sur la ville de Nanci, avec les plans de l'ancienne et de la nouvelle ville. *La Haye*, 1779, 2 vol. in-8.
— Explication de la Fable par l'Histoire et les hiéroglyphes des Égyptiens, véritable source de la fable; ornée de beaucoup de gravures, pour l'intelligence des monuments qui nous viennent de l'Égypte, l'une des contrées de l'univers la plus anciennement habitée. *Paris, Barrau*, 1804, 3 vol. in-18, 5 fr.
— * Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XV, à l'usage des jeunes gens de qualité. *Francfort-sur-le-Mein, frères Van Duren*, 1767, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui portent pour titre: Abrégé chronologique de l'histoire de France, à l'usage de la jeune noblesse. Francfort (Nanci), 1769, 2 vol. in-8.

— Histoire des villes vieille et neuve de Nanci, depuis leur fondation jusqu'en 1788. *Nanci*, 1805-11, 3 vol. in-8.
— Histoire profane. *Nanci, Haener*,..., pet. in-4.
— * Principes (les) de la langue latine, dans un ordre très-clair. *Nanci, Leclerc*, 1771, in-8.
— Tableau historique, général et chronologique de tous les pays et de tous les peuples. *Nanci*, 1766.
— Tables généalogiques et historiques de Lorraine. 176., in-4.
— Traité de la mythologie, orné de 180 gravures en taille-douce, gravées par Tardieu l'aîné, et imprimées sur pap. vélin; à l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe. IVe édition. *Paris, Mme Villiers*, 1804, in-8, 5 fr.; fig. enlum., 8 fr.

La première édition est de Nanci, Hæner,...; la seconde, de Nanci, 1783, intitulée: Traité de mythologie, ou Explication de la fable par l'histoire et les hiéroglyphes des Égyptiens, reproduit cet ouvrage.

L'édition la plus complète est de Nanci, 1808.

On a encore du même plusieurs autres essais sur

l'histoire de la Lorraine, séparément, et dans le Journal de Nanci, dont il était le rédacteur avec son neveu.

LYSIAS, orateur athénien, né dans la seconde année de la 80e olympiade.

— Éloges funèbres (1825). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

— Oraison funèbre des guerriers morts en secourant les Corinthiens, texte grec. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1829, in-12 de 36 pages.

— Lysiæ opera omnia, græcè et latinè, cum versione novâ, triplici indice, variantibus lectionibus et notis, edidit Athanasius AUGER. *Parisiis*, *Didot natu majorem; G. Debure*, *etc.*, 1783, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr., ou tirés sur format in-4, gr. pap. d'Annonay, 50 à 60 fr.

L'édition in-4 n'a été tirée qu'à cent exempl.

— OEuvres (ses) complètes, trad. par Ath. AUGER. *Paris*, *Debure fils; Théophile Barrois*, *etc.* 1783, in-8 de 486 pag., 5 fr.

LYTTLETON (Thomas), célèbre magistrat anglais, mort en 1481.

— Anciennes lois des Français conservées dans les coutumes anglaises, recueillies par Th. LYTTLETON; trad. de l'angl. par David HOUARD, avec des observations historiques et critiques. *Rouen*, 1766, 2 vol. in-4.— Autre édit. *Londres*, *et Paris*, *Monory*, 1779, 2 vol. in-4.

David Houard a aussi publié un « Traité sur les coutumes anglo-normandes, publiées en Angleterre depuis le onzième jusqu'au douzième siècle ». Paris, Monory, 1779, 4 vol. in-4.

LYTTLETON (lord Georges), littérateur et ministre anglais du XVIIIe siècle.

— Dialogues des morts, trad. de l'angl. par Élie de JONCOURT. *La Haye*, *De Hondt*, 1760, in-8.

— Les mêmes, traduits par Jean DESCHAMPS. *Londres*, *Guillaume Seyffert*, 1760, 1761, in-8.

— Les mêmes, trad. de l'angl. sur le IVe édition, considérablement augmentée dans le corps de l'ouvrage, et de quatre nouveaux dialogues. *Amsterdam*, *J. H. Schneider*, 1767, in-8.

— History of England, in a series of Letters from a nobleman to his son. See GOLDSMITH.

— Lettres (ses) (traduites de l'anglais par RAUQUIL-LIEUTAUD). *Paris*, *Lejay*, 1789, 2 part. en un vol. in-12 de 387 pag.

Ces deux parties contiennent ensemble 31 lettres.

— * Lettres (nouvelles) persannes, traduites de l'angl. *Londres*, 1736, 2 vol. in-16.

— * Les mêmes, sous ce titre : Lettres d'un Persan en Angleterre, à son ami à Ispahan; nouvelle traduction libre de l'anglais (par PEYRON). *Londres*, *et Paris*, *J. P. Costard*, 1770, in-12.

— Observations sur la conversion et l'apostolat de saint Paul, trad. en français par l'abbé GUÉNÉE. *Paris*, 1754, in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : De la Conversion de saint Paul; trad. de l'angl. par Jean DESCHAMPS. *Lausanne*, 1758, in-12.

— Religion (la) chrétienne démontrée par la conversion et l'apostolat de saint Paul, trad. de l'angl. de G. LYTTLETON; avec deux Discours sur l'excellence intrinsèque de l'Écriture sainte, trad. de l'angl. de J. SEED, par l'abbé GUÉNÉE; suivie d'Observations sur l'histoire et sur les preuves de la résurrection de J.-C., trad. de l'angl. de G. WEST. IVe édition. *Paris*, *Méquignon junior*, 1821, in-12, 1 fr. 75 c.

— Autre édition. *Paris*, *rue du Pot-de-Fer*, n° 4, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1754.

— Romans traduits de l'anglais de LYTTLETON et Mme BEHN, par Mme d'ARCONVILLE. *Amsterdam*, 1761, in-12.

M. Hennet a traduit en vers français plusieurs pièces de vers de Lyttleton dans sa Poétique anglaise, tom. III.

M.

MAAS, alors chef de bureau à la Compagnie d'assurances générales.

— Théorie de la caisse hypothécaire, etc. (1820). Voy. Rodrigues (O.).

MABARET. Voy. Masbaret.

MABIL (Louis), professeur à l'Université de Padoue.

— Reconnaissance (de la) des gens de lettres envers le gouvernement bienfaiteur: discours de clôture; trad. de l'ital. par Ch. J. Lafolie. *Brescia*, 1808, in-8.

MABILLE, littérateur.

— * Cécile, comédie en trois actes, et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Ve Ballard et fils*, 1780, in-12.

— Mémoire de M. Mabille, inspecteur des forêts de LL. AA. RR. Mgr le duc et Mlle d'Orléans, à S. A. R. Mgr le duc d'Orléans. *Paris*, *de l'impr. de Casimir*, 1825, in-4 de 28 pag.

M. Mabille a été l'un des rédacteurs de la Nouvelle Bibliothèque des romans (1799 et ann. suiv.).

MABILLE, docteur en médecine. Voy. Baudon.

MABILLON (dom Jean), savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, membre honoraire de l'Académie des inscriptions; né à Saint-Pierremont, diocèse de Reims, le 23 novembre 1632, mort à Paris, le 27 décembre 1707.

— Acta sanctorum ordinis S. Benedicti per sex priora ordinis sæcula, etc. (ad ann. 1110) in sœculorum classes distributa. *Parisiis*, 1668-1702, 9 vol. in-fol.

Ouvrage estimé, mais peu recherché maintenant: 50 à 75 fr.

La réimpression de Venise, de 1733, est moins belle et moins estimée. On conservait manuscrit, à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, un dixième volume qui aurait complété l'ouvrage. D'Achery et Chantelon avaient transcrit et rangé une partie des pièces qui composent cette collection; les notes et les dissertations que Mabillon y a jointes jettent un grand jour sur une infinité de coutumes du moyen-âge, et éclaircissent un grand nombre de points historiques. Les préfaces qu'il a mises en tête de chaque volume sont autant de chefs-d'œuvre de méthode, de clarté et d'érudition; elles ont été réimprimées séparément avec le traité De Cursu gallicano. Rouen, 1732, in-4. *Biogr. univ.*

— * Animadversiones in *vindicias Kempenses* à R. P. (Testelette), canonico regulari, adversus Fr. Delfau, monachum Congreg. S. Mauri, novissimè editas. *Parisiis*, 1677, vel 1712, in-8.

Dans cet opuscule, que l'on trouve encore dans les Œuvres posthumes, Mabillon soutient le sentiment de D. Delfau, qui attribue le livre de l'Imitation de J.-C. à Jean Gersen.

— Annales ordinis Sancti Benedicti (ad ann. 1157), in quibus non modo res monasticæ sed etiam ecclesiasticæ historiæ non minima pars continetur. *Parisiis*, 1703-39, 6 vol. in-fol., 36 à 40 fr.—Nova editio, aucta. *Lucques*, 1736, 6 vol. in-fol.

Ouvrage estimé. Dom Mabillon n'a fait que le commencer; il a été achevé par D. Ruinart, D. Massuet et D. Martène.

— De Re diplomatica libri VI, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam et stylum, explicatur et illustratur. *Parisiis*, 1681, in-fol. fig.

Ce volume reparut avec un frontispice de 1709, quelques additions dans les derniers feuillets, et un Appendice de D. Ruinart; il faut y joindre un Supplément de 1704, in-fol., dont il n'a été fait aucun usage dans la réimpr. partielle de 1709: 30 à 40 fr. les 2 vol. — Gr. pap., 40 à 50 fr., et beaucoup moins, lorsque le Supplément manque.

Une nouvelle édition a été publiée avec de nouvelles dissertations et des notes, par le marquis de Bumba, Jean Adimari, etc. Naples, 1789, 2 vol. in-fol. Cette édition, assez bien exécutée, est rare en France.

Il a été publié une « Histoire des contestations sur la Diplomatique, avec l'Analyse de cet ouvrage, composé par le P. Mabillon ». Paris, A. Delaulne, 1708, in-12, et Naples, Gravier, 1767, in-8. D'après le Supplément de Moréri, cet ouvrage serait de l'abbé Raguet; mais, d'après une note du Catalogue mss. de la Doctrine chrétienne, il parait constant qu'il est du P. Lallemand, jésuite.

— Eusebii Romani Epistola ad Theophilum Gallum de cultu sanctorum ignotorum. *Parisiis*, 1698, in-4.

Le savant auteur publia, en 1705, une nouvelle édition de cette Lettre, avec des explications et des augmentations. Ce fut sur cette seconde édition qu'elle fut traduite en français, la même année, par l'abbé Le Roy.

De La Barre a inséré la Lettre d'Eusèbe Romain dans les *Vetera Analecta*, Parisiis, 1723, in-fol.

— Traduction de la Lettre d'Eusèbe Romain (le P. Mabillon) à Théophile François, sur le culte des saints inconnus (par de Boin, suivant le P. Baizé). *Paris*, *Musier*, 1698, in-12.

Il y en a une autre traduction, imprimée à Gratianopoli, vel potiùs Turone, que l'on croit du P. Du Busc, théatin.

— La même Lettre, sous ce titre: Dissertation sur le culte des dieux inconnus (trad. du latin par l'abbé Alex. Leroy). *Paris*, *Cl. Cellier*, 1705, in-12.

— * Lettre d'un bénédictin, à M..., évêque de Blois, touchant les reliques de son diocèse, au sujet de la Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme, par l'abbé Thiers. *Paris*, 1700, in-12.

— Liturgiâ (de) gallicanâ libri tres. *Lut. Paris.*, 1685, vel 1729, in-4.

— * Mort (la) chrétienne, sur le modèle de celle de Notre-Seigneur J.-C., et de plusieurs saints et grands personnages de l'antiquité. *Paris*, *Robustel*, 1702, in-12.

— Musœum italicum seu Collectio veterum scriptorum, ex bibliothecis italicis eruta. *Parisiis*, 1687-1689, vel 1724, 2 vol. in-4.

D. Michel Germain a eu part à la rédaction de cet ouvrage.

— Œuvres posthumes. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4.

Ce recueil, publié par D. Vinc. Thuilier, ne contient pas seulement les écrits que Mabillon avait laissés inédits, l'éditeur y a réuni beaucoup de morceaux déjà connus, et qui étaient devenus rares. Le premier volume contient plusieurs pièces relatives à l'auteur de l'Imitation de J.-C., à la Dissertation sur les azymes, au culte des saints inconnus, aux études monastiques, et des lettres de Mabillon à ses amis, avec les réponses. On trouve, dans le second volume, la Relation du voyage fait par Mabillon, en Bourgogne, en 1682, un Discours sur les anciennes sépultures de nos rois, lu à l'Académie des inscriptions, et quelques petits écrits moins importants. La seconde partie de ce volume et le troisième appartiennent à D. Ruinart.

— Réflexions sur la réponse de l'abbé de la Trappe. *Paris*, 1691 2 vol. in-4, ou 4 vol. in-12.

— Règle (la) de saint Benoît, avec les statuts d'Etienne Poncher, évêque de Paris, pour les religieuses de Chelles; traduite en français (par don Mabillon). *Paris*, 1697, in-8.

— * Réplique des religieux bénédictins de la province de Bourgogne, au 2ᵉ écrit des chanoines réguliers. *Paris*, 1687, in-4.

— Traité des études monastiques. *Paris*, 1691.

— * Traité où l'on réfute la nouvelle explication que quelques auteurs donnent aux mots « Messe » et « Communion », qui se trouvent dans la règle de Saint-Benoît. *Paris*, *Coignard*, 1689, in-12.

— Vetera analecta, sive Collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis, cum itinere germanico et adnotationibus J. Mabillon; nova editio, cui accessere Mabillonii vita (ex gallico Theodorici Ruinart in latinum sermonem translata per Cl. de Vic), aliquot opuscula et Eusebii Romani (Mabillonii) epistolæ ad Theophilum Gallum de cultu sanctorum ignotorum (curâ et studio Lud.-Fr.-Jos. de La Barre). *Parisiis*, 1723, in-fol., 6 à 9 fr.

La première édition est de Paris, 1675-85, 4 vol. in-8.

Cette dernière édition, donnée par La Barre, se joint ordinairement au Spicilège de D. d'Achery. Le nouvel éditeur a disposé ce recueil d'une manière plus méthodique, et y a joint des tables qui facilitent beaucoup les recherches. Il a rassemblé à la fin quelques petits ouvrages de D. Mabillon, devenus rares, tels que la Dissertation de Pane eucharistico azymo, la lettre publiée sous le nom d'Eusèbe Romain, sur le culte des saints inconnus, etc.

L'on a encore de dom Mabillon deux Dissertations, insérées dans le troisième volume du Recueil des historiens de France, l'une sur l'année de la mort de Dagobert Iᵉʳ et de son fils Clovis, l'autre sur l'année de l'ordination de Didier, évêque de Cahors.

MABIRE (J.-L.). Dictionnaire de maximes, pensées, sentences, réflexions et définitions, extraites des moralistes et des écrivains tant anciens que modernes. *Paris*, *Ancelle; Kilian*, 1829, in-8, 6 fr.

— Guide de la conversation française, à l'usage des Francais. IIIᵉ édit. *Paris*, *l'Auteur* (* *A. André*), 1818, in-16, 2 fr.

— Guide (the) of the french conversation, for the use of Englishmen. *Paris*, *Demonville*, 1810, in-12. — The third edit. *Paris*, *the author* (* *A. André*), 1818, in-16, 2 fr.

— Precepteur (le) conversationnel, en français et en anglais, contenant des phrases utiles arrangées sous différents titres, sur un plan nouveau et plus simple qu'aucun entrepris jusqu'à présent. *Paris*, *Théop. Barrois fils*, 1832, in-12, carton., 3 fr. 50 c.

MABIT (J.), docteur en médecine.

— Rapport sur le choléra-morbus, qui a été observé à Bordeaux depuis le 4 août 1832 jusqu'à ce jour, et sur la nécessité du complet assainissement de la ville pour diminuer la durée et prévenir de nouvelles invasions de cette maladie, fait au nom d'une commission de l'intendance sanitaire de la Gironde, et lu dans la séance du 12 septembre 1832. *Bordeaux*, *de l'impr. de Peletingeas*, 1833, in-8 de 68 p.

MABLIN (J.-B.), ancien maître de conférence à l'École normale, secrétaire de M. le chancelier de l'Univ. impériale.

— Mémoire sur ces deux questions: Pourquoi ne peut-on faire des vers français sans rimes? Quelles sont les difficultés qui s'opposent à l'introduction du rhythme des anciens dans la poésie française? *Paris*, *Debray*, 1815, in-8 de 80 pag.

MABLY (l'abbé Gabriel Bonnot de), frère de l'abbé de Condillac, philosophe, politique et historien, ancien chanoine de l'église abbatiale de Sainte-Barbe, membre

de l'Académie de Lyon et de plusieurs autres académies; né à Grenoble, en mars 1709, mort le 23 avril 1785.

— Doutes proposés aux philosophes économistes, sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. *Paris*, *Nyon*, 1768, in-12.

— Droit (le) public de l'Europe, fondé sur les traités. 1748, 2 vol. in-12. — IIIe édit. *Genève*, 1764, 3 vol. in-12. — Nouv. édit., avec des remarques par Rousset. *Genève* (*Paris*, *Bailly*), 1776, 3 vol. in-12; 1792, 3 vol. in-8.

— Droits (des) et des devoirs du citoyen. *Kehl*, 1789, in-8.

— Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique; trad. du grec de Nicoclès, avec des remarques. *Amsterdam* (*Paris*), 1763, in-12.

Traduction supposée. Il y a des exemplaires de la même date qui portent le nom de Mably, avec les mots : *Seconde édition*.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1767, in-12.

— Les mêmes. *Paris*, *Lamy*, 1783, 3 vol. in-18.

Cette édition, de peu de valeur, s'ajoute à la Collection des moralistes : elle est imprimée dans le même format, sur le même papier et avec le même caractère qu'elle.

Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin.

— Les mêmes, avec la Vie de Phocion, par Plutarque. *Paris*, *Didot le jeune*, an III (1795), in-4, papier vélin, avec figures de Moreau le jeune, 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur grand papier, format petit in-folio, qui ont un prix plus élevé.

— Les mêmes, précédés de l'Éloge de Mably (par Brizard). *Paris*, *A.A. Renouard*, 1804, in-18, 1 fr. 50 c.; pap. vél., avec 2 portr., 4 fr., ou in-12, pap. fin, avec les deux portr., 4 fr., et pap. vél. sat., 5 fr.

Jolie édition. Il en a été tiré un seul exemplaire sur vélin, et douze sur papier de Hollande.

— Étude (de l') de l'Histoire. Nouv. édit. *Maestricht et Paris*, 1778, in-12.

Réimprimé en 1821 dans le Cours d'études à l'usage des jeunes gens, par Condillac (Paris, Verdière, 10 vol. in-18).

— Législation (de la), ou Principes des lois. *Amsterdam et Paris*, *Barrois l'aîné*; *Bailly*, 1776, in-12. — *Lyon*, 1804, in-8.

— * Lettres à Mme la marquise de P***, sur l'Opéra. *Paris*, *Didot*, 1741, in-12.

— Manière (de la) d'écrire l'Histoire. *Paris*, *A. Jombert*, 1783, in-8; ou *Kehl*, 1784, 2 vol. in-18.

— Observations sur l'histoire de France. *Paris*, *Nyon*, 1765, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. Nouv. édition, continuée jusqu'au règne de Louis XIV (par Rulhière), et précédée de l'Éloge de l'auteur, par Brizard. *Kehl*, 1788, 6 vol. in-12.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue par M. Guizot. *Paris*, *J.-L.-J. Brière*, 1823, 3 vol. — Essai sur l'histoire de France, par F. Guizot, pour servir de complément aux Observations sur l'histoire de France, par l'abbé Mably. *Paris*, *le même*, 1823, ou 1824, 1 vol.; en tout 4 vol. in-8, 28 fr.

— Observations sur l'histoire de la Grèce, ou des Causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. *Genève et Paris*, *Nyon*, 1766, in-12.

— Observations sur le gouvernement et les lois des États-Unis d'Amérique. Sec. édit. *Amsterdam*, *et Paris*, *Hardouin*, 1784, in-12. — Autre édition, avec des remarques. *Dublin*, 1785, in-8.

La première édition est de...

— Observations sur les Grecs. 1749, in-12.

— Observations sur les Romains. 1751, 2 vol. in-12.

Édition refondue du Parallèle des Romains, etc.

— OEuvres politiques. *Amsterdam*, 1777, in-8.

—* Parallèle des Romains et des Français, par rapport au gouvernement. *Paris*, *Didot*, 1740, 2 vol. in-12.

— Principes de morale. *Paris*, 1774, in-12.

— Principios de moral, traducidos al castellano por el doctor Penafiel. *Paris*, *Rosa*, 1830, in-12.

Volume imprimé à Bruxelles.

— Principes (des) des négociations, pour servir d'introduction au Droit public de l'Europe. *La Haye*, 1757, in-12.

— Réponse à l'abbé Rome. 1764, in-12.

— Collection complète de ses OEuvres. *Londres* (*Paris*), 1789, 12 vol. in-8.

On ajoute à cette édition, comme treizième volume, *le Destin de la France*, imprimé en 1790.

— La même, édition revue et augmentée. *Toulouse et Paris*, 1793, 24 tom. en 26 vol. in-12.

Ces vingt-six volumes comprennent les Observations sur l'histoire de France, 6 vol. — Droits et devoirs du citoyen, 1 vol. — Droit public de l'Europe, 3 vol. — Entretiens de Phocion, 2 vol. — De l'Étude de l'histoire, 1 vol. — De la Législation, ou Principes des lois, 2 vol. — De la Manière d'écrire l'histoire, 1 vol. — Observations sur l'histoire de la Grèce, 1 vol. — Observations sur les États-Unis d'Amérique, 1 vol. — Principes des négociations, 2 vol. — Doutes proposés aux philosophes économistes, 1 vol. — Principes de morale, 1 vol. — Le

Destin de la France, 1 vol. — Observations sur les Romains, 1 vol. — Du Gouvernement et des lois de la Pologne, 2 vol.

— Collection complète de ses OEuvres (édition publiée par ARNOUX). *Paris, Ch. Desbrières*, an III (1794-95), 15 vol. in-8.

Cette édition a été imprimée sous les yeux d'Arnoux, l'un des exécuteurs testamentaires de Mably, et sur les manuscrits autographes.

Elle est très-mal imprimée; il n'y a que les exemplaires en papier velin qui soit passables.

Son prix primitif était de 45 fr., papier ordinaire, et 120 fr. papier velin; aujourd'hui les exempl. de ce dernier papier, 60 à 72 fr.

M. Guillaume, devenu propriétaire du restant de l'édition, a fait faire des titres à son nom; ceux-ci portent: *OEuvres complètes*, même date.

— OEuvres complètes, accompagnées de son Éloge historique, par BRIZARD; discours qui remporta le prix de l'Académie, en 1787. *Dijon, de l'impr. de Frantin* (* *Paris, Delaunay*), an V (1797), 6 vol. in-8, 24 fr.; ou 12 vol. in-18, 21 fr.

— Les mêmes. *Paris*, 1797, 12 vol. in-8, ou 24 vol. in-18.

— OEuvres posthumes. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1790-91, 4 vol. in-12; ou *Paris, Guillaume*, 1797, 3 vol. in-8.

Ces OEuvres posthumes contiennent les écrits suivants: De la Situation politique de la Pologne, en 1776; le Banquet des politiques; de l'Étude de la politique; des Maladies politiques et de leur traitement; du Commerce des grains; de la Superstition; Notre Gloire, ou Nos Rêves; de la Paix d'Allemagne; de la Mort de l'impératrice-reine; l'Oracle d'Apollon, ou de la Connaissance de soi-même; du Développement des progrès et des bornes de la raison; du Cours et de la marche des passions dans la société; du Beau; des Talents; du Compte-rendu par M. Necker; de la Retraite de M. Necker.

MABOUL (Jacques), évêque d'Alet et prédicateur; né à Paris, mort le 21 mai 1723.

— Recueil des Oraisons funèbres prononcées par M. Maboul. *Paris*, *Vincent*, 1748, in-12.

Ces Oraisons, toutes d'abord imprimées in-4, sont celles du chancelier Michel Letellier, de madame de Lusignan, prieure des religieuses de Notre-Dame Saint-Sauveur, en Poitou; de la princesse palatine de Bavière, du duc et de la duchesse de Bourgogne, du grand dauphin, fils de Louis XIV, et de Legoux de la Berchère, archevêque de Narbonne.

On lui doit encore deux *mémoires* relatifs aux querelles du jansénisme, l'un adressé au duc d'Orléans, l'autre aux évêques de France.

MACABER, poète allemand.

— Danse (la) macabre.... Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes.

Macaber, au lieu d'être le nom d'un écrivain, paraît être plutôt, selon la conjecture de M. Van Praet, l'altération du mot arabe *Maghbarah*, qui signifie Cimetière.

MACAIRE (Stanislas), romancier.

— Brigands demoiselles (les). *Paris*, *Renault*, 1831, 5 vol. in-12, 16 fr.

— Cantinière (la). *Paris*, *Renault*, 1831, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Chiffonnier (le). *Paris*, *Renault*, 1831, 5 vol. in-12, 16 fr.

Avec Alph. Signol.

— Escamoteur (l'). *Paris*, *Renault*, 1832, 5 vol. in-12, 16 fr.

MACAIRE-PRINCEPS (J.), pharmacien suisse.

— Conversations sur la physiologie végétale, etc., trad. de l'angl. (1830). Voy. MARCET.

Il est auteur des mémoires suivants, insérés dans le recueil de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève: Avec M. Aug. de la Rive: Expériences pour servir à l'histoire de l'acide muriatique (hydro-chlorique) (tome II, 2[e] partie, 1824). — Mémoire sur les bolets (champignons) bleuissants (*id.*, *id.*). — Mémoire sur l'influence des poisons sur les plantes douées de mouvements excitables (tom. III, 1[re] part., 1825).

MACAREL (L.), avocat aux Conseils du Roi et à la Cour de cassation; né à Orléans.

— Éléments de droit politique. *Paris*, *Nève*, 1833, in-12, 4 fr.

— Éléments de jurisprudence administrative, extraits des décisions rendues par le conseil-d'état, en matière contentieuse. *Paris*, *Dondey-Dupré* (* *A. Bavoux*), 1818, 2 vol. in-8, 12 fr.

L'auteur prépare une seconde édit. de cet ouvrage.

— Manuel des ateliers dangereux, insalubres ou incommodes, ou Recueil de la législation et de la jurisprudence en cette matière; précédé de notions préliminaires. *Paris*, *rue des Grands-Augustins*, *n°* 28, 1827, in-8, 3 fr. 50 c.

Reproduit, en 1828, sous ce titre: *Législation et jurisprudence des ateliers dangereux, insalubres et incommodes*, ou Manuel des manufacturiers, propriétaires, chefs d'ateliers, etc. Paris, rue des Grands-Augustins, n° 28; J.-P. Roret.

— Mémoire pour la ville d'Orléans, sur l'établissement de la rue Bourbon. *Paris*, *impr. de Moreau*, 1825, in-4 de 28 pag.

— Tribunaux (des) administratifs, ou Introduction à l'étude de la jurisprudence administrative, contenant un examen critique de l'organisation de la justice administrative et quelques vues d'amélioration. *Paris*, *rue des Grands-Augustins*, *n°* 28; *J.-P. Roret*, 1828, in-8, 8 fr.

M. Macarel a été l'un des rédacteurs de la Thémis, ou Bibliothèque du jurisconsulte (1819 et ann. suiv). En 1821, il a commencé, en société avec M. Deloche, la publication d'un Recueil (périodique) des arrêts du conseil, ou Ordonnances roy. rendues en Conseil-d'état sur toutes les matières du contentieux de l'administration (continué jusqu'à ce jour (in-8). Voy. ce titre aux Ouvr. anon.

MACARTNEY (le comte George), lord et ambassadeur anglais du XVIIIe siècle. — Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793, 1794, par le lord Macartney, ambassadeur du roi d'Angleterre près de l'empereur de la Chine; avec la relation de cette ambassade, celle du voyage entrepris, à cette occasion, par les vaisseaux « le Lion » et « l'Indostan », et des détails très-curieux sur les colonies espagnoles, portugaises et hollandaises, où ces vaisseaux ont relâché. Rédigé sur les papiers de lord MACARTNEY, sur ceux de sir Erasme GOWER, et des autres personnes attachées à l'ambassade; par sir Georges STAUNTON, de la Société royale de Londres, secrétaire de l'ambassade d'Angleterre, et ministre plénipotentiaire auprès de l'empereur de la Chine. Trad. de l'angl., avec des notes, par J. CASTÉRA. *Paris, F. Buisson*, an VI (1798), 4 vol. in-8, avec figures et cartes gravées en taille-douce, par Delaunay et Tardieu l'aîné, 18 fr., et pap. vél., 36 fr. — Sec. édit., augm. d'un Précis de l'histoire de la Chine, par le traducteur, et du Voyage en Chine et en Tartarie, par HUTTNER, trad. de l'allem., et de 32 nouvelles planches. *Paris, le même*, an VII (1799), 5 vol. in-8, avec 35 planch. et 4 cartes, 28 fr., et sur pap. vél., 56 fr. — IIIe édition. *Paris, le même*, 1805, 5 vol. in-8, avec 35 planches et 4 cartes.

On voit, d'après la construction de ce titre que le lord Macartney est étranger à la rédaction de cette relation dont on lui fait pourtant l'honneur.

La celèbre ambassade du lord Macartney a donné lieu à plusieurs autres publications dont la mention ne sera point déplacée ici, d'autant plus que quelques-unes d'entr'elles complètent la relation de Staunton, ou en sont le correctif:

1° Relation (abrégée) de l'ambassade de lord Macartney à la Chine, dans les années 1792-94, contenant les diverses particularités de cette ambassade, etc., par Eneas ANDERSON, officier anglais; trad. de l'angl. (par LALLEMANT). Paris, 1796, 2 tom. en un vol. in-8.

2° Voyage à la Chine, par J.-C. HUTTNER, gentilhomme d'ambassade; trad. de l'allem. (par WINCKLER); avec une carte de la Chine, et de la musique chinoise. Paris, Fuchs, an VII (1799), in-18, 2 fr. 25 c.

Une seconde traduction de ce Voyage a été jointe à la relation de Staunton, trad. par Castéra, 5 vol. in-8.

3° Voyage à Canton, capitale de la province de ce nom, et à la Chine, par la Gorée, le cap de Bonne-Espérance et les îles de France et de la Réunion; suivi d'Observations sur le Voyage en Chine du lord Macartney, et celui de l'ambassade hollandaise. Paris, 1801, in-8.

4° Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du lord Macartney, auquel on a joint les vues, costumes, etc., de la Chine, par M. N. Alexandre, les planches de l'atlas original de cette ambassade, omises dans la traduction française et leur explication. Ouvrage trad. de l'anglais de HOLMES, sergent-major de la garde du lord Macartney par MM***, revu et publié, avec des Observations sur les relations politiques et commerciales de l'Angleterre et de la France avec la Chine, et quelques notes par L. LANGLÈS. Paris, Levrault, Schœll et Comp.; Delance et Lesneur, 1804, 2 vol. in-8 ornés de 52 planches, 24 fr., et sur pap. vél., 48 fr.

5° Voyage en Chine, en 1794, formant le complément du Voyage du lord Macartney, contenant des Observations et des descriptions faites pendant le séjour de l'auteur dans le palais impérial de Yuen-min-Yuen, et en traversant l'empire chinois, de Péking à Canton. Par John BARROW; trad. de l'angl., avec des notes, par J. CASTÉRA. Paris, A. Bertrand, 1805, 3 vol. in-8, et atlas in-4, 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

Breton a aussi donné une traduction du Voyage de BARROW. Paris, 1802, 6 vol. in-18, et atlas (voy. BARROW).

De Guignes fils a publié des « Observations sur le Voyage de Barrow à la Chine, en 1794 ». Paris, Dentu, 1809, in-8 de 60 pag., avec quelques caractères chinois, 1 fr. 50 c. Cette brochure est le résumé des voyages de l'auteur à Péking, et d'un séjour de 17 ans en Asie.

— Voyage en Chine et en Tartarie de lord Macartney, trad. de l'angl. par BRETON. *Paris, Ve Lepetit*, 1804, 7 vol. in-18, dont un atlas.

Traduction abrégée faisant partie de la « Bibliothèque portative des voyages » et qui ne s'en sépare plus.

MACARTNEY (James), médecin anglais.
— Observations sur les difformités de la colonne dorsale, produites par la faiblesse des muscles du dos, et qu'accroît souvent l'usage immodéré des corsets, etc., et sur les moyens d'y remédier; mémoire trad. de l'angl. par L.-T.-F. COLLADON, D. M. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1826, in-8 de 16 pag.

MACARTY (Denis). Aydes et domaines d'Orléans. *Orleans, Rouzeau*, 1731, in-8.

MACAULAY (le R. P. Kenneth), missionnaire d'Ardramurchan.
— Histoire de Saint-Kilda, imprimée en 1764, contenant la description de cette île remarquable, trad. de l'angl. (par Mme THIROUX D'ARCONVILLE). *Paris, Knapen*, 1782, in-12.

MACAULAY-GRAHAM (Mme Catherine), historien anglais du XVIIIe siècle.
— Histoire d'Angleterre, depuis l'avènement de Jacques Ier jusqu'à la Révolution; traduite en français et augmentée, d'un Discours préliminaire, contenant un précis de toute l'histoire d'Angleterre, jusqu'à l'avènement de Jacques Ier, et enrichi de notes par Mirabeau (ou plutôt par C.-P.-T.

Guiraudet). Tom. I-V. *Paris*, *Gattey*, 1791 et ann. suiv., 5 vol. in-8.

L'original anglais, publié en 1783, embrasse l'histoire d'Angleterre jusqu'à l'élévation de la maison de Hanovre, et forme huit volumes in-4 : c'est aussi le nombre de volumes que devait avoir la traduction, si elle eût été achevée. Mais il n'en a paru que les cinq premiers volumes (et non deux comme le dit par erreur la Biographie universelle).

Cette traduction, publiée sous le nom de Mirabeau, n'est point certainement de lui. Voy. ce que nous avons dit à l'article Guiraudet.

MACBRIDE (David), chirurgien anglais du XVIII[e] siècle.

— Essais d'expériences sur la fermentation des mélanges alimentaires; sur la nature et les propriétés de l'air fixe ; sur les vertus respectives de différentes espèces d'anti-sceptiques; sur le scorbut, avec un moyen de tenter de nouvelles méthodes de s'en préserver et de le guérir sur mer; sur la vertu dissolvante de la chaux vive ; trad. de l'angl., par V. Abbadie. *Paris*, *P.-G. Cavelier*, 1766, in-12 fig.

— Introduction méthodique à la théorie et à la pratique de la médecine ; trad. de l'anglais par Petit-Radel. *Paris, Duplain*, 1787, 2 vol. in-8.

MACCARTHY (l'abbé). * Réflexions critiques d'un allemand sur la comédie de Timon le Misantrope (de Delisle). *Paris*, *Ve Mongé*, 1722, in-12.

MAC-CARTHY (le comte Robert de), député de la Drôme.

— Mémoire pour M. le comte de Mac-Carthy, contre le sieur François-Victor Méran, fils, fermier du Grand-Châtelet. *Valence, de l'impr. de Montal*, 1826, in-4 de 20 pag.

— Opinion sur le projet de loi relatif aux journaux. *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1817, in-8 de 56 pag.

MAC-CARTHY (J.), traducteur, chef de bataillon d'infanterie, plus tard libraire et enfin instituteur à Paris.

— Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou Précis des voyages les plus intéressants, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour. *Paris*, *J. Mac-Carthy*, 1822, 10 vol. in-8, avec fig. et cart., 70 fr. ; ou 1823, 15 vol. in-12 fig.

En 1829, M. Mac-Carthy avait entrepris la publication d'un *Nouveau Choix de voyages modernes dans les différentes parties du globe*. Cette collection, annoncée d'abord comme devant former 20 à 25 volumes in-12, a été arrêtée après la publication du premier volume (premier des voyages en Europe). Proposée ensuite au public, la même année, en cent volumes in-18, avec 250 figures ou cartes, elle ne paraît pas avoir eu un plus heureux succès, car il n'en a été publié que les tom. I et II (Voyages en Europe, 1, 2), XXVI (Voyages en Asie, tom. I[er]); et LXXVI (Voyages en Amérique, tom. I[er]). Le prix de chaque volume était de 60 c.

— Dictionnaire (nouv.) géographique universel, etc., rédigé sur un plan entièrement neuf, et accompagné de 14 cartes géographiques conformes aux divisions établies par les derniers traités. *Paris*, *Mac-Carthy*, 1824, 2 part. en un très-gros volume in-8, 14 fr.

— Dictionnaire universel de géographie physique, politique, historique et commercial, contenant, etc. ; précédé d'une Introduction à la géographie physique, d'une table explicative des principaux termes de géographie, et accompagné de tableaux statistiques et d'une mappemonde où sont indiquées les découvertes récemment faites tant en Afrique que dans la partie nord-ouest de l'Amérique. *Paris*, *Mac-Carthy ; Charles-Béchet* (* *Guyot et Scribe*), 1827 et ann. suiv., 2 gros vol. in-8, 18 fr.

Ces deux volumes ont été publiés en quatre livraisons.

— Traité élémentaire complet de géographie astronomique, physique, politique, statistique et commerciale, contenant la manière de se servir des globes, et de construire les cartes, et accompagné d'un planisphère, de tableaux, planches, tables, etc. *Paris*, *Silvestre fils* (* *Hachette*), 1833, un fort volume in-8, 10 fr.

Outre ces ouvrages, compilés ou traduits en grande partie de l'anglais, M. Mac-Carthy est auteur de plusieurs traductions, proprement dites, de cette langue : 1° la Vallée heureuse (1817), voy. Jonsson ; 2° Histoire de la campagne faite en 1799, en Hollande (1818), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes ; 3° Précis de l'histoire politique et militaire de l'Europe (1819), voy. Bigland ; 4° Voyage en Chine, etc. (1818), voy. Ellis; 5° Voyage à Tripoli, etc. (1818), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 6° Voyage dans la régence d'Alger (1830), voy. Shaw.

M. Mac-Carthy a aussi revu les Éléments de la langue anglaise de Siret (1824), réimpr. plusieurs fois, et a donné une nouvelle edition d'un Nouveau Cours de langue anglaise, en 2 vol. in-12 (1830).

* MAC-CARTHY (M[lle] E.). Jeune (le) Officier, ou Voyage d'Henri Delamère dans l'Inde, trad. de l'angl. (1830). Voyez Hofland.

MAC-CARTHY LEVIGNAC. * Rapports politiques de l'ordre de Malte avec la France. 1790, in-4.

MACCARY (Ange), docteur en médecine et en chirurgie du Campo-Rosso.

— Essai sur l'hystérie sthénique. *Paris*, *Gabon*, 1810, in-8.

— Mémoire sur la fabrication de la troi-

sième huile inconnue dans le midi de la France, nommée vulgairement *lavée de Ligurie*. *Montpellier*, 1810, in-8.

Extrait du Bulletin de la Société d'agriculture de l'Hérault.

— Mémoire sur le scorpion qui se trouve sur la montagne de Cette, département de l'Hérault, son venin, et l'usage qu'on pourrait en faire en médecine. *Paris*, *Gabon*, 1810, in-8.

— Mémoire sur quatre nouvelles espèces d'insectes appelées papilio Amoreux, Noctua, Galeana, Pallavicini. *Paris*, *Gabon*, 1810, in-8.

— Mémoires et Observations sur la (*sic*) Spinites, ou Inflammation de la moëlle épinière. (Extrait des Annal. clin. de Montpellier, tom. XXII), 1810.

— Observation sur le Béribéri sthénique. *Paris*, *Gabon*, 1810, in-8.

— Observations sur le Bombix pavonia major, qui tend à faire soupçonner que le sentiment du tact de cet insecte réside dans ses antennes, et quelques idées sur l'organe de l'odorat en général. *Paris*, *Gabon*, 1810, in-8.

— Sur la maladie forsiculaire du mûrier. *Paris*, *Gabon*, 1810, in-8.

— Traité sur la Polysarcie. *Paris*, *Gabon*, 1811, in-8.

MACCARY (P.), music. de province. — Questions sur la diversité d'opinions et de doctrine des auteurs didactiques en musique, adressées à MM. les professeurs et membres du Conservatoire de France. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1827, in 8 de 68 pages, plus 4 pages de musique gravée.

MACCAULEY (sir Edward), baronnet écossais.

— Lochandhu, histoire du XVIII[e] siècle, trad. de l'angl. sur la seconde édition, par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Logan de Restalring, ou la Forfaiture, histoire écossaise du XVIII[e] siècle, faisant suite à « Saint-Johnstoun, ou le dernier comte de Gowrie »; trad. de l'angl. sur la troisième édition. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Loup (le) de Badenoch, roman historique du XIV[e] siècle, trad. de l'angl. sur la troisième édition, par A.-J.-B. Defauconpret. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 5 vol. in-12, 15 fr.

— * Saint-Johnstoun, ou le dernier comte de Gowrie, roman nouveau tiré de l'histoire d'Ecosse; trad. de l'angl. par l'auteur de « Jeanne Maillotte » (A.-J.-B. Defauconpret), traducteur des romans historiques de sir Walter Scott. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr.

MACCRIE (Thomas). Histoire des progrès et de l'extinction de la réforme en Italie, au seizième siècle, suivie d'un Abrégé de la réforme chez les Grisons; trad. de l'angl. (par M. T.-Ch. Hubet). *Paris*, *Cherbuliez*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

MAC-CULLOCH (J.-R.), écon. angl. — Discours sur l'origine, les progrès, les objets particuliers et l'importance de l'économie politique, contenant l'esquisse d'un cours sur les principes et la théorie de cette science, trad. de l'angl. par Guillaume Prévost, et suivi de quelques Observations du traducteur sur le système de Ricardo. *Genève et Paris*, *J.-J. Paschoud*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

— Principles of political economy abridged, for scholar usage at d[r] Silvela's hispano-lusitanian institution. *Paris*, *Bossange the father*, 1829, in-12.

MACDONALD (Jacques-Étienne-Joseph-Alexandre), duc de Tarente, pair et maréchal de France, ancien grand chancelier de la Légion-d'Honneur; né le 17 novembre 1765, à Sédan, et non à Sancerre, comme l'ont dit quelques biographes.

On lui doit : 1° trois Discours prononcés à la tribune de la Chambre des pairs, les deux premiers en 1814, sur les indemnités à accorder aux émigrés, et le troisième en 1816, dans lequel il prit la défense de l'armée qu'il avait été forcé de licencier; 2° l'Éloge de Pierre Riel de Beurnonville, maréchal et pair de France, prononcé à la Chambre des pairs, le 12 juin 1821, imprimé séparément in-8, et dans le Moniteur du 3 juillet de la même année.

M. P. Ségur a publié une Lettre sur la campagne du gén. Macdonald, dans les Grisons. Paris, 1802, in-8.

MACDONALD (Jacques), gentilhomme anglais.

— Relation des faits arrivés à Saint-Gaudens, adressée à tous ceux qui aiment la vérité et la justice. *Toulouse*, *impr. de Manavit*, 1821, in-8 de 56 pag.

Affaire personnelle et tout-à-fait étrangère à la politique.

MAC-DONALD (W.-P.). Table exhibiting at one view formation of all the tenses of frenchs verbs regulár and irregular. *Paris*, *H. Bossange*, 1826, in-plano d'une feuille.

MACÉ (l'abbé François), curé chefcier de Sainte-Opportune, conseiller et aumonier du Roi; né à Paris, vers 1640, mort en février 1721.

— Abrégé historique, chronologique et moral de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Paris*, *Edme Couterot*, 1704, 2 vol. in-12.

— Douze (les) Testaments des patriarches, trad. du latin (1713). Voy. ROBERT DE LINCOLN.

— Éloge du roi pour les prières de quarante heures. *Paris*, *Sercy*, 1692, in-4.

— Épitres et Évangiles des dimanches et fêtes. *Paris*, *Rochard*, 1715, 2 vol. in-12.

— * Histoire des quatre Cicérons. *Paris*, 1714, et *La Haye*, *Van Duren*, 1715, in-12.

— Imitation (de l') de J.-C., traduction nouv. (1698). Voy. KEMPIS.

— * Mélanie, ou la Veuve charitable, histoire morale. (Ouvrage posthume). *Paris*, 1729, in-12.

Cet ouvrage fut attribué, dans le temps, à l'abbé de Choisi.

— * Méditations sur les évangiles de toute l'année, etc., trad. du latin (1684). Voy. BUSÉE.

— * Prières de l'Écriture-Sainte, avec l'office de l'Église, en latin et en français. *Paris*, *Pralard*, 1688, in-12.

— Psaumes et Cantiques de l'Église, latin et français, avec des notes tirées du commentaire latin de L. FERRAND *Paris*, 1686, in-8; 1706, in-12.

— Science (la) de l'Écriture-Sainte, réduite en tables générales. *Paris*, *Mich. David*, 1708, in-4.

Il avait achevé un extrait analytique des Œuvres de saint Augustin, et a laissé les matériaux d'une Histoire critique des papes jusqu'à Alexandre VII.

MACÉ (René), mort vers 1752.

— * Abbé (l') en belle humeur, nouv. galante. *Cologne*, *P. Marteau*, 1705, in-16.

— * Trois (les) just-au-corps, conte bleu, tiré de l'anglais (1721). Voy. SWIFT.

MACÉ (le frère Claude), ermite.

— Pastorale sur la naissance de Jésus (en un acte et en vers); l'adoration des pasteurs et descente de l'archange S. Michel aux Lymbes. *Saint-Malo*, *Raoul de la Marre*, 1727, in-12.

Pastorale très-souvent réimprimée, notamment en Bretagne, soit seule, ou à la suite de Noëls.

MACÉ (R.), alors professeur à l'École secondaire communale de S.-Servan.

— Cours de grammaire française. *S.-Servan*, *l'Auteur*, *et Rennes*, *Mlles Vatar*, 1807, in-8 de VIII et 180 pag.

— Traité de la conjugaison française. *S.-Servan*, *l'Auteur*, *et Rennes*, *Mlles Vatar*, 1809, in-12.

MACÉ DE RICHEBOURG, inspecteur des élèves de l'École royale militaire.

— Essai sur la qualité des monnaies étrangères et sur leurs différents rapports avec les monnaies de France; suivi de tables qui indiquent la valeur intrinsèque des monnaies courantes et anciennes, contenues dans le médaillier monétaire du Roi, et essayées à Paris par M. Macé de Richebourg. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1764, in-fol. de 58 pag. — Nouv. édit. *Paris*, *de l'impr. roy.*, *et se trouve chez Barrois le jeune*, 1780, in-fol. de 58 pag.

On doit au même la publication de la seconde édition des Opérations de change, de Ruelle, rev. et augm. (Lyon, 1775, in-8).

MACEDO (Joze-Agostinho).—Réfutation du monstrueux et révolutionnaire écrit imprimé à Londres, intitulé: « Quel est le roi légitime de Portugal? » question portugaise soumise au jugement des hommes impartiaux. Londres, 1828; trad. du portugais par le colonel FORT, marquis de GUARANY. *Paris*, *de l'impr. de P. Renouard*, 1829, in-8.

MAC-FARLANE (Charles).— Constantinople et la Turquie en 1828 et 1829, trad. de l'angl. par MM. NETTEMENT fils. Voyage orné d'une vue de Constantinople et de lithographies; faisant suite à l'ouvrage de Walsh. *Paris*, *Moutardier*, 1829-30, 3 vol. in-8, avec 10 cart. et pl., 20 fr.

MACFIE, alors professeur de langue anglaise au collége royal de la marine, à Angoulême.

— Grammaire royale anglaise, théorique et pratique, à l'usage de MM. les élèves du collége royal de la marine, à Angoulême. *Angoulême*, *l'Auteur*; *Tremeau*; *et Paris*, *Foulon et Cie*; *Ledoux et Tenré*, 1819, in-8.

Réimprimée en 1830, sous le titre de *Cours de langue anglaise*, *etc.*

MACGREGOR (F.-C.).—Almanach des ambassades, avec un Aperçu statistique, et suivi d'une Généalogie des souverains de l'Europe et des membres vivants de leurs familles, pour l'an 1822. *Brême*, *Heyse*, 1822, in-8, 4 fr.

MACHARD (C.-H.), médecin en chef des hospices de Dôle.

— Bronchite (de la) aiguë, ou de l'Inflammation aiguë à divers degrés, considérée dans les différentes parties de la membrane muqueuse qui revêt l'intérieur des organes de la respiration. *Dôle*, *impr. de Joly*, 1826, in-8 de 72 pag.

— Essai sur la topographie médicale de la ville de Dôle. *Dôle*, *Joly*, 1823, in-8.

MACHAULT (Jean de), jésuite; né à Paris, en 1561, mort le 25 mars 1629.

La violente critique qu'il publia, en latin, en 1614, in-4, sous le nom de J.-B. Gallus J. C., sur l'histoire de De Thou, a été réimprimée dans l'édition de cet ouvrage de Londres, 1733, 7 vol. in-fol. Cette critique avait été condamnée à être lacérée et brûlée, par sentence du lieutenant civil de Paris.

MACHAULT (Louis-Charles de), évêque d'Amiens, député du clergé aux états-généraux, chanoine du chapitre de Saint-Denis; né à Paris, le 29 décembre 1737, mort à Arnouville, le 12 juillet 1820.

— Déclaration sur le serment civique demandé. 1790, in-8 de 14 pag.

— Instruction pastorale sur la hiérarchie et la discipline ecclésiastique. 1790, in-8 de 95 pag.

— Mandement qui ordonne des prières publiques pour le repos de l'âme de M. François de la Motte, son prédécesseur. *Amiens*, 1774, in-4.

— Rituel du diocèse d'Amiens. *Amiens*, 1784, in-8.

On lui doit encore: 1° un Précis historique relatif à des guérisons opérées par l'intercession de la sainte Vierge; 2° plusieurs Mandements, entre autres un contre le prospectus des Œuvres de Voltaire (1781), et un autre contre un livre d'épîtres et d'évangiles, avec des reflexions; 3° plusieurs Lettres pastorales, parmi lesquelles nous en citerons deux, imprimées en 1791, in-8, pour protester contre l'élection d'un nouvel évêque d'Amiens. Il a encore coopéré, de concert avec les évêques émigrés, à la rédaction de l'instruction pastorale du 15 août, 1798, sur les atteintes portées à la religion.

MACHECO (la comtesse Palamède de), née de Bataille, romancière.

— Éléonore d'Aquitaine, roman historique. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Comte (le) de Saint-Heerem, ou Ma Cinquantième année, suivi des Mémoires de la duchesse d'Albany (Charlotte Stuard). *Paris*, *Kleffer*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ces deux volumes avaient déjà été publiés, chacun sous un titre particulier, et tous deux sous le voile de l'anonyme: 1° Mémoires de la comtesse d'Albestrope, mère de madame la duchesse d'Albany (Charles Stuard). Paris, Delaunay; Maradan, 1818, in-12.

2° Comte (le) de Saint-Heerem, ou Ma Cinquantième année. Paris, Dentu; Le Normant, 1819, in-12.

— Vie de Blanche de Castille, reine de France, mère de saint Louis. *Paris*, *Kleffer*, 1820, in-8, avec portrait, 5 fr.

MACHECO DE PREMAUX (Jean-Chrétien de), évêque de Périgueux.

— Rituel du diocèse de Périgueux. *Paris*, *Guérin*, 1763, in-4.

MACHEREZ (D.), professeur de langue, maître de pension, à Metz.

— Eléments d'astronomie et de géographie. *Metz*, *l'Auteur*, 1822, in-12.

— Principes de langue française, suivis d'un Traité des synonymes. *Metz*, *l'Auteur*, 1818, in-12, 3 fr.

MACHET (Philibert-Amé), successivement chanoine et doyen de N.-D. d'Annecy, chargé à diverses reprises de commissions importantes à Rome et à Avignon, par la cour de Turin, pour maintenir, en faveur des villes d'Annecy et de Chambéry, le collége d'Avignon.

— Lettres à un ami résidant à la cour de Turin, sur les indults accordés par les papes aux ducs de Savoie, touchant les bénéfices de leurs états. 1700, in-4.

— Mémoire pour nosseigneurs les archevêques, évêques, chapitres, villes et provinces qui ont des places dans le collége d'Annecy, fondé en l'université d'Avignon. *Annecy*, 1693, in-4.

Grillet, *Dict. hist. du Mont-Blanc.*

MACHET (J.-J.), confiseur et distillateur, à Paris.

— Confiseur (le) moderne, ou l'Art du confiseur et du distillateur, contenant toutes les opérations du confiseur et du distillateur, et, en outre, les procédés de quelques arts qui s'y rapportent, particulièrement ceux du parfumeur et du limonadier. Ouvrage enrichi de plusieurs recettes nouvelles, et mis à la portée de tout amateur, avec les moyens de reconnaître les falsifications et les sophistications en tout genre; auquel on a joint: 1° un Appendice ou Recueil de recettes de médicaments rendus agréables à la vue et au goût par une préparation et une forme nouvelles, avec leurs doses et leurs vertus; 2° un petit Historique de quelques substances simples les plus usuelles; 3° un Vocabulaire des termes techniques. V[e] édit. *Paris*, *Grimbert*, 1828, in-8, 6 fr.

Il y a des exemplaires de la dernière édition avec de nouveaux frontispices portant VI[e] édition, 1829, et VII[e] édition. Paris, Corbet, 1830. Ces nouveaux titres ont été impr. en même temps en 1829.

La première édition est de 1803.

MACHIAVELLI (Nicolò), fameux publiciste florentin du XVI[e] siècle.

— Discorsi (i) di Nicolò Machiavelli sopra la prima Deca di Tito-Livio, publicati da A. Buttura. *Parigi*, *fratelli Bossange*, 1825, 2 vol. in-32, 6 fr.

Petite édition faisant partie d'une *Biblioteca di prose italiane*, publiée par les mêmes éditeurs.

— Discours politiques sur la première Décade de Tite-Live, trad. nouv. (par Tétard, ministre calviniste). Nouv. édition. *Amsterdam*, *Henri Desbordes*, 1701, ou 1711, 2 vol. in-12.

La première édition parut en 1691.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Réflexions sur la première Décade de Tite-Live; nouvelle traduction, précédée d'un Discours préliminaire ; par M. D. M. M. D. R. (par de Menc). *Amsterdam, et Paris, Alex. Jombert*, 1782, 2 vol. in-8, 6 à 10 fr. ; et en gr. pap. d'Annonay, 12 à 18 fr.

— Istorie (le) fiorentine di Nicolò Machiavelli, al beatissimo padre Clemente settimo, publicate da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1825, 3 vol. in-32, avec un portr., 8 fr.

Faisant partie de la « Biblioteca di prose italiane », scelta et publicata da A. Buttura.

— Histoire de Florence, traduction nouvelle par J.-Jacques Barrett. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, 2 vol. in-12.

— Principe (il). *Parigi, fratelli Bossange*, 1825, in-32, 3 fr.

Faisant partie della *Biblioteca di prose italiane*, publ. da Buttura.

— Prince (le), trad. de l'ital., avec des remarques, par A.-Nic. Amelot de la Houssaye. Nouv. édit. *La Haye*, 1743, in-12.

La première édition de cette traduction est d'Amsterdam (Paris), 1683.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Machiavel commenté par Napoléon Buonaparte, manuscrit trouvé après la bataille de Mont-Saint-Jean, le 18 juin 1815. (Ouvrage composé par M. l'abbé Aimé Guillon). *Paris, Nicolle*, 1816, in-8.

— Prince (le), nouv. traduct., augm. de notes historiques et politiques, et suivie d'un Traité sur les conspirations, du même auteur. *Paris, Chasseriau (* A. André)*, 1822, in-18, sur pap. fin, 3 fr.

— Machiavel, ou Morceaux choisis et Pensées de cet écrivain sur la politique, la législation, la morale, l'histoire et l'art militaire; précédés d'un Essai sur Machiavel. On y a joint une traduction nouvelle et complète du « Prince », par M. L. H*** (Halevy). *Paris, Hubert*, 1822, 2 vol. in-18, 6 fr.

— Principe (el), traducido del toscano al español. *Paris, de la empr. de Smith*, 1824, in-18, 4 fr.

— Vie de Castruccio Castracani, souverain de Lucques; trad. de l'ital. par Dreux du Radier, avec des notes. *Paris, Lambert*, 1753, in-8.

— Opere (le sue), coll'aggiunta d'ell' inedite. *Londra, e Parigi, Prault*, 1768, 8 vol. in-12, 27 à 36 fr.

— OEuvres (ses), trad. par Fr. Tétard. *La Haye, la Compagnie*, 1743, 6 vol. in-12.

On y a joint l'Anti-Machiavel du roi de Prusse. C'est la réunion des diverses traductions de la plupart des ouvrages de Machiavel publiés successivement par Tetard, de 1691 à 1696.

— Les mêmes, de la même traduction. Nouv. édit. *Paris, Volland*, 1793, 8 vol. in-8.

Traduction qui a été à peine effacée par la suivante.

— Les mêmes, trad. de l'ital. par Ch. P.-T. Guiraudet (et Hochet). *Paris, Potey*, an VII (1799), 9 vol. in-8, ou avec de nouveaux titres portant : Sec. édit. *Paris, Pichard*, 1803, 9 vol. in-8, avec portr. et tableaux, 36 fr.

Celle-ci contient des ouvrages qui n'avaient pas encore été traduits ; mais elle ne renferme pas tous les ouvrages de l'auteur italien : c'est ainsi qu'on n'y trouve, ni les poésies, ni les contes, ni les compositions dramatiques de Machiavel.

Cette traduction, très-médiocre, n'a pas eu de succès, et on a été obligé de la reproduire quatre ans après sa publication.

— OEuvres complètes, trad. de l'italien par J.-V. Périès. *Paris, Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8, avec un portrait, 84 fr.; sur pap. vélin d'Annonay, 144 fr.

Traduction complète des OEuvres de cet écrivain célèbre.

Cette collection est ainsi distribuée. Tom. I-III, *Politique*, précédée d'une Préface du traducteur, pag. j-xlvj, et de l'Histoire de Nicolas Machiavel, page 1 à 288. Politique : Discours sur la première décade de Tite-Live ; Discours sur la réforme du gouvernement de Florence, fait à la demande du pape Léon X; Précis d'un gouvernement intérieur de la ville de Lucques ; le Prince; l'Anti-Machiavel, ou Examen du prince de Machiavel, par Frédéric II, roi de Prusse ; De la Conduite à suivre envers les habitants révoltés de la Valdichiana ; Discours prononcé au tribunal des Dix, sur les affaires de Pise; Instruction rédigée par Machiavel pour Raffaello Girolami, quand il partit, le 28 octobre, pour se rendre comme ambassadeur en Espagne, auprès de l'empereur Charles-Quint ; Discours inédit destiné à être prononcé devant la Balia de Florence, avec le texte en regard ; Quarante Lettres sur différentes affaires du gouvernement au nom de la république Florentine ; Quatorze lettres écrites par Machiavel, au nom de la Seigneurie, à Antonio Giacomini Tebalducci Malespini, commissaire général de l'armée florentine dirigée contre Pise. Tom. IV, *Art militaire* : Les sept livres de l'Art de la guerre. Deux provisions rédigées par Machiavel, pour l'institution d'une milice nationale dans la république de Florence. Consultation de Machiavel, pour l'élection d'un commandant d'infanterie. Relation d'une visite faite par Machiavel, pour fortifier Florence. Lettre à Francesco Guicciardini, ambassadeur de Florence à Rome. Tomes V et VI. *Ouvrages historiques* : Histoire de Florence, en VIII livres ; Fragments historiques et Extraits de lettres écrites au dix de Balia, relatifs à l'Histoire de Florence ;

Portraits de quelques citoyens de Florence; Vie de Castruccio Castracani, de Lucques; Relation de la conduite du duc de Valentinois pour se defaire de Vitellozzo Vitelli, d'Oliverotto da Fermo, du seigneur Pagalo, et du duc Gravina Orsini; Tableau de la situation de l'Allemagne, fait le 17 juin 1508; Instruction sur le caractère de l'empereur Maximilien et sur la manière dont un ambassadeur doit se conduire; Tableau de la situation de la France; Caractères des Français. Tom. VIII IX. *Légations et Missions.* Tom. X. *Théâtre et Poésies:* la Mandragore, comédie en cinq actes et en prose; Clizia, comédie en cinq actes et en prose; l'Entremetteuse maladroite, comédie en cinq actes et en vers (trad. en prose); Frère Alberigo, com. en 5 act. et en prose; les Décennales, ou Abrégé des événements qui ont eu lieu en Italie pendant l'espace de dix ans, poëmes; l'Ane d'or, poëme en VIII chants; Chapitres ou Poésies morales; Chants de Carnaval et Poésies diverses. Tom. XI. *Œuvres diverses:* Mélanges en prose; Lettres familières; l'Esprit d'un homme d'état. Tom. XII, *Pièces justificatives* et *Table générale des matières.*

On fera bien de joindre à ces douze volumes l'excellent travail que M. A.-F. Artaud vient de publier sur Machiavel, sous le titre de « Machiavel, son génie et ses erreurs ». Paris, F. Didot frères, 1833, 2 vol. gr. in-8 avec un portrait, 20 fr. C'est proprement dit une histoire critique et raisonnée de la vie et des ouvrages de Machiavel, publiée par l'auteur dans le but d'absoudre Machiavel, de l'espèce de réprobation attachée à sa mémoire.

MACHOLLEY (l'abbé), missionnaire anglais dans l'Amérique.
— Méditations chrétiennes. *Paris, rue Saint-Thomas-d'Enfer, n° 5; Bricon,* 1831, in-12, 1 fr. 25 c.

MACHY (de). Voy. Demachy.

MACIET (Bernard-Pierre), ancien agent-de-change de la Bourse de Paris, l'un des administrateurs de la Caisse d'escompte et de l'Athénée royal, membre de la Société philantropique; mort à Paris, le 12 juin 1821, âgé de 71 ans.
— * Congrès (le) de Cythère, trad. de l'italien (1782). Voy. Algarotti.

Dans la courte notice nécrologique qui lui fut consacrée dans le Journal de Paris, lors de sa mort, il est dit qu'il est auteur de plusieurs écrits sur les finances.

MACIRONE (François), colonel, aide-de-camp de Murat; né à Londres.
— Faits intéressants relatifs à la chute et à la mort de Joachim Murat, roi de Naples; à la capitulation de Paris, en 1815, et au deuxième rétablissement des Bourbons, etc. *Londres,* 1816, in-8.

MACKAY (Samuel), A. M. — Aperçu topographique de la Virginie, l'un des dix-sept états de l'Amérique septentrionale, située au centre de cette belle république. *Paris, de l'impr. de Scherff,* 1816, in-8 de 24 pag.

MACKELDEY (Ferd.), professeur de droit à l'université de Bonn.
— Histoire des sources du droit romain, traduite de l'allemand sur la huitième édition, de M. Mackeldey, et augmentée de notes, par F.-F. Poncelet; suivie: 1° d'un Appendice renfermant le texte restitué de la Loi des douze tables, celui de l'édition prétorienne, etc.; de l'Histoire du droit français, par l'abbé Fleury. *Paris, Alex-Goblet,* 1829, in-12, 3 fr. 50 c.
— Introduction à l'etude du droit romain, contenant l'histoire des sources de la jurisprudence romaine, et l'analyse du Traité de M. de Savigny sur la possession; le tout extrait des Éléments du droit romain d'aujourd'hui, de M. Ferd. Mackeldey, et trad. de l'allemand sur la IVe édit., par L. Étienne. *Paris, Fanjat aîné,* 1825, in-12, 3 fr. 50 c.
— La même, de la même traduction, revue et augmentée par L.-A. Warnkoenig. *Mons, Leroux,* 1826, in-8, 3 fr.

MACKENZIE (Jacques), médecin angl.
— Histoire de la santé, et moyens de la conserver; trad. de l'angl. *La Haye,* 1759, 1761, in-8, 3 fr.

MACKENSIE (Henri), romancier et littérateur écossais du XVIIIe siècle.
— Anna Bella, ou les Dunes de Barham, traduit de l'anglais par Griffet de la Baume. *Paris,* 1810, 4 vol. in-12.

Selon M. Barbier, Robe Bage aurait déguisé son nom sous celui de Mackensie.

— Histoire de Julie de Roubigné, par l'auteur de « l'Homme du monde ». *Rotterdam,* 1779, in-12.
— Le même ouvrage, sous ce titre: Lettres de Julie de Roubigné à Pauline de Clermont; trad. de l'angl. (par J.-Jos.-Alex. David de Saint-George). In-12.
— * Homme (l') du monde, roman moral, trad. de l'angl. par de Saint-Ange. *Amsterdam et Paris, Pissot,* 1775, 2 vol. in-12.
— Man (the) of feeling, and other Tales; with a sketch of the author's life. *Paris, Malepeyre,* 1822, or *Paris, Baudry,* 1827, in-32, 3 fr.

Faisant partie de British Classics, etc., edited by J. W. Lake.

— * Homme (l') sensible, trad. de l'anglais (par de Saint-Ange). *Amsterdam et Paris, Pissot,* 1775, in-12.
— Le même ouvrage, sous ce titre: le bon Jeune Homme, trad. de l'anglais par G. Duault. *Paris, F. Didot,* 1818, in-18, 1 fr. 50 c.
— Homme (l') sensible (par Mackensie),

suivi de la Femme sensible (par un anonyme); trad. de l'angl. par M. PEYRON. *Amsterdam et Paris*, *Lejay*, 1775, 2 part. in-12.

— OEuvres complètes, trad. de l'anglais, par F. BONNET fils. *Paris*, *Warée*, 1825, 5 vol. in-12, 12 fr.

Cette collection contient outre la traduction des ouvrages qui avaient déja eté traduits, celle d'*OEuvres mêlées*, extraites du Miroir et du Fainéant, deux recueils periodiques anglais, lesquelles se composent de l'Histoire de la Roche; de l'Histoire de Nancy Collins; de celles de Louise Venoni, d'Albert Bane, de Sophie M***, du père Nicolas.

— Sterne et Mackensie, morceaux choisis et traduits par M. E. HENRION, avec une Notice sur chaque auteur, par J. JANIN. *Paris*, *rue Férou*, *n*° 28; *Méquignon-Havard*, 1829, in-18, 2 fr. 25 c.

Faisant partie d'une « Bibliothèque choisie ».

MACKENSIE (Anna-Maria), romancière anglaise.

— Fratricide (le), ou les Mystères du château de Dusseldorf; trad. de l'angl. par F.-T. DELBARRE. *Paris*, *Ancelle*, an VI (1798), 3 vol. in-18, avec fig., 2 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Dusseldorf, ou le Fratricide; trad. de l'angl. par L.-A. MARQUAND. *Paris*, *Lemière*, an VII (1799), 3 vol. in-12 fig., 5 fr.

Madame Mackensie est auteur de plusieurs romans, outre celui que nous citons, le seul qui ait été traduit en français.

MACKENSIE (sir Alexandre), voyageur anglais du XVIIIe siècle.

— Tableau historique et politique du commerce des pelleteries dans le Canada, depuis 1608 jusqu'à nos jours; contenant beaucoup de détails sur les nations sauvages qui habitent ce pays, et sur les vastes régions qui y sont contiguës; avec un Vocabulaire de la langue de plusieurs peuples de ces contrées; trad. de l'angl. par J. CASTÉRA. *Paris*, *Dentu*, 1807, in-8, avec le portrait de l'auteur, 4 fr.

Réimpression d'un des volumes de la traduction de Castéra de l'ouvrage suivant:

— Voyages from Montreal to the Frozen and pacific Ocean, in the years 1789, 92 and 93. A new edit. *Strasbourg*, *Levrault*, 1802, 2 vol. in-8 fig., 12 fr.

L'édition originale est de Londres, 1801, grand in-4.

— Le même, en français, sous ce titre: Voyages de Mackensie, dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, faits en 1789, 1792 et 1793; le premier, de Montréal au fort Chipiouyan et à la mer Glaciale; le deuxième, du fort Chipiouyan jusqu'aux bords de l'Océan Pacifique; précédés d'un Tableau historique et politique sur le commerce des pelleteries dans le Canada. Trad. de l'angl. par J. CASTÉRA, avec des notes et un itinéraire, tirés en partie des papiers du vice-amiral Bougainville. *Paris*, *Dentu*, an X (1802), 3 vol. in-8, ornés de cartes géographiques et du portrait de l'auteur, 16 fr.

MACKENSIE (Colin), chimiste anglais du XIXe siècle.

— Mémorial pratique du chimiste manufacturier, ou Recueil de procédés d'arts et manufactures; trad. de l'angl. sur la IIIe édition de l'ouvrage intitulé: « One thousand experiments in chemistry », revue et considérablement augmentée par le traducteur (M. BULOS). *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1824-25, 3 vol. in-8, avec 3 pl., 19 fr.

MACKI (Jean). — Mémoires de Jean Macki, contenant les caractères de la cour d'Angleterre, sous les règnes de Guillaume III et d'Anne; trad. de l'angl. par A. R. *La Haye*, *Gosse*, 1733, in-8.

MACKINTOSH (sir James), écrivain politique anglais des XVIIIe et XIXe siècles.

— Apologie de la Révolution française, et de ses admirateurs anglais, en réponse aux attaques d'Edmond Burke; avec quelques remarques sur le dernier ouvrage de M. de Calonne. Ouvrage traduit de l'anglais sur la IIIe édition. *Paris*, *F. Buisson*, 1792, in-8 de 362 pag., 3 fr. 50 c.

Voy. Reflexions sur la Révolution de France, etc., par Edm. Burke, trad. de l'anglais, in-8. — De l'État de la France présent et à venir; par M. de Calonne. Londres, 1790, in-8.

— Considérations sur la liberté de la presse, puisées dans le Plaidoyer du célèbre jurisconsulte et député de la Chambre des communes, M. MACKINTOSH, défenseur de M. Peltier, écuyer, accusé devant la Cour du banc du Roi, d'être l'auteur d'un libelle politique contre Napoléon Buonaparte; traduction libre de l'anglais, accompagnée des pièces de la procédure, telles qu'une Ode attribuée au poète CHÉNIER, sous le titre de Dix-huit Brumaire an VIII; le Vœu d'un patriote hollandais, au 14 juillet 1802; et la Harangue de Lépide au peuple romain, parodie attribuée à M. CAMILLE JORDAN, par T.-P. BERTIN. *Paris*, *Dentu*, 1814, in-8.

— Discours sur l'étude du droit de la nature et des gens, trad. de l'anglais par M. Paul ROYER-COLLARD. *Paris*, *Ailland*, 1830, in-8 de 68 pag., 2 fr.

Imprimé aussi en tête d'une nouvelle édition du Droit des gens de Vatel, publ. la même année.

— History of England. Vol. I and II. *Paris*, *A. and W. Galignani*, 1830, 2 vol. in-12, 12 fr.

L'Histoire de l'Angleterre, de sir Mackintosh, formera 6 à 8 volumes : il ne paraît encore à Londres que les trois premiers.

La réimpression commencée par MM. Galignani ne paraît pas devoir être achevée.

— Histoire d'Angleterre, trad. de l'angl. par A. J.-B. Defauconpret. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1832, in-8.

Cette traduct. fait partie d'une « Histoire générale des îles britanniques, par sir W. Scott, sir James Mackintosh et Thom. Moore, trad. par le même.

La traduction de l'ouvrage de Mackintosh, dont 4 volumes paraissaient à la fin d'octobre 1833, ne se sépare pas de la collection. (Voy. aux Ouvrages anonymes : *Histoire générale des îles britanniques*).

— Mélanges philosophiques, trad. de l'anglais par Léon Simon. *Paris*, *A. Johanneau*, 1829, in-8, 6 fr.

MACKWORTH (Humphrey), membre de la Chambre des communes d'Angleterre.

— * Défense (la) des droits des communes d'Angleterre, ou de la bonne Intelligence entre le roi, les seigneurs et les communes; trad. sur l'original anglais. *Rotterdam*, *R. Leers*, 1702, in-8.

MACLAINE (Archib.). Voy. Mosheim.

MACLAINE. Voy. Montague.

MAC-LAURIN (Colin), célèbre mathématicien écossais du XVIIIe siècle.

— Abrégé du calcul intégral, trad. de l'anglais (par Lemonnier). *Paris*, 1765, in-8.

— Causa (de) physica fluxus et refluxus maris. *Parisiis*, 1752, in-4 de 42 pag., avec deux planches.

Dissertation pour laquelle Mac-Laurin partagea avec Bernouilli et Euler le prix proposé par l'Académie des sciences, en 1740 : elle est imprimée dans le quatrième volume des Prix de l'Académie des sciences, publ. en 1752.

— Démonstration des lois du choc des corps; pièce qui a remporté le prix de l'Académie des sciences, en 1724. *Paris*, *Cl. Jombert*, 1724, in-4 de 24 pag., avec une planche.

— Exposition des découvertes philosophiques de Newton, traduites par L.-A. Lavirotte. *Paris*, 1749, in-4 fig., 5 à 6 fr.

— Éléments d'algèbre, traduits par le P. Espr. Pezenas. 1750, in-8.

— Traité d'algèbre, et de la manière de l'appliquer, trad. de l'angl. (par Le Cozic). *Paris*, 1753, in-4.

— Traité des fluxions, trad. par le P. Espr. Pezenas. *Paris*, 1749, 2 vol. in-4.

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr.

— Le même ouvrage, trad. par L. A. Lavirotte. *Paris*, 1749, in-4.

MAC-LEOD (John), voyageur anglais du XIXe siècle, mort en 1820.

— Afrique (l'), ou Histoire, mœurs et coutumes des Africains : Dahomey (Guinée); trad. de l'angl. par Ed. Gauthier. *Paris*, *Nepveu*, 1821, in-18, orné de 4 planches, dont 3 doubles, 3 fr. 50 c.; fig. col., 5 fr.

Traduction très-abrégée pour les « Mœurs, usages, arts et métiers de tous les peuples de la terre, etc. », publ. par le même libraire.

— Voyage du capitaine Maxwell sur la mer Jaune, le long des côtes de la Corée, et dans les îles de Liou-Tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar, ayant à bord l'ambassade anglaise, à son retour de la Chine; trad. de l'angl. par Ch.-Aug. Def. (Defauconpret). *Paris*, *Gide*, 1818, in-8, avec 5 planch., 7 fr. 50 c.

Réimprimé la même année.

MACLOT (le R. P. Edmond), vicaire-général de la congrégation des Prémontrés, et depuis abbé de l'Etanche.

— * Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, première partie : Histoire de l'ancien Testament, divisée en cinq âges, avec des réflexions théologiques, morales, critiques et chronologiques. *Nancy*, *P. Barbier*, 1705, in-8; *Paris*, 1712, 2 vol. in-8.

MACLOT (Jean-Charles), géographe, ancien professeur de cosmographie, ancien censeur royal, et associé de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen; né à Paris, le 28 juillet 1728.

— Description générale de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique; précédée d'un Discours pour l'intelligence des sphères armillaires de Ptolémée et de Copernic, et des globes céleste et terrestre, avec un Avant-propos historique sur l'origine et les progrès de l'astronomie et de la géographie. *Paris*, 1795, in-4.

Avec L. Brion de la Tour.

— Fragments élémentaires d'histoire grecque, romaine, etc., ornés de parallèles historiques recueillis tant dans l'histoire ancienne que moderne, rédigés pour l'éducation. *Paris*, *Gueffier*, 1780, 1783, in-12.

— Idée générale de la géographie et de

l'histoire moderne; seconde partie, complétant la Description historique de l'Europe, et suivie d'un Tableau général de l'histoire de France, etc. *Paris*, *Desnos*, 1770, in-24.

— Institutions abrégées de géographie. 1759, in-12.

— Mappemonde céleste, ou Exposition des principes astronomiques relatifs au globe terrestre et à la connaissance générale du ciel. Application à ces deux objets, de diverses notions élémentaires de géométrie, d'optique, de perspective et de calcul. *Paris*, *Ve Durand*, 1801, in-8, 5 fr.

— Mappemonde géographique et historique, donnant les premières connaissances de géographie, de l'histoire des voyages, etc. Ouvrage rédigé pour l'éducation. *Paris*, *l'Auteur*; *Gueffier*, 1778, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Ve Durand*, 1802, in-8, 5 fr.

— Précis sur le globe terrestre, ou Explication de la mappemonde, ornée de détails historiques et de particularités, recueillis de différentes relations de voyages touchant divers peuples de la terre, avec des notions raisonnées pour servir d'introduction à la partie d'astronomie qui se combine avec la géographie. *Paris*, *Delalain*, 1765, in-12 de 364 pag.

— Principes du calcul des fractions, etc. *Paris*, 1782, in-12.

— Tableau du système du monde, selon Copernic; précédé d'un Avant-propos sur l'origine et les progrès de l'astronomie élémentaire, qui contient une nomenclature abrégée du ciel : il est terminé par une explication des opérations principales qui se pratiquent sur les globes céleste et terrestre, et la sphère armillaire. On y a inséré les notions de géométrie nécessaires pour l'intelligence de l'ouvrage. *Paris*, *Desnos*, 1773, in-12.

MAC-MAHON. — Dissertation sur la fièvre ataxique contagieuse simple. *Paris*, 1803, in-8, 2 fr.

MAC-MICHAEL (W.), médecin du roi d'Angleterre.

— Rapport du conseil de santé d'Angleterre sur la maladie appelée dans l'Inde choléra-spasmodique, et qui règne aujourd'hui dans le nord de l'Europe; publié par ordre des lords, composant le conseil privé de S. M. B.; suivi d'une lettre adressée à sir H. Halfort, président du Conseil de santé, sur la contagion du choléra, par MAC-MICHAEL. Trad. de l'angl. (par P. VAVASSEUR). *Paris*, *J.-B. Baillière* 1831, in-8, 2 fr. 50 c.

MACNAB (Henry-Grey), médecin ordinaire de S. A. R. le duc de Kent; né en Angleterre, mort à Paris, le 3 février 1823, âgé de 61 ans.

— Analysis and analogy recommended at the means of rendering experience and observation useful in education. *Paris*, *printed by Nouzou*, 1818, in-4 de 160 p.

— Examen impartial des nouvelles vues de M. Robert Owen, et de ses établissements à New-Lanark, en Écosse, pour le soulagement et l'emploi le plus utile des classes ouvrières et des pauvres, et pour l'éducation de leurs enfants, etc., etc., avec des Observations sur l'application de ce système à l'économie politique de tous les gouvernements, etc., etc.; trad. de l'angl. par LAFFON DE LADEBAT, ancien député. On y a joint une préface, un portrait du duc de Kent, et deux vues de New-Lanark. *Paris et Londres*, *Treuttel et Würtz*, 1820, in-8 de 250 pag., 5 fr.

— Observations on the political, moral and religious state of the civilized World in the beginning of the nineteenth century. *Paris*, *printed by Nouzou*, 1820, in-4 de 36 pag.

Retenu en France comme otage, après la rupture de la paix d'Amiens, la prison de Macnab avait fini par devenir son séjour de prédilection. Avant sa venue en France, il avait déjà publié deux ouvrages à Londres (voy. le Dictionary of living authors of Great-Britain).

Le docteur Macnab s'occupait d'un ouvrage *sur les enterrements prématurés*, qui n'a pas été publié.

MACORS (...), membre de diverses académies; né à Lyon.

— Époux (l') fidèle à l'épreuve, ou le Triomphe de la constance, comédie (en prose) en un acte, mêlée de chants. *Lyon*, *sans nom d'impr.*, 1791, in-8.

— Patriotisme (le), ou les Volontaires aux frontières, divertissement en un acte, orné de chants et de danses. *Lyon*, *Faucheux*; *Mlle Ollier*, 1792, in-8.

— * Siége (le), ou l'Héroïne républicaine, mélodrame en un acte et en prose. Par un citoyen de Ville-Affranchie. *Ville-Affranchie* (*Lyon*), *sans nom d'impr.*, an II (1793), in-8.

MACORT. — Sylvanire, ou les Amants réunis, pastorale héroïque, ornée de ballets, en 3 actes (et en vers libres). *Mons*, *Gasp. Migeot*, 1717, in-8.

MACPHERSON (James), écrivain anglais du XVIIIe siècle.

— *Carthon, poëme, trad. de l'angl. par Mme *** (la duchesse d'AIGUILLON, mère du ministre, et MARIN). *Londres*, 1762, in-12.

— Catheluina, ou les Amis rivaux, poëme imité d'Ossian, et mis en vers français d'après la traduction en prose de Le Tourneur (par le gén. DESPINOY). *Paris*, *Dentu*, an IX (1801), in-8, 75 c.

— Traductions et imitations de quelques poésies d'Ossian, ancien poète celte, par d'ARBAUD, marquis de JOUQUES. *Paris*, *Ch. Pougens*, an IX (1801), in-8.

— Traduction libre, en vers, des chants de Selma, d'Ossian; suivie du Danger des règles dans les arts, poëme, et de quelques autres poésies. Par J.-J. TAILLASSON. *Paris*, *Barrau*, an IX (1801), in-8 de 38 pag., 75 c.

— Ossian's Works, translated from the gallic language. *Paris*, *Barrois*, 1783, 4 vol. in-12.

— Ossian's Poems. A new edition, carefully revised and corrected. *Paris*, *A. Costes*, 1830, 2 vol. in-18, 2 fr. 50 c.

— Ossian, fils de Fingal, poésies galliques, trad. de l'angl. de Macpherson, par LE TOURNEUR. *Paris*, *Musier fils*, 1777, 2 vol. in-8.

— Le même, sous ce titre: Ossian, fils de Fingal, barde du IIIe siècle: poésies galliques, traduites sur l'anglais de Macpherson, par Le Tourneur. Nouv. édit., revue, corrigée et augmentée, ornée de gravures. *Paris*, *Dentu*, an VIII (1799), 2 vol. in-8, 8 fr., et sur pap. fin, 12 fr.

— Autre édition, augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, traduits sur l'angl. de M. Smith, pour servir de suite à l'Ossian de Le Tourneur; et précédée d'une Notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'Ossian, par M. GINGUENÉ. *Paris*, *le même*, 1810, 2 vol. in-8 fig., 12 fr.; et sur pap. vél. superf., 24 fr.

L'édition de 1810 est la meilleure de cette traduction: quelques incorrections en ont disparu, et l'on a mis plus de clarté dans les notes du Discours préliminaire de Le Tourneur.

— Poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, pour servir de suite à l'Ossian de Le Tourneur; trad. de l'angl. par Hill (masque de LABAUME et de DAVID DE ST-GEORGE). *Paris*, 1795, 3 vol. in-18.

Traduction estimée. David de Saint-George l'avait revue avec le plus grand soin pour une nouvelle édition.

Cette traduction a été insérée dans la précédente, édition de 1810.

— Le même, trad. par LE TOURNEUR, DAVID DE SAINT-GEORGE (et LABAUME). *Paris*, *Dufart*, an VI (1798), 7 vol. in-18 fig., 5 fr.

— Ossian, barde du IIIe siècle, poésies galliques trad. en vers français par P.-M. BAOUR-LORMIAN. IVe édit. *Paris*, *L. Janet*, 1822, in-18, fig., 5 fr.; pap. vélin, 10 fr.

La première édition de cette version est de Paris, Didot aîné, 1801, in-18.

Macpherson est considéré comme l'auteur des poésies qu'il nous a données sous le nom d'Ossian.

Outre les diverses traductions que nous venons de citer, les Variétés littéraires de l'abbé Arnaud et Suard (1768, 4 vol. in-12) contiennent celle de *Fragments de poésies lyriques* de Macpherson, par Turgot.

MACQUART (Henri-Jacques), médecin, docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, censeur royal et médecin ordinaire de la Charité; né à Reims en 1726, mort à Paris, le 9 avril 1768.

— Collection des thèses médico-chirurgicales sur les points les plus importants de la chirurgie, publiées par Haller, et rédigées en français par M..... (MACQUART). *Paris*, 1757-60, 5 vol. in-12.

Macquart a traduit en français et abrégé cet ouvrage, et y a joint des tables.

Il succéda, en 1760, au docteur Barthez, comme rédacteur du Journal des savants, et il y inséra un grand nombre d'extraits et d'analyses qui donnent une idée avantageuse de ses talents.

MACQUART (Louis-Charles-Henri), fils du précédent, médecin, ancien docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris; plus tard, professeur d'histoire naturelle à l'école centrale de Seine et Marne, à Fontainebleau et à Paris; en dernier lieu, professeur de matière médicale et de botanique à l'école de médecine de Strasbourg, et directeur de l'école de pharmacie de la même ville; membre des sociétés de médecine, d'histoire naturelle et philomatique de Paris; né à Reims, le 3 décembre 1745, mort à Paris, le 12 juillet 1803.

— Dictionnaire de la conservation de l'Homme ou d'Hygiène et d'Éducation physique; ouvrage élémentaire à la portée de tous les citoyens. *Paris*, *Bidault*, an VII (1799), 2 gros vol. in-8, 12 fr.

Réimprimé sous ce titre: *Nouveau Dictionnaire de santé et d'éducation physique et morale*; ouvrage élémentaire et à la portée de tous les citoyens. Nouv. édition, revue, augmentée et corrigée. Paris, Bidault, 1801, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Dissertatio ergo inter ossa capitis va-

rii nisus absumuntur communicatione, vibratione, oppositione. *Parisiis*, 1770, in-8.

Thèse qu'il soutint pour le doctorat.

— Essais ou Recueil de mémoires sur plusieurs points de minéralogie, avec la figure des pièces déposées chez le Roi, la figure et l'analyse chimique de celles qui sont les plus intéressantes, et la topographie de Moscou, après un voyage au Nord par ordre du gouvernement. *Paris*, *Cuchet*, 1789, in-8.

— Manuel sur les propriétés de l'eau, particulièrement dans l'art de guérir. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1783, in-8.

Il a rédigé la partie de l'hygiène dans le Dictionnaire de médecine de l'Encyclopédie: on lui doit encore plusieurs mém. et art. dans le recueil de la Société de médecine, et dans les journaux de physique, de médecine et des mines. On trouve de lui, dans le tome III de ce dernier recueil, une Instruction sur la cure des asphyxies qui ont lieu dans les mines; Procédé préservatif du méphitisme dans les hôpitaux, et l'Analyse du plomb jaune de Carinthie (1796).

MACQUART (l'abbé Jean-Nicolas), anc. recteur de l'université de Reims, aujourd'hui vicaire-général et professeur de philosophie au collége royal à Reims; né aux Mazures, canton de Renwez, le 6 avril 1752.

— Discours prononcés dans les assemblées des dames de l'Association de la Providence, les 13 mars et 3 avril 1821. *Reims*, *Le Batard*, 1821, in-8.

— Discours sur la naissance de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Reims*, *Seure-Deplace*, 1821, in-8.

— Éloge de l'abbé Anot, prononcé à l'Association de la Providence. *Reims*, *Delaunois*, 1823, in-12.

— Éloge de Saint-Louis. *Reims*, *Brigot*, 1816, in-4.

— Ode à Madame, fille de Louis XVI, Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême. — Mariæ Theresiæ Carolinæ, serenissimæ principis Franciæ, Ludovici XVI filiæ, ducissæ engolismensis, carmen gratulatorium. *Munster*, 1796, in-8. — *Paris*, *Merlin*, 1814, in-8 de 12 pag.

MACQUART (J.). Insectes diptères du nord de la France: platypezines, dolicopodes, empides, hypotides. *Lille*, *de l'impr. de Danel*, 1828, in-8, avec 4 pl.

Tiré à 100.

MACQUER (Pierre-Jos.), docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, ancien professeur de pharmacie, de l'Académie royale des sciences de Paris, et de celle de Turin, censeur royal; né à Paris, le 9 octobre 1718, mort dans cette ville, le 16 février 1784.

— Art de la teinture en soie. *Paris*, *Desaint*, 1763, in-folio, 7 fr. 50 c.; ou *Paris*, *Servière*, 1807, in-8, 1 fr. 50 c.

L'édition in-fol. fait partie des Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par MM. de l'Académie royale des sciences, et du tome IX de la nouvelle édition in-4, faite à Neuchâtel, avec des observations et des augmentations par J.-E. Bertrand.

— Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cet art, etc. *Paris*, *Lacombe*, 1766, 2 vol. in-8. — Seconde édit., augm. *Paris*, *Didot jeune*, 1778, 4 vol. pet. in-8 et 2 vol. in-4. — Autre édit., augm. par H. Struve. *Neufchâtel*, 1789, 5 vol. in-8.

La première de ces trois éditions est anonyme.

— Éléments de chimie pratique. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Hérissant*, 1756, 3 vol. in-12.

— Éléments de chimie théorique. *Paris*, 1749, 1755, 2 vol. in-12.

— Formulæ medicamentorum magistralium. *Parisiis*, 1763, in-4.

— * Manuel du naturaliste; ouvrage utile aux voyageurs, et à ceux qui visitent les cabinets d'histoire naturelle et de curiosités; dédié à M. de Buffon. *Paris*, *Desprez*, 1770, in-8. — Nouv. édit. *Paris*, 1796, in-8.

Avec Duchesne.

— Pharmacopœa parisiensis. *Parisiis*, 1758, in-4.

Avec les autres commissaires de la Faculté.

— Plan d'un cours de chimie expérimentale et raisonnée, avec un Discours historique sur la chimie. *Paris*, 1757, in-12.

Avec Baumé.

Il a eu part au Journal des savants, où il a fourni des articles de médecine, de chimie, etc.

Le tom. III du recueil de l'Académie des sciences de Turin, renferme de Macquer, un mémoire, intitulé: Sur la différente solubilité des sels neutres dans l'esprit de vin, avec des observations particulières sur plusieurs de ces sels.

MACQUER (Philippe), frère du précédent, avocat et compilateur historique; né à Paris, le 20 février 1720, mort le 27 janvier 1770.

— * Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal. *Paris*, *Hérissant*, 1759, 1765, 2 vol. in-8.

Avec Lacombe.

Cet Abrégé avait été commencé par le président Hénault, quoiqu'en dise le rédacteur de l'article de ce savant dans la Biographie universelle.

— * Abrégé chronologique de l'Histoire

ecclésiastique depuis l'an 33 de l'ère chrétienne jusqu'à l'année 1700. *Paris*, *J. Th. Hérissant*, 1751, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., corr. et augm. *Paris*, *le même*, 1757, 2 vol. in-8.

— Le même Abrégé. Nouv. édit., revue, corr. et augm. (par l'abbé DINOUART). *Paris*, *Hérissant*, 1768, 3 vol. pet. in-8.

Cette édition a été mise à l'index par la cour de Rome.

— * Annales romaines, ou Abrégé chronologique de l'Histoire romaine, depuis sa fondation jusqu'aux Empereurs. *Paris*, *J.-Th. Hérissant*, 1756, in-8; *La Haye*, 1757, in-8.

— * Dictionnaire portatif des arts et métiers. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8.

Avec un anonyme.
L'abbé Jaubert a donné une édition de ce Dictionnaire, qui est considérablement augmentée. Voy. JAUBERT.

— Syphilis, poème, trad. du latin (1753). Voy. FRACASTOR.

MACQUEREAU (Robert), de Valenciennes, historien du XVIe siècle.

— Histoire générale de l'Europe, depuis la naissance de Charles V jusqu'au 5 juin 1527, composée par R. Macquereau....; publiée pour la première fois, avec de courtes notes pour l'intelligence des termes surannés (par l'abbé PAQUOT). *Louvain*, 1765, in-4.

MACREMBOLITHE (Eumathe). Voy. EUMATHE.

MACROBIUS (Aurelius-Theodosius), philologue et antiquaire latin; né vers l'an 1103 de Rome (350 depuis J.-C.), mort l'an de Rome 1163.

— Saturnales (les).....

Chompré (Modèles de latinité, tom. III), Coupée (Soirées littéraires, tom. IV), ont traduit quelques fragments de cet ouvrage. M. Couture, professeur au Collège de France, en avait fait une version complète, qui n'a pas vu le jour.

— Opera, ad optimas editiones collata, præmittitur notitia litteraria, accedunt indices, studiis Societatis bipontinæ. *Biponti* (*Argentorati et Parisiis*, * *Treuttel et Würtz*), 1788, 2 vol. in-8, 4 fr.

— OEuvres (ses), traduites pour la première fois en français par Ch. de ROSOY. *Paris*, *F. Didot*, 1827, 2 vol. in-8, pap. vélin, 15 fr.

On a joint à cette traduction un Traité sur la différence et la concordance des verbes grecs et latins, par M. A. Mottet, qui fait partie du second volume.

Les difficultés dont est hérissé le style de Macrobe ont empêché bien des lecteurs de lire un ouvrage qui fut composé, ainsi que l'auteur le dit à son fils: *Pour être un répertoire, une sorte de dépôt littéraire dans lequel il trouverait, au besoin, soit des morceaux historiques exhumés de livres ignorés du vulgaire, soit des dits et faits mémorables.* Dans le Songe de Scipion, le lecteur suit les Romains au Forum, à table, au théâtre, et Macrobe l'instruit des doctrines secrètes de l'antiquité. Dans les Saturnales, à côté des anecdotes et bons-mots peu connus, on trouve des détails précieux sur les institutions civiles, politiques et religieuses de Rome; une dissertation pleine d'érudition sur le système qui rapportait tous les dieux au soleil; enfin, des détails pleins d'intérêt sur les questions de littérature, de physique et de physiologie.

M. Alph. Mahul s'est aussi long-temps occupé de Macrobe: outre une Dissertation historique, littéraire et bibliographique sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, qu'il a publiée (Paris, 1817, in-8 de 60 pag.), il avait terminé une traduction complète de ses ouvrages, et allait la livrer à l'impression, lorsque parut celle de M. de Rosoy: cette circonstance, et la carrière dans laquelle M. Mahul s'est lancé, fait présumer que cette traduction ne paraîtra pas de sitôt.

MACUSSON (dom J.-Ant.), ou Franç. MACUZON, d'après la France littéraire de 1769, religieux de l'ordre de Cîteaux, abbé régulier de Marcilly.

— * Dissertation sur le feu boréal, par D. J. A. M. R. D. C. *Paris*, *Jos. Bullot*, 1733, in-8.

MACY (l'abbé). * Traité de l'ame des bêtes, avec des réflexions physiques et morales, par M. l'abbé M***. *Paris*, *Lemercier*, 1737, in-12.

On assure que M. Macy n'est presque que l'éditeur de cet ouvrage, qui m'a paru très-bon, et que le fond et la forme sont du célèbre P. Nicole. (*Catalogue mss. de l'abbé Goujet*).

MADELAINE (J.), capitaine d'artillerie, ancien élève de l'École polytechnique.

— Considérations sur les avantages que le gouvernement trouverait à former dans Paris un établissement pour la construction d'une partie du matériel de guerre (affûts, voitures et attirails d'artillerie). *Paris*, *au bureau du Journ. des sc. milit.*, 1832, in-8 de 40 pag.

Imprimé aussi dans le Journal des sciences militaires, septembre 1831.

— Réclamation auprès de S. Exc. le ministre de la guerre, suivie de Considérations sur le malaise actuel dans le corps de l'artillerie, sur ses causes, etc. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1829, in-8 de 36 pag.

— Scieries de pierre. (Lettre au rédacteur du « Producteur »). *Paris*, *de l'impr. de David*, 1826, in-8 de 8 pag.

MADELENET (Gabriel), poète latin; né vers 1587 à Saint-Martin-de-Puy, village de l'Auxerrois, mort à Auxerre, le 20 novembre 1661.

— Carminum libellus. *Parisiis*, *Barbou*, 1725, in-12.

Cette réimpression passe pour peu correcte. La première édition (Paris, 1662) avait été publiée par Louis Henri de Loménie, comte de Brienne.

— Idem opus. Nova editio, auctior et emendatior. *Parisiis*, 1753, in-12.

MADGETT. —* Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough (rédigée et augmen. par l'abbé H. DUTEMS), imprimée par ordre du gouvernement. *Paris*, *impr. du gouvernement*, 1806, 3 vol. in-8 avec portrait.

— * Lettres politiques, commerciales et littéraires sur l'Inde, trad. de l'angl. (1801). Voy. TAYLOR.

MADIER DE MONTJAU (C.-N.), ancien membre de l'Assemblée constituante et du conseil des Cinq-Cents, conseiller à la Cour royale de Lyon, chevalier de Malte et de la Légion-d'Honneur; né à Bourg-Saint-Andéol, en 1754.

— Madier de Montjau père, aux juges de son fils. *Paris*, *Dalibon*, 1820, in-8 de 16 pag.

Écrit réimprimé dans une des brochures du fils.

MADIER DE MONTJAU (Paulin), anc. conseiller à la Cour royale de Nîmes, aujourd'hui député de l'Aude; né à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche), en 1785.

— Déclaration et profession de foi de M. Madier de Montjau aux électeurs. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1831, in-8 de 8 pages.

En juin de la même année, M. Madier de Montjau a fait imprimer deux écrits sous le même titre, l'un pour les électeurs de Castelnaudary, l'autre pour ceux de l'Argentière, chacun de 8 pag; un autre intitulé *Madier-Montjau aux électeurs*, in-8 de 4 pag.; enfin un autre intitulé: *Aux électeurs de Castelnaudary*, in-8 de 2 pag. Tous ces écrits ont été impr. à Paris, chez Sétier.

— Discours prononcé (dans la séance du 30 sept. 1830), sur la proposition faite par M. Mauguin, d'une enquête contre les nouveaux ministres. *Paris*, *de l'impr. de Renouard*, 1830, in-8 de 16 pag.

— Gouvernement (du) occulte, de ses agents et de ses actes, suivi de pièces officielles sur les troubles de Vaucluse. — Observations sur l'administration de la justice dans le Gard et Vaucluse en 1815.

— Observations sur le prétendu acquittement de Trois-Taillons. — Réponse à une des attaques de M. Clausel de Coussergues.

— Requêtes à la Cour de cassation, faisant suite aux Pièces et Documents publiés le 18 novembre. *Paris*, *Dalibon*, 1820, in-8 de 72 pag.

— Lettre (sa) à M. le comte de Portalis, pair de France....; suivie de la seconde pétition à la Chambre des députés; et de sa lettre à M. Bourdeau, député. *Paris*, *Corréard*, 1820, in-8 de 56 pag.

— Lettre (sa) à M. Lainé, ministre d'état, membre de la Chambre des députés; précédée de sa pétition à la Chambre des députés; suivie de Considérations constitutionnelles, par M. JAY, des Discours de MM. de Saint-Aulaire et Devaux, en faveur de la pétition; de la Réponse de M. Madier aux insultes de la Quotidienne; d'une Lettre de M. BARBAROUX, avocat de Nîmes, sur la pétition de M. Madier; de la Pétition des veuves de Nîmes. *Paris*, *Corréard*, 1820, in-8 de 80 pag.

— Lettre à M. Pasquier, ministre des affaires étrangères, membre de la Chambre des députés, du 5 juin 1820. *Paris*, *Corréard*, 1820, in-8 de 28 pag.; ou *Nîmes*, *Gaude*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Pétition adressée à la Chambre des députés par Madier de Montjau....; suivie de Considérations constitutionnelles, par M. A. JAY. *Paris*, *Plancher*; *Corréard*, 1820, in-8 de 34 pag., 1 fr.

— Pièces et Documents relatifs à son procès; contenant sa correspondance avec leurs excellences MM. de Serre et Siméon, ses rapports sur les assises du Gard et de Vaucluse, ses réflexions sur deux discours de MM. Serre et Siméon, des extraits de l'interrogatoire subi le 9 juin par M. Madier, de nouvelles preuves de l'impartialité de la censure à son égard. *Paris*, *Dalibon*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

— Plaidoyer (son) et sa réplique; précédés d'un avant-propos et de l'écrit intitulé: Madier de Montjau père, aux juges de son fils; et suivis des conclusions et de l'arrêt. *Paris*, *Dalibon*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

MADIOT, directeur de la pépinière royale de naturalisation du département du Rhône.

— Culture (de la) du mûrier, réduite aux moyens les plus simples et les plus sûrs. *Lyon et Paris*, *Périsse frères*, 1826, in-8 de 32 pag., plus une pl., 1 fr. 25 c.

— Étude, culture et propagation du mûrier en France, suivies d'un Traité sur l'éducation des vers à soie. *Lyon*, *Targe*, 1827, in-8 de 84 pag., fig., 2 fr. 50 c.

MADIRAN (Philippe de), frère capucin.

— Triomphe de la grace dans une ame qui, l'ayant perdue, la recouvre dans la

retraite, ou Histoire de sœur Pélagie, par M. l'abbé J. D. C. (Jean Dousseau, clerc, neveu et masque de Madirau). *Montauban*, 1786, in-12.

MADISSON (James), président des États-Unis d'Amérique, de 1809 à 1817.

— Fédéraliste (le), ou Collection de quelques écrits en faveur de la constitution proposée aux Etats-Unis de l'Amérique, par la convention convoquée en 1787. Par MM. Hamilton, Madisson et Gay) trad. de l'angl. par Trudaine de la Sablière). *Paris*, *Buisson*, 1792, 2 vol. in-8.

— Manifeste du gouvernement américain (10 février 1815), ou Cause et caractère de la dernière guerre d'Amérique avec l'Angleterre (ouvrage imprimé, à Washington, à un million d'exemplaires); traduit de l'anglais, sur la XI[e] édit., par l'auteur de la « Décadence de l'Angleterre » (M. Ch. Malo). *Paris*, *Plancher*; *Eymery*; *Delaunay*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

Cette traduction a eu une seconde édition la même année.

MADOU (J.), lithographe belge.

— Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes; dessinés par Madou. *Bruxelles*, *Jobard*, 1825 et années suiv., in-4.

Cet ouvrage a été promis en 25 livraisons, chacune de 5 planches et une feuille de texte. Les trois premières livraisons paraissaient à la fin de 1826: nous ignorons ce qu'il en a paru depuis. Prix de chaque livraison: en noir, 1 florin; color., 2 florins; miniaturées, 4 florins.

— Costumes du peuple de toutes les provinces du royaume des Pays-Bas (1825). Voy. Eeckhout.

MADROLLE (Antoine), doct. en droit, né à Dijon, en 1792, a fini ses études et fait son droit à Paris. Il a fait partie, en vertu de lettres de dispense d'âge, du célèbre concours qui a eu lieu à l'École de droit de Paris, en 1820, pour la chaire de législation criminelle vacante à la Faculté de droit de cette ville, et il paraît avoir sacrifié d'importantes places à ses travaux et à son indépendance. Il a publié:

— Apologie du clergé, des congrégations et des jésuites, par M. de Montlosier; recueillie par l'auteur de la « Défense de l'ordre social » (M. Madrolle), précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de M. de Montlosier. Par M. Saintes. *Paris*, *Méquignon-Havard*, 1827, 1828, in-8, 4 fr.

Il paraît que M. Madrolle n'a fourni que des indications pour ce volume, qui aurait été rédigé en entier par M. Arm. Saintes, qui, comme on le sait, fort peu de temps après sa publication, embrassa avec éclat la religion réformée.

— Concours pour la chaire vacante par la mort de M. Pigeau: Thèse sur la contribution en matière civile, et les débats en matière criminelle, laquelle sera soutenue le 18 avril 1820, dans la grande salle de la Faculté. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1820, in-4 de 26 pag.

— Cri de salut pour la monarchie menacée au nom de M. le vicomte de Châteaubriand. Première partie. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1824, in-8 de 96 pag., 2 fr.

— * Crimes (des) de la presse, considérés comme générateurs de tous les autres; dédié aux souverains de la sainte-alliance, avec cette épigraphe:

> ... cet espoir de vertige et d'erreur,
> De la chute des rois funeste avant-coureur.
> Racine, *Athalie*.

Paris, *Potey*, 1825, in-8, 3 fr. 50 c.

Le plan seulement, et quelques parties de cet ouvrage, qui a été si long-temps le sujet des attaques des feuilles libérales, et qui a été traduit en italien, sont de M. Madrolle, qui a déclaré depuis n'avoir pas même pu en corriger les épreuves.

— Crimes (les) des faux catholiques, considérés comme la principale cause des troubles et des calamités de la France, et de leur prolongation. *Paris*, *Moutardier*, 1832, in-8. — Seconde édition, augmentée, revue et corrigée en un grand nombre de points importants. *Paris*, *le même*, 1832, in-8, 3 fr.

Cet ouvrage, annoncé dans le « Traité des devoirs catholiques dans les révolutions », et qui en est la suite naturelle, est le dernier ouvrage que M. Madrolle ait publié.

— Dangers (les) d'une prolongation de la liberté absolue de la presse, démontrée par les sophismes de ses défenseurs, ou la Réfutation du dernier discours de M. de Châteaubriand, avec le texte, tout entier, de ce discours en regard. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1827, in-8, 2 fr. 50 c.

Cet écrit paraît être l'appendice des Crimes de la presse. M. de Châteaubriand avait attaqué la théorie des crimes de la presse; M. Madrolle lui a répliqué.

— Défense de l'ordre social attaqué dans ses fondements, au nom du libéralisme du XIX[e] siècle, par M. de Montlosier; où l'on défère au Roi, aux Chambres et aux Cours les œuvres de cet écrivain, comme le résumé des erreurs avec lesquelles la philosophie a fait la révolution. *Paris*, *Ponthieu*; *Leclère et C[ie]*, 1826, et 1827, in-8, 6 fr.

C'est une double attaque, qui parut alors hardie, des deux systèmes en apparence opposés, et que l'auteur jugea dès-lors identiques, de M. de Mont-

losier et de l'abbé de La Mennais. L'auteur a fait dans cet ouvrage un portrait, qui s'est trouvé prophétique, de ce dernier écrivain.

Il a été publié, sous le voile de l'anonyme, à part, deux chapitres de cet ouvrage; le premier sous ce titre:

Démonstration de la souveraineté pontificale, comme unique principe de vérité et de salut, à l'occasion de son jubilé, etc. Paris, Ponthieu, 1826, in-8 de 44 pag. Cet écrit, qui a, dit-on, ébranlé plusieurs protestants, paraît être dirigé contre le système d'*autorité universelle*, de M. l'abbé de La Mennais, bien que cet ecclésiastique ne soit pas nommé.

Le second, sous celui:

Des Congrégations, considérées comme le premier moyen d'ordre ou de désordre dans l'état, selon qu'elles se forment au nom de Dieu ou au nom de la liberté. Paris, le même, 1826, in-8.

Ce dernier tirage a été fait pour être distribué aux Chambres, à l'époque de la dénonciation de M. de Montlosier, et cet opuscule a été cité dans le discours de l'évêque d'Hermopolis, sur ce sujet, à la Chambre des députés, en 1826.

— * Devoir (du) des 100,000 électeurs du Roi, de ses fonctionnaires, de ses ministres, lorsqu'ils ont laissé mettre en question le salut de la patrie. Par les auteurs du « Mémoire au Roi ». *Paris*, *Dentu*, juin 1830, in-8 de 72 pag.

Avec M. Henrion, avocat.

Cet écrit, qui fut publié lors des élections qui suivirent la dissolution de la Chambre, est une sorte de supplément au « Mémoire au Conseil du Roi ».

— Dithyrambe sur la nouvelle révolution française. *Dijon*, *Gaulard-Marin*, 1815, in-8 de 12 pag.

Premier écrit de l'auteur.

— France (la) sauvée, ode. *Paris*, *Martinet*, 1816, in-8 de 8 pag.

— Histoire des assemblées délibérantes, où l'on démontre par le raisonnement et par les faits la marche naturelle des collèges électoraux et des Chambres au schisme des peuples, à l'élévation des gouvernements tyranniques, et au renversement des rois constitutionnels, avec cette épigraphe:

> « Là où plusieurs seront assemblés en mon nom, je serai au milieu d'eux (S. Mathieu, 18), sinon non ».

(Tom. Ier et unique). *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1829, in-8, 6 fr.

Ce volume a de remarquable, qu'il a annoncé le ministère du 8 août plus d'un mois à l'avance.

L'Histoire des assemblées délibérantes devait former 5 à 6 volumes. La révolution de 1830 a suspendu cette publication.

M. Madrolle a déclaré n'avoir fourni à cet ouvrage que la partie purement théorique.

On en a extrait la brochure intitulée: *De la Translation en province de la Chambre des députés, afin de la soustraire aux influences de la capitale.* Paris, J.-J. Blaise; Ponthieu, 1829, in-8 de 56 pag.

— Lettre au Roi sur le maintien ou l'organisation du Conseil, où l'on considère les changements fréquents de ministères comme un principe de destruction, et comme une inconséquence dans une monarchie héréditaire. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1827, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

— * Manifeste des catholiques français sur le devoir de soumission aux puissances, ou Traité des devoirs catholiques dans les révolutions. *Paris*, *Decourchant*; *Dentu*; *Bricon*; *etc.*, 1831, in-8, 4 fr.

Réimprimé, la même année, sous le titre de *Traité des devoirs catholiques dans les révolutions*, et avec le nom de l'auteur. Paris, les mêmes, in-8.

L'auteur fit imprimer à part le dernier chapitre de la première édition, qui fut publiée sous ce titre:

Lettre de la logique à la puissance, où l'on considère l'acquittement des ministres comme le premier moyen de stabilité pour le gouvernement nouveau. Par les membres d'une opposition qui trouva criminelle les ordonnances de juillet. Paris, de l'imprimerie de Decourchant, 14 décembre 1830, in-8 de 44 pag.

Cet opuscule a servi de base aux défenses combinées des avocats des ex-ministres, et n'a été distribué qu'à la Chambre des pairs, à la prière de M. de Peyronnet particulièrement.

— * Méditations politiques (sur la facilité d'un gouvernement juste) pour faire suite à « l'Esquisse » (de M. de Peyronnet). *Paris*, *J.-J. Blaise*, 1829, in-8 de 96 pag., 1 fr. 50 c.

Brochure que tous les journaux libéraux et royalistes attribuèrent à M. de Peyronnet.

— * Mémoire au Conseil du Roi, sur la véritable situation de la France, et sur l'urgence d'un gouvernement contraire à la Révolution. *Paris*, *de l'impr. de Béthune*, 1830, in-4.

Avec M. Henrion, avocat.

L'édition tout entière fut épuisée en quelque jours.

Cet ouvrage, qui fut jugé si diversement, était signé, ou hautement approuvé par MM. de Frénilly, de Salabery, de Vaublanc, le comte de Jouffroy, etc., etc. Quelques approbations ont été expliquées. C'était, au fond, une vaste théorie politique sur la question fondamentale des élections; elle fit, à son apparition à l'ouverture des Chambres, une sensation universelle. Les journaux français et étrangers s'en occupèrent pendant plusieurs mois. Benjamin Constant, entr'autres, dénonça ce Mémoire à la Chambre des députés, et des ordres furent donnés de le poursuivre par le garde-des-sceaux Courvoisier. Il fut, tour-à-tour, absous par la Chambre d'accusation, condamné par le tribunal de première instance, absous enfin, dans toutes ses parties, par la Cour royale, dans les jours qui précédèrent les grandes journées de juillet. Il appartient désormais à l'histoire.

— Mémoire à la Cour royale de Paris, sur la nécessité de réprimer les crimes de la presse, qui causent les révolutions, et de souffrir les libertés de la presse qui ont pour objet de les prévenir. Reproduction littérale des passages censurés du « Mémoire au Conseil du Roi ». *Paris*, *de*

l'impr. de Béthune, juillet 1830, in-4 de 8 pag.

Avec M. Henrion, avocat.

— Mémoire sur les moyens constitutionnels de réprimer, sans ordonnance du Roi, la marche de la Révolution. *Paris, Dentu; Rusand; Nève*, juillet 1830, in-4.

Ce second Mémoire a eu une destinée bien différente du premier. Il avait pour objet la question de la presse, comme l'autre celle des élections. Il justifiait, par son seul titre, le premier de l'accusation de provocation à un coup d'état. Par une coïncidence étonnante, il devait paraître précisément le jour des fatales ordonnances de juillet : il fut arrêté, sur le dépôt qui en fut fait le 26 juillet, par la première et la dernière volonté de M. de Peyronnet depuis ces ordonnances.

— * Révolution (de la) dans ses rapports avec ses victimes, et particulièrement avec les émigrés; ouvrage où se trouve la véritable politique à l'usage des restaurations. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-8, 3 fr.

Publié avant la loi d'indemnité des émigrés, et pour la préparer.

Un opuscule, imprimé à part sous ce titre *De la Réduction de la rente, considérée comme principe de calamités morales dans l'État* (Paris, Ponthieu, 1824, in-8 de 36 pag.) formait le dernier chapitre de cet ouvrage. L'auteur avait lié la question des émigrés avec celle de la rente.

— Transmission (de la) héréditaire des trônes dans les races légitimes, considérée plus particulièrement comme source de la liberté. *Paris, Dentu*, 1824, in-8, 3 fr.

Publié à l'avènement de Charles X. Cet ouvrage est suivi d'une sorte de philippique contre Napoléon, dont la première édition avait paru par fragments dans la « Gazette de France ».

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Madrolle est auteur de plusieurs articles insérés dans le Conservateur et la Gazette de France: il coopère actuellement à la nouvelle édition du Dictionnaire historique de Feller, publié par M. Henrion, pour laquelle il a écrit la préface sous le nom d'A. de Lormal, et fourni des biographies de métaphysiciens et de philosophes modernes.

M. Madrolle dit, dans la préface de son Histoire des assemblées délibérantes, que les divers ouvrages qu'il a publiés sont des extraits appliqués aux grandes circonstances du temps de plusieurs grandes compositions dont il s'occupe :

I° *Théorie de la providence*... Tableau synoptique de 150 pag.

II° *Législation universelle, ou la déclaration, la préservation, la réparation de tous les droits.* 1° De l'Homme et du Citoyen; 2° de l'Autorité religieuse, maritale, paternelle, municipale, administrative, judiciaire, monarchique, ouvrage que l'auteur a annoncé comme une encyclopédie seule réelle, où toutes les vérités, tous les droits, tous les devoirs, dans tous les ordres de connaissances, sont démontrés, aux lecteurs les plus prévenus, par la seule force de la méthode et de la classification. » Un vol. in-4, avec des tableaux synoptiques et systématiques.

III° *L'Introduction* à cet ouvrage, et qui va bientôt être publié, est intitulée : *De la Nécessité d'une réforme fondamentale dans la littérature, dans la philosophie, dans l'enseignement et dans la législation; ou Traité complet de littérature historique*, 3 vol. in-8. Un demi de ces volumes est consacré à la réfutation de MM. de Châteaubriand et de La Mennais.

IV° *Démonstration religieuse*, ou *Traité complet de philosophie*, divisé en six parties : 1° des *Caractères* de la double autorité religieuse et politique; 2° du *Moyen* des deux Autorités; 3° de l'*Action* des deux autorités; 4° des *Preuves extérieures* des deux autorités (le témoignage humain, la durée, etc., etc.); 5° des *Preuves intérieures* des deux autorités (leurs bienfaits directs et indirects), 3 vol. in-8

V° *Démonstration monarchique*, ou *Traité complet de politique d'administration et de jurisprudence*, divisé en vingt livres. Cet ouvrage est un développement, une dépendance du précédent, qui ne pouvait, sans une division trop grande, faire aller constamment de front la philosophie, la politique et le droit, 3 vol. in-8.

Deux parties de cet ouvrage seront probablement publiées à part, en raison de leur importance et de leurs développements; c'est l'*histoire et la théorie des chartes constitutionnelles*, et le *Traité des abus dans l'administration de la justice civile et criminelle*.

V° *Législation universelle biblique*, divisé en trois livres :

1° Les Êtres (physiques et moraux); 2° les Actions humaines (bonnes et mauvaises); 3° la Justice divine (dans les récompenses et dans les châtiments). C'est la Bible, toute entière, classée selon la méthode de la Législation universelle ci-dessus, et présentant toutes les vérités imaginables, dans tous les ordres de connaissances, et à vue d'œil.

MAEDER, pasteur. Service funèbre à la mémoire de très-haut.... prince Louis dix-huitième du nom, roi de France et de Navarre, célébré dans l'église consistoriale réformée de Strasbourg, le 30 septembre 1824. *Paris, de l'impr. de Levrault*, 1824, in-8 de 8 pag.

MAELEN (van der), ingénieur géographe belge. Voy. VANDER MAELEN.

MAELZEL (J.). Notice sur le métronome de J. Maelzel. *Paris, J. Maelzel et Cie*, 1816, in-8 de 24 pag.; ou *Paris*, 1822, in-8 de 8 pag.

MAESCHALEK (P. de). Cacographie graduelle, à l'usage des commençants, suivie de quelques exercices d'analyse grammaticale. *Gand, Debuscher fils*, 1823, in-12, 1 fr.

MAFFEY (le marquis Ferdin.-Alex.). — Mémoires (ses), contenant une description exacte de plusieurs des plus fameuses expéditions militaires de notre siècle; nouvellement trad. de l'italien (par SÉGUIER, de Nîmes). *La Haye, J. Néaulme*, 1740, 2 vol. in-12; et *Venise*, 1741, 2 vol. in-12.

MAFFEY (le marquis François-Scipion), littérateur italien du XVIIIe siècle. — Commentatio de fabulâ equestris ordinis Constantiniani. *Parisiis*, 1724, in-4.

Cette dissertation, supprimée avec beaucoup de soin, est devenue rare.

— Emploi (de l') de l'argent, trad. de l'ital. par l'abbé NONOTTE. *Avignon*, 1787, in-8.

L'édition italienne est de 1746, in-4.

— Galliæ antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ. *Parisiis*, *Ch. Osmont*, 1733, in-4.

Réimprimé à Véronne l'année suivante.

— Merope, tragedia. Nova ediz. *Parigi*, *Teof. Barrois figlio*, 1818, in-16, 1 fr. 50 c.

— Mérope, tragédie, traduite de l'italien en français, par d'Al... (FRÉRET), avec le texte. *Paris*, *Ant.-Urb. Coustellier*, 1718, in-12; 1745, in-4.

— La même, nouvellement traduite (en prose) par M. l'abbé D. B. (DU BOURG). *Paris*, *Ve Bienvenu*, 1743, in-8.

Voltaire avait eu aussi le projet de traduire cette tragédie, mais il s'est contenté d'en imiter plusieurs morceaux dans sa Mérope.

On trouve, dans la Bibliothèque italique, une traduction française du *discours* que Maffei prononça lors de l'ouverture de l'Académie des Arcadiens de Vérone, *sur le caractère distinctif des principaux poètes italiens*. Durey d'Harnoncourt a traduit de ce littérateur les *Conclusione d'Amore*, et les a fait imprimer dans son Mélange de maximes, de réflexions et de caractères (1755, 1763, in-8).

MAFFIOLI (J.-P.), ancien jurisconsulte à Nanci.

— Considérations sur le sacre de Sa Majesté Charles X, sous le rapport du duel. Par l'auteur de la dissertation publiée, il y a deux ans, sur le même sujet. *Paris*, *A. Bertrand*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Dissertation sur la peine de mort. Ouvrage dont la lecture doit précéder la révision du Code pénal. *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1831, in-8 de 40 pages.

— Dissertation sur le duel, destinée aux écoles de droit. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1822, in-8. — Seconde Dissertation sur le même sujet. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1828, in-8 de 80 pag. — Appendice à ma seconde Dissertation sur le duel. *Paris*, 1829, in-8 de 8 pages.

— Principes du droit naturel appliqués à l'ordre social, à l'usage des jeunes gens destinés aux fonctions publiques. *Paris*, *Mongie*, 1803, 2 vol. in-8, 6 fr.

MAFFRE (C.-F.). — Exilés (les) du Champ-d'Asile, poëme lyrique. *Paris*, *Renard*, 1820, in-8 de 28 pages.

MAFFRE. — Mémoire sur l'approvisionnement d'eau de Béziers, et notamment sur la seconde machine à vapeur servant à élever les eaux de la rivière d'Orb sur la place S.-Louis. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1831, in-8 de 84 pag.

Extr. des Annales des ponts et chaussées, à petit nombre, pour l'auteur et ses amis.

MAFFRE DE CRUZEL (L.-C.). Mémorial de l'instruction publique, etc. (1830). Voy. ce titre aux ouvrages anonymes.

MAFFRE DU CARLAT (l'abbé), chanoine de l'Ile Jourdain.

— * Sermon prêché le jeudi, 10 avril 1783, en l'église de Saint-Eustache, à Paris, pour le baptême d'une famille juive. *Paris*, *Méquignon junior*, 1783, in-12.

MAGAGNOSC (J.-F. de), ancien officier à l'armée de Condé.

— Abrégé de l'Histoire sainte, à l'usage de la jeunesse, admis au nombre des livres élémentaires qui composent la bibliothèque de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. Sec. édit., corrig. et augmentée. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1826, in-12, 1 fr. 50 c.

MAGALHAENS (le docteur J.-A.), Portugais.

— Reflexoens sobre a sentença proferida na cidade do Porto contra o marquez de Palmela e outros. *Paris*, *Papinot*, 1829, in-8 de 64 pag.

— Réflexions sur la sentence prononcée contre le marquis de Palmela et autres, par la commission établie par don Miguel au Porto. *Paris*, *Papinot*, 1830, in-8 de 68 pag.

MAGALON (J.-D.), homme de lettres; né à Bagnols (Gard), le 23 juillet 1794.

— Campagne d'Allemagne : Austerlitz, Wagram. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1827, in-32, 75 c.

— Campagne d'Italie. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1827, in-32, 75 c.

— Campagne de Prusse et de Pologne, 1806-1807. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1827, in-32, 75 c.

— Campagne de Russie. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1826, in-32, 75 c.

— Campagne de Saxe. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1826, in-32, 75 c.

Ces petits volumes forment une collection sous le titre d'*Annales militaires des Français*, *depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la fin du règne de Napoléon*.

— Couronne poétique du général Foy. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1826, in-8 avec un portrait, 5 fr.

— Derniers (les) moments de S. A. R. Mgr le duc de Berry. *Paris*, *Plancher*, 1820, in-8 de 16 pages.

— * Dictionnaire (petit) ministériel. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1826, in-32 de 64 pages.

— Expédition d'Égypte et de Syrie. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1826, in-32, 75 c.

— Guerres de la révolution. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1826, in-32, 75 c.

— Guerres de Portugal et d'Espagne. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1827, in-32, 75 c.

Autres volumes faisant partie des *Annales militaires des Français*.

— Ma translation, ou la Force, Sainte-Pélagie et Poissy. *Paris*, *march. de nouv.*, 1824, in-8.

— Portefeuille des troubadours, dédié aux dames. — Printems. *Valence*, *Marc-Aurèle*, 1817, in-8 de 96 pag.

Ce recueil devait avoir quatre cahiers par an, mais celui-ci est le seul qui ait paru.

— Sacrilége (le), tradition espagnole. *Paris*, *H. Jeannin*, 1825, in-12.

— Souvenirs poétiques de deux prisonniers. *Paris*, *Masson fils aîné*, 1823, in-18 orné de 2 portr.

Avec A. Barginet, de Grenoble.

— Veillées (les) de Sainte-Pélagie. *Paris*, *Chaumerot*, 1830, 3 vol. in-12, 10 fr.

M. Magalon vint à Paris en 1822, et y fonda avec plusieurs jeunes littérateurs, l'*Album*, journal des arts, des modes et des théâtres : les rédacteurs, ayant bientôt fait de nombreuses incursions dans le domaine de la politique, ce journal éveilla l'attention de l'autorité. M. de Corbière fit supprimer l'Album, et M. Magalon, son principal rédacteur, fut arrêté et condamné à treize mois d'emprisonnement. Le récit des traitements indignes dont ce littérateur fut l'objet, et le raffinement barbare que l'on mit à lui rendre intolérable la condamnation qui l'avait frappé, n'est point de notre domaine. Tous les journaux de l'époque en ont retenti, et ces faits se trouvent racontés dans toutes les biographies. Rendu à la liberté, M. Magalon reprit l'Album, qui, depuis le 25 novembre 1828, a recommencé sa carrière. (Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes).

On assure que les *Ermites en prison*, publiés sous les noms de MM. de Jouy et Jay, ont été composés par MM. Magalon et Barginet, pendant leur détention à Sainte-Pélagie.

MAGALOTTI (le comte Laurent), littérateur italien du XVIIIe siècle.

Le Conservateur, de mars 1760, contient la traduction française des deux premières lettres de son Recueil épistolaire, imprimé à Florence, en 1721, in-4.

MAGAUD, prêtre, chanoine d'Évreux, ancien principal du collége de Lons-le-Saulnier; né à Beaufort, en Franche-Comté.

— Exercice de collége sur toutes les parties de l'éloquence. 1750, in-12.

MAGDELAINE. Description des procédés employés, de 1812 à 1815, pour la fondation, et notamment pour le coulage de l'aire de Béton, du barrage écluse de Saint-Valery-sur-Somme. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1832, in-8 de 16 pag.

Extr. des « Annales des ponts et chaussées ».

MAGDELAINE DE SAINT-AGY. Voy. le Supplément.

MAGELLAN (Jean-Hyacinthe de), physicien portugais du XVIIIe siècle.

— Collection de différents traités sur des instruments d'astronomie et de physique. *Londres*, 1780, in-4, figures.

— Description des octants et sextants anglais ou quarts de cercle à réflexion, avec la manière de s'en servir et de les construire. *Paris*, 1775, in-4.

— Descriptions et usages des nouveaux baromètres pour mesurer la hauteur des montagnes et la profondeur des mines. *Londres*, *Richardson*, 1779, in-4.

— Voyages et Mémoires du comte de Benyowsky sur la Pologne (rédigés par J. H. Magellan, et publiés par Noel). *Paris*, *Buisson*, 1791, 2 vol. in-8.

On lui doit encore 1° une Addition à la brochure de Lebègue de Presle intitulée : Relation des derniers jours de J.-J. Rousseau, Londres et Paris, 1779, in-8. 2° Un grand nombre d'articles dans le Journal de physique de l'abbé Rozier (1778-1783), parmi lesquels nous citerons les suivants : Description d'une pendule de son invention ; Essai sur la nouvelle théorie du feu élémentaire et de la chaleur des corps; Description du baromètre portatif. 3° Plusieurs autres ouvrages publiés en anglais.

MAGENDIE (F.), docteur en médecine, physiologiste célèbre, médecin de la Salpêtrière, membre de l'Institut (Académie des Sciences), de l'Académie royale de médecine, et d'un grand nombre de Sociétés nationales et étrangères; né à Bordeaux (Gironde), le 15 octobre 1783.

— Examen de l'action de quelques végétaux sur la moëlle épinière. *Paris*, 1809, in-8.

Ce travail, lu à l'Institut, le 24 avril 1809, et fait en commun avec M. Delille, contient deux mémoires, l'un sur le poison de Java, l'*upas tiéulé*, et l'autre sur l'*upas anthiar*.

— Expériences pour servir à l'histoire de la transpiration pulmonaire, lu à l'Institut, le 14 janvier 1811.

Insérées dans la Bibliothèque médicale, t. XXXIII.

— Formulaire pour la préparation et l'emploi de plusieurs médicaments, tels que

la noix vomique, les sels de morphine, l'acide prussique, la strychnine, la vératrine, les alcalis des quinquinas, l'émétine, l'iode, l'iodure de mercure, le cyanure de potassium, l'huile de croton-tiglium, les sels d'or, les sels de platine. VIIe édit., revue et augm. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1829, in-12, 5 fr.

La première éditionest de 1821.

— Le même, en espagnol, sous ce titre: Formulario para la preparacion y uso de varios medicamentos nuevos, traducido al castellano de la quinta edicion francesa, con notas, por J.-L. Casaseca. *Paris, Renouard*, 1826, in-12, 4 fr.

— Influence (de l') de l'émétique sur l'homme et les animaux; mémoire lu à la première classe de l'Institut de France, le 23 août 1813; suivi du rapport fait à la classe, par MM. Cuvier, Humboldt, Pinel et Percy. *Paris*, *Crochard*, 1813, in-8 de 64 pag., 1 fr 50 c.

— Journal de physiologie expérimentale et pathologique (1821-31). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

— Leçons sur le choléra-morbus, faites au Collége de France, revues par le professeur, recueillies et publiées avec son autorisation par M. Eug. Cadrès et M. Hipp. Prevost. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1832, in-8, 5 fr.

Ce volume a été publié par livraisons.

— Mémoire physiologique sur le cerveau. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1828, in-4 de 20 pag.

— Mémoire sur l'usage de l'épiglotte dans la déglutition, présenté à la première classe de l'Institut, le 22 mars 1813. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1813, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

On trouve à la suite de ce mémoire, selon la Biographie universelle et portative des Contemporains, un autre *Mémoire sur les images qui se forment au fond de l'œil, et sur un moyen très-simple de les apercevoir.*

— Mémoire sur les organes qui exercent l'absorption chez l'homme et les mammifères, lu à l'Institut, le 7 août 1809. *Paris*, 1809, in-8.

— Mémoire sur les vaisseaux lymphatiques des oiseaux. *Paris*, 1819, in-8.

— Mémoire sur le vomissement; lu à la première classe de l'Institut de France; suivi du rapport fait à la classe par MM. Cuvier, Humboldt, Pinel et Percy. *Paris*, *Crochard*, 1813, in-8 de 48 pages, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur quelques découvertes récentes relatives aux fonctions du système nerveux; lu à l'Académie des Sciences, le 2 juin 1823. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1823, in-4 de 16 pag.; ou *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1823, in-8 de 28 pag., 1 fr. 50 c.

— Précis élémentaire de physiologie. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1816-17, 2 vol. in-8. — IIIe édition, corrigée et augm. *Paris*, *le même*, 1833, 2 vol. in-8 avec une planche et cinq tableaux, 17 fr.

Le premier volume contient les notions élémentaires, l'histoire de la vue, de l'ouïe, de l'odorat, du goût, du toucher; celle de l'intelligence, de l'instinct, des passions, de la voix, des attitudes et des mouvements. Le second volume est consacré à l'histoire des fonctions nutritives et de la génération.

— Recherches physiologiques et chimiques sur l'emploi de l'acide prussique ou hydrocyanique dans le traitement des maladies de poitrine, et particulièrement dans celui de la phthisie pulmonaire. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1819, in-8 de 80 pag., 1 fr. 80 c.

— Recherches physiologiques et médicales sur les causes, les symptômes et les traitements de la gravelle, avec quelques remarques sur la conduite et le régime que doivent suivre les personnes auxquelles on a extrait des calculs de la vessie. Seconde édition, revue et augm., avec une planche. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1828, in-8, 3 fr. 60 c.

La première édition est de 1818.

— Sur les usages du voile du palais et la fracture des côtes. *Paris*, 1808, in-4.

Thèse inaugurale.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le docteur Magendie est encore auteur d'une série d'articles et dissertations impr. dans le Nouveau Bulletin de la Société philomatique (   ), le Nouveau Journal de médecine, de chirurgie, pharmacie (1819), la Revue encyclopédique (1819), le Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, publ. par J. B. Baillière, dont il est l'un des auteurs; on cite de ce savant, entre autres, comme insérés dans les divers recueils périodiques dont nous venons de parler: Mémoire sur l'œsophage et ses fonctions, lu à l'Institut, le 11 octobre 1813. — Mémoire sur la deglutition de l'air atmosphérique, lu à l'Institut, le 25 octobre de la même année. — Memoire sur les propriétes nutritives des substances qui ne contiennent pas d'azote, lu à l'Académie des sciences, le 19 août 1816. — Recherches physiques et physiologiques sur l'ipecacuanha, lues à la même académie, le 25 février 1817, et insérées dans le Journal de pharmacie, n° IV, 1817. — Mémoire sur les gaz contenus dans l'estomac et les intestins de l'homme, impr. dans les Annales de physique et de chimie, et dont l'auteur a donné un extrait dans son Précis élémentaire de physiologie. Depuis 1821, toutes les observations et recherches du docteur Magendie sont consignés dans le Journal de physiologie qu'il a commencé à faire paraître cette année. On a encore

de ce médecin un grand nombre de rapports à l'Académie des sciences imprimés, avec les mémoires qui y ont donné lieu.

Il a été aussi l'éditeur de la quatrième édition des Recherches physiologiques sur la vie et la mort, par Bichat, à laquelle il a fait des augmentations (1822, réimpr. en 1827), et du Traité des membranes, du même; nouvelle édition, revue et augmentée de notes.

La Biographie universelle et portative des Contemporains citait en 1827, comme sous presse alors, un nouvel ouvrage du docteur Magendie, qui n'a point encore paru : c'est une *Histoire physiologique et pathologique du fluide céphalo spinal*, avec une description nouvelle de l'arachnoïde et des cavités du cerveau, in-8, avec planches lithographiées : selon la Biographie dont nous venons de parler, ce travail doit servir d'introduction naturelle à un grand ouvrage *sur l'anatomie physiologique du cerveau*, dont M. Magendie s'occupait en même temps.

MAGENDIE (J.-Jacq.), de Bordeaux, capitaine de vaisseau, officier de la Légion-d'Honneur, chevalier de St.-Louis, décoré du Lys.

— Mémoire nécrologique sur M. le vice-amiral de Villeneuve, par J.-Jacques Magendie..., qui a été injustement supposé l'agent du meurtre de ce vice-amiral. *Toulon, impr. d'Aurel*, 1814, in-4 de 40 pag.

MAGENIS (Daniel), médecin.

— * Abrégé de médecine-pratique, ou Nouvelle pharmacopée, trad. de l'anglais (1753). Voy. Théobald (J.).

— * Observations de chirurgie, avec des remarques, trad. de l'anglais (1757). Voy. Warner.

MAGÉOGHEGAN (Jacques), prêtre irlandais, habitué de Saint-Merry; mort le 30 mars 1764 dans sa 63e année.

— Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monuments les plus authentiques. *Paris, Boudet*, 1758-1763, 2 tomes en 3 vol. in-4, avec cartes.

Cet ouvrage est terminé par un précis de l'histoire des quatre Stuarts sur le trône britannique.

MAGERON DUPRADEIX (Phil.). — Quatrains sur différents monuments et établissements de Paris. *Paris, de l'impr. d'Auffray*, 1830, in-8 de 8 pag.

MAGET. Art (l') de guérir radicalement, et sans le secours d'aucun bandage, les hernies. 1778, in-12.

MAGGILL (Th.). Nouveau Voyage à Tunis, publié en 1811, trad. de l'angl. par M*** (Ragueneau de la Chesnaye). *Paris, Panckoucke*, 1815, in-8, 3 fr.

MAGGIOLO, chirurgien dentiste.

— Manuel de l'art du dentiste. *Nanci*, 1807, in-12.

MAGGIOLO fils (L.). Enseignement universel. Télémaque, traduit en italien. Traduction interlinéaire du premier livre. *Paris, Baudry*, 1830, in-12.

MAGIN (Antoine), ancien novice de l'ordre de Prémontré, d'abord professeur de grammaire générale à l'école centrale des Ardennes, puis principal du collége d'Hagueneau; né dans les environs de Réthel, vers 1770.

— Études de la langue française. *Charleville, Buffet*, 1803, in-8 de 316 pag.

L'abbé Sicard a loué l'auteur dans une lettre imprimée à la tête de l'ouvrage.

MAGINU (Ant.), dit l'Ermite solitaire.

— Almanach des laboureurs pour l'an de grace 1822, avec les pronostications de Pythagoras en ses circules et angles, de Joseph le juste, de Daniel le prophète, et autres, suivi de l'Almanach des vignerons. *Rouen, impr. de Mme Ve Tranchart-Behourt*, 1821, in-12 de 48 pages.

MAGIRON, homme de bouche.

— Nouveau (le) Cuisinier universel, ou l'Art d'apprêter les viandes, légumes, laitages et fruits; accompagné de documents utiles et relatifs à la connaissance de la pâtisserie, ainsi que des confitures, vins et liqueurs; suivi de l'office. Ouvrage enrichi de notes instructives sur la salubrité des mets, leurs qualités échauffantes ou rafraîchissantes, apératives ou astringeantes; d'après Quincy et autres écrivains. *Paris, Ledentu*, 1812, in-12, 2 fr. 50 c.

MAGISTEL (Ant.-Jean-Louis), docteur en médecine, ex-chirurgien aide-major au 5e régiment de ligne, aujourd'hui attaché à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce; né à Cozes (Charente-Inférieure), le 10 décembre 1803.

— Essai sur les eaux minérales de Bourbonne-les-Bains. *Paris, J.-B. Baillière*, 1828, in-8 de 72 pag.

— Mémoire sur l'hydrophobie, ou Journal de l'hôpital de Burlay. 2e édit. *Paris, Compère jeune*, 1824, in-8, 1 fr. 80 c.

— Notice sur le choléra-morbus sporadique et pestilentiel. *Paris, l'Auteur*, 1831, in-8 de 24 pag.

— Thèse sur l'anatomie et la physiologie de la langue, et expériences sur le système nerveux de cet organe. *Paris*, 1828, in-4.

On a encore de ce médecin quelques *mémoires* dans le Journal hebdomadaire de médecine, entre autres sur les maladies des testicules, en 1830.

Un *Manuel d'hygiène populaire* de lui est sous

presse, pour paraître prochainement : cet ouvrage formera deux volumes.

MAGISTEL, docteur en médecine et accoucheur.

— Art (l') de guérir sans employer aucun poison, et d'accoucher sans recourir aux instruments. *Paris, de l'impr. de Guesfier*, 1825, in-8 de 8 pag.

MAGNAN (Dominique), religieux Minime, antiquaire, d'abord professeur de théologie à Avignon et à Marseille, ensuite supérieur du couvent français des Minimes à Rome, membre de plusieurs corps littéraires d'Italie; né à Roillane, bourg près de Forcalquier, dans la Haute-Provence, en 1731, mort à Florence, où de Rome il s'était retiré, en août 1796.

— * Dictionnaire géographique portatif de la France. *Paris (Avignon)*, 1765, 4 vol. in-4.

— * Iconarium universale. 1776 et seqq. ann., in-fol. oblong.

— Miscellanæa numismatica, in quibus exhibentur populorum, insigniumque virorum numismata omnia. *Romæ*, 1772-1774, 4 vol. gr. in-8 fig., 20 à 35 fr.

C'est un recueil de médailles, tirées de différents auteurs, mais sans explications et sans critique; des médailles suspectes et d'évidemment fausses y sont pêle-mêle avec celles qui paraissent les plus authentiques. Le livre ayant eu peu de succès, des libraires imaginèrent d'en distribuer les planches dans un ordre un peu différent, et ils les reproduisirent sous les trois titres suivants : 1° Bruttia numismatica, seu Bruttiæ hodie Calabriæ populorum numismata omnia. Rome, 1775, in-fol. 2° Lucania numismatica, Rome, 1775, in-4. 3° Japygia numismatica, Rome, 1775, gr. in-4. Les deux derniers ouvrages sont ordinairement réunis. Ces différentes suites de médailles, très-bien gravées, manquent d'explications. (*Biogr. univ.*)

— Problema de anno nativitatis Christi, ubi occasionem offerente vetere Herodis Antipæ nummo qui in nummophylacio Clementis XIV, P. M. asservatur, demonstratur Christum natum esse anno VIII ante æram vulgarem contra veteres omnes et recentiores chronologos. *Romæ*, 1772, in-8 fig., 4 à 6 fr.; 1774, in-4.

Millin dit que cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois.

— Tentamen Iconarii universalis. *Romæ*, 1776, 4 parties in-fol. oblong, avec fig.

Cet ouvrage est cité par Lipsius.

— Ville (la) de Rome, ou Description succincte de cette superbe ville. *Romæ*, 1763, 2 vol. in-12 avec plans. — Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Rome, de l'impr. de Casaletti*, 1778, 4 vol. in-fol., avec 425 gravures, 50 à 60 fr.

Magnan avait formé le projet de donner par souscription une espèce d'encyclopédie sous le titre de Chose-logiaire ou Chose-logie, dont il fit paraître le prospectus en 1793; mais il abandonna cette entreprise, dont il n'a été publié qu'un fragment intitulé : Pennon palé des ancêtres de S. A. R. Marie-Amélie, duchesse de Parme, extrait de la Chose-logie du P. dom Magnan, partie 1re, contenant ses ancêtres jusqu'à ses huit aïeuls inclusivement. Florence, 1796, in-fol.

Il a laissé, dit-on, en manuscrit, une partie de l'histoire des grands-ducs de Toscane.

MAGNAN, médecin. Hippocrate : des airs, des eaux et des lieux, trad. du grec (1787). Voy. HIPPOCRATE.

Voy. aussi CROZE-MAGNAN.

MAGNANNE (le marquis de). Véritable (la) grandeur d'ame, avec le traité du vrai et du faux point d'honneur, etc. *Paris, Delusseux*, 1725, in-16. — IIIe édition. *Paris, le même*, 1740, in-12.

MAGNANT (L.-G.). Madame, duchesse de Berry. *Paris, Dentu; Gabr. Warée*, 1832, in-8 avec portr., 8 fr.

MAGNE (l'abbé), oratorien.

— * Conversations sur les principes de la Religion chrétienne. *Paris, Morin*, 1778, petit in-12.

— * Nouveau (le) Tryphon, ou Dialogues entre un juif et un chrétien. *En France (Paris)*, 1780, in-12.

MAGNÉ DE MAROLLES (G.-F.), employé de la maison du Roi, mort à Paris vers 1792, âgé de plus de 60 ans.

— Bibliographie instructive, tome XI, partie estimative des livres rares et précieux.

Il n'a paru de cet ouvrage que le prospectus en 8 pages in-8, et un modèle d'un feuillet contenant le prix estimatif de vingt articles de la Bibliographie.

— * Chasse (la) au fusil, contenant des instructions pour parvenir à bien tirer, la manière de dresser les chiens de plaine, etc., etc. *Paris, Th. Barrois*, 1788, 2 parties in-8.

Cet ouvrage peut être considéré comme une nouvelle édition de l'Essai sur la chasse au fusil.

A la mort de l'auteur, on trouva un exemplaire de cet ouvrage chargé de notes et additions importantes. Magné de Marolles ordonna de remettre cet exemplaire à Th. Barrois, qui nous en fait espérer la publication. (*Biogr. univ.*).

— * Essai sur la chasse au fusil, contenant un détail de la fabrication des canons ordinaires, tordus, à ruban, etc.; l'examen de plusieurs questions concernant la portée, eu égard à la longueur, au calibre, etc.; quelques notions sommaires sur les autres parties du fusil de chasse, et des règles et

instructions pour parvenir à bien tirer. *Paris, Barrois jeune*, 1781, in-8. — Nouv. édit., revue et augm. *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1782, 1788, in-8 de 600 pag., avec 9 planch. en taille-douce.

— Lettre de M. D. P*** à M. D. L***, au sujet du livre intitulé : « Origine de' volgari proverbii di Aloise Cynthio delli Fabritii. *Paris*, 1er juillet 1780, in-12 de 14 pag.

Cet opuscule, daté du 1er juillet 1780, a été inséré dans l'Esprit des journaux de décembre 1780. Le Livre des proverbes dont il est question fut imprimé à Venise, en 1526, in-fol.

— Observations sur la traduction de Roland furieux de M. de Tressan. *Paris*, sans date (1780), in-12 de 68 pag.

Imprimées aussi dans l'Esprit des journaux de la même année.

— * Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres des pages dans les livres imprimés. *Liége*, *Tutot*, 1782, in-12; *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1782, in-8.

— Nouvelles Observations sur les signatures, contenant des additions et corrections aux Recherches précédentes. In-8 de 8 pag.

C'est une réimpression avec corrections d'un morceau imprimé sous le même titre dans l'Esprit des journaux de mai 1782.

L'invention des signatures remonte à l'an 1472. Le premier imprimeur qui les ait employées est, d'après La Serna Santander, Jean Koelhof de Lubeck, imprimeur à Cologne, qui donna le *Præceptorium divinæ legis* de Jean Nyder. Quant aux réclames, le premier livre avec dates qui en ait, est le *Confessionale Sancti Antonini*, imprimé à Bologne, en 1472, in-4, sans nom d'imprimeur.

— * Supplément (nouveau) à la France littéraire (des abbés Hébrail et de La Porte). *Paris*, *Ve Duchesne*, 1784, 2 part. petit in-8.

C'est la partie la plus médiocre de l'ouvrage.

— Tablettes bibliographiques. In-8.

Il n'a été imprimé de cet ouvrage que les 16 premières pages. Le manuscrit est à la Bibliothèque du Roi; M. Brunet qui l'a consulté a signé d'une M les notes qu'il en a extraites pour son Manuel du libraire.

MAGNÉE (F.), calligraphe. Méthode raisonnée sur l'art d'écrire l'anglaise. *Mons*, *Leroux*, 1826, in-4 oblong, 1 fr. 25 c.

— Parfait (le) calligraphe, ou Méthode pour apprendre soi-même à écrire en peu de leçons, par F. MAGNÉE; suivi de l'Éloge de l'écriture, par l'abbé MOUSSAUD. Nouvelle édition, augmentée. *Paris*, *Babeuf*, 1830, in-8 oblong, avec 8 planch., 3 fr.

MAGNES (J.-P.), pharmacien à Toulouse.

— Analyse de l'eau minérale de la fontaine de Tarascon (Arriège), connue sous le nom d'Eau de la fontaine de Sainte-Quiterie. *Toulouse*, *impr. de Bellegarrigue*, 1818, in-8 de 24 pages.

MAGNES (G.) jeune, pharmacien de l'Ecole spéciale de Paris, etc.

— Analyse de l'eau minérale de la fontaine de Sainte-Magdelaine de Flourens, près de Toulouse, connue sous le nom de Fontrouge, ou Fontaine rouge. *Toulouse*, *Tislet*, 1821, in-8 de 32 pag.

MAGNIAUDÉ. Jeunesse (la) de Duguesclin (1811). Voy. WILLIAMS.

— Renaud de Montauban, ou Amour et Honneur, pantomime chevaleresque et féerie en 3 actes, à grand spectacle. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8 de 20 pages.

Avec Alexandre de M.

MAGNIEN (Hippolyte), littérateur.

— Adieu à la Chaussée-d'Antin, coméd. en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Duvernois*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec E.-F. Varez.

— Chapelle (la) mystérieuse. *Paris*, *march. de nouv.*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Sec. édit. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1824, 3 vol. in-12, 9 fr., ou seconde édit., deuxième tirage, ornée de 3 grav. *Paris*, *les mêmes*, 1826, 3 vol. in-12 fig.

Ces trois tirages n'en font qu'un, attendu que c'est toujours l'edition unique de 1823 qui a été deux fois reproduite.

— Deux (les) fugitifs, coméd. en deux actes. *Paris*, *Fages*, 1818, in-8, 75 c.; ou *Paris*, *Bezou*, 1823, in-8, 75 c.

Avec E.-F. Varez.

— Entre chien et loup, coméd. en un acte. *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1824, in-8.

Avec le même.

— Garde (la) citoyenne et le roi citoyen, chant populaire. *Paris*, *l'éditeur*, 1830, in-8 de 8 pag., 25 c. — Autre édition, lithog. *Paris*, *le même*, 1830, in-8 de 8 pag., 1 fr.

— Liberté (la) en deuil au tombeau de Canning. *Paris*, *au bur. de la nouv. Année littér.*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Orphelin (l') et les Dunkars. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1827, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Rédacteurs (les) de « la Lorgnette » à M. le juge d'instruction près le tribunal de première instance, et à MM. les membres composant la chambre du conseil,

Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré, 1824, in-8 de 16 pages.

Cet écrit est signé par M. H. Magnien, comme directeur du journal.

— Talma n'est plus!!! Hommage à sa mémoire, composé dans la nuit du 21 octobre 1826, au retour du champ de repos. *Paris, les marchands de nouveautés*, 1826, in-8 de 12 pag., 1 fr.

Cet opuscule a eu une cinquième édition en 1827, sous ce titre: *Anniversaire du 19 octobre: Talma n'est plus! hommage à sa mémoire.* Paris, Bossange père; Hubert, in-8 de 8 pag., 60 c.

M. Magnien a projeté plusieurs journaux dont les essais ont peu ou point réussi: en 1826, il a fondé la *nouvelle Année littéraire*, ou Album théâtral critique et littéraire; en 1830 le *Parnasse français*, ou Revue contemporaine et progressive de tous les Français, etc.; en 1831, la Revue contemporaine parisienne; le Guide de l'acheteur: annonces universelles. Il n'a paru que des prospectus ou premiers numéros de ces trois derniers.

MAGNIEN-GRANDPRÉ ( ), ancien administrateur des douanes; né à Châlons, en 1745, mort à Paris, le 31 décembre 1811.

— Commerce (du) de la France avec l'Amérique, les possessions au-delà du Cap et le Levant. An IV (1796).

— Dictionnaire de la législation et des droits de douane. *Paris*, 1806, in-8.

Il a eu cinq éditions.

— Dictionnaire des productions de la nature et de l'art, qui sont l'objet du commerce de la France avec l'étranger, et des droits auxquelles elles sont imposées. *Paris, Bailleul*, 1809, 3 vol. in-8, 15 fr.

Avec M. Deu.

— * Législation des douanes, par ordre alphabétique; précédée d'un écrit ayant pour titre: De l'Influence des douanes sur la prospérité nationale; suivie du tableau des produits depuis l'établissement des douanes, et d'un état des importations en sucre, cafés, tabacs et cotons, pendant les six premiers mois de l'an IX. *Paris, Bailleul; Rondonneau*, an IX (1801), in-4 de XV et 46 pag., 2 fr.

— Mémoire sur le commerce des bronzes, etc. 1776, in-12.

— * Recueil alphabétique des droits de traites uniformes, de ceux d'entrées et de sorties des cinq grosses fermes de douane de Lyon et de Valence. *Lyon, J. S. Grabit*, 1786, 4 vol. in-8.

— Tarif des droits de douane et de navigation maritime de l'empire français, précédé d'une notice sur l'origine des douanes et les tarifs; terminé par des observations sur ce qui a rapport aux perceptions, prohibitions, à la taxe sur le sel, etc. Ouvrage faisant suite au Dictionnaire des productions de la nature et de l'art, qui sont l'objet du commerce de la France avec l'étranger. *Paris, Bailleul*, 1801, 1808, 1811, 1815, in-8, 3 fr.

La dernière édition a été continuée par plusieurs employés de l'administration des douanes.

MAGNIEN-GRANDPRÉ (Jean-Charles), vraisemblablement fils du précédent, agent des douanes à la direction de Strasbourg, membre du conseil de l'arrondissement, et de la Société d'agriculture, des sciences et arts de la même ville, membre de la Chambre des députés, de 1815 à 1819; né en Alsace, le 17 mai 1767.

— Code des douanes de la République française. 1803, in-8.

Ce Code est aussi attribué au précédent.

— Quelques Observations sur l'économie industrielle en France. *Strasbourg, Levrault*, 1829, in-8, 2 fr.

La Biographie universelle et portative des Contemporains dit que, fort jeune, M. Magnien publia divers écrits sur l'économie politique, mais elle n'en cite aucun.

MAGNIER (Franç.), curé de Maulers, diocèse de Beauvais.

— Abrégé chronologique de l'histoire universelle, depuis la création du monde jusqu'à Jésus-Christ, et depuis Jésus-Christ jusqu'au temps où nous vivons; où sont expliqués la suite de la religion et le changement des empires, depuis le commencement du monde jusqu'à Cyrus ou les Juifs rétablis; et depuis Cyrus jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. *Beauvais, Forquier, et Paris, Guillot*, 1780-81, 3 part. en 2 vol. in-8.

MAGNIER fils aîné. * Triomphe (le) de la ville de Guise en 1650, ou Histoire de son siége, avec le tableau de ses localités anciennes et modernes; poëme. Par un Guisard. *Saint-Quentin*, an II, in-16.

Devisme, Man. de l'Aisne.

MAGNIER. Deux (les) Saintes du sang royal des Bourbons, ou Esquisse d'un parallèle religieux et historique entre la bienheureuse Isabelle de France, sœur de saint Louis, et madame Elisabeth de France, sœur de Louis XVI. *Paris, Laurent Beaupré*, 1814, in-12.

MAGNIER (L.). Considérations sur les Jésuites. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

MAGNIER (le colonel). Réponse (sa) à un écrit intitulé : Les Protestants de Nîmes et leurs persécuteurs, par E. M. Masse. *Marseille, de l'impr. de Dubié*, 1819, pet. in-8 de 80 pag.

MAGNIER, arpenteur. Toisé métrique et local du bois rond, à l'usage de Dieppe et autres lieux, depuis 12 pouces métriques jusqu'à 100. *Neufchâtel, Féray*, 1828, in-12, 3 fr.

MAGNIER (L.), professeur de rhétorique au collége royal de Rouen, ancien élève de l'École normale.

— Analyse critique et littéraire de l'Énéide. *Paris, Hachette*, 1828, 2 vol. in-12, 7 fr.

Cet ouvrage a été adopté pour les colléges par le conseil royal de l'instruction publique.

MAGNIER (A.), instituteur à Paris.

— Cours gradué et pratique d'analyse grammaticale, calqué sur les règles de la grammaire française, suivi d'un traité des participes, d'un traité de l'emploi des temps, et d'un modèle d'analyse raisonnée. *Paris, Garnier : Hautecœur-Martinet ; Brunot-Labbe ; l'Auteur*, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

MAGNIER (Victor), officier d'état-major.

— Réponse aux Observations d'un officier d'état-major russe sur la dernière campagne de Russie. *Paris, Anselin*, 1829, in-8 de 36 pag.

— Réponse à M. le comte de Tolstoy, chambellan de S. M. l'empereur de Russie, attaché à l'ambassade russe en France. *Paris, Anselin*, 1829, in-8 de 52 pag.

MAGNIÈRES (le comte de). * Essai sur la vie de Pline le jeune, trad. de l'angl. (1776). Voy. ORRERI.

MAGNIEZ (Louis). * Novitus, seu Dictionnarium magnum latino-gallicum, ou Dictionnaire latin-français, suivant la méthode de Schrevelius *Paris*, 1721, seu 1733, seu 1740, seu 1750, 2 vol. in 4.

Toutes ces dates se rapportent à la même édition dont on a plusieurs fois rafraîchi le titre : nous ferons observer que dans la plupart des exemplaires de ce livre, il manque à la fin du second volume les corrections et additions placées après la page 1402, lesquels occupent 7 f., et 16 pages chiffrées. Les exemplaires complets sont les seuls qui aient quelque valeur : 12 à 18 fr. *Brun.*

MAGNIN (Charles), littérateur, d'abord employé à la Bibliothèque royale, département de livres imprimés, de mars 1813 au 14 novembre 1832, depuis cette époque, l'un des conservateurs du même département ; né à Paris, le 4 novembre 1793.

— Derniers (les) moments du chevalier Bayard, en vers. *Paris*, 1815, in-8 de 4 pages.

Pièce qui a obtenu l'accessit du prix de poésie décerné par la deuxième classe de l'Institut.

— Entretiens sur l'éloquence, pièce qui a obtenu une mention de l'Académie française, dans sa séance du 24 août 1820. *Paris, Debure frères*, 1820, in-8 de 40 pages.

— Racine, ou la 3e représentation des Plaideurs, comédie en un acte et en prose. *Paris, impr. de David*, 1826, in-8, 2 fr.

M. Magnin a coopéré à la rédaction de plusieurs journaux : il a commencé à écrire dans le Globe, à la fin de 1824 : il a inséré dans ce journal, sous les initiales C. M. et sans initiales, un assez grand nombre d'articles sur le théâtre et la poésie, et sur les littératures anglaise et portugaise. Il cessa de travailler au Globe en octobre 1830, quand ce journal devint saint-simonien. Au mois de novembre 1830, M. Magnin commença à prendre part à la rédaction politique et littéraire du National ; sa coopération y a été souvent assez active, notamment après les événements de juin 1832. M. Magnin a encore inséré quelques articles dans la Revue des deux mondes, entre autres, dans la livraison du 15 avril 1832, un article biographique sur *Camoens*, et dans celle du 15 juillet de la même année, un article intitulé : *De la statue de la reine Nantechilda, et, par occasion, des révolutions de l'art en France au moyen-âge.*

MAGNIN (A.). — Traité des minorités, tutelles et curatelles, de la puissance paternelle, des émancipations, conseils de famille, interdictions, et généralement des capacités et incapacités qui naissent de ces diverses situations, suivant la nouvelle législation. *Paris, Nève ; Ve Charles-Béchet*, 1833, 2 vol. in-8, 16 fr.

MAGNITO. Célestine, comédie lyrique en trois actes (et en prose), mêlée d'ariettes. *Paris, Ve Duchesne*, 1789, in-8.

MAGNITOT (Albin de). — Américaines (les), trad. de l'angl. (1829). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

MAGNOL (Pierre), médecin et botaniste français ; né à Montpellier, en 1638, mort dans cette ville, en 1715.

— Novus caracter plantarum, in duos tractatus divisus. *Monspeliensis, Pech*, 1720, in-4.

Ouvrage posthume publié par son fils.

MAGNY (Constantin de). Voy. CONSTANTIN.

MAGNY (Alexis), du diocèse d'Amiens, ingénieur physicien.

— Mémoire sur le rachitis ou la maladie de la colonne vertébrale à laquelle les enfants sont sujets. 1780, in-8.
— Mémoire sur un microscope. 1753, in-12.
— Mémoire qui a remporté le prix d'encouragement proposé par l'Académie des sciences. 1777.

MAGNY (Jean-Baptiste-Michel), de Paris.
— * Double (la) Folie, recueil en vers. *Sans indication de lieu d'impression*, 1758, in-12.
— * Mémoires de Justine, ou les Confessions d'une fille du monde qui s'est retirée en province. *Londres* (*Paris*), 1754, in-12.
— * Spectacles (les) nocturnes, ouvrage épisodique. *Paris*, *Duchesne*, 1756, in-12.

MAGNY, alors maître de danse à Senlis.
— Principes de chorégraphie, suivis d'un traité de la cadence, qui apprendra les temps et les valeurs de chaque pas de danse, détaillés par caractères, figures, etc. *Paris*, *Duchesne*, 1765, in-8.

MAGNY, ancien commis des fermes du Roi.
— Dictionnaire historique de la ville de Paris. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8.

Avec Hurtaut.
Voy. aussi LANSEL DE MAGNY.

MAGOL. Nouveaux (les) Bruits de paix, ou la Fête de village, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. *Brest*, *Gauchelet*, pluviose an IX, in-8.

MAGOUET-MAGOUERIE, ancien juge du tribunal de Savenay, près de Nantes.
— Discours sur le pardon. 1799, in-8.

MAGRE (P.), enseigne de vaisseau.
— Pilote (le) américain, etc., trad. de l'angl. (1826). Voy. ce titre aux Ouvr. anonymes.

MAGUE DE SAINT-AUBIN ( ), ancien acteur de l'Ambigu-Comique.
— Amateurs (les), comédie en deux actes, en prose. (*Paris*), 1788, in-4.
— Bagarre, parodie de Tarare (opéra de Beaumarchais), comédie en deux actes et en prose, mêlée de vaudevilles. *Astracan* (*Paris*), *l'Auteur*, 1787, in-8.
— Cabinet (le) de figures, ou le Sculpteur en bois, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1784, in-8.
— * Chiffons (les), ou Mélange de raison et de folie, par mademoiselle Javotte, ravaudeuse. Vers 1787, in-8.
— Corsaire (le) Nantais, ou la Reprise du Voltigeur, comédie historique (en un acte) en prose, mêlée de chants. *Nantes*, *P. H. Hérault*, an VI (1798), in-8.
— * Ésope à la foire, comédie épisodique en un acte et en vers (libres). *Amsterdam*, *et Paris*, *Cailleau*, 1782, in-8.

Il y a une seconde édition de la même année.

— Fêtes (les) d'Astrée, ambigu-lyri-comique en trois intermèdes (en prose, mêlé de vaudevilles). *Lyon*, *de l'impr. de la ville*, 1784, in-8.
— Fêtes (les) Dijonnaises, ou l'Apothéose des hommes illustres nés à Dijon; pièce en un acte (et en vers), mêlée de chants. *Dijon*, *Causse*, 1783, in-8.
— Jeune (la) Thalie, intermède (en un acte et en vers libres), mêlé de vaudevilles, etc. *Lyon*, *Mlle Olyer*, 1784, in-8.
— Lingère (la), parodie de la Belle-Arsenne, comédie mêlée de chants en trois actes et en prose. *Amsterdam* (*Paris*), *Cailleau*, 1782, in-8.
— Nuit (la) champêtre, ou les Mariages par dépit, comédie en deux actes (et en prose), mêlée d'ariettes, etc. IIIe édition. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.
— Parisien (le) dépaysé, ou Chaque oiseau trouve son nid beau, comédie-proverbe à deux acteurs (en un acte et en prose). *Paris*, *Cailleau*, 1786, in-8.
— Tracasseries (les) de village, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1784, in-8.

L'auteur a publié presque toutes ses pièces sous le nom de M*** de Saint-Aubin.
Cet acteur est auteur de plusieurs autres pièces qui n'ont pas été imprimées: nous en avons trouvé jusqu'à six manuscrites chez un amateur de compositions dramatiques.

MAGUILLES. Voyez BEAUX DE MAGUILLES.

MAHÉ, chanoine de Vannes.
— * Dialogues sur la grace efficace par elle-même, entre Philocarus et Alethozette. *Paris*, *Doublet*, 1818, in-12.

MAHÉ DE LA BOURDONNAYE (Bernard-François), gouverneur des îles de France et de Bourbon; né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), en 1699, mort en 1754.
— Mémoires (ses), contenant une relation exacte des Indes et de la prise de Madras, 1750, in-4; ou 1751, 4 vol. in-12.
— Mémoires (ses) historiques, recueillis

et publiés par son petit-fils, ornés du portrait de l'auteur. *Paris*, *Pelicier*, 1827, in-8, 6 fr.
— Traité de la mâture des vaisseaux...

MAHERAULT (Jean-Franç.-René), littérateur, ancien professeur à l'École centrale du Panthéon à Paris, professeur d'éloquence au lycée Napoléon de la même ville, et commissaire du gouvernement près du Théâtre-Français; né au Mans (Sarthe), le 3 mars 1764.
— Éloge funèbre du président d'Ormesson (en latin). 1789, in-8.
— Histoire de la Révolution française de 1789. *Paris*, 1792, in-8.
— Plan d'études provisoires, impr. par ordre du gouvernement. *Paris*, 1794, in-8.
— Notice sur Ant. Leblanc, professeur à l'École centrale de la rue Antoine, membre de l'Institut, etc., lue à la rentrée des écoles centrales du département de la Seine, le 1er brumaire an VIII. *Paris*, *Ballard*, an VIII (1799), in-8.
— Notice sur la vie et les écrits du cit. Le Parcieux, prof. à l'École centrale du Panthéon. *Paris*, 1800, in-12.

On a encore de M. Maherault quelques *poésies* détachées, et divers articles dans le Journal de la langue française, en 1791 et 1792.

Ce littérateur est occupé de la composition de deux poëmes, l'un didactique, l'autre héroï-comiq.

MAHIAS (J.-M.), anc. curé d'Achère.
— Avis à tous les goutteux de la terre, ou Remède pour la goutte, éprouvé depuis seize ans avec un succès complet. *Paris*, an IV (1796), in-16.
— Géographie moderne de la France, par le cours des fleuves et des rivières, ou Méthode facile pour en apprendre en peu de temps, et sans maître, la nouvelle division; précédée d'un Traité abrégé des sphères de Ptolémée et de Copernic; avec la description de l'ancienne Gaule, et un Précis rapide de l'histoire des Gaulois et des Francs, et de l'établissement de ceux-ci dans les Gaules. *Paris*, *Lebecq*, an VI (1798), 2 vol. in-8, 8 fr.

MAHIÉ (J.-M.). Clef (la) du sténographe, ou l'Art d'écrire aussi vite que la parole. *Paris*, *impr. de Gillé*, 1818, in-8 de 16 pag.

MAHIER (l'abbé), alors chanoine de Crespy en Valois.
— Panégyriques de S. Thomas de Cantorbéry, de S. François de Sales et de S. François de Paule. *Paris*, *Ch.-P. Berton*, 1785, in-12.

MAHIEU (F.-J.) fils.— Nouveau Tarif de toutes les monnaies ayant cours dans le royaume des Pays-Bas. Seconde édition. (En flam. et en franç.). *Gand*, 1818, in-8.

MAHIEU DE MEYSEREY (Guillaume), du diocèse de Bayeux, médecin ordinaire du Roi à Étampes, ancien médecin des armées du Roi en Italie, en Allemagne et à Minorque, correspondant de l'Académie royale des sciences.
— Médecine (la) d'armée. 1754, 3 vol. in-12.
— Méthode aisée pour guérir la suette. 1752, in-8.
— Méthode aisée et peu coûteuse de traiter avec succès plusieurs maladies épidémiques. 1752, in-12.

MAHIEUX (C.-J.). Histoire élémentaire de la sainte Bible, avec les différentes sectes de l'ancien et du nouveau Testament; suivie de celle des persécutions, des conciles généraux, d'une réponse aux philosophes modernes sur ce qu'ils disent de Jésus-Christ et de sa doctrine, etc. *Paris*, *Poilleux*, 1829, in-8, 3 fr.

MAHOMET (MOHAMMED, surnommé ABOU'L CASSIM, en français), prophète et législateur des Musulmans, fondateur de l'empire arabe, et de la religion à laquelle il a donné son nom.
— Alcoran de Mahomet; traduit de l'arabe en français par le sieur DU RYER, sieur de la Garde Malezair. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1770, ou 1775, 2 vol. in-12.

Ces éditions contiennent de plus que les précédentes la traduction du discours préliminaire que G. Sale a mis en tête de sa traduction anglaise du Coran. Le même discours préliminaire avait d'abord été imprimé séparément sous le titre d'*Observations historiques et critiques sur le mahométisme*. Genève, 1751, in-8.

La traduction du Coran par Du Ryer a été souvent réimprimée avant que Savary n'eût publié la sienne: la première édition paraît être de 1649, pet. in-12.

— Coran (le), traduit de l'arabe, accompagné de notes et précédé d'un Abrégé de la vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés; par M. SAVARY. *Paris*, *Knapen*, 1783, 2 vol. in-8.

Édition qui, selon M. Brunet, doit être préférée à celles qui l'ont suivie: 15 à 20 fr.

Les nouvelles éditions, pures et simples de cette traduction, sont celles de:

1° Amsterdam, 1786, 2 vol. in-12;

2° Paris, Bleuet jeune, an VI (1798), 2 vol. in-8, pap. ordinaire, 9 fr.; pap. fin, 12 fr., et gr. pap. vél. (tiré à 50 exempl.), 24 fr.;

3° Paris et Amsterdam, Gabr. Dufour, 1821, 2 vol. in-8. Cette dernière édition a été reproduite,

en 1828, au moyen de frontispices portant : *Seconde édition.* Paris, Schubart et Heideloff.

— Le même, de la même traduction, sous ce titre : le Coran, traduit de l'arabe, avec les notes des plus célèbres commentateurs orientaux. Par M. Savary; précédé d'une Notice sur Mahomet, par M. Collin de Plancy. *Paris*, *Rapilly; Dondey-Dupré*, *etc.*, 1826, 2 vol. in-18, 7 fr.

— Le même, de la même traduction; précédée de la Légende de Mahomet. Nouvelle édition, augmentée de la Doctrine et des devoirs de la religion musulmane, ainsi que de l'Encologe musulman; traduit de l'arabe, par M. Garcin de Tassy, des Sociétés asiatiques de Londres, de Paris et Calcutta. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1829, 3 vol. in-18, 10 fr. 50 c.

— Morale de Mahomet, ou Recueil des pures maximes du Coran (recueilli par Savary). *Paris*, *Lamy*, 1784, in-18, 2 fr.; grand pap. vélin, 5 à 6 fr.

Il a été tiré des exemplaires sur vélin : vendu 43 fr. en feuilles, et 72 fr. rel. en maroq. rouge.

MAHON, chirurgien-dentiste. — Dentiste (le) observateur, ou Moyens, 1° de connaître, par la seule inspection des dents, la nature constitutive du tempérament, ainsi que quelques affections de l'ame, avec des recherches et observations sur les causes des maladies qui attaquent les dents depuis l'état du fœtus jusqu'à l'âge de puberté, etc.; 2° de garantir de souffrances cruelles, et même de la mort, un grand nombre. Ouvrage très-utile, et principalement aux personnes qui pratiquent l'art de guérir. *Paris*, *Deseune*, an VI (1798), in-12, 1 fr. 50 c.

MAHON (Paul-Augustin-Olivier), professeur de médecine légale et de l'histoire de la médecine à l'École de médecine de Paris, médecin en chef de l'hospice des Vénériens de Paris, membre de la Société de médecine; né à Chartres, le 6 avril 1752, mort le 16 mars 1801.

— Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres, trad. du latin (1801). Voy. Stoll.

— * Avis aux grands et aux riches sur la manière dont ils doivent se conduire dans leurs maladies. Par M***, docteur en médecine. *Londres et Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1772, in-8 de XII et 114 pag.

— Histoire de la médecine clinique, depuis son origine jusqu'à nos jours, et Recherches importantes sur l'existence, la nature et la communication des maladies syphilitiques dans les femmes enceintes, dans les enfants nouveau-nés, et dans les nourrices; suivies de la manière de traiter les maladies syphilitiques dans les femmes enceintes, dans les enfants nouveaux-nés et dans les nourrices. Ouvrage posthume, publié avec des additions par Louis Lamauve. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1804, in-8, 5 fr.

— Médecine légale, et Police médicale, avec quelques notes de M. Fautrel, ancien officier de santé des armées. *Paris*, *Buisson; Arth. Bertrand*, an X (1802), ou 1807, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Médecine pratique, trad. du latin. (1801). Voy. Stoll.

— Observations médicales et politiques sur la petite-vérole, etc., trad. de l'angl. (1788). Voy. Black (W.).

— Traité de la médecine clinique, avec un traité sur les maladies vénériennes des enfants nouveaux-nés, depuis son origine jusqu'à ce jour. In-8.

Mahon fut associé à la continuation de l'Encyclopédie par ordre de matières, et il y a donné plusieurs articles : il a aussi fourni des *Mémoires* au recueil de la Société médicale d'émulation. Au moment de sa mort, il achevait de rédiger ses leçons sur l'histoire de la médecine, sur la médecine légale et sur la maladie syphilitique des nouveau-nés.

MAHON (E.). Vies des poëtes anglais les plus célèbres, etc., trad. de l'anglais (1823). Voy. Johnson.

MAHON jeune, chargé du traitement spécial des teignes dans les hôpitaux de Paris, Lyon, Rouen, Dieppe, Elbeuf et Louviers; mort à Paris, en octobre 1833.

— Recherches sur le siége et la nature des teignes. (Ouvrage rédigé sur les notes de Mahon, par M. Rivoire, avocat). *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1829, in-8, avec 5 planch. color., représentant les diverses variétés de ces maladies, 10 fr.

MAHON (milord Charles). Principes d'électricité, contenant plusieurs théorèmes appuyés par des expériences nouvelles, traduit par l'abbé N*** (Needham). *Bruxelles*, *Flon*, 1781, in-8.

MAHOT (Maurice), docteur médecin.

— Dissertation sur les fièvres bilieuses, etc., trad. du lat. (1799). Voy. Tissot.

— Racines (les) de la langue grecque, expliquées en vers français, suivies de la traduction de la première églogue de Virgile, en vers français. *Nantes*, *de l'impr. de Busseuil*, 1830, in-8 de 64 pag.

— Racines (les) de la langue latine, ex-

pliquées en vers français. Sec. édit., corrigée, augmentée et presque entièrement refaite sur un nouveau plan. *Nantes*, *imprim. de Busseuil*, 1826, in-8 de 48 pag.

La première édition est de 1823 : l'auteur fit paraître un supplément l'année suivante.

— Traité de la pleurésie, trad. du latin (1815). Voy. TRILLER.

MAHOUDEAU (Jean-Mathieu), jésuite; né en Bretagne, mort vers 1730.

On a de lui : 1° Analyse astronomique de l'hypothèse lunaire du calendrier grégorien (Mémoires de Trévoux, août et septembre 1728.)

Il avait terminé un Traité du calendrier judaïque dont le P. Hardouin annonçait la publication dans ses notes sur Pline, mais cet ouvrage n'a point paru. Il a encore laissé, manuscrits, d'immenses recueils parmi lesquels on cite 14 vol. in-4 sur la chronologie traitée et expliquée géométriquement.

MAHUDEL (Nicolas), savant antiquaire et numismate, associé de l'Académie des inscriptions; né à Langres, le 21 novembre 1673, mort à Paris, le 7 mars 1747.

— Catalogue historique d'un laraire curieux. *Paris*, 1746, in-8.

— Dissertation historique sur les médailles antiques d'Espagne et les monnaies, etc. *Paris*, *Briasson*; *Phil.-Nic. Lottin*, 1725, in-4.

Cette dissertation se trouve quelquefois réunie à la traduction de l'Histoire d'Espagne, de Mariana, imprimée la même année.

— Histoire des médaillons...

L'auteur composa cet ouvrage à la Bastille, et il disait qu'on n'en avait tiré que quatre exemplaires.

— Lettre contenant l'explication d'une inscription antique gravée sur une pierre trouvée dans la ville de Calahorra. *Trévoux*, 1708, in-12.

— Lettre sur une médaille de la ville de Carthage (du cabinet du baron de Schmettau). *Paris*, 1741, in-8.

Cette dissertation a été traduite en latin (par J. Richter) sous le titre de : « Nova nummi in Kartagine africanâ percussi explicatio. Leipzig, 1742, in-8.

— * Médailles sur la régence, avec les tableaux symboliques de Paul Poisson de Bourvalais, premier maltôtier du royaume, et le songe funeste de sa femme. *Sipar* (*Paris*), *Pierre Le Musca* (*Le Camus*), 1716, in-12.

On a encore de lui des dissertations dans le recueil des Mémoires de l'Académie des Inscriptions, et d'autres, insérées par extraits, dans le journal de Verdun (1709, 1713). — Il a fait des additions et des corrections à l'Histoire naturelle du cacao et du sucre, par M. de Chelus (1719); et il est éditeur des nouvelles Lettres de Gui-Patin, tirées du cabinet de Spon (1718), de l'Utilité des voyages par Baudelot de Dairval (1727); enfin, il a laissé en manuscrit une Bibliothèque des Illustres Langrois.

MAHUEL, ancien régisseur général des messageries.

— Mémoires sur l'entretien des routes commerciales du Royaume, présentés à l'Assemblée nationale. 1790, in-4.

MALHUL (Alphonse-Jacques), littérateur et écrivain politique, d'abord avocat à la Cour royale de Paris, secrétaire de la Société d'instruction élémentaire de Paris, de celle de la morale chrétienne; membre de la Société d'agriculture, sciences, lettres et arts de Strasbourg, du cercle littéraire de Lyon, de la Société de jurisprudence de Toulouse, etc., après la révolution de 1830, membre de la Chambre des députés, maître des requêtes; né à Carcassonne (Aude), le 31 juillet 1793.

— Annuaire nécrologique, ou Complément annuel et continuation de toutes les biographies ou dictionnaires historiques, contenant la vie de tous les hommes remarquables par leurs actes ou leurs productions, morts dans le cours de chaque année, à commencer de 1820. Ann. 1820—1826. *Paris*, *Baudouin frères*; *Ponthieu et Cie*, 1821-27, 7 vol. en 8 part. in-8, avec portr.—Annales biographiques, etc. Année 1827. *Paris*, *Schubart et Heideloff*, 1828-30, 2 part. in-8.

Ouvrage conçu à l'imitation de « l'Annual biography and obituary », qui paraît chaque année, à Londres, depuis soixante ans. Le soin qu'apportait M. Mahul, dans la rédaction de ce livre, doit faire regretter qu'il ait été discontinué. M. Mahul, s'étant adonné entièrement aux affaires publiques, il ne lui restait plus assez de temps pour suivre cette publication utile, et n'est-ce encore qu'en s'adjoignant des collaborateurs pour l'année 1827, que cette dernière a paru. On a essayé en 1832 de donner une suite à cet ouvrage sous le titre de « Nécrologe de 1832 », mais elle n'a pas eu et ne devait pas avoir de succès. M. Henrion, avocat, a annoncé, au commencement de 1833, des « Annales nécrologiques » qui doivent former une suite, sans interruption, à l'ouvrage de M. Mahul : ce projet recevra-t-il une exécution !

— Curé (le) de village. Histoire véritable, écrite par Christian Simplicius, secrétaire et bedeau de l'église d'Isdoureins. *Paris*, *L. Colas*, 1819, in-12, 2 fr.

Ce petit ouvrage, destiné à l'instruction populaire, a été accueilli et recommandé par la Société d'enseignement élémentaire de Paris.

— Dissertation historique, littéraire et bibliographique sur la vie et les ouvrages de Macrobe. *Paris*, *impr. de Lenormant*, 1817, in-8 de 60 pag.

Extraite des Annales encyclopédiques, n° IX, et tirée à 100 exemplaires.

Cette dissertation a été réimprimée en Angleterre dans le Classical Journal de Valpy.

M. Mahul s'est long-temps occupé de Macrobe: outre la Dissertation que nous venons de citer, il a terminé une traduction complète de ce philologue latin, qui allait être livrée à l'impression, lorsque celle de M. de Rosoy parut.

— * Éclaircissements touchant les motifs et les circonstances de la détention de M. Alph. Mahul, suivis d'Observations sur les prisons de la Force et de la Conciergegerie. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

— Élections (des) de l'Aude. *Toulouse*, 1820, in-8.

— Histoire de la loi des élections et des projets du gouvernement. *Paris*, *Baudouin frères; Delaunay*, 1820, in-8 de 60 pag.

Cette brochure avait pour but de défendre la loi des élections du 5 février 1817, qui succomba quelque temps après.

— Notice biographique sur D. J.-A. Llorente. *Paris*, *de l'impr. de Plassan*, 1823, in-8 de 32 pag., plus un portr.

Extrait de la Revue encyclopédique.

— * Notice historique et biographique des journaux et ouvrages périodiques publiés en 1818. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1819, in-8 de 54 pag.

— Notice sur quelques articles négligés dans tous les Dictionnaires historiques, et Observations sur quelques erreurs ou omissions des vingt premiers volumes de la Biographie universelle. (Extr. des Annales encyclop.). *Paris*, *de l'impr. de Mme Hérissant-Ledoux*, 1818, in-8 de 34 pag.

Cette brochure contient seize Notices biographiques.

— * Partis (des) en France, et dans la Chambre des députés pendant la session de 1822. *Paris*, *Pélicier*, 1822, in-8 de 40 pag.

— Rapport sur l'acceptation d'un prix de 2000 francs, destiné au meilleur ouvrage en faveur de la liberté des cultes, offert à la Société de la morale chrétienne par M. Charles d'Outrepont; lu dans la séance du conseil, en 1824. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1824, in-8 de 12 pag.

— Rapport sur les opérations du comité des Grecs, lu à la Société de la morale chrétienne. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1823, broch. in-8.

— Réponse (sa) à un électeur anonyme du deuxième arrondissement de Carcassonne, qui lui a écrit par la voie de l'impression. *Carcassonne*, *de l'impr. de Polère*, 1831, in-4 de 4 pag.

— Tableau de la constitution politique de la monarchie française, selon la Charte, ou Résumé du droit public des Français, accompagné du texte des lois fondamentales et de documents authentiques. *Paris*, *Desauges*, 1830, in-8, 10 fr.

— * Tactique électorale, à l'usage de l'opposition, où sont indiqués et développés tous les moyens légaux de diriger et de concentrer les forces de l'opposition dans les colléges électoraux, et faire triompher son candidat. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1821, et 1822, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

Cet opuscule a encore été réimprimé, en 1824, sous le titre d'*Instructions électorales, à l'usage des Français constitutionnels, où sont indiqués, etc.* Paris, Ponthieu, in-8 de 48 pag.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, cet écrivain a été l'un des plus zélés rédacteurs de la Revue encyclopédique (1819); il a participé à la rédaction des Tablettes universelles, depuis leur origine (en 1820) jusqu'en janvier 1824; et plus tard à celle du Temps.

Comme éditeur on lui doit une nouvelle édition de l'Influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés, sur la révolution de France, par J.-J. Mounier, avec un avertissement et des notes de l'éditeur (1822, in-8).

MAHY (l'abbé). * Comédie (la) contraire aux principes de la morale chrétienne, extrait des SS. PP. et de MM. Bossuet, Nicole, etc. *Auxerre*, *F. Fournier*, 1754, in-12.

MAHY DE CORMERÉ (J.-F.). * Justification de M. de Favras. *Paris*, *Potier de Lille*, 1791, 2 vol. in-8.

— Mémoire sur les finances et sur le crédit. 1799, in-8.

— Recherches et considérations nouvelles sur les finances. *Londres*, 1789, 2 vol. grand in-8.

— * Situation exacte des finances à l'époque du 1er janvier 1792. 1792, in-8.

MAICHANGUEZ (Jos.-Ant.). — De Pleuritide. *Argentorati*, 1705, in-4.

MAI (l'abbé). Voy. Avril.

MAICHEL (Daniel), philologue allemand du XVIIe siècle.

Il a fourni à l'éditeur des Cérémonies et Coutumes religieuses, les détails relatifs aux églises luthériennes.

MAIER (Michel), alchimiste allemand du XVIe siècle.

— Chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix, traduites en français sur l'original latin, par M. L. L. M. (l'abbé Le Mascrier), avec le texte latin. *Paris*, *Debure aîné*, 1758, in-12.

MAIEUL (le P.), capucin.

— Vie du bienheureux Laurent de Brindes. Nouvelle édit. *Paris*, 1787, in-12.

MAIGNAN (Emmanuel), physicien et mathématicien ; né à Toulouse, le 17 juillet 1601, mort dans cette ville, le 29 octobre 1676.

—Philosophia Maignani scholastica. 1703, in-4.

C'est un abrégé de la philosophie de cet auteur (Sacra philosophia, Lugduni, 1662, 2 vol. in-fol.), précédé de son éloge, par le P. Saguens.

MAIGNAN DE SAVIGNY, jurisconsulte.

Il a fourni des articles de jurisprudence au Journal des savants, depuis le 12 juillet 1752, jusqu'au 1er août 1753.

MAIGNAUD (Pierre-Édouard), associé correspondant de la Société d'émulation de l'Ain.

—Quelques pièces extraites de mon portefeuille. *Lyon, impr. de Brunet*, 1817, in-8 de 32 pages.

MAIGNAUD (Mme Louise), romancière.

—Étudiants (les), épisode de la révolution de 1830. *Paris, l'Auteur ; Lecointe et Pougin*, 1831, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Femme (la) du monde et la dévote. *Paris, Dureuil; Moreau-Rosier*, 1829, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Fille-Mère (la), avec une préface, par l'auteur de « l'Ane mort et la Femme guillotinée » (M. Jul. Janin). *Paris, Renduel*, 1830, 4 vol. in-12, 12 fr.

MAIGNE (Paul). Constitution (la) doit être réformée, ou mon Vote motivé. *Paris, de l'impr. de Lanoë*, 1815, in-8 de 24 pag.

MAIGNE, médecin des hôpitaux de Mantes.

Il a été l'éditeur du Journal anecdotique, de madame Campan (1824).

MAIGNEN (D.-A.-C.). Passage (le) du Danube, poëme. *Paris, Didot jeune*, 1811, in-4.

MAIGRET (Jean-François), alors prêtre et professeur en l'université de Nanci; né à Rosières aux Salines.

— Miscellanea Carmina. *Nancei*, 1773, in-8.

MAIGRET, ingénieur en chef.

— Traité de la sûreté et conservation des états par le moyen des forteresses. *Paris, Billiot*, 1725, in-12.— Nouv. édit. *Paris, Samson*, 1770, ou avec un nouveau titre, *Paris, Barrois*, 1824, in-12, 4 fr.

MAIGROT (Charles), vicaire apostolique en Chine, évêque de Conon *in partibus*; né à Paris, en 1652, mort à Rome, le 28 février 1730.

— Examen des faussetés sur les cultes Chinois, avancées par le P. Jouvency, jésuite, dans l'Histoire de la Compagnie de Jésus (livre 19), trad. d'un écrit latin (par Nic. Petitpied), avec le texte latin. *Paris*, 1714, in-12.

Publié, à tort, sous le nom du R. P. Minorelli, de l'ordre de St.-Dominique, missionnaire à la Chine. *Barb.*

— Lettre à M. Charmet, du 11 janvier 1699, reçue à Paris en août 1700, montrant la fausseté de ce que le P. Lecomte a écrit touchant la Religion ancienne des Chinois. 1701, in-12.

On a encore de lui un mandement du 26 mars 1693, portant condamnation contre plusieurs rits et cérémonies observés en Chine, un Mémoire à l'appui de ce mandement, et enfin, un Manuscrit formant 4 vol. in-fol. intitulé : « De sinica religione dissertationes quatuor.

MAIGROT, médecin à Paris.

— Dissertation intéressante sur la surdité et le succès multiplié d'une eau céphalique dans cette maladie très-invétérée. *Paris*, 1802, in-8, 2 fr. 50 c.

—Traité succinct et méthodique des moyens préservatifs et curatifs des plus simples et des plus efficaces des maladies des enfants. *Paris*, an VIII (1800), in-12, 1 fr. 50 c.

MAIHOWS (le doct.). — Voyage en France, Italie, etc., trad. de l'angl. (par de Puisieux). *Paris*, 1753, 4 vol. in-12.

MAILHE (Jean-Baptiste), ancien avocat, député à l'Assemblée législative, à la Convention nationale par la Haute-Garonne, membre du conseil des Cinq-Cents.

— Rapport et projet de décret présenté à la Convention nationale au nom du comité de législation du 7 novembre 1792 (dans le Procès de Louis XVI). 1792, in-8.

— Rapport fait au conseil des Cinq-Cents, au nom de la commission chargée d'examiner un message du Directoire exécutif relatif aux réunions particulières des citoyens s'occupant de questions politiques. 1796, in-8.

MAILHER DE CHASSAT (A.).—Commentaire approfondi du code civil. *Paris, Nève; Videcoq*, 1832, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Histoire de la guerre de trente ans, par Schiller, et de la paix de Westphalie, par C.-L. de Wattmann; ouvrages traduits de l'allemand, et accompagnés de notes (1820). Voy. Schiller.

— Traité de l'interprétation des lois. *Pa-*

ris, de l'impr. royale. — *Nève*, 1822, in-8, 5 fr.

Reproduit en 1825, avec des préliminaires, sous le titre d'*Interprétation des lois.*

MAILHES fils aîné (A.). Réponse à M. Isidore Boulanger, troisième rimeur, et à M. le docteur Senaud, poète et grammairien, ou l'Ane chargé de reliques. *Aurillac, de l'impr. de Picut*, 1822, in-8 de 8 pages.

— Réponse aux tendres adieux faits aux dames d'Aurillac, par M. le docteur Senaud, poète et grammairien, et à M. Beynaguet (Joseph), connu par ses différents ouvrages. *Aurillac, de l'impr. de Picut*, 1822, in-8 de 8 pag.

MAILHOL (Gabriel), littérateur; né à Carcassonne, en 1725, mort à Saint-Papoul, en 1791.

— * Anecdotes orientales. *Berlin* (*Paris*), 1752, 2 parties in-12; 1773, in-8.

— * Aventures du prince de Mitombo, ou le Philosophe Nègre. 1764, in-12.

Cet ouvrage forme l'une des deux parties de celui du même auteur, intitulé: *le Philosophe Nègre, et les Secrets des Grecs.* Londres, 1764, 2 parties in 12. (Voyez plus bas.)

— Avare (l'), comédie de Molière, mise en vers (1775). Voy. Molière.

— * Bonnets (les), ou Talemik et Ziméra, histoire moderne, traduite de l'arabe. *Londres et Paris, Jacques Fr. Quillau*, 1765, in-12.

— * Cabriolet (le). *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1755, in-12.

— * Chimoctu, ou le Prince singulier. *Paris*, 1751, in-12.

— * Euménie et Gondamir, histoire française. *Londres, et Paris, Delalain*, 1766, in.12.

— Femmes (les), comédie-ballet en un acte (et en prose). *Paris, Duchesne*, 1753, in-8.

— Lacédémoniennes (les), ou Lycurgue, comédie en vers (libres) et en trois actes. *Paris, Duchesne*, 1754, in-12.

— Lettre contre Fréron, 1754.

— Lettre en vers de Gabrielle de Vergy à la comtesse Raoul, sœur de Raoul de Coucy; suivie de la Romance sur les amours infortunés de Gabrielle de Vergy et de Raoul de Coucy, par M. le duc de La Vallière. *Paris*, 1766, in-8.

— * Lettres aux Gascons sur leurs bonnes qualités, leurs défauts, leurs ridicules et leurs plaisirs; suivies de deux héroïdes. *Toulouse, Dupleix et Laporte, et Paris, Lejay*, 1771, in-12.

— * Nouvelle (la) du jour, ou les Feuilles de la Chine. *Londres* (*Paris*), 1753, in-12.

— Paros, tragédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Séb. Jorry*, 1754, in-12.

— * Philosophe (le) nègre et les Secrets des Grecs, ouvrage trop nécessaire. 1764, 2 vol. in-12.

— Poëme qui a remporté le prix de l'Académie de Toulouse en 1750.

— Prix (le) de la beauté, ou le Jugement de Pâris, comédie-ballet en un acte et en vers (libres). *Paris, Duchesne*, 1755, in-12.

— Ramir, comédie héroïque en 4 actes, tirée de l'italien (en vers). *Paris*, 1757, in-12; ou *Paris, la comp. des libraires*, 1773, in-8.

MAILHOL, chanoine régulier, de l'Académie de Béziers.

— Mémoire sur un marbre des Juifs que l'on voit à Béziers. 1769, in-4.

MAILHOS (J.-B.), ancien professeur à l'Ecole centrale du département des Basses-Pyrénées à Pau, membre correspondant de la Société des sciences, lettres et arts de Paris, depuis avocat, et bâtonnier de l'ordre, à Foix.

— Conspiration judiciaire contre l'indépendance de l'avocat, la liberté individuelle, la liberté de la presse et la libre défense de soi-même. *Paris, impr. de Patris*, 1818, in-8.

— Dernier (le) cri d'un dépositaire de la Charte, ou Coup-d'œil rapide sur l'état actuel des libertés nationales. *Paris, Mme Ladvocat*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.

— Version (de la) et de la Composition, ou Eléments de la langue latine par la voie de l'analyse et de la synthèse, ouvrage entièrement traité d'une manière neuve, à l'usage des écoles secondaires et des lycées. *Pau, Guinlet*, 1803, brochure in-8, 1 fr.

— Vues sur l'organisation de l'instruction publique, avec un projet de loi et un projet de réglement pour les écoles publiques. *Pau*, 1801, in-8, 2 fr. 50 c.

MAILHOS fils, avocat.

— Mémoire concernant divers faits peu connus qui ont précédé et suivi la journée du 12 mars 1814, époque de l'entrée de Mgr le duc d'Angoulême à Bordeaux. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-8 de 80 pag.

MAILHOS, armateur à Dunkerque.

— Mémoire sur la pêche de la morue. *Paris*, *Dupont*, 1831, in-8 de 16 pages.

MAILLAC (le P. Joseph-Anne-Marie de Moyria de), missionnaire; né au château de Maillac (Bugey) en 1679, mort à Pékin, le 28 juin 1748.

— Histoire générale de la Chine, ou Annales de cet empire, traduit du Thoung-kian-kang-mou. *Paris*, 1777-83, 12 vol. in-4, avec cartes et planches.

Cet ouvrage a été publié par l'abbé Grosier, Deshauterayes et Colson. La préface est de l'abbé Grosier, ainsi que le prospectus.

On ajoute, comme treizième volume de ce grand ouvrage, la Description de la Chine, par l'abbé Grosier (1785, in-4): les 13 volumes, 50 à 60 fr. La Description a été réimprimée séparément. Voy. Grosier.

A l'histoire du P. Maillac, on trouve quelquefois joint les cartes de Danville, qui ont servi à l'ougevra de Dubalde (voy. ce nom).

Il a eu une grande part à la rédaction de la carte générale de la Chine et de la Tartarie (1729-1733), gravée en France sous la direction de d'Anville.

On a encore de Maillac treize lettres imprimées à la tête du premier volume de l'Histoire générale de la Chine sur la chronologie et d'autres sujets; une lettre insérée à la fin du Chou-King de Gaubil; et enfin deux autres dans le recueil des Lettres édifiantes.

MAILLAND, auteur dramatique. Voy. (au Supplément) Décour.

MAILLANE (Paul-Joseph des Porcellets, marquis de), historien; né à Beaucaire, le 1er févr. 1684, mort à Aix, en 1745.

— Recherches historiques et chronologiques sur la ville de Beaucaire. 1718, in-8.

Il avait entrepris d'écrire les Annales de cette ville, mais cet ouvrage est resté incomplet.

MAILLANE (P.-T. Durand de). Voy. Durand de Maillane.

MAILLARD (F.-Olivier), docteur de Sorbonne, professeur de théologie dans l'ordre des frères mineurs, prédicateur de Louis XI; né en Bretagne, dans le xve siècle, mort près de Toulouse, le 13 juin 1502.

— Histoire de la passion de J.-C., composée en m.cccc xc, publiée en 1828 comme monument de la langue française au xve siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes et une table des matières. Par Gabr. Peignot. *Paris*, *J. Renouard*, 1828, gr. in-8, sur jésus vélin, cartonné, 8 fr., et avec une figure gravée par Lignon, 10 fr. 50 c.

— Sermon prêché à Bruges en 1500, et autres pièces du même auteur, avec une notice; par M. Jehan Labouderie. *Paris*, *de l'impr. de Farcy*, 1826, in-8 de 68 pag.

Le titre et la notice sont en caractères romains; les dix-huit pages du sermon, etc., sont en gothiques non chiffrés, mais ayant au bas de chaque feuillet, à la place de la signature, le numéro de la page.

MAILLARD (le P. Jean), écrivain mystique du xviie siècle.

— Méditations sur chaque verset des évangiles de l'année. *Paris*, *L. Coignard*, 1701, 2 vol. in-12.

— Retraite pour se préparer à prendre l'habit religieux. *Rouen*, *Besongne*, 1705, in-12.

—* Triomphe (le) de la pauvreté et des humiliations, ou la Vie de mademoiselle de Bellere du Tronchay, appelée communément sœur Louise. *Paris*, *Martin*, 1732, in-12.

—* Vie d'Étienne Litaud, curé de l'hôpital de Saint-Didier, et père des pauvres. *Paris*, 1687, in-12.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre: « la Vie de M. Litaud, prêtre, le modèle des ecclésiastiques et père des pauvres. Sans lieu d'impression et sans date.

On a encore du même plusieurs autres ouvrages, dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque.

MAILLARD (Charles-Thomas), patriarche d'Antioche, cardinal de Tournon, légat *à latere* à la Chine; né à Turin, d'une famille de Rumigny, en Savoie, mort à Macao, en Chine, où il était depuis 1705, en 1711.

—* Anecdotes sur l'état de la religion dans la Chine, ou Relation de M. le cardinal de Tournon, patriarche d'Antioche... écrite par lui-même. *Paris*, *aux dépens de la Société*, 1733, 2 tom. en 3 part. in-12.

Espèce de factum contre les Jésuites en Chine, que feu Barbier attribue à l'abbé Villermaules, ou plutôt Villers, mais qui est bien, quant aux deux volumes que nous citons, traduit en très-grande partie de l'italien, du cardinal de Tournon (voy. l'avertissement du tome II de ces Anecdotes: on y trouve effectivement un grand nombre de pièces de ce prélat.

— Relazione del viaggio dall' isola di Teneriff nelle Canarie sino a Pondisceri nella costa di Coromandel. *In Roma*, *Gaet. Zenobii*, 1704, in-4.

La vie de ce prélat a été écrite par M. Fleury (Paris, 1728, in-8), et l'on a une Oraison funèbre prononcée l'année de sa mort, par Ch. Majel.

MAILLARD. * Romans (les) appréciés, ouvrage qui n'est rien moins qu'un roman. 1757, in-12.

MAILLARD (Sébastien de), colonel au corps impér. et roy. du génie à Vienne; correspondant de l'Académie des sciences de St.-Pétersbourg; né à Lunéville.

— Mémoire sur la théorie des machines à feu, auquel l'Académie impériale des

sciences de Saint-Pétersbourg a adjugé le prix dans son assemblée publique du 10 octobre 1783. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. de l'Acad. des Sciences*, 1783, in-4.

— Méthode nouvelle plus courte et plus simple, et en bien de cas, plus exacte de traiter la mécanique. *Vienne*, 1800, in-8.

— Théorie des machines mues par la force de la vapeur de l'eau, ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'académie imp. des sciences de St.-Pétersbourg pour l'année 1783. *Vienne et Strasbourg* (*Paris, Jombert*), 1784, in-8.

MAILLARD (J.-B.). Voy. J.-F. CHOMEL.

MAILLARD, auteur dramatique. Voy. ROCHEFORT.

MAILLARD (Auguste), auteur dramatique. Voyez BAUDOUIN D'AUBIGNY. — CHAVANGES. — Fréd. LEMAITRE.

MAILLARD (G.), avocat. Épître sur le romantisme, suivie de la mode, satire. *Paris, Egron, Delaunay, Ponthieu*, 1825, in-8 de 40 pag., 1 fr.

MAILLARD (J.-L.), alors officier au 13e régiment de ligne.

— Camp (le) d'Helfaut, vaudeville en deux actes (et en prose). *Saint-Omer, de l'imp. de Lemaire*, 1827, in-8.

MAILLARD (Gustave). Exercices géographiques élémentaires, série de voyages dans les cinq parties du monde, adaptés aux géographies les plus modernes. Avec une mappemonde. *Paris, Aug. Delalain*, 1832, in-12, 90 c.

MAILLARD DE CHAMBURE (Charles-Franç.-Bonaventure), ancien substitut du procureur du roi près le tribunal civil de la ville de Semur-en-Auxois, aujourd'hui juge au tribunal civil de Dijon; né à Semur-en-Auxois (Côte-d'Or), le 14 juillet 1768.

— * Code pénal forestier, ou Dispositions pénales de ce code, réunies, analysées et mises en ordre pour faciliter la recherche de tous les articles relatifs aux délits et contraventions en matière forestière, et l'application des peines et condamnations prononcées par ce code, et par les articles du code pénal auxquels il renvoie; avec le texte des articles de l'un et l'autre code, et d'une marge suffisante à l'annotation des arrêts qui pourront intervenir sur chaque article. Ouvrage particulièrement destiné aux défenseurs des prévenus, pour leurs plaidoiries; aux agents forestiers, pour leurs conclusions; aux officiers du ministère public pour leurs réquisitions, et aux magistrats et greffiers des cours et tribunaux, pour le prononcé et la rédaction des arrêts et jugements en cette matière. *Paris, Alex-Goblet*, 1828, in-18, 2 fr.

C. N. A—N.

MAILLARD DE CHAMBURE (Sophie LABBÉ, dame), épouse du précédent; née à Semur-en-Auxois (Côte-d'Or), le 19 septembre 1780.

— * Emmerie et Emma, ou la Famille bavaroise, anecdote du XVIIIe siècle. Par Mme Sophie M****** de C*******. *Paris, les march. de nouv.*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de couleur.

On a, en outre, de madame Maillard de Chambure quelques pièces de poesies, insérées dans le Journal de Dijon. C. N. A—N.

MAILLARD DE CHAMBURE (Charles-Hippolyte), fils des précédents, avocat à la Cour royale de Dijon, secrétaire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de la même ville; membre de la Société d'agriculture, du commerce et des arts de Boulogne, et secrétaire-adjoint de la commission d'antiquités du département de la Côte-d'Or; né à Semur-en-Auxois (Côte-d'Or), le 11 juillet 1798.

— * Chroniques de Montfort. Premier fragment : Senna, ou la fille du Druide. Extrait de la chronique d'Enguerrand, ermite de St.-Fiacre, en 1275, sous Didier-le-Croisé, baron de Montfort. Second fragment : Le pauvre. Extrait de la chronique de Maurice de Ragny, ermite de St.-Fiacre, vers l'an 1290. Par C. H. M. D. C. *Paris, Pigoreau*, 1824, 2 vol. in-12, avec 3 pag. de musique, 5 fr.

— * Coup-d'œil historique et statistique sur l'état passé et présent de l'Irlande, sous le rapport de son gouvernement, de sa religion, de son agriculture, de son commerce et de son industrie. Par C. H. M. D. C. *Paris, Mongie; Malot*, 1828, in-8 de 100 pag., 2 fr.

— Essai sur l'ogive, son origine, ses proportions et ses développements. *Paris, Charles-Béchet*, 1833, in-4 de 6 pag. avec 3 planches au trait.

— * Mémoire sur le dieu Moritasgus, et l'inscription trouvée en 1652, parmi les ruines d'Alize, adressé à la troisième classe de l'Institut royal de France et à l'Académie des arts, sciences et belles-lettres de Dijon. Par C. H. M. D. C., *Saumur, de l'impr. de Berry et Lereuil*, 1822, in-8 de 20 p.

Ce Mémoire a été mentionné honorablement dans le Recueil de la Société royale des antiquaires de France.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on a encore de M. Maillard de Chambure quelques pièces dans les Mémoires de l'Académie de Dijon ; celles-ci entre autres : Analyse des travaux de la commission des Antiquités (année 1825, page 107) ; Mémoire sur les croyances populaires et les traditions vieilles de l'Auxois (id., pag. 115) ; Mémoire sur le culte spécial que les Mandubiens rendaient au bœuf Apis (id., pag. 117) ; Mémoires sur les antiquités du *pagus Alexensis* (id., p. 122). Plusieurs autres morceaux lus dans le sein de la même Académie n'ont pas encore été imprimés.

Cet écrivain a plusieurs ouvrages en portefeuille : la diversité de leurs sujets prouve qu'aucun genre ne lui est étranger.

MAILLARD DE CHANTELOU (A.-M.), alors brigadier des gardes du corps du roi, compagnie écossaise.

— École (l') de la vérité au champ de Mars, ou l'Honneur conservé au soldat français et à l'officier de mérite, sans altérer la discipline ; discours à mes camarades. *Amsterdam, et Paris, Onfroy*, 1779, in-8.

MAILLE (le P.), de la congrégation de l'Oratoire ; né à Brignolles, en 1707, mort le 4 mai 1762.

— * Examen critique de la théologie du séminaire de Poitiers. 1765, in-12.

— * Père (le) Berruyer convaincu d'arianisme, de pélagianisme et de nestorianisme. 1755, in-12.

L'année suivante, le même auteur donna « Le P. Berruyer convaincu d'obstination », 1 vol. in-12.

MAILLE (J.). * Exposition des propriétés du Spalme, considéré comme *couroi*, *enduit*, *mastic*, pour la conservation des bâtiments de mer, des bois d'œuvres, des marbres, etc., avec la manière de l'employer, sous ces trois rapports. *Paris, Le Breton*, 1763, in-8.

MAILLÉ DE MARENCOURT, auteur dramatique.

— Adelaïs, pantomime historique, en trois actes. *Paris, Cailleau*, 1785, in-8.

— Amour (l') quêteur, comédie en deux actes et en vers (libres), mêlée d'ariettes et de vaudevilles. *Rouen, Le Boucher jeune*, 1778, in-8.

— Cri (le) du cœur, opéra-comique en un acte (en prose). *Paris*, 1778, in-8.

— Homme (l') comme il y en a peu. Comédie en deux actes et en prose. *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

— Homme (l') noir, ou le Spleen, comédie en deux actes et en prose (par Gernevalde, retouchée par Maillé). *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.

— Pouvoir (le) de la nature, ou la Suite de la Ruse d'amour, comédie en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes. *Paris, Brunet*, 1786, in-12.

— Ruse (la) d'amour, ou l'Épreuve, comédie en un acte et en vers (libres), mêlée d'ariettes. *Paris, Brunet*, 1785, in-8.

MAILLEBOIS (Jean-Baptiste-François DESMARETS, marquis de), maréchal de France ; né à Paris, en 1682, mort le 7 février 1762.

— Campagnes (ses) en Italie, mises en ordre, avec un discours préliminaire, par MASSON DE PEZAY. *Paris, de l'impr. royale*, 1775, 3 vol. in-4, et atlas in-fol. de cartes et de plans.

Rare : 300 fr.

— Campagnes (ses) en Westphalie, Bohême et Bavière, de 1741 à 1743. *Amsterdam, Mich. Rey*, 1772-73, 10 vol. in-12.

MAILLEBOIS (Ives-Marie DESMARETS, comte de), fils du précédent, lieutenant-général, membre honoraire de l'Académie des sciences ; né en août 1715, mort à Liége, le 14 décembre 1791.

Il a publié un Mémoire (petit in-8 de 22 p.) relatif à la bataille de Hastembeck, et dirigé contre le maréchal d'Estrées qui répondit.

MAILLEFER (P.-D. Martin). — Fiancés (les) de Caracas, poëme éclectique en deux chants, suivi de notes ou considérations politiques et morales sur plusieurs états du nouveau monde. *Paris, Delaforest*, 1829, in-8.

MAILLET (Benoît de), consul de France en Égypte, inspecteur des établissements français dans le Levant ; né à Saint-Mihiel, le 12 avril 1656, mort à Marseille, le 30 janvier 1738.

— Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie, les mœurs, le gouvernement, le commerce, les animaux, les plantes, etc., de ce pays ; composée sur les mémoires de l'auteur, par M. l'abbé LE MASCRIER. Avec figures. *Paris, Rollin*, 1735, in-4 fig. ; *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12.

L'abbé Le Mascrier a retouché le style de cet ouvrage et l'a publié.

— Idée du gouvernement ancien et moderne de l'Égypte, avec la description d'une nouvelle pyramide et de nouvelles remarques sur les mœurs et les usages des habitants de ce pays. *Bruxelles (Paris)*, 1743, 2 parties in-12 fig.

Cet ouvrage est de Maillet quoique le titre porte par L. L. M. (l'abbé Le Mascrier).

— Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français, sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc., mis en ordre sur les mémoires de M. de Maillet, par A. G*** (Guers). *Amsterdam, l'Honoré*, 1748, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., augmentée sur les originaux de l'auteur, avec une vie de M. de Maillet (par l'abbé Le Mascrier). *Paris, Debure*, 1755, 2 vol. in-12.

Maillet avait envoyé son manuscrit à l'abbé Le Mascrier pour en surveiller l'impression, mais celui-ci, occupé de la rédaction de quelques autres ouvrages, confia cette tâche à Guers. Néanmoins il donna sept ans après une nouvelle édition augmentée sur les originaux de l'auteur, et précédée de sa vie.

Le titre de l'ouvrage est l'anagramme du nom de Maillet.

On a encore de Maillet un opuscule intitulé: *Relation envoyée à M. Ferriol, ambassadeur à Constantinople, touchant le dessein qu'ont les missionnaires d'entrer en Éthiopie*; il est imprimé à la suite de la traduction française de la relation d'Abyssinie par le P. Lobo.

MAILLET (Claude de), petit-neveu du précédent, conseiller en la Chambre des Comptes du duché de Bar.

— Éléments (les) du barreau, selon les lois civiles, les ordonn. et la coutume de Bar-le-Duc, etc. 1746, in-4.

— Essai sur l'histoire du Barrois. 1757, in-12.

— Mémoires alphabétiques pour servir à l'histoire du Barrois. 1749, in-8.

Il a travaillé à une *Histoire des comtes et des ducs de Bar*.

On lui doit aussi la troisième édition de la Coutume de Bar-le-Duc commentée par Paige, revue et augmentée par l'éditeur (1784, 2 vol. in-12).

MAILLET. Minorque conquise, poëme héroïque en IV chants. *Genève (Paris, Delormel)*, 1756, in-8.

MAILLET (A. G.), maître de langue anglaise à Paris.

—* Art (the) of Correspondence, in french and english. Containing I. Letters of commerce; II. Chesterfield's Letters to his son, on education; III. Letters on miscellaneous subjects; IV. Letters taken out of renowned Authors. The 2d edition, carefully revised, and improved: with particular directions on every kind of Letters. *Paris, *F. Louis*, 1802, 2 vol. in-12 de XV-491 et 463 pages, 5 fr.; et en anglais seulement, 1 vol., 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1799.

— Conversations anglaises pour faciliter l'étude de cette langue. *Paris, Louis*, 1802, in-8.

— Introduction à la lecture et à l'orthographe de la langue anglaise, trad. de l'anglais. (1800.) Voy. W. Scott.

— Traité complet des verbes simples et composés de la langue anglaise. *Paris, Louis*, 1803, in-8 de 132 pages, 1 fr. 80 c.

MAILLET DU BOULLAY (Charles-Nicolas), maître des comptes, aides et finances de Normandie, secrétaire perpétuel de l'Académie de Rouen, membre de la Société d'agriculture de la même ville, associé de l'Académie de Caen; né à Rouen, le 6 février 1729, mort le 13 septembre 1769.

— Lettre de la cour des comptes, aides et finances de Normandie au roi, sur la repartition de la taille. 1768, in-8.

— Remontrances au roi par la cour des comptes, aides et finances de Normandie. 1763, in-12. — Autres remontrances. 1766, in-12. — Autres remontrances de la même cour, sur les nombreux projets de la répartition de la taille. 1768, in-12.

Maillet du Boulay a lu de 1753 à 1757, aux séances publiques de l'Académie de Rouen, divers fragments d'une *Histoire de Normandie*, ouvrage qu'il méditait: on trouve dans le recueil de l'Académie, dont il était secrétaire, dix sept Éloges d'académiciens décédés, et quelques pièces de poésie.

MAILLET DUCLAIRON (Antoine), commissaire de la marine, consul général honoraire et censeur royal; né à Hurigny, près Mâcon, le 16 novembre 1721, mort à Paris, le 16 novembre 1809.

— Cromwel, tragédie en 5 actes en vers. *Paris, Duchesne*, 1764, in-12.

On prétendit, dans le temps, que le véritable auteur de cette tragédie était Morand, et que Maillet du Clairon, son ami, s'en était approprié le manuscrit.

—* Éloge de Maurice, comte de Saxe, par M. M. D. *Dresde, et Paris, Duchesne*, 1759, in-8.

—* Essai sur la connaissance du Théâtre-Français. *Paris, Prault*, 1751, in-12.

—* Gustave Wasa, le libérateur de son pays, trad. de l'anglais (1766). Voy. Brooke.

—* Observations d'un Américain des îles neutres, au sujet de la négociation de la France et de l'Angleterre. *Genève*, 1761, in-12.

MAILLET-LACOSTE (Pierre-Laurent), ancien élève de l'École polytechnique, professeur de littérature à l'académie de Caen; né à Saint-Domingue, le 2 mars 1778.

— Discours prononcé à l'ouverture des

examens de l'école secondaire dirigée par M. Laurent, à Brest, l'an 1808; suivi de plusieurs opuscules du même auteur. *Paris, Le Normant; Lebour*, 1809, in-8, 1 fr. 50 c.

— Discours prononcé en français et en latin, à l'école de M. Laurent, à Brest. *Paris, Le Normant; Pillet*, 1811, bro. in-8 de 84 pages, 1 fr. 50 c.

— Éloge de Bossuet, proposé au concours par l'Académie française pour les années 1826 et 1827; précédé d'un examen de l'ouvrage. *Paris, L. Hachette; Delestre-Boulage*, 1827, in-8.

— Éloge de Rollin, discours qui a concouru pour le prix d'éloquence proposé par l'Académie française, en 1816. *Paris, impr. de P. Gueffier*, 1818, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

— Fables de Phèdre, trad. interlinéaire (1811). Voy. PHÈDRE.

— Œuvres (mêlées). *Paris, A. Belin*, 1822, in-8.

Ce volume contient les discours prononcés en diverses occasions solennelles, telles que concours académiques, distributions de prix dans les lycées, etc. On remarque principalement dans ce recueil un morceau sur l'*anniversaire du 21 janvier*, qui ne fait pas moins d'honneur aux sentiments de l'auteur que le mérite du style, morceau qui, imprimé d'abord dans le « Censeur des journaux », valut à son auteur, sous le gouvernement directorial, en 1796, l'expulsion de l'École polytechnique; le morceau sur Condorcet et la *perfectibilité indéfinie*; enfin le *Discours sur la critique littéraire*. Ces différentes compositions brillent par un grand éclat de style.

— Parallèle de Tacite et de Cicéron. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Question nouvelle sur un point de politique et de morale. (Fait en 1819.) *Paris, de l'impr. de Belin*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Sur l'influence prétendue républicaine du système de nos études; discours prononcé à la distribution des prix du collége royal de Montpellier, le 28 août 1820. *Paris, impr. de Belin*, 1822, in-8 de 40 pag.

MAILLIER, architecte. — Architecture (l'), poëme en trois chants. *Paris*, 1781, 1787, in-8.

MAILLIER (N.-Victor), d'Houdan (Seine-et-Oise).

— Essai sur la coqueluche, présenté et soutenu, etc. *Strasbourg, impr. de Levrault*, 1818, in-4 de 28 pag.

MAILLOT (Ant.-Franc. EVE, dit), auteur dramatique; né à Dôle (Jura), en 1747, mort à Paris, le 18 juillet 1814.

— * Figaro, directeur de marionnettes, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles et d'ariettes. Par M. E. D. *Paris, Hardouin*, 1785, in-8.

— Madame Angot, ou la Poissarde parvenue, opéra-comique en deux actes (et en prose). *Paris, Barba*, an V (1797), in-8.

— Mariage (le) de Nanon, ou Suite de Madame Angot, comédie en prose et en un acte (mêlée d'ariettes). *Paris, les march. de nouv.*, an VII (1799), in-8.

— Repentir (le) de madame Angot, ou le Mariage de Nicolas, comédie-folie en deux actes (en prose), mêlée de chants. *Paris, Marchand*, an IX (1801), in-8.

— Tableau historique des prisons d'état en France, sous Bonaparte. *Paris, Delaunay*, 1814, in-8, 2 fr. 50 c.

— Vieux (le) Soldat et sa Pupille, opéra-comique en un acte et en vers (libres), mêlé d'ariettes. *Paris, Brunet*, 1785, in-8.

Outre les pièces que nous venons de citer, cet écrivain a présenté au comité de l'Opéra : *Sulmer* (1784) et *Tancrède* (1785), deux opéras qui n'ont été ni répétés ni imprimés.

MAILLOT (l'abbé), curé de Villers.

—* Voyage mystérieux à l'isle de la vertu. *Besançon*, 1788, in-8.

Il existe un ancien ouvrage du même titre à peu près, imprimé dans le XVIIe siècle, et réimprimé dans le XVIIIe. L. T. Hérissant a fait une quarantaine de vers pour l'édition de 1760, in-8.

MAILLOT (J.), ancien directeur de l'académie des beaux-arts de Toulouse, professeur à l'école centrale et membre de l'Athénée de Toulouse, correspondant de la société d'agriculture, etc. du Tarn.

— Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monuments antiques; ouvrage mêlé de critiques et de préceptes utiles aux jeunes peintres, sculpteurs, architectes et autres artistes ou amateurs. Par J. MAILLOT. Publié par P. MARTIN, membre de la commission des monuments d'Égypte. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné (* Treuttel et Würtz)*, 1804, 3 vol. in-4 avec 296 planches, gravées au trait, 72 fr., et sur grand pap. vélin, 150 fr.

Cet ouvrage a pour but de faciliter aux artistes l'étude des costumes et mœurs des peuples de l'antiquité, et de leur épargner un temps précieux.

L'auteur, en consacrant à ce travail plus de 30 années de sa vie, a voulu offrir un ouvrage élémentaire complet sur le costume des anciens, et ne présenter que des exemples dont l'authenticité est prouvée par des monuments et par des auteurs célèbres, dont il a eu soin d'indiquer le nom à côté de chaque sujet.

Le premier volume contient, dans un grand détail, le costume, les mœurs, usages, etc., des Romains, d'après les médailles et plusieurs autres monuments antiques, en suivant les différents usages, depuis Romulus jusqu'aux derniers empereurs de Constantinople.

Le second volume renferme des détails du même genre sur plus de trois cents peuples ou villes de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, notamment sur les Grecs, les Gaulois, les Étrusques et les Égyptiens, et de même sur les chrétiens des premiers siècles de l'église.

Le troisième volume, qui offre un grand intérêt national, est exclusivement consacré aux costumes, mœurs et usages des Français depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Les gravures sont toutes tirées des médailles et des monuments de chaque époque. Chaque volume se vend aussi séparément.

— Le même ouvrage, en allemand, sous ce titre: Gallerie der Sitten, Geræthschaften, religiosen, bürgerlischen und kriegerischen Gebraeuche der vornehmsten Vœlker des Alterthums und Franzosen bis in das 17te Jahrhundert, nach dem franzœsischen für Deutsche bearbeitet, und mit den nothwendigsten Voreinnerungen versehen. Von B... Mit 296 Kupfertafeln. *Strasbourg u. Paris*, *Treuttel u. Würtz*, 1812, in-4 avec 296 pl., 72 fr.

MAILLOT DE LA TREILLE, bibliothécaire à Mannheim, mort en 1794. — Notice sur la vie et les ouvrages du P. Fr.-Jos. Desbillons. *Strasbourg*, 1790, in-8.

Le même a fourni des Mémoires au recueil de l'Académie de Mannheim.

MAILLOT DE SAINT-IGNY. — Veuve (la) de Bordeaux et ses quatre enfants, fait historique (en un acte et en prose). *Bordeaux*, *Phillippot*, 1788, in-8.

MAILLOU (de), avocat. * Vues simples et patriotiques d'un citoyen pour la régénération de la France. *Paris*, 1789, in-4.

MAILLY (le chevalier de), littérateur, fils légitime d'un gentilhomme de cette maison; il intenta, dit-on, un procès à sa famille, pour se faire déclarer bâtard, disant qu'il n'y avait que les bâtards qui fussent honnêtes gens. Il est mort à Paris, vers 1724.

— * Amours des empereurs romains Jules César et Auguste. (Nouv. édit.) *Amsterdam*, 1701, in-12.

La première édition a paru en 1685 sous le titre de: «Rome Galante, ou Histoire secrète sous le règne de Jules César et d'Auguste. Paris, J. Guignard, in-12.

— * Anecdote ou histoire secrète des Vestales. *Paris*, *Cavelier*, 1701, in-12.

— * Aventures et Lettres galantes, avec la Promenade des Tuileries et l'Heureux naufrage, par M. C. L. M. (le chevalier DE MAILLY). *Paris*, *Cavelier*, 1700, 2 vol. in-12; *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-12.

— * Aventures secrètes et plaisantes. *Paris*, 1698, in-12.

— * Disgraces (les) des amants. *Paris*, 1690, in-12

— Diverses aventures de France et d'Espagne; nouvelles galantes et historiques. *Paris*, *P. Ribou*, 1707, in-12.

— * Éloge (l') de la chasse, avec plusieurs aventures agréables qui y sont arrivées. *Paris*, *Nyon*, 1723; *Amsterdam*, 1724, in-12.

— * Entretiens (les) des cafés de Paris, et les différends qui y surviennent. *Trévoux*, *Ganeau*, 1702, in-12.

— France (la) galante, ou l'Histoire des maîtresses des rois de France....

— Heureux (l') naufrage; suite des Aventures et Lettres galantes. *Paris*, *Guill. de Luynes*, 1699, in-12.

Réimprimé à la suite de l'ouvrage auquel il fait suite (Voy. plus haut).

— * Histoire de la république de Gênes, depuis l'année 464 de la fondation de Rome, jusqu'à présent. Nouv. édit. *Paris*, *Montalant*, 1742, 3 vol. in-12; ou *en Hollande*, 1797, 2 vol. in-8.

La première edition est de Hollande, 1687, 3 vol. in-12.

— * Histoire du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur, trad. nouv. de l'espagnol. *Paris*, 1709, in-12.

L'auteur paraît n'avoir fait autre chose que de mettre en meilleur français l'ouvrage intitulé: «Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Diocletien, *Paris*, 1587, in-16.

— * Horoscope (l') accompli. Nouvelle espagnole. *Paris*, 1713, in-12.

— Nouvelles toutes nouvelles. Par M. D. L. C. *Paris*, 1708; *Amsterdam*, 1710, in-12.

— Promenade (la) du Luxembourg. *Rouen*, 1713, in-12.

— Vie d'Adam, avec des réflexions, trad. de l'italien (1695). Voy. LOREDANO.

— * Voyage (le) et les aventures des trois princes de Sarendip, trad. du persan. *Paris*, *Prault*, 1719; *Amsterdam*, 1721, in-12.

Inséré en outre dans le tome XXV du recueil des Voyages imaginaires.

Freron a accusé Voltaire d'avoir pris dans cet ouvrage le chapitre du roman de Zadig intitulé: «du Chien et du Cheval.» Année littéraire, 1767, tome Ier, p. 145 et suiv.

MAILLY (Victor-Aug. de), évêque de Lavaur.

— Lettres (deux) pastorales aux nouveaux réunis de son diocèse. *Alby, J. Pech*, 1702, in-4.

MAILLY (Jean-Baptiste), historien, ancien professeur d'humanités, professeur d'histoire au collége Godran, et pensionnaire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon; né à Dijon, le 16 juillet 1744, mort dans cette ville, le 26 mars 1794.

— Affiches littéraires de la province de Bourgogne. 1776-1777, 2 vol. in-4.

— Épître aux rois conquérans. 1766, in-8.

— * Esprit de la Fronde, ou Histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV. *Paris, Moutard*, 1772-73, 5 vol. in-12.

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée: 15 à 20 fr. *Brun.*

— * Esprit (l') des Croisades, ou Histoire politique et militaire des guerres entreprises par les Chrétiens contre les Mahométans pour le recouvrement de la Terre-Sainte, pendant les XIe—XIIIe siècles. *Dijon et Paris, Moutard*, 1778-80, 4 vol. in-12.

— Fastes juifs, romains et français, ou Éléments pour le cours d'histoire du collége de Dijon; précédés d'un abrégé de géographie. Ouvrage qui peut servir à l'éducation dans les autres colléges et pensions de l'un et de l'autre sexe. *Dijon, l'Auteur; Frantin; et Paris, Théoph. Barrois jeune*, 1782, 2 vol. in-12.

— * Poésies diverses de deux amis, ou Pièces fugitives de M. M.D. D. et de M. F. D. N. E. L. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1768, in-8.

Avec M. François de Neufchateau.

On a encore de Mailly des Poésies fugitives, des Lettres, des Discours et des Mémoires répandus dans le Journal encyclopédique, les Mercures, l'Année littéraire, ou dans le recueil de l'Académie de Dijon dont il était membre.

MAILLY (J. de). — A.-M.-Ch. Brugnot, dit de Panalhe. *Dijon, de l'impr. de Carion*, 1831, in-8 de 4 pag.

MAIMBOURG (le P.). Triomphe des libertés gallicanes, ou Traité historique sur les prérogatives et les pouvoirs de l'Église de Rome et de ses évêques. Nouv. édit., rev., corr. et augm. (précédée d'une courte notice sur le P. Maimbourg). Par M. DE ROQUEFEUIL. *Nevers, de l'impr. de Delavau*, 1831, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1685, in-4.

MAIMIEUX (J. de), ancien major d'infanterie allemande, membre de l'Académie des sciences de Harlem, de la Société philotechnique de Paris, et de la Société des observateurs de l'homme.

— Céleste Paléologue, roman historique, trad. du grec de Léon Zygomala. *Paris, Ve Lepetit*, 1811, 4 vol. in-12, 8 fr.

Traduction supposée.

— * Charles de Rosenfeld, ou l'Aveugle inconsolable d'avoir cessé de l'être. Par l'auteur du « Comte de Saint-Méran. » *Paris, Maradan*, an VII (1798), 3 vol. in-12, 5 fr.

— * Comte (le) de Saint-Méran, ou les nouveaux Égarements du cœur et de l'esprit. *Paris, Le Roy*, 1788-89, 8 vol. in-12.

— Eloge philosophique de l'impertinence, ouvrage posthume de M. de La Bractéole. *Abdère et Paris, Maradan*, 1778 in-8. — Nouv. édit., ornée d'une jolie planche. *Paris, Bertrand Pottier et Félix Bertrand*, 1806, 2 vol. in-18, 2 fr.

— Épître familière au sens commun sur la Pasigraphie et la Pasilalie. *Paris*, 1802, in-12.

— Fragments de lettres originales, etc., trad. de l'allem, (1788). Voy. CHARLOTTE-ELISABETH DE BAVIÈRE.

— * Heureux (l') jeune homme. *Paris, Ve Duchesne*, 1786, 2 vol. in-12.

— Homme (de l') d'état, considéré dans Alexandre Sévère, mis en parallèle avec les plus vertueux des empereurs romains. *Paris, Duplain; Levrault frères*, an IX (1801), in-8, 2 fr. 50 c.

— * Hypocrite (l') démasqué, ou Felix et Colombe. *Paris, Ve Duchesne*, 1786, 2 part. in-12.

— * Pasigraphie, ou premiers Éléments du nouvel art-science, d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue, sans traduction, inventé et rédigé par J. D. M. *Paris*, 1797, in-4. — Nouv. édit., précédée de l'Épître au sens commun. *Paris*, 1801, in-4.

— Sylvestre, ou Mémoires d'un centenaire, de 1675 à 1786. *Paris, Pernier*, an X (1802), 4 vol. in-12 fig., 6 fr.

De Maimieux a eu part à la rédaction de plusieurs ouvrages périodiques du commencement de ce siècle, tels que le Nord industrieux, savant, moral et littéraire, le Midi industrieux, la Bibliothèque germanique, etc. Il en avait entrepris un, en 1798, sous ce titre: *les Trois Musées de l'enfance*, contenant le spectacle de la nature, le spectacle de la société humaine, et le spectacle des sciences et des arts; mais il ne parut que le premier N° (Paris, Hennelle, in-4).

MAIN (T.-H.). — Echographie universelle. *Paris*, *Scherff*, 1812, une feuille in-fol., 3 fr.

MAIN DE SAINTE-CHRISTINE. * Impôt (d'un) nouveau, nommé l'impôt-emprunt, et du crédit public. (*Paris*, *de l'impr. de J.-L. Scherff*, mars 1816), in-4 de 28 pag.
— Lettre aux électeurs sur la constitution française et sur l'acte additionel du 22 avril 1815. *Paris*, *Dentu*, 1815, in-8 de 32 pag.
— Politique (la) réduite à un seul principe et mise à la portée de tout le monde, abrégé suivi d'un projet d'impôt applicable à tous les pays. *Paris*, *de l'impr. de Scherff*, 1814, in-8 de 72 pag.

MAINARD (P.). Tableau des comptes faits en intérêts à 8 pour cent l'an, en remplacement des ouillages, coupages et soutirages des vins et eaux-de-vie (loi du 24 juin 1824). *Bordeaux*, *de l'impr. de Simard*, 1828, pet. in-fol.

MAINBRAY ( ), maître de ballets, de Londres.
— A trompeur, trompeur et demi, divertissement pantomime. *Paris* (*Gonichon*), 1742, in-12.
— Arlequin et Colombine captifs, ou l'Heureux désespoir, divertissement pantomime. *Paris* (*Gonichon*), 1741, in-12.
— Diable (le) boiteux, divertissement pantomime (en un acte). *Paris* (*Gonichon*), 1742, in-12.
— Dupes (les), ou Rien n'est plus difficile en amour, pièce pantomime (en un acte). *Paris* (*Ve Delormel*), 1740, in-12.
— Feste (la) anglaise, ou le Triomphe de l'hymen, pièce pantomime en un acte. *Paris* (*Gonichon*), 1740, in-12.

Mainbray est encore auteur de quelques autres pantomimes imprimées qui ne nous sont pas connues.

MAINCOURT (Louis-Fr.), médecin.
— Dissertatio med. physica de sanguineis lymphaticisque, male polypis dictis, concretionibus in corde et in vasis — existentibus. *Parisiis*, *Croullebois*, 1789, in-8.

MAINE (Anne-Louise-Bénédictine de Bourbon, duchesse du), petite-fille du grand Condé, épouse du duc du Maine, fils légitimé de Louis XIV et de madame de Montespan; née le 8 novembre 1676, morte le 23 janvier 1753.
— * Crête (la) de Coq-d'Inde, conte historique mis en vers par M. L. D. D. M., dédié à S. A. S. Mgr le Prince. *Trévoux*, 1702, in-12.
— Lettres de Mme la duchesse du Maine et de Mme la marquise de Simiane, précédées de notices et de notes biographiques (par Philippon-la-Madelaine). *Londres* (*Paris*), *Léop. Collin*, an XIII (1805), in-12.

Madame Briquet dit qu'on trouve quelques vers de la composition de cette princesse, dans l'ouvrage intitulé « Divertissements de Sceaux ».

MAINE DE BIRAN (Marie-François-Pierre-Gonthier), écrivain philosophe; avant la Révolution, garde-du-corps du Roi, conseiller de prefecture de la Dordogne, sous l'Empire, correspondant de la 3e classe de l'Institut (histoire et littérature ancienne), député de la Dordogne au Corps-Législatif; après la Restauration, garde du corps, membre de la chambre des députés, conseiller d'état, membre de la commission de liquidation des créances étrangères; né à Grateloup, près de Bergerac, en Périgord, en 1766, mort à Paris, le 20 juillet 1824.
— Essai sur la décomposition de la pensée. In-8.
— Examen des leçons de M. La Romiguière.....
— Influence (de l') de l'habitude sur la faculté de penser; ouvrage qui a remporté le prix proposé par la classe des sciences morales et politiques de l'Institut national. *Paris*, *Heinrichs*, an XI (1803), in-8, 4 fr.

On cite encore du même un article *sur Leibnitz*.
Il existe de Maine de Biran un ouvrage qu'il a laissé à peu près terminé. Le premier volume, qui renfermait les principes généraux de sa philosophie, était achevé; le second, destiné à faire sentir la vérité de ces principes par des applications, ne demandait plus qu'un peu de travail. On a dû encore trouver parmi ses papiers un *Traité de la folie*, dans lequel il se proposait spécialement d'établir la nature des rapports du physique et du moral, sous un point de vue tout different que celui que Cabanis a adopté. Ce traité était achevé, et l'auteur avait l'intention de le faire entrer dans le cadre de celui de ses ouvrages inédits que nous venons de citer.

MAINGARNAUD (R.-V.). — Adolphe, ou les Victimes de l'hypocrisie et de l'amour. *Paris*, *Pigoreau*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.
— Campagnes de Napoléon telles qu'il les conçut et exécuta : suivies des documents qui justifient sa conduite militaire et politique. *Paris*, *Éverat*; *Delaunay*, 1827, 2 vol. in-8, 13 fr.
— Juliette, ou l'Amie d'un grand roi. *Paris*, *Pigoreau*; *Ponthieu*; *Igonette*, 1824, in-8.
— Projet de Constitution militaire, ou Nouvelle Organisation de l'armée dans l'in-

térêt général. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1822, 2 vol. in-8, 10 fr.

MAINGAULT. Médecine opératoire. Traité des diverses amputations qui se pratiquent sur le corps humain, représentées par des figures dessinées d'après nature et lithographiées, ayant en regard l'explication abrégée du Manuel opératoire propre à chacune d'elles, etc. *Paris*, *Béchet jeune*, 1822, in-fol., avec 29 planches lithographiées, 12 fr.

— Mémoire sur le vomissement, contradictoire à celui de M. Magendie. *Paris*, *Gabon*, 1813, in-8 de 20 pages.

Il a donné une nouvelle édition de l'Anatomie générale de Bichat, avec des notes (1818).

MAINGON, lieutenant de vaisseau.

— Considérations nouvelles sur divers points de la mécanique. *Brest*, *Malassis*, 1807, in-8, 1 fr. 50 c.

— Instruction sur le nouveau quartier de réduction, et sur son usage dans différentes méthodes proposées pour la détermination de la latitude par des hauteurs prises hors du méridien. Sec. édit. *Brest*, 1799, in-8.

— Mémoire contenant des explications théoriques sur une carte trigonométrique, servant à réduire la distance apparente de la Lune au Soleil ou à une étoile à distance vraie, et à résoudre d'autres questions de pilotage. *Paris*, 1799, in-4.

MAINOT (Amable). Essai sur la pairie. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1831, in-8 de 16 pages, 75 c.

MAINTENON (Françoise D'AUBIGNÉ, d'abord dame SCARRON, ensuite marquise de), petite-fille de Théodore-Agrippa d'Aubigné, gouvernante du duc du Maine, ensuite maîtresse de Louis XIV, qui l'épousa secrètement à la fin de 1685; née à la conciergerie de Niort, le 8 septembre 1635, morte à Saint-Cyr, le 15 avril 1719.

— Conversations (ses). IIIe édit., publiée par M. de MONMERQUÉ. *Paris*, *J. J. Blaise*, 1828, in-18, 2 fr. 25 c. — Conversations inédites de madame la marquise de Maintenon; précédées d'une notice historique par M. de MONMERQUÉ. *Paris*, *J. J. Blaise*, 1828, in-18, 2 fr. 50 c.

Faisant partie d'une « Bibliothèque des familles chrétiennes ».

Le premier de ces deux volumes avait été publié dès 1757, sous le titre de *Loisirs de madame de Maintenon*. Londres, et Paris, Duchesne, 1757, in-12 de 359 pag.

— Esprit (l') de l'institut des filles de Saint-Louis. (Nouv. édit.). *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1808, in-12, portr., 2 fr.; pap. vélin satiné, 4 fr.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin : vendu 40 fr. en 1811.

La première édition est de Paris, Jean Anisson, 1699, in-32, anonyme. Cet admirable traité, que madame de Maintenon voulait faire passer pour être de Godet-des-Marais, évêque de Chartres, supérieur-né de la maison de Saint-Cyr, avait été déja reimprimé dans un recueil qui a pour faux-titre : « Règle, l'esprit de l'institut, constitutions et réglements de la maison de Saint-Louis, établie à Saint-Cyr ». Paris, Jacq. Colombat, 1711.

— Lettre à M. de Caylus, évêque d'Auxerre. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-8 de 4 pages.

Imprimée à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles.

— Lettres (ses), (recueillies et publiées avec une courte préface par LA BEAUMELLE). *Nanci*, *Duleau*, 1752, 2 vol. in-12, et 2 vol. in-18.

Il y a des exemplaires qui portent la date de 1758 : le second volume est terminé par des portraits qui occupent vingt pages.

Ces Lettres furent publiées par La Beaumelle, comme l'essai d'un recueil plus complet qu'il se proposait de mettre plus tard au jour. Quoique très-incomplet, celui-ci n'en a pas moins été réimprimé plusieurs fois. Paris, Rollin fils, 1752, 1753, 2 vol. in-12; Genève, 1753, 2 vol. in-18; Berlin, 1754, 2 vol. in-18, avec un portrait; Amsterdam, 1756, 2 vol. in-12. Il est à présumer qu'il l'a été aussi à Cologne.

— Lettres de madame de Maintenon, pour servir d'éclaircissements à ses Mémoires (recueillies et retouchées par LA BEAUMELLE). *Amsterdam*, *aux dépens de l'Auteur*, 1756, 9 vol. in-12.

Première édition et la plus belle des Lettres de madame de Maintenon, à laquelle il faut joindre les Memoires de l'édition de 1755-56, 9 vol. Les deux ouvrages ensemble, 30 à 42 fr., et sur pap. de Hollande, très-rare, vendus 136 fr., et jusqu'à 301 fr. Les autres éditions, soit en 12, soit en 15 volumes, en petits caractères, ont peu de valeur. (Voy. l'article LA BEAUMELLE.)

— Les mêmes. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits autographes, et augmentée d'un nombre considérable de lettres inédites (publiée par SAUTREAU DE MARSY); précédée de la Vie de madame de Maintenon, par M. AUGER, et de Notices biographiques sur les divers personnages avec lesquels madame de Maintenon fut en correspondance. *Paris*, *Léopold Collin*, 1806, 6 vol. in-12, 15 fr.

L'éditeur a rétabli des altérations que La Beaumelle s'était permises, et qui avaient été déja signalées en partie par l'abbé Millot, dans ses Mémoires politiques et militaires. Cette édition contient un assez grand nombre de lettres non encore imprimées; mais l'éditeur en a négligé d'autres, qui avaient paru dans l'édition d'Amsterdam; et qui, selon M. Brunet, sont peu intéressantes.

— **Les mêmes, de la même édition.** Seconde édition, ornée du portrait de Mme de Maintenon, et d'un fac-simile d'une de ses lettres. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1815, 3 vol. in-8, 20 fr.; et 4 vol. in-12, 12 fr.

Réimpression partielle de la précédente édition.

— Lettres choisies de mesdames de Sévigné et de Maintenon, avec une préface et des notes, par M. de Levizac. Pour servir à l'instruction de la jeunesse. *Paris et Amsterdam*, *Gabriel Dufour*, an IX (1801), in-12 de xxxvj et 371 pag., 2 fr. 50 c.; et pap. vélin (tiré à 25 exempl.), 5 fr. — Sec. édit., rev. et corr. *Paris*, *Guilleminet*, an XI (1803), in-12; ou *Paris*, *Gabr. Dufour*, 1819, in-12.

Un autre choix de Lettres de madame de Maintenon a été aussi inséré dans un recueil, très-souvent réimprimé, intitulé : Lettres choisies de mesdames de Sévigné, de Simiane et de Maintenon, 1810, 2 vol. in-12, et 3 vol. in-18.

— Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la princesse des Ursins. *Paris*, *Bossange frères*, 1826, 4 vol. in-8, 28 fr.

Lorsqu'en 1705, la princesse des Ursins parvint à se faire envoyer à Madrid par ordre de Louis XIV, ce fut moins pour servir de compagne à l'épouse de Philippe V, que pour y surveiller les intérêts de la cour de France. Elle était alors créature de madame de Maintenon, et voulait jouer à Madrid le rôle que celle-ci jouait à Versailles.

Ces deux femmes extraordinaires, dont le caractère a été peu connu, et dont les talents ont été loués outre mesure, ou contestés jusqu'à l'injustice, ayant un même intérêt à savoir ce qui se passait dans les deux cours, convinrent d'établir entre elles une correspondance intime et suivie.

Toutes deux se promirent de détruire leurs lettres, toutes deux manquèrent de parole, et à la mort de madame de Maintenon, une grande partie de ces lettres tomba entre les mains de Louis XV.

Une copie de cette précieuse correspondance fut faite pour le duc de Choiseul, alors premier ministre, qui la consulta peut-être avec fruit, car elle jette un grand jour sur les intrigues de la fin du règne de Louis XIV, et sur l'histoire générale de cette époque.

Cette copie a été conservée avec soin dans la famille de l'illustre ministre de Louis XV. M. le duc de Choiseul a bien voulu la confier aux éditeurs, et leur a permis d'en faire la publication.

Nous déclarons, disent les éditeurs, que nous avons respecté religieusement le texte, et que nous ne nous sommes permis aucun changement.

— Mémoires pour servir à l'histoire de Mme de Maintenon et à celle du siècle passé (recueillis et publiés par La Beaumelle), avec cette épigraphe : Bonam facile credere, magnam libenter. Tacite. *Amsterdam*, 1755-56, 6 vol. in-12.

Il est certain, dit la Biographie universelle, que La Beaumelle, a eu sous les yeux des matériaux importants, et que les dames de Saint-Cyr avaient mis à sa disposition des matériaux précieux.

Ces Mémoires ont été souvent réimprimés avec les Lettres de madame de Maintenon, publiées par le même. (Voy. l'article La Beaumelle.)

Des Lettres et Mémoires de madame de Maintenon ont été tirés les ouvrages dont les titres suivent : 1° Esprit de madame de Maintenon, avec des notes (par Gain de Montagnac). Paris, 1771, pet. in-12; 2° Maintenoniana, recueil d'anecdotes, de portraits, de pensées et de bons mots. Amsterdam, 1773, in-8; 3° Madame de Maintenon, peinte par elle-même (par madame Suard). Paris, 1810, in-8.

— Proverbes inédits, publiés par M. de Monmerqué. *Paris*, *J. J. Blaise*, 1829, in-18, 2 fr. 25 c.

Faisant partie d'une « Bibliothèque des familles chrétiennes ».

On trouve à la suite des Lettres quelques opuscules de madame de Maintenon. Les dames de Saint-Cyr nous ont conservé quelques-uns de ses entretiens, impr. récemment par les soins de M. de Monmerqué (voy. ci-dessus).

MAINVILLE (A. de). Contre les ordonnances séminaristes. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1828, in-8 de 12 pag.

MAINVILLIERS (le chevalier G. de), mort dans un voyage à Stolzenberg, près de Dantzig, le 12 juin 1776.

— Pétréade (la), ou Pierre-le-créateur, poëme. *Amsterdam*, *J. H. Schneider*, 1762, 1763, in-8.

Le chevalier de Mainvilliers est auteur des remarques qui accompagnent l'édition du Siècle de Louis XIV, de Voltaire. Francfort, 1753, 3 vol. in-12.

MAIO (Angelo), célèbre philologue italien, d'abord conservateur de la Bibliothèque ambroisienne, à Milan, ensuite préfet de celle du Vatican, à Rome.

— Histoire de la famille Cinci, trad. de l'ital. (1825). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

On doit à l'abbé Maio la découverte de plusieurs fragments précieux d'écrivains de l'antiquité : quelques uns ont été réimprimés en France, entre autres la République de Cicéron (voy. ce nom), le Vaticana juris romani fragmenta (voy. ce titre aux Ouvrages anonymes), et des Lettres inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, publ. par M. Cassan (1830).

MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de), physicien, mathématicien et littérateur, membre de l'Académie française, de la Société royale de Londres, de celles d'Edimbourg et d'Upsal, de l'Académie de Saint-Pétersbourg, membre et secrétaire perpétuel de l'Académie roy. des Sciences de Paris; né à Beziers, en 1678, mort le 20 février 1771.

— Conjectures sur l'origine de la fable de l'Olympe, pour servir d'addition au Traité de l'aurore boréale. 1761, in-12.

— Dissertation sur la cause de la lumière des phosphores et des noctugnes. *Paris*, 1715; ou *Bordeaux*, *R. Lebrun*, 1717, in-12.

— Dissertation sur la glace. *Paris*, 1715;

Paris, 1717; *Bordeaux, Et. Barbut*, 1749, in-12.

Cette Dissertation fut couronnée par l'Académie de Bordeaux. Elle a été imprimée aussi en 1730, dans un ouvrage intitulé les Vertus médicinales de l'eau commune. Voy. ce titre aux Ouvr. anon.

— Dissertation sur les forces motrices des corps. 1741, in-12.

— Dissertation sur les variations du baromètre, qui a remporté le prix de l'Académie de Bordeaux. Sec. édit. *Bordeaux, Et. Barbut*, 1715, in-12.

— * Éloge du cardinal de Polignac. *Paris*, 1742, in-16.

— Éloges des académiciens de l'Académie des Sciences, morts de 1741-1743. *Paris, Durand*, 1747, in-12.

Ce volume contient les Éloges du médecin Petit, du cardinal de Polignac, de Boulduc, Halley, Bremont, Privat de Molières, Hunault, le cardinal de Fleury, Bignon et Lemery.

— Lettre à madame *** (du Châtelet) sur la question des forces vives, en réponse aux objections qu'elle lui fait sur ce sujet dans ses Institutions de physique; suivie d'une Dissertation sur l'estimation et la mesure des forces motrices des corps. Nouv. édit. *Paris, C. A. Jombert*, 1741, in-12 fig.

— Lettre à M. Cramer, sur le son....

— Lettre à M. de Caylus sur une pierre gravée antique. 1764, in-8

— Lettre à M. l'abbé Bignon sur la mâture des vaisseaux...

— Lettres au R. P. Parennin, contenant diverses questions sur la Chine; nouvelle édition, augmen. de divers opuscules sur différentes matières. *Paris, impr. royale*, 1770, in-8 figures.

Reproduites sous le titre : *Lettres d'un missionnaire de Pékin*, contenant diverses questions sur la Chine, pour servir de supplément aux Mémoires concernant l'histoire, les sciences, etc., des Chinois. Paris, Nyon, 1782, in-8.

Les opuscules de Mairan, contenus à la fin de cet ouvrage, roulent sur l'origine de la fable de l'Olympe; sur la balance des peintres de Depiles, sur un problème de mécanique connu sous le nom de la Roue d'Aristote, sur une pierre antique représentant l'horoscope d'Auguste.

— Mémoires sur la cause du froid et du chaud, sur la réflexion des corps, sur la rotation de la lune, sur les forces motrices. 1741, in-12.

— Traité physique et historique de l'aurore boréale. *Paris, de l'impr. royale*, 1733, in-4 fig. — Autre édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissements. *Paris, de l'impr. royale*, 1754, in-4.

On trouve de Mairan un grand nombre de mémoires dans le recueil de l'Académie des sciences et dans le Journal des savants. C'est dans ce dernier qu'on trouve son mémoire sur le satellite vu ou présumé de Vénus, et sur la cause de ses longues disparitions (août 1762). Il est aussi l'auteur de l'Histoire de l'Académie des sciences, pour les années 1741-43.

MAIRAULT (Adrien-Maurice de), littérateur; né à Paris, en 1708, mort dans cette ville, le 15 août 1746.

— * Pastorales (les) de Némésien et de Calpurnius; traduites en français, avec des remarques et un discours sur l'églogue (1744). Voy. Némésien.

— * Relation de ce qui s'est passé dans le royaume de Maroc, de 1727 à 1737. *Paris, Chaubert*, 1742, in-12.

On a encore de lui une Lettre (in-12 de 38 pag.), dans laquelle il répond aux critiques que l'on a faites de sa traduction de Calpurnius. Il a eu aussi part à la rédaction des Observations (1735 et ann. suiv.) et des Jugements sur les écrits modernes (1744-46), par l'abbé Desfontaines.

MAIRE (Christophe), jésuite et mathématicien anglais du XVIIIe siècle, mort vers 1760.

Il a eu part au Voyage astronomique et géographique dans l'état de l'Église, etc., du P. Boscowich (1770).

MAIRE. — Principes généraux de la langue latine, etc. *Auxerre*, 1781, in-12.

MAIRE ou Le Maire (Charles-Antoine), Jésuite. Voy. Lemaire.

MAIRE, ou LE MAIRE (J.-J.), ingénieur-géographe. Voy. Le Maire.

MAIRE (L.), ancien officier.

— Jamais (le) remis en vogue, ou les Influences de 1815. *Paris, Corréard*, 1819, in-8 de 16 pag.

MAIRE (N.), ingénieur-géographe.

— Itinéraire étymologique de Paris, orné de 3 plans. *Paris, Carilian-Gœury*, 1826, in-12, 3 fr.

— Topographie (la) de Paris, ou Atlas topographique et statistique du plan géométral de la ville de Paris, revu et augm. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-8 de 24 planches et un titre gravé, 10 fr. — Avec le coloris de tous les alignements, 12 fr. — Le plan au lavis, pap. vélin, 24 fr.

C'est au moins la quatrième édition : la troisième a été publiée en 1813.

MAIRE (A.). Napoléon, ode. *Paris, l'Auteur*, 1829, in-8 de 20 pag.

MAIRE (J.-F.), romancier.

— Dame (la) de la Halle. *Paris, rue Hautefeuille*, n° 20, 1830, 2 vol. in-12, 6 fr.

— * Princesse (la) Borghèse. Épisode de l'Empire. Par J.-F. M. *Paris, Lachapelle*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Vie (la) du monde. *Paris*, *Lachapelle*, *etc.*, 1832, 4 vol. in-12 avec 4 fig. lithographiées, 12 fr.

MAIREL (Q.). Anniversaire (l') du 29 juillet 1830. Ode au peuple de Paris. *Paris*, *Levavasseur*, 1831, in-8 de 8 pag.

MAIRESSE (F.-L.-Jos.), propriétaire à Origny.

— Invocation d'une jeune épouse et d'une mère à la clémence souveraine, en faveur d'un époux et d'un fils jugés criminellement. *Vervins, de l'impr. de Delongchamps*, 1824, in-4 de 12 pag.

— Ma Réponse à M. le docteur Broussais. *Vervins*, *de l'impr. de Delongchamps*, 1829, in-8 de 16 pag.

Tiré à cent.

— Tocsin (le) de la liberté. *Vervins*, *Delongchamps*, 1830, in-8 de 28 pag.

MAIRET (Jean), poète français du XVIIe siècle; né à Besançon, le 4 janvier 1604, mort dans cette ville, le 31 janvier 1686.

— Sophonisbe, tragédie de Mairet, réparée à neuf (par VOLTAIRE). *Paris*, *Ve Duchesne*, 1770, in-8.

Des morceaux de ce poète ont été insérés dans divers recueils modernes, entre autres dans celui qui a pour titre les Poètes français (1800, 14 vol. in-18).

MAIRET (F.), relieur à Dijon.

— * Notice sur la lithographie, ou l'Art d'imprimer sur pierre. Par M***. *Dijon*, *l'Auteur, papetier*, 1818, in-12 de 57 pag.

— Sec. édition, suivie d'un Essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures. *Châtillon-sur-Seine*, *Cornillac* (*et Paris*, *Bachelier*), 1824, in-12, 5 fr.

La seconde édition n'est pas anonyme.

MAIROBERT (PIDANSAT DE). Voyez PIDANSAT.

MAIROT DE MUTIGNEY (Jacques-Philippe-Xavier), poète latin; né à Besançon, en 1709, mort dans cette ville, le 11 mars 1784.

— Religioni dicat auctor. (*Vesuntione*, 1768), in-8.

C'est un poëme en vers saphiques.

Outre plusieurs hymnes, insérées dans le Bréviaire du diocèse de Besançon, publié par M. le cardinal de Choiseul, on a encore de lui un traité complet de prosodie latine intitulé : De Diversis carminibus lyricis Horatii diversisque metris opusculum : il se trouve à la tête du nouveau Dictionnaire poétique, Lyon, 1740, in-8. Il est suivi de deux odes, que l'on retrouve à la tête de la plupart des éditions du Gradus ad Parnassum.

MAISEAU (Raymond-Balthazard), successivement chef des bureaux du commissariat-général de police d'Anvers, commissaire-général de police à Flessingue, chef de bureau à la préfecture de police de Paris, jusqu'à la seconde Restauration, époque à laquelle il fut réformé; né à Coulange-la-Vineuse, en 1782.

— Annuaire du commerce maritime, ou Statistique nautique et commerciale des contrées maritimes et des principaux ports du globe. Par une société de géographes et de négociants, sous la direction de M. R. B. Maiseau. Dédié au Roi. Première année. *Paris*, *Renard*; *Piquet*, 1833, in-8 de 677 pag., 10 fr.

— * Chefs-d'œuvre historiques de Walter-Scott, ou Portraits, tableaux et descriptions historiques tirés des romans de cet auteur. *Paris*, *Baudouin frères*, 1825, 4 vol. in-12, avec une carte, 13 fr.

Avec M. Bert.

— * Manuel de la liberté de la presse, ou Analyse des discussions législatives sur les trois lois relatives à la presse et aux journaux et écrits périodiques; précédé d'un Discours préliminaire contenant un Essai historique sur l'état de la presse en France, avant les lois actuelles, avec le texte des lois, décrets, ordonnances et réglements qui forment le code complet de la presse, de l'imprimerie et de la librairie. Ouvrage indispensable aux magistrats, jurés, avocats, avoués, et à tous les officiers de police judiciaire. *Paris*, *Pillet aîné*, 1819, in-12, 3 fr.

M. Maiseau a traduit de l'anglais les cinq ouvrages suivants : 1° Enquête faite par ordre du parlement d'Angleterre, pour constater les progrès de l'industrie en France et dans les autres pays du continent (1825); 2° Rapport à la Chambre des communes d'Angleterre sur ladite enquête (1826). Voy. ces titres aux Ouvrages anonymes. 3° Manipulations chimiques (1827), voy. FARADAY; 4° Histoire descriptive de la filature et du tissage du coton (1827), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 5° Vade-mecum du mécanicien (1830), voy. BANNTON.

M. Maiseau a, en outre, participé à la rédaction du « Messager des chambres ». L'opposition de ce journal déplut à l'autorité, qui le supprima, au mois de mai 1816. En 1822, M. Maiseau, qui était un des rédacteurs du « Journal de commerce », contribua à placer cette feuille sous le patronage des principales maisons de commerce de la France, et il en fut nommé le directeur, charge qu'il a depuis abandonnée.

MAISON (B.-B.). Ode sur les bienfaits qui ont signalé le passage de sa majesté l'empereur et roi dans la ville de Montauban en 1808. *Paris*, *impr. de Laurens*, 1812, in-4 de 12 pages.

MAISON, docteur en médecine. Ta-

bleau historique des événements présents relatifs à leur influence sur la santé, etc. (1789). Voy. GACHET.

MAISON (L.-A.).— Dessin (le) enseigné sans maître, dans une suite de leçons d'une difficulté progressive, où la théorie de la perspective est combinée avec toutes les règles de cet art. Seul ouvrage où, d'après les dernières découvertes anglaises, la gravure imite le crayon. *Paris*, *Audin*, 1832, in-4 de 16 pag., 8 fr.

MAISONABE (C.-A.), professeur agrégé en exercice à la faculté de médecine de Paris.

— Journal clinique : Recueil d'observations sur les difformités dont le corps humain est susceptible, etc. (Ouvrage périodique, juillet 1825). Voy. ce titre aux ouvrages anonymes.

MAISON-BLANCHE (BAUDOUIN DE). Voy. BAUDOUIN.

MAISONCELLE (de). * Situation actuelle des finances de la France et de l'Angleterre. *Paris*, 1789, in-4.

MAISONNET. Voy. MAIZONNET.

MAISONNEUVE (Mme). — Journal des dames, année 1764. *La Haye* (*Paris*, *J.-B.-P. Valleyre*), 1764, 12 vol. in-12.

MAISONNEUVE (Louis-Jean-Baptiste SIMONNET DE), poète dramatique; né à Saint-Cloud, vers 1750, mort à Paris, le 23 février 1819.

— Droit (le) de main morte aboli dans les domaines du roi, poëme. *Paris*, 1781, in-8.

— * Lettre d'Adélaïde de Lussan au comte de Comminges, héroïde. *Paris*, 1781, in-8.

— Ses OEuvres (dramatiques), publiées par M. F. CHÉRON, commissaire royal près du Théâtre-Français, conservateur honoraire de la bibliothèque de S. M., à l'Arsenal, avec le portrait de l'auteur. *Paris*, *Trouvé*, 1824, in-8, 7 fr. 50 c.

Ce volume contient : Roxelane et Mustapha, tragédie ; Odmard et Zulma, tragédie, et le Faux Insouciant, comédie. De son vivant, l'auteur s'était opposé à l'impression de ces pièces.

Il a eu part à l'Almanach parisien (1784 et ann. suiv.), et a fourni différentes pièces à l'Almanach des Muses. Maisonneuve a été aussi l'éditeur de la Nouvelle Bibliothèque des campagnes (1777, 24 vol. in-12).

MAISONNEUVE (de), chargé d'affaires du grand maître de l'ordre de St.-Jean de Jérusalem en Russie.

— * Annales historiques de l'ordre souverain de St.-Jean de Jérusalem, depuis l'année 1725 jusqu'au moment présent. *Saint-Pétersbourg*, 1799, in-8.

MAISONNEUVE, vraisemblablement ingénieur des Ponts-et-Chaussées.

Le Journal des mines renferme trois mémoires de M. Maisonneuve : 1° Conjectures sur l'origine des bancs de grès situés dans des montagnes schisteuses ; 2° Détails sur les mines de plomb de la partie occidentale du département de l'Ardèche (t. VIII, 1798) ; 3° Notice sur la montagne de la Lozère, ses couronnements et ses appendices (t. XIX, 1806).

MAISONNEUVE (J.-G.-F.), de Nantes, docteur en médecine de l'École de Paris, membre de la Société de médecine clinique de la même ville.

— Recherches et observations sur l'épilepsie, suivies d'un tableau des genres et des espèces de cette maladie, avec l'indication du traitement qui leur convient. *Paris*, *F. Louis*, sans date, in-8 de 306 pag., plus un tableau, 4 fr.

Voy. aussi DUBOIS-MAISONNEUVE.

MAISONVAL. * État abrégé des lois, revenus et productions de la Grande-Bretagne (1757). Voy. BONNEL DU VALGUIER.

MAISON-ROUGE (Puthod de). Voy. PUTHOD.

MAISSIAT (Mich.), ingénieur-géogr., chef d'escadron au corps des ingénieurs-géographes militaires, professeur de topographie à l'école d'application du corps royal d'état-major, et près des pages du roi; né à Nantua (Ain), le 19 septembre 1770, mort à Paris, le 4 août 1822.

— Etudes lithographiées de topographie et de montagnes, dans les environs de Clostercamp, de Limbourg, de Duisbourg, dans les Vosges, aux échelles de 1/72000', 1/10000", etc.

Il y a des exemplaires coloriés.

— Études gravées des cartes minutes à l'échelle de 1/1100000.

— Notice sur une nouvelle échelle destinée à relever, sur les plans et cartes topographiques, la mesure des inclinaisons des pentes. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Tables portatives de projections et de verticales pour avoir la réduction des côtés inclinés à l'horizon, et la hauteur ou l'abaissement d'un point relativement à un autre. *Aix-la-Chapelle*, 1806.

— Mémoire sur quelques changements faits à la boussole et au rapporteur; suivi de la description d'un nouvel instrument nommé *Grammomètre*, servant à disposer sur les plans et cartes, les hauteurs et l'inclinaison des écritures, et à diviser,

sans compas les lignes droites. *Paris*, *L. G. Michaud*, 1818, in-8, avec 8 pl., 7 fr.
— Tables des projections des lignes de plus grande pente, ou longueurs des hachures calculées pour exprimer, dans les levés topographiques, le relief des montagnes suivant la rapidité des pentes; avec un dessin gravé des montagnes et coteaux. *Paris*, 1819. — Sec. édit. *Paris*, 1822, in-12 de 12 pag., avec planche.

Maissiat a eu part, en outre, à la carte des exquatre départements réunis de la rive gauche du Rhin, commencée sous la direction du colonel Tranchot, mais qui n'a jamais été terminée, les Prussiens s'étant emparés de toutes les minutes, en 1815.

MAISTRAL, médecin du Roi et de la marine à Brest.
— Abrégé de matière médicale. *Brest*, 1770, 2 vol. in-12.

MAISTRE (le comte Joseph de), écrivain politique et religieux, ministre d'état, membre de l'Académie royale des sciences de Turin; né à Chambéri, le 1er avril 1753, d'une famille originaire du Languedoc; mort à Turin, le 25 février 1821.
— Adresse de quelques parents des militaires savoisiens à la nation française (publ. par MALLET-DUPAN). janv. 1794, in-8.

Dans cet écrit, l'auteur a combattu, avec énergie et avec les plus solides raisonnements, l'application des lois françaises sur l'émigration, à des sujets fidèles, qui, passant d'une province des états de leur souverain, dans une autre province, n'avaient pas cessé d'habiter le sol de leur patrie.

— * Considérations sur la France. *Londres* (*Neuchâtel*), 1796, in-8. — Sec. édit., revue et corr. par l'auteur, (publiée par MALLET-DUPAN). *Londres* (*Bâle*), 1797, in-8. — Nouv. (3e) édit. *Paris, société typographique*, 1814, in-8. — Nouv. édit. (4e), revue et corr. par l'auteur; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines; 3e édit. *Paris*, *Potey*, 1821, in-8, 5 fr. — Autre édition. *Lyon*, *Rusand*, 1829, in-8, 4 fr.

Lorsque ces Considérations parurent, elles furent rigoureusement défendues par les autorités françaises; le livre se distribuait sous le manteau, et il eut la même année plusieurs éditions. Il paraît qu'on a fait à Paris, à Lyon et en Suisse, dans les années 1796 à 1797, trois contrefaçons de ces Considérations, car l'auteur se plaint, dans un postscriptum de la seconde édition, des fautes dont fourmillent les éditions précédentes. Dans l'édition de Paris 1814, on a non seulement supprimé ce postscriptum, mais encore le chapitre XI (Fragment d'une histoire de la Révolution française, par David Hume). L'édition de Paris, 1821, est due à feu A. A. Barbier, qui l'a donnée d'après un exemplaire de l'édition de Bâle, corrigée de la main de l'auteur. Louis XVIII écrivit, en 1796, à l'auteur, au sujet de cet ouvrage, une lettre de félicitation, qui fut publiée par le Directoire, au nombre des pièces saisies dans l'affaire du 18 fructidor.

— Discours prononcé par les gens du roi, à la rentrée du senat de Savoie. 1784.
— * Église (de l') gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé « Du Pape ». Par l'auteur des « Considérations sur la France. » (Ouvrage posthume). *Paris*, *Beaucé-Rusand*, 1821, in-8. — Sec. édit. *Lyon et Paris*, *Rusand*, 1822, in-8. — (IIIe édit.) *Lyon*, *Rusand*, 1829, in-8, 5 fr.

C'est une philippique contre Bossuet, Fleury et autres défenseurs de nos libertés.

— * Éloge de Victor-Amédée III, duc de Savoie, roi de Sardaigne, etc. *Lyon* (*Chambéri*), 1775, in-8 de 71 pag.

C'est le premier écrit de l'auteur; il n'avait que vingt deux ans lorsqu'il le composa.

— Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. *Saint-Pétersbourg*, *Pluchart*, 1810, in-8. — *Paris*, 1814, in-8.

Réimprimé aussi à la suite de la 4e édition des *Considérations sur la France*.

— * Jean-Claude Têtu, maire de Montagnole, district de Chambéri, à ses chers concitoyens les habitants du Mont-Blanc, 10 août 1795. *Lausanne*, 1795, in-8. — Nouv. édit. *Montpellier*, 1823, in-8, 5 fr.

Satire ingénieuse des maximes et des opinions qui étaient alors en vogue.

— Lettre à Mme la marquise de Costa, sur la vie et la mort de son fils Eug. de Costa. *Lausanne*, 15 août 1794, in-8.
— Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole. *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

L'auteur prend ouvertement la défense de l'inquisition.

— * Lettres (deux) d'un royaliste savoisien à ses compatriotes. *Lausanne*, 1793, in-8, 2 fr. 50 c.

Ces deux Lettres ont été publiées successivement.

— * Pape (du), par l'auteur des « Considérations sur la France ». *Lyon*, *Rusand*, 1819, 2 vol. in-8. — Sec. édit., augm. et corr. par l'auteur. *Lyon*, *Rusand*, 1821, 2 vol. in-8. — (IIIe édit.) *Lyon*, *le même*, 1830, 2 vol. in-8, 10 fr.

Voy. l'excellent ouvrage de M. l'abbé Baston, intitulé: Réclamations pour l'Église de France et pour la vérité, contre l'ouvrage de M. le comte de Maistre, etc. Paris, 1822 et 1824, 2 vol, in-8.

— Soirées (les) de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la providence; suivis d'un Traité sur les sacrifices. (Ouvrage posth.) Publ. par

S. V. (Saint-Victor). *Paris*, *Nicolle* (*Rusand*), 1821, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vélin, 25 fr. — Sec. édit. *Lyon*, *Rusand*, 1831, 2 vol. in-8, 12 fr.

La préface est de M. J. B. Idt, professeur de rhétorique au collège royal de Lyon.

Pour une défense de cet ouvrage, voy. aux Ouvr. anonymes: *Opuscules théosophiques, etc.*

— Sur les délais de la justice divine dans la punition des coupables, trad. du grec (1815). Voy. Plutarque.

Le comte de Maistre, en outre, a fourni des articles au Spectateur du Nord, journal politique, littéraire et moral (Hambourg, 1797-1802); il est auteur des notes du Voyage autour de ma chambre et du Lépreux de la cité d'Aost, de son frère (voy. l'art. suivant). La préface du dernier de ces ouvrages est aussi de lui.

On dit que le comte de Maistre a laissé en manuscrit un *Traité contre la philosophie de Bacon*.

MAISTRE (le comte Xavier de), frère du précédent, général au service de Russie, ancien officier de S. M. sarde, membre de l'Académie royale des sciences de Turin; né à Chambéri, en 1764.

— Expédition nocturne autour de ma chambre. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, *et Ponthieu*, 1825, in-18, 2 fr.

— * Lépreux (le) de la cité d'Aoste. Par l'auteur du « Voyage autour de ma chambre ». *Paris*, *Delaunay*, 1817, in-18, 1 fr.

Réimprimé à la suite du « Voyage autour de ma chambre ».

— Le même. Nouv. édit., revue, corr. et augm., par Mme O. C. (Cottu). *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1824, in-8 avec une vignette, 3 fr. 50 c.

— Prisonniers (les) du Caucase. — La jeune Sibérienne. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, *et Ponthieu*, 1815, in-18, 2 fr.

— * Voyage autour de ma chambre. Par M. X..., A. O. A. S. D. S. M. S. (ancien officier au service de S. M. Sarde). *Turin*, 1794, in-8; *Paris*, *Dufart*, an IV (1796); *Hambourg*, *Fauche*, 1796; *Paris*, *A. A. Renouard*, 1815, in-18, 2 fr.

L'édition de 1815, qui renferme un avertissement de l'éditeur (M. Renouard), n'a été tirée qu'à trente-cinq exemplaires, savoir: vingt en papier vélin jaune, dix sur vélin, et cinq sur papier blanc, pour le dépôt légal.

— Le même. Nouvelle édition, suivie du Lépreux de la vallée d'Aoste (avec une préface par le comte Jos. de Maistre, frère de l'auteur). *Saint-Pétersbourg*, 1812, in-12. — Nouvelles éditions des deux ouvrages (avec des notes du comte Jos. de Maistre sur le Voyage, etc., publiées par A. A. Barbier). *Paris*, *Delaunay*, 1817, 1821, 1823, 1829, in-18, 2 fr., ou 1829, in-32, 1 fr. 50 c. — Nouv. édit. (publ. avec un avertissement par M. Valery). *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1825, in-18.

L'édition donnée par A.-A. Barbier a été publiée d'après celle de Saint-Pétersbourg.

— Œuvres (ses), (publ. avec trois avertissements par M. Valery). *Paris*, *Dondey-Dupré fils*; *Ponthieu*; 1825, 3 vol. gr. in-18, 12 fr.

— Les mêmes (sous le titre d'Œuvres complètes). *Paris*, *Dauthereau*; *Dondey-Dupré*, 1828, 4 vol. in-32, 7 fr. — Autre édit., revue par l'auteur, et accompagnée de trois belles gravures. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8 fig., 14 fr.

Cette collection contient le Voyage autour de ma chambre. — Le Lépreux de la cité d'Aoste, nouv. édit., revue et corr. par l'auteur. — Expédition nocturne autour de ma chambre. — Les Prisonniers du Caucase. — La Jeune Sibérienne.

Le comte Xav. de Maistre a, en outre, fourni aux Mémoires de l'Académie royale des sciences de Turin: Mémoires sur l'oxidation de l'or par le frottement (tom. XXIII, 1818). — Procédé pour composer avec l'oxide d'or une couleur pourpre qui peut être employée dans la peinture à l'huile (*id.*, *id.*).

MAISTRE (le chevalier de). * Marie-Antoinette, reine de France, ou Causes et tableau de la révolution. Par M. le chevalier de M. (*Turin*), 1794, in-8.

MAISTRE DE LA TOUR, alors commandant de dix mille hommes de troupes mogoles et de l'artillerie d'Aider.

— * Histoire d'Aider Aly-Khan, avec une carte de la presqu'île de l'Inde. Par M. D. L. T. *Paris*, *Lerouge*, *géogr.*; *Cailleau*, 1783, in-8.

MAITLAND (le capitaine), ex-commandant du Bellerophon.

— Relation (sa), concernant l'embarquement et le séjour de l'empereur Napoléon à bord du vaisseau le Bellerophon. Trad. de l'angl. par J.-T. Parisot. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-8, 4 fr. 50 c.

MAISTRE (L.-A.). Méthode de lecture, dite méthode simplifiée. Sec. édit. *Paris*, *Hachette*; *et Brignolles*, *l'Auteur*, 1832, in-8, 5 fr.

MAITREJEAN (Antoine), chirurgien du Roi, correspondant de l'Académie des sciences de Paris; né à Méry-sur-Seine, dans le XVIIe siècle.

— Observations sur la formation du poulet. *Paris*, *d'Houry*, 1722, in-12, avec des figures dessinées par l'auteur.

— Traité des maladies de l'œil et des remèdes propres pour leur guérison. *Troyes*, *Jacques Le Febure*, 1707, in-4; 1722, in-12.

Cet ouvrage a eu un très-grand nombre d'éditions, tant à Paris que dans les pays étrangers.

MAITTAIRE (Michel), célèbre bibliographe; né en France, en 1668, de parents protestants que la révocation de l'édit de Nantes força de chercher un asile en Angleterre, mort à Londres, le 7 août 1747.

— Annales typographici, ab artis inventæ origine ad annum 1557 (cum appendice ad annum 1664). *Hagæ-Comit.*, *Amstelodami et Londini*, 1719-1741, 5 tom. ou 9 vol. in-4.

Ouvrage estimé.

Le volume imprimé à Amsterdam, en 1733, sous le titre d'*Annales, tom. I, editio nova*, est un ouvrage nouveau, qui forme le tom. 4ᵉ de ces Annales. Prix des 9 parties : 80 à 120 fr.; grand pap., 180 à 250 fr. Un exemplaire sur ce dernier papier, relié en maroq. vert, s'est élevé à la vente Mac-Carthy jusqu'à 663 fr. Les exemplaires dans lesquels les derniers volumes manquent, perdent la plus grande partie de leur valeur.

Les *Annales typographici* de Panzer, qui ne vont que jusqu'en 1536, ne peuvent tenir lieu de celles de Maittaire, où se trouvent un grand nombre de dissertations et de notes curieuses, dont Panzer n'a point fait usage, et qui seules forment plus de la moitié de l'ouvrage.

L'ouvrage de Maittaire, sans doute bien imparfait, est cependant encore le meilleur que nous ayons. Mercier de Saint-Léger dit que ce n'est qu'en le perfectionnant et l'améliorant qu'on peut espérer d'avoir enfin une bonne histoire de l'imprimerie.

Aux neuf volumes des Annales de Maittaire, on ajoute un Supplément par Michel Denis, Vienne, 1789, 2 vol. in-4, qui coûte 30 fr.

— Carmen epicinium augustissimæ Russorum imperatrici sacrum. 1739.

— Epistola de maledicentiâ P. Burmanni.

Cette lettre, adressée à Capperonier contre Burmann, se trouve dans l'Histoire littéraire de l'Europe, tom. II, pag. 302.

— Græcæ linguæ dialecti. *Londini*, 1706, in-8, 6 fr.; seu 1742, in-8, 15 fr.

— Iidem. Præfationem et appendicem ex Apollonii Dyscoli fragmento inedito addidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comit.*, 1738, gr. in-8.

Édition estimée : 8 à 10 fr.

— Iidem; post J.-F. Reitzium, totum opus recensuit, emendavit, auxit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1806, in-8.

Cette édition, que l'on doit regarder comme la meilleure de cet ouvrage, coûte 17 fr.; pap. fin, 24 fr., et plus cher en pap. vélin.

— Historia typographorum aliquot Parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini*, *Chr. Bateman*, 1717, 2 tom. en un vol. in-8 fig., 18 à 21 fr.

Cet ouvrage contient les vies de Simon de Colines, de Michel Vascosan, Guillaume Morel, Adrien Turnèbe, Frédéric Morel et Jean Bienne.

Il ne se trouve pas plus facilement que le *Stephanorum historia*, auquel il doit être joint. Il y a des exemplaires en très-grand papier de Hollande, qui sont rares. Vendu les deux articles, en grand pap., 111 fr.

— Marmora Oxoniensia, gr. et lat. (cum comment. H. Prideaux, etc., edente Mich. Maittaire). *Londini*, 1732, petit in-fol. fig., 15 à 24 fr.

Cette édition, tirée à 300 exemplaires seulement, est rare, et supérieure à celle de Prideaux; elle contient différentes remarques omises par Rich. Chandler. On doit trouver à la fin du volume une pièce de 30 pag., intitulée : Antiquæ inscriptiones duæ, græca altera, altera latina, cum brevi notarum et conjecturarum specimine, qui n'a paru qu'en 1783.

Il y a six exemplaires en grand papier dit *writing-medium*.

— Miscellanea græcorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat., cum notis (collect. Mich. Maittaire). *Londini*, *Gulielmus Bowyer*, 1722, pet. in-4, 12 à 15 fr.

Ce recueil, imprimé aux frais du docteur Freind, contient les poésies qui portent le nom de Mercure Trismégiste; les oracles des mages depuis Zoroastre; un hymne à Hygie par Ariphon de Sycione; les hymnes de Proclus; ceux d'Aristote à la vertu; d'Homère à Apollon, etc.

— Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, tam prophanorum quam ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire). *Londini*, 1713, 2 vol. in-fol.

Collection estimée à cause de sa belle exécution typographique : 72 à 84 fr. Les exemplaires en gr. pap. sont très-rares : vendus 540, 600 et 640 fr.

Les exemplaires qui portent la date de 1721 ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice qui porte : *Corpus omnium veterum poetarum*, Hagæ-Com.

— Senilia, sive poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina. *Londini*, *Gulielmus Bowyer*, 1742, in-4, 4 à 6 fr., et en gr. pap., 10 à 12 fr.

Recueil rare et recherché.

— Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini*, *Chr. Bateman*, 1709, 2 tom. en un vol. in-8 fig.

Ouvrage susceptible d'amélioration, mais dont les exemplaires sont recherchés et peu communs: 21 à 24 fr. Vendu en grand papier fort 35 et 62 fr.

On doit trouver à la fin de la première partie, pag. 561, un appendice de 4 pages qui manque dans la plupart des exemplaires. Il contient une courte notice sur Turnèbe, G. Morel, J. Bienné, Fréd. Morel, Cl. Morel, Martin le jeune et A. Vitré, tirée de la Caille et de l'Anti-Baillet de Ménage. La seconde partie est de même suivie, après la page 133, d'un Appendix librorum sub Stephanorum nominibus impressorum, qui manque aussi dans beaucoup d'exemplaires. *Biogr. univ.*

Il a publié : 1° une Collection de classiques latins (Londres, 1713-1722, 27 vol. in-12); 2° une édition des Apophtegmes des rois et des princes de Plutarque (1741); 3° une des poésies d'Anacréon (1725, 1741); 4° une de la Batrachomyomachia (1721).

On trouve de lui dans le tome VI de la Bibliothèque raisonnée une lettre latine à Desmaiseaux, où il expose le plan de ses Annales typographiques, et une autre adressée au même, insérée dans le tom. VII de la Bibliothèque britannique (1ʳᵉ part.,

pag. 142), en réponse aux critiques de La Monnoye sur ses Annales et son Histoire des Étienne.

C'est mal à propos qu'on lui a attribué le Catalogus bibliothecæ Harleianæ (Londres, 1743, 5 vol. in-8). Il n'en a composé que l'épître dédicatoire, comme il le dit lui-même, pag. 2.

Cet article est emprunté en grande partie à celui que M. Weiss a consacré à Maittaire dans la Biogr. universelle, et au Manuel du libraire de M. Brunet.

MAIZEROY (Joly de). Voy. JOLY DE MAIZEROY.

MAIZIÈRE (Armand de), professeur de mathématiques spéciales au lycée de Versailles.

-- Mémoire qui a partagé le prix en 1813, sur cette question proposée par la Société des sciences, lettres et arts de Bordeaux : Caractériser la synthèse et l'analyse mathématiques, et déterminer l'influence qu'ont eue ces deux méthodes sur la rigueur, les progrès et l'enseignement des sciences et arts. *Paris, impr. de Sajou*, 1814, in-8.

MAIZIÈRES (l'abbé Jean-Robert-Félix), professeur d'humanités en l'université de Reims, ensuite chanoine de la cathédrale de Soissons, avant la révolution, et depuis précepteur des enfants du comte de Chabannes, dans le Nivernais; né à la Neuville (Ardennes), le 13 janvier 1743, mort en 1803.

— Imitation de l'ode latine de M. Henon, Proh quantus horror! sur la mort de Louis XV. *Reims*, 1774, in-4.

— In pacis reditum, ode. *Reims*, 1763, in-8 de 4 pag.

— Nymphe (la) de la Vesle, cantate. *Reims*, 1770, in-8 de 4 pag.

Publiée à l'occasion du passage à Reims de Marie-Antoinette d'Autriche, se rendant à Paris pour épouser le Dauphin.

— Priam va redemander à Achille le corps de son fils Hector, morceau traduit du xxive livre de l'Iliade d'Homère (en vers). *Reims*, 1776, in-8 de 10 pag.

— Reginæ partu gemino fæcundæ pæan anacronticus. *Reims*, 1781, in-8 de 8 pag.

Bouillot, Biogr. des Ardennes.

MAIZONNET (J.-L.), né à Genève, mort pasteur de l'église wallone, à Delft, en 1783.

— Histoire du peuple d'Israël jusqu'à la captivité de Babylone. *Delft*, 1778-79, 5 vol. in-8.

— * Théologie de l'Écriture sainte, ou la Science de salut comprise dans une ample collection de passages du vieux et du nouveau Testament. *La Haye*, 1752, 2 vol. in-8.

MAIZONY DE LAURÉAL, pseudon. Voy. SAINT-ROMAN (de).

MAJAULT (Michel-Jos.), médecin, de Douai.

— Mémoire sur la peinture à l'encaustique et à la cire jaune. *Paris, Tillard*, 1755, in-8 fig.

Avec le comte Caylus.

MAJEL (Charles), chapelain secret de Sa Sainteté, et l'un des bibliothécaires du Vatican.

— Oraison funèbre de Charles-Thomas Maillard, cardinal de Tournon, legat apostolique dans la Chine et les Indes-Orientales, prononcée dans la chapelle du Pape, le 27 novembre 1711; avec des Réflexions et explications. *Suivant l'impr. à Rome*, 1712, in-12.

MAJER (A.). Discours sur l'origine, les progrès, les révolutions et l'état actuel de la musique italienne; trad. de l'ital. par le doct. J. de VALERIANI. *Augsbourg, Wirth*, 1827, in-12, 4 fr.

MAJEUNE (F.), ancien docteur en théologie.

— Discours pour l'intronisation de Mgr Micolon de Guérines, évêque de Nantes. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1822, in-8 de 12 pag.

MAJOR (Thomas), graveur anglais du xviiie siècle.

— Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Londres*, 1754, in-fol. atl.

Cette édition renferme 29 planches et 26 feuillets : vendu 33 à 35 fr.

Ce recueil a été continué, et, en 1768, il se composait de 67 planches, ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue, qui est placé à la suite des Ruines de Pœstum.

— *Ruines (les) de Pœstum, ou Posidonie, ville de l'ancienne Grande Grèce, au royaume de Naples; trad. de l'angl. (par Jacq. VARENNE). *Londres, et Paris, Jombert*, 1768, in-fol. fig., 40 à 50 fr.

Cette traduction renferme 28 grandes planches et 6 petites (la planche 19 est répétée). Ces planches sont de Dumont, architecte, qui en avait publié sept dès 1764. L'édition originale de Londres, 1767, in-fol. maximo, ne contient que dix feuillets de texte, avec 4 planches seulement.

— Les mêmes, traduction libre (par DUMONT). *Paris*, 1769, gr. in-4 fig. Vendu 12 à 15 fr., et jusqu'à 27 fr.

Brunet, Man. du libr.

MAJOR (J.-Fr.), d'abord professeur au collége de Bar-le-Duc.

— Abrégé de la sphère, suivi de la Description de la sphère mouvante. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1823, in-8, avec 5 planch., 1 fr. 50 c.

Une première édition a été publiée à Paris, en 1813.

— Tableau d'un collége en activité suivant son projet sur l'instruction publique, adressé le 15 octobre au comité de constitution; suivi d'une Lettre à ses compatriotes de Rambecourt-aux-Pots, pour donner une première idée de l'instruction qui convient aux campagnes, présenté à l'Assemblée nationale, le 20 décembre 1790. *Bar-le-Duc*, 1791, in-8.

MAJOREL (Henri), procureur du roi à Narbonne.

— Ode sur les religieux du Saint-Gothard. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1822, in-fol. de 4 pag.

— Traité des actes de l'état civil. *Paris*, *Trouvé*, 1826, in-8.

MAJOUR (Guillaume), prêtre, docteur de Sorbonne, et chanoine de l'église de Clermont.

— Apologie des chanoines de la cathédrale et des citoyens de la ville de Clermont, contre les nouveaux égarements de M. l'abbé Faydit. *Clermont*, *P. Boutaudon*, 1713, in-8.

MAKELDEY. Voy. Mackeldey.

MAKINTOSH. Voyages en Europe et en Afrique, suivis des Voyages du col. Capper dans les Indes; trad. de l'ang. (par J.-P. Brissot de Warville), avec des notes. *Paris*, *Regnault*, 1786, 1791, 2 vol. in-8, 9 fr.

MAKRISI, célèbre écrivain arabe du VIIIe et du IXe siècles de l'hégire (XIV et XVe siècles).

— Traité des monnaies musulmanes, trad. de l'arabe, par A.-J. Silvestre de Sacy. *Paris*, *Fuchs*, 1797, in-8.

— Le même, avec le Traité des poids et des mesures légales des musulmans, traduit du même, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, *Didot jeune*, au VII (1799), in-8.

Ces deux Traités sont extraits du Magasin encyclopédique, où ils ont été d'abord imprimés.

MALACARNE, Italien. Solution géométrique et rigoureuse du fameux problème de la quadrature du cercle. *Paris*, *impr. de Huzard-Courcier*, 1825, in-8 de 16 pag., avec une planch.

Opuscule reproduit maintes fois depuis 1825.

MALADIÈRE (Mme de la). Voy. La Maladière.

MALAIZÉ, capitaine au corps royal d'artillerie de la marine.

— Manœuvre de force et amarrage, en usage dans l'artillerie de mer. *Brest*, *de l'impr. de Rozais*, 1828, in-8.

MALAN (César), pasteur de l'église du Témoignage de Genève.

— * Ajoutez à votre foi la science. *Paris*, *Smith*, 1828, ou 1829, in-12 de 24 pag.

— Appel à tout pécheur. Cantique; paroles et musique. *Montbéliard*, *impr. de Deckherr*, 1830, in-4 de 2 pag.

— * Assurance (l') du salut est le principe évangélique de sainteté.

— * Bonne (la) emplète, ou le Vrai bonheur acquis sans argent et pour toujours. Par l'auteur de « Ce que Dieu garde est bien gardé »....

Réimpr. à Montbéliard, chez Deckherr, en 1830, in-12 de 24 pag.

— * Braves (les) et honnêtes petits garçons. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1825, in-12 de 20 pag; ou 1828, in-12 de 4 pag.

— * Ce que Dieu garde est bien gardé. Anecdote par l'auteur de « Germain le Bucheron ». Sec. édit., revue par l'auteur. *Genève*, *impr. de P.-A. Bonnant*, sans date, in-12 de 24 pag.

— * Chant (le) de paix. Le Roi des rois a dit à son peuple: Je vous donne la paix, etc. Par l'auteur des « Chants de Sion ». (En vers). *Genève*, *de l'impr. de L. Vignier*, 1831, in-8 de 47 pag., 2 fr.

— Chants de Sion, ou Recueil de cantiques de louanges, de prières et d'actions de graces à la gloire de l'Éternel. Sec. édition, revue et augmentée. *Genève*, *impr. de P. A. Bonnant*, 1828, in-12 de 294 pag.

— * Conventicule de Rolle.

— * Deux (les) Vieillards.

Opuscule de l'auteur, qui a été le plus souvent réimprimé: Paris, madame Jeunehomme-Cremière, 1820, in-12 de 36 pag.; Paris, de l'impr. de Laurens aîné, 1822, 1823, in-12 de 28 pag.; Paris, de l'impr. de David, 1823, in-12 de 28 pag.; Paris, de l'impr. de Smith, 1825, in-12 de 28 pag.; ou 1826, 1828 et 1829, in-12 de 24 pag.

— Discours (six) prononcés dans l'église du Témoignage de Genève. *Genève*, *Suz. Guers*, 1833, in-8, 5 fr.

— * École (l') du Val-d'Amont. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1826, in-12 de 42 p.

— * Épi (l') glané sur une grande route. Par l'éditeur de « Ce que Dieu garde est bien gardé. » *Genève*, *impr. de Barbezat*, sans date, in-12 de 24 pag.

— * Folie d'un sage du monde.

— * Germain le bucheron. *Toulouse*, *de l'impr. de la Ve Navarre*, 1821, in-12 de 16 pages; ou *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1825, in-12 de 16 pag.

— * Girouettes (les) du château. Par l'auteur de « Ajoutez à la foi la science ». *Genève*, *Soc. du bon dépôt*, 1828, in-12 de 23 pag.

— * Hypocrite (l'). Par l'auteur de la « Bonne Emplette ». *Genève*, *Soc. du bon dépôt*, in-12 de 11 pag.

— Jésus-Christ est l'Éternel Dieu manifesté en chair. Première réponse à l'écrit de M. le professeur Chenevière, contre le Dieu des Chrétiens. Sec. édit., revue et augmentée par l'auteur. *Genève*, *Suz. Guers*, 1831, in-8 de 215 pag., 3 fr. 50 c.

— * Justice (de la) des saints, ou Point d'œuvres pour le salut et point de salut sans œuvres. Par l'éditeur de « la Valaisanne ». IIIe édit., entièrement refondue. *Genève*, *Suz. Guers*, 1831, in-8 de 144 pag., 2 fr. 25 c.

— * Missions autour de nous, ou les Chrétiens sans christianisme. Récit authentique. Par l'éditeur des « Païens à la porte ». *Genève*, *J. Barbezat et Cie*, 1829, in-12 de 76 pages.

— * Mômiers (les).

— Mort (la) du fils aîné. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1827, 1828, 1829, in-12.

— * Morts (les) enterrant leurs morts. Esquisse d'après nature. Par l'auteur du « Fils aîné ». *Genève*, *Soc. du bon dépôt*, 1827, in-12 de 19 pag.

— * Nouveau (le) Bartimée, ou l'Aveugle devenu voyant. Par l'éditeur de la « Valaisanne ». Sec. édition, revue et augmentée par l'auteur. *Genève*, *Barbezat*; *Cherbuliez*; *Suz. Guers*, 1829, in-12 de 100 pag.

— Neue (der) Barthimæus, oder der Blinde welcher sehend wurde; aus den franzœs. *Montbeliard*, *gedr. von witwe Deckherr*, 1832, in-12.

— * Pauvre (le) Horloger de Genève. Récit où sont rassemblés divers faits et incidents historiques, propres à donner une juste idée de ce qui se passe de nos jours en divers lieux. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1825, 1828, in-12 de 36 pag.; 1830, in-12 de 24 pag.

— * Païens (les) à notre porte.

— * Petit (le) Garçon chrétien.

— Petite (la) Fille chrétienne, ou première Instruction évangélique, à l'usage des écoles élémentaires. Nouv. édit. *Valence*, *Marc-Aurèle*, 1820, in-16 de 32 pag.

— * Petits (les) Marchands de figures de plâtre. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1825, 1828, in-12 de 12 pag.

— * Protestant (le) vraiment catholique.

— * Retrouverons-nous (les) dans un monde meilleur? ou Espérances de notre réunion future aux êtres que nous avons perdus; présentées aux Chrétiens affligés. Par M.***, de Genève. *Genève*, *L. Genicoud*, 1829, in-8 de 79 pag., 2 fr.

— * Semailles évangéliques, ou Recueil de morceaux divers et inédits sur les vérités de la parole de Dieu, et sur les devoirs qu'elle impose aux fidèles. Par l'éditeur de « Théogène ». No Ier. *Genève*, *Mme Suz. Guers*, 1830, in-8 de 180 pag., 3 fr. 50 c.

— * Son (le) bien employé, ou la Bible des pauvres nègres. *Paris*, *Servier*, 1827, in-12 de 8 pag.

— * Témoin (le).

— * Théogène.

— * Valaisanne (la), anecdote historique. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1828, in-18 de 30 pag.

— * Véritable (le) Ami des enfants. Par l'auteur de « l'École du Val-d'Amont ». Sec. édit., considérablement augmentée. *Genève*, *Mme Suz. Guers*, et *Paris*, *J.-J. Risler*, 1832, 3 vol. in-12, 10 fr.

La première édition ne formait qu'un volume.

— * Voiturier (le) Labranche.

— * Vraie (la) Croix. Récit anecdotique, d'une utilité tout aussi grande pour les protestants que pour les catholiques romains. Par l'auteur de « Ajoutez à la foi la science ». *Genève*, *Soc. du bon dépôt*, 1831, in-12 de 59 pag., 75 c.

Tous les ouvrages et opuscules de M. Cés. Malan ont été publiés à Genève : ceux que nous citons comme imprimés en France ne paraissent être que des réimpressions, ou, pour mieux dire, des contrefaçons.

On doit aussi à cet écrivain, comme éditeur, la publication d'un volume intitulé : « Morceaux choisis de différents auteurs » (Genève, 1802, in-12), et celle d'une édition latine des Fables de Phèdre, avec des notes (Genève, 1812, in-12).

MALARME (Mme Charlotte), née de Bournon (sœur du comte de Bournon dont il est parlé dans notre premier volume), féconde romancière, membre de l'Académie des Arcades de Rome; née à Metz, le 14 février 1753.

— Alicia, ou le Cultivateur de Schaffhouse. *Paris*, *Cretté*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Anna Rose Trée, histoire anglaise.

Bruxelles, et *Paris*, *Ve Duchesne*, 1783, 2 vol. in-12.

— Brigand (le) démasqué, ou le Pouvoir des serments. *Paris*, *Cretté*, 1824, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Charles et Arthur. *Paris*, *le fils de l'Auteur*, 1813, et 1817, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Constance Dauvalière et Jules Despernon. *Paris*, *Cretté*, 1813, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Deux (les) borgnes, ou Lady Justina Dunbar. *Paris*, *Gérard*, 1803, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Deux (les) chefs de brigands, ou le Duc de Ferrara. *Paris*, *Lerouge*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Deux (les) propriétaires d'un vieux château dans les Hautes-Alpes, ou les Intrigants punis. *Paris*, *Cretté*, 1824, 4 vol. in-12.

— Edward et Henry. *Paris*, 3 vol. in-12.

— Egbert Nevil. Sec. édit. *Paris*, *le fils de l'auteur*, 1817, 3 vol. in-12, 6 fr.

La première édition est de...

— Famille (la) Tilbury, ou la Caverne de Wolkey. *Paris*, *Cretté*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Fripon (le) parvenu, ou Histoire du sieur Delzenne. *Paris*, 1782, in-12.

Avec Cabaisse. Les deux auteurs furent enfermés à la Bastille, pour avoir publié cet écrit politique.

— Hannibal. *Paris*, 1808, 2 vol. in-12.

— Héléna Aldenar, ou le Bigame. *Paris*, *Jos. Chaumerot*, 1810, 4 vol. in-12, 8 fr.

— Histoire d'Eugénie de Bedfort, ou le Mariage cru impossible. *Londres*, *Th. Hookman*, et *Paris*, *Ve Duchesne*, 1784, 2 vol. in-12.

— Lancelot-Montagu, ou le Résultat des bonnes fortunes. *Paris*, *Pigoreau*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Lequel des deux? ou les Frères jumeaux. *Paris*, *Goudar-Roblot*, 1826, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Lettres de milady Lindsey, ou l'Épouse pacifique. *Londres* et *Paris*, *Cailleau*, 1780, 2 part. in-12.

Réimprimées sous le titre de *Milady Lindsey, ou l'Epouse pacifique*. Paris, Lepetit, an VII (1799), 2 vol. pet. in-12, 2 fr. 50 c.

— Lettres de milord Walton à sir Hugh Batte, son ami. *Bruxelles et Paris*, 1789, 2 vol. in-12.

— Mémoires de Clarence de Weldone, ou le Pouvoir de la vertu, histoire anglaise. *Londres et Paris*, *Cailleau*, 1780, 2 vol. in-12.

Réimprimés sous ce titre: *Clarence Weldone, ou le Pouvoir de la vertu*. Paris, Lepetit, an VII (1799), 2 vol. pet. in-12 fig., 2 fr. 50 c.

— Milord Clive, ou l'Établissement en Suisse. 3 vol. in-12.

— Miralba, chef de brigands. *Paris*, *Maradan*, an VIII (1800), 2 vol. in-12 fig., 3 fr. — IIIe édit. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Naufrage (le), ou les Deux Richards. *Paris*, *Lerouge*, 1812, 5 vol. in-12, 10 fr.

— Olympia et Ethelwolf. *Paris*, *Cretté*, 1818, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Orphelins (les) de Holy-Island, ou Westward Cottage. *Paris*, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Pensionnaires (les) de Tottenham-High-Cross. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Peut-on s'en douter, ou Histoire véritable de deux familles de Norwich. *Paris*, *Mme Masson*, an X (1802), 2 vol. in-12 fig., 3 fr.

— Phéodora et Adelina, ou l'Époux par supercherie. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Plus vrai que vraisemblable, ou le Château de Misséri. *Paris*, *Chaigneau l'aîné* (* *Corbet*), an IX (1801), 3 vol. in-12 fig., 5 fr.

— Qui ne s'y serait trompé, ou Lady Arminia. *Paris*, *le fils de l'auteur*, 1810, 3 vol. in-12, 8 fr.

— Richard Bodley, ou la Prévoyance malheureuse. *Londres*, et *Paris*, *Ve Duchesne*, 1785, 2 vol. in-12.

— Ruines (les) d'un vieux château de la Haute-Saxe, ou Gervas et Ferdinand de Mondonedo. *Paris*, *Cretté*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Reproduit, en 1824, avec des titres portant: *Seconde édition*.

— Sourde (la) et muette, ou la Famille d'Ortemberg. *Paris*, *Cretté*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Stanislas, roi de Pologne. *Paris*, *le fils de l'auteur*, 1812, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Thècle, ou le Legs. *Paris*, *le fils de l'auteur*, 1806, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Temps (le) passé, ou les Malheurs de mademoiselle Mo***, émigrée. *Paris*, *Maradan*, an IX (1801), 2 vol. in-12 fig.,

— Théobald Leymour, ou la Maison murée. *Paris*, *Maradan*, an VII (1799), 3 vol. in-12 fig., 5 fr.

— Tout est possible à l'amitié, ou Histoire de mylord Love-Rose, et de Sophie Mostain. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1786, 2 vol. in-12.

— Trois (les) Familles. *Paris, Jos. Chaumerot*, 1810, 4 vol. in-12, 8 fr.
— Trois (les) Frères, ou Lydia Churchill. *Paris*, *Maradan*, an VI (1798), 2 vol. in-12 fig., 3 fr.
— Trois (les) générations, ou Drusilla, Wilhelmina et Georgia. *Paris*, *Gérard*, an XII (1804), 3 vol. in-12, 6 fr.
— Trois (les) sœurs, ou la Folie guérie par l'amour. *Paris*, 1795, 4 vol. in-12.

MALARTIC (le chevalier Ambroise-Eulalie), major d'infanterie, membre des académies de Montauban et de la Rochelle; né à Montauban, en 1737.

On a de lui plusieurs discours prononcés dans les séances publiques des académies dont il était membre; plusieurs pièces fugitives en vers et en prose; des *Essais sur le goût*; des *mémoires* imprimés dans différents recueils et journaux.

Trompé par le prénom d'Eulalie, madame Briquet a fait de ce major une femme auteur, et, à ce titre, lui a consacré quelques lignes dans son « Dictionnaire historique... des Françaises ».

MALARTIC (A. de), anc. conseil. d'état.
— * Considérations sur la situation de la France sous le rapport des finances, par M. A. de M***. *Paris*, *Firmin Didot*, 1816, in-8 de 40 pag.

L'auteur a publié dans la même année une autre petite brochure sur le même sujet et sous le même titre. *Barb.*

— Divorce (du). *Paris*, *Dentu; Martin*, 1831, in-8 de 16 pag., 50 c.
— Relation de la mort de Giacomo et de Beatrix Cinci, et de Lucrèce Petroni, leur belle-mère, arrivée à Rome, sous le pontificat de Clément VIII, le 11 sept. 1599. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1828, in-8 de 64 pages.

MALASSIS (le P.). * Mémoires (nouv.) sur l'état présent de la Moscovie, etc., trad. de l'allem. (1725). Voy. Weber.

MALATESTI (Galeotto Robert), seigneur de Rimini au XVe siècle.

On trouve dans le Miscellanea de Baluze une lettre qu'il écrivit au sultan Mahomet II.

MALAVAL (François), écrivain mystique; né à Marseille, le 27 décembre 1627, mort dans cette ville, le 15 mai 1719.
— * Poésies spirituelles, où l'on apprend à s'élever à Dieu par N. S. Jésus-Christ, par F. M***. Nouv. édit., revue et augm. *Cologne*, *J. de Lapierre* (*Amsterdam*), 1714, 1736, in-8.

La première édition est de 1671.

Il est encore auteur de plusieurs ouvrages antérieurs au XVIIIe siècle. Il a laissé un grand nombre de manuscrits, dont on peut voir la liste dans le Dictionnaire de Moréri, édition de 1759. Son compatriote Laroque, un des rédacteurs du Mercure, avait le projet de publier le recueil de ses lettres latines et françaises, avec les réponses des savants. Il n'a pas exécuté ce projet.

MALAVERNE (J.-L.-F. de), docteur en médecine et en chirurgie.
— Guide (le) des hernieux, ouvrage dans lequel on prouve par la nature de la maladie et par l'observation, la possibilité de guérir. *Paris*, *et Strasbourg*, *Kœnig*, 1803, in-12 de 191 pag., 1 fr. 50 c.

MALBAY DE LA MOTTE. Voy. Mallebay.

MALBEC (P.) fils. Encore un martyr, ou Notice pour servir à l'histoire de la vie de S. A. R. Mgr le duc de Berri. *Montpellier*, *impr. de Jean Martel*, 1820, in-8 de 34 pages.
— Notice pour servir à la vie de S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême. *Montpellier*, *Aug. Séguin*, 1816, in-8 de 56 pages.
— * Précis historique de ce qui s'est passé à Montpellier lors du passage de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, par M. P. M**** fils. *Montpellier*, *impr. de Tournel*, 1816, in-8 de 56 pag.

MALBESTE (G.), graveur.
— Galerie de Lesueur, ou Collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, faisant suite au Cours de peinture, ou Musée de M. Filhol, accompagnée de sommaires descriptifs et de notices sur la vie de saint Bruno, et sur celle de Lesueur, par Charles Pougens. *Paris*, *l'Auteur*, *rue de la Vieille-Draperie*, *n° 32*; *Firmin Didot*, 1825, in-4, avec 25 planches, 45 fr.

Cet artiste a gravé aussi quelques-unes des planches de la Galerie de Florence, et du Sacre de Napoléon (1804, gr. in-fol.).

MALBOSC (David), docteur en théologie en l'université de Toulouse, et ancien recteur des hôpitaux de Paris; né à Quessac, diocèse de Mende, le 26 janvier 1706, mort à Paris, le 23 septembre 1784.
— Vie du Chrétien. *Paris*, *Boudet*, 1766, in-12 de 442 pag.

On a du même plusieurs pièces de vers dans les anciens Mercures.

MALBOUCHE.

L'un des rédacteurs des Tablettes universelles. (Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes).

MALBRANCQ, alors général de bri-

gade dans les armées de la République française.

— Repentance (la) inutile du prévaricateur, ou la Retraite préméditée de l'an 1er de la République française, drame figuré en 5 actes et en vers. *Paris, les march. de nouv.*, an VIII (1800), in-8.

— Surprise (la) des Chouans dans la nuit du 19 au 20 germinal, tragi-comédie en 2 actes et en vers. *De l'impr. de l'armée*, an IV (1796), in-8.

— Surprise (la) des hommes égarés, tragi-comédie burlesque, fait historique en 4 actes et en vers. *Paris, Chaigneau aîné*, an V (1797), in-8.

— Vrai (le) patriote, comédie en 3 actes et en vers. *Paris, les march. de nouv.*, an VIII (1800), in-8.

MALCOLM (John), ancien ministre du gouvernement supérieur de l'Inde à la cour de Perse; mort à Windsor, en Angleterre, le 31 mai 1833.

— Histoire de la Perse, depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle (1814); suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée. Traduite de l'angl. (par M. Benoist, directeur-général des impositions indirectes, et continuée depuis 1814 jusqu'en 1820 par M. Langlès, membre de l'Institut, auteur des notes jointes à cet ouvrage). *Paris, Pillet aîné*, 1821, 4 vol. in-8, avec une carte générale de la Perse, le portr. du prince, et six pl., 25 fr.; pap. vélin, figures avant la lettre, 50 fr.

MALCRAIS DE LA VIGNE (mademoiselle), pseudonyme. Voy. Desforges-Maillard.

MALDIGNY (Charles-Aug. Clever, baron de), fils d'un officier supérieur distingué, docteur en médecine; né à Epinal (Vosges), le 9 mai 1801.

— Ménestrel (le) des Vosges, recueil de romances, chansons, etc. Sec. édition. *Paris, passage Saulnier*, 1830, in-18, figures.— IIIe édit. *Paris, impr. de Pihan Delaforest-Morinval*, 1832, in-8, 6 fr.

La première édition, Paris, Delaunay, 1829, ne forme que 4 feuilles et demie in-18.

— * M. Fournitout, ou le Bureau de placement, comédie-vaudeville en un acte. *Nanci, Haener*, 1827, in-8, avec une fig. lithographiée.

Pièce représentée avec succès sur le théâtre de Metz, le 21 novembre 1827.

MALDONADO (Laurent Ferrer), navigateur et géographe espagnol de la fin du XVIe siècle.

— Voyage de la mer Atlantique à la mer Pacifique par le nord-ouest, dans la mer Glaciale, l'an 1588; traduit d'un manuscrit espagnol, et suivi d'un Discours qui en démontre l'authenticité et la véracité, par Ch. Amoretti. *Plaisance, de l'impr. de Maur del Majno*, 1812, in-4 avec 3 planch., 3 fr.

Le manuscrit espagnol de cet ouvrage, qui, d'après la Biographie universelle, n'est pas l'autographe de Maldonado, mais bien une copie assez fautive, fut découvert dans la Bibliothèque de Milan, par M. Amoretti, qui en donna d'abord une version italienne (1811). On peut voir dans le Magasin encyclopédique (1813, tome III, pag. 420), les réponses de l'éditeur à Krusenstern et au baron de Lindenau, qui considéraient cet ouvrage comme supposé.

MALEBOUCHE (F.). Nouvelle méthode pour guérir le bégaiement. *Paris, de l'impr. de Ducessois*, 1828, in-8 de 16 pages.

MALEBRANCHE (le P. Nicolas), oratorien, philosophe et métaphysicien, membre honoraire de l'Académie des sciences; né à Paris, le 6 août 1638, mort le 13 octobre 1715.

—Advis touchant «l'Entretien du philosophe chinois avec un philosophe chrétien». *Paris, Mich. David*, 1708, in-12.

— Conversations chrétiennes, dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de J.-C. Nouv. éditions. *Rotterdam, Leers*, 1685; ou *Rouen, Behourt*, 1695, in-12.

— * Éclaircissement sur quatre questions importantes sur les plaisirs des sens et sur la liberté, pour servir de réponse à un écrit de M. Arnauld. *Lewarde, Scobart*, 1687, in-12.

Réimprimé dans les *Réponses à M. Arnauld*.

— * Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois. *Paris*, 1708, in-12.

— Entretiens sur la Métaphysique et la Religion. 1688, in-12. — Nouv. édition, revue et augm. de plusieurs entretiens sur la mort. *Paris, Nully*, 1696, ou 1711, 2 vol. in-12.

— Lettre à un de ses amis. *Rotterdam*, 1686, in-12.

— Lettres touchant celles de M. Arnauld. 1687, in-12.

Réimpr. dans les *Réponses à M. Arnauld*.

— Loix (des) de la communication des mouvements. *Paris, André Pralard*, 1692, in-12.

— Méditations chrétiennes. *Cologne, Balt. d'Egmond*, 1683, in-12.

— Méditations chrétiennes et métaphysiques. *Lyon*, 1699, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. *Lyon*, *Léonard Plaignard*, 1707, 2 vol. in-12.

— * Pièces fugitives sur l'Eucharistie (publiées avec une préface, par J. VERNET). *Genève*, *Bousquet*, 1730, in-8.

— Recherche (de la) de la Vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences, l'art de se connaître soi-même. V^e édit. *Paris*, *Mich. David*, 1700, 3 vol. in-12. — VIe édit., augmentée de plusieurs éclaircissements. *Paris*, *Mich. Et. David*, 1712, 2 tom. en un vol. in-4, 6 à 9 fr.; et en gr. papier, vendu 20 fr.; ou 4 vol. in-12, 6 à 9 fr., et en grand pap., vendu 36 fr., v. f.

La première édition, de Paris 1674 et 1675, 2 vol. in-12, est anonyme, aussi bien que les quatre autres qui l'ont suivie.

Les autres réimpressions de cet excellent ouvrage sont :

Paris, Mich. Et. David, 1721, 4 vol. in-12.
Paris, Mich. David, 1735, 4 vol. in-12.
Paris, Durand, 1762, 4 vol. in-12.
Lyon, Rivoire, 1829, 4 vol. in-12.

— Le même ouvrage, trad. en latin par Jacq. L'ENFANT, sous ce titre : « De Inquirendâ veritate libri VII ». 1712, in-4.

Cette traduction parut, pour la première fois, à Genève, chez Jean-Louis Dufour, en 1685, in 4.

— Réponse à la Dissertation de M. Arnauld sur les miracles de l'ancienne loy, dans laquelle on établit les principes nécessaires à l'intelligence du « Traité de la nature et de la grace ». 1685, in-12.

Réimpr. dans les *Réponses à M. Arnauld*.

— Réponse à M. Regis. *Paris*, *A. Pralard*, 1693, in-12.

Réimpr. avec la Recherche de la vérité, 5e édit., et depuis dans toutes les suivantes.

— Réponse au livre de M. Arnauld : Des vrayes et des fausses idées. 1684, in-12.

— Trois Lettres touchant la défense de M. Arnauld contre la précédente Réponse. 1685, in-12.

Réimpr. dans les *Réponses à M. Arnauld*.

— Réponses à M. Arnauld. *Paris*, *Mich. David*, 1709, 4 vol. in-12.

— * Traité de la nature et de la grace. Par l'auteur de la « Recherche de la vérité ». *Rotterdam*, *Léers*, 1684, in-12. — Nouvelle édit. *Rouen*, *Behourt*, 1684. — Nouvelle édit., augm. *Rouen*, *Behourt*, 1701, in-12.

— * Traité de morale. *Cologne*, 1683; *Rotterdam*, 1684, in-12.

Cet ouvrage parut à quelques personnes un livre très-dangereux : il a été censuré à Rome, le 29 mai 1690, avec d'autres ouvrages du même.

— Traité de l'amour de Dieu, en quel sens il doit estre desinteressé ; et trois Lettres au P. Lamy, bénédictin, sur ce sujet...

Réimpr. à la suite du *Traité de la morale*.

— Le même, augmenté d'un Traité de l'amour de Dieu. *Lyon*, *Léonard Plaignard*, 1697, 2 vol. in-12.

Le comte de Boulainvilliers a publié, sous le nom de Malebranche, son ancien maître, et comme ouvrage posthume, un « Traité de l'infini créé », etc. Amsterdam, 1769, in-12 (voy. sur cet ouvrage le n° 18114 de la 2e édition du Dictionnaire des Ouvrages anonymes et pseudonymes d'A.-A. Barbier).

MALEBRANCHE (l'abbé). * Observations sur l'incrédulité des philosophes modernes. *Sedan et Paris*, *Desprez*, 1771, in-8.

MALEBRANCHE. * Microscope bibliographique (satire contre Rousseau de Bouillon et contre sa femme.(1771), in-12.

Malebranche avait été chassé de Bouillon par arrêt de la cour souveraine, ainsi que des Pays-Bas, où il avait risqué d'être pendu en 1767.

Voy. aussi MALLEBRANCHE.

MALEDEN (Louis), ancien lieutenant-colonel de cavalerie, membre de la Société d'agriculture, sciences et arts de Strasbourg.

— Réflexions sur la réorganisation des haras, l'amélioration des chevaux et le rétablissement des manéges. *Versailles*, *Pierres; et Paris*, *Bossange*, *Masson et Besson*, 1804, in-8, 4 fr.

— Les mêmes, avec un plan organique dans lequel on indique les moyens de relever les haras en France. *Versailles*, *Pierres*, 1805, in-8.

MALEISSYE (le vicomte de).

— Observations sur l'ouvrage de Mme de Staël, intitulé : « Considérations sur la Révolution ». *Paris*, *Pichard*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

MALENÇON (E.-P.-A.). Zoé, ou les Mœurs de Paris. *Paris*, *Leroux*, 1798, 1800, 2 vol. in-12 figures, 2 fr.

MALENFANT (le colonel), en retraite.

— Colonies (des), et particulièrement de celle de Saint-Domingue ; mémoire historique et politique. *Paris*, *Audibert*, 1814, in-8.

MALEPEYRE (Gabriel VENDANGES DE), membre de l'Académie des jeux floraux ; né à Toulouse, mort le 5 mai 1702.

Il a laissé en manuscrit plusieurs ouvrages, parmi lesquels on cite un « Traité sur les planètes et les éphémérides »

MALEPEYRE aîné (François); né à Paris, le 4 août 1794.

— Tableau historique des institutions anciennes et du moyen âge, contenant pour chaque peuple l'organisation politique, administrative, judiciaire, avec les formes de procéder en justice militaire, navale, de culte, dans les divers états de l'antiquité et du moyen âge; suivi d'une Biographie, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire. *Paris, au bur. de l'Encyclopédie portative; Bachelier*, 1830, gr. in-32, sur papier vélin, avec un frontispice, 3 fr. 50 c. — Tableau historique des institutions modernes, etc. (sur le même plan). *Paris, aux mêmes adresses*, 1830, grand in-32 sur pap. vélin, avec un frontispice représentant la signature de la grande Charte en Angleterre, 3 fr. 50 c.

Ces deux volumes font partie de « l'Encyclopédie portative ».

— Traité élémentaire de rhétorique et d'éloquence, à l'usage de la jeunesse et des pères de famille qui s'occupent de l'éducation de leurs enfants. *Paris, Werdet*, 1829, in-18, 60 c.

Les titres des *Tableaux historiques... des institutions, etc.*, présentent M. F. Malepeyre comme auteur de plusieurs ouvrages, publiés, par conséquent, antérieurement à 1830: nous n'en connaissons aucun. Il a été, de 1831 à 1833, le rédacteur du *Mémorial encyclopédique*, publié sous la direction de M. Bailly de Merlieux, et est aujourd'hui l'un de ceux du *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle* (voy. ces titres aux Ouvrages anonymes). Le prospectus d'une Encyclopédie de l'agriculture pratique, qui doit paraître au commencement de 1834, porte le nom de M. F. Malepeyre, parmi ceux des nombreux rédacteurs qui doivent y participer.

On lui doit, comme éditeur, une édition du Code des gardes nationaux de France (1831, in-18).

MALEPEYRE (Léopold), frère du précédent, avocat à la Cour royale de Paris; né à Paris, le 12 août 1795.

— A messieurs les membres de la chambre des députés de la France (sur les dettes de Charles X). *Paris, de l'impr. de Pihan Delaforest-Morinval*, 1830, in-4 de 4 pages.

— Code des ouvriers, ou Recueil méthodique des lois et réglements, concernant les ouvriers, chefs d'atelier, contre-maîtres compagnons et apprentis, avec des notes, explicatives. *Paris, rue des Moulins*, nº 18, 1833, gr. in-16 de 32 pag. à 2 colonnes, 20 c.

— Précis de la science du droit criminel et pénal, contenant l'histoire abrégée des peines et de la procédure criminelle chez les peuples anciens et modernes, la théorie de la pénalité et de l'instruction criminelle, etc., suivi d'une Biographie, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire. *Paris, au bur. de l'Encycl. portative; Bachelier*, 1830, grand in-32, sur papier vélin, 3 fr. 50 c.

— Précis de la science du droit naturel et du droit des gens, contenant, après la définition et les principes des lois naturelles et la réfutation des systèmes, le tableau des lois primitives de la nature humaine, appliquées à l'homme en société, puis aux nations; précédé d'une Introduction historique, et suivi d'une Biographie, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire. *Paris, au bur. de l'Encyclopédie portative; Bachelier*, 1829, grand in-32, papier vélin, avec un frontispice lithogr., 3 fr. 50 c., ou in-8, 3 fr.

Ces deux ouvrages font partie de « l'Encyclopédie portative ».

— Résumé de rhétorique et d'art oratoire. *Paris, F. Malepeyre*, 1827, in-18, 3 fr.

— Traité des sociétés commerciales, accompagné d'un Précis de l'arbitrage forcé, et suivi de modèles des différents genres d'actes de société commerciale. *Paris, Mansut*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

Avec M. Jourdain, juge suppléant d'instruction.

— Traité pratique des actes privés, ou Modèles de tous les actes tant civils que commerciaux que l'on peut faire sous signatures privées, précédés ou accompagnés des dispositions des lois, etc. *Paris, Werdet*, 1830, in-18, 3 fr. — Seconde édition. *Paris, Dupont*, 1833, in-18, 2 fr.

M. Malepeyre a été, en outre, rédacteur du *Journal des Connaissances utiles*, pour la partie judiciaire (1832-33).

On a annoncé de lui, pour paraître en 1834: *Code rural de la France, ou Recueil méthodique des lois rurales, avec un Commentaire.*

MALESHERBES. Voy. LAMOIGNON.

MALESPINE (l'abbé de), poète, attaché au prince Castropignano.

— Incendie (l'), poëme, suivi d'une épître à Le Mierre sur son poëme de la peinture. *Paris*, 1770, in-8.

— Plaisirs (les) de l'esprit, ode qui a remporté le prix de l'Académie royale des sciences et beaux-arts de Pau, en l'année 1768. *Paris, Lesclapart*, 1768, in-8.

— Regrets (les) de Naples au départ du Roi pour l'Espagne, ode. In-4.

MALESZEWSKA (madame), veuve du suivant.

— Notice sur P. Maleszewski. *Paris, de l'impr. de Duverger*, 1829, in-8 de 44 pag.

Réimpr. en tête de l'Essai sur la Pologne, de son mari.

MALESZEWSKI (Pierre-Paul-Jean), né à Lidzbark, dans la Prusse polonaise, en 1767, mort près de Châtellerault, le 18 août 1828.

— Essai historique et politique sur la Pologne, depuis son origine jusqu'en 1788; écrit en français, et publié par la veuve de l'auteur. *Paris*, *Fournier jeune*, 1831, in-8, avec un portr., 7 fr. 50 c.

MALET (le chevalier).

— Quelques réflexions sur la Grèce et sur l'état actuel de l'Europe. *Paris*, *Égron*, 1822, in-8, 1 fr.

— Recherches politiques et historiques qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire, son antique origine, son organisation, ses moyens, ainsi que son but, et dévoilant les causes de la révolution française. *Paris*, *Égron*, 1817, in-8, 4 fr. 50 c.

MALETESTE DE VILLEY (le marquis Jean-Louis), conseiller au parlement de Dijon, sa patrie; né le 4 mars 1709, mort à Paris.

— * Esprit de l'Esprit des lois. 1749, in-4 et in-8.

Opuscule extrêmement rare, qui a été faussement attribué à l'abbé Legras Duvillard. *Barb.*

— * Remontrances (nouvelles) du parlement de Bourgogne au Roi (touchant l'affaire de M. de Varennes). *Dijon*, 1762, in-12.

Avec le président de Brosses.

— * OEuvres diverses d'un ancien magistrat. *Londres* (*Lausanne*), 1784, in-8, avec le portrait de l'auteur, gravé par Saint-Aubin.

L'auteur paraît avoir fait imprimer à ses frais un petit nombre d'exemplaires de ce volume, pour les distribuer à ses amis.

MALEVILLE (l'abbé Guillaume), curé de Domme, près de Sarlat, en Périgord, où il est né, en 1699.

— Défense des « Lettres sur la pénitence », contre l'auteur du Dictionnaire des livres jansénistes. 1760, in-8.

— * Devoirs (les) des Chrétiens. *Toulouse*, *Hénault*, 1750, 4 vol. in-12.

— * Doutes proposés aux théologiens sur des opinions qui paraissent fortifier les difficultés des incrédules contre quelques dogmes catholiques. *Paris*, *les associés*, 1768, in-12 de 228 pag.

— * Examen approfondi des difficultés de l'auteur de l'Émile, contre la religion chrétienne. *Lausanne et Paris*, 1769, in-18.

— * Histoire critique de l'Éclectisme, ou des nouveaux Platoniciens. *Londres* (*Paris*), 1766, 2 vol. in-12.

— * Lettres sur l'administration du sacrifice de pénitence. *Bruxelles* (*Toulouse*), 1740, 2 vol. in-12.

— Mémoire sur la prétendue défense de la tradition orale. In-12.

— * Prières et bons propos pour les prêtres, et particulièrement pour les pasteurs. *Toulouse*, 1752, in-16.

— * Religion (la) naturelle et révélée, établie sur les principes de la vraie philosophie et sur la divinité des écritures, ou Dissertations philosophiques, théologiques et critiques contre les incrédules. *Paris*, *Nyon*, 1756-58, 6 vol. in-12.

MALEVILLE (le marquis Jacques de), neveu du précédent, magistrat, successivement avocat au barreau de Bordeaux, avant la Révolution; pendant cette phase, membre et puis président du directoire de son département, président du tribunal de Cassation, membre du Conseil des Anciens et du Corps législatif; membre du Sénat conservateur, sous l'Empire, et pair de France après la Restauration, etc.; né à Domme (Dordogne), en 1741, mort en cette ville, le 23 novembre 1824.

— Analyse raisonnée de la discussion du Code civil au Conseil d'état, contenant le texte des lois, le précis des observations faites sur chaque article, et les motifs de la décision du Conseil; l'indication de la conformité ou de l'opposition de ces articles aux lois anciennes, et les arrêts rendus par la Cour de cassation pour en fixer le sens et les observations particulières de l'auteur, pour rectifier quelques-uns de ces articles, et faciliter l'intelligence des autres. *Paris*, *Garnery*, 1804-05, 4 vol. in-8. — III[e] édit. *Paris*, *Nève*, 1822, 4 vol. in-8, 21 fr.

Ce commentaire n'est pas très-profond, mais il est exact et toujours clair. »

Lettr. de Camus, édit. de M. Dupin, 1832.

— * Défense de la constitution, par un ancien magistrat. *Paris*, *Dentu*, 1814, in-8 de 20 pag.

— Divorce (du) et de la séparation de corps. *Paris*, 1801, in-8, 60 c.

L'opinion de l'auteur est que le divorce ne devrait être admis qu'en cas d'adultère.

— Examen du divorce. *Paris*, *impr. de V[e] Jeunehomme*, 1816, in-8 de 44 pag.

Même écrit que le précédent, à quelques modifications près.

On a encore de M. de Malleville plusieurs discours, prononcés dans les assemblées politiques dont il a fait partie, et à la Chambre des pairs; il a été l'un des rédacteurs du Code civil.

MALEVILLE (le marquis Pierre-Jos.), fils du précédent, sous-préfet de Sarlat de 1804 à 1811, conseiller à la Cour royale de Paris, à cette époque, député de la Dordogne à la Chambre des représentants, en 1815, premier président à la Cour royale de Metz, en 1819, il passa l'année suivante à celle d'Amiens, en la même qualité; né à Domme (Dordogne), en 1778.

— Benjamites (les) rétablis en Israël, poëme trad. de l'hébreu. *Paris*, *Cérioux jeune*; *Delaunay*; *Eymery*, 1816, in-8, 6 fr.

— Discours sur l'influence de la réformation de Luther; ouvrage dont il a été fait mention honorable dans une séance publique de l'Institut national. *Paris*, *Le Normant*, 1804, in-8, 2 fr.

M. Maleville est, en outre, auteur de quelques écrits politiques.

On a de lui, encore inédit, les *Fables sacrées et les mystères des différentes nations payennes, comparées ensemble et dévoilés par l'exposition méthodique des dogmes, des symboles et de la génération du culte des astres*. L'auteur a lu cet ouvrage dans les Sociétés littéraires de Paris, en 1818 et 1819.

MALLEVILLE DE CONDAT. — * Discours sur le Millénium, trad. de l'anglais. (1825). Voy. BOGUE (Dav.).

MALEZIEU (Nicolas DE), chancelier de la principauté de Dombes, précepteur du duc de Maine, professeur de mathématiques du duc de Bourgogne, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française; né à Paris, en 1650, mort le 4 mars 1727.

— Amours (les) de Ragonde, comédie en musique (en trois actes et en vers libres). *Sans nom de ville*, *ni d'imprim.*, 1749, in-8.

C'est la Veillée de village de Destouches, avec des changements.

— Éléments de géométrie de M. le duc de Bourgogne. *Trévoux*, 1715, in-8.

La dédicace au duc de Bourgogne est du sieur Boissière, bibliothécaire du duc du Maine, qui se donne pour l'éditeur de cet ouvrage. On voit dans sa préface qu'il était *écrit de la propre main* du prince, et *qu'on peut dire qu'il est de sa composition*; que cependant M. de Malézieu y a eu une grande part (et aussi lui est il communément attribué); que le fond de ces éléments n'est pas fort différent de ceux de M. Arnaud, qui sont beaucoup plus féconds que les Éléments d'Euclide, plus aisés à comprendre et à retenir. (*Note de M. Boullot.*)

— Les mêmes, avec l'Introduction à l'application de l'algèbre à la géométrie. *Paris*, *Et. Ganeau*, 1722, in-8.

— Les mêmes, avec un Traité des logarithmes. *Paris*, *Bordelet*, 1735, in-8.

— Traité (nouveau) de la Sphère. *Paris*, 1679, in-12.

On lui doit encore plusieurs pièces de vers: *la Grande nuit de l'éclipse*, opéra, et *le Prince de Cathay*, divertissement, qu'on trouve dans les Divertissements de Sceaux (Trévoux, 1712-1715); on lui attribue aussi *Polichinelle demandant une place à l'Académie*, comédie en un acte, que l'on trouve dans le recueil intitulé: Pièces échappées du feu. Plaisance, 1717, in 12.

MALFILATRE (Jacques-Charles-Louis CLINCHAMP DE), poëte; né à Caen, le 8 octobre 1733, mort à Paris, le 6 mars 1767.

— Génie (le) de Virgile, ouvrage posthume, publié d'après les manuscrits autographes, avec des notes et des additions, par P.-A. MIGER. *Paris*, *Maradan*, 1810, 4 vol. in-8, 25 fr.

Cet ouvrage est ce qui reste du travail que Malfilâtre avait commencé sur Virgile.

— Métamorphoses (les) d'Ovide, trad. nouvelle (1799). Voy. OVIDE.

— * Narcisse dans l'île de Vénus, poëme en IV chants (publié avec une préface, par de SAVINE et COLLET DE MESSINE). *Paris*, *Lejay*, 1769, in-8, orné de gravures.

— Le même poëme. Nouv. édition (avec le même frontispice, les mêmes gravures et une nouvelle notice... par FONTANES. *Paris*, *Crapelet* (1790), in-8.

— Le même poëme. Nouv. édit. (publiée par AUBIN, avec l'épisode de Narcisse, tiré du troisième livre des Métamorphoses d'Ovide, et la traduction en regard, par Selis). *Paris*, 1795, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Il y a deux exemplaires sur papier vélin: il en a été vendu un 140 fr. Caillard.

— Le même. *Paris*, 1805, in-12.

L'édition de 1805 contient quatre odes couronnées par l'Académie de l'Immaculée Conception de Rouen, intitulées le Soleil fixe au milieu des planètes, le Prophète Élie enlevé aux cieux, la Prise du fort Saint Philippe, Louis-le-Bien-Aimé sauvé de la mort, et en outre une Imitation du psaume Super flumine Babylonis, et quelques fragments de la traduction des Églogues et des Géorgiques de Virgile.

L'ode sur le Soleil fixe au milieu des planètes, couronné par l'Académie de Rouen, se trouve aussi insérée dans le Mercure du temps.

— Le même. *Paris*, *l'Éditeur*; *Arth. Bertrand*, *etc.*, 1813, in-18, orné de 6 vignettes et d'un titre gravé, 3 fr. 50 c.; figures avant la lettre, cartonné, 8 fr.; avec eaux-fortes et figures avant la lettre, cartonné, 12 fr.

— Œuvres complètes, précédées d'une

notice historique et littéraire sur sa vie et ses ouvrages, par M. AUGER. *Paris*, *Léopold Collin*, 1805, in-12 pap. fin, 2 fr. 50 c. — Sec. édition. *Paris*, *Longchamps*, 1812, in-8.

— Les mêmes. Nouvelle édition (précédée d'une notice sur Malfilâtre par M. MERVILLE). *Paris*, *rue Montmartre*, *n°* 121 (*Saint-Jorre*), 1822, in-18, orné de 5 gravures dessinées par Mme Merville, 3 fr., et sur pap. gr. raisin, 4 fr.

On trouve dans cette édition l'analyse du Génie de Virgile, des notes sur le poëme de Narcisse, etc.

— Les mêmes (sous le titre de Poésies), avec une notice historique et critique. Nouv. édit., publ. et dédiée à la ville de Caen. Par P.-A.-A. GAUTIER *Caen*, *Poisson*; *Mancel*; *et Paris*, *Collin de Plancy*, 1823, in-8, 6 fr; pap. vél., 10 fr.

On trouve dans ce volume Clytemnestre, tragédie (du marq. de Lauraguais), à laquelle on croit que Malfilâtre a eu part.

Dans leur prospectus, les éditeurs promettaient de tirer dix exemplaires de ce volume sur format in-4: nous ignorons s'ils ont tenu leur promesse à cet égard. Le prix, dans ce dernier format, avait été préalablement fixé à 12 fr., pap. ordin., et 24 fr., pap. velin.

— Les mêmes. Nouv. édit., accompagnée de notes, et précédée d'une notice, par M. L*** (Paul LACROIX), éditeur des OEuvres de Clément Marot. *Paris*, *Jehenne*, 1825, in-8, portr.

— Poésies. *Paris*, *Th. Berquet*, 1825, in-32 fig.

— OEuvres (ses). *Paris*, *Lemoine*, 1826, in-32, 75 c. — Sec. édit. *Paris*, *le même*, 1829, in-32, 1 fr. 50 c., et sur gr. pap. vélin (tiré à 100 exempl.), 3 fr.

La Notice sur Malfilâtre est signée J. R. (Jules RAVENEL).

Il a été tiré de la dernière édition deux exempl. sur papier vert, qui n'ont pas été destinés au commerce.

Malfilâtre avait tracé le plan d'un poëme épique dont le sujet était la découverte du Nouveau Monde; il avait entrepris une tragédie d'Hercule au mont OEta, et traduit en vers les deux premiers livres de Télémaque. Il ne reste rien de ces divers ouvrages que les 30 premiers vers du poëme de Fénelon, insérés dans le journal français de 1777 (n° 17). Il existe, dit-on, aussi une correspondance imaginaire que Malfilâtre avait composée pour corriger la maîtresse d'un de ses amis, qui était très coquette. *Biogr. univ.*

MALFILATRE (F.), ci-devant de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

— Deux (les) Voyageurs, ou Lettres sur la Belgique, etc. (1803). Voy. ANOT.

MALGAIGNE (J.-F.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, ancien élève de l'hôpital militaire du Val-de-Grâce.

— Manuel de médecine opératoire, fondée sur l'anatomie normale et pathologique, précédé d'un Traité de petite chirurgie. *Paris*, *Germer-Baillière*, 1833, 1 fort vol. in-18, 7 fr.

— Mémoire sur les luxations du poignet, et sur les fractures qui les simulent. Sec. édit. *Paris*, *Germer-Baillière*, 1833, in 8 de 56 pag., 2 fr.

MALHAM (John.). Voy. GRANDPRÉ.

MALHERBE (François de), poëte français du règne de Louis XIII; né à Caen, vers l'an 1555, mort à Paris, en 1628, âgé de 73 ans.

— Lettres (ses), ornées du fac-simile de son écriture, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville (et de la maison de Malherbe). *Paris*, *de l'impr. de P. Didot aîné. — J.-J. Blaise*, 1822, in-8, 10 fr.; sur pap. vélin, 14 fr.; sur pap. gr. raisin, 14 fr.; et sur pap. gr. raisin vélin, 21 fr.

Ces Lettres, jusqu'à ce jour, étaient restées en manuscrit dans la Bibliothèque du Roi. On peut les considérer comme des mémoires sur les cours de Henri IV et de Louis XIII; on y trouve une infinité de détails sur les règnes de ces deux monarques, et des anecdotes qui peignent les mœurs du temps, et en disent quelquefois plus que l'histoire même sur les passions, les vices et le caractère des personnages historiques.

Ces Lettres forment le second volume des OEuvres de Malherbe, de l'édition publiée la même année par le même libraire (voy. plus bas).

M. Fortia d'Urban possède une collection inédite des Lettres de Malherbe à Peiresc, et l'on trouve dans la Bibliothèque de Carpentras 175 lettres de Peiresc à Malherbe.

— Poésies (ses), rangées par ordre chronologique, avec un discours préliminaire et des remarques historiques et critiques (par LEFÈVRE DE SAINT-MARC). *Paris*, *Barbou*, 1757, in-8.

Édition estimée, et qui pourtant est défigurée par des fautes grossières.

Les exemplaires de cette édition sont de trois sortes: 1° pap. ordinaire, 8 à 10 fr. — 2° pap. fort, 12 à 15 fr.; vendu 24 fr. m. r Caillard. — 3° pap. de Hollande, 42 fr m. r., 48 fr. m. bl., et jusqu'à 155 fr très-bel exempl, en 1814.

L'éditeur y a joint un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françaises ont à Malherbe, des Remarques historiques et critiques, et une Table raisonnée.

Une anecdote de la vie de ce poëte donnera une idée de sa constante application à purifier la langue française. Sur le point de rendre le dernier soupir, Malherbe reprit sa garde d'un mot qui ne lui semblait pas français, et comme son confesseur vint à lui remontrer qu'en l'état où il était, il ne devait pas songer à ces bagatelles, il répondit brusquement: « Je ne m'en saurais empêcher, et je veux jusqu'à la mort maintenir la pureté de notre langue. »

— Poésies (ses), rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur (tirée des Mémoires de Racan) et de courtes

notes (par MEUSNIER DE QUERLON). *Paris*, *Barbou*, 1764, in-8.

Cette édition, bien imprimée et en beau papier, est recherchée des curieux. L'éditeur a eu le tort de donner un vernis moderne au style du poète, qu'il fallait surtout respecter; il a ajouté une *Lettre de Malherbe à Louis XIII*; mais il a supprimé la Vie du poète par Racan, le Discours sur les obligations que la langue et la poésie françaises ont à Malherbe, et les notes un peu prolixes de l'édition de 1757. Il y a des exempl. en pap. fort, façon de Hollande.

Barbou a donné, en 1776, une seconde édition de ce volume, qui n'est pas inférieure à la première, et qui se vend le même prix.

— Les mêmes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, in-4.

Edition imprimée, avec un nouveau caractère pour la « Collection des auteurs classiques français et latins pour l'éducation du Dauphin » : elle n'a été tirée qu'à 250 exemplaires.

Son prix primitif était de 36 fr.; ce volume vaut aujourd'hui 15 à 24 fr.

Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur vélin appartient aujourd'hui à M. Bossange père, libraire à Paris.

— Poésies de MALHERBE et de RACAN. *Paris*, *Déterville; Debray*, 1801, in-18.

Faisant partie d'une collection de « Poètes français », 14 vol. in-18.

— Poésies de Malherbe. Édition stéréotype. *Paris*, *Didot l'aîné; F. Didot*, an IX (1801), in-18 de XXIV et 202 pag., 1 fr.; pap. fin, 1 fr. 25 c.; pap. vélin, 3 fr.; et gr. pap. vélin, 3 fr. 50 c.

Cette édition a été insérée, en 1829, dans la « Nouvelle Bibliothèque des classiques français », imprimée sur les clichés de MM. Didot.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot*, 1815, in-8, 4 fr. 50 c.; pap. fin, 7 fr. 50 c., et pap. vélin, 15 fr.

Édition formant le 21ᵉ volume de la « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, etc. »

— Choix de poésies, avec des remarques, par Julien LETERTRE. *Caen*, *impr. de Poisson*, 1815, in-18.

— Poésies. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1821, in-18, sur pap. fin, avec un portr., 2 fr.; pap. vélin, portrait avant la lettre, 4 fr.; sur format in-12, pap. fin, 2 fr. 50 c.; et sur pap. vélin, portrait avant la lettre, 5 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française » publiée par les mêmes libraires.

— Les mêmes. Nouv. édit., avec une notice historique, des variantes et des notes, et un choix de lettres et pensées de Malherbe. *Paris*, *impr. de P. Didot aîné: — Janet et Cotelle*, 1822, et 1824, in-8, sur pap. fin des Vosges, orné d'un beau portrait, 6 fr. 50 c.; sur pap. fin d'Annonay, 7 fr. 50 c.; sur pap. vél., dit cavalier, 9 fr.

Édition faite, quant aux Poésies, sur celle de Meusnier de Querlon, 1776; la notice et les notes sont les mêmes: le texte seulement est plus pur que dans l'édition-modèle.

— Les mêmes (précédées d'une notice historique, celle de Meusnier de Querlon, et accompagnées de notes, par l'abbé J.-J. PACAUD), ornées du portrait de Malherbe (gravé par Dien), et d'un fac-simile de son écriture (ainsi que de la gravure de la médaille publiée par M. P.-A. Lair). *Paris*, *de l'impr. de Didot aîné.— J.-J. Blaise*, 1822, in-8, sur beau pap. d'Annonay, 7 fr.; sur pap. vélin, 12 fr.; sur pap. gr. raisin, 12 fr.; et sur pap. gr. raisin vélin, 18 fr.

On ajoute à cette belle édition les Lettres de Malherbe, publiées par le même libraire (voy. plus haut).

— Les mêmes, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète; par P.-R. AUGUIS; précédées d'une notice biographique, et suivies de la lettre de Malherbe sur la mort de son fils, écrite à Louis XIII. *Paris*, *Froment*, 1822, in-18 portr., 2 fr. 50 c.

La notice biographique de cette édition est copiée par M. Auguis, de celle de Sautereau de Marsy, imprimée en 1779, au tome XIII des « Annales poetiques ».

— Les mêmes. *Paris*, *L. Debure*, 1824, in-32, pap. vél. portr., 3 fr.

Faisant partie de la collection des *Classiques français*, publiée chez le même libraire.

— Les mêmes. *Paris*, *Dufour et Cⁱᵉ*, 1827, in-48, 2 fr.

Petite édition faisant partie d'une collection intitulée: Classiques en miniature.

— Les mêmes, suivies d'un Choix de ses Lettres, avec un Essai historique sur sa vie et ses ouvrages. Par M. Léon THIESSÉ. *Paris*, *Baudouin frères*, 1828, in-8, 3 fr. 50 c.; ou *Paris*, *Pourrat*, 1832, in-8, 2 fr. 25 c.

Édition clichée, faisant partie d'une « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française en prose et en vers ».

— OEuvres (ses), avec des observations de MÉNAGE, et de remarques de CHEVREAU sur les poésies. *Paris*, *Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, 3 vol. in-12, 6 à 8 fr.

Le premier contient les poésies, le second les lettres et les œuvres en prose: le Traité des bienfaits de Sénèque, le 33ᵉ livre de Tite-Live, et le troisième les observations de Ménage imprimées dès 1666.

— OEuvres choisies, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publ. par L. PARRELLE. *Paris*, *Lefèvre* (* *A. André*), 1825, 2 vol. in-8, gr. pap. caval. vélin

satiné, avec port., 15 fr.; et sur très-gr. pap. vélin, 42 fr.

Cette édition a l'avantage de contenir 1° des notes de Ménage, de Balzac, de Chevreau et de Saint-Marc; 2° un extrait du Commentaire inédit de Malherbe sur les poésies de Desportes; 3° un Choix de maximes que Malherbe a imitées ou traduites de Sénèque; 4° plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été imprimées; 5° les observations de Malherbe sur le 33e livre de Tite-Live, etc., etc.

Chevreau avait entrepris un Commentaire général sur toutes les œuvres de Malherbe, et l'avait confié à La Ménardière qui affirme l'avoir communiqué à Ménage, lequel fut accusé d'en avoir tiré parti, quoiqu'il assure ne l'avoir jamais lu. Ginguené avait préparé une édition des poésies avec un commentaire, qui eût sans doute fait oublier les observations de Chevreau et de Ménage, et l'on doit désirer que l'ouvrage de ce judicieux critique ne soit pas perdu pour le public. *Biogr. univ.*

On aura de la peine à croire qu'il n'y eut de Malherbe, de ce poète devenu si célèbre, qu'un très petit nombre de pièces imprimées de son vivant: ses opinions particulières étaient un obstacle à la jouissance du public.

Malherbe ne faisait pas grand cas des arts ni des sciences, et disait souvent que le meilleur poète n'était pas plus nécessaire dans un État qu'un bon joueur de quilles. Il comparait Regnier, en son genre, aux Latins; méprisait Ronsard et tous les autres poètes: il faisait très-peu de cas des Italiens, aussi bien que des Grecs. Il traitait Pindare de faiseur de galimatias, et parlait mal de Virgile. Balzac rapporte qu'il lui a dit plusieurs fois que quand on avait fait un poëme de cent vers, ou un discours de trois feuilles, il fallait se reposer dix ans. Avec de telles opinions, Malherbe devait éviter la réputation de poète. La première édition de ses Œuvres fut pourtant publiée encore de son vivant (Paris, de Bray, 1621, in-8), mais il est à présumer que ce ne fut pas par ses soins.

MALHERBE (M.-V.). — Langue (la) française expliquée dans un ordre nouveau, où l'on trouve des principes sur toutes les parties du discours, et un Abrégé de la versification. *Paris*, *Lebreton*, 1725, in-12.

MALHERBE (B.-S. de), comédien du Roi.
— Cœur (le) du Palermitain, divertissement, en un acte et en prose, accompagné de vaudevilles. *Palerme*, *Gaetan Maria Bentivenga*, 1782, in-8.
— Prix (le) d'honneur, pièce en un acte (en prose), ornée de chants et de vaudevilles. *Caen*, 1780, in-8.
— Réjouissances (les) flamandes, divertissement, mêlé de vaudevilles (en un acte). *Douay*, 1779, in-8.

Avec V.-C. Deferville.

MALHERBE (dom), ancien bibliothécaire du Tribunat.
— Testament du publiciste, ou Précis des « Observations de M. l'abbé de Mably sur l'histoire de France ». *La Haye, et Paris*, *Bleuet fils aîné*, 1789, in-12.

Avec M. Vernes.

MALHERBE, médecin de Liége.
— Délices (les) de Chaufontaine, ou Description de la promenade de Liége à cet endroit célèbre. *Liége*, 1801, in-12.

MALHERBE, traducteur.

Nous connaissons trois romans anglais traduits en français par M. Malherbe: la Fugitive de la forêt (1803), voy. Mrs Burton; le Revenant de Berézule (1807), et Adeline, ou la Confession (1809), voy. ces deux derniers titres aux Ouvrages anon.

MALHERBE, colonel, commandant des bataillons supplémentaires de l'ex-2e régiment de ligne, sous les ordres de M. de Vaugirard, gouverneur-général de la Martinique.
— Exposé de sa conduite avant le retour de Bonaparte, pendant les Cent-Jours, et depuis cette époque. *Paris*, *impr. de Fain*, 1817, in-4.
— Observations, faisant suite au mémoire ayant pour titre: Exposé de sa conduite sous les ordres de M. le comte de Vaugirard; adressées à MM. les membres de la commission nommée par le Roi, pour connaître les derniers événements arrivés à la Martinique. *Paris*, *impr. de Fain*, 1817, in-4 de 12 pag.

MALHERFLINT. Prononciation de la langue anglaise, avec un traité de son accent et de sa prosodie. *Paris*, *Pissot*, 1773, in-12.

MALIN (Jean-Michel), commis à la garde des livres imprimés de la Bibliothèque du Roi, mort le 15 novembre 1791, âgé de 93 ans.

Il n'a rien publié sous son nom, mais il a coopéré, avec MM. Noel et Sallier, à l'édition de la Vie de S. Louis par Joinville, qu'avait préparée M. Capperonnier; il a été le rédacteur du catalogue imprimé de la Bibliothèque, sous MM. Capperonnier et Desaulnais, pour la partie de la jurisprudence; enfin, on lui doit encore une partie du catalogue manuscrit des auteurs qui se trouvent dans cette bibliothèque.

MALINAS (Ant.-Aug.), poète.
— Coquettes (les) punies, conte en vers. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1809, in-8, 75 c.
— Épîtres (deux) à MM. les membres de la Société de Paris pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire. *Paris*, *Dauthereau*, 1823, pet. in-8 de 40 pag.
— Mon Oncle, ou la Vaccine, satyre, avec cette épigraphe: Hæ nugæ seria pingunt. *Paris*, *A. Bertrand*, 1810, gr. in-8, pap. vélin, 1 fr. 25 c.
— Ving-un (le) Janvier, dithyrambe. *Paris*, *Dauthereau*, 1828, in-8 de 16 p.

MALINAS (Charles). — * Don Carlos, infant d'Espagne, tragédie en cinq actes (en vers). *Nantes*, *de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1820, in-8, 2 fr.

MALINGHEN (le P. Fr. de), prêtre de l'Oratoire.

— * Vie de madame Magdelaine de Clermont-Tonnerre, abbesse de Saint-Paul-lès-Beauvais; composée d'après les mémoires de Mme de Saudricourt. *Paris*, *de Nully*, 1704, in-12.

MALINGRE (P... F...), employé à la commission de l'instruction publique, et professeur d'histoire et de géographie à Paris; plus tard, employé à la Bibliothèque nationale; mort le 27 mai 1824, âgé de 68 ans.

— Appel à l'Angleterre (pièce en vers). *Paris*, *Desenne*, 1797, in-8.

— Carmen de rebus egregie gestis domi, à Napoleone Augusto. In-8.

— * Cours élémentaire et préparatoire de géographie en vers français, selon la nouvelle division des états. *Paris*, *Drisonnier*, sans date, in-4.

— * Duel (le) de Niort, ou Histoire d'un plaisant mariage, petit poëme dédié aux amateurs de la gaieté française, par un ancien condisciple de l'auteur du « Baron de Brac ». An IX (1803), in-12.

— Mémorial anglais, ou Précis des révolutions d'Angleterre jusqu'à nos jours, en 350 vers. 1796, in-8.

— Ode sur le premier consul. *Paris*, 1802, in-12.

Malingre est auteur de plusieurs pièces de vers de circonstance: il consacra ses premières rimes, en 1794, à Barra et Viala, martyrs de la liberté; plus tard, c'est Napoleon que sa muse à chanté. Outre les pièces en son honneur, que nous venons de citer, il est aussi auteur d'une autre intitulée: la *Naissance de Titus*, vers à l'occasion de la naissance du roi de Rome) imprimés dans les Hommages poétiques, de Lucet et Eckard, tom. II, pag. 130). Il composa, en 1816, des distiques placés au bas du buste de Louis XVIII, à la Bibliothèque royale.

MALINGREAU (Ch.). — Arlequiniana, ou Jeux de mots de Dominique et autres. *Paris*, *Roux*, 1801, in-18 de VIII et 148 pag., orné du portrait de Dominique, en costume d'Arlequin, 75 c.

— * Encore des calembourgs, précédé d'une notice apologétique sur les jeux de mots, et la manière d'en faire usage. Par Ch. Ma... Sec. édit. *Paris*, *Pillot frères*, 1801, in-18 de 144 pag., avec une fig., 75 c.

MALISSET (J.-B.-Ant.), né à Paris, en 1751.

— Boussole (la) des spéculateurs, contenant un Traité complet et méthodique de la science du commerce, et des connaissances les plus utiles aux diverses classes de la société. Tom. I et II. *Paris*, *Obrée*, an XI (1803), 2 vol. in-8, ornés de 28 planches enluminées.

Cet ouvrage devait avoir neuf volumes avec 80 gravures: les deux premiers sont les seuls qui aient été publiés.

— Parfaite (la) Intelligence du commerce, où se trouvent les connaissances et les renseignements les plus utiles à diverses classes de citoyens, et particulièrement aux armateurs, négociants, navigateurs, commissionnaires, agens, courtiers de commerce, fabricants, artisants, commis, gens d'affaires, etc.; le tout distribué de manière à faciliter les recherches des lecteurs. *Paris*, *l'Auteur*; *Lami*, 1785, 2 vol. in-8.

— Principale science du commerce français...

— * Tranquillité sur les subsistances, ou Moyens pour parer, dans tous les temps, à la cherté des grains, en France. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1789, in-8 de 52 p.

MALITOURNE (Armand), journaliste.

— Discours qui a obtenu la première mention honorable, au Jugement de l'Académie française, sur cette question, proposée au concours de 1820: Déterminer et comparer le genre d'éloquence et les qualités morales propres à l'orateur de la tribune et à l'orateur du barreau. *Paris*, *Delaunay*, 1820, in-8 de 32 pag.

— Eloge de Lesage, discours qui a partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie française. *Paris*, *Firmin Didot père et fils*, 1822, in-4, 2 fr.

— * Révolutions (des) militaires et de la Charte. *Paris*, *de l'impr. de Grutiot*, 1820, in-8 de 32 pag.

— * Traité du mélodrame. Par MM. A! A! A! *Paris*, *Delaunay*; *Pelicier*; *Plancher*, 1817, in-8 de 80 pag.

Facétie composée en société avec MM. J. Ader et Abel Hugo.

M. Malitourne a eu part aux Annales de la littérature et des arts, journal de la Société des bonnes-lettres (Paris, 1822): plus tard, sous le ministère Martignac, il a été le principal rédacteur du *Messager des Chambres*; quelque temps, ensuite, celui du *Journal de Paris*, et ensuite, sous le ministère Perrier, celui du *Nouvelliste*. Il a été l'éditeur des Œuvres choisies de Balzac, auxquelles il a joint une Notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain (1822, 2 vol. in-8), et le réviseur des Mémoires d'une Contemporaine (Ida Saint-Elme)

MALLARD (Marie-Louis-Charles), neveu du célèbre mathématicien Bezout, typographe, ancien directeur de l'impr. de Meyer de Louvain, aujourd'hui compositeur chez MM. F. Didot frères, ex-membre de la Société anagnosophique de Bruxelles, correspondant de l'Athenée de Paris, etc., etc.; né à Paris, le 26 mars 1773.
— Belle-Alliance, ou les Journées mémorables des 16, 17 et 18 juin 1815, sujet héroïque national, en 3 actes et en prose, mêlé de chants, etc. *Louvain, J. Meyer*, 1815, in-8.
— Catastrophe (la) de Malines, ou le Départ précipité du 26 mai 1816, boutade en vers. *Bruxelles, Ve de Boubers*, 1816, in-8.
— Clé (la) d'or de Louvain, vaudeville en un acte. *Louvain, de l'impr. de Meyer*, 1815, in-8.
— Épître en vers à M. Van Mons, docteur et membre de l'académie de Hollande, et professeur à l'univers. de Louvain. *Bruxelles, de l'impr. de Poublon*, 1816, in-8.
— Épître en vers au roi de Hollande. *Louvain, de l'impr. de Meyer*, 1815, in-8.
— Sainte-Hélène (de). *Bruxelles*, 1816, brochure in-8.

On a encore du même divers morceaux de poésie insérés dans l'Annuaire de la Société anagnosophique de Bruxelles, et cinq ou six autres pièces de théâtre non imprimées.

MALLE (l'abbé), prieur d'Aubord, diocèse de Nîmes, de l'Académie de Milhau.
— Dissertation sur les eaux appelées Bouillons. 1765, in-8.

MALLE (P.). Discours prononcé à l'ouverture d'un cours public de physiologie pathologique, le 17 avril 1830. *Strasbourg, de l'impr. de la Ve Silbermann*, 1830, in-8 de 16 pag.

MALLEBAY DE LA MOTTE, ou MALBAY DE LA MOTHE, avocat et procureur au siége royal de Bellac; né le 1er mai 1720.
— Plan pour servir à l'histoire du comté de la Marche. 1767, in-12.
— Sommaire alphabétique des principales questions de droit, de jurisprudence et d'usage des provinces de droit écrit du ressort du parlement de Paris. 1766, in-12.

Refondu et réimprimé sous ce titre: *Questions de droit*, de jurisprudence et d'usage des provinces de droit écrit du ressort du parlement de Paris. 1770, 1774, 1782, in-12. — Ve édition. Limoges, 1787, in-4.

— Tableau, tarif et arrondissement de la sénéchaussée de Bellac, ressortissant au parlement de Paris, pour les régales, droits de pairs, pairies du domaine, appels principaux comme d'abus, etc. 1773.

MALLEBRANCHE (P.-B.-M.). — Histoire chronologique des papes, empereurs, rois, électeurs de l'Empire, etc., depuis J.-C. jusqu'à présent. *Bruxelles, Léonard*, 1741, 2 vol. in-12.

Voy. aussi MALEBRANCHE.

MALLEMANS. Secret (le) des secrets de nature; extrait, tant du petit Albert, que d'autres philosophes hébreux, grecs, arabes, chaldéens, latins, et autres modernes, etc.; vu et corrigé. *Toulouse, impr. de Navarre*, 1816, in-12 de 32 pag.

MALLEMANS DE MESSANGES (Cl.), oratorien, professeur de philosophie au collége du Plessis; né à Beaune, en 1653, mort le 17 avril 1723.

La plupart des productions de cet auteur ont été imprimées avant 1700, les seules qui l'ont été depuis sont: 1° un discours sur trois articles des Mémoires des journalistes de Trevoux, qui avaient attaqué le système de rotation du soleil autour de la terre, exposé par lui dans son Traité physique du monde (1705); 2° une Réponse à une lettre italienne, dans laquelle on lui conteste l'invention de son système, insérée dans le Journal des savants, de juillet 1716); 8° une Solution mathématique tendant à prouver que l'année 1700 était la dernière du dix-septième siècle (dans le même journal, 1700).

MALLEMANS DE MESSANGES (Jean), frère du précédent, capitaine de dragons, puis chanoine de S.-Opportune, mort en 1740.
— Conduite pour entendre chrétiennement la messe. 1696.
— Histoire de la Religion, où est comprise toute l'histoire sainte depuis Adam jusqu'à J.-C., la vie de J.-C., et l'histoire de l'Eglise jusqu'à la paix donnée sous l'empire de Jovien; avec des réflexions. *Paris, J. Mariette*, 1704, 6 vol. in-12.
— Pensées sur le sens des dix-huit premiers versets de l'Évangile de S. Jean. 1718...
— Traduction de Virgile, en prose poétique.

On lui doit encore plusieurs dissertations dans les Mémoires de Trévoux sur des endroits de l'Écriture sainte, et des factures et requêtes dans les nombreux procès qu'il eut avec son chapitre.

MALLÈS (madame), née DE BEAULIEU, auteur de romans moraux et de livres pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse; morte à Nontron (Dordogne), à la fin du mois de mai 1825.

— Contes à ma jeune famille. *Paris*, *Blanchard*, 1819, in-12, avec 6 grav.— IVe édit. *Paris*, *P. Blanchard*, 1829, in-12, 2 fr.

— Contes d'une mère à sa fille. *Paris*, *P. Blanchard*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Sec. édit., revue et augmentée de plusieurs contes. *Paris*, *le même*, 1820, 2 vol. in-12, ornés de 12 gravures, 5 fr.

— Conversations amusantes et instructives sur l'histoire de France, à l'usage de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe. *Paris*, *Pierre Blanchard*, 1822, 2 vol. in-12, avec fig., 6 fr.

— Geneviève dans les bois. IIIe édition. *Paris*, *Blanchard*, 1828, in-18, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1820.

— Instructions familières d'une institutrice, sur les vérités de la religion, pour disposer les élèves à la première communion. *Paris*, *Lecerf; Blanchard*, 1824, in-32, avec 2 fig.

— Jeune (la) Parisienne au village. *Limoges*, *Bargeas*, *et Paris*, *Arth. Bertrand*, 1824, in-12 fig., 2 fr. 50 c.

— Labruyère (le) des jeunes demoiselles, ou principaux Caractères des jeunes personnes. IIIe édition. *Paris*, *P. Blanchard*, 1831, in-12 fig., 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1821.

— Lettres de deux jeunes amies, ou les Leçons de l'amitié; ouvrage destiné à l'instruction et à l'amusement des jeunes personnes. *Paris*, *Blanchard*, 1820, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Lucas et Claudine, ou le Bienfait et la récompense. *Paris*, *Favre*, 1816, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Quelques Scènes de ménages. *Paris*, *Lecandey*, 1820, 3 vol. in-12, 5 fr.

— Robinson (le) de douze ans, histoire intéressante d'un jeune mousse français abandonné dans une île déserte. X^{e} édit., revue et corrigée. *Paris*, *P. Blanchard*, 1832, in-12, avec figures, 2 fr. 50 c.

La première édition est de 1818.

MALLET, premier commis des finances sous M. Desmarets, contrôleur-général des finances pendant les années 1708 à 1715.

— Comptes-rendus de l'administration des finances du royaume de France, pendant les onze dernières années du règne de Henri IV, le règne de Louis XIII, et soixante-cinq années du règne de Louis XIV; avec des Recherches sur l'origine des impôts, sur les revenus et dépenses de nos rois, depuis Philippe-le-Bel jusqu'à Louis XIV, et différents mémoires sur le numéraire et sa valeur, sous les trois règnes ci-dessus; ouvrage posthume (publié par Luc.-V. Thiéry). *Paris*, *Buisson*, 1789, in-4 de 455 pag.

MALLET (David), poète écossais du XVIIIe siècle.

— Amyntor et Théodora, suivi de l'Excursion ou les Merveilles de la nature; trad. de l'angl. (par M. L'Écuy). *Paris*, *Desray*, an VI (1798), 3 vol. in-12 fig.

Amyntor et Théodora ont encore été trad. en français (par un anonyme) dans un volume intitulé : Pièces choisies de Goldsmith, Parnell, etc. Paris, Ve Nyon, 1804, in-12, et par M. Ph. de Passac, dans un volume de nouvelles et pièces diverses, publié en 1809.

— * Histoire de la vie et des ouvrages de François Bacon, trad. de l'angl. *La Haye*, 1742, in-12.

Cette traduction a été réimprimée, en très-grande partie, avec l'Analyse de la philosophie de Bacon, par Deleyre (1755, 3 vol. in-12).

— La même, sous ce titre : Vie du chancelier François Bacon (trad. par Pouillot). *Amsterdam*, 1755, in-8.

Traduction très-inexacte.

— Vie de François Bacon, baron de Vérulam, vicomte de Saint-Alban, et chancelier d'Angleterre, suivie de maximes de cet illustre auteur; trad. de l'angl. par M. Bertin. *Paris*, *Bertin; Defer de Maisonneuve*, 1788, in-12.

MALLET (Edme), curé près de Melun, puis professeur de philosophie au collége de Navarre; né à Melun, en 1713, mort le 25 septembre 1755.

— Essai sur l'étude des belles-lettres. *Paris*, *Ganeau*, 1747, in-12.

— * Essai sur les bienséances oratoires. *Paris*, *Prault*, 1753, 2 vol. in-12; et *Amsterdam*, 1753, 2 vol. in-12.

— * Histoire des guerres civiles de France, trad. de l'ital. (1757). Voy. Davila.

— * Principes pour la lecture des orateurs. *Paris*, 1753, 3 vol. in-12.

— * Principes pour la lecture des poètes. *Paris*, *Durand*, 1745, 2 vol. in-12.

Edme Mallet, en outre, a fourni à l'Encyclopédie des articles de théologie et de littérature : c'est à lui que l'on doit aussi la publication des « Negociations de M. le comte d'Avaux en Hollande (1752-53, 6 vol. in-8).

Il a laissé des matériaux pour une Histoire générale des guerres depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV, et pour une Histoire du concile de Trente, dans laquelle il se proposait de réfuter Fra-Paolo.

MALLET (Paul-Henri), historien, d'abord profes. royal de belles-lettres à Copenhague, et l'un des précepteurs du prince héréditaire, depuis roi de Danemarck; ensuite professeur d'histoire à l'Académie de Genève, membre du Conseil des Deux-Cents, associé de l'Académie des inscriptions de France, membre des académies d'Upsal, de Lyon, de Cassel, de l'Académie celtique; né à Genève, en 1730, mort dans cette ville, le 8 février 1807.

— * Abrégé de l'Histoire de Danemarck, à l'usage de Mgr le prince royal. Première partie. *Copenhague, frères C. et A. Philibert*, 1760, in-12.

— Bonheur (le) de Danemarck sous un roi pacifique. *Copenhague*, 1758, in-4.

— Discours prononcé à l'ouverture des leçons publiques des belles-lettres françaises. *Copenhague*, 1753, in-8.

— * Forme (de la) du gouvernement de Suède, en 1756, avec quelques pièces originales contenant les lois fondamentales et le droit public de ce royaume; traduites du suédois en français. *Copenhague* (*Genève*), 1756, in-8.

— * Histoire de la maison de Brunswick. *Genève*, 1767, 2 tom. en un vol. in-8.

— Histoire de la maison de Hesse. *Paris* (*Copenhague*), 1767-85, 4 vol. in-8.

— Histoire de la maison et des états de Mecklembourg-Schwérin. 1796, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cette Histoire ne s'étend que jusqu'à l'an 1503; la suite n'a point paru.

— Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Genève, Manget; Paris, Déterville*, 1803, 4 vol. in-8, avec la carte de tous les états helvétiens et le portrait de Guillaume Tell, 15 fr.

Ce n'est guère que jusqu'à l'an 1443, qu'un Abrégé de l'histoire de Muller, dont Mallet s'était d'abord proposé de donner une traduction.

— Histoire de Danemarck (depuis Germund, en 714, jusqu'en 1699). *Copenhague*, 1758-77, 3 vol. in-4. — *Lyon*, 1765-69, 5 volumes in-8. — *Genève* (*Paris*), 1763, 6 vol. in-12. — Seconde édition, continuée jusqu'à l'année 1720. *Genève*, 1771-77, 5 vol. in-8. — Troisième édition, continuée jusqu'à l'an 1773. *Genève*, 1788, 9 vol. in-12, 30 fr.

L'édition originale, de Copenhague, 1758-77, se trouve rarement complète. Lorsque le troisième volume manque, les autres ont peu de valeur.

L'édition de Genève, 1788, contient des augmentations; mais elle est commune et moins correcte que l'originale.

— * Intérêts (des) et des devoirs d'un républicain, par un citoyen de Raguse; ouvrage trad. de l'ital. par M. B... *Yverdun*, 1770, in-8.

Traduction supposée.

— Introduction à l'Histoire de Danemarck, où l'on traite de la religion, des mœurs, des lois et des usages des anciens Danois. *Copenhague*, 1755-56, 2 part. in-4, 8 à 12 fr. — Nouv. éditions. *Copenhague*, 1758, 1765, in-8.

Ouvrage estimé.

La seconde partie est intitulée : *Monuments de la poésie et de la mythologie des Celtes, et particulièrement des anciens Scandinaves.* Elle a été réimprimée avec quelques changements. Genève, 1787, 2 vol. in 12, et le second volume se trouve séparément sous le titre d'*Edda*, ou Monuments, etc. 3e édit. Genève, Barde, 1787, in-12, 1 fr. 50 c.

— Ligue (de la) anséatique, de son origine, ses progrès, sa puissance et sa constitution politique, jusqu'à son déclin au XVIe siècle. *Genève, G.-J. Manget*, 1805, in-8, 4 fr. 50 c.

— Mémoires sur la littérature du Nord. *Copenhague*, 1759-60, 6 vol. in-8.

— Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes, et particulièrement des anciens Scandinaves. *Copenhague*, 1756, in-4.

Seconde partie de l'*Introduction à l'Histoire de Danemarck* (voy. plus haut).

— Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck; trad. de l'anglais (1786). Voy. COXE.

Il a travaillé au Mercure danois depuis le mois de mars 1757 jusqu'au mois d'août de la même année.

Comme éditeur, Mallet a publié : 1° un Nouveau Recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie (1783-86), 3 vol. in-4, ou 6 vol. in-8), dans lequel il a fait entrer sa traduction des Voyages au Nord, de Coxe, laquelle comprend la Relation d'un voyage fait en Norwège par Mallet lui-même; 2° une nouvelle édition, augmentée, du Dictionnaire de la Suisse, par Tscharner, Genève, 1788, 3 vol. in-8.

MALLET (Gédéon), ministre du S. Évangile, à Genève, en 1721.

— Abrégé de l'Histoire sacrée. *Genève*, 1768, in-8. — Édit. augm. d'un Abrégé très-court de l'Histoire de l'Église. *Genève*, 1805, in-8, 2 fr. 50 c.

— Exposition de la foi chrétienne, suivie d'une courte réfutation des erreurs de l'Église romaine. *Genève*, 1774, 5 vol. in-8, 10 fr.

MALLET (Robert-Xavier). — Beauté de la nature, ou Fleurimanie raisonnée, contenant l'Art de cultiver toutes les fleurs. *Paris, Didot jeune*, 1775, in-12.

— Culture de l'asperge de Gravelines et des petits pois. *Paris*, *Belin*, 1779, in-8.
— Dissertation sur la culture du tabac. *Paris*, 1791, in-8 de 15 pag.
— * Éléments d'agriculture, ou Traité de la manière de cultiver toutes sortes de terres. Nouv. édit. *Paris*, an III (1794), in-12, 1 fr. 50 c.

Vraisemblablement le même ouvrage que le « Précis élémentaire d'agriculture ». *Barb.*

— Précis élémentaire d'agriculture, dans lequel il sera traité de la manière de cultiver et corriger toutes sortes de terres; celles de créer une ferme à la flamande, de former un laboratoire pour la préparation des fumiers, de cultiver les pommes-de-terre dans toutes sortes de terrains, et de faire produire de très-beaux blés continuellement, dans un même champ, par une culture nouvelle de l'auteur, avec un projet économique de créer des manufactures de toiles et serviettes, à la façon de Courtray, dans les environs de Paris. *Paris*, *Belin*, 1780, in-12.
— Traité d'agriculture, concernant la manière de cultiver, sans feu, les plantes étrangères dans le nouveau châssis physique. Nouv. édit. *Paris*, 1790, in-4.

MALLET, docteur régent de la Faculté, et plus tard médecin de l'Hôtel-Dieu de Paris.
— Mémoire sur le quinquina de la Martinique, connu sous le nom de quinquina-Piton. 178., in-4.

On doit au même des notes dans la traduction du Conservateur de la santé, etc. de Buchan (1804).

MALLET (le chevalier), ingénieur en chef des ponts et chaussées.
— Mémoire sur la minéralogie du Boulonnois. *Paris*, *Bossange*, *Masson et Besson*, an III (1795), in-8.

Extrait du premier volume du « Journal des mines ».

MALLET, d'Hyères. Lettre (sa) aux citoyens composant la première classe de l'Institut. *Paris*, *Pernier*, 1800, in-8 de 16 pag., 30 c.

L'auteur présente dans cette lettre la doctrine qu'on suit en physique, comme une source d'erreurs.

MALLET (André). Ode à S. M. l'Empereur. 1804, in-8, 1 fr.

MALLET (J.-J.). Traduction en vers français des cinq premiers livres de la Jérusalem délivrée (1806). Voy. TASSO.

MALLET (Georges), de Genève.
— Genève et les Génevois. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1814, in-12, 3 fr.
— * Lettres sur la route de Genève à Milan par le Simplon; écrites en 1809. Sec. édit., revue et augmentée. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1816, in-12, 2 fr.
— Tour (le) du lac de Genève. *Genève*, *et Paris*, *Paschoud*, 1824, in-8 de 246 pag., 4 fr. 50 c.
— Voyage en Italie dans l'année 1815. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1817, in-8, 4 fr.

MALLET (Ch.). — Approvisionnement d'eau de Greenock, etc.; trad. de l'angl. (1831). Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Grande-Bretagne*.

MALLET, de Chilly. Projet de société pour la plantation de 20,000 hectares de bois en pins de Riga et de mélèzes. *Orléans*, *de l'impr. de Danicourt*, 1828, in-8 de 24 pag.

MALLET (l'abbé... de), ancien général.
— * Esquisses religieuses du chrétien. Principes généraux de sa conduite. *Paris*, *Gaume frères*, 1833, in-8 oblong, 2 fr. 50 c.

MALLET-BUTINI (Jean-Louis), citoyen de Genève.
— Idylles pour les enfants. Nouv. édit. *Genève*, *et Paris*, *Foucault*, 1805, in-16 fig., 1 fr.
— Marcoméris, ou le Beau Troubadour. Nouvelle de chevalerie, suivie de Contes en vers. *Genève*, *et Paris*, 1796, in-8, 3 fr.
— Mélanges historiques et littéraires. *Genève*, *Paschoud*, 1797, in-8.
— Nécessité (de la) d'un culte public. 1797, in-8.
— Odes à l'usage des enfants. *Genève*, *Sestier*, *et Paris*, 1804, in-16, 1 fr.
— Poëme, suivi d'un Tableau de l'histoire de Genève et d'Odes sur J.-J. Rousseau et Voltaire, et sur la paix prochaine. *Genève*, 1796, in-8.
— Tableau historique des dissentions de la république de Genève et de la perte de son indépendance. *Genève*, 1803, in-8.

MALLET DE BRESME. Scylla, tragédie. Voy. le P. LARUE.

MALLET DE MAISONPRÉ, député suppléant de Pondichéry à l'Assemblée nationale.
— Mémoire sur les demandes de la colonie de Pondichéry. 1791, in-8.

MALLET DE TRUMILLY (le baron A.-B.), lieutenant-colonel.

— Mémoire sur les meilleurs moyens de faire prospérer constamment les produits des contributions indirectes. Sec. édition. *Paris*, *Pélicier*, 1822, in-8.

— * Paradis (le) sur terre, ou le Bonheur des factieux; histoire véritable, dédiée, à titre d'encouragement, à tous les brouillons, etc., par un petit bon-homme de factieux âgé de 25 ans, caporal sous Napoléon, général présentement, etc. *Paris*, 1822, in-8 de 20 pag.

— Projet d'indemnité des émigrés, déportés, condamnés, ou de leurs ayant-cause. *Paris*, *N. Pichard*, 1825, broch. in-8.

MALLET DU PAN (Jacques), d'abord professeur de belles-lettres à Cassel, ensuite diplomate et publiciste; né à Genève, en 1750, mort à Londres, le 10 mai 1800.

— Considérations sur la nature de la Révolution de France, et sur les causes qui en prolongent la durée. *Londres, et Bruxelles*, 1793, in-8.

— Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français. *Londres* (*Hambourg*), 1796, in-8.

— Discours de l'influence des lettres sur la philosophie. *Cassel*, 1776, in-8.

— * Doutes sur l'éloquence et les systèmes politiques, adressés à M. le baron de B., chambellan de S. A. R. le prince H. de P.; par M. M***, citoyen de Genève. *Londres*, 1775, pet. in-8.

— Essai historique sur la destruction de la ligue et de la liberté helvétique. *Londres, Spilsbury*, 1798, in-8.

C'est la réimpression des cinq premiers numéros du *Mercure britannique* de l'auteur.

— Journal politique et historique de Genève. *Paris*, *Panckoucke*, janv. 1784-1788, in-12.

Ce recueil, qui paraissait une fois par semaine, succéda aux *Mémoires*, *etc.* (voy. ci-dessous), fut l'origine du Mercure politique, dont le succès a été si prodigieux qu'il a été tiré à près de vingt mille exemplaires. Il changea de forme en 1788. A cette époque, le libraire Panckoucke ayant acquis le privilège du Mercure de France, y joignit une partie politique sous le titre de Journal historique et politique, rédigée par Mallet-Dupan, jusqu'au 10 août 1792, époque où Mallet-Dupan émigra.

— Lettre (sa) à M. de B., sur les événements de Paris, au 10 août 1792... In-8.

— Lettre à un membre du Corps législatif, sur la déclaration de guerre à la république de Venise. 1797, in-8.

— Lettre à un membre du Corps législatif, sur la révolution actuelle de Gènes. 1797, in-8.

— Mémoires historiques, politiques et littéraires sur l'état présent de l'Europe. *Genève* (*Paris*), 1779-1782, 5 vol. in-8.

Mallet-Dupan a été le collaborateur de Linguet pour les « Annales politiques de ce dernier : on y trouve, entre autres articles du Publiciste suisse, une *Lettre à M. Linguet sur l'idée avantageuse que Voltaire avait de M. Linguet*, tom. VII, n° 54. Linguet ayant été mis à la Bastille, Mallet-Dupan rédigea seul les Annales, depuis le tome IX, n° 72, sous le titre d'*Annales politiques, civiles et littéraires du XVIII[e] siècle*, pour servir de suite à celles de M. Linguet. Cette partie, rédigée par Mallet-Dupan, forme 36 numéros, ou 4 volumes. Ce recueil fut ensuite continué sous le titre de *Mémoires historiques, politiques, etc.*, dont les cinq volumes forment les tomes 5 à 9 du précédent recueil de Mallet. Linguet ayant été élargi, en 1782, il crut devoir renoncer à cette entreprise, dont le succès fut médiocre.

— Mercure britannique, recueil périodique. *Londres*, 1798-15 mars 1800, in-8.

Réimprimé deux fois à Paris.

— Mercure historique et politique. 1788-1792.

— * Péril (du) de la balance politique de l'Europe, ou Exposé des motifs qui l'ont altérée dans le Nord, depuis l'avénement de Catherine II au trône de Russie. *Londres* (*Paris*), 1789, in-8; *Londres* (*Varsovie*), 1789, in-8, avec des remarques tirées de la traduction polonaise de cet ouvrage.

Il en existe une traduction anglaise publiée en 1791, à Londres, par lord MOUNTMORTES : le traducteur présente cet ouvrage comme traduit du français de Gustave III, roi de Suède. *Barb.*

— Principe (du) des factions en général, et de celles qui divisent la France. *Paris*, 1791, in-8 de 49 pag.

— * Supplément nécessaire à un ouvrage intitulé « le Philadelphien à Genève » (du 16 août 1783). In-8.

— Sur les dangers qui menacent l'Europe. *Hambourg et Leipzig*, 1794, in-8.

Quoique cet ouvrage porte le nom de Mallet-Dupan, il n'est pas bien certain qu'il soit de lui.

— * Tableau historique et politique de la dernière révolution de Genève. *Genève*, 1782, in-8.

Il se trouve aussi dans les Annales politiques, etc., année 1782, n°s 25 et 26.

— * Voyage et Conspiration de deux inconnues; histoire véritable, extraite de tous les mémoires authentiques de ces temps-ci. *Paris*, *Valade*, 1792, in-8 de 52 pag.

Écrit attribué à Malouet par A.-A. Barbier, et qui est plus vraisemblablement de Mallet-Dupan. (Voy. la note de l'article Malouet).

On trouve encore de Mallet-Dupan quelques pièces dans le Journal encyclopédique (1784-85), telles que des *Remarques critiques sur les persécutions de Galilée* (sept. 1785), des *Lettres sur les vues d'un solitaire patriote* (mars 1785); d'autres pièces dans l'Esprit des journaux, et, entre autres, une intitulée: *D'un Doute sur la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb* (avril 1785); dans le Mercure de France, le *Tombeau de l'île de Jennings, conte moral* (1785); et des articles dans la Quotidienne, à laquelle il a travaillé (en 1797).

Mallet-Dupan est auteur, en outre, des notes qui accompagnent la traduction des « Remarques historiques et politiques sur le tarif du traité de commerce conclu entre la France et l'Angleterre » (1788), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes. Il a été l'éditeur des « Considérations sur la France, par le comte Jos. de Maistre, 2e édition (mars 1797).

MALLET-FAVRE (Jacques-André), professeur d'astronomie à l'Académie de Genève, membre du conseil des Deux-Cents, de la Société royale de Londres, de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, correspondant de l'Académie roy. des sciences de Paris; né à Genève, en 1740, mort le 30 janvier 1790.

— Observations astronomiques, par Mallet, Trembley et Pictet, pour 1780. In-4.

On a de lui divers mémoires sur les probabilités, la mécanique et l'astronomie, dans les recueils des savants étrangers de l'Académie de Paris, dans les Commentaires de Saint-Pétersbourg, dans les Transactions philosophiques, les Acta helvetica, le Recueil pour les astronomes de J. Bernouilli, etc.

Il a fourni à Lalande d'excellentes critiques sur les deux premières éditions de son Astronomie, et il calcula pour lui, à diverses reprises, des tables insérées dans divers recueils et dans la Connaissance des temps.

MALLET-PREVOST (Henri), frère aîné de Paul-Henri Mallet, géographe; né à Genève, en octobre 1727, mort dans cette ville, en février 1811.

— Carte de la Suisse Romande, qui comprend le pays de Vaud, et le gouvernement d'Aigle, faites sur de nouvelles mesures. 1761-1762, 4 grandes feuilles.

— Carte des environs de Genève, comprenant le territoire de la République, avec ses frontières. *Paris*, 1776.

— Carte générale de la Suisse, divisée en dix-huit cantons. 1798.

— Description de Genève ancienne et moderne, suivie de l'ascension de M. de Saussure sur la cime du Mont-Blanc. *Genève*, *Manget*, 1807, in-12.

— Manuel métrologique, ou Répertoire général des mesures, poids et monnaies des différents peuples modernes et de quelques anciens, comparés à ceux de la France précédemment en usage, ainsi qu'à ceux du système métrique actuel. *Genève*, *Manget*, 1802, in-4 de 80 pag., 5 fr.

MALLEVILLE (Claude de), secrétaire du maréchal de Bassompierre, membre de l'Académie française; né à Paris, en 1597, mort en 1647.

Il fut l'un des poètes qui travaillèrent à la « Guirlande de Julie » (réimprimée chez Delangle). On l'a souvent présenté comme l'éditeur des Mémoires du maréchal Bassompierre (voy. ce nom), ce qui ne peut être, puisque Malleville est mort en 1647, et que la première édition de ces mémoires n'a été publiée qu'en 1663; mais il est possible que, de son vivant, Malleville ait coopéré à leur rédaction.

MALLIAN (Julien de), auteur dramatique.

— Camille-Desmoulins, ou les Partis en 1794, drame historique (1831). Voy. H. Blanchard.

— Homme (l') qui bat sa femme. Tableau populaire en un acte, mêlé de couplets. *Paris*, *Barba*, 1832, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Philippe Dumanoir.

— Jolie (la) fille de Parme. Drame en trois actes et en sept tableaux, précédé d'un prologue. *Paris*, *Marchant*, 1832, in-8 avec une fig. lithograp., 2 fr.

Avec Alboize.

MAILLIET (Ernest). — Sur l'avènement du duc d'Orléans (ode). *Paris*, *impr. de David*, 1830, in-8 de 4 pag.

MALLING (Ove). — Recueil de traits mémorables tirés de l'histoire de Danemark, de Norwège et de Holstein; traduit du danois par F. M. Mourier. *Copenhague*, 1794, in-8, figures.

MALMONTET (de). — * Essai sur la littérature espagnole (publié par le sénateur Lecouteulx de Canteleu, comte de Fresnelles). *Paris*, *Ch. Barrois*, 1810, in-8 de 194 pag., 3 fr.

La littérature espagnole est en général peu connue et mal jugée. La nation même à qui elle appartient ne possède pas, sur cette matière, des connaissances aussi étendues que l'on devrait naturellement le supposer. Non qu'il n'y ait en Espagne des hommes fort instruits; mais l'instruction y est peu répandue et concentrée dans le cabinet de quelques savants ou l'intérieur de quelques cloîtres. La sévérité de la censure et plusieurs autres causes s'y sont presque toujours opposées à la propagation des lumières.

Après quelques considérations préliminaires sur l'état actuel de la langue en Espagne, l'auteur de cet ouvrage parle sommairement des poètes latins qui y ont laissé un nom, et des deux révolutions opérées dans l'ancien langage du pays, la première sous l'influence des Arabes, la seconde sous celle des Troubadours. Cet aperçu rapide sert d'introduction au précis historique ou tableau qu'il esquisse.

MALO (D. Ignacio-Garcia). — Voz de la naturaleza: coleccion de anecdo-

tas, historias y novelas, tan agradables como utiles a toda clase de personas. Edicion corregida por don Vic. SALVA. *Paris, Salvà*, 1832, 3 vol. in-18 avec 3 grav., 9 fr.

MALO (Charles), poète, traducteur et compilateur,, correspondant du Caveau moderne (à l'âge de dix-neuf ans), l'un des fondateurs des Soupers de Momus, membre de l'Athénée des arts, de la Société philotechnique, des académies d'Amiens, Bordeaux, Dijon, Lyon, Rouen, Toulouse, etc., etc.; né à Paris, le 19 juillet 1790.

— Ami (l') des jeunes demoiselles. *Paris, L. Janet*, 1823, in-18 orné de 6 pl., 1 fr. 75 c.

— * Anacharsis (l') français, ou Description historique et géographique de toute la France; dédié à Louise Jenny, par un jeune voyageur. *Paris, L. Janet*, 1822, 4 vol. in-18, ornés de gravures et cartes, 24 fr.

En prose mêlée de vers.

— * Antigone (l') scandinave, ode. *Paris*, 1814, in-8.

— * Aventures extraordinaires de Bonaparte, depuis l'époque de sa déchéance jusqu'à celle de son arrivée à l'île d'Elbe, son horoscope, prédictions du fameux Nostradamus; installation de Robinson dans son île; réflexions d'un Cosaque sur les écrits du jour; le tout suivi de la Poule au pot, ou l'Age d'or des Français. *Paris, Béchet*, 1814, in-8 de 64 pag., 1 fr. 25 c.

— Bazar (le) parisien, ou Tableau raisonné de l'industrie des premiers artistes et fabricants de Paris. IIIe édit. *Paris*, 1824, in-8, 6 fr.

— Capitales (les) de l'Europe, promenades pittoresques. *Paris, Marcilly*, 1829, in-18 orné de 8 gravures, 16 fr.

— * Corbeille de fruits (ou Histoire intéressante, origine, culture des plus jolis fruits de nos jardins). *Paris, L. Janet*, sans date (vers 1816), in-18, orné de 12 grav. en coul., d'après les dess. de Bessa, 6 fr.

— Femmes (les) et les Fleurs. *Paris, L. Janet*, 1831, in-18 orné de 12 gravures lithograph., 7 fr.

— Guirlande (la) de Flore. Avec 16 gravures coloriées. *Paris, L. Janet*, 1814, in-18, 6 fr.

— * Histoire de l'île de Saint-Domingue depuis l'époque de sa découverte par Christophe Colomb jusqu'à l'année 1818. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8, 5 fr.

Reproduit, la même année, avec un nouveau frontispice, portant *Seconde édition;* et réimpr. en 1825, sous le titre suivant: *Histoire d'Haïti* (île de Saint-Domingue), depuis sa découverte jusqu'en 1824, époque des dernières négociations entre la France et le gouvernement haïtien. Nouv. édit., suivie de pièces officielles et justificatives. Paris, L. Janet; Ponthieu, 1825, in-8.

La première page du texte et les titres courants de la réimpression portent: *Histoire de l'île de Saint-Domingue.*

— Histoire des Juifs, depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour, offrant le tableau de la dispersion, des malheurs et persécutions, de l'existence morale, religieuse et politique de cette nation, chez les divers peuples de la terre, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'au XIXe siècle, publiée pour la première fois en France. *Paris, impr. de Pinard*, 1826, in-8.

— Histoire des roses (offrant la mythologie de la rose, les superstitions, anecdotes, faits historiques relatifs à la rose). *Paris, L. Janet*, 1818, in-18, orné de 12 planches en couleur, représentant 24 roses différentes, d'après les dessins de Bessa, 6 fr.

— Histoire des tulipes (offrant l'origine, l'histoire, la culture, la poétique de ce genre de plante). Ornée de 12 planches en couleur (représentant 20 tulipes), d'après les dessins de Bessa. *Paris, L. Janet*, 1821, in-18, pap. vélin, 6 fr.

— Insectes (les), ou Histoire des plus jolis insectes de la France et de l'étranger. *Paris, L. Janet*, 1818, in-18 avec 12 fig., 6 fr.

— * Jeunes (les) Martyrs de la foi chrétienne. Par M. C. *Paris, Janet*, 1818, ou 1833, in-18 orné de 12 gravures, 3 fr.

— * Livre d'amour, ou Folastreries du vieux temps (choix de lays, rondels, virelays et balades les plus jolis des XI-XVe siècles). *Paris, L. Janet*, 1821, petit in-12, orné de 6 gravures en couleur, d'après les dessins de M. Garnerey, cartonné, avec étui, 12 fr.

— * Livre (le) mignard, ou la Fleur des Fabliaux (choix de contes et de fabliaux les plus gracieux des XI-XIIIe siècles). *Paris, L. Janet*, 1826, in-12, orné de 6 gravures, cartonné, avec étui, 12 fr.

— Mérite (le) des Femmes (en prose). *Paris, Janet*, 1815, et 1822, in-18 avec figures, 3 fr.

— * Miroir des passions, ou le La Bruyère des dames. *Paris, L. Janet*, 1819, in-18, orné de 12 grav. en couleur, 6 fr.

— Napoléoniana, ou Recueil d'anecdo-

tes, saillies, bons-mots, reparties, pour servir à l'histoire de la vie de Bonaparte. *Paris*, *Moronval*, 1814, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c. — Sec. édition, augm. *Paris*, *le même*, 1814, in-18, 2 fr.

— Néant (le) de l'homme, discours en vers. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-18 de 12 pag.

Tiré à 200.

— Panorama d'Angleterre, journal politique, littéraire et critique; vingt-cinq numéros servant d'introduction aux « Ephémérides ». *Paris*, *l'Editeur* (5 avril au 16 août 1816, un vol. — Panorama d'Angleterre, ou Ephémérides anglaises, politiques, littéraires et philosophiques. *Paris*, *l'Editeur; Plancher*, 1817-18, 2 vol.: en tout 3 vol. in-8 ornés de grav., 15 fr.

— Papillons (les), etc. *Paris*, *L. Janet*, 1816, in-18 orné de 12 pl. color., 6 fr.

— * Paris et ses environs: Promenades pittoresques. *Paris*, *L. Janet*, 1827, in-18, orné de 10 gravures, 5 fr.; et avec les gravures coloriées, 10 fr.

— * Parterre (le) de Flore (ou Origine et histoire des plus jolies fleurs). *Paris*, *L. Janet*, 1820, in-18, orné de 12 pl., d'après les dessins de Bessa, 6 fr.

— Retour (le) des Bourbons en France, ode présentée à S. A. R. M. *Paris*, *impr. de Moronval*, 1814, in-8 de 8 pag.

— * Simplon (le). Promenade pittoresque de Genève à Milan (par cette route, avec des détails curieux sur le Mont-Cénis, le Val d'Aost et la Chartreuse). *Paris*, *L. Janet*, 1824, in-18 orné de 12 gravures, représentant les plus beaux sites du Valais et une vue de Milan, imprimées en couleur et color., 9 fr.

— * Sœurs (les) de la Charité, ou Beauté de l'histoire des dames, sœurs et filles de la Charité. *Paris*, *L. Janet*, 1825, in-18, orné de 4 grav. et d'un titre gravé, 3 fr.

— Tissot (le) moderne, ou Réflexions morales et nouvelles sur l'Onanisme; suivies des moyens de le prévenir chez les deux sexes. *Paris*, *T. Desoër*, 1815, in-8, 2 fr.

— Volière (la) des Dames, etc. *Paris*, *Janet*, 1815, in-18 orné de fig. color., 6 fr.

— * Voyage pittoresque de Paris au Hâvre sur les rives de la Seine. *Paris*, *L. Janet*, 1828, in-18, orné de 10 planches en couleur et d'un frontispice gravé, 10 fr.

M. Malo est auteur d'un très-grand nombre de compilations en prose et en vers, faites pour être données en étrennes à la jeunesse et aux dames, et publiées, sous le voile de l'anonyme, depuis 1814 jusqu'à ce jour, chez le libraire L. Janet et autres. Leur peu d'importance ne nous a pas paru mériter la longue énumération que son exactitude eût réclamé pour être complète; aussi nous sommes-nous borné dans cette notice à citer les plus remarquables.

On a encore de M. Malo des *chansons et poésies légères* dans divers recueils périodiques.

Comme traducteur, M. Ch. Malo a publié, de l'anglais, les traductions suivantes, dont plusieurs l'ont été sous le voile de l'anonyme: 1° Procès de Bonaparte, avec des notes et réflexions du traducteur (1815), voy. Lew. GOLDSMITH; 2° la Decadence de l'Angleterre, ou Lettre d'un Anglais à l'honorable comte de Liverpool, trad. et augm. de notes du traducteur (1816); 3° le Manifeste du gouvernement américain (1816), voy. MADISSON; 4° les Mémoires d'Olivier Cromwell et de ses enfants (1816), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 5° Correspondance inédite et secrète de Benjamin Franklin, depuis l'année 1753 jusqu'en 1790 (1817, 2 vol. in-8), voy. FRANKLIN; 6° la Puissance politique et militaire de la Russie, en 1817 (1817), voy. Rob. WILSON; 7° les Lettres d'Horace Walpole à Georges Montagu, de 1736 à 1770 (1818), voy. WALPOLE; 8° les Voyages du prince persan Mirza-Haboul Thaleb Khan (lisez ABOU-THALEB-MIRZA) en Asie (1819), voy. ce dernier nom; 9° la Biographie critique des orateurs les plus distingués et des principaux membres du parlement d'Angleterre (1820), voy. BARNES; 10° Contes persans (1824); 11° Ageline, ou les Fruits de l'éducation (1825), voy. ces titres aux Ouvrages anonymes.

M. Ch. Malo a été aussi l'éditeur des années 31 à 38 des Étrennes lyriques (1812-18); des Œuvres choisies de Saint-Real (1817); des Œuvres complètes de Vertot (Paris, 1830, 12 vol. in-8. M. Malo, en donnant ses soins à cette belle édition, s'est attaché surtout à rectifier une foule de dates fautives dans l'Histoire de l'Ordre de Malte, à la continuation de laquelle il travaille depuis plusieurs années; des Œuvres complètes de Legouvé (1826-27, 3 vol. in-8); enfin M. Ch. Malo est l'éditeur de ces brillants annuaires qui paraissent tous les ans chez Janet, sous le titre d'Annales romantiques, de Landscape français, de Diamant de Keepsake français, etc., etc.

En janvier 1832, M. Ch. Malo a fondé, sous le titre de la *France littéraire*, un recueil mensuel, composé des écrits *inédits* les plus remarquables des écrivains, poètes, historiens, philosophes français contemporains: ce recueil obtient un assez beau succès; mais M. Ch. Malo n'y a d'autre part que celle de fondateur et de directeur-propriétaire.

MALO (J.). — Premiers (les) éléments de l'Arithmétique ancienne et décimale, mis à la portée de la jeunesse, etc. IVe édition, revue par l'auteur, etc., et ornée de figures représentant les mesures et les poids nouveaux. *Lille*, *Malo*, 1812, in-12 de 60 pag.

MALOET (Pierre), docteur de la Faculté de médecine de Paris, médecin de l'Hôtel des Invalides, membre de l'Académie des sciences; né à Clermont en Auvergne, mort en 1742.

— Chirurgia non est medicinâ certior. *Parisiis*, 1736, in-4.

Les Mémoires de l'Académie des sciences contiennent de lui beaucoup d'observations intéressantes de médecine-pratique.

MALOET (Pierre-Louis-Marie), fils du précédent, avant la révolution docteur régent de la Faculté de médecine de Paris, premier médecin de mesdam. Victoire et Sophie; depuis, professeur de physiologie et de matière médicale à Paris, médecin en chef de la Charité, inspecteur des hôpitaux militaires, médecin consultant de Bonaparte; né à Paris, en 1730, mort le 22 août 1810.

— Éloge historique de M. de Vernage. *Paris*, *Didot jeune*, 1776, in-8.

— Ergo homini sua vox peculiaris. 1757, in-4.

— Rapport sur les avantages reconnus de la nouvelle méthode d'administrer l'électricité dans les maladies nerveuses. *Paris*, *Ph. Den. Pierres*, 1783, in-8.

MALON (de). — Conservateur (le) du sang humain, ou la Saignée démontrée toujours pernicieuse et souvent mortelle. *Paris*, *Ant. Boudet*, 1766, in-12.

— Essais sur neuf maladies, également dangereuses: l'apoplexie, la paralysie, etc., avec un préservatif assuré des maladies vénériennes. *Paris*, 1770, in-12.

MALON (Max.-Emm.-Charles), marquis de Berci.

— Fables et Œuvres diverses, en vers; imprimées par le fils de l'auteur, âgé de onze ans. *Paris*, 1791, grand in-8.

Ce volume, qui, à cause de sa rareté, peut être mis au rang des curiosités typographiques, offre, en trois livraisons, 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portative, et par quart de feuille; plusieurs des fables qu'il contient avaient d'abord été insérées dans divers recueils de poésies publiées sur la fin du dernier siècle. On ignore s'il existe plus de trois livraisons de cet ouvrage. *Man. du libr., de M. Brunet.*

MALORTIC (le général de). — Recueil de modèles de topographie, dessinés et lavés par le général de Malortic et par son fils. *Paris*, *Anselin*, 1828, in-folio oblong de 8 pag. et 8 planch., 18 fr.

MALOSSE (Paul). — Monuments antiques de St.-Remy, décrits et expliqués. *Avignon*, *Seguin aîné*, 1816, in-8, 1 fr.

MALOT (François), théologien appelant; né au diocèse de Langres, en 1708, mort à Paris, le 21 février 1785.

— * Dissertation sur l'époque du rappel des Juifs, et sur l'heureuse révolution qu'il doit opérer dans l'Eglise. 1776, in-12 de 71 pag.; ou *Paris*, *Méquignon junior*, 1779, in-12.

C'était une réfutation de l'opinion émise par Rondet, dans son édition de la Bible d'Avignon, où il prétendait que la conversion des Juifs et ses suites devaient être renvoyées à la fin du monde; ce dernier ayant répondu par une dissertation, imprimée en 1778, Malot répliqua 1° par une seconde édition de sa *dissertation*, revue et augmentée, 1779, in-12 de 311 pag., non anonyme; 2° par un *supplément* à cet ouvrage, 1779; 3° par une *suite et défense de la Dissertation sur l'époque du rappel des Juifs*, 1782, in-12 de 206 pag.; 4° enfin par une *Lettre de l'auteur de la dissertation sur l'époque du rappel des Juifs à l'auteur des Nouvelles ecclésiastiques*, 1782, in-12 de 66 pag.

— * Nécessité (de la) d'une foi éclairée et de ses avantages. 1784, in-16 de 238 p.

— Psaumes (les) de David, traduits en français selon l'hébreu et distribués pour tous les jours de la semaine, avec des antiennes, hymnes et oraisons à l'usage des laïcs. 1754, 2 vol. in-12.

Cette version lui est attribuée.

MALOUET (Pierre-Victor), successivement député aux États-Généraux et à l'Assemblée constituante, commissaire général de la marine, conseiller d'état, ministre de la marine; né à Riom, en février 1740, mort le 7 septembre 1814.

— Collection de mémoires et correspondance officielle sur l'administration des colonies, et notamment sur la Guyanne française et hollandaise. *Paris*, *Baudouin*, an x (1802), 5 vol. in-8, 30 fr.

— Collection de ses Opinions à l'Assemblée constituante. *Paris*, 1791-92, 3 vol. in-8.

Le troisième volume contient des *Lettres sur la Révolution*.

— Considérations historiques sur l'empire de la mer chez les anciens et les modernes. *Anvers*, 1810, in-8.

— Défense de Louis XVI. 1792, in-8.

— Défense du commandant et des officiers de la marine, prisonniers à Toulon; deuxième opinion. 1789, in-8.

— Examen de cette question : Quel sera pour les colonies de l'Amérique, le résultat de la révolution française, de la guerre qui en est la suite, et de la paix qui doit la terminer? Nouv. édition. *Paris*, 1796, in-8.

La première édition parut à Londres en...

— Lettre à un membre du parlement sur l'intérêt de l'Europe au salut des colonies de l'Amérique. 1797, in-8.

— Lettres à ses commettants. 1789, in-8.

— Mémoire sur l'administration du département de la marine. 1790, in-8.

— Mémoire sur l'esclavage des nègres, dans lequel on discute les motifs proposés pour leur affranchissement, ceux qui s'y opposent, et les moyens praticables

pour améliorer leur sort. *Paris et Neufchâtel*, 1788, in-8.

— Suite de l'opinion sur les mesures proposées par MM. de Mirabeau et de Lameth, relativement à la sûreté intérieure et extérieure du royaume. 1789, in-8.

— * Voyage et Conspiration de deux inconnues, histoire véritable, extraite de tous les mémoires authentiques de ces temps-ci. *Paris*, *Valade*, 1792, in-8 de 52 pages.

C'est sur la foi d'A.-A. Barbier que nous attribuons cet écrit à Malouet; mais la note suivante, que nous empruntons à la Feuille de correspondance du libraire, ann. 1792, semble détruire cette assertion :

« Cette petite histoire est très-agréablement écrite, « seulement on aura de la peine à la croire véritable, par les faits incroyables qu'elle contient; en « effet, qui pourra jamais croire que la raison ait « été en correspondance de lettres avec M. Mal...du « P... (Mallet du Pan)? Comme c'est sur de telles « aventures que roulent tous les détails de ce roman, « nous sommes bien aises d'en prévenir nos lecteurs, « afin que les charmes du style ne les séduisent « pas. »

On a encore de Malouet : deux *Odes* imprimées dans le temps, l'une sur la prise de Mahon, l'autre sur les victoires du prince de Condé; les *Quatre parties du jour à la mer*, poëme, impr. dans les Soirées provençales de Béranger; des morceaux dans les Archives littéraires de l'Europe, et plusieurs lettres dans les Mélanges de philosophie et de littérature de Suard (1804).

Il a laissé des mémoires manuscrits.

MALOUIN (Paul-Jacques), médecin ordinaire de la reine, professeur en médecine au collége royal, docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, censeur royal, membre de l'Acad. roy. des sciences et de la Société royale de Londres; né à Caen, en 1701, mort à Versailles, le 31 décembre 1777.

—An herniæ inguinali cum adhæsione subligatum nocet. 1737.

— An ad sanitatem musice? 1743.

—Chimie médicinale, contenant la manière de préparer les remèdes les plus usités, etc. *Paris, d'Houry*, 1750, 1755, 2 vol. in-12.

— Description et détails des arts du Meunier, du Vermicellier et du Boulanger, avec une Histoire abrégée de la Boulangerie. *Paris*, 1767, in-folio.

— Dissertatio in reactiones, actionisque æqualitate œconomia animalis. 1750.

— Traité de chimie, contenant la manière de préparer les remèdes qui sont les plus en usage dans la pratique de la médecine. *Paris*, *Cavelier*, 1734, in-12.

— Traité des chances...

— Traité sur les rentes viagères. 1752, in-8.

Les Mémoires de l'Académie des sciences contiennent de lui une histoire des maladies épidémiques observées à Paris, en même temps que les différentes températures de l'air.

Il a donné plusieurs articles de chimie dans l'Encyclopédie.

MALOUIN (Ch.), docteur aggrégé en la faculté de médecine de l'université de Caen; mort à Paris, en 1717, âgé de 23 ans.

— Traité des corps solides et des fluides du corps humain, ou Examen du mouvement des liqueurs animales dans leurs vaisseaux. Par Ch. MALOUIN. (Ouvr. posth., publ. par Jacq.-Laur. MALOUIN). Nouv. édit., augm. d'un Traité de l'usage des langues vivantes dans les sciences. Par P. Jacq. MALOUIN. 1758, in-12.

La première édition du *Traité des corps solides* est de Paris, Jouenne, 1718.

MALPART (P.-J.). * Mémoire sur la nécessité de conserver les haras, particulièrement dans la Normandie. *Alençon*, 1790, in-4.

— Plan d'administration des finances. *Paris*, *Lottin de Saint-Germain*, 1787, in-8.

MALPÉ. * Notices sur les graveurs, etc. (1808). Voy. BAVEREL.

MALPEINES. Voy. LÉONARD DES MALPEINES.

MALPEL. Traité élémentaire des successions ab intestat. *Toulouse*, *Corne*, 1824-26, 1 vol. in-8. — Supplément au Traité des successions ab intestat. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1829, in-8.

L'ouvrage principal a été publié de 1824 à 1826, en trois livraisons.

MALPIED (N.), maître de danse à Paris.

— Eléments de la Choréographie. *Paris*, 1762, in-8.

— Traité sur l'art de la danse. Seconde édit. *Paris*, 1789, in-8.

MALPIÈRE (D.-B. de). — Chine (la), mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages. Par MM. Devéria, Regnier, Schaal, Schmitt, Vidal et autres artistes connus; avec des notes explicatives et une introduction. Par M. D. B. de Malpière. *Paris, l'Editeur; Goujon et Formentin; F. Didot; Treuttel et Würtz*, 1826 et années suivantes, grand in-4.

L'ouvrage formera deux volumes, qui seront publiés en 30 livraisons. Les vingt-quatre premières paraissaient en janvier 1832. Les quatorze premières livraisons forment le premier volume; le second en aura seize.

Prix de souscription de chaque livraison, composée de texte et de six planches : 12 fr.

— Fragments épiques et autres poésies (publiés avec une préface par Ed. Poirsel). *Paris, l'Editeur; F. Didot*, 1829, in-8 avec deux gravures, 6 fr.

Parmi les poésies, on trouve Pharamond, opéra en trois actes, et des cantates. L'année de la publication de ce volume, l'auteur a annoncé un autre *Pharamond, ou la Franciade*, poëme épique en XII chants; mais ce dernier, qui devait paraître en douze livraisons, chacune ornée d'une lithographie, n'a pas encore vu le jour.

MALRIEU, médecin.

— * Présages de la santé, des maladies et du sort des malades, ou Histoire universelle des signes pronostics. *Paris, Briasson*, 1770, in-12.

MALTAVERNE (J.-L.-F. de), docteur en médecine et en chirurgie.

— Guide (le) des hernieux, ouvrage dans lequel on prouve, par la nature de la maladie et par l'observation, la possibilité de la guérir. *Paris, Méquignon aîné père*, 1803, in-12, 1 fr. 50 c.

MALTE-BRUN (Conrad), géographe et littérateur, l'un des fondateurs, en 1821, et le secrétaire-général de la Société de géographie de Paris; né dans le Jutland, en 1775, mort à Paris, le 14 déc. 1826.

— Analyse fidèle d'une diatribe de Jean-Gabriel Dentu, se disant éditeur de la Géographie de Pinkerton; contenant des lettres de désaveu contre J.-G. Dentu, et des témoignages de plusieurs savants illustres, entre autres de M. Banks, président de la Société royale de Londres; de M. le sénateur comte François de Neufchâteau; de MM. Biot, de Châteaubriand, de Humboldt, Langlès, P. C. Lévesque, Mentelle, membres de l'Institut de France, etc. *Paris, * F. Buisson, etc.*, 1811, in-8 de 31 pages.

La Diatribe en question est intitulée: « Moyens de parvenir en littérature, ou Mémoire à consulter sur une question de propriété littéraire, dans lequel on prouve que le sieur Malte-Brun, se disant géographe danois, a copié littéralement une grande partie des OEuvres de Gosselin, ainsi que celles de MM. Lacroix, Walckenaer, Pinkerton, Puissant, etc., etc., et les a fait imprimer et débiter sous son nom, etc. Par Jean-Gabriel Dentu, imprimeur-libraire, éditeur de la Géographie de Pinkerton. Paris, Dentu, 1811, in-8.

— Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. *Paris, Buisson*, 1808-15, 24 vol. in-8, 162 fr. — Table générale et raisonnée des matières contenues dans les vingt premiers volumes des Annales des voyages, etc. *Paris, le même*, 1813, in-8, 6 fr.

— Annales (nouvelles) des voyages, etc. (1821). Voy. Eyriès.

— * Apologie de Louis XVIII. *Paris, Poulet; l'Auteur*, 1815, in-8 de 28 pag. — IIIe édition, précédée d'un mot relatif aux circonstances. *Paris, de l'impr. de Poulet*, 1815, in-8 de 28 pag.

Extrait du Spectateur de Malte-Brun, tome III, pag. 385 et suiv.

— Géographie mathématique, physique et politique de toutes les parties du monde, rédigée d'après ce qui a été publié d'exact et de nouveau par les géographes, les naturalistes, les voyageurs et les auteurs de statistiques des nations les plus éclairées, destinée principalement aux maisons d'éducation, aux professeurs de géographie, aux négociants, et aux bibliothèques des hommes d'état; publiée par Edme Mentelle, de l'Institut national; Malte-Brun, géographe danois; les détails sur la France, par Herbin, employé au ministère du grand-juge, et membre de la Société de statistique de Paris. *Paris, H. Tardieu*, 1803-07, 16 vol. in-8, avec atlas in-fol., composé d'un discours préliminaire, et de 43 cartes dessinées par J.-B. Poirson, et gravées par Tardieu aîné, 122 fr., et avec les cartes cartes coloriées, 180 fr.

Environ le tiers de cette géographie appartient à Malte-Brun, et notamment le volume fort remarquable qui comprend la géographie mathématique. Cet ouvrage eut un brillant succès; outre l'emploi judicieux d'une immense quantité de matériaux, on y remarqua un perfectionnement qui tendait à élever ce genre d'étude à la hauteur de nos connaissances.

— Imitation de l'églogue *Sicilides musæ*, à l'occasion de la naissance du roi de Rome. *Paris*, 1811, in-8.

— Mélanges scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou Choix de ses principaux articles sur la littérature, la géographie et l'histoire, recueillis et mis en ordre par M. J. Nachet. *Paris, A. André*, 1828, 3 vol. in-8, 18 fr.

Ces trois volumes sont composés d'un Choix de morceaux de littérature, d'histoire et de sciences, ainsi que d'examens de publications nouvelles de Malte-Brun, recueillis des Annales des voyages, du Journal des Debats, de la Quotidienne et du Spectateur.

— Partis (les), esquisse morale et politique, ou les Aventures de sir Charles Credulous à Paris pendant l'hiver de 1817, 1818; ouvrage extrait des papiers de M. Freelook, secrétaire de sa seigneurie, etc. *Paris, les march. de nouv.; Ladvocat; Eymery*, 1818, in-8, 4 fr.

— Précis de Géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes

divisions naturelles du globe; précédé de l'Histoire de la géographie chez les peuples anciens et modernes, d'une Théorie générale de la géographie mathématique, physique et politique, et accompagné de cartes, tableaux analytiques, synoptiques et élémentaires, et d'une table alphabétique des noms de lieux. Nouvelle (2e) édition, revue, mise dans un nouvel ordre, et augmentée de toutes les nouvelles découvertes, par M. J.-J.-N. Huot. *Paris*, *A. André*, 1831 et années suiv., 12 vol. in-8 avec 4 planches gravées en taille-douce, pour la géographie mathématique, et accompagnés d'un atlas de 72 cartes, dessinées d'après M. Lapie, très bien gravées et coloriées avec soin.

Cette édition se publie par livraisons, chacune d'un volume de texte et d'un cahier de 6 à 8 cartes. Les six premières ont paru. Prix de chaque livraison pour les souscripteurs, 12 fr., et sur pap. cavalier vélin satiné (tiré à 30), 20 fr.

On peut se procurer l'Atlas séparement. Prix cartonné, 50 fr.

La première édition, formant huit volumes et atlas de 80 cartes, a été publiée de 1810 à 1829, par les libraires F. Buisson, Volland, et Aimé-André: il a été tiré de cette édition 12 exempl. sur carré vélin.

Le même libraire est éditeur d'un Abrégé de géographie tiré du Précis de Malte Brun, et qui a paru sous ce titre:

Traité élémentaire de géographie, contenant un abrégé méthodique du Précis de la géographie universelle, etc., divisé en deux parties: celle des principes et celle des descriptions; précédé d'une Introduction historique, et suivi d'un Aperçu de la géographie ancienne, sacrée et profane. Par Malte-Brun. Terminé, d'après le plan et les matériaux de ce célèbre géographe, par ses collaborateurs MM. Adrien Balbi, Larenaudière et Huot. Paris, Aimé-André, 1830 et 1831, 2 vol. in-8, et atlas in-4 de 12 cartes, 25 fr.

— Projet d'association coloniale de la Nouvelle-Scandinavie. 1804.

— Spectateur (le), ou Variétés historiques, littéraires, critiques, politiques et morales. *Paris, de l'impr. de Poulet*, 1814-15, 27 cahiers formant 3 vol. in-8.

— Tableau historique et physique de la Pologne ancienne et moderne. *Paris*, 1807, in-8, 6 fr.

— Le même ouvrage. Nouv. édition, entièrement refondue, augmentée et continuée jusqu'à ce jour par Léonard Chodzko. *Paris*, *A. André*, 1830, 2 vol. in-8, avec 2 cartes coloriées, 15 fr.

— Tableau politique de l'Europe au commencement de l'an 1821. (Extr. des Ann. des Voyages). *Paris*, *Gide fils*, 1821, in-8, 3 fr. 50 c.

— Traité de la légitimité considérée comme base du droit public de l'Europe chrétienne; précédé d'une Lettre à S. S. le vicomte de Châteaubriand, pair de France, sur le rapprochement des opinions, et suivi de l'Éloge historique de St-Louis, etc. *Paris*, *Gosselin*, 1824, in-8, 6 fr.

— Voyage à la Cochinchine, etc., trad. de l'anglais, avec des notes (1807). Voy. Barrow (J.).

Nous n'avons point à nous occuper de Malte-Brun comme écrivain politique danois. Banni de sa patrie, pour ses opinions libérales, Malte-Brun vint à Paris, et commença par écrire dans les journaux. Il crut pouvoir censurer les actes du gouvernement produit par le 18 brumaire; mais il apprit bientôt de ce même gouvernement, qu'étranger à la France, il fallait payer par son silence l'asile qu'il y trouvait. Malte-Brun fut attaché, dès 1806, au Journal des Débats, auquel il participa jusqu'à sa mort; sauf une interruption de 1815 à 1816, pendant laquelle il coopéra à la rédaction de la Quotidienne.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Malte-Brun a fourni des articles à la Biographie universelle (1812 et ann. suiv.); des notes à la traduction de la Description historique de Sainte-Hélène, par T. H. Brooke (1815). Il paraît avoir eu part aussi à la Collection des chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, et à la Biographie universelle classique, publiée par le général Beauvais (1825 et ann. suiv.).

En société avec M. Depping, il a donné une nouvelle édition de l'Histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe, de Lévesque, continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, et augmentée de notes par les éditeurs (1812, 8 vol. in-8).

Malte Brun a aussi coopéré à l'édition des Voyages de Marco-Polo, qui a été publiée par la Société de géographie: il en a fait le Discours préliminaire.

En 1827, il a été publié, sous le nom de Malte-Brun, un Dictionnaire géographique portatif; mais ce géographe est étranger à cette publication. C'est une compilation faite par MM. Fréville et Félix Lallemant, avec si peu de soin, que presqu'aussitôt sa publication, les quais et les ponts en ont été encombrés.

MALTER aîné. — Origine (l') des jeux (ballet en 4 parties), qui sera dansé au collège Louis-le-Grand, et servira d'intermède à la tragédie de Jonathas Machabée, pour la distribution des prix fondés par S. M., le mercredi, 5e jour d'août 1739, à midi. *Paris*, *J. Barbou*, 1739, in-4.

— Tableaux (les) allégoriques de la vie humaine, ballet moral (en 4 parties), qui servira d'intermède à la tragédie d'Herménégilde, au collège de Louis-le-Grand, pour la distribution des prix fondés par Sa Majesté, le mercredi 1734, à midi et demi. *Paris*, *C.-L. Thiboust*, 1734, in-4.

MALTHUS (P.-R.), professeur d'histoire et d'économie politique au Collège de la Compagnie des Indes-Orientales, dans le Hertfordshire, à Londres.

— Essai sur le principe de population, ou Recherche sur l'influence de ce principe

sur le bonheur de l'espèce humaine dans les temps anciens et modernes, suivi de l'examen des moyens propres à adoucir les maux dont ce même principe est la cause, et du tableau des espérances que l'on peut concevoir à ce sujet. Traduit de l'anglais par P. Prévost, professeur de physique à Genève. *Genève et Paris*, *J. J. Paschoud*, 1809, 3 vol. in-8, 12 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Essai sur le principe de population, ou Exposé des effets passés et présents de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain ; suivi de quelques recherches relatives à l'espérance de guérir ou d'adoucir les maux qu'elle entraîne. Trad. de l'anglais, sur la Ve édition, par P. Prévost et Guill. Prévost. Seconde édition française. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1824, 4 vol. in-8, 20 fr.

Cette édition ayant été revue et augmentée d'après la 5e originale, publiée en 1817, doit être préférée à la première.

— Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique; traduit de l'anglais par F.-S. Constancio. *Paris*, *Aillaud*, 1820, 2 vol. in-8, 14 fr.

MALTIÈRE (A). — Esprits (les) de la montagne, etc., traduit de l'allem. (1799). Voy. Spiess.

MALTON (James), architecte anglais.
— Architecture anglaise dans le genre champêtre. Trad. (de l'angl. en allemand, et) de l'allemand, par de Lestiboudois. *Leipzig*, *Baumgärtner*, 1805, in-4 oblong avec 21 dessins, 32 fr.

MALTOR (Antoine), professeur de rhétorique au collège de Beauvais; né à Fréjus.
— Ad Provinciam de cognomine Principe recens nato, gratulatio. 1755.
— * Belli (de) legibus oratio, habita ad solemnem præmiorum distributionem in majoribus Sorbonæ scholis, ab A. M***. 1758, 1776, in-4 de 20 pag.
— Discours latins pour l'ouverture des classes. 1752-1754-1755, in-4.
— Oratio funebris Ludovico Delphino. 1766, in-4.
— Oratio funebris Mariæ Gallorum Reginæ. 1768.

MALUS (Étienne-Louis), physicien, major du génie, examinateur à l'École polytechnique, membre de l'Institut de France (Académie des sciences), et membre de l'Institut d'Egypte; né à Paris, le 23 juin 1775, mort le 23 février 1812.

On a de ce savant, 1° un Voyage sur la branche tanitique du Nil, imprimé dans la Décade égyptienne, tome Ier, 1799 ; 2° un Mémoire sur l'optique, en deux part., avec une planche, impr. dans le tom. VII du Journal de l'École polytechnique, 1808 ; 3° Mémoire sur la mesure du pouvoir réfringent des corps opaques, impr. dans le même journal, tom. VIII, 1809, et réimprimé dans le second volume des Mémoires des savants étrangers de l'Institut, 1811 ; 4° Traité d'optique, mémoire de 90 pag., impr. dans le recueil des savants étrangers de l'Institut, tome II, 1811 ; 5° Théorie de la double réfraction de la lumière dans les substances cristallines, mémoire de 206 pag., plus deux planches, impr. dans le même recueil. Quelques-uns de ces mémoires ont été tirés à part, notamment le dernier, Paris, Bachelier, in-4, 12 fr.

MALVAUX (l'abbé de).
— * Abrégé de l'Europe ecclésiastique, avec les changements et les corrections nécessaires, et des additions considérables. *Paris*, *Duchesne*, 1758, in-12.

Cet Abrégé est la suite de « l'Europe ecclésiastique ».

— Accord (l') de la religion et de l'humanité sur l'Intolérance. *Paris*, 1762, in-12.

L'abbé d'Hébrail, auteur de la *France littéraire*, de 1769, attribue cet ouvrage à l'abbé de Malvaux, et A.-A. Barbier, dans son Dictionnaire des Anonymes, à l'abbé de Caveyrac : l'opinion de ce dernier paraît être celle qui doit prévaloir.

— * Europe (l') ecclésiastique, ou État du clergé de l'église universelle. *Paris*, 1757, in-12.
— Moyens (les) de détruire la mendicité en France, tirés des mémoires présentés à l'Académie de Châlons-sur-Marne. Nouv. édition, augmentée. *Châlons*, *Seneuze*, 1780, in-8.

La première édition parut sous le titre de *Résumé des mémoires sur les moyens, etc.*, la même année, in-8.

MALVES (Gua de). Voy. Gua.

MALVIGNE (P.). — Parallèle des principaux moyens thérapeutiques qu'exige la présence des calculs dans les voies urinaires. Dissertation. *Strasbourg*, *Levrault*, 1806, in-4.

MALVIN-CAZAL (J.-M.-D.), homme de lettres.
— Essai sur l'éducation, ou Manuel des instituteurs et des pères de famille. Sec. édition. *Paris*, *Mme Masson*, 1804, in-12, 1 fr. 25 c.

MALVIN DE MONTAZET (Ant. de), archevêque, comte de Lyon.

— Instruction pastorale de Mgr. l'archevêque de Lyon, sur les sources de l'incrédulité et les fondements de la religion (rédigée par le P. LAMBERT). *Paris*, *P.-G. Simon*, 1776, in-12.

Un anonyme (M. Courbon) a prouvé que cet ouvrage était tiré, en grande partie, des Principes de la foi du célèbre Duguet.

— Mandement et Instruction pastorale, portant condamnation du libelle intitulé « Critique du Catéchisme, etc. ». *Lyon*, 1772, in-12.

— Rituel du diocèse de Lyon. *Lyon*, 1788, 3 vol. in-12.

MALVOISINE (G. de), pseudon. Voy. GRILLE.

MALZAC, docteur en médecine; né à Castres.

— Lettre à M. Fizes, sur les bouillons de grenouille.....

MAME (Mlle), fille de l'imprimeur-libraire d'Angers de ce nom. Voy. lady CLARKE.

MAME (Mlle Clémentine), cousine-germaine de la précédente, et fille de M. Mame-Delaunay, libraire-éditeur de Paris.

— * Deux Époques, par l'auteur du « Manoir de Beaugency ». *Paris*, *Mame-Delaunay*, 1833, in-8 avec vignette, 7 fr. 50 c.

— * Manoir (le) de Beaugency, ou la Vengeance. *Paris*, *Mame-Delaunay*, 1832, in-8 fig., 7 fr. 50 c.

On a encore de cette demoiselle, dans le tom. VI du Salmigondis, le *Duel*, nouvelle (1833).

MAMELET (A.-F.). — Notice sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux de Contrexeville (Vosges). *Paris*, *Mme Auger-Méquignon*, 1829, in-8, 2 fr.

MAMERTIN (Claude), orateur du IIIe siècle.

Coupé a essayé de donner une traduction française de deux *panégyriques* qui nous restent de lui dans son « Spicilège de littérature ancienne et moderne ».

MAMERTIN LAFONT. Voy. LAFONT DE MONTFERRIER.

MAMIANI DELLA ROVERE (el C. R.).

— Inni sacri. *Parigi*, *dai torchi di Everat*, 1832, in-8 de 104 pag.

MAMIN, de Bordeaux.

— Aventures d'Ulysse dans l'île d'Ææa. *Paris*, *Bauche*, 1752, 2 part. in-12.

MANASSÈS (Constantin), écrivain grec du XIIe siècle.

On a de lui des fragments en neuf livres d'un roman des *Amours d'Aristandre et de Callistée*, en vers. Il a été publié, pour la première fois, avec une version latine et des notes, par M. Boissonade, à la suite de NICÉTAS. Paris, 1819, 2 vol. in-12.

MANAVIT (A.-C.-T.-A.). — Précis élémentaire de chimie, à l'usage des colléges royaux. *Toulouse*, *A. Manavit*; et *Paris*, *Hachette*, 1829, in-8.

MANBY (le capitaine). — Essai pratique et démonstratif sur les moyens de prévenir les naufrages et de sauver la vie aux marins naufragés, etc. *Paris*, *de l'impr. de Pochard*, 1827, in-8 de 44 pag., plus une planche et deux tableaux.

MANCEAU (Mme), maîtresse de pension, à Paris.

— Traits historiques, Fables et Contes, dédiés à la jeunesse. (En vers). *Paris*, *Brunot-Labbe*; *l'Auteur*, 1832, in-12, orné de 6 gravures, 3 fr.

*MANCEL (Auguste). — Mon opinion sur l'insouciance reprochée aux habitants, aux commerçants de Calais, sur les objets d'utilité publique. *Calais*, *impr. de Leroy*, 1816, in-8 de 8 pag.

MANCEL (Ch.). — Siége (le) de Corinthe, par lord BYRON. Trad. de l'anglais. *Paris*, *Delaunay*, *et Pillet aîné*, 1820, in-12 de 60 pag.

MANCINI (Hortense de), duchesse de Réthel, fille de Laurent Mancini et de Jéronime Mazarin, sœur du cardinal de ce nom; née à Rome, le 6 juin 1646, mariée le 16 février 1661 à Armand-Charles de la Porte, duc de la Meilleraie, morte à Chelsey, près de Londres, le 2 juillet 1699.

— * Mémoires de M. L. D. M. *Paris*, *et Cologne*, *Marteau*, 1675, in-12.

« Ces Mémoires sont faussement attribués à une « dame du Rhut dans les « Lettres historiques et « galantes », par madame C*** (du Noyer), La « Haye, 1708, tom. Ier, pag. 70. On trouve dans le « tom. II, pag. 8, l'histoire de cette dame du Rhut; « mais on regarde généralement les Mémoires de la « duchesse de Mazarin comme l'ouvrage de l'abbé « de Saint-Réal. C'est une autre erreur: ces Mé- « moires sont d'Hortense Mancini elle-même, qui y « fait son portrait. On les trouve dans les Œuvres « de Saint-Évremont, qui n'en est pas plus l'au- « teur. L'avocat Erard (Sachot) a rédigé un mé- « moire pour la duchesse Mazarin (voy. La Harpe, « Cours de littérature, édit. de 1813, in-12, tome « XVII, pag. 214). La lettre touchant le carac- « tère de la duchesse de Mazarin, qui termine le « volume, n'est pas de l'auteur des Mémoires » (Barbier, Diction. des Anonymes, 2e édit.).

Le rédacteur de l'article de la duchesse de Mazarin de la Biographie universelle a fait erreur, en considérant l'ouvrage intitulé « la Duchesse de Mazarin, ou Mémoires écrits par elle-même », Paris, 1808, 2 vol. in-12, comme une réimpression des Mémoires de cette femme célèbre. Ceux publiés en 1808 sont apocryphes, et ont pour auteur le fécond Nougaret.

MANCINI (Marie-Anne), duchesse de Bouillon, sœur de la précédente; née à Rome, en 1649, mariée le 20 avril 1662, à Godefroi-Maurice de la Tour, souverain du duché de Bouillon, morte à Paris, le 20 juin 1714.

On croit qu'elle a eu quelque part à la pièce de son secrétaire Belin, Mustapha et Zeangir (1705).

On lui doit : une *Lettre au Roi*, insérée dans le Journal de Verdun, septembre 1710, pag. 180 et 181, et un *Rondeau* contre les Métamorphoses de Benserade, inséré par Saint-Marc dans les Commentaires sur les Œuvres de Boileau (édit. de 1747, tom. V, pag. 93).

MANCINI (Marco-Antonio), de la compagnie de Maillador des gardes suisses du Roi.

— Amour (l') prisonnier, opéra-ballet composé pour l'heureuse naissance du duc de Normandie; trad. de l'ital. par ***, commissaire des gardes-du-corps (en deux actes et en prose). *Paris, sans nom d'impr.*, 1785, in-8.

L'original italien a été aussi imprimé la même année à Paris.

MANCINI (Louis-Jules Barbon Mazarini), duc de Nivernois et d'Onziois, pair de France, chevalier commandeur des ordres du Roi, grand d'Espagne, successivement envoyé à Rome, à Berlin et à Londres, membre de l'Académie française, de celle des Inscriptions et Belles-Lettres de France, de celles des sciences de Berlin et de Suède; né à Paris, le 16 décembre 1716, mort dans cette ville, le 15 février 1798.

— Essai sur la vie de J. J. Barthélemy. *Paris*, *Debure l'aîné*, an III (1795), in-8.

— Essai sur l'art des jardins, traduit de l'angl. (1784). Voy. Hor. Walpole.

— Fables, publiées par l'auteur et ornées de son portrait. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8. — Nouv. édit. *Paris*, *le même*, 1797, 2 vol. in-12.

— Mélanges de littérature en vers et en prose. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, 4 vol. in-8.

— Petites Aventures.....

Publiées sous le nom de l'Éventailliste de la rue Mouffetard.

— * Richardet, poëme, trad. en vers français (1796). Voy. Carteromaco.

Le duc de Nivernois a donné, conjointement avec Louis Racine, une traduction du poëme du Paradis perdu de Milton.

— Œuvres (ses). *Paris*, *Didot jeune*; *Onfroy*; *Fuchs*, 1796, 8 vol. in-8.

Cette collection est ainsi distribuée : Tom. I et II: *Fables*, en XII livres. Tom. III-VI : *Mélanges de littérature en vers et en prose*. (Tom. III : Trois Lettres sur l'usage de l'esprit ; Lettre morale sur la manière de se conduire avec ses ennemis; Sur l'état de courtisan ; quatre Dialogues entre des anciens et des modernes; Réflexions sur le génie d'Horace, de Despréaux et de J.-B. Rousseau; Reflexions sur Alexandre et Charles XII, roi de Suède ; Quelques Vies de Troubadours, tirées des mss. de M. de Saint-Palaye. Tom IV: Traduction de la vie d'Agricola, avec le texte de Tacite ; Essai sur l'art des jardins modernes, traduit de l'anglais d'Hor. Walpole, avec le texte en regard ; Dissertation sur l'elégie (1743), suivie de neuf élégies ; sur la Négociation de Loménie en Angleterre, en 1595, tirée des mss. du Roi ; sur la Négociation du président Jeannin en Hollande, pour la trève de 1609. Tom. V: Traduction en vers de l'Essai sur l'homme, de Pope, avec le texte anglais ; Traduction en vers du IVe livre du Paradis perdu, de Milton, avec le texte anglais ; Plutus, l'Amour et le Temps, fable de Gay, avec le texte anglais ; Joseph reconnu par ses frères, oratorio en deux actes (et en vers), trad. de Métastase; Traduction en vers de l'épisode de Nisus, livre IXe de l'Énéide ; Traduction en vers de l'épisode de Médor, chant XVIIIe du Roland-le-Furieux, de l'Arioste ; la Création et les Quatre Ages du monde, livre Ier des Métamorphoses d'Ovide, traduction en vers ; Fable de Phaéton, livre IIe des Métamorphoses, trad. en vers ; Fable de Pythagore, livre XVe des Métamorphoses, trad. en vers. Tome VI : Imitations de plusieurs odes d'Anacréon et d'Horace ; Imitations de Tibulle, Ovide et Properce ; Imitations de différents morceaux de poésie italienne ; Traductions de différents morceaux de poésie anglaise ; Épitres en vers ; sur la religion des Chaldéens (morceau en prose) ; Épigrammes et énigmes ; Contes en vers ; Cantille Romance et Chanson, etc. ; Quatre Cantates dialoguées ; l'Ile des plaisirs tranquilles, ou le Prince Lutin, comédie en un acte et en vers; Adonis, poëme en II chants, en vers (imité de Marini). Ce poëme devait avoir trois chants. Il ne reste du troisième que quelques fragments informes; Portrait du roi de Prusse, Frédéric II, 1756 ; Essai sur la vie de J.-J. Barthélemy; Poésies diverses). Tom. VII et VIII: *Richardet*, poëme italien de Carteromaco, trad. en vers (et en 30 chants).

— Œuvres posthumes, publiées à la suite de son Eloge ; par M. François (de Neufchateau). *Paris*, *Maradan*, 1807, 4 part. en 2 vol. in-8 de x-276-176 et VIII-313-261 pages, 12 fr.

Ces 2 vol. contiennent : Tome Ier. l'Éloge du duc de Nivernois, par François de Neufchâteau; Pièces inédites du duc de Nivernois, et Remarques relatives à cet éloge; Lettres du duc de Nivernois et de ses amis, au sujet de son ambassade à Rome, au nombre de 25 ; Lettres pendant ses ambassades en Prusse, à Londres ; Chansons inédites ; Discours et Mémoires académiques. Tom. II, Lettres familières, au nombre de cent ; Théâtre de société, contenant : le Peintre aveugle, proverbe mêlé d'ariettes ; Petite Fête donnée à madame la maréchale de Mirepoix, par madame la comtesse de Rochefort ; Prologue pour la fête de Gabrielle ; l'Hermite, ou l'Éclipse, en un acte et en vers, suivi d'un Compliment de clôture en prose ; la Table enchantée, drame mêlé d'ariettes ; une Hirondelle ne fait pas le printemps,

proverbe (en prose), mêlé de musique; le Déjeûner attendu, proverbe mêlé d'ariettes.

MANCINI (J.-B.). — Art (l') du chant figuré de J. B. MANCINI, commenté par A. DÉSAUGIERS. *Paris, Cailleau*, 1776, in-8.
— Réflexions pratiques sur le chant figuré, traduites de l'ital. sur la 3e édition. *Paris, Dupont*, 1793, in-8.

MANCY. Voy. JARRY DE MANCY.

MANCY (G. de). — Bucoliques (les) de Virgile, traduites en vers français, avec des notes historiques et littéraires, et enrichies d'une Flore virgilienne (1828). Voy. VIRGILE.

MANDAJORS (DES OURS). Voy. DES OURS.

MANDAR (le P. Jean-François), oratorien, supérieur du séminaire de Saint-Magloire et du collége de Juilli; né à Marine, près de Pontoise, en 1732, mort en 1803.
— * Éloge de la Vieillesse, par le citoyen M***. *Paris, Pougens*, an X (1802), in-8.
— Lettre de plusieurs évêques de France au pape Pie VI (composée par les PP. MANDAR et TABARAUD, de l'Oratoire), et Réponse du souverain pontife, traduite en français par un prêtre exilé pour la foi (l'abbé HAMEL). *Londres, Dulau*, 1799, in-8.
— Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé en l'église de l'Oratoire devant l'Académie des inscriptions et celle des sciences. *Paris, Lottin l'aîné*, 1774, in-8.
— Voyage à la Grande-Chartreuse, fait en 1775, poëme, avec une traduction du P.-Et.-B.-Alex. VIEL, en vers latins. *Paris*, 1782, in-8.

Ce Voyage est précédé d'une lettre sur le même sujet, qui avait déjà été publiée dans le Journal de Verdun, en 1776.

Ce poëme a été réimprimé en 1816, dans les Miscellanea latino-gallica du P. Viel, avec la lettre en question. On le trouve aussi dans la collection des Voyages amusants en prose et en vers, publiés par M. de La Mésangère.

On a encore du même : 1° plusieurs sermons, parmi lesquels on distingue celui sur le ciel; 2° un cantique en vers latins à l'usage des enfants qui se disposent à la première communion; 3° diverses poésies françaises et latines sur divers sujets, versifiées avec esprit et facilité.

MANDAR (Mich.-Phil., plus connu sous le nom de Théophile), neveu du précédent, commissaire national du conseil exécutif de la République française en 1793; né à Marine (Seine-et-Oise), le 19 septembre 1759, mort à Paris, le 2 mai 1823.
— Adresse au roi de la Grande-Bretagne, sur l'urgence, les avantages et la nécessité d'une prompte paix entre la République française et S. M. Britannique. 1797, in-8. — IIIe édit., revue et corr. *Paris, Poignée*, an VII (1799), in-8, 2 fr. 50 c.
— Génie (le) des siècles, poëme en style oriental en VIII chants (et en prose). 1794, in-8. — Nouv. édit. *Paris, Hautbout*, 1795, in-8.

On trouve à la suite un Discours prononcé en septembre 1792, contre les journées des 2 et 3 de ce mois.

— Insurrections (des), ouvrage philosophique et historique. *Paris*, 1793, in-8.
— Lendemain (le) des conquêtes, pantomime en cinq actes. *Paris, Delatynna*, 1797, in-8.
— Mémoire au ministre de la justice sur les accusations majeures portées au conseil des cinq-cents contre l'ex-ministre Schérer. *Paris, Poignée*, an VII (1799), in-8 de 80 pag., 1 fr. 25 c.
— Philippique destinée pour être lue dans les deux chambres du parlement d'Angleterre, adressée au duc de Norfolk. *Sophopolis (Paris)*, an VI (1798), in-8, 75 c.
— Prière à Dieu, récitée par N. S. P. le Pape, par le clergé, par le Sénat-Conservateur, par le Corps-Législatif, par le Tribunat et par le peuple, en actions de grâce pour le sacre et le couronnement de S. M. Napoléon, empereur des Français. *Paris*, 1804, in-4, 75 c.

Napoléon, ayant laissé cette prière sans récompense, Théop. Mandar lui lança une *Assignation*, pièce qui a couru manuscrite, dans laquelle il lui réclamait le prix de sa vénalité : cette pièce, assez plaisante, obtint l'approbation du maître, et fit obtenir une faveur à l'écrivain.

— Voyage à Sophopolis.....

Outre ces ouvrages, on doit à cet écrivain, comme traducteur, la publication des ouvrages suivants, tous traduits de l'anglais : Voyage en Suisse (1790), voy. W. COXE; Relation de quatre voyages au pays des Hottentots (1790), voy. W. PATERSON; Voyage au nord de l'Écosse et dans les îles Hebrides (1790), voy. KNOX; de la Souveraineté du peuple et de l'excellence d'un État libre (1791), voy. NEEDHAM; Voyage en retour de l'Inde par terre (1796), voy. Th. HOWEL; avec CANTWEL : Voyage en Hongrie (1799), voy. TOWNSON; en société avec plusieurs : le Cabinet du jeune naturaliste (1810), voy. Th SMITH.

Théophile Mandar est auteur de quelques brochures relatives à notre Révolution; il a eu part à la traduction de la Description de l'Indostan, par Rennel, à laquelle il a ajouté des notes. Il a laissé en manuscrit deux ouvrages : *la Gloire et son frère*, et *le Phare des Rois*, poëme en seize livres. On

trouve dans ce dernier un chant intitulé : *le Crime*, qui en fit défendre l'impression, en 1809.

MANDAR (C.-F.), frère du précédent, ingénieur des ponts et chaussées, chargé des travaux maritimes, et professeur d'architecture à l'École d'architecture des ponts et chaussées de Paris.

— Architecture (de l') des forteresses, ou de l'Art de fortifier les places et de disposer les établissements de tous genres qui ont rapport à la guerre. Ire partie : Essai sur la fortification, où l'on expose les progrès de cet art depuis son origine jusqu'à nos jours ; les principes de l'ordonnance générale et particulière des forteresses, et le parallèle des projets des plus habiles ingénieurs. On y a joint la notice des ouvrages écrits sur l'Art défensif. *Paris*, *Magimel*, an IX (1801), in-8 de XI et 698 pag., avec 8 planches, 9 fr.

Pour remplir le but qu'il s'était proposé, l'auteur a divisé son traité en 5 livres, subdivisés eux-mêmes en plusieurs chapitres.

Le premier contient le précis historique de l'art de la fortification et des siéges. — Ce qui donne à l'auteur l'occasion de parler de la polyorcétique des anciens et de leurs machines militaires. — Ce premier livre est terminé par le tableau chronologique de plus de 300 siéges mémorables qui ont eu lieu depuis et avant l'ère vulgaire, c'est-à-dire depuis 2130 (Bactre), jusqu'à 1762 (Cassel).

Dans le second, on considère les différentes branches de l'art de la guerre qui ont une liaison plus directe avec la fortification. — La nécessité des forteresses pour la sûreté d'un état, etc.

Le troisième livre donne les principes pour l'établissement des forteresses, ainsi que tout ce qui doit servir d'introduction à cette importante matière, sous les rapports politiques et militaires, etc.

La disposition et l'organisation des ouvrages de fortification sont le sujet du quatrième livre.

Enfin, dans le cinquième livre, on trouve le parallèle et l'analyse de plus de 130 systèmes de fortification, sensiblement différents, etc.

— Études d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer, et décorer une maison et ses dépendances, publiées pour l'instruction des élèves de l'École royale des ponts et chaussées. Nouv. édit., gravée en taille-douce, corrigée et augmentée de 20 planches et d'un texte explicatif. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1826-30, in-fol. de 120 planches, 60 fr., et sur papier collé, propre au lavis, 90 fr.

Ce volume a été publié en six livraisons.

MANDAROUX VERTAMI, docteur en droit, avocat à la Cour de cassation.

— Conseil (le) des indemnisés, de leurs créanciers et ayant-cause ; ouvrage qui contient, 1° la loi de l'indemnité, etc., etc. *Paris*, *Mme de Bréville*, 1825, in-12. — Sec. édition. *Paris*, *Charles-Béchet*, 1825, in-12.

— Plaidoyer pour M. l'abbé Moussier, desservant de la commune de Ternay (Isère), contre M. le procureur général près la cour royale de Grenoble. *Paris*, *de l'impr. de Decourchant*, 1832, in-4 de 16 pag.

L'arrêt de la Cour de cassation est du 29 janvier 1832.

MANDEL (François), D. M., doyen des pharmaciens de Nanci, membre de la Société royale académique de cette ville ; né à Nanci, le 11 octobre 1749, mort dans la même ville, le 26 novembre 1820.

— Art (l') de faire, de gouverner et de guérir les vins. *Nanci*, an XII (1804), in-8.

— Codex medicamentarius, seu Pharmacopæa Nanceiana. *Nanceii*, 1795, in-8.

— Lettre en réponse au mémoire à consulter contre l'École de médecine de Paris. *Nanci*, 1805, in-8.

— Mémoire sur les moyens d'empêcher le salpêtre de se former sur les murs, et de remédier à la graisse des vins. *Nanci*, 1820, in-8 de 36 pag.

— Observations œnologiques relatives à l'ouvrage de Cadet-de-Vaux, sur l'art de faire le vin. *Nanci*, an VIII (1800), in-8.

MANDELOT (Marie-Humberte DUBREUIL DE SAINTE-CROIX, baronne de) ; née à Lyon, en 1753, morte à Dagnieux, le 22 avril 1822.

— * Élan d'un cœur royaliste ; opuscules poétiques par Mme la baronne de M... *Paris*, *de l'impr. de Hocquet*, 1816, in-8 de 40 pag.

— Loisirs champêtres, ou Recueil de poésies fugitives. *Lyon*, *Rolland*, 1811, in-8.

MANDELSO (Jean Albert de), voyageur allemand du XVIIe siècle.

— Voyage très-curieux et très-renommé fait en Moscovie, Tartarie et Perse en 1633, par Adam OLÉARIUS, suivi du Voyage fait de Perse aux Indes-Orientales, par J. A. de MANDELSO, dans lesquels on trouve une description curieuse et exacte des pays et états par où ils ont passé, tels que la Livonie, la Moscovie, la Tartarie, la Médie, la Perse, l'Indostan ; des royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo, etc., ainsi que sur les usages, les mœurs, la manière de vivre, les coutumes, etc., de leurs habitants. Traduit de l'original (allemand) et augmenté par WICQUEFORT. Avec des cartes géographiques, des plans, et des gravures représentant les usages,

costumes, etc. Nouvelles éditions. *Leyde*, 1719, ou *La Haye* (*Amsterdam*), 1727; et *Amsterdam*, 1737, 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages, assez estimés, ne doivent pas être séparés : 20 à 30 fr. Vendus en grand papier, 75 et 80 fr.

La première édition de cette traduction est de Paris, 1659, in-4.

MANDEVARE (Nicol.-Alexandre-Michel), dessinateur, membre de l'Athénée des arts.

— Principes raisonnés du paysage, à l'usage des Écoles des départements de l'Empire français. *Paris*, *Boudeville*, 1804, in-fol. de 96 planch.

Cet ouvrage, exécuté à la manière du crayon, renferme des principes sûrs, progressifs et faciles, qui conduisent insensiblement à l'exécution des diverses parties qui composent le paysage.

Il a été publié en 12 livraisons, chacune de 8 pl., lesquelles ont coûté, par souscription, 3 fr., et sur pap. vélin, 4 fr. 50 c.

MANDEVILLE (Jean de), voyageur anglais du XIVe siècle.

Son Voyage en Terre-Sainte a été inséré par Bergeron dans sa Collection des voyages faits principalement en Asie (La Haye, 1735, 2 vol. in-4). Cette traduction, faite sur l'édition donnée par Purchas, est remplie de lacunes.

La Bibliothèque de Berne conserve une relation de ce voyageur, en vieux français. On lit dans la préface, que l'auteur l'écrivit dans cette langue, ce qui paraît peu probable; Bergeron croit qu'il composa son Voyage dans les trois langues, latine, française et anglaise.

MANDEVILLE (Bernard de), écrivain anglais du XVIIIe siècle.

— Fable (la) des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire; trad. de l'angl. (par J. Bertrand). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 4 vol. très-petit in-8, 8 à 12 fr.; et en gr. pap., 30 à 40 fr.

Édition préférée à celle de 1750, qui est une contrefaçon.

— Pensées libres sur la religion, l'église, et le bonheur de la nation (traduites de l'anglais par Van Effen). *La Haye*, *Vaillant*, 1723, 2 vol. in-12.

MANDIL, de l'Académie royale des sciences de Turin.

Le recueil de l'Académie de Turin renferme de M. Mandil deux mémoires sur la fabrication du papier, intitulés : Papier de plusieurs qualités, tiré de vieux bas de coton et de l'écorce du mûrier (tom. IX). Papier et toile faits avec l'écorce de la tige de lupins (tom. X).

MANDILLO (J.-B.), Génois, capitaine de vaisseau.

— Extrait du livre de la Parfaite navigation par la latitude et la longitude. *Paris*, *A. Boudet*, 1746, in-8.

MANDIROLA. — Manuel du jardinier, ouvrage nécessaire aux cultivateurs, trad. de l'ital., par M. C.-L.-F. Randy (Andry). *Paris*, *Saugrain le jeune*, 1765, in-8.

MANDOLX (J.-F. de). Voyez De Mandolx.

MANDOZA, ambassadeur.

— Lettres (ses), traduites par J. Aymon. *Amsterdam*, 1716, in-12.

MANDRILLON (Joseph-H.), littérateur, membre des académies de Haarlem, de Bresse, de Philadelphie, etc.; né à Bourg en Bresse, en 1743, mort sur l'échafaud révolutionnaire, le 7 janvier 1794.

— Fragments de politique et de litterature, suivis d'un Voyage à Berlin, en 1784. *Amsterdam*, 1784; *Paris* (*Bruxelles*, *Emm. Flon*), 1788, in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution des Provinces-Unies en 1787. *Paris*, 1791, in-8 de 227 pag.

On attribue aussi à Mandrillon, sans beaucoup de certitude, à la vérité, l'ouvrage intitulé « Révolutions des Provinces-Unies sous l'étendard des divers stadthouders », Nimègue, 1788, 3 vol. in-8.

— * Spectateur (le) américain, ou Remarques générales sur l'Amérique septentrionale, et sur la république des treize Etats-Unis; suivi de Recherches philosophiques sur la découverte du Nouveau-Monde. *Amsterdam*, 1784, in-8. — Sec. édition revue, corr. et augm. *Amsterdam et Bruxelles*, 1795, in-8.

— Vœux patriotiques. Seconde édition. *Bruxelles*, 1789, in-8.

— * Voyageur (le) américain, ou Observations sur l'état actuel, la culture et le commerce des colonies britanniques en Amérique, trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1783, in-8.

Mandrillon a fait précéder cet ouvrage d'un Précis historique, où il s'efforce de prouver que la découverte de l'Amérique n'a pas été moins funeste à l'ancien monde qu'au nouveau.

MANEC (J.-P.). — Anatomie analytique : nerf grand sympathique. *Paris*, *J. B. Baillière*, 1830, in-plano, 6 fr. 50 c.; colorié, 13 fr.

— Anatomie analytique : tableau représentant l'axe cérébro-spinal chez l'homme, avec l'origine et les premières divisions des nerfs qui en partent. *Paris*, *Mme Auger-Méquignon*, 1828, une feuille in-plano, 4 fr. 50 c.

— Recherches anatomico-pathologiques sur la hernie crurale. *Paris*, *Mme Auger-Méquignon*, 1826, in-4 de 52 pag., avec 3 planches, 2 fr. 50 c.

— Traité théorique et pratique de la ligature des artères. *Paris*, *Crochard*, 1832, in-fol. avec 13 planches, 18 fr.

M. Manec a participé au « Traité d'anatomie descriptive », que publie dans ce moment M. Jules Cloquet (1834, in-4).

MANEHAND (J.-B.-C.), avocat à Paris.
— Modérateur (le), ou Considérations sur la situation actuelle de la France. *Paris*, *Renaud*, 1814, in-8 de 44 pag.
— Une (d') grave omission dans la Charte et de la nécessité de la réparer. *Paris*, *Paulin*, 1831, in-8 de 32 pag., 2 fr.

Il s'agit du mode de révision de la Charte.

MANÈS, ingénieur au corps royal des mines.
— Mémoire sur les routes et sur le roulage (1832). Voy. Corrèze.
— Mémoires géologiques et métallurgiques sur l'Allemagne, comprenant le gisement, l'exploitation et le traitement des minerais d'étain de Saxe, etc. *Paris*, *Mme Huzard* (* *Bachelier*), 1828, in-8, avec 10 planch., 12 fr.

MANESSE (l'abbé Den.-Jos.), naturaliste, chanoine de St.-Jean des Vignes de Soissons, prieur curé de Branges; né à Landrecies, en 1743, mort le 24 septembre 1820, au château de Soupire, dans le département de l'Aisne.
— Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines. *Paris*, 1787, in-8, 3 fr.

Manesse a laissé en manuscrit un livre, fruit de quarante ans de recherches, intitulé: *Oologie*, ou *Description des nids et œufs d'un grand nombre d'oiseaux d'Europe*, *avec l'histoire de leurs mœurs et de leurs habitudes*. Dès 1791, l'auteur s'était décidé à faire imprimer cet ouvrage, et quelques-unes des planches étaient déjà gravées, lorsque les persécutions dirigées contre les prêtres vinrent arrêter ce projet. *Beuchot.*

MANESSE (L.-C.), ancien avocat du parlement de Douai.
— * Traité du droit de bâtir des moulins, et des banalités en général. *Douay et Paris*, *Prault l'aîné*, 1785, in-12.

MANESSON-MALLET (Alain), ingénieur des camps et armées du roi de Portugal, professeur de mathématiques des pages de la petite écurie; né à Paris, vers 1630, mort dans cette ville, en 1706.
— Géométrie (la) pratique, divisée en quatre livres : le 1er enseigne les éléments de cette science; le second explique la trigonométrie; le 3e la planimétrie; le 4e la stéréométrie, avec un grand nombre de figures. *Paris*, *Anisson*, 1702, 4 vol. in-8.

On lui doit quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700.

MANET (l'abbé F.-G.-P.-B.), ancien chef de l'institution de Saint-Malo; né à Pont-Orson, le 15 janvier 1764.
— Biographie des Malouins célèbres, nés depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours; précédée d'une Notice historique sur la ville de Saint-Malo depuis son origine. *Saint-Malo*, *l'Auteur*; *Rottier*, 1824, in-8.
— État (de l') ancien et de l'état actuel de la baie du mont Saint-Michel et de Cancale, des marais de Dol et de Châteauneuf, et en général de tous les environs de Saint-Malo et de Saint-Servan, depuis le cap Fréhel jusqu'à Grandville, avec deux notices supplémentaires, etc. *Paris*, *Everat*, 1829, in 8, avec 4 pl., 7 fr.
— Vie édifiante de Sainte-Geneviève des Bois, princesse de Brabant. IIIe édition. *Saint-Malo*, *l'Auteur*; *et Paris*, *Brunot-Labbe*, 1829, in-18, fig., 75 c.

MANGEANT (Luc-Urbain).

Il a été l'éditeur des Œuvres de St-Fulgence et de celles de S. Prosper (voy. ces noms). On lui doit aussi une édition de la traduction de la Bible de Sacy, corrigée en quelques endroits (1702, 16 vol. in-12).

MANGEART (Dom Thomas), bénédictin de la congrégation de St.-Vannes, antiquaire et prédicateur; aumônier, historiographe, conseiller et bibliothécaire du prince Charles-Alexandre de Lorraine; né à Metz, le 17 septembre 1695, mort à Saint-Léopold, en 1762.
— Introduction à la science des médailles, pour servir à la connaissance des dieux, de la religion, des sciences, des arts, et de tout ce qui appartient à l'histoire ancienne, avec les preuves tirées des médailles. Ouvrage propre à servir de supplément à « l'Antiquité expliquée » par dom Montfaucon. *Paris*, *d'Houry*, 1763, in-fol. de XXIV et 586 pag., plus 35 planches; ou 1774, in-fol., 12 à 18 fr.; et en gr. pap., 36 fr.

Ouvrage posthume, que Michelet d'Ennery se chargea de revoir et de corriger, et dont D. Étienne Adam, prieur de Saint-Léopold, fit les frais d'impression.

Ce volume, d'une exécution soignée, est précédé d'une dédicace adressée par l'auteur à son Mécène, le prince Charles-Alexandre de Lorraine.

— Médaillon présenté à S. A. R. le duc Charles de Lorraine. *Bruxelles*, 1754, in-4.
— Mémoires (deux) sur les variations d'une agathe, et sur un médaillon d'or de l'empereur Pertinax, du cabinet du duc

Charles de Lorraine. *Bruxelles*, 1752, in-f.

— Octave de sermons pour les morts, suivi d'un Traité théologique, dogmatique et critique sur le purgatoire. *Nancy*, *Ant. Leseure*, 1739, 2 vol. in-12.

MANGEART (Jules), de Reims, helléniste.

— Souvenirs de la Morée, recueillis pendant le séjour des Français dans le Péloponèse. *Paris*, *Igonette*, 1830, in-8, 5 fr.

On lui doit, en outre, la publication de plusieurs fragments d'auteurs grecs, en grec, avec des sommaires et des notes en français, tels que : De la Curiosité, par Plutarque (1831); Harangue sur la fausse ambassade, par Eschine (1832); une édit. de la traduction de cette pièce, par Ath. Auger, revue et corrigée, avec des sommaires, par le nouvel éditeur (1832); Euripidis Heraclidæ versio latina (1832); il a aussi traduit quelques ouvrages de Sénèque, la Clémence, entre autres, pour la Bibliothèque latine-française publiée par M. Panckoucke.

MANGELSDORF. — Manuel élémentaire d'éducation..., trad. de l'allem. en latin (1774). Voy. BASEDOW.

MANGENOT (l'abbé Louis), poète et chanoine du Temple; né à Paris, en 1694, mort le 9 octobre 1768.

— Poésies. *Maestricht*, *Dufour*, 1776, 2 parties in-8.

La première partie renferme les pièces qui lui appartiennent incontestablement; la seconde contient quelques autres pièces de lui, ou composées dans sa société, et plusieurs autres de son frère, mort à peu près en même temps que lui.

— Rendez-vous (le), églogue.

Cette pièce obtint l'églantine d'argent, au concours des Jeux floraux.

Il a travaillé au Journal des Savants depuis le 20 septembre 1727 jusqu'au 17 novembre 1731.

On lui attribua, dans le temps, le *Spectateur littéraire* (1728, in-12); mais il s'en défendit dans le Journal des Savants de 1728.

On a encore de lui une *Histoire abrégée de la poésie française*, renfermée dans une quinzaine de lignes, que l'on trouve dans les Trois Siècles littér. de l'abbé Sabatier, dans le tom. IV des Siècles littéraires de la France de Desessarts, et dans le Dictionnaire des poètes français de Philippon-la-Madelaine.

MANGENVILLE (le chev. de), pseudonyme. Voy. MARCOT-SAINT-HILAIRE.

MANGET (Jean-Jacob), médecin; né à Genève, en 1652, mort dans cette ville, le 25 août 1742.

— Bibliotheca anatomica. *Genevæ*, 1685-1699, 2 vol. in fol.

Ouvrage à bas prix.

Leclerc a eu part à cette compilation, ainsi qu'à quelques autres de Manget.

— Bibliotheca chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol.

Ouvrage rare et assez recherché : 10 à 15 fr.; vendu jusqu'à 41 fr. C'est le recueil le plus complet qui existe de traités d'alchimie.

— Bibliotheca chirurgica. *Genevæ*, *de Tournes*, 1721, 4 tom. en 2 vol. in-fol., avec figures.

— Bibliotheca medico-practica. Nova editio, aucta. *Genevæ*, 1739, 4 vol. in-fol.

La première édition est de 1695-98.

— Bibliotheca pharmaceutico-medica. *Genevæ*, 1703, 2 vol. in-fol.

— Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol. avec 16 portraits.

Manget a refondu dans cet ouvrage celui de Vander Linden (de Scriptis medicis), avec les additions de Merklin, et a cherché à faire disparaître les erreurs échappées à ces deux premiers bibliographes; mais il est loin d'y avoir réussi, et l'on doit préférer à cette volumineuse compilation le Dictionnaire d'Éloi, susceptible lui-même de grandes améliorations. *Biogr. univ.*

Ces quatre derniers ouvrages sont à bas prix.

— Observations sur la maladie qui a commencé depuis quelques années à attaquer le gros bétail en divers endroits de l'Europe, etc. *Genève*, 1716, in-12.

— Réflexions (nouv.) sur l'origine de la peste. *Genève*, 1722, in-12.

— Theatrum anatomicum... adjectæ sunt ad calcem operis Barth. Eustachii tabulæ anatomicæ ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717, 2 vol. in-fol. fig., 9 à 12 fr.

Vendu 20 fr. Lamy.

— Traité de la peste, recueilli des meilleurs auteurs anciens et modernes. *Genève*, 1721, 2 vol. in-12.

Ce n'est guère qu'une édition retouchée du livre du P. M. de Toulon, capucin.

On doit, en outre, à Manget des éditions des Opera medica de Barbette; de la Pharmacopæa Schrodero Hoffmaniana; du Tractatus de febribus de Fr. Piens; de la Médecine pratique de S. André Schmitz; du Sepulchretum de Th. Bonnet; du Theatrum anatomicum d'Eustachi. La liste des thèses et des dissertations médicales qu'il a publiées remplirait plusieurs pages.

MANGET (Jacques-Louis), successivement professeur de littérature française à l'Académie de Lausanne, rédacteur en chef du « Publiciste » à Paris, inspecteur de l'imprimerie dans les départements de la Hollande (1811-12), et maître de conférences de philosophie à l'École normale sous M. de Fontanes, retiré, depuis la dissolution de cette école, dans sa ville natale, où il s'est voué à l'enseignement privé; né à Genève, en 1785.

— Description et Itinéraire des bords du lac de Genève, ou Manuel du voyageur dans la vallée du Léman. *Genève*, *Paschoud*, 1822, in-8.

Réimprimée sous ce titre : *Itinéraire des rives du*

lac du Léman, 2e édition, augmentée et ornée d'une carte. 1826, in-12, 3 fr. 50 c. Ce volume a été plusieurs fois contrefait hors de la Suisse.

— Éléments de l'histoire des Suisses, par demandes et reponses. *Genève*, *Paschoud*, 1820, in-12, 3 fr. 50 c.

— Histoire de Gustave III, roi de Suède, traduite de l'allemand (1807). Voy. Posselt.

— Histoire de la Suisse, trad. de l'allem., avec des notes et un supplément (1828). Voy. Zschokke.

— Lettres de Bâle, sur une question de statistique militaire. *Genève*, *Paschoud*, 1820, in-8.

— Manuel topographique et statistique de la ville et du canton de Genève. *Genève*, *Paschoud*, 1823, et 1826, in-12, avec cartes, 5 fr. 50 c.

— Quelques idées sur la liberté de la presse à Genève, à l'occasion d'un projet de journal politiq. *Genève*, *Paschoud*, 1818, in-8, 75 c.

— Revue (la) Genevoise, recueil politique, statistique et littéraire. *Genève*, *Paschoud*, 1819, 2 vol. in-8.

— Traité de l'origine du langage, traduit de l'anglais, avec des notes (1809). Voy. A. Smith.

M. Manget est, en outre, auteur d'un nombre considérable de brochures politiques : il correspond avec plusieurs journaux, tant suisses qu'étrangers.

MANGIN (l'abbé), docteur en théologie, doyen et grand-vicaire du diocèse de Langres sa patrie.

— Annonces dominicales, ou Modèles d'instructions sur les évangiles, servant de suite à « l'Introduction au Saint-Ministère ». *Paris*, 1753, 1757, 3 vol. in-12.

— Histoire ecclésiastique, civile, politique, littéraire, du diocèse de Langres et de celui de Dijon. *Paris*, *Bauche*, 1765, 3 vol. in-12.

— * Histoire générale et particulière de l'électricité. *Paris*, *Rollin*, 1752, 3 vol. in-12.

Cet ouvrage a été attribué, mal à propos, à l'avocat Guer, dans la France littéraire de 1769.

— Introduction au Saint-Ministère. *Paris*, *Bullot*, 1750 et ann. suiv., 12 vol. in-12.

— Question nouvelle et intéressante sur l'électricité. 1749, in-12.

— Science des Confesseurs. *Paris*, 1757, 6 vol. in-12.

MANGIN, docteur en médecine, premier médecin de l'hôpital militaire de Metz, membre titulaire de l'Académie royale de la même ville.

— Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole. *Metz*, *Joseph Antoine*, 1769, in-12.

Le même est auteur de plusieurs autres mémoires restés manuscrits.

MANGIN (Antide), docteur en médecine, ancien membre de l'Oratoire; né dans le Jura.

— * Cours de latin en deux ans, ou Nouvelle Manière d'enseigner cette langue, par un ancien professeur de mathématiques, qui ne pouvait pas faire sa classe sans le secours de l'évidence. *Paris*, *Debure*; *Delalain*, 1809, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Didactique de Rome, inventée par Quintilien : méthode accueillie par la Chambre des députés, renvoyée à S. Exc. le ministre, autorisée dans toutes les maisons d'éducation. *Paris*, *F. Didot* (* *Maire-Nyon*), 1817, in-8 de 56 pag., 2 fr. 50 c.

La lettre de la Commission d'instruction publique dit simplement que « rien ne s'oppose à ce « que les maitres, qui jugeront cette méthode utile, « ne l'emploient dans les maisons d'éducation. »

— * Éducation de Montagne, ou l'Art d'enseigner le latin à l'instar des mères latines. *Paris*, *Ve Nyon*, 1818, in-8 de 104 pages, 2 fr. 50 c.

Le faux-titre porte *École des mères*.

— Éducation paternelle, ou Solution de ce beau problème : séparer de l'étude du latin les difficultés de traduire de l'une en l'autre langue, etc. *Paris*, *Delalain*, 1811, in-8.

— * Études de l'enfance, ou Étude conjointe de la lecture et du latin. *Paris*, *Ve Nyon*, 1817, in-16, 1 fr. 25 c.

— * Mode de Quintilien. Par l'auteur de la « Théorie des Ellipses ». *Paris*, *F. Didot* (* *Ve Nyon*), 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

— Notions mathématiques de chimie et de médecine, ou Théorie du feu, où l'on démontre, par les causes, la lumière, les couleurs, le son, la fièvre, nos maux, la clinique, etc. *Paris*, *Fuchs*, an VIII (1800), in-8 de XIII et 334 pag., 3 fr.

— * Théorie des ellipses latines, ou Didactique sur l'évidence. *Paris*, *F. Didot* (* *Ve Nyon*), 1814, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Versions latino-syntaxiques de Perse, et de quelques morceaux de Tacite, destinées à être exactement recomposées en latin, au seul aspect du français, par des élèves connaissant les déclinaisons, les conjugaisons et les fonctions des cas dans la langue savante. Par l'éditeur du « Cours de latin en deux ans », etc. *Paris*, *l'Auteur*; *Aug. Delalain*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

M. Monnier, dans ses « Jurassiens recommandables », 1828, ne fait pas mention de cet écrivain.

MANGIN (Victor), imprimeur-libraire à Nantes.
— Ami (l') de la Charte en prison. *Nantes, V. Mangin*, 1827, in-8.
— Bonne (la) nouvelle, ou l'Heureuse journée, coméd. vaud. en un acte. *Nantes, de l'impr. de Mangin*, 1814, pet. in-8.
— Discours prononcé sur la tombe de V.-M. Lamorée-Forest imprimeur-libraire, le 16 janv. 1829. *Nantes, de l'impr. de Forest*, 1829, in-8 de 16 pag.

MANGIN (J.). — Exposition des preuves... qui établissent la divinité et l'unité de la religion chrétienne. *Nanci*, 1814, in-12.

MANGIN, professeur de musique.
— Éléments de musique, précédés d'une dissertation sur cet art, avec des planches, contenant tous les signes. *Nanci, Hœner*, 1827, in-8 de 80 pag. et 6 planches.

MANGIN (C.-L.), avocat à Darnay.
— Dissertation sur l'antiquité du château de Darnay, en Vosges, suivie d'un appendice sur son état présent. *Epinal, de l'impr. de Gérard*, 1828, in-8 de 56 pag.

MANGON (de), chef de bataillon en retraite.
— Tableau comparatif de la nouvelle et de l'ancienne méthode de calculer les intérêts à cinq pour cent. *Strasbourg, de l'impr. de la Ve Silbermann*, 1827, in-8.

MANGON DE LALANDE (Charles-Florent-Jacques), inspecteur de l'enregistrement et des domaines, membre de l'Académie royale des sciences, arts et belles-lettres de Caen, et de la Société des antiquaires de Normandie; correspondant des académies et sociétés académiques d'Amiens, Cambrai, Douai, Lille, Poitiers, du Puy et de Saint-Quentin; de la Société des antiquaires d'Écosse et de celle de France; né à Roye (Somme), le 1er février 1770.
— Dissertation sur Samarobriva, ancienne ville de la Gaule. *Saint-Quentin, impr. de Tilloy*, 1825, in-8, avec carte et plan.

Elle tend à prouver que c'est la même que celle de Saint-Quentin, et non celle d'Amiens, qui est la Samarobriva de César.

L'opinion de M. Mangon Delande n'ayant pas d'abord réuni tous les suffrages, plusieurs écrivains entrèrent en lice pour soutenir qu'Amiens était la Samarobriva de César. Les rédacteurs des Archives du nord de la France et du midi de la Belgique ont donné dans l'un de leurs numéros l'énumération des dissertations et mémoires imprimés sur ces deux questions contradictoires, et elle ne s'élève rien moins qu'à dix : on en trouvera l'indication dans notre Table des matières au mot Samarobriva. Pour soutenir son opinion, M. Mangon Delalande a fait imprimer depuis la publication de la dissertation que nous venons de citer:

1° Mémoire en réponse au rapport fait à la Société académique de Douai, sur l'ouvrage intitulé: Dissertation sur Samarobriva, etc. Saint Quentin, Tilloy, 1827, brochure in-8.

Ce Mémoire, contenant une réfutation forte de citations et de raisonnements a fait naître un autre mémoire, d'une critique sévère et mordante, imprimé à Amiens, en 1827, par ordre de l'Académie.

2° Mémoire en réponse à celui de M. Rigollot, sur l'ancienne ville des Gaules qui a porté le nom de Samarobriva. Saint-Quentin, Tilloy, 1827, broch. in-8.

Cette nouvelle Réponse a été approuvée par la Société académique de Saint-Quentin, qui en a ordonné l'impression et l'envoi aux académies et sociétés de sa correspondance. Plusieurs journaux en ont parlé avec éloge, et l'Observateur de l'Aisne, des 5 décembre 1827 et 19 mars 1828, en a fait une apologie critique et raisonnée.

A ce troisième Mémoire il a été fait aussi une réponse, imprimée en 1828, par ordre de l'Académie d'Amiens. Cette réponse contient une critique faite avec rudesse et sortant souvent des bornes d'une polémique littéraire.

3° Mémoire en réponse, ou Quatrième Dissertation sur Samarobriva, impr. par ordre de la Société académique de Saint-Quentin. Saint-Quentin, de l'impr. de Tilloy, 1829, broch. in-8, avec deux lithographies.

L'une de ces lithographies est un plan du camp de Vermand, l'autre est une démonstration géométrique à laquelle on ne peut répondre qu'en niant ou dénaturant les mesures milliaires et itinéraires données par César. Le dernier Mémoire, composé et envoyé à Saint Quentin, en 1828, a été suivi d'un rapport fait à la Société de géographie de France, en janvier 1829, dans lequel le rapporteur conclut à reconnaître « la Samarobriva de César sur l'emplacement que lui assigne M. Delalande ».

Un anonyme d'Amiens, en 1832, sans réfuter et sans éclaircir la question, a fait dégénérer cette polémique en diatribe et en personnalités.

— Essais historiques sur les antiquités du département de la Haute-Loire. *St.-Quentin, Tilloy*, 1826, in-8 de 240 pag., avec deux planches.

Imprimés d'abord, en 1823, dans le tome IV des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France.

Il a été rendu compte de cet ouvrage dans le Journal de Saint Quentin, en novembre 1826; dans le Mémorial de la Scarpe, de décembre de la même année; et il en a été fait une analyse très-développée dans l'Ami de la Charte du Puy-de-Dôme, des 20 janvier, 6 février et 20 mars 1827.

— Mémoire sur l'antiquité des peuples de Bayeux. *Bayeux, Groult*, 1832, br. in-8, avec 3 lithogr.

Ce Mémoire tend à rectifier des erreurs sur la primitive dénomination de ces peuples, et à constater leur existence en corps de nation ou de cité, sous le gouvernement à la religion des Gaulois, et pendant la domination romaine.

A la liste des ouvrages de M. Mangon Dela-

lande, que nous venons de citer, il faut ajouter celle des dissertations, notices et mémoires qu'il a fournis à divers recueils : 1° Mémoire sur les *Caletes* et sur Lillebonne (Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie, tom. Ier, 1819); 2° Notice archéologique sur le pays de Caux (*id.*, tom. II, 1826); 3° Notice sur quelques antiquités du Velai (Mém. de la Société royale des Antiquaires de France, tom. III, 1821). C'est un simple extrait des « Essais historiques » publiés en 1826; 4° Dissertation sur *Genabum*, ancienne ville de la Gaule (Mélanges d'archéologie, par M. Bottin, 1831, in-8). Cette dissertation tend à placer le *Genabum* de César sur l'emplacement de Gien (Loiret); 5° Rapport sur les fouilles du camp de Vermand (Aisne), de 1826 à 1828 (Annuaire du département de l'Aisne, année 1830).

Plusieurs autres travaux de ce savant, non moins intéressants pour l'histoire ancienne et moderne de nos contrées, sont encore inédits; mais on en espère la publication successive. On cite, entr'autres, plusieurs poésies légères, ou Contes anecdotiques sur des droits et des usages particuliers à quelques villes ou à différentes contrées. — Un Mémorial sur le département de la Vendée, et les événements qui s'y sont passés de 1815 à 1819, écrit sur les lieux mêmes, et, autant dire, jour par jour. — Des Observations sur un Mémoire de l'abbé Fontenu, concernant les camps romains du département de la Somme, inséré au Xe volume du recueil de l'Académie royale des inscriptions. — Une Notice sur la découverte et l'ouverture d'une tombe antique, au pied du *Tumulus* de Pontru (Aisne). — Un Examen critique d'un mém. sur les mesures itinéraires employées par César dans ses Commentaires sur la guerre des Gaules. L'envoi en a été fait, en 1829, à la Société des Antiquaires de Normandie, qui avait inséré le mémoire dans le 3e vol. de son recueil. — Un Mémoire sur les *Lexovii*, anciens peuples de la Gaule, sur le chef-lieu de leur cité, sur les voies romaines qui venaient y aboutir, et sur quelques-uns de ses antiques monuments. — Un autre sur les *Viducasses*, aujourd'hui *Vieux* (Calvados), et sur les monuments antiques qui y ont été découverts à différentes époques, etc., etc., etc.

MANGOURIT (Michel-Ange-Bernard de), successivement lieutenant dans le bataillon provincial de Pontorson, lieutenant-criminel au présidial de Rennes, Consul français à Charles-Town; résident de la République française, près de celle du Valais, ex-commissaire des relations extérieures à Ancône, l'un des négociateurs de la capitulation, l'un des fondateurs de la Société philotechnique et de l'ancienne Académie celtique, aujourd'hui Société royale des antiquaires de France, correspondant de la Société des sciences de Gottingue; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 21 août 1752, mort à Paris, le 17 février 1829.

— * Cérémonie funèbre au S.·. Ch.·. Métrop.·. des Dames écossaises de la colline du Mont-Thabor à la mémoire de mad. Adelaïde Giroust, grande hospitalière aumonière de ce chapitre, décédée la 5e aurore du 10e signe de 5,811. *Paris*, 1811, in-8 de 16 pag.

— * Charte (la) d'Hoël-le-Bon, roi de Galles, au dixième siècle, etc. Par M. A. B. M. franc-tenancier, électeur de Paris, etc. *Paris*, *Bailleul*, 1819, in-8 de IV et 26 pag.

— * Commandeurs du Mont-Thabor, rit écoss. philosophique. Fête funèbre en mémoire du R.·. F.·. commandeur fondateur Jacques de Cambry. *Paris*, 1819, in-8 de 54 pag.

— Défense d'Ancône et des départements romains, le Tronto, le Masone et le Metauro, par le général Monnier, aux années VII et VIII; ouvrage mêlé d'épisodes sur l'état de la politique, de la morale et des arts à Raguse et dans les principales villes de l'Italie à cette époque. *Paris*, *Pougens*, an X (1802), 2 vol. in-8 avec cartes et fig., 9 fr.

— Discours de l'orateur Mangourit, prononcé dans la séance d'installation de la Mère-Loge écoss.·., le 15 mars 1808; extrait du procès-verbal de cette séance, imprimé à la suite du tableau des comm.·. du temple du Mont-Thabor, de l'année 1809. *Paris*, 1809, in-8 de 13 pag.

— Discours de l'orateur Mangourit, prononcé le 17 décembre 1808, dans la séance d'inauguration du temple neuf des Comm.·. du Mont-Thabor, rue St.-Honoré; publié à la suite du tableau des membres de cette R.·. Loge, pour l'année 1809. *Paris*, 1809, in-8, de 10 pag.

— * Écossais (les) de France venant au secours de la R.·. Loge, l'Union royale, O.·. de La Haye, ou fraternelles Observations adressées par la R.·. Mère-Loge écoss. de France à la très-illustre grande Loge de Hollande (17 avril 1809). *Paris* (1809) in-8 de 27 pag.

Très-rare.

— * Gracches (les) français. *Nantes*, *Malassis*, 1787, in-8.

Ce pamphlet a été brûlé par arrêt du parlement de Bretagne.

— * Héraut (le) de la nation, sous les auspices de la patrie. (*Paris*), janvier 1789, 65 numéros, formant 2 vol. in-8.

L'auteur avait écrit sur son exemplaire la note suivante :

« Je suis l'auteur, le seul rédacteur du *Héraut de la nation*, précurseur de tous les journaux. Il sera utile à l'historien de la revolution française qui en cherchera les premiers mouvements dans le duché de Bretagne, ses ordres et leurs intérêts divers, qui, depuis 1787, n'ont pas changé. Les ministres du roi, le cardinal de Brienne, et M. de Lamoignon protégeaient cet ouvrage périodique, imprimé à Paris, et son auteur. Point d'ordres privilégiés. — Plus de parlements. — La Nation et

le Roi. Tel fut le thème du *Héraut de la nation*, signé MANGOURIT.

P. S. Ce journal eut 65 numéros. Trois brochures politiques de ma composition le précédèrent, en 1787, sous la même protection. *Le pour et le contre, au sujet des grands bailliages.* — *Le Tribun du peuple*, qu'il ne faut pas confondre avec la feuille périodique de ce nom, et *les Gracches français*, brûlés par le parlement de Bretagne; ces trois pamphlets furent imprimés à Nantes, chez Malassis, envoyés à Versailles en ballots, et passés de Versailles à Paris, par moi, dans le carrosse de M. le garde des sceaux (Lamoignon), et dans celui de M. Bertrand de Molleville, dernier intendant de Bretagne, depuis ministre de la maison de Louis XVI. »

— Lectures-Opéras, pour les soirées de famille. Première livraison (et unique: Michelette et Bernardine, ou les Bonnes petites filles de Nantua, anecdote de 1795, en prose, mêlée d'ariettes). *Paris*, *Leduc, éditeur de musique*, 1812, in-8 de 35 pag., 6 fr. 50 c.

Avec Gumpenberg.

— * Lettres édifiantes sur l'apocalypse du révérend frère N..., de Genève, capucin, ci-devant curateur aux biens vacants de l'ancienne compagnie des Indes, et somnambule au contrôle général d'un état qui n'est pas Genève. *Londres, et se vend à Paris*, *Chaussée-d'Antin*, *chez Cagliostro l'aîné, au bénéfice du frère N...*; 1788, in-12 de 18 pag.

— Mémoire de Mangourit. Adresses des municipalités, sections, société républicaine de Charles-Town, et des gouverneur et citoyens de l'État de la Caroline du sud à Mangourit, consul de la Républ. française, sur sa destitution. *Paris*, *Gueffier, sans date* (1794), in-4 de 32 pag.

— * Mont-Joux (le), ou le Mont-Bernard; discours historique, etc., suivi d'une Lettre de M. MURITH, religieux du Mont-Bernard, sur son origine, son institution, etc., et la Journée de Viterbe. *Paris*, *salon de lecture*, *boulevard Cérutti*, (*Gueffier*), an IX (1801), in-8 de 98 pag. avec une fig.

— Nouveaux Projets de soirées, lectures dramatiques et musicales, contenant: Une journée d'Henri IV en Bretagne; Carite, ou la Folle des Champs-Élysées; Ben, ou le Petit Berger, architecte du pont d'Avignon; Michelette et Bernardine, bonnes petites filles de Nantua; Ruth et Noémi; les Jumeaux Revarien et Goberien. *Paris*, *Bailleul*, 1815, in-8 de 328 pag., 5 fr.

— * Phrase (la) entière en réponse au 4e mot, ou Pautrizel à son collègue Audrein, représentant du peuple. Sans date (1795), in-8 de 8 pag.

— * Portes (les) symboliques du Temple. *Paris*, in-8 de 91 pag.

Extrait de l'ouvrage intitulé: Hermès maçonnique, dans lequel il se trouve d'autres articles du même auteur.

— * Pour (le) et le contre au sujet des grands bailliages. *Nantes*, *Malassis*, 1787, in-8.

Ce pamphlet a été brûlé par arrêt du parlement de Bretagne.

— * Premier (le) grenadier de nos armées; Notice sur Corret de la Tour d'Auvergne; discours historique lu à la séance publ. de la Société philotechnique, le 20 brumaire an IX (1801). *Paris*, 1801, in-8 de 72 pag.

Cette notice a été réimprimée en tête d'un ouvrage de La Tour d'Auvergne, intitulé: Origines gauloises, etc.

— Rapport au Temple du Mont-Thabor, le 5 août 1810, relatif à la R.·. Loge des Chev.·. de la Croix, etc, *Paris*, *Pougens*, 1810, in-8 de 8 pag.

— * Tribun (le) du Peuple. *Paris*, *Malassis*, 1787, in-8.

Ce pamphlet a été brûlé par arrêt du parlement de Bretagne.

— * Tyrannie (de la) de C.... ou les Carnutes, anecdote druidique, écrite il y a deux mille ans, dans laquelle les événements de la révolution française, depuis le 14 juillet 1789 jusqu'au 18 fructidor an V, sont prophétisés. *Paris*, *impr. de l'ami des lois*, an VI de la Républ. une et indiv. (1798), in-8 de 52 pag., avec une fig. représentant Theutatès et César.

— Voyage en Hanovre, fait dans les années 1803 et 1804, contenant la description de ce pays sous ses rapports politiques, religieux, agricole, commercial, minéralogique, etc.; le tableau des mœurs et usages de ses habitants; des détails sur la chaîne du Harz et les anciennes divinités saxonnes; les extraits du projet de la conquête d'Égypte, rédigé par LEIBNITZ, et présenté à Louis XIV, et des événements de la guerre de sept ans, *Paris*, *Dentu*, an VIII (1805), in-8 de 500 pag., 5 fr. 50 c.; pap. vél., 11 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de Mangourit: 1° dans les Mémoires de l'Académie celtique, un morceau intitulé: Des noms propres (tom. II, 1808); un petit Vocabulaire des noms propres expliqués par les anciens mots recueillis par M. Lacombe, et par la langue celtique (tom. III, 1809); 2° et dans les Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France, des fragments sur les monuments historiques de Bretagne: des prêtresses et des prêtres gaulois, des prêtres et des moines chrétiens en Armorique, considérés dans le sacerdoce de l'histoire de Bretagne (tome II, 1820).

Le même auteur a laissé divers ouvrages inédits sur la politique et sur d'autres sujets, parmi lesquels on distingue une *Vie de sainte Thérèse*, in-4;

un *Cours de philosophie maçonnique* en 30 leçons, de 520 pag., in-4, et un roman intitulé : *Mémoires d'un homme de 50 ans et plus.*

Article de feu M. Lerouge.

MANGOURIT (A.-D.). — Traité des maladies chroniques, et des moyens les plus efficaces de les guérir. 1803, in-8.

MANICLER-SAVIGNY. — Traité des participes. *Paris*, *l'Auteur ; Moronval ; Gillé*, 1813, in-8 de 32 pag., 1 fr.

MANIEZ (E.-L.), juge auditeur.

— Juges-auditeurs (des), et de ce qu'il faudrait faire pour améliorer cette institution. Mémoire présenté à sa grandeur Mgr le garde des sceaux. *Boulogne*, *de l'impr. de Leroy*, 1829, in-8 de 16 pag.

MANIEZ (E.-F.-X.). — Jeu des héros des mémorables journées de juillet 1830. Trente-deux cartes pittoresques. *Paris*, *passage St.-Denis*, *rue Grenata*, n° 2, 1831, in-32.

MANIFIC (Miss). — * Abbaye (l'), ou le Château de Barford, imité de l'angl. par M*** (Jos.-P. Frénais). *Londres et Paris*, *Gaugery*, 1769, 2 vol. in-12.

MANILIUS (Marcus), poète latin du règne d'Auguste.

— Astronomicon libri quinque, ex recentione Richardi Bentley, cum selectis variorum ac propriis notis. Præfationi subjunctæ varia de Manilio judicia et Julii Pontederæ Epistola de Manilii Astronomia et anno cælesti, cura et studio M. Eliæ Stræber. *Argentorati*, 1767, in-8, 8 à 10 fr.

Édition dont le mérite a été contesté : elle a été réimprimée à Deux-Ponts, en 1783, pour la collection des auteurs latins dont elle fait partie.

— Astronomicon libri quinque; accessere Marci Tullii Ciceronis Aratæa, cum interpretatione Gallica et notis : edente Al. G. Pingré, Sanctæ Genovefæ Canonico et Bibliothecæ Præfectæ, Regiæ scientiarum Academiæ socio, Universitatis Parisiensis Cancellario, etc. *Parisiis*, *via et Ædibus Serpentinis* (*Cuchet*), 1786, 2 vol. in-8 de LI-309 et 347 pag., 6 à 10 fr.

MANISSIER, ou Le Manissier. Voy. Le Manissier.

MANLEY (Mistriss), auteur anglais du XVIIIe siècle.

— Atlantis (l') de Mme Manley, contenant les intrigues politiques et amoureuses d'Angleterre, et les secrets des révolutions depuis 1683 jusqu'à présent ; trad. de l'angl. (par Henri Scheurleer et Jean Rousset). *La Haye*, *Scheurleer*, 1713, 2 vol. in-8.

Réimprimé sous ce titre : l'Atlantis de madame Manley, contenant les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de la cour d'Angleterre, et où l'on découvre le secret de la dernière révolution ; trad. de l'anglais (par Henry Scheurleer et Jean Rousset). Seconde édition, avec la clef en marge. Selon la copie imprimée à Londres, chez Jean Morphew. (Amsterdam), 1714-1716, 3 vol. petit in-8.

MANN (l'abbé A.-T.), physicien, littérateur et antiquaire, chanoine de l'église collégiale de Courtrai, membre de l'anc. commission des études, secrétaire perpétuel de l'ancienne Académie imp. et roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles, membre de la Société royale de Londres, de l'académie de Mannheim, des sociétés de Milan, Liége, Rotterdam, Zélande, etc.; né dans la Flandre autrichienne, vers 1740.

— Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs, avec la description de ce qui s'y trouve de remarquable. *Bruxelles*, 1785, 3 vol. in-8. — Nouv. édit. *Paris*, 1790, 3 vol. in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire de Bruxelles et de ses environs, par l'abbé Mann ; continuée jusqu'à ce jour, avec des corrections et augmentations, par P.-J. Brunelle. *Bruxelles*, 1829, 3 vol. in-8.

— * Histoire du règne de Marie-Thérèse, précédée de tables généalogiques et chronologiques. Nouv. édit., corr. et augm. de notes. *Bruxelles*, 1781, 1786, in-12.

L'abbé Mann a reproduit, avec des augmentations, l'ouvrage de l'abbé Fromageot, qui avait paru avec son nom, à Paris, sous ce titre : *Annales du règne de Marie-Thérèse.* Paris, Prault, 1775, in-4 et in-8.

— Introduction à la connaissance géographique et politique de l'Europe, trad. de l'allem. (1786). Voy. Busching.

— Mémoire sur les diverses méthodes inventées jusqu'à présent pour garantir les édifices des incendies. *Bruxelles*, 1778, in-4 fig; ou *Genève*, 1779, in-8.

Il y a encore une édition de ce livre, sous le titre de l'*Art de garantir les maisons d'incendie.* Bruxelles et Lyon, frères Périsse, 1779, in-8 de 56 pag. Cette dernière forme le n° III d'une espèce de recueil périodique qui a paru sous le titre : *Des Moyens d'augmenter et de conserver son revenu* (par une Société d'agriculteurs suisses). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes. Chaque numéro de ce recueil se vendait séparement.

— Mémoire sur les grandes gelées et

leurs effets. *Gand*, 1792, in-8, ou *Paris*, 1802, in-8.

— * Pour et contre les spectacles. Première édit. Par l'abbé M**. *Mons*, *C.-J. Beugnies*, 1782, in-8.

— Principes métaphysiques des êtres et de connaissances humaines. *Vienne*, *Mæsle*, 1807, in-4, 3 fr. 50 c.

— Tableau des monnaies, poids et mesures des différ. nations. *Bruxelles*, 1779. — Sec. édit. 1788, in-8.

— Table chronologique de l'histoire universelle depuis le commencement de l'an 1700 jusqu'à la paix générale de l'an 1802. *Dresde* (*Paris*, *Treuttel et Würtz*), 1804, in-4, 7 fr. 50 c.

Indépendamment des ouvrages de l'abbé Mann, que nous venons de citer, le recueil de l'Académie de Bruxelles contient de lui un grand nombre de dissertations et mémoires : Sur la nature du sol, de l'atmosphère et du climat de la Flandre maritime. — Sur les moyens de parvenir à une théorie complète des météores. — Sur la congélation de l'eau de la mer. — Sur l'histoire naturelle de la mer du Nord et la pêche qui s'y fait. — Sur le feu élémentaire. — Sur les effets et les phénomènes produits en versant différentes sortes d'huiles sur les eaux. — Sur la communication qui a existé anciennement entre les mers Noire, Caspienne, Baltique et Blanche. — Sur les marées aériennes. — Sur les moyens d'augmenter la population, et de perfectionner la culture des Pays-Bas. — Précis de l'histoire naturelle des Pays-Bas maritimes. — Sur l'emplacement du port Iccius. — Sur les principes qui servent à déterminer la pression latérale des fluides. — Sur les lois de la projection et de la descente des corps graves dans les fluides en mouvement. — Sur la loi du développement des forces d'expansion et de la résistance dans les corps. — De Naturâ, ortu et progressu philosophiæ moralis universæ. — Sur l'économie de la société civile, et sur les moyens de la perfectionner. — Sur la culture des connaissances. — Sur la ville et le port de Nieuport. — Sur la planète *Uranus*. — Sur un nouveau principe d'hygrométrie. — Notice sur la vie et les ouvrages de Desroches. — Sur les Hannetons et les moyens de les détruire. — Notice historique sur Bourbons. — Sur les déluges. — Sur les syrtes et les marées de la Méditerranée. — Sur la conservation des aliments. — Table des monnaies, poids et mesures anciens et modernes. — Observations météorolog. pendant les ann. 1784 et 1785. — Histoire météorolog. des hivers de 1785 à 1788 (en 3 mémoires). — Vues générales sur les derniers progrès des sciences académiques (Mémoires de l'Académie de Bruxelles, ancienne série, tom. V).

Il a donné comme éditeur une édition du Dictionnaire géographique de Ladvocat (1792).

MANNE (de). Voy. DEMANNE.

MANNERHEIM (le comte C.-G. de), naturaliste, membre de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg.

Le comte de Mannerheim a fourni au recueil de l'Académie dont il est membre, les deux Mémoires suivants écrits en français : Observations sur le genre Mégalope (*Megalopus*) de l'ordre des insectes coléoptères, et description de quatre nouvelles espèces de ce genre (Mémoire de 17 pag. impr. dans le 10e vol., 1810) ; Précis d'un nouvel arrangement de la famille des Brachélytres, de l'ordre des insectes coléoptères (Savants étrang. de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg, tom. Ier, 1831.)

MANNERT. — Histoire de la Grèce depuis la mort d'Alexandre-le-Grand jusqu'à la bataille d'Ipsus, trad. de l'allem. par J.-B.-J. BRETON. *Paris*, 1809, in-18.

Faisant partie de la *Bibliothèque historique* à l'usage des jeunes gens. (Voy. ce titre aux Ouvr. anon.)

MANNEVILLETTE. Voy. APRÈS (D').

MANNI (Vinc.). Voy. CORMON.

MANNOCK (Jean). Catéchisme du pauvre homme, ou la Doctrine chrétienne, expliquée avec de courtes admonitions, trad. de l'angl. par Charles DUFOSSEY. *Saint-Malo*, *impr. de Rottier*, 1825, in-12.

MANNORY (Louis), ancien avocat au parlement ; né à Paris, le 2 février 1696, mort en 1777.

— Apologie de la nouvelle tragédie d'Œdipe (par Voltaire). *Paris*, *P. Huet*, 1719, in-8 de 20 pag.

— Observations contre le sieur Le Roy de Prenelle....

— * Observations sur la Sémiramis de Voltaire, et sur la première critique de cette tragédie. *Alethopolis* (*Paris*), 1749, in-8.

— * Oraison funèbre de Louis-le-Grand, etc., trad. du latin (1714). Voy. PORÉE (le P.).

— Plaidoyers et Mémoires, contenant des questions intéressantes tant en matières civiles, canoniques et criminelles, que de police et de commerce. *Paris*, 1759 et ann. suiv., 18 vol. in-12. — Nouv. édit. 1763, 9 vol. in-12.

Un Choix des plaidoyers de ce jurisconsulte a été inséré dans la première partie du « Barreau français ».

— * Voltairiana, ou Éloges amphigouriques de Fr. Marie Arouet. *Paris*, 1748, in-8.

C'est un recueil de libelles contre Voltaire, publié en société avec Travenol.

Mannory a été, en outre, l'éditeur des Variétés ingénieuses, etc., de Louis de Court (1725, in-12).

MANNOURY-DECTOT (le marquis Jean-Charles-Alexandre-Franç. de), maire, membre de la Société d'agriculture et du commerce de Caen ; né à Saint-Lambert, proche d'Argentan (Orne), mort à Paris, le 2 mars 1822, âgé de 44 ans.

— Chute (la) de l'Impie, le Juste couronné, Rome rendue au souverain pontife. *Paris* (*Argentan*), 1814, in-8 de 19 pag.

Réimprimé sous ce titre : « La Chute de l'Impie, le Juste couronné, Rome rendue au souverain pon-

tife, ou l'Europe pacifiée. Paris, impr. de Porthmann, 1814, in-8 de 37 pag.

— Crise (de la) du jour et de l'ordonnance du Roi du 5 septembre 1816. *Paris*, *Dentu; Petit*, 1816, in-8 de 24 pag.

— * Épître à la Chambre des Députés, sur la session de 1820. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1820, in-8 de 32 pag.

— * Mémoire adressé à la Chambre des Représentants, le 23 juin 1815. *Sans nom d'impr.*, 1815, in-8 de 7 pag.

— Mémoire adressé à la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut, sur diverses machines hydrauliques.

Les volumes 33 et 34 du Journal des mines contiennent deux rapports faits à l'Institut sur le même sujet.

— Mémoire adressé aux deux Chambres, concernant les intérêts respectifs des émigrés et des acquéreurs des biens nationaux. *Paris*, *impr. de Porthmann*, 1814, in-8 de 20 pag.

— Mémoire au Congrès de Paris sur la proposition d'un contrat social européen, précédé de Réflexions politiques et morales sur les périodes révolutionnaires et napoléoniennes et sur la réorganisation du gouvernement français. *Paris*, *L. G. Michaud*, 1815, in-8 de 48 pag.

— Observations à MM. les auteurs de la Minerve française, légalement responsables sur les ménagements qu'exige le salut de la France. *Paris*, *impr. de Boucher*, 1818, in-8 de 48 pag. 75 c.

— Ode en deux sonnets, placée sur le catafalque de Louis XVI, le 20 janvier 1816. *Alençon*, *Malassis le jeune*, 1816, in-8 de 2 pag.

Réimprimée avec changements, sous le titre de *Sonnets placés sur le catafalque de Louis XVI, le 21 janvier* 1816. Paris, de l'impr. de Porthmann, in-8 de 3 pag.

— Ode sur la naissance et le baptême de S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris*, *impr. de Boucher*, 1821, in-8 de 16 pag.

MANOEL DE NASCIMENTO (Francisco), poète portugais, membre de l'Académie des Arcades de Rome, sous le nom de Filinto Elysio; né à Lisbonne, en 1734, mort à Paris, le 25 février 1819.

— Fabulas escolhidas entre as de J. La Fontaine (1815). Voy. La Fontaine.

— Martyres (os), ou Triumpho da religiao christian, trad. em versos portugez (1816). Voy. Chateaubriand.

— Poésie lyrique portugaise, ou Choix des odes de Fr. Manoel, trad. en franç., avec le texte en regard; précédées d'une notice sur l'auteur, et d'une introduction sur la littérature portugaise, avec des notes historiques, géographiques et littéraires, par M. Sané. *Paris*, *Cérioux jeune*, 1808, in-8, 6 fr.

— Vert-Vert, poëmetto de Gresset; trad. em versos portuguez (1816). Voy. Gresset.

— Versos de Filinto Elysio. *Paris*, 1797, 8 vol. in-12.

— Obras completas de Filinto Elysio. Segunda ediçao, emendada e accrescentada com muitas obras ineditas, e com o retrato do autor. Tomos I-XI. *Paris*, *Bobée*, 1817-18, 11 vol. in-8.

Cette édition devait former 20 volumes, mais la mort de l'auteur l'a laissée non achevée.

MANOURY, libraire à Caen.

Il a été l'éditeur du Procès instruit extraordinairement contre M. de La Chalotais (1768, in-4 et 3 vol. in-12), et a donné une nouvelle édition, augmentée, de l'Art de désopiler la rate, de Panckoucke, dont il avait été l'élève (1773, 2 vol. in-12.)

MANOURY, limonadier.

— Essai sur le jeu des dames à la polonaise. *Paris*, *Knapen et Delaguette*, 1770, in-12.

— Le même, suivi d'un fragment de poëme didactique sur le jeu des Dames. *Paris*, 1787, in-12.

MANSA (J.-L.). — Plans de jardins dans le goût anglais, et instructions dans l'art de distribuer et planter de petits terrains. *Copenhague*, 1798, 2 cah. in-fol., 36 fr.

Cet ouvrage se compose de vingt-quatre gravures coloriées sans autre texte que l'explication de quelques planches.

MANSARD. — Oreste, ou les Visions du crime, mélodrame en un acte (et en prose). *Paris*, *Fages*, an XII (1804), in-8.

MANSION. — Lettres sur la miniature. *Paris*, *L. Janet*, 1823, in-12, 4 fr.

MANSION (Hippolyte). — A mon livre (intitulé: Précis historique sur la colonie de Goazacoalcos) surnommé libelle. (En vers.) *Paris*, *Levavasseur*, 1831, in-8 de 12 pag.

Réponse à un écrit de M. F. Giordan.

— Concours (du) pour le bas-relief de la Madelaine. *Paris*, ..., in-8.

— Épître à M. Lainé de Villévesque, entrepreneur de la colonie de Goazacoalcos. *Paris*, 1830, in-8.

— Essai sur l'extinction de la mendicité en France, ou Recherches sur les mesures

employées successivement en France pour extirper la mendicité, etc. *Paris, rue et île St.-Louis*, n° 96, 1829, in-18.

— Moutchas-y-Tchicas. Épisode de terre et de mer. *Paris, Denain*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

— Précis historique sur la colonie du Goazacoalcos. *Paris*, 1830, in 8.

MANSO (le professeur). — * Histoire politique, administrative, civile et militaire de Prusse, depuis la fin du règne de Frédéric-le-Grand jusqu'au traité de Paris (1763-1815). (Trad. de l'allem. par M. Bulos). *Paris, A. Bossange*, 1828, 3 vol. in-8, 22 fr. 50 c.

L'original, aussi anonyme, a été publié à Francfort, en 1819, sous ce titre: *Geschichte des Preussichen Staates vom Frieden zu Hubertsbug bis zum zweyten Pariser Abkunft.*

MANSON. — * Examen impartial du Siége de Calais, poëme dramatique de M. de Belloy. *Calais*, 1765, in-8.

MANSON (Mme). Voy. Manzon.

MANSON, lieutenant-général.

— Traité du fer et de l'acier, contenant un système raisonné sur leur nature, la construction des fourneaux, les procédés suivis dans les différents travaux des forges, et l'emploi de ces deux métaux. *Paris, Levrault*, 1804, in-4, avec 15 planch., en taille-douce, 18 fr.

MANSORD (C.-A.), ancien député au conseil des Cinq-Cents; mort en 1833.

— Droit (du) d'aubaine et des étrangers en Savoie *Chambéri, de l'impr. de Routin, Bottero et Alessio*, (*et Paris, Fanjat*), 1824, 2 vol. in-4, 18 fr.

— Observations sur quelques dispositions testamentaires, entre vifs ou statutaires, ouvrage dans lequel l'auteur examine cette question: Quel a été le sort, dans différents pays ci-devant réunis à la France, et particulièrement en Savoie, de diverses dispositions testamentaires, entre vifs ou statutaires, antérieures à la reunion? Effets de certaines lois rendues pendant la révolution sur des actes antérieurs. *Chambéri, Cléaz*, 1816, in-8.

MANSTEIN (le général de). — Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie; contenant les principales révolutions de cet empire, et les guerres des Russes contre les Turcs et les Tartares, avec un supplément qui donne une idée du militaire, de la marine, du commerce de ce vaste pays. (Trad. de l'allem. et précédés de la vie de l'auteur, par Michel Huber). Nouv. édit. *Lyon, Bruysset*, 1772, 2 vol. in-8, avec 10 planch.

Ces Mémoires contiennent un tableau exact des révolutions politiques de la cour de Russie, et des opérations militaires de cet empire depuis la mort de Catherine I, jusqu'au commencement du règne d'Élizabeth, c'est-à-dire de 1727 à 1744; et l'auteur ne raconte que les événements dont il a été le témoin, ou dont il a eu une connaissance parfaite.

Il a ajouté un supplément dans lequel il remonte au temps des anciens czars, en s'étendant surtout sur Pierre I, et il finit par des considérations d'un grand intérêt sur la grandeur de la Russie.

MANSUY (Nicolas), prémontré; né à Marats, dans le Barrois, le 7 octobre 1690.

— Breviarium ad usum ordinis præmonstratensis. 1741, in-4.

— Ordinarius, seu liber cœremoniarum ad usum ordinis præmonstratensis. 1734, in-8.

— Philosophia rationalis. In-12.

— Processional et missel de l'ordre de premontré...

MANSUY, maître de musique.

— Jérôme et Suzette, opéra (en deux actes) en vaudevilles et en prose. *Amsterdam; Guérin*, 1785, in-8.

Avec madame de ***.

MANSUY (Laurent), avocat, ancien maire du bourg de Dieulouard, mort en 1824, âgé de 83 ans.

— Notices sur l'ancienne ville de Serpanie et le pays serpanais; tirées de différents ouvrages, recueillies et rapprochées avec quelques notes supplémentaires sur les faits les plus mémorables arrivés dans le canton de la province des Médiomatriciens, dont Metz était la capitale. *Pont-à-Mousson, impr. de Thiéry*, 1817, in-8 de 48 pages.

MANTAUFFELD (le baron de), auteur dramatique.

— * Abdolonyme, ou le Couronnement, pièce héroïque en un acte et en vers. Par un des plus anciens auteurs de la Comédie-Française. *Paris, Hubert*, 1825, in-8.

— * Auguste et Théodore, ou les deux Pages, comédie (1789). Voy. Dezède.

MANTE (de). Voy. Demante.

MANTER. — Histoire de la conversion du comte de Struenzée, trad. de l'allem. par mad. de Lafite. 1773, in-8.

MANUEL (Louis-Pierre), procureur syndic de la commune de Paris, et l'un des administrateurs de 1789, député à la

Convention nationale; né à Montargis, en 1751, décapité le 15 novembre 1793.

— Année (l') française, ou Vies des hommes qui ont honoré la France, ou par leurs talents, ou par leurs services, pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1789, 1791, 4 vol. in-12.

C'est une espèce de calendrier philosophique où l'auteur place le nom d'un français illustre pour faire parallèle avec les saints du calendrier grégorien.

Cet ouvrage a été reproduit au moyen d'un nouveau frontispice, sous ce titre : « Histoire des hommes illustres qui ont honoré la France par leurs talents ou leurs vertus. » *Paris*, *Delaplace et Belin*, 1797, 4 vol. in-12.

— * Bastille (la) dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire. *Paris*, *Desenne*, 1789 et 1790, in-8, avec fig.

Ce recueil a été publié par livraisons, chacune de 100 pages environ ; nous ne savons pas au juste combien il en a paru. Dans les catalogues, on le trouve indiqué en 2, 3, et même 4 vol. Quelques catalogues indiquent aussi cet ouvrage sous le titre suivant, ce qui prouverait que peu de personnes l'ont examiné avec attention : *Mémoires historiques sur la Bastille*, dans une suite de plus de 300 emprisonnements détaillés et constatés par des pièces, notes, etc., trouvées dans cette forteresse; (recueillies par Manuel et autres). *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

— Coup-d'œil philosophique sur le règne de S. Louis. *Damiette*, 1786, in-8 de 176 p.

Misérable diatribe, où l'auteur n'épargne rien pour rendre ce monarque odieux. *Biogr. univ.*

— * Essais historiques, critiques, littéraires et philosophiques. *Genève*, 1783, pet. in-12.

— * Lettre à la Reine. *Paris*, *Volland*, sans date, in-8 de 8 pag.

— * Lettre adressée à un censeur royal sur la liberté de la presse. *Paris*, 1789, in-8.

— * Lettre d'un garde du corps du roi, pour servir de suite aux Mémoires sur Cagliostro. *Londres*, 1786, in-8.

Attribuée à Manuel.

— Lettres sur la révolution, rec. par un ami de la Constitution. 1792, in-8.

— Opinion de M. Manuel qui n'aime point les rois (dans le procès du roi). 1792, in-8.

— Police (la) de Paris dévoilée. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, avec une gravure et plusieurs tableaux.

— Voyages (les) de l'opinion dans les quatre parties du monde. 1790.

Ouvrage périodique qui paraissait trois fois par mois.

Manuel a été l'éditeur des Lettres de Mirabeau à Sophie (1794, 4 vol. in-8), dont il avait trouvé les copies à la Bastille, publication pour laquelle la famille Mirabeau le poursuivit en 1792 et le fit décréter d'ajournement personnel.

MANUEL (B.-E.), professeur aux écoles centrales, et membre de la Société d'histoire naturelle de Paris; né à Draguignan, en 1760.

— Abécédaire contenant, avec la figure des objets les plus connus et leur nom inscrit au milieu, l'histoire naturelle des animaux domestiques ou les plus connus, moralisée et mise à la portée de l'enfance, etc. *Paris*, 1794, in-8.

— Étude (l') de la nature en général et de l'homme en particulier, considérée dans ses rapports avec l'instruction publique. *Paris*, 1794, in-8.

— Histoire particulière de l'abeille commune, considérée dans tous les rapports avec l'histoire générale de l'homme ; ouvrage destiné à fonder l'intérêt et la pratique d'une des cultures les plus avantageuses sur la connaissance de l'être social qui en est l'objet, etc. Nouv. édition, augm. d'un post-scriptum. *Paris*, *Lefèvre*, 1807, 2 vol. in-8, avec 6 planch., 9 fr. ; papier vélin, 18 fr.

Reproduit, au moyen de nouveaux frontispices, sous ce titre : l'*Aristée français*, ou Traité curieux sur les abeilles; ouvrage qui présente des aperçus nouveaux sur les mœurs, le langage, l'éducation et le produit de cet industrieux insecte. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. Paris, Laurens jeune, 1808, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Manuel des autorités constituées, avec un discours sur les institutions sociales. *Paris*, 1797, in-8.

— Parole (la), poëme en 4 méditations. *Paris*, 1796, in-18.

Manuel est encore auteur des généralités historiques de l'Entomologie faisant partie de l'Encyclopédie méthodique.

Debray, dans ses « Tablettes des écrivains français », cite du même un *Nouveau Muséum d'histoire naturelle*, ou *Représentation des êtres les plus remarquables dans les trois règnes de la nature*. Cet ouvrage, qu'il dit avoir été publié en 1808 et ann. suiv., et former 18 vol. in-fol., chacun avec 100 planch., ne paraît avoir été que projeté, car on n'en trouve mention nulle autre part que dans le vol. de M. Debray.

MANUEL (Jacq.-Antoine), l'un des plus courageux soutiens de nos libertés publiques et l'un des plus brillants orateurs politiques de notre époque, député des Basses-Alpes à la Chambre des représentants dans les Cent Jours, membre de la commission de constitution ; après la seconde Restauration, en 1818, député de la Vendée à la Chambre d'où il fut brutalement expulsé, en 1823, par la majorité légitimiste qui la composait ; né à Barcelonnette (Basses-Alpes), le 19 déc. 1775, mort à Paris, le 20 août 1827.

— Discours (ses), du 26 février an 4

mars 1823. *Paris*, *Baudouin frères*, *et Plancher*, 1823, in-8 de 48 pages, 1 fr. 25 c.

— * Mémoire justificatif de M. le maréchal Soult, duc de Dalmatie. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1815; ou *Paris*, *Chaumerot*, 1815, in-8 de 36 pag.

Manuel a prononcé un grand nombre de discours à la Chambre des députés, qui ont été imprimes, avec plus ou moins d'exactitude, dans les journaux quotidiens. Il est inconcevable qu'on n'ait point encore songé à les recueillir.

Il a eu part aux Fastes civils de la France, depuis l'ouverture de l'Assemblée des notables (1822).

MANUEL (L.). — Observations adressées à M. Ch. L. de Haller sur sa lettre, par laquelle il annonce à sa famille son retour à l'Église de Rome. *Lausanne*, 1822, in-8.

MANUEL (P.). — Élection (de l') populaire des prêtres et de la liberté d'enseigner. *Sceaux*, *de l'impr. de Grossteite*, 1831, in-8 de 40 pag.

MANZOLLI ou MANZOLI (Pierre Ange), poète latin du XVIe siècle; né en Italie.

— Zodiaque (le) de la vie humaine, ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes; trad. du poëme latin de Marcel Palingène (P. Ange MANZOLLI), avec des notes, par de LA MONNERIE (et une préface par J. ROUSSET). *La Haye*, 1731; *Londres*, *Le Prevost* (*en France*), 1733, 2 vol. in-12.

J. Rousset se chargea de diriger la première édition.

MANZON (Jean), né à Oulx, en Piémont, en 1740.

— * Projet d'une réforme à faire en Italie, etc., ouvrage traduit de l'italien (1769). Voy. PILATI DE TASSULO.

On lui doit une édition des Maximes et Réflexions de La Rochefoucauld, avec des commentaires (Clèves, 1772, in-8). Il a participé à la rédaction du Courrier du Bas-Rhin, depuis le mois de juillet 1767, jusqu'en 179 ..

MANZON (Marie-Françoise-Clarisse ENJALRAN, dame); née à Rhodez, en 1785, morte à Paris, le 4 juin 1826.

On se rappelle cette dame, arrachée à son obscurité par un concours de circonstances terribles: compromise dans l'affaire des assassins de Fualdès, témoin d'abord, par suite de sa présence sur le théâtre du crime, placée ensuite sur les bancs des accusés, par suite de ses réponses incohérentes dans les débats: la France entière a suivi cette cause célèbre. Les accusés subirent le châtiment dû à leur crime; et madame Manzon, dont l'innocence n'avait jamais été sérieusement contestée, fut acquittée à l'unanimité, par le jury. Pendant la durée du procès, ainsi qu'après son issue, il a été publié, sous le nom de madame Manzon, plusieurs ouvrages tendant à éclaircir la vérité dans cette cause: nous pensons que madame Manzon est restée étrangère à plusieurs d'entre eux, si même elle ne l'a pas été à tous. Voici l'indication de ces divers ouvrages:

1° Mémoires de madame Manzon, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de M. Fualdès; écrits par elle-même, et adressés à madame Enjalran, sa mère. Paris, Pillet aîné, 1818, in-8, avec portr., vignettes et fac-simile, 4 fr.

Publiés au commencement de janvier 1818, ces Mémoires ont eu une septième édition (ou tirage), en mars de la même année. Ils ont été rédigés par M. Henri de Latouche, sur une lettre de quatre pages, écrite par madame Manzon: d'autres personnes disent que cette lettre a été écrite par M. Amand Rodat, cousin de madame Manzon, député de l'Aveyron, depuis le procès.

2° Mon Plan de défense dans le procès Fualdès, adressée (*sic*) à tous les cœurs sensibles. Alby, Baurens et Rodière, 1818, in-8 de 48 p. — 3° Madame Manzon aux habitants de Rhodez. Réponses de cette dame au sténographe parisien (M. Henri de Latouche) et à mademoiselle Rose Pierret. Toulouse, F. Vieusseux, 1818, in-8 de 32 pag. — 4° Plaidoyer de M. Esquilat pour madame Manzon, et Discours composé par cette dame, et prononcé par elle-même à l'audience du 29 avril 1818. Toulouse, Vieusseux, 1818, in-8 de 40 pages. — 5° Lettres inédites de madame Manzon, publiées par elle-même, contenant sa correspondance depuis le 20 mars 1817 jusqu'au 3 février 1819. Paris, madame Manzon; Arthus-Bertrand, 1819, in 8, 10 fr. — Seconde édition, augmentée de ses Méditations sur la procédure criminelle. Paris, Béchet aîné, 1819, in-8, 2 fr. 75 c.

Les Méditations sur la procédure criminelle sont de M. SAUQUAIRE-SOULIGNÉ, qui ne doit pas être étranger à la composition des Mémoires.

Ces nouveaux Mémoires, en forme de lettres, se vendaient chez madame Manzon elle même, comme pour activer le débit du livre, en y joignant pour les curieux l'attrait de faire la connaissance personnelle de l'auteur. Ceux qui virent, en cette occasion, l'héroïne de Rhodez, assurent que sa conversation et ses manières répondaient, jusqu'à un certain point, soit par leur vivacité, soit par leur incohérence, à la réputation aventureuse qu'elle s'était acquise.

En 1818, parut une suite de Nouvelles sous le titre de *Veillées d'une captive*, publiées par madame ***, 2 vol. in-12. Les journaux donnèrent à entendre que cet ouvrage était de madame Manzon, et A.-A. Barbier a adopté cette opinion (voy. le Diction. des Anon., n° 23512). C'est une erreur. Les Veillées d'une captive ont pour auteurs MM. Antony Béraud, L'Héritier et Aug. Imbert.

MANZONI (Alexandre), célèbre poète italien du XIXe siècle.

— Cinque (il) Maggio, ode. *Parigi*, *dai torchi di Fournier*, 1830, in-8 de 16 pag.

Avec une traduction française en vers alexandrins en regard.

— Mort (la) de Napoléon, ode (en italien) avec la traduction en français, par Edmond ANGELINI, de Venise. *Paris*, *de l'impr. de Porthmann*, 1830, in-8 de 8 pag.; ou *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1831, in-18 de 18 pag.

— Promessi (i) Sposi, storia Milanese del

secola XVII, scoperta e rifatta da Aless. Manzoni. *Parigi*, *Baudry*, 1827, 1828, 3 vol. in-12, 12 fr.; 1829, 2 vol. in-12, 9 fr.; 1829, 3 vol. in-12, 12 fr.

— Fiancés (les), histoire milanaise du XVIIe siècle, découverte et refaite par Alex. Manzoni; traduite de l'italien sur la dernière édition par M. REY-DUSSUEIL. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1828, 5 vol. in-12, 15 fr. — Sec. édit. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1830, 6 vol. in-12, 18 fr.

— Les mêmes, traduits de l'italien, par M G. (GOSSELIN). *Paris*, *Dauthereau*, 1828, 5 vol. in-32, 7 fr. 50 c.

— Les mêmes, traduits de l'italien sur la dernière édition par M. de MONTGRAND. *Marseille*, *Olive*, 1832, 5 vol. in-12, 15 fr.

Cette traduction a été reproduite, l'année suivante, sous un titre ainsi conçu: Traduction nouvelle. I promessi Sposi (les Fiancés). Histoire milanaise du XVIIe siècle, etc. Traduite de l'ital. sur la dernière édition, par M. de MONTGRAND. Paris, Dentu, 1833, 5 vol. in-12, 15 fr.

— Tragedie (le sue): el Conte di Carmagnola et l'Adelchi; aggiuntevi le Poesie varie dello stesso, ed alcune prose sulla teoria del dramma tragico. *Parigi*, *Baudry*, 1826, in-12, 4 fr. — Altra ediz. (settima accresciuta). *Parigi*, *il medesimo*, 1830, in-12 de XXIII et 488 pag., 5 fr.

— Comte (le) de Carmagnola, et Adelghis, tragédies; traduites de l'italien, par C. FAURIEL; suivies d'un article de Gœthe et de divers morceaux sur la théorie de l'art dramatique. *Paris*, *Bossange frères*, 1823, in-8, 7 fr. 50 c.

MAPP (Marc), botaniste et médecin; né à Strasbourg, en 1632, mort dans cette ville, en 1701.

— Historia plantarum Alsaticarum. *Argentorati et Amst.*, 1742, in-8 de 335 pag.

Ouvrage posthume, publié par J. Ch. Ehrmann.

MAQUAIRE. — Étrenne dédiée aux personnes qui s'intéressent aux roues de Paris et Lille, de la loterie royale de France pour l'an 1817. *Lille*, *Leleux*, *et Paris*, *Pelafol*, 1817, in-4 de 72 pag.

Le titre de cette brochure présente M. Maquaire comme auteur de plusieurs ouvrages publiés sur les impositions de toute nature.

MAQUART (Ant.-François-Nicolas), employé au ministère de la marine; né à Romainville, le 1er mars 1790, mort à Paris, le 16 septembre 1825.

— * Ami (l') coupable, conte. Par Aug. M***. *Leipzig*, 1813, in-12 de 16 pag.

Ce conte a été retouché par l'auteur, et reproduit dans ses *Contes nouveaux*.

— * Contes nouveaux sans préface, sans notes et sans prétention, par un homme de lettres, auteur de plusieurs ouvrages qui n'ont point eu de succès, et d'une tragédie projetée, dont Mme de G*** a parlé fort avantageusement dans son Journal imaginaire. *Paris*, *Nozeran*, 1814, in-12, 2 fr.

— Éloge de Louis-Antoine-Henri-de-Bourbon-Condé, duc d'Enghein, prince du sang royal de France; discours qui a remporté le prix du concours ouvert par l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. *Paris*, *Petit*; *Nozeran*, 1817, in-8 de 32 pag.

Réimprimé à la suite de la Réfutation de l'écrit de M. le duc de Rovigo.

— Éloge de S. A. R. Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berri, fils de France. Discours qui a remporté, le 25 août 1820, le prix du concours extraordinaire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. *Paris*, *Nozeran*, 1820, in-8 de 48 pages, 1 fr. 50 c.

— Pétition à la chambre des députés, au sujet des inconvénients qui résultent de la manière inexacte dont la plupart des journaux rendent compte des séances de cette chambre: proposition de publier dans un recueil spécial, et le lendemain de chaque séance, le texte complet des débats; à l'appui de laquelle proposition est joint comme modèle le texte exact et complet des discours qui ont été prononcés (par MM. de Chauvelin, de la Bourdonnaye, Manuel, Lainé, Casimir Périer, Jacquinot de Pampelune, de Girardin, de Martignac, B. Constant, de Villèle, Sébastiani, de Peyronnet et Foy), dans la séance du 2 février 1822, au sujet des articles 12 et 13 du titre II de la loi sur la presse, conférant aux chambres le pouvoir de traduire, à leur barre, les prévenus d'offenses envers elles. Ledit texte recueilli au moyen d'un nouveau procédé sténographique. *Paris*, *de l'impr. de Stahl*, 1822, in-4.

— Réfutation de l'écrit de M. le duc de Rovigo, avec pièces justificatives et des Observations sur les explications de M. le comte Hullin, suivie de l'Éloge de Mgr le duc d'Enghien, qui a remporté, en 1817, le prix à l'académie de Dijon. IIIe édition. *Paris*, *Delaunay*; *Nozeran*; *Pélicier*, 1823, in-8.

Cet écrit a eu trois éditions la même année. La troisième est la seule qui contienne les observations sur les explications du comte Hullin.

On a encore du même 1° des poésies légères et des articles insérés dans plusieurs journaux, et notamment dans la Gazette de France; 2° l'article sur

Turlot, inséré dans la Bibliographie de la France, année 1825. Il a laissé, non achevé, un ouvrage intitulé : *Voima, ou l'An XXXII de l'ère chrétienne*.

MAQUIN (l'abbé), anc. professeur de belles-lettres au collége de Meaux; mort à Londres, en 1823.

— * Discours en vers, sur la Mémoire. *Paris*, 1789, in-8.

— * Je ne sais quoi, par je ne sais qui, se vend je ne sais où. *Paris, Belin; et Meaux, Charles*, 1783, in-12.

MARABAIL (L. de), prêtre du diocèse de Strasbourg, et alors curé de Mirval, député de l'Aude.

— Catholique (le) par raison, ou Preuves démonstratives de la divinité de la religion catholique. *Paris*, 1791, in-12 de 420 pages.

MARAIS (Louis). — Véritable tradition de l'Église sur la prédestination et la grâce, par M. de Launoy (ou plutôt par Louis Marais). *Liége, Le François*, 1702, in-12.

On assure que Richard Simon a été l'éditeur de cet ouvrage.

MARAIS (Mathieu), avocat, ami de Bayle.

— Histoire de la vie et des ouvrages de M. de La Fontaine; publiée pour la première fois avec des notes et quelques pièces inédites (par Chardon de la Rochette). *Paris, A. A. Renouard*, 1811, in-18 de 171 pag.

— Mémoire de René, sire de Rieux, prince de la maison de Bretagne et la généalogie de sa maison. *Paris* (1710), in-4.

MARAIS. — Principes (les) de l'agriculture et de la végétation, trad. de l'anglais (1761). Voy. Home.

MARAIZE (Mme Sophie de), moraliste et romancière.

— * Amie (l') de tous les enfants, ou Récréations morales de l'enfance. Par madame de M***, auteur de « Charles de Montfort », etc. *Paris, Belin-Leprieur*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Antiquaire (l'), trad. de l'anglais (1817). Voy. W. Scott.

— * Charles de Montfort; par madame de M***. *Paris, Renard*, 1811, ou 1818, 2 vol. in-12, 4 fr.

— * Contes à mes jeunes amies. Par madame de M***, auteur de « Charles de Montfort » et de « Marie Nevil ». *Paris, Blanchard*, 1817; ou *Paris, Belin-Leprieur*, 1820, in-12, 3 fr.

— Histoire de Clovis, de ses successeurs et des maires du palais; précédée d'un Précis sur la Gaule avant Clovis. *Paris, Audot*, 1821, in-18, figures, 3 fr., et pap. vélin, 6 fr.

Reproduction, avec un nouveau titre, d'un premier volume d'une Histoire de France, dont il n'a paru que les deux premiers : cet ouvrage fait partie de « l'Encyclopédie des Dames », entreprise par le même libraire.

— Histoire de François Ier, surnommé le Restaurateur des lettres. *Lyon, Rolland*, 1830, in-12.

— * Marie Nevil, par l'auteur de « Charles de Montfort ». *Paris, Renard; P. Blanchard*, 1814, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

MARALDI (Jacques-Philippe), astronome, membre de l'Académie des sciences; né dans le comté de Nice, le 16 août 1665, mort le 1er décembre 1729.

On a de lui un très-grand nombre d'observations astronomiques et physiques insérées dans le recueil de l'Académie des sciences, et entre autres des remarques sur les abeilles, imprimées dans le volume de 1712.

Il a laissé en manuscrit un Catalogue des étoiles fixes.

MARALDI (Jean-Dominique), neveu du précédent, membre de l'Académie des sciences; né dans le comté de Nice, en 1709, mort le 14 novembre 1788.

Indépendamment d'un grand nombre d'observations insérées dans le recueil de l'Académie des sciences, on y trouve de lui (année 1733) un mémoire sur le mouvement apparent de l'étoile polaire vers les pôles du monde, et d'autres morceaux intéressants, principalement sur les satellites de Jupiter : il a eu la plus grande part à la confection de la carte des triangles qui ont servi de base à la grande carte de Cassini (1744, in-4), et a publié le Cœlum australe de La Caille. Il a été l'éditeur de la Connaissance des temps, depuis 1735 jusqu'en 1759.

MARAMBAUD (l'abbé de), secrétaire de l'évêque de Limoges.

A.-A. Barbier, sous le no 921 de son Dictionnaire des ouvrages anonymes, lui attribue un ouvrage qui est de Labiche de Rignefort (voy. ce nom).

MARAN (dom Prudent), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; né à Sezanne, dans la Brie, en 1683, mort à Paris, le 2 avril 1762.

— * Dissertation sur les semi-Ariens, dans laquelle on défend la nouvelle édition de saint Cyrille, contre les auteurs des « Mémoires de Trévoux ». *Paris, Vincent*, 1722, in-12.

— * Divinitas D. N. J. C. manifesta in scripturis et traditione. *Parisiis*, 1746, in-folio.

— * Le même ouvrage, en français, sous ce titre : la Divinité de N. S. J. C. prouvée contre les hérétiques et les déistes ; par un bénédictin de la congrég. de Saint-Maur. *Paris*, *Collombat*, 1751, 3 vol. in-12.

Le troisième volume est entièrement neuf.

— * Doctrine (la) de l'Écriture et des Pères sur les guérisons miraculeuses, par un religieux bénédictin de la congrég. de Saint-Maur. *Paris*, *Desprez*, 1754, in-12.

— * Grandeurs (les) de J.-C. et la défense de sa divinité, contre Hardouin et Berruyer. *France* (*Paris*), 1756, in-12.

Dom Maran a publié, en société avec Jul. Garnier, les Œuvres de S. Basile (1721-30). Il publia le troisième volume qui contient les lettres dont il refit la traduction latine, et auquel il ajouta une bonne préface. Il est auteur de la préface et de la vie de S. Cyprien, qui précèdent l'édition des Œuvres de ce Père (1726), interrompue par la mort de Baluze ; il a été l'éditeur des Œuvres de S. Justin, martyr (1742), qu'il fit suivre des écrits de Tatien, d'Athénagore et des autres anciens apologistes de la religion chrétienne.

Il préparait une édition de S. Grégoire de Nazianze, dont les matériaux lui avaient été remis par D. Louvart, mais il ne put terminer ce travail dont D. Clement fit paraître en 1778, le premier volume, le seul qui ait paru.

MARANA (Jean-Paul), historien génois du XVIIe siècle.

— * Espion (l') dans les cours des princes chrétiens, pour servir à l'histoire de l'Europe depuis 1637 jusqu'à 1697, (continué par Cotolendi et autres depuis le 5e volume). Nouvelle édition. *Londres* (*La Haye*), 1742, 7 vol. in-12. — Autre édit. *Amsterdam*, 1756, 9 vol. in-12.

L'édition de 1756 est au moins la 16e. L'Espion turc n'a plus d'autre mérite que d'avoir fourni à Montesquieu l'idée des Lettres persannes. *Barb.*

La première édition, Paris, 1684 et ann. suiv., est intitulée : L'Espion du grand-seigneur dans la cour des princes Chrétiens.

MARANDA (Jacq.), né à Saint-Jean, val de Velis, en 1742.

— Histoire philosophique du culte piémontais. 1808, in-8.

— Homélies sur les tremblements de terre qui se sont fait ressentir dans l'arrondissement de Pignerol. 1808, in-8.

— Lettre à M. le président Cavalli sur les affaires politiques du Piémont. 1805, in-8.

— Lettres (cinq), par un Vaudois des Gaules cisalpines. 1784, in-8.

— Tableau du Piémont. 1802, in-8.

Debray, Tablettes des écrivains français.

MARANDEL. — Essai sur les irritations. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune* (* *J.-B. Baillière*), 1807, in-4, 3 fr.

MARANDON, auteur dramatique.

— Daphné, pastorale (en un acte et en vers libres), imitée de Gessner. *Bordeaux*, *P. Philippot*, 1786, in-8.

— Du Guesclin à Bordeaux, épisode dramatique en un acte et en vers (libres). *Bordeaux*, *Pollandre l'aîné*, 1783, in-8.

— Émilie et Saint-Preux, ou l'Officier de mérite, drame en trois actes et en vers. *Bordeaux*, *Pollandre l'aîné*, 1784, in-12.

— Ermance, comédie en trois actes et en vers. *Bordeaux*, *P. Philippot*, 1787, in-8.

MARANSIN (le baron Jean-Pierre), lieutenant-général ; né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), le 13 février 1792.

— Charte (la), le Grand-Livre et les Majorats, ou Réflexions sur un opuscule de M. le comte Lanjuinais, pair de France, et sur une pétition de M. le chevalier Salel. *Paris*, *de l'impr. de M_{me} Cussac*, 1819, in-8 de 24 pag.

MARANT, docteur de Louvain.

— * Relation fidèle de la dispute élevée entre les docteurs de théologie de Louvain, à l'occasion d'une thèse « de impedimentis matrimonii ». *Lille*, 1786, in-8.

MARANT. — Arlequin au Muséum, ou Critique en vaudeville des tableaux du Salon. In-12.

Cet ouvrage paraissait à toutes les nouvelles expositions ; il se composait de plus ou moins de cahiers, dont on formait ensuite collection, en les rassemblant par volumes. Les premières années parurent format in-18, de 5 à 6 feuilles par exposition ; mais on n'en trouve pas facilement des exemplaires, parce qu'ils se sont vendus aussitôt l'exposition, soit par les colporteurs qui se placent en face du Musée, soit chez les libraires du Palais-Royal, au prix de 30 à 60 c. le cahier.

Il n'en a pas paru pour l'exposition de 1810.

— Tout Paris en vaudeville, ouvrage critique, comique, philosophique, véridique, aristocratique, démocratique, et par conséquent à l'usage de toute la République. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-12 de 194 pag., avec une grav., 1 fr. 50 c.

MARASTE. Voy. MARRAST.

MARAT (Jean-Paul), anatomiste et physicien, d'abord docteur en médecine et médecin des gardes-du-corps de M. le comte d'Artois, depuis Charles X ; plus tard l'un des chefs de l'anarchie révolutionnaire, membre du comité de salut public, puis député à la Convention nationale ; né à Boudry, dans la principauté de Neufchâtel, en 1744, mort assassiné par Charlotte Corday, le 13 juillet 1793.

OUVRAGES SCIENTIFIQUES.

— Charlatans (les) modernes, ou Lettres sur le charlatanisme académique. *Paris, l'Auteur*, 1791, in-8 de 40 pag.

— Découvertes sur la lumière, constatées par une suite d'expériences nouvelles. *Londres*, 1780, 1782, in-4.

— Découvertes sur le feu, l'électricité et la lumière, constatées par une suite d'expériences nouvelles qui viennent d'être vérifiées par MM. les commissaires de l'Académie des sciences. *Paris, Clousier*, 1779, in-8.

— Homme (de l'), ou des Principes et des lois de l'influence de l'âme sur le corps, et du corps sur l'âme. *Amsterdam*, 1773, 3 vol. in-12.

Voltaire rendit compte de cet ouvrage dans la Gazette littéraire. Les éditeurs de Kelh ont reproduit cet article dans les Mélanges littéraires.

— Lettres de l'observateur Bon-Sens à M. de ***, sur la fatale catastrophe des infortunés Pilastre de Rosier et Romain, les aéronautes et l'aérostation. *Londres, et Paris, Méquignon*, 1785, in-8 de 39 pag.

— * Mémoires académiques, ou nouvelles Découvertes sur la lumière, relativement aux points les plus importants de l'optique. *Paris, N. T. Méquignon*, 1788, in-8.

— Notions élémentaires d'optique. *Paris, Didot*, 1784, in-8.

— Observations de M. l'amateur Avec à M. l'abbé Saas, sur la nécessité d'avoir une théorie solide et lumineuse, avant d'ouvrir boutique d'électricité médicale, en réponse à la lettre de M. l'abbé Saas à Marat sur l'électricité positive et négative, publiée dans le n° 16 de l'Année littéraire. *Paris, Méquignon*, 1785, in-8 de 33 pag.

— Œuvres de physique. 1784, in-8, avec figures coloriées.

— * Optique (l') de Newton, traduction nouvelle (1787). Voy. NEWTON.

— Plan de législation criminelle. 1787, 1790, in-8.

— Recherches physiques sur l'électricité. *Paris, Clousier*, 1782, in-8 de 461 pag.

— Recherches sur l'électricité médicale. *Paris*, 1784, in-8.

Couronnées par l'Académie de Rouen.

— Recherches physiques sur le feu. *Paris, Jombert*, 1780, in-8.

OUVRAGES POLITIQUES.

— Ami (l') du peuple. *Paris*, 1789 et années suivantes, in-8.

Ce journal, commencé le 12 septembre 1789, finit le 14 juillet 1793. Il a successivement paru sous le titre de : Publiciste parisien, Ami du peuple, Journal de la République française, Publiciste de la République française.

— Appel à la nation ; par J. F. Marat, l'ami du peuple, citoyen du district des Cordeliers, et auteur de plusieurs ouvrages patriotiques, contre le ministre des finances, la municipalité et le Châtelet de Paris ; suivi de l'exposé des raisons urgentes de destituer cet administrateur des deniers publics, de purger cette corporation, et d'abolir ce tribunal, redoutable suppôt du despotisme. *Paris*, 1790, in-8 de 67 pag.

— Chaînes (les) de l'esclavage. 1792, in-8. — Nouv. édit., précédée d'un Discours préliminaire, par M. HAVARD. *Paris, Havard*, 1833, in-8, avec un portrait de l'auteur, gravé sur acier, 2 fr.

Cet ouvrage fut publié d'abord en anglais par l'auteur, Édimbourg, 1774, in-8.

— Complot d'une banqueroute générale de la France, de l'Espagne, et par contrecoup de l'Angleterre et de la Hollande. In-4.

— * Criminelle Neckero-logie, ou les Manœuvres infâmes du ministre Necker entièrement dévoilées. *Genève, Pellet* (1er juillet) 1790, in-8 de 69 pag.

Attribué à Marat.

— Dénonciation faite au tribunal du public, par M. Marat, l'ami du peuple, contre M. Necker. 1789, in-8. — Nouvelle Dénonciation contre le même. 1790, in-8.

— * Junius (le) français, journal politique, du mercredi 2 juin 1790. *Paris, Guilhemat et Arnulphe*, 1790, in-8, 13 numéros.

Les trois premiers numéros seulement sont anonymes.

— Lettre aux ministres du roi, ou l'Ami du peuple aux ennemis du bien public. Sans date, in-8 de 8 pag.

— * Moniteur (le) patriote, n° 1 (et unique). (1789), in-8 de 8 pag.

— * Offrande à la patrie, ou Discours au tiers-état de France. *Au temple de la Liberté (Paris)*, 1789, in-8 de 62 pag.

La même année, l'auteur publia un supplément de 62 pages.

— Opinion sur le jugement de l'ex-monarque. 1792, in-8.

— Profession de foi de Marat, l'Ami du peuple, adressée aux Français. In-8.

— * Projet de constitution, par l'auteur de «l'Offrande à la patrie». *Paris*, 1790, in-8.

— * Projet de déclaration des droits de l'homme et du citoyen, suivi d'un plan

de constitution, juste, sage, et libre; par l'auteur de « l'Offrande à la patrie ». *Paris*, 1789, in-8 de 67 pag.

On a publié une foule de brochures contre Marat; la plus remarquable est intitulée : Comparaison singulière de J.-P. Marat avec Jésus-Christ, les Apôtres, et les miracles de ces deux personnages. Paris, Prévost (vers 1794), in-8 de 16 pag. Cette brochure est dirigée contre J.-C. et contre Marat.

MARAVAL (J.), père, pasteur de l'église reformée consistoriale d'Aignes-Vives.
— Examen (l') par excellence, ou l'Indispensable question; sermon pour la consécration au ministère évangélique de M. J. E. A. Maraval fils aîné. *Uzès, de l'impr. de Georges*, 1827, in-8 de 40 pag.

MARBAULT ( ), secrétaire de l'ambassade de France à Saint-Pétersbourg; mort en 178 :.
— * Essai sur le commerce de Russie. *Amsterdam*, 1777, in-8; 1781, in-8.

Leclerc affirme, dans son « Atlas du commerce, » Paris, 1786, grand in-4, que cet ouvrage est copié en très-grande partie d'un memoire qu'il avait envoyé à M. Durand, ministre de France en Russie à cette époque, dont Marbault était le secrétaire.

D'autres personnes croient que Marbault l'a rédigé d'après les Memoires de Lambert, négociant français établi à Saint-Pétersbourg. *Barb.*

MARBODE, évêque de Rennes; né en Anjou, dans le onzième siècle, mort le 11 septembre 1123, âgé de 88 ans.
— Gemmarum (de) lapidumque pretiosorum formis, naturis atque viribus opusculum. Nova editio. *Gottingue*, 1779, in-8.

Ce poëme, à ce que l'on croit, est la traduction en vers latins d'un ouvrage grec attribué à Evax, médecin arabe.

D. Beaugendre a donné une édit. des Œuvres de Marbode, à la suite de celles de S. Hildebert, Paris, 1708, in-fol. (8 à 10 fr.). Il y a inséré une traduction en vers français du poëme des pierres precieuses, tirée d'un manuscrit de la Bibliothèque de Saint-Victor, et qu'il attribue à un poëte contemporain de Marbode, que Sinner croit être Brunetto-Latini.

On trouve dans les Œuvres de Marbode des *lettres*, des vies de plusieurs saints et évêques, des *poëmes* sur la pénitence de Théophile, sur les martyres des Machabées, etc., un recueil de poésies publié à Rennes, en 1524, sous le titre de *Marbodi liber*; un traité des figures de rhétorique, sous le titre de *De Ornamentis verborum*; un *Livre des dix chapitres*, où il traite de la qualité du style, de la condition de l'homme, de la femme, de ses défauts et de ses qualites, de la vieillesse, de l'astrologie judiciaire, du système d'Épicure, des avantages de la mort et de la résurrection; des *vers* parmi lesquels on remarque une satire contre les habitants de Rennes, et une autre contre les mœurs des ecclésiastiques de son temps; enfin le poëme des pierres precieuses.

On cherche en vain dans cette édition les vies de saint Gautier et de saint Florent.

Biogr. univ.

MARBOEUF (Yves-Alex.), archevêque de Lyon; né dans le diocèse de Rennes, en 1734, mort en émigration, à Lubeck, dans le dernier sémestre de 1799.

On lui doit des *Instructions pastorales* très-bien écrites.

MARBOEUF (Mme de). — * Marie-Antoinette à la Conciergerie, fragment historique (composé par mad. de Marbœuf et M. l'abbé Gillet), publié par M. le comte F. de Robiano. *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-12 fig., 3 fr.

MARBOIS (Barbé de). Voy. Barbé de Marbois.

MARBOT (Jean-Bapt.-Marcelin), colonel de cavalerie, etc.; né à La Rivière, commune d'Altilhac (Sorèze), en 1782.
— Cavalerie (de la). Extrait de l'Encyclopédie moderne. *Paris*, *impr. de Moreau*, 1825, br. in-8.
— Nécessité (de la) d'augmenter les forces militaires de la France; moyen de le faire au meilleur marché possible. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1825, in 8, 2 fr.
— Remarques critiques sur l'ouvrage du général Rogniat, intitulé : « Considérations sur l'art de la guerre. » *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1820, in-8, avec 2 pl., 7 fr.

Napoléon fut tellement satisfait de cet ouvrage qu'il légua une somme de 100,000 fr. à M. Marbot.

M. Marbot est, en outre, l'un des rédacteurs les plus distingués du Spectateur militaire et de l'Encyclopédie méthodique publiée par M. Courtin.

MARC (Saint), évangéliste, mort l'an 68 de J.-C.

Toute l'antiquité, d'un commun consentement a pensé que l'Évangile de saint Marc n'est qu'un recueil des prédications de saint Pierre, et que ce recueil avait été fait à Rome, à la prière des Chrétiens de cette ville, avec l'approbation de S. Pierre; les plus savants d'entre les modernes suivent ce sentiment : Quelques Pères ont eu cependant des opinions differentes; saint Chrysostôme était d'avis que saint Marc avait écrit son Évangile en Égypte, et saint Augustin qu'il n'avait fait qu'abreger saint Mathieu. (*Labouderie*, *Biogr. univ.*)

Voyez la Table des Ouvrages anonymes, au mot *Bible*.

On attribue à S. Marc une Liturgie qui, de temps immémorial a été en usage dans l'église d'Alexandrie. Eusèbe Renaudot l'a reproduite dans le tome Ier de sa Collection des liturgies orientales. 1716, in-4.

MARC (l'abbé), ancien professeur de philosophie en l'université de Nanci, puis curé de Heming; mort en Allemagne, vers 1800.
— * Égarements (les) de la philosophie, pour servir de supplément au livre intitulé : « Le Déisme refuté par lui-même. » *Amsterdam*, *Marc-Mich. Rey* (*Nanci*) 1777, in-12.

— Éloge historique de Ste-Jeanne Françoise de Chantal. 1778, in-8.

MARC (Charles-Chrét.-Henri), docteur en médecine des facultés d'Erlangen et de Paris, membre du conseil de salubrité, premier médecin de S. A. R. le duc d'Orléans, aujourd'hui roi des Français; l'un des fondateurs et archiviste de la Société galvanique et de l'Académie royale de médecine; né au Hâvre-de-Grâce, le 4 novembre 1771.

— Allgemeine Bermerkungen uber die Gifte und ihre wirkungen im menschlichen Koerper; nach Brownischen Systeme dargestellt. *Erlangen*, 1795, in-8.

— Considérations chimiques et médicales sur l'eau de Selters ou de Selz (1829). Voy. Fr. Gasc.

— Consultation médico-légale pour Henriette Cornier, femme Berton, accusée d'homicide commis volontairement et avec préméditation; précédée de l'acte d'accusation. *Paris*, *Roux*, 1826, in-8.

— De Bonis pædagogei Schnepfenthaliani oratiuncula, qua eidem vale dixit. Præfatus est Chr. Lud. Lenz. 1789.

— Dissertatio inauguralis sistens historiam morbi rarioris spasmodici, cum brevi epicrisi. *Erlangæ*, 1792, in-8.

C'est la thèse que M. Marc soutint en recevant le bonnet de docteur, à Erlangen.

— Examen médico-légal des causes de la mort de S. A. R. le prince de Condé. Mémoire extrait des Annales d'hygiène publique et de médecine légale. *Paris*, *Crochard*, 1831, in-8 de 92 pag., plus 6 planches, 3 fr. 50 c.

— Fragmenta quædam de morborum simulatione. *Parisiis*, 1811, in-4.

C'est la thèse qu'il soutint en se faisant agréger à la Faculté de Paris.

— Manuel d'autopsie cadavérique médico-légale, trad. de l'allem. (1808). Voy. Rose.

— Recherches sur l'emploi du sulfate de fer dans le traitement des fièvres intermittentes. *Paris*, 1810, in-8.

— Sur les Hémorroïdes fermées, trad. de l'allem. (1804). Voy. Hildebrandt.

— Vaccine (la) soumise aux simples lumières de la raison. *Paris*, 1810, in-8.

C'est un dialogue entre un curé, un chirurgien et des campagnards, dans lequel toutes les préventions populaires qui existent contre la vaccine sont produites, et victorieusement combattues.

Le docteur Marc a pris part au Bulletin, et a fourni des articles importants au Dictionnaire des sciences médicales et au Nouveau Dictionnaire de médecine, il est l'un des rédacteurs des Annales d'hygiène (1829), où il a fourni beaucoup d'articles.

MARC (Jean-Antoine), bibliothécaire de la ville de Rémiremont, membre de l'Académie de Besançon, de celle des antiquaires de France, de la Société royale d'agriculture; né à Vesoul (Haute-Saône), en 1778.

— Annuaire statistique et historique du département de la Haute-Saône. *Gray*, 1815, in-8, avec une carte du département réduite et dessinée par l'auteur, d'après Cassini et Chrysologue.

On y trouve des documents sur l'histoire et la biographie des principales communes; sur l'histoire et les progrès de l'agriculture, du commerce et de l'industrie, et de grands détails sur l'exploitation et l'emploi des substances minérales, végétales et animales.

— Aperçu des ressources agricoles du département de la Haute-Saône et du développement dont elles sont susceptibles. *Vesoul*, 1811, in-8.

— Dissertation sur les monuments d'antiquité du département de la Haute-Saône. *Vesoul*, 1806, in-8.

— * Elite de quatrains moraux imités de Pibrac, Dufaur et Matthieu, suivie de maximes et adages, par J. A. M.... *Paris*, *Villier*, an IX (1801), in-8 de 50 pag., 60 c.

— Épître sur le paysage. *Paris*, *Aug. Guérin*, 1829, in-8.

Réimpression avec corrections et notes d'une pièce qui a d'abord paru dans le Mercure, qui a été insérée, par extrait, dans le Moniteur, et, en 1820, dans l'Almanach des Dames.

— Essai historique et statistique sur l'agriculture du département de la Haute-Saône, ou Exposé des améliorations introduites, depuis environ 50 ans, dans les diverses branches d'économie rurale de ce département. Discours couronné en 1809 par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Vesoul*, 1811, in-8.

— * Essai sur la peinture, par J. A. M. *Paris*, *Villier*, an IX (1801), in-8, 1 fr.

Épîtres en vers, tirées à petit nombre.

— * Euterpilia, ou Mes Bucoliques aux armées. *En Arcadie*, (*Vesoul*), an VIII (1800), gr. in-8 de 92 pag., pap. vél., avec une carte géographique d'Italie, dessinée et enluminée par l'auteur.

Ouvrage tiré à 18 exempl. *Barb.*

— Instruction élémentaire adressée aux cultivateurs de la Haute-Saône sur l'éducation et la conduite des moutons mérinos. *Vesoul*, 1809, in-8.

— Lettre sur l'éducation des abeilles. Aux cultivateurs de la Haute Saône. *Vesoul*, 1809, in-12.

— * Lettres écrites sous le règne d'Auguste, précédées d'un Précis historique sur les Romains et les Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la bataille d'Actium. *Paris*, *Ducauroy*, an XI (1803), in-8.

Reproduites en 1808, sous ce titre : *Mémoires historiques, ou Lettres écrites sous le règne d'Auguste*. Paris, Léop. Collin.

— Notices historiques sur le Port-Abucin et sur la ville de Vesoul, chef-lieu du département de la Haute-Saône. *Vesoul*, 1807, in-8.

Insérées, ainsi que l'*Aperçu et la Notice* mentionnés dans cette note, dans les Mémoires de la Société agricole et littéraire dont l'auteur était alors secrétaire-perpétuel.

— Quelques Vues qui pourront servir à la solution de cette question : quels sont les moyens d'augmenter la production des bois, et de diminuer leur consommation sans nuire à l'agriculture ni aux arts? *Vesoul*, 1805, in-12.

M. Marc est encore auteur de plusieurs *épîtres* insérées dans l'Almanach des Dames, et de *vers*, insérés dans l'Album franc-comtois.

MARC (A.), alors libraire à Paris.

— * Dictionnaire des romans anciens et modernes, ou Méthode pour lire les romans d'après leur classement par ordre de matières; dédié aux abonnés de tous les cabinets de lecture. *Paris*, *A. Marc*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c. — Supplément au Dictionnaire des romans du 1er janvier 1824 au 1er janvier 1828, avec un choix des meilleurs productions, le cercle des meilleurs romanciers, le classement des auteurs avec leurs ouvrages, ornés de portraits. *Paris*, *l'Auteur*, 1828, in-8 de 80 pag., avec 3 portr., 2 fr. 50 c.

Ouvrage qui, s'il eût été mieux digéré, pouvait être très-utile aux cabinets de lectures, en ce qu'il donne, par ordre alphabétique, les premiers et seconds titres des romans. Dans les récapitulations par auteurs, il est rare que les noms de ces derniers ne soient pas defigurés. Voy. PIGORRAU.

MARC-AURÈLE. Voy. ANTONIN.

MARCA (Pierre de), président du parlement de Pau et conseiller-d'état, puis évêque de Conserans et archevêque de Paris; né à Gant, en Béarn, le 24 janvier 1594, mort le 29 juin 1662.

— Dissertationes de concordia sacerdotii et imperii (edente Steph. BALUZIO). *Parisiis*, 1704, in-fol.

Bœhmer en a donné une édition qui renferme quelques augmentations. Francfort, 1708, in-fol.

MARCAKY ZALLONY, docteur en médecine, membre de la Société d'instruction médicale de Paris.

— Voyage à Tine, l'une des îles de l'Archipel de la Grèce. Suivi d'un traité de l'Asthme. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1809, in-8, avec la carte générale de l'île de Tine, dessinée par Barbié-Dubocage, gravée par B. Tardieu, 4 fr. 50 c.

MARCANDIER (   ), conseiller à l'élection de Bourges.

— Mémoire sur une nouvelle manière de préparer le chanvre. 1757, in-12.

— Question importante sur l'agriculture et le commerce. 1766, in-12.

— Traité du chanvre. *Paris*, *Nyon*, 1758, in-12. — Sec. édition. *Paris*, *André*, 1795, in-12.

On trouve une Défense de ce traité dans les Mémoires et Observations de la Société économique de Berne.

MARCARD (Henri-Mathias), médecin de la cour de S. M. Britannique à Hanovre, et plus tard du duc de Holstein-Oldenbourg, membre des Sociétés royales de médecine d'Edimbourg et de Copenhague, correspondant de la Société des sciences de Gottingue, et de la Société de médecine de Paris.

— Description de Pyrmont, traduite de l'allem. Enrichie de planches. *Leipzig*, *hérit. Weidmann et Reich*, 1785, 2 vol. in-8 avec 8 planch. et 2 vignettes.

— Nature (de la) et de l'usage des bains; trad. de l'allemand par Michel PARANT, doct. en médec. *Paris*, *Croullebois*, an IX (1801), in-8 de x et 291 pag., 4 fr.

Il a été l'éditeur de la Correspondance de l'impératrice Catherine II avec le chevalier de Zimmerman, à laquelle il a ajouté des notes (1808).

MARCEAU (Sergent). Voyez PISTRUCCI.

MARCÉ (R.). — Aventures de Traine-à-pied et Volenfort, voyageurs. *Paris*, *Hubert*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Evelina, ou Aventures d'une jeune anglaise. Par M. R. M. *Paris*, *Aubry*, 1816, 2 part. en un vol. in-18.

— Méditation religieuse à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. (En vers.). *Paris*, *Hubert*, 1825, in-8 de 32 pag.

— Mélanges de poésies. *Paris*, *Béchet aîné*, 1819, in-12.

— Solitude (la), poëme en XIV chants. *Paris*, *Selligue*, 1830, in-8.

— Stances à l'occasion du serment de fidélité à la Charte constitutionnelle, prêté par S. M. Charles X le jour de son sacre. *Paris*, *Hubert*, 1825, in-8 de 16 pag.

— * Zuloé, ou la Religieuse reine, épouse

et mère, sans être coupable; histoire contenant des détails inconnus jusqu'à ce jour sur l'existence du dernier Inca du Pérou et de sa famille, dont les descendants portent l'illustre nom de Montézuma. Par M. R. M. *Paris, Béchet aîné*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

MARCÉ (de). — Puissance (la) de Rome expliquée aux fidèles, d'après les principes de la foi, ou Considérations religieuses et politiques sur la situation de la France catholique. *Paris, Delaunay; et Lille, Vanackère*, 1817, in-8 de 56 pag.

MARCEILLE (l'abbé Marie-Géraud), curé de la Daurade, à Toulouse; né à Toulouse, en 1753, mort en février 1826.
— Examen de la profession de foi du vicaire savoyard (J.-J. Rousseau: Émile). *Paris, Bricon*, 1828, in-8.

Il y a des exemplaires de cette édition, avec des couvertures imprimées qui portent: *Seconde édition*.

MARCEL (Guillaume), sous-bibliothécaire de St.-Victor, commissaire près du dey d'Alger, et des classes de la marine; né à Toulouse, en 1647, mort à Arles, le 27 décembre 1708.
— Tables chronologiques pour servir à l'histoire de l'Église. *Paris*, 1714, in-8; *Paris, Billot*, 1729, in-12.

La première édition est de 1682.

Outre plusieurs autres ouvrages antérieurs au XVIIIe siècle, Marcel en a laissé un grand nombre de manuscrits, dont il donne le catalogue en tête de ses Tablettes chronologiques: nous nous contenterons de citer le suivant, qui était conservé dans la bibliothèque de M. de Cambis, à Avignon, et dont on trouvera la description dans son catalogue: *Promptuarium ecclesiasticum et civile metropolitanæ Galliarum, id est Arelatis*, in-fol. de 152 pag.

MARCEL (Jean-Jacques), orientaliste, directeur de l'imprimerie française au Caire, lors de la conquête des Français, depuis directeur de l'imprimerie du gouvernement français, sous l'Empire, de 1803 à 1814, membre de l'Institut d'Égypte; né à Paris, en 1777.
— * Alphabet arabe, turk et persan, à l'usage de l'imprimerie orientale et française. Exercices de lecture arabe littéral à l'usage de ceux qui commencent l'étude de cette langue. *Alexandrie, de l'impr. orientale et française*, an VI (1798), in-4.
— Alphabet (l') irlandais, précédé d'une notice historique, littéraire et typographique. *Paris*, 1804, in-8.
— Candidature de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. A M. le président de l'Académie, etc. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1830, in-8 de 8 pag.
— Chrestomathia Chaldaïca. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1803, in-8.
— Chrestomathia Hebraïca. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1802, in-8.
— Oratio dominica CL linguis versa et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa, edente J.-J. Marcel. *Parisiis, ex typ. imper.*, 1805, gr. in-4 36 fr., et plus en gr. pap.

Faite avec trop de précipitation, cette édition ne présente point des échantillons de tous les caractères de l'imprimerie.

Elle fut exécutée pour être présentée au pape Pie VII, lors de sa visite à l'Imprimerie impériale: composée à la hâte, elle ne fut mise sous presse que le jour où le pape se présenta à l'imprimerie. Sa Sainteté, s'arrêtant pour examiner chaque presse, les ouvriers tiraient une bonne feuille en sa présence, et la lui remettaient. Arrivé à la dernière presse, le tirage de l'exemplaire, qui lui était destiné, se trouva complet, et cet exemplaire presque aussitôt relié, d'après un procédé particulier. Sa Sainteté fut satisfaite de l'exécution de ce volume, et récompensa plusieurs compositeurs par... des chapelets! Le titre de ce volume amena un petit incident: le titre, imprimé sur soie, représentait l'imprimerie de la Propagande de Rome, exécutée en filets. Pie VII fut surpris de l'exactitude du dessin: on lui dit qu'il était dû à un Italien, alors compositeur à l'imprimerie; on le lui présenta, sur sa demande, et il reconnut en lui un déserteur des États romains, qu'il admonesta vertement. Le compositeur se prosterna à ses pieds, et sollicita son pardon.

« Il existe, sous la même date, une contrefaçon, qui a été signalée dans la « Bibliographie de la France, ann. 18 9: n° 1; il sera facile de la reconnaître, parce que les numéros 56, 87, 88, etc., sont exécutés avec des planches d'étain, et d'autres avec des planches en bois, et avec des caractères usés ou grossièrement gravés, que le papier en est inégal et de mauvaise qualité, et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'Empire français, la Religion tenant une croix et un calice. » *Brun.*

— Specimen armenum, edidit J.-J. Marcel. *Parisiis, Jul. Renouard; Dondey-Dupré; Merlin*, 1829, in-8.
— Table alphabétique et raisonnée des matières contenues dans le Code civil. *Paris, Galland*, 1807, in-8, 1 fr. 50 c., pap. vél., 3 fr.; in-4, pap. fin, 3 fr.; in-32, 1 fr., et pap. vél., 2 fr.
— Vocabulaire français-arabe, contenant les mots principaux et d'un usage plus journalier. *Au Caire*, 1799, pet. in-8.

L'arabe y est en caractères latins.

— Vocabulaire français-arabe du dialecte vulgaire d'Alger, de Tunis et de Marok, à l'usage des militaires français; suivi de dialogues et des locutions les plus nécessaires. *Paris, Denain*, 1830, in-16, 2 fr.

Reimprimé la même année.

La Biographie universelle et portative des Con-

temporains dit que M. Marcel a en portefeuille une *Grammaire arabe*, dont l'impression a été commencée au Caire, mais qui a été arrêtée à la vingtième page, et un autre ouvrage intitulé : *Description de médailles et de pierres égyptiennes*, qui doit être bientôt publié, et dont les planches ont déja paru.

On a encore du même des mémoires et poésies dans la Décade égyptienne (1799); une Notice historique et littéraire sur Djâmy, celèbre fabuliste persan, lue à la Société academique des sciences, et insérée dans le Moniteur, 1804; plusieurs mémoires dans la Description de l'Égypte, publiée par le Gouvernement, entre autres, une Description du Mekkias, ou Nilomètre; des notes et des éclaircissements dans l'ouvrage publié par M. Berton, sous le titre de l'Égypte et la Syrie (1813, 6 vol. in-18).

Comme traducteur, M. J.-J. Marcel a publié les Fables de Loqman, précédées d'une Notice sur ce fabuliste (1803); les Dix Soirées malheureuses, contes arabes de Abd Errahmann (1829), et les Contes du cheykh El-Mohdy (1832).

Comme éditeur, il a publié une édition arabe des Fables de Loqman (1799), et les Comptes généraux du Trésor public, etc. (1804).

MARCEL (l'abbé). — Chefs-d'œuvre de l'éloquence française, ou Choix de discours de d'Aguesseau, Beaumarchais, Bossuet, Boulogne, etc., avec des réflexions critiques, et des jugements sur les différents genres d'éloquence, le génie des orateurs et le mérite des discours, tirées de d'Alembert, Bausset, Bernardin de Saint-Pierre, Blair, etc. Eloquence profane. Sec. édit. *Paris*, *Poussielgue-Rusand; Brunot-Labbe*, 1829, 1 vol. — Eloquence sacrée. Sec. édit. *Paris*, *les mêmes*, 1830, 1 vol. : en tout 2 vol. in-8.

— Essai (petit) sur l'enseignement de la rhétorique dédié : 1° au Conseil royal, qui n'en prend souci, afin que du moins il laisse faire; 2° aux professeurs qu'on enchaîne, afin qu'ils réclament ou s'émancipent; 3° aux pères de famille qu'on dupe, afin qu'ils ouvrent les yeux; 4° aux jeunes gens qu'on retient au maillot, afin qu'ils demandent à marcher. *Paris*, *Hachette*; *Brunot-Labbe*, 1832, in-8, 2 fr.

MARCEL. — Confession (la) de Napoléon au grand architecte de l'univers, ou les Menteurs confondus. *Paris*, *impr. d'Aubry*, 1815, in-8 de 4 pag.

MARCEL DE SERRES. Voy. Serres (Marcel de).

MARCELLA (E.), conseiller de collége.

— Quelques mots sur les crimes de l'Asie. Ouvrage publié au profit de l'agriculture en Grèce. *Paris*, *F. Didot*; *J. Renouard*, 1829, in-8 de VIII et 128 pag., 3 fr.

MARCELLIN (le frère), secrétaire des Hermites.

— Réponse au frère Lazare sur les antiquités du Montmarte. *Auxerre*, *de l'impr. de Gallot-Fournier*, 1827, in-8 de 16 pag.

MARCELLIS (Charles). — Germains (les), essai épique. *Paris*, *de l'impr. de Selligue*, 1829, in-8.

MARCELLUS (le comte Marie-Louis-Auguste Demartin du Tyrac, comte de), pair de France; né à Marcellus (Guyenne), d'une famille ancienne, originaire du Périgord, en 1776.

— Cantates sacrées, tirées de l'ancien et du nouveau Testament. *Paris*, *Méquignon-Havard*, 1829, in-8, 2 fr. 50 c.

— Conseils d'un ami à un jeune homme studieux. *Paris*, *impr. de Boucher*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Cri (le) de la vérité, chanson patriotique. *Paris*, *impr. d'Egron*, 1822, in-8 de 4 pag.

— Développements de la proposition faite à la Chambre des Députés, le 19 février 1816, par M. le comte de Marcellus, par laquelle il demande à la Chambre de voter une humble adresse au Roi pour supplier sa majesté de ne plus différer la solennité de son sacre. *Paris*, 1825, in-8.

— Discours prononcé dans la séance publique du 30 janvier 1821. *Paris*, *impr. de Boucher*, 1821, in-8 de 20 pag.

— Lettre à MM. les rédacteur « de la « Ruche d'Aquitaine ». 1822, in-8.

— Lettre sur Chambord, écrite en 1821, à la « Ruche d'Aquitaine. » *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Lettre sur Pétrarque, écrite en 1822 au « Journal des Débats. » *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1824, in-8 de 24 pag.

— Lettres sur l'Angleterre, écrites en juin 1823, faisant suite aux « Lettres sur l'Angleterre, » écrites par le même auteur, en mai 1822. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1823, in-8 de 32 pag.

Les premières ont vraisemblablement été imprimées dans quelque recueil périodique.

— Odes sacrées, Idylles et Poésies diverses. *Paris*, *Ladvocat*, 1825, in-18, 4 fr.

— Odes sacrées, tirées des quinze psaumes graduels paraphrasés en vers français; du psaume CXIV appliqué à la mort de Mgr. d'Avian, archevêque de Bordeaux; des hymnes « Vexilla » et « Pange lingua. » *Paris*, *Adr. Leclerc*, 1827, in-18, 2 fr. 25 c.

— Opinion (son) sur l'article 1er du projet de loi relatif à la répression des délits de la presse, prononcée dans la séance

publique du 25 janvier 1822. *Paris, impr. d'Egron*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Opinion sur le projet de loi relatif à la police de la presse. *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1827, in-8 de 32 pag.

Non prononcé, à cause du retrait du projet de loi.

— Paraphrase, en forme d'ode sacrée, du psaume 123, appliquée à la mort douce et sainte de M. le duc Mathieu de Montmorency. *Paris*, 1826, in-18.

Cette traduction en vers de l'hymne *Vexilla regis*, s'est vendue au profit de l'œuvre des petits Savoyards, dont le duc Mathieu de Montmorency était protecteur.

— Première communion d'un jeune exilé. (Ode.) *Montpellier, Seguin*, 1832, in-8 de 4 pag.

— Voyage dans les Hautes-Pyrénées, dédié à S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris, F. Didot*, 1826, in-18, 2 fr. 50 c.

En prose, mêlée de vers.

MARCENAY DE GHUY. — Dissertation sur la gravure. 1756, in-4.

— Essai sur la beauté. 1770, in-8.

— Idée de la gravure. 1764, in-4.

Il a eu part aux Joueurs de M. Dusaulx (1781), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

MARCET (Isaac-Ami), né à Genève en 1695, où il est mort en 1762.

—* Diogène à la campagne, coméd. en cinq actes. Par I. A. M. D. M. *Genève, Gosse*, 1758, in-8.

Il a, dit Senebier, rempli le Journal helvétique de ses productions.

MARCET (Isaac), fils du précédent.

Il a publié, dans le tome III des Mémoires de la Société économique de Berne, une *Lettre sur la manière de conserver les blés*, 1773.

MARCET (Alexandre), médecin et chimiste anglais; né à Genève, en 1770, mort à Londres, en 1822.

— Essai sur l'histoire chimique des calculs et sur le traitement médical des affections calculeuses. Trad. de l'angl. sur la 2e édit., rev. et augm. par J. Riffault. *Paris, de l'impr. de Leblanc*, 1823, in-8 avec 10 planch., 6 fr.

Marcet, qui a beaucoup écrit en anglais, n'a rien publié dans sa langue-mère, si ce n'est un morceau *sur la vaccination*, impr. dans la Bibliothèque universelle de Genève, en novembre 1819.

MARCET (madame), épouse du précédent.

— * Conversations sur la Chimie, dans lesquelles les éléments de cette science sont exposés d'une manière simple, éclaircis par des expériences. Trad. de l'angl. sur la dernière édition; avec des notes et gravures. *Genève, Manget et Cherbuliez, et Paris, Lhuillier*, 1809, 3 vol. in-12, 9 fr.

Il a été fait récemment deux autres traductions, ou, pour mieux dire, deux contrefaçons de cet ouvrage, qui ont été publiées sous les titres suivants:

Chimie (la) enseignée en vingt-six leçons, contenant le développement des théories de cette science, mises à la portée des gens du monde, et à chaque leçon des expériences chimiques et des applications aux arts; ouvrage traduit de l'anglais sur la IXe édition, par M. Payen. Paris, Urb. Canel — IVe édition. Paris, Audin, 1827, in-12, avec 26 planch., 7 fr. 50 c. La première édition, qui a paru en 1825, était divisée en vingt-deux leçons.

* *Entretiens sur la chimie*, d'après les méthodes de MM. Thenard et Davy. Paris, Boulland, 1826, in-12, avec 15 pl., grav. par Ambr. Tardieu, 4 fr.

— * Conversations sur l'économie politique, dans lesquelles on expose d'une manière familière les éléments de cette science. Par l'auteur des « Conversations sur la Chimie ». (Trad. par G. Prevost, neveu de l'auteur.). *Genève et Paris, Paschoud*, 1817, in-8, 7 fr. 50 c.

Contrefait encore récemment sous ce titre:

* *Entretiens sur l'économie politique*, ou Éléments d'économie politique, dégagée de ses abstractions, d'après Adam Smith, Say, Malthus, Mill, etc. Paris, Boulland et Comp., 1825, in-12, 4 fr.

— * Conversations sur la philosophie naturelle; dans lesquelles les éléments de cette science sont exposés d'une manière familière, et mis à la portée des jeunes personnes; avec figures. Par l'auteur des « Conversations sur la Chimie », et des « Conversations sur l'économie politique ». Trad. de l'angl. *Genève et Paris, Paschoud*, 1820, in-8, 7 fr. 50 c.

Contrefait aussi sous le titre suivant:

* *Physique (la) des gens du monde enseignée en vingt leçons*, et sans le secours des mathématiques; ouvrage traduit et imité de l'anglais sur la quatrième édition de l'auteur de la « Chimie en vingt-six leçons »; par Ch. de Cheffe et Powell. Paris, Audin; Urb. Canel, 1825, et 1827, in-12, avec 23 planch., 7 fr.

Les derniers éditeurs des ouvrages de madame Marcet ont fait quelques changements à leur contexture, M. Payen, surtout, a fait disparaître la forme de dialogue.

— * Conversations sur la physiologie végétale, comprenant les éléments de la botanique et leur application à l'agriculture. Par l'auteur des « Conversations sur la Chimie, » etc.; trad. de l'angl. par M. Macaire-Princeps. *Paris, Cherbuliez*, 1830, 2 vol. in-8, 9 fr.

Les ouvrages de madame Marcet ont obtenu, en anglais, au moins huit éditions, avant d'être traduits en français.

MARCET (F.), fils de la précédente, professeur de physique à Genève, et membre de la Société de physique et d'histoire naturelle de la même ville.

— Cours de physique expérimentale, dans lequel les éléments de cette science sont mis à la portée des commençants. *Genève et Paris*, *A. Cherbuliez*, 1832, in-8, avec 6 planch., 6 fr.

On trouve de ce savant, dans le recueil de la Société dont il fait partie: avec M. Aug. de la Rive: Note sur quelques faits relatifs à l'action des métaux sur les gaz inflammables (tom. II, 2e partie, 1824). De l'Action des poisons sur le règne végétal (tom. III, 1re partie, 1825). Note sur l'analyse de quelques substances végétales (tom. III, 2e part. 1826).

MARCET DE LA ROCHE-ARNAUD (l'abbé Martial).

— Dénonciation au Roi. Lettre adressée à S. M. Charles X, et remise à Mgr le dauphin le 15 août. *Paris*, *les marchands de nouv.*, 1829, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

— Jésuites (les) modernes, pour faire suite au mémoire de M. le comte de Montlosier. *Paris*, *Dupont*, 1826, in-8.

Réimpr. la même année.

— Mémoires d'un jeune jésuite, ou Conjuration de Montrouge développée par des faits. *Paris*, *A. Dupont*, 1828, in-8, 6 fr. 50 c.

Ce volume a eu, la même année, une troisième édition.

C'est d'après ces Mémoires qu'a été composé et publié le volume intitulé: *Les Amours d'un jésuite, ou Mémoires historiques sur l'abbé Martial Marcet de la Roche Arnaud*, de la Compagnie de Jésus; suivis de ses Lettres érotiques à Julie. Par madame Anna Maria Yung. Paris, les marchands de nouveautés, 1828, in-12.

— Memorias de un jesuita joven, o Conjuracion de Montrouge, puestà de manifiestò por los hechos; traducidas en castellano sobre la cuartà edicion. *Paris*, *de la empr. de P. Renouard*, 1829, 2 vol. in-12.

— Nouveau Mémoire à consulter du jeune Jésuite sur l'état actuel des Jésuites en France, des évêques et des prêtres, suivi de la pétition à la Chambre des Députés. *Paris*, *Emm. Delaroque*, 1829, in-8.

— Sept (les) Bêtes de Montrouge, prophétie et apocalypse; manuscrit trouvé dans le noviciat des Jésuites de Paris, publié et commenté par M. Martial Marcet de la Roche-Arnaud, avec des notes critiques d'un Franc-Gaulois. *Paris, rue Hautefeuille*, n° 20, 1829, in-8 de 66 pag.

Il y a des exemplaires qui portent sur le titre: *Seconde édition*. Ils ont été mis en même temps en circulation.

MARCHADIER (l'abbé). — * Critique scène par scène sur Sémiramis, tragédie nouvelle de M. de Voltaire. *Paris*, *Cailleau*, 1748, in-8.

— * Isle (l') de France, ou la Nouvelle Colonie de Vénus. *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus* (*Paris*, *Duchesne*), 1753, in-12.

— Plaisir (le), comédie en un acte et en vers (libres), avec un divertissement. *La Haye*, *H. Constapel* (*Paris*), 1771, in-12.

MARCHAIS, propriétaire à Oger (Marne), secrétaire du Lycée des arts à Paris.

— Quelles sont les plantes utiles, de toute nature, qui peuvent croître sur les sols les plus stériles, tels que ceux du département de la Marne, etc.? 1805, in-8.

MARCHAIS DE MIGNEAUX (D. M.).

— * Albarose, ou les Apparitions de Baffo. *Paris*, *Domère*, 1821, 5 vol. in-12, 12 fr.

— Lettre d'un gentilhomme français à M. le vicomte de Châteaubriand. *Paris*, *Dubray*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— Responsabilité (de la) des ministres. *Paris*, *L'huillier*, 1818, in-8

On doit encore au même la traduction, de l'anglais, de l'Abbaye de Palsgrave (1818) et des Cavernes des montagnes bleues (1819), deux romans de Charlotte Smith; ainsi que des Éléments de chimie appliquée à l'agriculture, de Davy (1820). Voy. Davy et Smith.

MARCHAL. — Abrégé élémentaire de la grammaire française. Prem. édit. *Metz*, *Lemaire*, 1816, in-12, 1 fr. 20 c.

— Guide de l'Instituteur, ou Mécanisme de la langue française, en forme de cours théorique et pratique, sous le rapport de l'exactitude grammaticale et logique, etc. Première édition. *Fumay*, *l'Auteur*, 1830, in-12.

MARCHAL (L.-J.-A.). — Essai de topographie médicale de l'hôpital civil de Strasbourg et de son annexe, présenté à la faculté de médecine de Strasbourg, le 31 août 1829. *Strasbourg*, *Levrault*, 1829, in-4 avec une pl.

MARCHAL (Charles-Léopold-Jean-Baptiste), président du tribunal d'appel à St.-Louis (Sénégal); né à Lunéville (Meurthe), le 24 juin 1801.

— Histoire de Lunéville, avec une lithographie. *Paris*, *Lecointe*; *et Lunéville*, *Creuzat*, 1829, in-12 de VI et 188 pag. 1 fr. 50 c.

Ce volume a été donné en propriété à l'asile des pauvres gens.

MARCHAL (J.). — Lecture sur la géographie des plantes, trad. de l'angl. (1829). Voy. Barton (J.).

MARCHAL, député de la Meurthe.

— Observations soumises au conseil d'état, sur un projet de donation anonyme au profit du séminaire de Nanci. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1829, in-8 de 16 pag.

MARCHAL (Aug.-Amable), alors étudiant en médecine.

— Épître à Marie-Charles D...., que ses parents voulaient forcer d'entrer dans un séminaire tenu par les jésuites. *Strasbourg*, *de l'impr. de Schuler*, 1830, in-8 de 16 pag.

MARCHAMONT NEEDHAM. — Souveraineté (de la) du peuple, et de l'excellence d'un état libre; trad. de l'angl., et enrichi de notes de J.-J. Rousseau, Mably, Bossuet, Condillac, Montesquieu, Le Trosne, Raynal, etc., etc., par Théoph. MANDAR. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

— Véritable Constitution d'une République, trad. de l'angl. (par le chevalier Ch. G.-L.-Aug.-Timoth. d'EON DE BEAUMONT). *Paris*, *Devaux*, an VIII (1800), in-8 de 180 pag., 2 fr. 50 c.

MARCHAN ( ), oculiste de la ville de Nîmes, maître en chirurgie de l'hôpital royal et militaire de Rochefort.

— Mémoires et Observations sur les maladies des yeux les plus fréquentes. *Nîmes*, 1784, in 12.

— Mémoires et Observations sur un nouveau moyen de prévenir et d'éviter l'aveuglement qui a pour cause la cataracte. *Nîmes*, *P. Beaume*, 1784, in-8.

MARCHAND (Prosper), libraire et savant bibliographe; né à Guise en Picardie, vers 1675, mort à La Haye, le le 14 juin 1756.

— Bibliotheca Bigotiana, seu Catalogus librorum quos summâ curâ et industriâ, ingentique sumptu congessère Jo.-Nic. et Lud.-Emericus Bigotii (curâ et studio Prosper MARCHAND) *Paris*, 1706, in 12.

— Catalogus librorum bibliothecæ D. Joachimi Faultier, cum præfatione seu Epitome systematis bibliographicis ab eod. Prospero Marchand concinnati. *Parisiis*, *Marchand*, 1709, in-8.

Ce Catalogue est rare et recherché des curieux, parce que Marchand l'a fait preceder de son nouveau système bibliographique.

— Catalogue de Jean Giraud. *Paris*, 1707, in-8.

— Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres (publiés par Nic.-Séb. ALLAMAND). *La Haye*, *P. Dehondt*, 1758-59, 2 tom. en un vol. in-fol., 8 à 10 fr.

Ouvrage estimable, malgré les nombreuses fautes qui le défigurent.

— * Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, *veuve Levier*, 1740, in-4.

Il y a beaucoup de recherches et d'érudition dans cet ouvrage, mais peu d'ordre et de methode; d'ailleurs les progrès qu'a fait l'histoire litteraire ont laissé apercevoir un grand nombre d'erreurs. (*Weiss*, *Biogr. univ.*)

Il faut joindre à ce volume celui intitulé : *Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Merchand*, *ou Additions et corrections pour cet ouvrage*, *etc.* (par Mercier, abbe de Saint-Leger). Paris, 1775, in-4.

Le Supplément est bien mieux fait que l'histoire dont il est la suite; cependant il n'est pas exempt de fautes, même après les corrections que l'auteur a consignees dans une *lettre* de 16 pages, qu'il a fait inserer dans le « Journal des savants », ann. 1776: aussi, depuis cette époque jusqu'à sa mort, Mercier n'avait il cesse de rassembler des materiaux pour perfectionner cette histoire de l'imprimerie, dont il se proposait de donner une nouvelle edition. Tous ces matériaux etaient passes dans le cabinet d'A. A. Barbier; et à la mort de ce dernier, ils ont été acquis pour la Bibliotheque royale de La Haye, 12 à 15 fr. les 2 vol.; le premier seul, 4 à 6 fr. *Brun.*

Prosp. Marchand a eu part au Chef-d'œuvre d'un inconnu (voy St-Hyacinthe); il a fourni des notes sur la Satire Menippee (voy. Leroy); il a été un des principaux redacteurs du Journal litteraire de La Haye (1713-37).

On a encore de lui 1° l'Histoire critique de l'Anti-Coton, satire composée par César de Plaix, avocat, imprimée à la suite de l'Histoire admirable de don Inigo de Guipuscoa, de Ch. LE VIER (1738); 2° Histoire de la Bible de Sixte-Quint, avec des remarques pour connaître la veritable edition de 1590, inseree dans les Amænitates litterariæ de Schelhorn. tom. IV.

On lui doit des éditions des ouvrages suivants: Lettres choisies de Bayle, avec des remarques (1714); Dictionnaire de Bayle (1720); le Cymbalum mundi, de Bonaventure Desperiers (1711). Cette edition est precedee d'une lettre critique, qui renferme l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage; Voyages de Chardin (1735); Histoire des revolutions de Hongrie, par l'abbé Brenner (1739); Œuvres de Brantôme, avec Leduchat (1740); Œuvres de Villon (1742): Lettres du comte d'Estrades (1743); Mémoires du comte de Guiche (1744); Direction pour la conscience d'un roi, de Fenelon (1747); nouvelle Histoire de Fénelon (1747).

MARCHAND (Louis-Joseph), prêtre semi-prébandé et maître de musique du chapitre de Saint-Maxe, ancien maître de musique des cathédrales de Châlons et de Besançon.

— Traité du contre-point simple, ou chant sur le livre. *Bar*, *Rich. Briflot*, 1739, in-4.

MARCHAND (Jean-Henri), avocat à Paris, et censeur royal, mort vers 1785.

— * Avis d'un père à son fils. *Amsterdam* (*Paris*), 1751, in-12.

— * Cacophonie (la)... 1767, in-12.

— * Caprices (les) de la fortune, ou Histoire du prince Mentzikoff, favori du czar Pierre Ier. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1772, in-8; ou *Liége*, *Boubers*, 1772, in-12.

Avec Nougaret.

On y trouve une tragédie de Mentzikoff, en trois actes et en vers, que les auteurs donnent pour traduite du russe.

— * Complainte des filles à qui l'on vient d'interdire l'entrée des Tuileries à la brune... 1768, in-8.

— * Délassements (les) champêtres, ou Délassements d'un philosophe. 1768, 2 vol. in-12.

— * Encyclopédie (l') perruquière, ouvrage curieux, à l'usage de toutes sortes de têtes. *Paris*, *Hochereau*, 1757, in-12.

Publiée sous le nom de Beaumont, coiffeur des Quinze-Vingts. Grosley attribuait cet ouvrage au comte de Caylus, mais il est bien de l'auteur de la fameuse tragédie du « Tremblement de terre de Lisbonne », reimprimée plusieurs fois sous le nom du perruquier André. *Barb.*

— * Équipée (l'), poëme historico-mique. *Londres et Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, in-12.

Avec Nougaret.

— * Esprit (l') et la chose. *Paris*, 1760, in-12.

D'autres bibliographes donnent ce volume à Desboulmiers. *Barb.*

— * Esprit (l') et le cœur. 1768, in-12. *Biogr. univ.*

— * Essai de l'Éloge historique de Stanislas Ier, roi de Pologne. *Paris*, *Cl. Hérissant*, 1766, in-4. — *Bruxelles*, 1766, in-8.

— * Essai historique et légal sur la chasse. *Londres* (*Paris*), 1769, in-12.

Quelques exemplaires de cet ouvrage ont reparu sous le titre de Calendrier, ou Essai historique, etc. Paris, Lejay, 1770. *Barb.*

— * Fleurs (les) du printemps. (Poésies, suivies d'une Notice fidèle sur l'île de Saint-Domingue, par M. M***). *Paris*, *Prault*, 1784, in-8.

— * Fruits (les) de l'automne. *Paris*, *Bastien*, 1781, in-8.

— * Giboulées (les) de l'hiver. *Paris*, *Guillot*, 1781, in-8.

— Hilaire (ou Hylaire), parodie de Bélisaire, par un métaphysicien. *Amsterdam* (*Paris*), 1767, in-12.

Il y a des exemplaires où le nom d'Hilaire est écrit avec un y grec.

— * Homme (l') content de lui-même, ou l'Égoïsme de la Dunciade. *Berne* (*Paris*), 1772, in-8.

Avec de Cerfvol.

— Lettre à l'auteur de la Dissertation sur la tolérance des protestants. *Paris*, 1756, in-12.

— Mémoire pour le sieur de Beaumanoir, au sujet du pain béni. 1756, in-8.

Réimpr. dans les Causes amusantes.

— Mémoires de l'éléphant, écrits sous sa dictée, et traduits de l'indien par un Suisse. 1771, in-8.

Ouvrage composé par Marchand.

— * Moissons (les) de l'été, par M. M. *Paris*, *Guillot*, 1782, in-8.

— * Mon Radotage et celui des autres, recueilli par un invalide retiré du monde pendant son carnaval. *Bagatelle*, 1759, in-12.

— * Noblesse (la) commerçable ou ubiquiste. *Amsterdam* (*Paris*), 1756, in-12.

— * Panaches (les), ou les coiffures à la mode, comédie en un acte, représentée sur le grand théâtre du monde, et surtout à Paris; précédée de Recherches sur la coiffure des femmes de l'antiquité, et suivie d'un Projet d'établissement d'une académie des modes. 1769, in-12; 1778, in-8.

— Remontrances des comédiens français au Roi. 1753.

Réimprimées dans les Poésies satiriques du 18e siècle.

— * Repentir (le), ou Confession publique de M. de Voltaire. *Lausanne*, 1771, in-12.

— * Requête des fiacres. 1768, in-12.

— Requête des sous-fermiers du domaine du Roi, pour demander que les billets de confession soient assujétis au contrôle. 1752, in-12.

On dit que l'abbé Mey a coopéré à cette facétie.

— * Requête du curé de Fontenoy au Roi. 1745, in-4 de 7 pag.

Cette facétie fut attribuée au poète Roy.

— * Tableaux d'un poete, et poésies d'un peintre. *Amsterdam et Paris*, *Cellot*, 1772, in-8.

— * Testament histori-morali-politique de M. R*** (Ramponeau, fameux cabaretier). *La Courtille*, 1760, in-12.

— * Testament politique de M. de V*** (Voltaire). *Genève, et Paris*, *Cuissart*, 1770, in-8.

Huit ans auparavant, il avait paru un « Testament de M. de Voltaire, trouvé dans ses papiers,

après sa mort ». 1762, in-12. Une phrase de la Correspondance de Grimm donnerait à penser que les deux ouvrages, qui sont tout différents l'un de l'autre appartiennent à Marchand.

Biogr. univ.

— Tremblement (le) de terre de Lisbonne, tragédie, par M. André perruquier. 1756, in-12.

L'abbé de La Porte, éditeur de la France littéraire de 1778, dit que cette pièce est de Meyzien et de Du Coin, son secrétaire, mais A.-A. Barbier l'a donne à Marchand. (Voy. ci-dessus la note après le titre de l'Encyclopédie perruquière).

— * Vues (les) simples d'un bon homme. *Paris*, 1776, in-8.

— * Vuidangeur (le) sensible, comédie en 3 actes et en prose, précédée d'une Dissertation sur le drame. *Londres et Paris*, 1777, in-8.

Avec Nougaret.

Marchand a encore eu part au Radoteur, ouvrage rempli de philosophie morale, etc., de Cerfvol et Nougaret (1776, 4 vol. in-8).

On trouve une chanson de Marchand dans l'Anthologie française de Monet.

MARCHAND, chevalier de St.-Louis, ancien capitaine de cavalerie dans l'Inde.

— Précis historique des deux sièges de la ville de Maduré, capitale du royaume de ce nom, dans l'Inde, faits par les Anglais avec toutes leurs forces réunies et celles de Mahamet-Ali-Kan, des côtes de Coromandel et d'Orixa, en 1763 et 1764. Dédié à S. A. Mgr le prince de Condé. *Paris, Lejay*, 1771, in-8 de 52 pag., plus un plan.

L'auteur de ce Précis fut, pendant dix-huit mois, chargé de la défense de Maduré.

MARCHAND, alors notaire à Chartres.

— Système nouveau sur l'origine des fiefs. *Chartres*, 1776, in-8.

MARCHAND (D. M.). — Tuteur (le) dupé, grand ballet-pantomime (en un acte). *Cassel, F.-J. Estienne*, 1778, in-8.

MARCHAND, alors maître de langue française à Mayence.

— Projet tendant à faire connaître, d'un coup-d'œil, et la nature du crime et sa punition; ouvrage abrégé, qui, par sa publicité, doit absolument en arrêter les progrès, et, par ce moyen, procurer à l'humanité les plus précieux avantages, tant pour l'intérêt commun de tous les peuples, que pour le bonheur de tous les hommes, et la sûreté de toutes les sociétés. *Sans lieu d'impression*, ni date (1789), in-8.

MARCHAND (Étienne), navigateur distingué du XVIIIe siècle; né à l'île de Grenade, le 13 juillet 1755, mort à l'Ile-de-France, le 15 mai 1793.

— Voyage autour du Monde, pendant les années 1790, 1791 et 1792; par E. Marchand; précédé d'une Introduction historique, auquel on a joint des Recherches sur les terres australes de Drake; et un Examen critique du Voyage de Roggewen, avec cartes et figures; par C.-P. CLARET FLEURIEU. *Paris, de l'impr. de la République*, ans VI-VIII (1798-1800), 4 vol. in-4 dont un gr. in-4 de 168 pag. avec 16 cartes, 66 fr.; sur papier vélin superfin, *charta maxima* (tiré à petit nombre), 155 fr.; ou 5 vol. in-8 et atlas in-4 de 168 pages avec 16 cartes, 40 fr.; et sur pap. vélin, *charta maxima* (tiré à petit nombre), 105 fr.

Cet ouvrage n'a point conservé un prix si élevé: aujourd'hui, dans le commerce, in 4, pap. ordinaire, 30 à 40 fr., pap. vel., 60 fr, et in-8 pap. ordinaire, 25 fr.

Claret de Fleurieu a rédigé cet ouvrage avec le journal du capitaine Chanal, chargé de toutes les reconnaissances pendant le cours du voyage, n'ayant pu se procurer celui de Marchand.

MARCHAND (Mme). Voy. LEFÈVRE-MARCHAND.

MARCHAND (André), ancien employé des vivres de pain.

— Marchés (des) Ouvrard, des soumissions et des traités passés par ordre de M. le maréchal duc de Bellune, ministre de la guerre, du rapport fait contre ces soumissions et ces traités par M. le comte Andréossy; réfutation de ce rapport. *Paris, Dentu*, 1825, in-8, 3 fr.

— Première Réponse à l'ouvrage ayant pour titre: Examen de diverses questions sur l'administration des subsistances militaires; précédée de nouvelles observations en faveur du système de la régie intéressée, et sur le prix de 19 centimes et demi, qui doit être celui de la ration de pain munition. *Paris, impr. de Mme Huzard*, 1818, in-4 de 25 pages, plus 3 tableaux.

— Subsistances militaires, vivres, pain; mission spéciale à l'effet d'assurer le service pour 10 ans, à partir du 1er novembre 1823. *Paris, impr. de Mme Huzard*, 1823, in-4 de 32 pag.

MARCHAND (C.), avocat à Strasbourg.

— Catéchisme des cours d'assises, ou Guide-pratique des jurés. Ouvrage utile aux électeurs, etc. *Strasbourg, Levrault*, 1829, in-18, 2 fr. 50 c.

— Élections (des) prochaines dans les départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin. *Strasbourg*, *impr. de Dannbach*, 1820, in-8 de 16 pages.

— Mon dernier mot sur les élections prochaines du Haut-Rhin et du Bas-Rhin. *Strasbourg*, *impr. de Dannbach*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Procès du « Patriote Alsacien », ou Défense prononcée devant la cour d'assises du Bas-Rhin le 15 juin 1820, accusé de nombreuses provocations au crime, et d'offenses envers la famille royale. *Paris*, *Mongie aîné*, 1820, in-8 de 60 pag.

MARCHAND (E.), avoué à Alençon.

— Essais poétiques; publiés au profit des Polonais. *Alençon*, *de l'impr. de Poulet-Malassis*, 1831, in-8 de 88 pag.

MARCHAND (Ch.). — Deux Épitres à M. Barthelemy. Première (15 août 1832): Reproches sur sa défection. Deuxième (1er octobre): Réponse à sa justification. *Paris*, *Marchand*, 1832, in-8 de 24 pages, 1 fr.

MARCHAND DE BARBURE (Franç.-Roger Fidèle), garde du corps, membre de plusieurs académies provinciales; né à Béthune, en Artois, en 1734, mort à La Flèche, le 17 octobre 1802.

— Essais historiques sur la ville et le collége de La Flèche. *Angers*, 1803, in-8 de 350 pag.

Il a laissé les ouvrages suivants en manuscrit : 1° Dictionnaire ou Encyclopédie raisonnée et réfléchie des trois règnes de la nature ; 2° les Phénomènes de la nature expliqués par le système des molécules organiques vivantes ; 3° les Secrets des arts, de la physique et de la chimie ; 4° le Trésor des champs; 5° la Médecine ramenée à ses premiers principes ; 6° Minéralogie du département de la Sarthe ; 7° les Fruits de mes études ; 8° Dictionnaire de la maréchaussée ; 9° Contes de l'ancien temps, extraits de Roland-le-Furieux.

MARCHAND-ENNERY, professeur aux écoles israélites de Nanci.

— Dictionnaire hébreu-français. *Nanci*, *l'Auteur*; *Metz*, *Gerson-Lévy*; *Paris*, *Bobée*, *et Baudry*; *Strasbourg*, *Levrault*, 1827, in-8.

MARCHANGY (Louis-Ant.-Franc. de), l'un des plus brillants orateurs du barreau français moderne, successivement avocat-général à la Cour royale de Paris, et à la Cour de cassation ; né à Clamecy (Nièvre), le 28 août 1782, mort à Paris, le 2 février 1826.

— Bonheur (le), poëme en quatre chants. *Paris*, *Obré*, 1804, in-8 fig., 4 fr.

On n'y trouve rien de remarquable.

— Discours (son) sur la question de son éligibilité, à la séance du samedi 17 avril 1824. *Paris*, *Boucher*, 1824, in-8 de 16 pages, 60 cent.

Prononcé à la Chambre des députés. En 1823, le grand collége du département du Nord avait nommé de Marchangy député ; mais son admission à la Chambre souffrit des difficultés contre lesquelles il ne crut pas devoir lutter, et il se retira.

— Gaule (la) poétique, ou l'Histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts. *Paris*, *Chaumerot jeune*, 1813-1817, 8 vol. in-8, 48 fr. — IVe édition. *Paris*, *J.-F. Maurice*; *Urb. Canel*, 1825, 6 vol. in-8, 42 fr.

Le succès des quatre premiers volumes fut complet, et, ce qui vaut mieux encore, il fut mérité. Sans doute le but de cet ouvrage, dans lequel l'auteur se propose d'indiquer et de développer toutes les ressources que les antiquités de notre histoire présentent aux beaux-arts, à l'éloquence et surtout à la poésie, n'est pas suffisamment rempli : toutes les parties n'en sont pas dictées par le bon goût ; mais des descriptions énergiques et gracieuses, des narrations attachantes, des tableaux bien dessinés et coloriés avec chaleur, font oublier les défauts de cette vaste composition, regardée, par un des hommes les plus distingués de notre époque, comme digne de fixer l'attention publique. Les derniers volumes qui parurent de 1815 à 1817 ne produisirent pas la même sensation. L'auteur avait mal choisi le moment ; les esprits étaient alors trop fortement occupés par l'importance des événements qui se succédaient avec une effrayante rapidité.

— * Mémoire historique pour l'ordre souverain de Saint-Jean de Jérusalem, suivi de Considérations politiques et morales sur le rétablissement de cet ordre, publié par la commission des trois langues françaises. *Paris*, *Égron*, 1816, in-8 de 79 pages.

— Plaidoyer prononcé le 5 janvier 1816 dans la cause entre le sieur Revel, ancien officier de cavalerie, et madame la comtesse de Luxbourg, recueilli par le sténographe. *Paris*, *de l'impr. de Patris*, 1816, in-8.

— Plaidoyer (son) dans la conspiration de La Rochelle. *Paris*, *Boucher*, 1822, in-8, 2 fr. 25 c.

— Le même, sous ce titre : les Carbonari dévoilés, ou Discours de M. de Marchangy prononcé pour soutenir l'accusation dans l'affaire dite de La Rochelle. *Montpellier*, *Auguste Séguin*, 1822, in-8.

Avant cette dernière affaire, d'autres causes avaient établi la réputation de Marchangy comme orateur. Telles sont celles de la Biographie universelle, en 1809 ; des héritiers du maréchal Lannes, en 1816 ; de M. Féret, rédacteur de l'Homme gris, et d'une collection politique, intitulée le *Père Michel*.

De Marchangy possédait de rares connaissances,

une imagination vive et une éloquence brillante. Mais, aspirant aux faveurs du pouvoir, il sacrifia l'intérêt de sa gloire à une vaine ambition.

— * Siége (le) de Dantzig en 1813. Par M. de M***. *Paris, Chaumerot*, 1814, in-8.

— Tristan le voyageur, ou la France au XIVe siècle. *Paris, Maurice; Canel*, 1825, 6 vol. in-8, 42 fr.

Les deux premiers volumes ont eu une seconde édition la même année.

L'accueil que l'on fit à cet ouvrage se ressentit de l'impression defavorable que les opinions de l'auteur avaient laissée dans les esprits. Il est vrai de dire que, malgré toute l'érudition qu'il renferme, et un grand nombre de belles pages, il manque, en général, d'intérêt. La mort surprit de Marchangy avant la publication des deux derniers volumes. Quelques lignes de points terminent la fin du chapitre 108, probablement le dernier de l'ouvrage.

Pour une critique de cet ouvrage, voy. BOUCHER DE COURSON.

De Marchangy a eu part à la rédaction de la 3e partie de l'*Art de vérifier les dates*.

Ce magistrat a laissé en manuscrit : 1° un Essai sur l'immortalité de l'âme; 2° des Mémoires sur la Révolution française; 3° un Voyage en Suisse; 4° un Commentaire sur les cinq Codes; et 5° un Commentaire sur la Charte. Ce dernier ouvrage ne doit pas être le moins curieux.

Biogr. univ. et portat. des Contemp.

MARCHANT (le P. Michel), jésuite.

— * Histoire abrégée des empires et royaumes du Monde. *La Flèche, Ve Geo. Griveau*, 1702, in-8 de 232 pag., non compris les pièces liminaires.

MARCHANT (Jean), directeur de la culture des plantes du jardin du Roi, membre de l'Académie des sciences, mort en 1738.

On a de lui un grand nombre de descriptions de plantes et d'observations insérées ou mentionnées dans le recueil de l'Académie depuis 1678 jusqu'à 1735, et dans le tome III des Machines. On peut en voir les titres dans la Bibliothèque botanique de Séguier.

MARCHANT (François), littérateur, membre des académies d'Angers et des Arcades de Rome; né à Cambrai, vers 1761, mort dans cette ville, le 27 décembre 1793.

— A B C (l') national, dédié aux républicains par un royaliste. En 4 parties. 1793, in-8.

— Bienfaits (les) de l'Assemblée nationale, ou les Entretiens de la mère Saumon, doyenne de la Halle; suivis de vaudevilles. 1792, in-8.

— * Bon (le) Ménage républicain, ou les Époux bien assortis, petite pièce historico-patriotico-républico-maniaque, à l'usage des Tyrannicides (en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles). *Maunclopolis (Paris)*, 1793, in-32 de 125 pag.

On trouve à la suite de cette pièce trois autres du même genre, chacune en un acte et en prose, mêlées de vaudevilles; elles sont intitulées : 1° *la Petite Mystification du patriote jacobin Gorsas*; 2° *Première Tournée de madame A***** (Audouin), ou l'Espérance des bonnes gens; 3° *le Capitaine maître d'école*, ou le Triomphe des sans-culottes, petit divertissement historico-civico-patriotico-discipli-nato-ric-mique, à l'usage des corps-de-garde des sections nationales. Faisant suite à la Première Tournée de madame A***.

— * Chronique (la) du manège. 179 :, in-8.

C'était un journal en prose et en vers, dont il a paru au moins vingt-quatre numéros.

Les numéros 9 et 10, 13, 15, 18, 21 et 24, sont composés des *Amours de dom Guerle, tragédie nationale en vers patriotiques* (en cinq actes).

— Constitution (la) en vaudevilles, suivie des Droits de l'Homme, de la Femme et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels. *Paris, chez les libraires royalistes*, 1792 in-32 de 160 pag., 1 fig. — Autre édit. *Paris, Ponthieu*, 1821, in-8 de 32 pages.

— Fénélon, poëme (en un chant). 1787.

— Sec. édit., à laquelle on a ajouté une Notice historique sur la vie et les ouvrages du célèbre archevêque de Cambrai, et quelques particularités sur la personne de l'auteur du poëme (par René MARCHANT, son frère). *Cambrai*, 1804, in-8.

— Folies nationales, pour servir de suite à la « Constitution en vaudevilles. » *Paris*, 1792, in-8.

— * Jacobinéide (la), poëme héroï-comique, par l'auteur de la « Chronique du manège », des « Sabats jacobites. » *Paris*, 1792, in-8.

— * Sabats (les) jacobites. *Paris, Blanchon*, 1791-92, 3 vol. in-8 fig.

Il paraissait deux numéros par semaine.

La Constitution en vaudevilles, les Bienfaits de l'Assemblée nationale, les Folies nationales et l'A-B. C. ont été réimprimés en 4 vol. in-32. Cette collection est recherchée des curieux.

MARCHANT (le baron Nicolas-Damas), antiquaire; ancien médecin militaire, ancien maire de Metz, conseiller de préfecture de la Moselle; membre de l'Académie royale de médecine de Paris, et de l'Académie royale des sciences, lettres et arts de Metz, etc.; né à Pierrepont (Moselle), le 11 décembre 1767.

— Discours prononcé à la Société populaire de Metz, en faveur de la liberté de la presse. *Metz, de l'impr. de Lamort*, 13 vendémiaire an III, in-4 de 4 pag.

— Lettre de M*** à M. de ******, membre de la Chambre pour le département de la ******* (Moselle), sur le système électif le plus convenable à la monarchie française. 26 décembre 1815. *Metz, de*

l'impr. de Cl. Lamort, 1815, in-8 de 22 pages.

— Mélanges de numismatique et d'histoire, ou Correspondance sur les médailles et monnaies des empereurs d'Orient, des princes croisés d'Asie, des barons français établis dans la Grèce, des premiers califes de Damas, etc., etc. *Metz, de l'impr. de Claude Lamort*, 1818, in-8 de 122 pag., avec 4 planch. et 19 vignettes, dont 36 médailles et monnaies inédites du cabinet de l'auteur.

Ce volume contient douze lettres. Depuis sa publication jusqu'en 1829, l'auteur en a publié successivement plusieurs suites dans la forme de lettres, et dont voici l'indication :

1° Attribution au jeune Basilisque, fils d'Hormate, de la légende LEO NOV. CÆSAR. (Metz, 1821), in-8 de 10 pag. (13e lettre).

2° Restitution à Constantin, César, fils de Michel III, des médailles d'or et de bronze faussement attribuées à un prétendu fils de l'empereur Théophile, etc. Metz, de l'impr. de Dosquet, 1824, in-8 de 8 pag. fig. (14e lettre.)

3° Attribution aux impératrices Martine et Gregoria, de deux figures impériales qui se remarquent sur des médailles communes à l'empereur Heraclius et à son fils, etc. Metz, 1824, in-8 de 8 pag. fig. (15e lettre).

4° Attribution à Genséric, premier roi des Vandales, de plusieurs médailles de bronze restées incertaines, etc. Metz, 1824, in-8 de 20 pag. fig. (16e lettre).

5° Attribution à Sainte-Hélène, mère de Constantin-le-Grand, de toutes les médailles du siècle de cet empereur, qui nous sont parvenues avec le nom d'Hélène, etc. Metz, 1824, in-8 de 24 pag. fig. (17e lettre).

6° Examen de quelques circonstances relatives aux médailles de l'empereur Justin II et de Sophie, etc. Metz, 1826, in-8 de 16 pag. fig. (18e et 19e lettres).

7° Médaille unique et inédite de l'empereur Frédéric II, médaille inédite du royaume de Jérusalem, etc. Metz, 1826, in-8 de 16 pag. fig. (20e et 21e lettres).

8° Attribution à l'exarque Héraclius, de deux médailles classées à l'empereur Héraclius II, etc. Metz, 1827, in-8 de 12 pag. fig. (22e lettre).

9° Lettre à M. le chevalier Gosselin, sur les médailles des empereurs de Trébizonde. Metz, 1828, in-8 de 16 pag. fig. (23e lettre).

10° Lettre à M. Bouglie, sur les médailles des empereurs du nom de Théodore. Metz, 1828, in-8 de 12 pag. fig. (24e lettre).

11° Médaille unique et inédite des Gaulois-Eduens. Metz, 1828, in-8 de 8 pag. fig. (25e lettre).

12° Médailles inédites de la famille Lollia et des Augustes Domitien, Socnias, etc. Metz, 1828, in-8 fig. (26e lettre).

13° Explication de la légende numérale XCVI de médailles d'argent du temps de Dioclétien, 1828, in-8 fig. (27e lettre).

14° Lettre à M. Cattaneo sur les médailles des empereurs français de Constantinople. Paris, Tilliard père et fils, 1829, in-8 de 26 pag. fig. (28e lettre).

Ces Mélanges, tirés à petit nombre, n'ont été imprimés que pour faciliter la correspondance de l'auteur; par conséquent ils n'ont point été mis dans le commerce : cependant, pour satisfaire à plusieurs demandes, l'auteur s'était décidé à en déposer quelques exemplaires chez MM. Tillard, à Paris.

— * Rapport fait au conseil général du département de la Moselle sur la destination ultérieure du dépôt de mendicité de Gerze. *Metz, de l'impr. de la Ve Verronnais*, 1818, in-8 de 20 pag., plus 2 tableaux.

— Réunions (des) des communes formant une seule mairie. Opinion émise au conseil général du département de la Moselle, dans la session de 1818. *Metz, de l'impr. de Mme Ve Verronnais*, 1818, in-8 de 20 pag.

— Société mutuelle et gratuite de Metz. Réponse à la dernière note officielle de M. Chedeaux, fondé de pouvoirs d'une des compagnies d'assurances à prime. *Metz, de l'impr. de Lamort*, 15 oct. 1819, in-8 de 12 pag.

— * Statuts de la Société anonyme d'assurances mutuelles contre l'incendie, pour la ville de Metz. *Metz, de l'impr. de Collignon, sans date* (1820), in-8 de 16 pages.

Indépendamment des écrits que nous venons de citer, on doit au baron Marchant un assez grand nombre d'articles insérés dans les journaux de la Moselle. Ils sont, en général, fort remarquables par le sel et la fine plaisanterie que l'auteur y a répandus; pour ne rappeler que les principaux, nous indiquerons : deux *Lettres sur la vaccine* (10 germinal an IX); une *Lettre archéologique à M. de Jaubert* (31 mai 1819), une *Critique contre la fable IX* du 2e livre de M. Arnauld (20 juin 1819); une *Lettre sur l'assurance à prime contre l'incendie* (10 juillet 1819); des *articles politiques* sur les élections (30 septembre, 5 et 10 octobre 1819); des *Observations sur l'institution des préfets*, observations combattues par M. Dumolard, et terminées par un trait piquant qui a terminé leur discussion (20, 25, 30 octobre et 15 novembre 1819) : une *Lettre sur l'inscription* Nobiliacum, à *M. Teissier, sous-préfet à Thionville*, 1er septembre 1821); une *Critique du Résumé de l'histoire de Lorraine*, de M. H. Etienne (5 et 9 juillet); plusieurs articles sur l'agriculture, la minéralogie, etc., etc. M. Marchant se proposait d'enrichir ce journal de beaucoup d'autres articles politiques; mais l'autorité supérieure locale défendit au rédacteur de les y insérer.

Bégin, Biogr. de la Moselle.

MARCHANT (Pierre-Charles), médecin de l'hospice de mendicité du département du Doubs.

— Dictionnaire de médecine dogmatique, ou Recueil des principales maximes d'Hippocrate, rangées selon l'ordre alphabétique des matières auxquelles elles sont applicables, et présentant l'indication des causes, des symptômes, des présages et du traitement des maladies; suivi d'une explication étymologique de quelques ter-

mes de l'art employés dans cet ouvrage. *Besançon*, *Déis*, *et Paris*, *Brunot-Labbe*, 1816, in-8. — Supplément. *Besançon*, 1817, in-8 de 36 pag.

— Manuel de l'observateur en médecine. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1822, in-8.

MARCHANT (Léon), médecin à Bordeaux.

— Essai sur le choléra-morbus épidémique. *Bordeaux*, *de l'impr. de Peictingeas*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

— Recherches sur l'action thérapeutique des eaux minérales, avec une carte des Pyrénées. *Bordeaux*, *et Paris*, *J.-B. Baillière*, 1832, in-8, 8 fr.

— Voyages (des) en médecine. *Bordeaux*, *L. Faye*, 1822, in-8 de 40 pag.

Extrait du Dictionnaire des sciences médicales.

On doit à M. Léon Marchant la traduction de l'anglais : du Traité des maladies des articulations (1819), voy. Brodie ; du Traité ou Observations pratiques et pathologiques sur le traitement des maladies de la glande prostate (1820), voyez Ever. Home, et du hollandais, celle de l'ouvrage intitulé : Sur les propriétés nuisibles que les fourrages peuvent acquérir (1830), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

M. Léon Marchant est, en outre, l'un des rédacteurs du Journal médical de la Gironde (1826).

MARCHANT DE BEAUMONT (F.-M.), compilateur ; né à Paris, en 1769, mort dans la même ville, le 15 août 1832.

— Beautés de l'histoire de la Chine, du Japon et des Tartares, etc. *Paris*, *A. Eymery*, 1818, ou 1825, 2 vol. in-12, ornés de figures, 6 fr.

— Beautés de l'histoire de la Hollande et des Pays-Bas, ou Époques historiques les plus mémorables de ce royaume, depuis les Romains jusqu'à ce jour ; avec un aperçu des mœurs, caractères, usages, industrie, commerce de ses habitants ; leurs découvertes dans les sciences et les arts ; anecdotes singulières de la vie des grands hommes qu'il a produits ; remarques sur les curiosités et les productions. *Paris*, *A. Eymery*, 1817. — IIIe édit. *Paris*, *le même*, 1823, in-12, orné de 6 grav., 3 fr.

— Beautés de l'histoire de la Perse, depuis Cyrus jusqu'à nos jours, etc. Sec. édit., rev. et corr. *Paris*, *A. Eymery*, 1825, 2 vol. in-12 avec 12 fig. 6 fr.

La première édition est de 1822.

— Conducteur (le) au cimetière de l'Est ou du P. Lachaise. *Paris*, *Moronval*, 1820, in-18, avec planch., 4 fr.

Volume qui a eu deux autres éditions sous les titres suivants :

Observateur (l') au cimetière du P. Lachaise, etc. Paris, l'Auteur, 1821, in-18, orné de 4 pl.

2° Manuel et Itinéraire du curieux dans le cimetière du P. Lachaise. IIIe édition, entièrement refondue. Paris, Emler, 1828, in-18, plus un plan et des planches, 4 fr.

— * Conducteur (le) de l'étranger à Paris, contenant la description des palais, monuments et édifices, bibliothèques et musées, l'indication de ses académies, sociétés savantes et écoles, établissements cours et tribunaux, ministères et administrations, autorités civiles et militaires, et leurs jours d'audiences, précédé d'un Précis de l'histoire de Paris, etc. ; suivi de la description, etc., et terminé par la liste, etc. *Paris*, *Moronval*, 1811, in-18, 1 fr. 50 c.

Première édition d'un livre qui a été souvent réimprimé avec des changements et augmentations ; la dernière est intitulée : *Le Nouveau Conducteur de l'étranger à Paris*, *en* 1833, *ou Paris*, *sa topographie*, *son histoire*, *ses mœurs*, *etc.* Par F. Marchant. XVIe édition, revue et augmentée par E. Hocquart ; ornée de 24 gravures en taille-douce et d'un plan de Paris. Paris, Moronval, 1833, in 18, 4 fr.

Si l'on prenait le chiffre de XVI, pour le véritable nombre des réimpressions de ce volume, on serait dans l'erreur, car quelques-unes de ces éditions ont eu plusieurs tirages : ainsi, la 12e en a eu deux en 1825 ; la 13e trois de 1825 à 1827, la 14e trois en 1827 et 1828, et la 15e deux en 1828 et 1830.

— Cri de l'indignation publique contre une monstrueuse ordonnance rendue le 5 mai dernier par Charles X, auquel elle fut dictée par Polignac et les jésuites. *Paris*, *l'Éditeur* ; *Delaunay* ; *Ledoyen*, 1830, in-8, 2 fr. 50 c.

Cette ordonnance est relative aux tombeaux des militaires.

— Dictionnaire (nouveau) géographique, ou Description de toutes les parties du Monde, par Vosgien (Ladvocat) ; dernière édit., enrichie de 7 cart. géogr. conformes aux nouvelles divisions, et des pavillons des vingt principales puissances maritimes. *Paris*, *Saintin*, 1817, ou 1824, in-8, 9 fr.

— Itinéraire du curieux dans le cimetière du P. Lachaise, ou l'Indicateur de ses plus beaux monuments et de ses plus grands souvenirs, accompagné d'un plan. *Paris*, *Delaforest*, 1825, in-18.

Abrégé du Conducteur au cimetière de l'Est.

— * Manuel du pétitionnaire et secrétaire royal, etc. Par F. M. M. IIIe édit. *Paris*, *Moronval*, 1826, in-18, 1 fr. 25 c.

La première édition est de 1814.

MARCHANT DE VERRIÈRE, conseiller en la cour royale d'Orléans.

— Essai sur les moyens de réduire et de perfectionner la culture de la vigne. *Paris, Sétier; Delaunay*, 1829, in-8 de 84 pag.

MARCHE (G.). — * Critique ou Analyse des Mémoires du comte de Bonneval. *Amsterdam*, 1738, in-8.

MARCHENA (Jos.), littérateur espagnol, long-temps au service de France; né en Andalousie, vers 1770, mort à Madrid, en 1821.

— Essai de théologie. 1797, in-8.

Écrit très-peu orthodoxe, qui fut sévèrement réprimandé par Heckel, dans un écrit intitulé: *Heckel à Marchena sur les prêtres insermentés*, in-8.

— Fragmenti Petronii ex bibliotheca sancti Galli antiquissimo manuscripto excerptum, nunc primùm in lucem editum; gallicè vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus sacræ theologiæ doctor. (*Basilæ*), 1800, in-8.

Ouvrage et éditeur supposés.

— Lecciones de filosofia moral y elocuencia; o Collecion de los trozos mas selectos de poesia, elocuencia, historia, etc. Antecede un discurso preliminar acerca de la historia litteraria de España. *Burdeos, P. Beaume*, 1820, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Quelques réflexions sur les fugitifs français. 1795, in-8.

— * Spectateur (le) français. Tom. Ier (et unique). An v (1796), in-12.

Avec Valmalette.

Cet écrivain a traduit de l'anglais en français le Coup-d'œil sur la force, l'opulence et la population de la Grande-Bretagne de Clarke (1812); de l'italien, le Voyage aux Indes Orientales du P. Paulin de Saint-Barthelemy (1808), et du français en espagnol les ouvrages suivants, qui ont tous été imprimés en France: l'Émile de Rousseau (1817), les Lettres persanes de Montesquieu (1818), les Romans de Voltaire (1819), le Manuel des inquisiteurs, de l'abbé Morellet (1819); l'Europe depuis le congrès d'Aix-la-Chapelle, de M. de Pradt (1820); De la Liberté religieuse, d'Ant. Benoit (1820); Julie, ou la Nouvelle Héloïse de J.-J. Rousseau (1821).

Marchena avait encore entrepris la traduction, en espagnol, de l'Essai sur les mœurs, et du Siècle de Louis XIV, par Voltaire, qui ont été annoncés en 1819, comme étant sous presse, mais qui n'ont pas vu le jour. Il a donné une *Description* des provinces basques, dans les *Annales des voyages*.

M. Pierquin, ancien médecin de Montpellier, aujourd'hui recteur de l'Académie de Grenoble, possédait, il y a quelques années, une Notice sur Melandez Valdès, poète espagnol réfugié, mort à Montpellier, en mai 1817, écrite en français par Marchena.

MARCHESAN (Honoré-Bernard). — Histoire de Rozemond et Alcinde: héroïdes. *Lyon, Matheron*, an x (1802), in-16.

MARCHESAN, capitaine au 3e régiment d'infanterie de ligne.

— Examen des principales opérations militaires des deux premières campagnes de la guerre de sept ans (1756 et 1757). *Paris, Anselin*, 1827, in-8, 4 fr.

MARCHETTI (Alexandre), traducteur italien du XVIIe siècle, membre de l'Académie de la Crusca.

On a imprimé de lui, à Paris, en 1754, une traduction italienne des Odes d'Anacréon (2 vol. in-8), et une autre de Lucrèce (2 vol. in-8). Voy. Anacréon et Lucrèce.

On trouve dans le Journal étranger (février 1760) la traduction française d'un fragment d'un poëme sur Lucrèce, qu'il avait laissé manuscrit, et qui avait été inséré dans le Journal de la littérature italienne, tom. XXI.

MARCHETTI (Jean), archevêque d'Ancyre.

— Critique de l'Histoire ecclésiastique de Claude Fleury, avec une addition sur son continuateur; trad. de l'italien, d'après la quatrième édition à Venise, 1794. *Sans nom de lieu, ni de libraire*, 1803, 2 tom. en un seul volume, in-12.

A la fin de chaque tome, après les tables, on lit les initiales que voici: A. M. D. G. et V. Im. Cette édition a été imprimée en Belgique.

Reimprimée sous le même titre: *Besançon, Petit*, 1818, 2 vol. in-12; *ibid.*, le même, 1829, 2 vol. in-12. Le traducteur est encore inconnu.

— Mémoires concernant les prodiges arrivés à Rome dans plusieurs images, particulièrement de la T. S. Vierge, ou Extrait raisonné de la procédure canonique, instruite au sujet de ces prodiges par M. D. Jean Marchetti, examinateur apostolique du clergé, avec un abrégé de quelques relations authentiques d'autres semblables prodiges arrivés hors de Rome, etc.; ouvrage trad. de l'ital. d'après l'édit. de Rome, 1797, chez Zimpel, près Vincenzo Poggio. *Hildesheim, impr. de Christ.-Walt. Schlegel*, 1799, in-12.

Barbier (*Exam. crit. et Compl. des Dict. histor.*, pag. 339), attribue cette traduction à plusieurs ecclésiastiques français, sous les auspices du prince-évêque d'Hildesheim. On en a une autre du même ouvrage, par un évêque de France, retiré aussi à l'étranger, sous ce titre: *Miracles arrivés à Rome, en 1796, prouvés authentiquement*, ou Extrait raisonné des procès verbaux authentiques des prodiges qui ont eu lieu à Rome, par un grand nombre de saintes images, spécialement de N.-D., par le docteur J. Marchetti, etc... Paris, Belin; Jagot, 1801, 1 vol. in 12.

— Qu'importe aux prêtres? ou l'Intérêt de la religion chrétienne dans les grands événements politiques de nos jours: Réflexions morales d'un ami de tous à un de ses amis; trad. de l'ital. (par MM. l'abbé de Rey, chanoine de Montpellier et l'abbé Coste, chanoine de Fréjus). *Christianople (Rome)*, 1797, in-8.

On trouvera des renseignements sur ce pamphlet dans les Martyrs de la foi pendant la Révolution française, par M. l'abbé Aimé Guillon, tom. III, pag. 606 et 607.

MARCHIN (L.). — Code du Notariat, expliqué par la jurisprudence, les avis du conseil d'état, décisions ministérielles, etc. *Liége*, *Collardin*, 1821, in-8, 6 fr.

MARCI (l'abbé). — Mémoire sur les obstacles qui s'opposent à une meilleure culture dans les Ardennes. (Dans les Mémoires de l'Académie de Bruxelles, ancienne série, tom. V.)

MARCILLAC (J.), ancien professeur.
— Rhétorique de la jeunesse, ou Cours de littérature française, contenant des préceptes et des modèles tirés des meilleurs écrivains sur les différents genres de styles. *Paris*, *Cordier et Legras*, 1801, in-12, 1 fr. 50 c.

MARCILLAC (Pierre-Louis-Auguste de Crusy, marquis de), colonel du régiment Picardie-cavalerie, avant la Révolution; aide-de-camp du général de Laqueuille, son oncle, pendant l'émigration (1792-1793), sous-préfet de Villefranche d'Aveyron, en 1812, colonel d'état-major pendant la guerre d'Espagne de 1823; né à Vauban, en Bourgogne, le 9 février 1769, mort à Paris, le 25 décembre 1824.
— Aperçus sur la Biscaye, les Asturies et la Galice. Précis de la défense des frontières de Guipuscoa et de la Navarre, par le général Don Ventura-Caro, en 1793 et 1794; et campagne du général Don Antonio Ricardos, dans le Roussillon, en 1793. *Paris*, * *Le Normant*, 1807, in-8, 4 fr.
— Histoire de la guerre d'Espagne en 1823: Campagne de Catalogne. *Paris*, *Adr. Leclerc*, 1824, in-8, 6 fr.
— Histoire de la guerre entre la France et l'Espagne, pendant les années de la révolution française en 1793, 1794 et partie de 1795. *Paris*, *Magimel*, 1808, in-8, 5 fr.
— Souvenirs de l'émigration, à l'usage de l'époque actuelle. (Ouvrage posth.) *Paris*, *Baudouin frères*, 1825, in-8, 6 fr.
— * Voyage (nouv.) en Espagne. *Paris*, *Le Normant*, 1805, in-8.

Ouvrage qui paraît avoir été entrepris pour réfuter Bourgoin, et surtout le marq. de Langle.

M. de Marcillac a, en outre, fourni des articles politiques à la Quotidienne.

MARCILLAC (Aug.). — Chansons nouvelles. *Saint-Denis*, *de l'impr. de C. Chantpie*, 1829, in-32.
— Chants français. Couplets composés à l'occasion de la prise d'Alger. *Epinal*, *de l'impr. de Pellerin*, 1830, in-4 de 2 pag.

MARCILLY (Laurent), ancien bailly, lieutenant-général de Pont-sur-Seine, de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris; né à Conflans-sur-Seine, le 31 juillet 1731.
— Commentaire sur la coutume de Troyes en Champagne. *Paris*, *Hérissant*, 1768, in-12.
— Observateur (l') français, ami de la patrie. 1788, in-12.
— * Zelindor et Zaïre. *La Haye*, 1755, in-12.

MARCO-POLO, célèbre voyageur vénitien du XIIIe siècle.

Il existe deux traductions françaises anciennes des Voyages de Marco-Polo, la première par un anonyme, qui se désigne par les initiales F. G. L. (Paris, 1556, in-4); la seconde, traduite sur l'édition latine d'André Muller (Berlin, 1671, in-4), la meilleure en cette langue, est insérée dans la Collection des voyages en Asie, dite de Bergeron, tom. II (La Haye, 1735, in-4). Ces deux traductions françaises n'ont pas de rapport entre elles. La Société de géographie de Paris avait formé le projet de publier une édition des Voyages de Marco-Polo, mais ce projet n'a eu qu'un commencement d'exécution: le premier volume du recueil de cette Société savante, qui paraît sous le titre de « Recueil de mémoires et de voyages » (1824), contient la première partie du Voyageur vénitien: ce volume, de 78 feuilles et demie d'impression in-4, est ainsi composé: Avant-propos (général) par Malte-Brun; Introduction aux Voyages de Marco-Polo, par Roux; Voyages de Marco-Polo (première partie) en français, *Peregrinatio Marci-Poli*; et à la suite des tables, glossaire, variantes, etc.

Voyez, pour l'indication des anciennes éditions et les différentes versions de ces voyages, la notice pleine d'intérêt consacrée par M. Walckenaer à Marco-Polo, dans la « Biographie universelle ».

MARCON (P.), lieutenant au régiment de Dauphin-Cavalerie.
— Disciple (le) de Montesquieu, à MM. les députés aux États-Généraux; nouvelle édition, corrigée, par P. M. L. au R. D. C. 1789, in-8 de 95 pag.

MARCONI. — Vie édifiante de Benoît-Joseph Labre, mort à Rome, en odeur de sainteté, le 16 avril 1783, composée par ordre du saint-siége, etc.; par M. M***, traduite de l'italien (par l'abbé de Montmignon). *Paris*, *Servière*, 1784, in-12.

Cette traduction a eu trois éditions la même année.

— La même, sous ce titre: Vie de Benoît-Jos. Labre, mort à Rome, en odeur de sainteté, trad. de l'italien (par le P. Harel). *Paris*, *Guillot*, 1784, in-12.

— La même, sous ce titre : Vie et tableau des vertus de Benoit-Joseph Labre, mort à Rome, le 16 avril 1783, en odeur de sainteté ; traduction nouvelle et complète (par ROUBAUD*). *Paris, Berton*, 1785, in-12.

MARCONNAY (Louis-Olivier de), conseiller de légation et premier rapporteur au département des affaires étrangères de la cour de Prusse, conseiller ordinaire du grand directoire, conseiller supérieur du consistoire et inspecteur du gymnase français de Berlin, etc. ; né à Berlin, le 8 novembre 1733, mort dans cette ville, le 28 juin 1800.

— * Lettre d'un ami de Leyde à un ami d'Amsterdam, sur l'exposé des motifs qui ont obligé le roi de Prusse à prévenir les desseins de la cour de Vienne. *Berlin*, 1756, in-8. — * Seconde Lettre d'un ami de Leyde à un ami d'Amsterdam, ou Réflexions sur l'Observateur hollandais. *Berlin*, 1758, in-8. — * Troisième Lettre du même au même, ou Remarques sur les relations russiennes de la bataille de Zorndorff, avec quelques Lettres interceptées concernant cette victoire. *Berlin*, 1758, in-8. — * Quatrième Lettre du même au même, ou Réflexions sur les dernières procédures du Conseil aulique. *Berlin*, 1759, in-8. — * Cinquième Lettre du même au même, ou Réflexions sur un mémoire que M. de Kauderbach a publié à La Haye à l'occasion du dernier siège de Dresde. *Berlin*, 1760, in-8.

— * Lettre d'un partisan de la cour de Vienne à son ami de Mayence, sur la paraphrase et l'amplification du mémoire de M. de Hellen et sur la palinodie de cette paraphrase. *Berlin*, 1757, in-8.

— * Lettre d'un voyageur actuellement à Dantzig à un ami de Stralsund, sur la guerre qui vient de s'allumer dans l'Empire. Traduction libre de l'allemand. *Berlin*, 1756, in-8.

— * Lettre sur le Diogène décent et la cause bizarre de M. de Prémontval. *Berlin*, 1756, in-8.

En société avec le conseiller Erman.

— * Remercîment de Candide à M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1760, in-8.

Marconnay a, en outre, participé à la rédaction de la « Nouvelle Bibliothèque germanique », de Formey, et à la Gazette littéraire de Francheville.

Il a traduit de l'allemand en français tous les écrits les plus importants publiés par la Prusse, à l'occasion de la guerre de sept ans, et de celle de la succession de Bavière.

Meusel, Teutsche Schriftsteller.

MARCONNAY. Voy. LEBLANC DE MARCONNAY.

MARCORELLE. — Avis pour neutraliser les fosses d'aisances, et Réflexions sur quelques moyens employés à cet effet. *Narbonne*, 1782, et 1785, in-4.

— Détail de l'accident funeste arrivé dans une fosse d'aisance de la ville de Narbonne, en 1779. In-4.

On trouve, du même, dans le tom. Ier du Journal des mines, un *Mémoire sur la culture de la soude en Languedoc* (1794).

MARCOT (Eustache), professeur de médecine à l'Académie de Montpellier, premier médecin ordinaire du Roi ; né à Montpellier, en 1686, mort en 1755.

On trouve de lui, dans le recueil de l'Académie des sciences, deux mémoires, l'un sur un enfant monstrueux, l'autre sur une tumeur anévrismale et polypeuse de l'aorte.

MARCOU (P.), ancien ordinaire de la musique du roi Louis XVI.

— Éléments théoriques et pratiques de la musique. *Londres, et Paris, Ve Ballard*, 1782, in-8 de 58 pages. — Nouvelle édition, sous ce titre : Manuel du jeune musicien, ou Éléments théoriques et pratiques de la musique, augmentée d'un Precis historique sur la musique en général, et suivie du Discours sur l'harmonie, par GRESSET. *Paris, Duponcet*, 1804, in-12, 2 fr.

MARCOURT. — Tables de multiplication, ou Calculs de toises pour les réductions de pieds. *Bordeaux*, 1822, in-12.

MARCOUVILLE (Pierre-Augustin LEFÈVRE DE), auteur dramatique, avocat au parlement, ancien secrétaire du prince de Monaco ; né à Paris, le 28 octobre 1721.

— Heureux (l') déguisement, ou la Gouvernante supposée, opéra-comique en 2 actes, mêlé d'ariettes. *Paris, N.-B. Duchesne*, 1758, in-8.

— Petite Maison (la), parodie en un acte d'Anacréon, troisième entrée du ballet des « Surprises de l'amour ». *Paris, Duchesne*, 1757, in-8.

Marcouville, en outre, a eu part à cinq pièces d'ANSEAUME et à une de FAVART. (Voy. ces deux noms).

Marcouville est aussi auteur de nombre de scènes françaises, tant en vers qu'en prose, de prologues, d'intermèdes, etc., dans diverses comédies italiennes, et de plusieurs morceaux lyriques, comme musettes, rondes, vaudevilles, etc., chantés dans les ballets et divertissements du Théâtre Italien.

MARCOZ (Jean-Baptiste P.), anc. professeur de mathématiques à l'école centrale du Mont-Blanc, correspondant de l'Académie des Sciences de Turin ; né à Saint-Jean de Maurienne.

— Astronomie ancienne discutée dans ses principaux points. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1827, in-8 de 24 pag.

Extrait du Bulletin universel des sciences.

— Astronomie (l') solaire d'Hipparque, soumise à une critique rigoureuse, et ensuite rendue à sa vérité primordiale. *Paris, Debure frères*, 1828, in-8, 7 fr.

— Astronomie solaire simplifiée, fondée sur les observations tant anciennes que du moyen-âge, et prouvant l'exclusion des variations séculaires théoriques introduites dans les calculs des lieux du soleil. *Paris, Debure frères*, 1832, in-8. — Réfutation de la critique du livre intitulé : Astronomie solaire d'Hipparque, par J.-B.-P. Marcoz; insérée par M. Letronne, dans le Journal des savants, novembre 1828, et janvier 1829. *Paris, les mêmes*, 1829, in-8.

La Réfutation est brochée à la suite de l'Astronomie solaire simplifiée : ensemble, 6 fr.

— Erreur des astronomes et des géomètres d'avoir admis l'accélération séculaire de la lune, etc. *Paris, Debure frères*, 1833, in-8, 4 fr. 50 c.

— Remarques critiques sur l'Histoire de l'astronomie ancienne de Delambre. *Paris, Ve Courcier*, 1819, in-4, 1 fr.

— Vraie (la) durée de l'année solaire et du mois lunaire d'Hipparque et de Ptolémée, découverte et démontrée. *Chambéri, J.-B. Bergoin*, 1803, in-8.

Il adressa à l'Académie de Turin, en décembre 1791, deux mémoires, l'un intitulé : Linearum rectarum divisio in quolibet partes æquales, per lineas rectas et circulares ; l'autre, des Équations dont s'évanouissent deux termes affectés de l'inconnue : l'un et l'autre sont imprimés dans le Xe vol. du recueil de ladite Académie.

MARCOZ (J.-B.). — Petit (le) Chansonnier dauphinois. *Paris, Naudin*, 1825, in-18.

MARCOZ (J.-H.). — Napoléonide (la), ou la Campagne de Russie, en 1812, poëme en v chants. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8, 3 fr.

MARCQ (P.-A.), docteur en médecine, membre de plusieurs sociétés savantes.

— Action (de l') des émétiques et des purgatifs sur l'économie animale, et de leur emploi dans les maladies : mémoire couronné et publié par la Société des sciences médicales et naturelles de la ville de Bruxelles; suivi du rapport définitif fait à la Société sur le concours de 1826, par P.-J. Tallois, doct. en médecine. *Bruxelles, Tarlier*, 1828, in-8, 3 fr.

— État (de l') actuel de l'enseignement médical en Belgique, et des moyens de l'améliorer. *Bruxelles, impr. de Demanet*, 1821, in-8 de 62 pag.

Avec M. P.-J. Tallois, autre médecin, qui ne s'est pas nommé.

M. Marcq est aussi l'un des rédacteurs de la Bibliothèque médicale étrangère.

MARCUS le Grec. — Liber ignium ad comburendos hostes, auctore Marco græco, ou Traité des feux propres à détruire les ennemis. Publié d'après deux manuscrits de la Bibliothèque nationale (par La Porte du Theil). *Paris, Delance et Lesueur*, 1804, in-4.

Ces manuscrits, cotés 7156 et 7158, paraissent être, l'un du xive, l'autre du xve siècle.

MARCUS (Adalbert-Frédéric), l'un des plus célèbres médecins de l'Allemagne moderne.

— Essai de thérapeutique spéciale, traduit de l'allemand par E.-L. Jacques, médecin de l'hôpital militaire de Sédan, avec des notes du traducteur. *Paris, J.-B. Baillière*, 1825, in-8, 6 fr.

— Traité de la coqueluche, ou bronchite épidémique, son diagnostic, sa nature et son traitement; trad. de l'allem., avec des notes par E.-L. Jacques. *Paris, Gabon*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.

MARCUS (L.), alors professeur d'allemand au collége de Dijon.

— Abrégé de la Grammaire allemande, pour les élèves des cinquième et quatrième classes des colléges de France. *Dijon, Douillier*, 1832, in-12.

— Grammaire complète de la langue allemande pour les élèves des classes supérieures des colléges de France, renfermant de plus que les autres grammaires un traité complet de la succession des mots, et un autre sur l'influence qu'elle a exercé sur l'emploi de l'indicatif, du conjonctif, de l'infinitif et des participes; un vocabulaire français-allemand des conjonctions et des locutions conjonctives. *Dijon, Douillier*, 1831, in-12, 3 fr. 50 c.

On doit au même une édition allemande des Fables de Lessing (1831, in-12), et des notes dans le Pline, faisant partie de la Bibliothèque latine-française, publiée par le libraire Panckoucke.

MARDELLE, romancier et auteur dramatique.

— Aveugle (l') de Valence, ou l'Ermitage de Roquebrune. *Paris, Malepeyre*, 1822, 5 vol. in-12, 12 fr.

— Baudouin, comte de Provence, ou le Retour des Croisades, mélodrame en trois

actes, à grand spectacle. *Paris, Barba*, 1807, in-8, 1 fr.
— Chute (la) d'un grand homme, roman historique. *Paris, Jehenne*, 1829, 3 vol. in-12, 9 fr.
— Frédéric, duc de Nevers, mélodrame en 3 actes (1810). Voy. Varez.
— Gérard, ou un Grognard de l'Empire. *Paris, Lecointe et Pougin*, 1833, 5 vol. in-12, 15 fr.
— Gustave Wasa, ou la Suède au xvie siècle, roman historique. *Paris, Timoth. Dehay*, 1829, 5 vol. in-12, 15 fr.
— Princes (les) Norwégiens, ou le Fratricide supposé. *Paris, Lerouge*, 1818, 5 vol. in-12, 12 fr.
— Ruines (les) de Rothembourg. *Paris, Lerouge*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.
— Une Nuit au fort de Derpt; épisode de l'histoire de Russie, roman historique. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 3 vol. in-12, 9 fr.

Voy. aussi La Mardelle.

MARDUEL, curé de Saint-Roch, mort à Paris, le 6 janvier 1833, âgé de 86 ans.
— * Fête du triomphe de la foi, le second dimanche de janvier dans l'octave de l'Épiphanie, latin-français. *Paris, de l'impr. de Porthmann*, 1815, in-12 de 60 pag.

MARDUEL (J.-B.), vicaire de Saint-Roch.
— Autorité (de l') paternelle, de la piété filiale et des atteintes qu'on leur a portées. *Paris, Béthune*, 1828, in-12.
— Autorité (de l') paternelle, de la piété filiale, et des atteintes portées à ces deux fondements de l'ordre social. Tom. Ier. *Paris, Blaise; Bricon; Rusand*, 1828, in-8.

MAREC, chef de division au ministère de la marine.
— Dissertation sur la pêche de la baleine, faisant suite à celle sur la pêche de la morue; pour servir à la discussion du projet de loi présenté, sur l'une et l'autre pêches, à la Chambre des députés. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1832, in-4 de 44 pag.
— Dissertation sur plusieurs questions concernant la pêche de la morue, pour servir à la discussion du projet de loi présenté sur cette matière à la chambre des députés. *Paris, impr. de Guiraudet*, 1832, in-4 de 88 pag., avec une carte.

MARÉCHAL (Georges), premier chirurgien de Louis XIV; né à Calais, en 1658, mort le 13 décembre 1736.

On trouve de lui dans les Mémoires de l'Académie royale de chirurgie beaucoup d'observations de chirurgie pratique.

MARÉCHAL ou Mareschal (dom Bernard), religieux bénédictin des congrégations de S.-Vannes et de S.-Hydulphe, prieur de l'abbaye de Beaulieu-en-Argonne en 1755; né à Rethel, en 1705, mort à St-Vincent de Metz, le 19 juillet 1770.
— Concordance des SS. Pères de l'Église, Grecs et Latins; où l'on se propose de montrer leurs sentiments sur le dogme, la morale et la discipline; de faciliter l'intelligence de leurs écrits par des remarques fréquentes, et d'éclaircir les difficultés qui peuvent s'y montrer. *Paris, Emery et Vincent*, 1739, 2 vol. in-4.

Ces deux volumes renferment les Pères des trois premiers siècles.

Le plan de l'ouvrage est bon et bien suivi: la préface sur la nécessité de la tradition et l'autorité des Pères est solide. Néanmoins on en arrêta la vente jusqu'à ce que l'auteur se fut expliqué sur la soumission qu'on exigea de lui à la bulle *Unigenitus*, et sur plusieurs points de doctrine énoncés dans ses deux volumes, que cette bulle condamne. Il se soumit dans la Lettre citée plus bas. On fit des cartons en conséquence, et le livre parut, mais aucun libraire n'ayant voulu se charger de la suite, le 3e et le 4e volumes restèrent manuscrits.

Les deux premiers volumes ont été traduits en latin, sous ce titre: *Concordentia SS. PP. Ecclesiæ Græcæ atque Latinæ, fidei, morum et disciplinæ difficultates in ipsorum scriptis accurate dilucidans*. Aug., 1769, 2 vol. in-fol.

— Lettre (sa) à l'occasion de son livre de la « Concordance des SS. Pères de l'Église, Grecs et Latins, des trois premiers siècles, » à M***. Novi, le 28 avril 1740. *Paris, sans nom d'impr.*, 1740, in-4 de 24 pag.

MARÉCHAL (Pierre-Sylvain), sophiste, sous-bibliothécaire du collége Mazarin, avocat au parlement; né à Paris, le 15 août 1750, mort à Montrouge, le 18 janvier 1803.
— * Age (l') d'or, recueil de contes pastoraux par le berger Sylvain. *Mytilène (Paris)*, 1782, in-12.
— * Almanach des honnêtes gens. *L'an 1er du règne de la Raison* (1788), in-4 d'une feuille.

Réimprimé dans le tome Ier de la collection intitulée: « Chefs-d'œuvre politiques et littéraires de la fin du xviiie siècle ». 1788, 3 vol. in-8.

C'est un calendrier dans lequel il avait substitué au nom des saints ceux des hommes les plus célèbres des temps anciens et modernes. Le nom de J.-C. s'y trouvait à côté de ceux d'Épicure et de Ninon. Ce rapprochement impie excita le zèle de l'avocat-général Seguier, qui dénonça l'ouvrage au Parlement; le livre fut brûlé par la main du bourreau, et l'auteur enfermé pendant quatre mois à Saint-Lazare.

Le même ouvrage a paru sous une forme nou-

velle, et avec des développements, en 1791 et en 1792, sous les titres suivants:

Dictionnaire des honnêtes gens, pour servir de supplément au Dictionnaire des grands hommes. 1791, in-8.

Almanach des honnêtes gens, contenant des prophéties pour chaque mois de l'année, des anecdotes peu connues sur les journées du 10 août, 2, 3 septembre 1791, et la liste des personnes égorgées dans les différentes prisons de Paris. 1793, in-16.

— Almanach des gens de bien, contenant des anecdotes peu connues, pour servir à l'histoire des événements de ce dernier temps; l'arrivée de Carrier aux enfers; des observations sur le même; son épitaphe; deux dialogues des morts, un entre J.-J. Rousseau et Malesherbes, l'autre entre Favras et Bailly; les médecins, histoire véritable; des prédictions pour les mois de l'année 1794. 1793, in-12.

Cet Almanach, la continuation du suivant, a encore paru pour les années 1795 et 1796.

— Almanach (le petit), ou Dictionnaire des grands hommes. 178., in-8.

— Almanach républicain, pour servir à l'instruction publique. *Paris*, 1793, in-16.

— * Anecdotes peu connues sur les journées du 10 août, 2 et 3 septembre 1792. *Paris*, 1793, in-16.

Réimprimées dans l'Almanach des honnêtes gens.

— * Apologues modernes, à l'usage du Dauphin; premières leçons du fils aîné d'un roi. *Bruxelles*, 1788, in-8 de 188 pages.

— * Apologues nouveaux, à l'usage d'un jeune prince. 1788, in-12.

— Belle (la) Captive, ou Histoire véritable du naufrage et de la captivité de Mlle Adeline, comtesse de Saint-Fargel, âgée de 16 ans, dans une des parties d'Alger, en 1782. 1786, in-16.

— Bergeries. *Paris*, *Duchesne*, 1770, in-12.

— * Bibliothèque des Amants, odes érotiques, par Sylvain M***. *Paris*, *Ve Duchesne*, *sans date* (1771), 1777, in-16; ou 1786, in-12.

— * Chansons anacréontiques. 1798.

— Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dédiés à Mgr le maréchal de Castries....; par M. Grasset de Saint-Sauveur, fils aîné, ancien vice-consul de France en Hongrie (avec des notices historiques par P. Sylv. Maréchal). *Paris*, *Knapen et fils*; *Lesclapart*, 1784-1787, 4 vol. petit in-4.

Les gravures de cet ouvrage — passablement exécutées: vendu 47 et 55.

Les quatre volumes se composent d'autant de parties de texte qu'il y a de peuples représentés. Le premier volume a 77 planches, le deuxième 76, le troisième 71, et le quatrième 81, ce qui fait en tout 305 planches, y compris les frontispices gravés.

Il y a une seconde édition en quatre volumes gr. in-8, qui est inférieure à la première. On y trouve cependant, dans la notice de l'île de Milo, tom. III, une planche qui n'est pas ordinairement dans les anciens exemplaires.

— * Culte et Loi des hommes sans Dieu. *L'an 1er de la Raison*, *VIe de la République française* (1798), in-12 de 64 pag.

Brochure attribuée à Sylvain Maréchal.

— Décades du cultivateur, ou Précis historique des événements révolutionnaires de la République française. Cours de morale naturelle pour chaque mois de l'année; l'agriculture pratique; la médecine rurale et vétérinaire. Tom. I et II. 179:, 2 vol. in-18.

— * Dictionnaire d'Amour, par le berger Sylvain. *Paris*, *Briand*, 1788, in-8; *Gnide* (*Paris*), 1789, in-16.

— * Dictionnaire des Athées, anciens et modernes. Par Sylvain M.....l. *Paris*, *Grabit*, 1800, in-8, 5 fr.; et sur pap. vélin (tiré à petit nombre), 9 fr.

Le gouvernement d'alors empêcha la circulation de cet ouvrage, et défendit aux journaux d'en rendre compte.

L'astronome Lalande, qui a eu part à cet ouvrage, y a ajouté deux suppléments. Ces suppléments sont intitulés: *Notice sur Sylvain Maréchal, avec des suppléments pour le Dictionnaire des Athées*, par Jérôme Lalande, 1805, in-8 de 64 pag. — *Second Supplément*... par Jérôme Lalande, 1805, in-8, pag. 65 à 120. Ces deux suppléments, et surtout le second, sont rares, parce que Lalande ne les a donné qu'aux personnes sur la discrétion desquelles il pouvait compter.

Le volume de Maréchal étant devenu peu commun, allait dans les ventes de 15 à 18 fr. en papier ordinaire, de 24 à 30 fr. en papier vélin, et avec les suppléments de Lalande de 30 à 36 fr.; mais le *Dictionnaire des Athées* vient d'être réimprimé en Belgique, ce qui doit faire tomber le prix élevé de l'édition originale.

M. Léon Alea a publié un Examen critique du « Dictionnaire des Athées », et Delisle de Sales a publié, en 1804, un Examen des paradoxes de de Lalande en faveur des athées.

— * Dieu et les Prêtres, fragment d'un poëme philosophique. 1790, in-8.

— Essais de poésies légères, suivis d'un Songe. *Genève*, 1775, in-8.

— Étrennes de la République française, ou Calendrier des Républicains. Édition revue et corrigée. 1793, in-8.

— Femme (la) abbé. *Paris*, *Roux*, an VIII (1800), in-12, 1 fr. 50 c., et in-18, 75 c.

— Fête (la) de la raison, opéra en un acte et en vers libres. *Paris*, *C. F. Patris*, an II (1794), in-8.

— * Fragments d'un poëme moral sur

Dieu, ou le Nouveau Lucrèce. 1781, in-8.

— Autre édition, sous le titre : Le Lucrèce français, fragments d'un poëme; par Sylvain M***L. Nouv. édit., rev., corr. et considérabl. augm. *Paris, Grabit*, an VI (1798), in-8, 3 fr.

Ouvrage au-dessous du médiocre, et où l'on retrouve trop l'auteur du « Dictionnaire des Athées. Cependant, comme les exemplaires en sont rares, ils conservent une certaine valeur : vendu en gr. pap. 26 fr.

On a réuni à la seconde édition les quatrains moraux, sous le titre d'Aphorismes du sage et quelques autres pièces fugitives de l'auteur, entr'autres l'hymne qu'il avait composé pour la fête de l'Etre Suprême. On retrouve quelques fragments de cet ouvrage dans le tom. III des Chef-d'œuvre de poésies philosophiques du 18e siècle, avec différentes autres pièces de Maréchal, parmi lesquelles on doit distinguer *l'Enfance*, poëme.

— * Histoire de Russie, réduite aux seuls faits importants. *Londres et Paris, Buisson*, an X (1802), in-8.

— * Histoire universelle en style lapidaire. *Paris, Déterville*, 1800, gr. in-8.

Dans le Discours préliminaire, l'auteur veut prouver que les fastes des peuples ne doivent être qu'une suite d'inscriptions.

— Jugement (le) dernier des rois, prophétie en un acte et en prose. *Paris, C.-F. Patris*, an II (1794), in-8.

On lui doit encore trois autres pièces, qui ont été mises en musique par Grétry : la Rosière républicaine, Denys-le-Tyran, maître d'école à Corinthe, Diogène et Alexandre. 1794.

— * Légende (nouv.) dorée, ou Dictionnaire des Saints. Mis au jour par S. M. rédacteur de « l'Almanach des honnêtes gens. » *Rome, rue des Pécheurs*, sans date (1790), 2 part. in-12.

— * Litanies (les) de la providence commentées. 1783, in-8.

— Livre (le) de tous les âges, ou le Pibrac moderne. (Recueil de Quatrains moraux.) 1779, in-12.

Réimprimé sous ce titre :

Recueil des poètes moralistes français, ou Choix de quatrains moraux de Pibrac, Faure, Matthieu, Godeau, Fénelon, Sylvain Maréchal, François de Neufchâteau, et de quelques autres. Gnomopolis et Paris, 1784, 2 vol. in-18, et sous son premier titre, à la suite de l'ouvrage de l'auteur, intitulé : De la Vertu (voy. ci-dessous).

— * Livre échappé au déluge, ou Psaumes nouvellement découverts, composés dans la langue primitive par S. Arlameck, de la famille patriarcale de Noé, translatés en français par P. Lahceram, Parisipolitain. *Sirap ou Paris, l'Éditeur*, l'an de l'ère vulgaire 1784, in-16 de 99 pag.

— * Mélanges tirés d'un petit porte-feuille. Première partie. *Avignon et Paris*, 1782, in-12.

Il n'en a pas paru davantage.

— * Mythologie raisonnée, à l'usage de la jeunesse. Par S. M. *Paris*, an XI (1803), in-8.

C'est la reproduction du livre imprimé dès 1787 sous le titre du *Panthéon* (voy. l'avant-dernière note de cet article). M. L. Pelletier ayant acquis un nombre de cet ouvrage, jugea le premier titre peu favorable à la vente, lui substitua celui que nous venons de donner, et y ajouta une nouvelle préface.

— * Pensées libres sur les Prêtres de tous les siècles et de tous les pays. *Paris, Debray*, 1798, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Pour et Contre la Bible, par Sylvain M***. *A Jérusalem* (*Paris, Louis*) l'an de l'ère chrétienne, 1801, in-8 de XXXV et 404 pag., 4 fr.

— * Préface de l'Almanach des Muses, ou Dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des Muses. 1781, in-12.

— Prix (le) provincial de l'arquebuse de Montereau-Faut-Yonne. 1773, in-8.

— * Projet de loi portant défense aux femmes d'apprendre à lire. Par S*** M***. *Paris, Massé*, an IX (1801), in-8 de VII et 106 pag., 1 fr. 50 c.

Ce fut à Montrouge, dans la société de quelques amis et de plusieurs femmes instruites, que Maréchal composa cet écrit. Madame Gacon-Dufour, qui faisait partie de cette société, et qui était l'amie de l'auteur, répondit par une brochure pleine d'esprit et de force, à ce qui n'était probablement qu'une plaisanterie de Maréchal. Il y a une seconde réponse à cet écrit impertinent par madame Clément, née Hémery.

— Recueil d'hymnes, stances et discours en l'honneur de la déesse de la Raison. 1795.

— Tableau historique des événements révolutionnaires, depuis la fondation de la République jusqu'à présent, principalement pour les campagnes. *Paris*, 1795, in-18.

Ce Tableau n'est pas le même ouvrage que les Anecdotes, comme le présume la Biographie universelle.

— * Temple (le) de l'hymen, dédié à l'amour, suivi d'une anecdote véritable. *Genève, et Paris*, 1771, in-12.

— * Tombeau (le) de J.-J. Rousseau, stances. *Ermenonville et Paris*, 1779, in-8 de 8 pag.

— Vertu (de la), précédé d'une notice sur l'auteur (par Mme GACON-DUFOUR), et suivi du Livre de tous les âges. *Paris, Léopold Collin*, 1807, in-8 fig., 5 fr.

— * Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille, et dans les Gaules, suivi de ses lois politiques et morales. *Paris, Déter-*

ville, an VII (1799), 6 vol. in-8, 30 fr.

Cet ouvrage, le plus important de ceux de l'auteur, et qui seul lui ferait une réputation durable, est rempli de recherches curieuses et savantes, et atteste ses vastes connaissances. Un de nos meilleurs bibliographes dit, au contraire, que cet ouvrage est peu estimé; mais, comme il est épuisé, il vaut aujourd'hui 45 à 54 fr., et plus cher en pap. vél.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, Sylv. Maréchal a fait les textes explicatifs ou les précis historiques de plusieurs ouvrages à gravures, publiés par livraisons, dans les vingt dernières années du siècle dernier, tels que: 1° des Antiquités d'Herculanum, de F.-A. David (1780-83); 2° des Costumes civils actuels de tous les peuples connus, de Grasset de Saint-Sauveur (1784 et ann. suiv.); 3° du Panthéon, ou les Figures de la Fable, de Le Barbier (1787); 4° du Mémorial pittoresque de la France, de Bellavine (1786-88); 5° des Actions célèbres des grands hommes de toutes les nations, de Moithet (1786-88); 6° de Paris et la province, de Sergent (1787); 7° des Tableaux de la Fable, de Grainville (1787); 8° de l'Histoire de la Grèce, représentée par figures, de Mixelle (1787-89); 9° du Muséum de Florence (1787-1803), de F.-A. David; 10° de l'Histoire de France, représentée par figures, du même (1787-93), etc.

Il a fourni des articles aux Révolutions de Paris, publiées par Prud'homme (1789-93).

Cet écrivain paraît aussi avoir donné une nouvelle édition du Bon Sens, du baron d'Holbach, 1789, in-8: l'édition publiée par Sylv. Maréchal est la première qui ait paru sous le titre de « Catéchisme du curé Meslier», sous lequel l'ouvrage a été depuis souvent réimprimé.

MARÉCHAL, dit La Marche (Nicolas), né dans la Franche-Comté, en 1746.

— Renaissance (la) de la Religion en France, poëme en IV chants. *Paris*, *Franklin*, 1793. — IVe édit., corr. et augm. d'un 5e chant, de plusieurs cantates et poésies diverses du même auteur. *Paris*, *Onfroy*, 1800, in-18 de 146 pag., 75 c.

— * Temple (le) de la critique. Par M***. *Amsterdam et Paris*, 1772, in-12.

Il a publié quelques volumes des Lettres édifiantes (les 29 à 32): il s'est occupé de la traduction du poëme de Trissin, et l'on assure même que quelques chants étaient imprimés en 1778.

MARÉCHAL (Mme), née Durey. — Adelaïde, ou l'Heureux Stratagème, pièce en trois actes. 1779, in-8. — Nouv. édit. *Paris*, *Le Normant*, 1805, in-8, 1 fr.

MARÉCHAL (F.). — Sociviza, ou Histoire d'un fameux chef de brigands; trad. sur la dernière édition. *Paris*, *Devaux*, 1800, in-18 fig., 75 c.

MARÉCHAL (G.-A.), associé correspondant de l'Académie des sciences de Turin.

— Mon opinion sur la formation des Aérolithes. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, 1811, in-8 de 28 pag., 60 c.

— Objections contre l'attraction. *Paris*, *Ve Courcier; Nicolle*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Quelques Idées nouvelles sur le système de l'Univers. *Paris*, 1810, in-8, 5 fr.

On trouve du même, dans le recueil de l'Académie royale de Turin, une Réponse à une question proposée sur les météorolithes (tom. XXII, 1816).

MARÉCHAL (Henri-J.), ancien capitaine de dragons.

— Quelques réflexions sur le renouvellement intégral et la septennalité, envisagés sous le rapport constitutionnel. *Paris*, *Pillet aîné*, 1823, in-8 de 32 pag.

— Réponse d'un électeur du département de Seine-et-Marne aux circulaires de MM. Jos. Aubernon, ex-préfet, et Baillot. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1828, in-8, de 28 pag.

MARÉCHALLE (Alexandre-Marie), auteur dramatique; né à Paris, le 27 mai 1786.

— Abbé (l') de L'Épée, ou le Muet de Toulouse. Pièce historique en deux époques et en neuf tableaux, mêlée de chants. *Paris*, *Breauté*, 1832, in-18, 1 fr.

Avec Constant. Cette pièce a été représentée sur théâtre de M. Comte.

— Auvergnat (l'), ou le Marchand de peaux de lapins, comédie en un acte. *Paris*, *Pollet*, 1821, in-8, 75 c.

Avec Aug. G*** (Gombault).

— Cinq (les) Cousins, vaudev. épisodique en un acte. *Paris*, *Pollet*, 1821, in-8, 75 c.

Avec Ch. Hubert.

— Deux (les) miliciens, comédie-vaudev. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Merville.

— Deux (les) pensions, tableau en un acte, mêlé de couplets. *Paris*, *Mme Sédille*, 1822, in-8, 75 c.

Avec Ch. Hubert.

— Deux (les) Turenne. Vaudev. anecdotique en un acte. *Paris*, *Mme Sédille*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Ch. Hubert.

— Épée (l') de Jeanne-d'Arc, ou les Cinq .... demoiselles; à-propos burlesque et grivois en un acte, mêlé de couplets. IIIe édition. *Paris*, *Quoy*, 1819, in-8, 75 c.

Avec Ch. Hubert et *** (Décour).

En 1821, les auteurs ont ajouté à cette pièce une scène (en prose, mêlée de vaudevilles), à l'occasion de celle jouée à Feydeau (Paris, Quoy, in-8).

— Forçat (le) libéré, ou la Noce, le baptême et l'enterrement, précédés du Serrurier de St.-Pol, pièce en trois époques, tirée du roman des « Deux apprentis » de

M. Merville. *Paris*, *Bezou*, 1829, in-8.

Avec Ch. Hubert.

Il y a des exemplaires de cette pièce qui sont anonymes.

— Jean Bart à Versailles, fait historique en un acte, mêlé de couplets. *Paris*, *Barba*, 1817, in-8.

Avec *** (Merville). *

— Madame de Pompadour, comédie en deux tableaux, mêlée de couplets. *Paris*, *Marchand*, 1832, in-8.

Avec Paulin (Gombault).

— Maréchal (le) et le soldat, vaudev. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec Bernard-Léon.

— Mon Bonnet de Nuit, vaudeville en un acte (en prose). *Paris*, *J. N. Barba*, 1833, in-8.

Avec P*** (Poujol).

— Monsieur Bonaventure, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Quoy*; *Barba*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Vsaunaz.

— Nous aussi, nous l'aimons, ou la Fête du faubourg Saint-Antoine, vaudeville en un acte (et en prose). *Paris*, *Mme Masson*, 1815, in-8.

— Petit (le) espiègle et la bonne sœur. Enfantillage en un acte, mêlé de couplets. *Paris*, *Pollet*, 1822, in-8, 75 c.

Avec Ch. Hubert.

— Petit (le) Jules, ou la Pension et l'auberge, vaudev. en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1823, in-8

Avec C. Hubert.

— Roses (les) de M. de Malesherbes. Vaudev. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8.

Avec Philippe.

— Savetier (le) de la rue Charlot, ou les Sœurs rivales. Comédie anecdotique en un acte. *Paris*, *J. Barba*, 1821, in-8, 1 fr.

Avec Ch. Hubert.

— Soldat (le) de Henri IV, pièce en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Barba*, 1816, in-8.

Avec Gombault.

— Tuteur (le) trompé, battu et content, ou la Pupille rusée, vaudev. en un acte (tiré des contes de La Fontaine). *Paris*, *Duvernois*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec Ch. Hubert.

— Vendanges (les) de Bagnolet, folie en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1822, in-8, 1 fr.

Avec Amédée (Philippe).

— Vieille (la) femme colère, ou la Correction conjugale; folie en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Quoy*, 1823, in-8, 1 fr.

Avec Philadelphe (Maurice Alboy).

Outre les pièces que nous venons de citer, Monsieur A. M. Maréchalle est encore auteur, en société, de huit autres pièces imprimées (Voy. les articles Maur. ALHOY, DÉCOUR, DEMONVAL, Aug. GOMBAULT, LA BOULLAYE, ROUGEMONT et SIMON. En société avec M. Gaillardet, il a mis au théâtre *Georges*, drame en trois actes, de feu Lebras; drame à la composition duquel les éditeurs ne paraissent pas étrangers.

MARÉCHAUS (l'abbé), alors doyen de l'église de Chartres.

— * Lettres d'un docteur de Sorbonne à un de ses amis (sur la théologie du P. Juénin). *Paris*, *Langlois*, 1713, in-12.

MAREILLE (l'abbé), curé doyen de N.-D. de Melun.

— Géographie topographique et historique de la Grèce ancienne et de la Grèce moderne. *Melun*, *l'Auteur*, 1826, in-12.

MARELLE (Louis), maître de langues anglaise et française.

— Tableau, divisé en trois parties, présentant d'un coup-d'œil, 1° l'Abrégé des neufs parties du Discours de la langue française; 2° les conjugaisons des deux verbes auxiliaires, d'un verbe neutre et réfléchi, suivies de la formation de tous les temps simples des verbes réguliers divisés en dix classes, et d'observations sur la conjugaison des verbes et sur l'usage des temps; 3° les conjugaisons des verbes irréguliers, suivies de la table de ces verbes, et de plusieurs remarques sur les adverbes, les prépositions, et sur la conjonction. *Strasbourg*, *Levrault*; *Paris*, *Le Normant*, 1807, in-8, 3 fr.

MARENGO. — Lironsiade (la), ou le Retour d'un abbé français, poëme en six chants; suivi des Poésies fugitives de l'auteur. *Paris*, *Dupont*, 1826, in-18.

MARÈS ( ), officier du génie, employé à l'armée de Sambre et Meuse.

— Précis historique de la campagne du général Masséna dans les Grisons et l'Helvétie depuis le passage du Rhin jusqu'à la prise de la position d'Albis, ou Recueil des rapports qui contiennent les détails

des opérations de cette campagne. *Paris*, *Magimel*, an VII (1799), in-8 de 78 pag., 75 c.

— Quelques Idées sur l'art et les devoirs de l'ingénieur, suivi de la description et usage d'une alidade à trois branches, propre aux opérations graphiques et à la trigonométrie rectiligne. *Cologne*, *de l'impr. de Thiriat et comp.*, an VI (1798), in-12, avec 3 planch., 3 fr.

MARESCHAL (Mathieu), avocat au XVIIe siècle.

— Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises. Nouv. éditions. *Paris*, 1705, ou 1714, 2 vol. in-12.

L'édition de 1714 est la douzième; la première est de Paris, Guignard, 1643, in-4.

MARESCHAL (dom Bernard). Voyez Maréchal.

MARESCHAL (Louis-Nicolas), médecin à St.-Malo; né à Plancoët, en 1736, mort à St.-Malo, en 1781.

— Magnétisme (le) animal; Mesmer, ou les Sots, ouvrage posthume d'une mauvaise digestion. *Saint-Malo*, 1782.

C'est une espèce de petit drame assez original, publié par l'auteur sous le pseudonyme de *Pierre Bouline*.

Mareschal a laissé inédit un Recueil de poésies.

MARESCHAL (Auguste), frère du précédent; né à Plancoët, mort à Lamballe, en 1811.

— Armorique (l') littéraire, ou Notices sur les hommes de la ci-devant province de Bretagne qui se sont fait connaître par quelques écrits; suivies de Notices bibliographiques. *Lamballe*, *Bourel*, an III (1795), in 12.

L'auteur ne paraît pas avoir fait de grandes recherches sur nos écrivains bretons; on ne trouve guère dans son ouvrage que les notices du « Nouveau Dictionnaire historique », 1786, 8 vol in-8. Son Recueil comprend en tout 193 hommes de lettres. *Notices sur les écrivains de la Bretagne.*

MARESCHAL (L.), autre littérateur breton, de la même famille, vraisemblablement, que les deux précédents.

— Animaux (les) parlants, poëme épique, trad. de l'ital. en vers français (1819). Voy. Casti.

— Galerie des mœurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique. Dédiée à l'Académie celtique de France, par O. Perrin, peintre, et L. Mareschal, éditeur. *Paris*, *L. P. Dubray*, 1808, gr. in-4 de vj et 12 pag. avec 12 planches.

Première et unique livraison.

MARESCHAL (L.-J.), ex-oratorien, alors directeur du collége de Vendôme.

— Essai d'une Grammaire latine élémentaire et raisonnée. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1808, in-12, 2 fr. 75 c.

MARESCHAL (L.-H.-Jules). — * Considérations sur l'état moral et politique de la France, et Recherches sur ses véritables intérêts dans la crise actuelle, mai 1815. Par J. M....... *Paris*, *de l'impr. de Sajou*, 1815, in-8 de 56 pag., 1 fr. 25 c.

— Essai sur les factions. *Paris*, *Dentu*; *N. Pichard*; *Daubrée*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

— Recueil des Écrits composés et publiés, à l'occasion et à l'époque de l'invasion de Bonaparte en France. *Paris*, *impr. de la Ve Courcier*, 1816, in-8 de 20 pag.

MARESCHAL. — Notice sur les fièvres épidémiques qui règnent à Nantes depuis plusieurs années. *Paris*, *de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1829, in-8 de 36 pag.

MARESCHAL (Jean-Pierre). — Cantate en l'honneur des ouvriers de Paris, célébrant les glorieux événements des 27, 28 et 29 juillet 1830. *Paris*, *Boulland*, 1830, in-8 de 8 pag., 50 c.

— Épître à M. le comte Forbin, membre de l'Académie des beaux-arts, directeur et inspecteur-général des musés et beaux-arts dans les départements, célébrant ses chefs-d'œuvre dans l'art sublime de la peinture. *Paris*, *de l'impr. d'Auffray*, 1832, in-8 de 8 pag.

— Stances sur la guerre d'Alger, dédiées au Roi. *Paris*, *l'Auteur*; *Boulland*, 1830, in-8 de 12 pag.

MARESCHAL-DUPLESSIS, ancien élève de l'École normale, officier de l'Université, directeur du collége de Vendôme.

— Géométrie (la) des gens du monde, renfermant, à côté d'une théorie facile, un grand nombre d'applications utiles et de considérations curieuses, propres à délasser l'esprit, en l'intéressant vivement. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1828-29, in-4, avec 26 planch., 10 fr.

MARESCHEAU. — Rapport sur les pâtes ou préparation des pommes de terre, de mad. Chauveau de la Mittière et Dufour, fait à l'Académie de médecine de Paris. *Paris*, *Ve Delaguette*, 1811, in-8.

MARESCOT (Michel), de Paris.
— Bouquets poissards. 1760, in-12.
— * Brochure (la) à la mode, ornée et enrichie de quelques pensées. *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-12.
— Éloge (l') de la blancheur, par un charbonnier, poëme en IV chants.
— Étrennes (les) du jour...
— Étrennes singulières. 1758, in-12.
— * Folie de la nuit. 1754, in-12.
— * Folie (la) du jour, ou la Promenade des boulevards. 1754, in-4.
— * Jouissance des sens, poëme en prose... 1759, in-12.
— * Lettres d'un Français à Londres. 1759, in-12.
— * Mahulem, histoire orientale. *La Haye* (*Paris*), 1766, in-12.
— Origine du cabriolet, conte allégorique. In-12.
— Prix (le) du baiser. 1768, in-12.
— * Recueil de pièces curieuses, concernant l'opération et l'accouchement de l'homme de Dordrech (*sic*), représenté en taille-douce, avec les pièces authentiques et essentielles à un événement si extraordinaire, arrivé en l'année 1759. (*Paris*, *Hérissant*), 1759, in-12.

Ce Recueil est composé d'une gravure et de cinq pièces, composées sur la duchesse de Grammont. Les deux dernières sont de Marescot. La Condamine était tourné en ridicule dans la troisième pièce, ce qui a déterminé Malesherbes à exiger des cartons, avant d'autoriser la libre circulation du Recueil. Cette note a été faite sur un exemplaire sans cartons. *Barb.*

— Réponse de J. à l'Épître d'une jeune dame, publiée par son mari. 1760, in-12.
— Titon et l'Aurore, romance.

MARESCOT (le comte Armand-Samuel), de l'ancienne famille italienne des Marescotti, général de division, inspecteur-général de l'arme du génie, pair de France, etc., membre de la première classe de l'Institut (section de mécanique); né à Tours, le 1er mars 1758.

On a du général comte Marescot des mémoires dans le recueil de l'Institut et dans le Journal de l'École polytechnique, ceux-ci, entre autres : Mémoire sur l'emploi des bouches à feu pour lancer les grenades en grande quantité (Mém. de l'Inst., classe des scienc., physiques et mathemat., tom. II, 1799); Mémoire sur les mines (*id.*, tom. III, 1801); Mémoire sur la fortification souterraine, connue vulgairement sous le nom de mines offensives et défensives, avec une planche (Journal de l'École polytechnique, tom. IV, 1802).

Dans le volume publié par M. Musset-Pathay, sous le titre de « Relations des principaux siéges faits ou soutenus en Europe par les armées françaises, depuis 1792 » (1806, in-4), on trouve les relations, écrites par le général Marescot, de six siéges dont il a eu la direction.

Le comte Marescot est encore auteur d'un grand nombre de relations, de mémoires, de notes, etc., en manuscrits dans les dépôts de fortification et dans ceux du corps du génie.

MARESTAN. Voy. SAVARIN.

MARESTIER, ingénieur maritime, mort à Brest, en juin 1832.
— Mémoire sur les bateaux à vapeur des États-Unis d'Amérique; avec un Appendice sur diverses machines relatives à la marine; précédé du Rapport fait à l'Institut, sur le mémoire par MM. Sané, Biot, Poisson et Ch. Dupin. *Paris*, *impr. roy.*, 1824, in-4, et atlas in-fol. de 17 pl., 30 fr.
— Sur les explosions des machines à vapeur et sur les précautions à prendre pour les prévenir. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1828, brochure in-8, 1 fr. 25 c.

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

MARET (Jean-Philibert), chirurgien-major de l'hôpital-général, pensionnaire de l'Académie de Dijon; né dans cette ville, en 1705, mort le 14 octobre 1780.

Le recueil des mémoires de l'Académie de Dijon contient de lui 14 observations et 4 mémoires.

MARET (Hughes), docteur en médecine de l'université de Montpellier, démonstrateur de chimie à Dijon, censeur royal, médecin du Roi et de la généralité de Bourgogne pour les épidémies, médecin des États, inspecteur des eaux minérales, membre des académies de Paris, Nanci, Caen, Lyon, etc., associé de la Société royale de Paris, et secrétaire perpétuel de l'Académie de Dijon; né à Dijon, en 1726, mort le 11 juin 1786.
— Analyse de l'eau de Pont-de-Vesle. *Dijon*, 1779, in-8.
— Consultation au sujet d'un enfant que l'on prétend né dans le commencement du 5e mois. *Dijon*, 1768, in-4.
— * Éléments de chimie théorique et pratique (1777). Voy. GUYTON DE MORVEAU.
— Éloge de M. Le Gouz de Gerland. *Dijon*, *Causse*, 1774, in-4.
— Éloge de Jean-Philibert Maret, maître de chirurgie à Dijon. *Dijon*, *Causse*, 1781, in-8 de 32 pag.
— Éloge historique de M. de Rameau, compositeur de musique. *Dijon*, *Causse*, 1766, in-8.

Inséré, en outre, dans les mémoires de l'Académie de Dijon.

— Essai sur les fièvres épidémiques. *Dijon*, 1775, in-8.

Imprimé d'abord dans le recueil de l'Académie

de Dijon, tom. Ier, pag. 125. Le même recueil, tom. II, partie 1re, contient de lui un mémoire sur la méridienne.

— Exposé des expériences faites pour connaître si les farines vendues par le meûnier d'Ouche sont sophistiquées. *Dijon*, 1771, in-4.

— Mémoire dans lequel on cherche à déterminer : quelle influence les mœurs des Français ont sur leur santé, qui a remporté le prix de l'Académie d'Amiens. *Amiens*, *Ve Godart*, 1772, in-12.

— Mémoire pour servir au traitement de la dyssenterie. *Dijon*, 1779, in-8.

— Mémoire pour servir au traitement d'une fièvre épidémique. *Dijon*, *Frantin*, 1775, in-8.

— Mémoire sur la manière d'agir des bains d'eau douce et d'eau de mer, qui a remporté le prix de l'Académie de Bordeaux. *Paris*, 1769, in-8.

Couronné, en 1767, par l'Académie de Bordeaux, cet opuscule a été refondu par l'auteur dans l'article *Bains* de l'ancienne Encyclopédie.

— Mémoire sur le traitement qu'il convient de faire aux malades menacés ou attaqués de la gangrène sèche qui résulte de l'usage du seigle ergoté. *Dijon*, *Frantin*, 1771, in-8.

— Mémoire sur l'usage d'enterrer les morts dans les églises et dans l'enceinte des villes. *Dijon*, 1773, in-12.

— Mémoire sur les moyens à employer pour s'opposer aux ravages de la vérole. *Paris*. *Fr. Ambr. Didot jeune*, 1780, in-8.

— * Tableau de la fièvre pétéchiale maligne. *Dijon*, 1762, in-4.

Maret a fourni à l'ancienne Encyclop. les articles: *Atonie de la matrice*, *Cimetières*, *dépots laiteux*, *lochies*. La rédaction du Dictionnaire de pharmacie, dans l'Encyclopedie méthodique, lui avait été confiée, mais il n'a pu fournir que l'article *Acide méphytique*.

On a encore de lui les éloges de Legouz de Gerland, de Durey de Noinville, dans les mémoires de l'Académie de Dijon, et dans le Nécrologe des hommes célèbres de France.

Il est aussi auteur de mémoire sur l'inoculation et sur l'usage des eaux minérales, de nombreuses observations dans la Gazette de Santé, de mémoires sur la phthisie pulmonaire et sur l'utilité des vésicatoires dans les pleurésies et les péripneumonies, etc., dans la Collection académique de Dijon. Il a publié l'histoire de l'Académie de Dijon, en tête du premier volume du recueil de cette Société.

MARET (Hughes-Bernard), duc de Bassano, ancien ministre secrétaire d'état de Napoléon, son ministre des relations extérieures, en 1811, et de la guerre, en 1815; né à Dijon, en 1763.

M. Maret a été le rédacteur du Bulletin de l'Assemblée nationale, du 12 septembre 1789 au 6 juillet 1790 (10 vol. in-8), bulletin qu'il réunit au Moniteur, dont il prit la rédaction en 1790. Depuis le consulat de Bonaparte jusqu'à la seconde abdication de Napoléon, le duc de Bassano n'a cessé de jouir de la confiance du grand homme : partout où était Napoléon était aussi le duc de Bassano ; aussi ce dernier s'est-il trouvé en position de rédiger plusieurs traités et une multitude de rapports, proclamations, bulletins de l'armée, etc.

MARET (le chev.), ancien président et ancien procureur du roi au tribunal de première instance, séant à Lyon.

— * Lettre à maître Godem...., boucher émérite de la ville de Lyon. *Lyon*, 1810, in-8.

Cet écrit est attribué par quelques personnes à ce magistrat. Voy. le Catalogue des livres de M. Gay, oct. 1833.

— Traité du droit de retour légal et conventionnel, suivant le Code civil, avec l'analyse de l'ancienne jurisprudence sur cette matière. *Lyon*, *Cabin*; *Bohaire*; *Maire*; *et Paris*, *Eymery*, 1816, in-12, 2 fr. 50 c.

MAREUIL (le P.), jésuite, traducteur.

— Obstacles de la pénitence, ou Réfutation des prétextes qui font illusion au pécheur et l'empêchent de se convertir. *Paris*, 1736, in-12.

— Vie (la) de Jeanne de Valois. *Paris*, 1741, in-12.

On lui doit la traduction des trois ouvrages suivants : 1° de l'anglais, les Devoirs des personnes de qualité (1728), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes, et le Paradis reconquis, de Milton (1730); 2° du latin, les Œuvres de Salvien (1734).

MARGAILLAN (l'abbé), chanoine de Bourges.

— * Sermon sur le rétablissement de la religion, et la fête de saint Napoléon, prononcé le jour de l'Assomption, par M. l'abbé M***. *Bourges*, in-8 de 18 pag.

MARGARON (le baron Pierre), lieutenant-général sous l'Empire, inspecteur-général de la gendarmerie après la première Restauration, inspecteur-général de la cavalerie pendant les cent jours; né le 1er mai 1765, mort à Paris, le 17 décembre 1824.

— Observations du lieutenant-général Margaron, sur l'examen de l'organisation actuelle de la cavalerie et de celle de 1788; par le lieutenant-général L'héritier. *Paris*, *F. Didot*; *Anselin*, 1824, in-8 de 64 pag.

MARGAT (le P. de), jésuite.

— Histoire de Tamerlan, empereur des Mogols et conquérant d'Asie (publ. par le P. Brumoy). *Paris*, *Hipp. L. Guérin*, 1739, 2 vol. in-12.

Cette Histoire a été supprimée par l'autorité, à cause d'un portrait qui se trouve dans le tome se-

cond, pag. 90 et suiv., et dans lequel on crut reconnaître le duc d'Orléans.

MARGENCY. Voy. Quirет de Margency.

MARGERET, capitaine des gardes-du-corps du czar Dmitri V; né en France.

— Estat de l'empire de Rvssie et grande dvché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique, pendant le règne de quatre empereurs; à savoir, depuis l'an 1590 jusques en l'an 1606, en septembre. (Nouv. édit.). *Paris* (*de l'impr. de Fain*) 1669 (1821), in-12.

Publié par M. Klaproth.

MARGERIN. Voy. H. Fournel.

MARGES, chirurgien de Paris.

— Examen et analyse chimique des différents remèdes que le sieur Rich et plusieurs autres empiriques mettent en usage pour la guérison des maladies vénériennes; avec des observations sur la guérison des dartres, des écrouelles, et de plusieurs autres maladies chroniques et rebelles, et la publication de plusieurs remèdes efficaces dans la cure de ces maladies. *Paris*, *d'Houry*, 1774, in-12.

MARGINIÈRE, teneur de livres.

— Abréviateur (l') des calculs d'eau-de-vie; suivi de la conversion des pintes et veltes en litres, *et vice versâ*. *Paris*, *impr. de Scherff*, 1815, in-12 de 48 pag.

MARGON (Guillaume Plantavit de la Pause, abbé de); né dans le diocèse de Béziers, mort en 1760.

— *Jansénisme (le) démasqué dans une réfutation complète du livre de l'Action de Dieu. *Paris*, 1715, in-12 de 112 pag.

— * Lettre de M***, au sujet du livre intitulé: « De l'Action de Dieu sur les créatures » (par Laur. Boursier). *Paris*, 1714, in-12 de 36 pag.

— * Lettres de Filtz-Moritz sur les affaires du temps (écrites en 1716 et 1717), traduites de l'anglais par de Garnesay (composées par l'abbé P. Margon). *Jouxte la copie impr. à Londres*, *Rotterdam*, *Leers* (*Rouen et Paris*), 1718, in-12.

C'est par ordre du duc d'Orléans, régent, que cet ouvrage fut composé. On y suppose deux entretiens entre Filtz-Moritz et différentes personnes sur la succession à la couronne de France, au cas que Louis XV mourût. Le droit de Philippe V, roi d'Espagne, y est défendu par un jésuite, entre autres, mais sur de si mauvais principes, que tout l'avantage de la dispute est pour le duc d'Orléans.

— * Mémoires de Tourville, vice-amiral de France et général des armées navales du Roi. *Amsterdam*, *F. Girardi*, 1742, 3 vol. in-12.

— * Mémoires du duc de Villars, maréchal-général des armées de S. M. T. C. *La Haye*, *P. Gosse*, 1734, 3 vol. in-12.

— Mémoires du maréchal de Berwick. *Londres* (*Rouen*), 1737, 1758, 2 vol. in-12.

Compilation sans intérêt et sans vérité.

— Les mêmes (publ. par le duc de Fitz-James, son petit-fils, et revus par l'abbé Hook). *Paris*, *Moutard*, 1778, 1780, 2 vol. in-12.

— Première séance des états calotins, contenant l'oraison funèbre de Torsac. 1724, in-4.

Il a encore publié quelques brevets de la calotte, recueillis dans les Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte (1739).

— Réponse et Lettres au P. Tournemine, où l'on trouvera une idée de la politique et des intrigues des jésuites. *Paris*, 1716, in-12.

Le P. Tournemine avait attaqué le « Jansénisme démasqué », de l'auteur.

MARGOTTET, chef du bureau des contributions du département de la Seine.

— Instructions sur les contributions directes. *Paris*, 1800, in-4, 1 fr.

MARGOTTET (Mlle Virg.), pseudon. Voy. Burat.

MARGRAFF (André-Sigismond), chimiste allemand du XVIIIe siècle, membre de l'Académie royale de Berlin, associé de l'Académie des sciences de Paris; né à Berlin, en 1709, mort le 7 août 1782.

— Opuscules chimiques (publiés par Demachy). *Paris*, *Vincent*, 1762, 2 vol. in-12.

Il a laissé de nombreux opuscules, presque tous écrits en français. Ils sont insérés dans le recueil de l'Académie de Berlin et dans les *Miscellanea Berolinensia*; ils ont été réunis avec une préface de J.-G. Lehmann, Berlin, 1761-67, 2 vol. in-8.

MARGUERÉ. — Déclaration de guerre à tous les méchants payeurs et gens de mauvaise foi; avec un Dialogue entre Diogène et l'auteur, et l'Histoire naturelle du crédit. 1783, in-8.

MARGUERÉ, l'un des trois traducteurs du Théâtre de Goethe (voy. ce nom).

MARGUERIT (le baron de), ancien officier de la maison militaire du Roi, aujourd'hui propriétaire cultivateur.

— * Assassinat (de l') de Mgr le duc d'Enghien, et de la Justification de M. de Caulaincourt. IIe édition. *Orléans et Paris*, 1824, in-8.

— Correspondance libérale (avec M. La-

bey, maire de Bassenville, canton de Divis). *Paris, de l'impr. de Pihan Delaforest-Morinval*, 1831, in-8 de 20 pages. — Réplique de M. le baron de Marguerit, propriétaire, à M. P.-A. Labey, etc. *Paris, de l'impr. du même*, 1831, in-8 de 48 pag.

— Plainte en déni de justice... à S. Exc. le comte Siméon, ministre-secrétaire d'état de l'intérieur. *Paris, impr. de Le Normant*, 1820, in-4 de 36 pag.

— Réponse à M. Louis de Fauche-Borel, se disant conseiller de légation de S. M. le roi de Prusse. *Paris, Delaunay*, 1829, in-8 de 68 pag.

MARGUERITE (Mlle), pseudon. Voyez H. Raisson.

MARGUERITE DE FRANCE, reine de Navarre, fille de Henri II et de Catherine de Médicis, première épouse du prince de Béarn, depuis Henri IV; née à Fontainebleau, le 14 mai 1552, morte à Paris, le 29 mars 1615.

— Mémoires (ses) (de 1565 à 1582, en III liv., publ. par J. Godefroy). *Liége, Broncart* (*Bruxelles, Foppens*), 1713, in-8; ou *La Haye, Adrien Moetjens*, 1715, 2 part. petit in-8, 4 à 6 fr.

Insérés par M. Petitot dans sa « Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France. »

Ces Mémoires ont été publiés pour la première fois par Auger de Mauléon, sieur de Granier, Paris, Chapelain, 1628, in-8. La meilleure édition de ces Mémoires est celle donnée par J. Godefroy, en 1713. Cette édition est augmentée de l'éloge de la reine, de celui de Bussy, et de la Fortune de la cour (par Pierre de Dampmartin).

Le style des Mémoires de la reine de Navarre est naïf et agréable, les anecdotes sont curieuses et amusantes.

On doit encore à cette reine, des *Poésies*, parmi lesquelles il y a des vers heureux, et un *Mémoire justificatif* pour Henri, son époux, écrit après la Saint-Barthélemy.

MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre, sœur de François Ier, roi de France; née à Angoulême, le 11 avril 1492, morte le 21 décembre 1549.

— Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. petit in-8, avec figures de Rom. de Hooge.

Édition peu recherchée: 10 à 15 fr. Les gravures de cette édition appartiennent à une autre publiée deux ans auparavant.

— Les mêmes. *Amsterdam, Gallet*, 1708, 2 vol. petit in-8, fig.

Une partie de planches porte le nom de Harreweyn, et conséquemment sont différentes de celles des deux éditions de 1698 et 1700.

— Les mêmes. *La Haye, Néaulme* (*Chartres*), 1733, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition.

— Les mêmes. *Londres*, 1744, 2 vol. in-12.

— Heptaméron français, ou les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. (Nouv. édition, enrichie de figures de Chodowiecki, publiée, avec une préface, par J. Rodolphe Sinner). *Berne*, 1780-81, 3 vol. in-8.

Jolie édition ornée d'estampes, fleurons et vignettes d'une fort belle exécution. Ces dernières sont gravées par Dunker.

C'est d'après la Biographie universelle, que nous donnons les figures à Chodowiecki; M. Brunet, dans son « Manuel », dit, au contraire, qu'elles sont de Frendenberger. N'ayant pas pu voir cette édition, nous ne pouvons dire laquelle des deux versions est la vraie.

On a des exemplaires de cette édition qui portent pour titres: *Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre*. Berne, 1781, 3 vol. in-8.

On trouve aussi des exemplaires avec des titres gravés portant la date de 1792: ces derniers sont moins estimés, à cause des gravures déja fatiguées par le premier tirage.

— Heptaméron français. Nouvelle édition. *Paris*, 1784, 8 vol. in-18, avec figures; ou 8 vol. in-8 fig.

Les planches sont des copies très-médiocres de l'édition de Berne.

— Le même, sous ce titre: Contes et Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. Nouvelle édition, ornée de 75 gravures en taille-douce. *Paris, L. Duprat-Duverger*, 1807, 8 vol. in-18 fig., 16 fr.

— Contes et Nouvelles. *Paris, Dauthereau*, 1828, 5 vol. in-32, 3 fr., 75 c.

La première édition de l'Heptaméron parut en 1558, sous le titre d'*Histoire des amants fortunés*.

Le style de l'ouvrage, *mis en beau langage*, est maladroitement retouché.

Marguerite de Valois est encore auteur de plusieurs ouvrages qui ont été recueillis par de Haye, son valet-de-chambre, qui les a publiés sous le titre des *Marguerites de la Marguerite des princesses*, Lyon, Jean de Tournes, 1547, 2 vol. in-8. Ce recueil n'a pas eu l'honneur de la réimpression depuis 1700.

MARGUERITE-MARIE (la vénérable mère), religieuse de la Visitation Sainte-Marie, du monastère de Paray-le-Monial, en Charollais; morte en odeur de sainteté, en 1690.

— Recueil de ses écrits. *Avignon, Séguin*, 1830, in-12 fig., 2 fr.

MARGUERITTES (le baron de). Voy. Teissier.

MARGUERY (F.), professeur de belles-lettres.

— Dictionnaire (nouveau) de la langue française, le plus portatif et le plus complet, ou Manuel d'orthographe et de pro-

nonciation. *Paris*, *Raymond*, 1818, in-18, 5 fr.

On doit au même une nouvelle édition du Maître anglais de W. Cobbet (1801, in-8).

MARGUERYE (le vicomte A. de). — Essai sur la monarchie héréditaire et fédérative. *Paris*, *A. Ledoux*; *Dentu*; *Bricon*, *etc.*, 1832, in-8.

— Fais ce que dois, advienne que pourra. Le Royaliste et le Libéral, dialogue sur la souveraineté. *Paris*, *Dentu*, 1831, in-8 de 56 pag.

MARGUET. Observations sur la guérison de plusieurs maladies aiguës et chroniques. *Paris*, 1750.

MARGUET (l'abbé), d'abord curé de Bouillon, aujourd'hui chanoine de la cathédrale de Nanci, et vicaire-général.

— Association en l'honneur du Bon Pasteur, pour demander à Dieu le salut des pécheurs. IVe édition, considérablement augmentée. *Besançon*, *Montarsolo*, 1826, in-18, 75 c.

— Considérations sur les maximes éternelles, trad. de l'italien (1832). Voy. Liguori.

— * Essai sur la constitution divine de l'Église, offert à tous les chrétiens comme préservatif dans les circonstances présentes. Par un vicaire-général. *Nanci*, *Haener* (*et Paris*, *Adr. Leclère*), 1831, in-18, 1 fr.

— Essai sur le blasphême. IXe édition. *Besançon*, *Montarsolo*, 1825, in-18, 40 c.

— Le même, en bas-breton, sous ce titre: Instruction voar ar blasphem, troet en brezonec gant a autro J. Lescop. *Saint-Brieuc*, *Prudhomme*, 1828, in-18.

— Essai sur la violation des lois de l'abstinence et du jeûne, augmenté d'un petit précis sur l'aumône. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1825, in-18, 75 c.

— Le même, en bas-breton, sous ce titre: Instruction voar ar manq a rer deus a lesenno an abstinanç, ac ar yun gant un abrege voar an alusen...; ha troet en bresonec gant an autro J. Lescop. *Saint-Brieuc*, *Prudhomme*, 1830, in-18, 75 c.

— Traité de la résignation à la volonté de Dieu dans les peines de la vie, enrichi de nombreux traits d'histoire. *Besançon*, *Montarsolo*, 1825, 1826, in-18, 75 c.

— Traité sur la nécessité des sacrements de pénitence et d'eucharistie. IVe édition. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1826, in-8, 75 c.

— Traité sur la sanctification des dimanches et fêtes. V^e édition. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1829, in-18, 60 c.

On doit aussi à cet ecclésiastique une nouvelle édition de la « Réfutation de la Bible enfin expliquée de Voltaire, par l'abbé Clémence, mise dans un nouvel ordre, et augmentée d'une foule de preuves dirigées contre les attaques d'autres auteurs impies qui ont aussi combattu les livres saints (1826). Voy. Clémence.

MARIA (Jean), alors chirurgien à Lyon. — Dissertations sur les vapeurs, pertes de sang, pertes blanches. *Lyon*, 1759, in-12.

MARIANA (le P. Jean), jésuite, célèbre historien espagnol du XVIe siècle.

— Histoire de don Jean de Portugal, roman historique, imité de l'espagnol, par l'abbé Desfontaines. 1724, in-12.

— Historia general de España, compuesta, emendada y anadida... (hasta el ano 1516. En XXX libros. Con el Sumario y Tablas). *En Leon de Francia*, *Ant. Briasson*, 1719, 11 vol. in-12.

Le P. Mariana publia d'abord son Histoire d'Espagne, en latin, de 1592 à 1616: il l'a traduisit ensuite en espagnol, en y faisant des changements et des additions qui rendent cette version préférable (Voy. le Manuel du libraire de M. Brunet et son Supplément). La traduction de 1719, que nous citons, n'est point celle du P. Mariana, mais une version nouvelle, qui, dit-on, fourmille de fautes.

— La misma. Nueva edicion, con la continuacion (hasta el ano 1609, en X libros) por el P. Fr. Jos. Man. Maniana. *Anvers* (*Lyon*), 1737-39, et 1751, 16 vol. in-12, 24 à 30 fr.

Depuis le P. Maniana, l'ouvrage du P. Mariana, a eu plusieurs autres continuateurs (Voy. le Manuel du libraire de M. Brunet).

— Histoire générale d'Espagne, trad. du latin, par le P. Jos.-Nic. Charenton, avec des notes et des cartes (et une Dissertation historique sur quelques monnaies anciennes d'Espagne (par Mahudel). *Paris*, *Briasson*, 1725 et ann. suiv., 5 tom. en 6 vol. in-4 fig., 15 à 20 fr.; et sur grand papier, 24 à 36 fr.

La Dissertation de Mahudel, que l'on doit trouver à la fin du dernier volume, manque quelquefois.

— Histoire d'Espagne, tirée de Mariana et des autres historiens espagnols, par l'abbé Morvan de Bellegarde. *Paris*, *P. M. Huart*, 1723-1726, 9 vol. in-12.

— Liber de ponderibus et mensuris...

Ce traité, imprimé, pour la première fois, en 1599, a été réimprimé dans le tome IV du Menochius du P. Tournemine, Avignon, 1768, in-4.

MARIAVAL (P.-O.), professeur de langues anglaise, italienne et française, et traducteur de langue allemande.

— Panorama de la prononciation anglaise. *Paris*, *l'Auteur*; *Lance*, 1820, in-plano d'une feuille, 1 fr. 25 c.

— Tableau méthodique pour apprendre l'anglais. *Paris*, 1808, in-8.
— Traité sur la prononciation anglaise. *Paris, Debray*, 1803, in-8.

On lui doit, en outre, la traduction de l'anglais en français, de Bonaparte jugé par un Anglais (1803), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes, et du français en anglais celle des Rivaux d'eux-mêmes, comedie de Pigault-Lebrun (1803). Il a aussi donné de nouvelles éditions du Guide pratique pour traduire du français en bon anglais, par Poppleton, éditions augmentées d'un *Précis de syntaxe anglaise raisonnée, etc.*, par l'éditeur.

MARIAUCHEAU-DARCIS. — Ministre (le) de la République française en Hollande, ou les deux Emigrés, drame en prose en cinq actes. *Dunkerque, Drou....*, an II (1794), in-8.

MARIBERT DE COURTENAY, pseudonyme. Voy. Rétif de la Bretonne.

MARIE (le R. P. Pierre), jésuite; né à Rouen, mort à Bourges, en 1645.
— Science (la) du Crucifix, par le P. Marie, jésuite, revue et corrigée par le P. G*** (Grou). *Paris, Didot fils aîné*, 1786, in-12.

Le P. Marie publia son livre en 1642. Depuis l'édition revue et corrigée par le P. Grou, c'est cette dernière qui a été suivie dans les réimpressions qui en ont été faites, notamment à :
Lyon, 1809, in-12;
Besançon, Montarsolo, 1822, in-18;
Besançon, Petit, 1827, in-18.

MARIE (le P. Jean), religieux pénitent du tiers-ordre de S.-François.
— * Amazone (l') chrétienne, ou les Aventures de madame de Saint-Balmon, qui a joint une admirable dévotion et la pratique de toutes les vertus avec l'exercice des armes et de la guerre, par L. P. J.-M. Nouvelle édition, refondue par le P. Desbillons. *Liège*, 1773, in-8.

La première édition est de Paris, Meturas, 1678, in-12.

MARIE (l'abbé Jos.-Franç.), de la maison de Sorbonne, professeur de philosophie au collége du Plessis, et de mathématiques au collége Mazarin, censeur royal, sous-précepteur des fils du comte d'Artois; né à Rhodez, le 25 novembre 1738, mort à Memel, en Prusse, le 25 février 1801.
— Traité de mécanique. *Paris, Ve Desaint*, 1774, in-4 fig., 9 à 12 fr.

Il a coopéré à la traduction des Vies des pères des martyrs de l'abbé Godescard (1763-88). Voy. Butler. Il a eu part surtout aux notes.
On trouve plusieurs lettres de l'abbé Marie au duc de Berry, imprimées dans les Mémoires de la vie de ce prince par M. de Châteaubriand.
Il a publié de nouvelles éditions, augmentées, des Tables de logarithmes, de La Caille (1768, 1791), et des Leçons élémentaires de mathématiques et de celles d'optique du même auteur (1770).
On dit qu'il s'était occupé d'une traduction des Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, mais il renonça à publier cet ouvrage lorsqu'il vit paraître l'édition de Condorcet.

MARIE (le P. Joseph), carme déchaussé, de l'Académie des Arcades, de Rome, sous le nom d'Arginte Egemone.
— * Réflexions critiques et politiques sur l'état religieux, adressées à M. le marquis de... *Vienne*, 1782, in-12.

MARIE (l'abbé). — * Essai sur l'histoire de Condé-sur-Noireau. *Amsterdam (Caen)*, 1785, in-8.

MARIE (Charles-Louis-Jean), de Nanci, avant la Révolution, médecin-consultant du comte d'Artois, depuis Charles X.
— Avis au public sur l'efficacité d'une eau anti-vénérienne, dont la préparation vient d'être récemment découverte et perfectionnée, capable de détruire toutes les maladies syphilitiques. *Paris*, 1788, in-8.
— Novum Compendium anatomiæ universæ, nec non pathologiæ, cum methodo brevi et facili negotio curandi ad usum examinandorum. *Parisiis, Croullebois*, 1787, in-12.
— Le même ouvrage, en français, sous ce titre : Nouveau Précis d'anatomie, de pathologie et de l'art de guérir, par demandes et par réponses, en faveur des étudiants. On y a joint séparément une Dissertation contenant une nouvelle Méthode pour la guérison des maladies les plus fréquentes, etc. *Paris, Croullebois*, 1787, in-18.
— Traitement de la maladie vénérienne sans employer ni frictions mercurielles, ni aucune substance corrosive. *Paris, l'Auteur*, 1812, in-12.

MARIE (l'abbé Guillaume), prêtre français réfugié à Londres.
— Abrégé de l'Histoire universelle, sacrée et profane, depuis le commencement du Monde jusqu'à Jésus-Christ. *Londres*, 1797, in-8.
— Tableau chronologique de l'Histoire universelle, à l'usage de la jeunesse. *Londres*, une feuille in-fol.

MARIE (L.-A.), chirurgien. — Gonorrhée (de la), ou maladie syphilitique, de son traitement, etc., etc., de la manière de s'en préserver. *Paris, impr. de Vincard*, 1811, in-8.
— Traité de l'éléphantiase, ou de la lèpre, de la maladie vénérienne, etc. *Paris, impr. de Boiste*, 1811, in-12.

MARIE (H.). Dialogue, mêlé de couplets, sur la naissance du Roi de Rome. *Paris*, 1811, in-8.

Avec Lorot.

MARIE (Alex.), poète et auteur dramatique.
— Avis au lecteur (en vers). *Toulouse, impr. de Bénichet*, 1819, in-8 de 16 pag.
— Coup-d'œil sur les ridicules du jour, satire. *Toulouse, impr. de Navarre*, 1819, in-8 de 12 pag.
— Deux (les) Portraits, ou l'Ingénieux Stratagême, comédie en un acte et en vers. *Toulouse, de l'impr. de Bénichet cadet*, 1819, in-8.
— Espérance (l') réalisée, opéra-vaudeville en un acte, à l'occasion de l'heureux avènement de Louis XVIII au trône. *Toulouse, de l'impr. de Bénichet*, 1814, in-8.
— Faux (les) Amis, ou les Erreurs de la jeunesse, comédie en trois actes et en vers. *Toulouse*, *Devers*, 1818, in-8.
—Mœurs (les) du XIXe siècle, satire. *Toulouse, impr. de Bénichet*, 1815, in-8 de 8 pag.
— Poëme sur la bataille de Waterloo. *Toulouse*, *Devers et Caraben*, 1821, in-8 de 12 pag.
— Trou (le) du chat, ou l'Anglais à prétentions, opéra-vaudeville en un acte. *Toulouse, de l'impr. de Navarre*, 1819, in-8.
— Volupté (la), poëme. *Paris*, *Ponthieu*; *P. Dupont*, 1827, in-8 de 48 pag.

MARIE (F.-C.-M.). — Principes des écritures en caractères ordinaires et en caractères moulés, appliqués aux plans et aux cartes, dans lesquels on fait connaître les proportions et les dispositions des écritures dans les plans, suivis de dix modèles gravés avec soin. *Paris*, *l'Auteur*; *Bachelier*; *Carilian-Gœury*, 1829, in-4 obl., 6 fr.
— Principes du dessin et du lavis de la carte topographique, présentés d'une manière élémentaire et méthodique, avec tous les développements nécessaires aux personnes qui n'ont pas l'habitude du dessin; accompagnés de 9 modèles, dont 8 sont coloriés. *Paris*, *Bachelier*, 1825, in-4 obl., avec des planches, 15 fr.

On doit au même quelques additions aux « Tables de logarithmes » de Lalande (voy. ce nom).

MARIE. — Paul Morin, drame en trois actes. *Paris, les march. de nouv.*, 1829, in-8, 2 fr.

MARIE (D.). — Union (de l') catholico-libérale, et de la liberté d'enseignement. Lettre à MM. les rédacteurs du « Courrier des Pays-Bas » et à M. de Potter. *Bruxelles*, *De Grééf-Laduron*, 1829, in-8, 1 flor. 6 c.

MARIE, avocat. — Conspiration républicaine. Plaidoyer pour Penard. *Paris, de l'impr. de Tillard*, 1831, in-8 de 16 pag.
— Plaidoirie pour M. de Roche (sur une affaire de presse). *Paris, de l'impr. de Tillard*, 1831, in-8 de 32 pag.

MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE, reine de France, épouse de Louis XVI.
— Lettre (sa) à Madame Élisabeth. *Paris, Dallut*; *Colnet*, 1827, in-plano d'une feuille gr. aigle, 3 fr., et pap. vélin, 6 fr.

Imprimé avec des caractères gravés et fondus exprès par J.-M.-P. Dallut.

Cette lettre a été souvent réimprimée avec le Testament de Louis XVI (voy. ce nom).

MARIE DE FRANCE, poète anglo-normand du XIIIe siècle.
— Poésies (ses), ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre; publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une Notice sur la vie et les ouvrages de Marie; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et costumes des Français et des Anglais dans les douzième et treizième siècles. Par B. de Roquefort. *Paris*, *Chassériau*, 1820, 2 vol. in-8, avec 2 grav., 16 fr., et sur pap. vél., 32 fr.

Le libraire Maresq ayant acquis le restant de l'édition, a fait faire de nouveaux titres à son nom, portant la date de 1832.

Legrand d'Aussy avait déjà traduit en français moderne, dans ses Fabliaux, ou Contes des XIIe et XIIIe siècles, quelques fables de cette femme poète, qui ont de l'originalité. *Biogr. univ.*

On attribue généralement à Marie de France le *Couronnement Renard*, poëme de 3398 vers, que M. Meon a fait imprimer dans le 4e vol. de son édition du « Roman du Renard » (Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes).

MARIE DE JÉSUS (la sœur), abbesse du couvent de l'Immaculée Conception de la ville d'Agreda, de la province de Burgos, de l'observance régulière de saint François, au XVIIe siècle.
— Cité (la) mystique de Dieu, traduite de l'espagnol par le P. Th. Crozet. Sec. édition. *Bruxelles*, *Foppens*, 1715, 3 vol. in-4; ou 1717, 8 vol. in-8, 15 à 18 fr.

La première édition, qui parut en 1696, ne contenait que la première partie de cette traduction.

— * Le même ouvrage, abrégé, sous ce

titre : Cité mystique de Dieu, miracle de sa toute-puissance, abîme de la grâce, ou la Vie de la très-sainte Marie, mère de Dieu. Traduit et abrégé de l'espag. *Rancy*, 1727, in-12; ou *Avignon*, *Seguin aîné*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

MARIÉ DE L'ISLE (E.-B.), ancien agent du flottage des bois.
— Manuel complet des marchands de bois et de charbons, ou Traité de ce commerce en général,...... suivi de nouveaux tarifs pour le cubage et le mesurage des bois de toute espèce en anciennes et nouvelles mesures. *Paris*, *Roret*, 1825, in-18, 3 fr.

MARIE DE SAINT-GEORGE, secrétaire-perpétuel de la Société des sciences et belles-lettres de la ville d'Auxerre.
— Éloge historique de M. Dulerain, lu dans l'assemblée publique de la Société des sciences et belles-lettres de la ville d'Auxerre, le 3 décembre 1764, par le secrétaire-perpétuel. *Auxerre*, *Fournier*, 1765, in-8.

MARIE DE SAINT-URSIN (P.-J.), docteur en médecine de l'université de Reims, ancien premier médecin de l'armée du Nord, et inspecteur-général du service de santé des armées, ancien médecin de l'hôtel-dieu de Chartres, secrétaire de la Société académique de Paris, membre de l'Institut de Bologne, des Arcades de Rome, et de plusieurs autres sociétés savantes et littéraires; né à Chartres, vers 1769, mort à Calais, en 1819.
— Ami (l') des femmes, ou Lettres d'un médecin, concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs et leur santé, et la nécessité de l'usage des bains en conservant leur costume actuel, suivi d'un Appendix contenant des recettes cosmétiques et curatives. Seconde édition, corrigée et très-augm. *Paris*, *Barba*, 1805, in-8, 7 fr. 20 c.

La première édition est de 1804.

— Étiologie et Thérapeutique de l'arthrétis et du calcul, ou Opinion nouvelle sur la cause, la nature et le traitement de la goutte et de la pierre; suivie d'un petit Traité d'Uromancie hygiénique, ou moyen de reconnaître, par l'inspection de l'urine, l'état de la santé et le régime propre à la conserver. *Paris*, *Lefebvre*; *Méquignon*; *Gabon*, *et Petit*, 1816, in-8, 5 fr.
— Manuel populaire de santé, à l'usage des personnes intelligentes vivant à la campagne, ou Instructions sommaires sur les maladies qui règnent le plus souvent, et les moyens les plus simples de les traiter; suivies de Notions chirurgicales et pharmaceutiques. *Paris*, *Léopold Collin*, 1808, in-8, 6 fr.

L'auteur avait promis un Supplément à cet ouvrage, qui devait paraître sous le titre de *Coup-d'œil historique de la médecine ancienne et moderne*, sous l'aspect de la politique; suivi de la Concordance de leur nomenclature. Jusqu'à ce jour ce Supplément n'a point encore paru.

— Naissance de S. M. le Roi de Rome, stances. *Paris*, *de l'impr. de Brasseur*, 1811, in-4.

M. Marie de Saint-Ursin a, en outre, rédigé la « Gazette de santé » de 1800 à 1810.

MARIE DE SAINTE-THÉRÈSE (la sœur), religieuse carmélite de Bordeaux.
— Lettres (ses) spirituelles, données par l'abbé de Brion. *Paris*, *Nic. Leclerc*, 1720, 2 vol. in-12.

MARIE DU MESNIL (Ange-Benjamin), chef à l'administration centrale des douanes, membre des académies royales de Caen, de Rouen, de Metz, de l'ancienne Société littéraire de Bruxelles, etc.; né à Périers (Manche), le 19 septembre 1789.
— Aux mânes de Louis XVIII, dithyrambe. *Paris*, *de l'impr. de Jules Didot*, 1824, in-4 de 8 pag.
— Chant guerrier. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1815, in-8 de 4 pag.
— Chroniques neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie, ses ducs, ses héros, ses grands hommes; influence des Normands sur la civilisation, la littérature, les sciences et les arts; productions du sol et de l'industrie, commerce, caractères et mœurs des habitants, depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours; suivi de Chants neustriens. *Paris*, *Renard*; *Caen*, *Mancel*, 1825, in-8 fig., 6 fr. 50 c.
— Cri (le) de la patrie, ode en strophes irrégulières. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1815, in-8 de 4 pag.
— Dictionnaire (nouv.) de la législation des Douanes. *Paris*, *l'Auteur*, 1831, in-8, 8 fr.
— * Épître au prince Lebrun. *Amsterdam*, *van Cleef*, 1811, in-8.
— * Esclavage (l'), poëme. Par M. D., membre de plusieurs académies. *Paris*, *de l'impr. de Firmin Didot*, 1823, in-8 de 36 pag.
— Manuel des Douanes de France. *Paris*, *Renard*, 1821, in-8 de 600 pag., 6 fr.
— Manuel des employés des Douanes, et guide des commerçants dans leur rapport avec les Douanes. IVe édition, mise en harmonie avec la loi du 21 avril 1818 et

les lois antérieures non abrogées, et présentant les modèles des différents actes dont la rédaction appartient aux préposés. *Paris*, *Ant. Bailleul*, 1818, in-8 de 455 pag.

La première édition de ce livre fut publiée à Metz, chez Collignon, en février 1815, in-8 de 178 pages. L'auteur ayant fait des additions pour chaque nouvelle édition, il en résulte que la première est très-incomplète; la seconde, publiée en 1816, formait déja 256 pag.

— Mémoires sur le prince Lebrun, duc de Plaisance, et sur les événements auxquels il prit part sous les parlements, la révolution, le consulat et l'empire. *Paris*, *Rapilly*, 1828, in-8, 6 fr.

Ce volume a eu une seconde édition la même année.

— * Ode au prince Lebrun. *Amsterdam*, *van Cleef*, 1812, in-8.

— * Ode aux Français sur la guerre de Russie. *Amsterdam*, *van Cleef*, 1812, in-8.

— Ode sur la naissance du Roi de Rome. *Paris*, *Le Normant*, 1811, in-4.

Cet écrivain a fourni des augmentations à l'ouvrage de M. Billet, intitulé: « Du Commerce des douanes et du Système des prohibitions, etc. (1825).

M. Marie du Mesnil a fourni, en outre, quelques articles dans divers journaux. Il a en portefeuille un *Traité de la législation du commerce extérieur*, ouvrage qui a exigé d'immenses recherches, et où sont traitées les questions d'économie publique qui agitent en ce moment tous les esprits.

On vient de voir par l'enumération des écrits de M. Marie du Mesnil que pour se delasser de ses travaux administratifs, il voue ses loisirs aux Muses: independamment des pièces de poésie que nous avons citées de lui, il a lu dans plusieurs societes une tragédie en 5 actes et en vers, intitulée: *César dans les Gaules*, et on assure qu'il en a une seconde en portefeuille intitulée: *Phérénice*, ainsi que plusieurs morceaux de poésie.

MARIE-LOUISE, infante d'Espagne, reine d'Étrurie, 3e fille de Charles IV et de Marie-Louise, infante de Parme; née à Madrid, le 6 juillet 1782, mariée à don Louis de Bourbon, infant de Parme et plus tard roi d'Étrurie; morte à Lucques, le 13 mars 1817.

— Mémoires de la reine d'Étrurie, écrits par elle-même; traduits de l'ital. par Lemierre d'Argy. *Paris*, *Chaumerot*, 1814, in-8 de 44 pag.

Cette princesse y rend compte des persécutions que lui fit éprouver Napoléon, pendant son exil en France, où elle avait accompagné Charles IV, roi d'Espagne, son père. Ces Mémoires ont été réimpr. dans le tome III de la « Collection complémentaire des mémoires relatifs à la révolution française », publiés par Michaud, en 1825.

MARIÉE. — Traité des archives, dans lequel on enseigne le moyen de faire revivre les anciennes écritures, etc. *Paris*, *Cailleau*, 1779, in-8.

MARIEN (Thomas Ant. de). — Tableau des droits et usages de commerce relatif au passage du Sund. *Paris*, *Guesfier*, 1791, in-8.

On lui doit aussi une édition, augmentée, du Traité général du commerce de Sam. Ricard (1781, 2 vol. in-4).

MARIETTE (J.), graveur. Voy. Bourgoin de Villefore. — Guyonnet de Vertron.

MARIETTE (Pierre-Jean), fils du précedent, dessinateur et graveur, secrétaire du Roi, contrôleur-général de la grande chancellerie, directeur de la galerie impériale de Vienne, membre honoraire de l'Académie française et de celle de Florence; né le 7 mai 1694, mort le 10 septembre 1774.

— Abrégé des vies des peintres pour le recueil d'estampes de Crozat. 1729, in-fol.

— Architecture française, ou Recueil des plans des plus beaux édifices de France. *Paris*, 1727, 3 vol. in-fol. fig.

Voy. aussi Marot.

— Catalogue des pierres gravées du cabinet de Crozat. 1741.

— * Description abrégée de l'église de Saint-Pierre à Rome. *Paris*, 1738, in-12.

— Description de la ville de Paris, par Germain Brice, avec des additions. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12.

Les additions des trois premiers volumes sont de Mariette, et celles du quatrième, de l'abbé Pérau.

— Description du recueil d'estampes de M. Boyer d'Aguilles. *Paris*, 1744, in-fol.

Cette description est aussi imprimée en tête du recueil auquel elle appartient.

— Description des tableaux du cabinet de M. Boyer d'Aguilles. *Paris*, 1745, 2 vol. in-fol.

— Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV, dressée sur les mémoires de M. Lempereur. *Paris*, 1768, in-folio atlantique, 10 à 12 fr.

Avec Eschevin.

— Description sommaire des dessins des grands maîtres d'Italie, des Pays-Bas et de France, du cabinet de feu M. de Crozat. *Paris*, 1741, in-8.

— * Description sommaire des statues, figures, bustes, vases et autres morceaux, etc., du cabinet de M. de Crozat. *Paris*, *Delatour*, 1750, in-8.

— * Lettre sur la fontaine de la rue de Grenelle. *Paris*, 1746, in-4.

Elle se trouve aussi à la suite de la vie de Bouchardon par le C. de Caylus. Paris, 1762, in-8.

— * Lettre sur Léonard de Vinci à M. le C. de C. (le comte de Caylus), par M. M***. *Paris*, *Mariette*, 1730, in-4.

Cette lettre fait partie d'un Recueil de têtes de charges, dessinées par Léonard de Vinci, florentin, et gravées par M. le C. de C.; mais on la trouve quelquefois séparément.

— Traité historique des pierres gravées du cabinet du Roi, avec des explications. *Paris, imprim. de l'Auteur*, 1750, 2 vol. petit in-fol. fig.

Ouvrage estimé : 72 à 90 fr., et plus en grand papier.

On trouve dans la seconde partie de cet ouvrage une Bibliothèque dactiliographique, ou Catalogue raisonné de tout ce qui a été écrit sur cette branche de l'art, et une histoire des graveurs en pierres fines.

— OEuvre complet. 1781, 12 vol. in-8.

On a encore de cet artiste : 1° des Remarques sur la vie de Michel-Ange, par Condivi, dans l'édition de Florence, de 1746, in-4 ; il a donné une nouvelle édition, avec des remarques, du Cours d'architecture de Vignole, avec des commentaires par Aug. Ch. d'Aviler (1738, in-4); enfin il a présidé à la rédaction de l'édition du Recueil des peintures antiques d'après les dessins de Pietro Santo Bartoli (Paris, 1757-60, in-fol.)

MARIETTE (François de Paule), oratorien et appelant; né à Orléans, le 31 mars 1684, mort à Paris, le 15 avril 1767.

— Courte exposition de la doctrine de l'auteur des « Nouvelles difficultés sur la confiance et la crainte ». 1738, in-4.

— Défense des droits de la charité. 1763.

Cet opuscule est daté du 29 mars 1763.

— Difficultés proposées aux théologiens défenseurs de la doctrine du traité de la confiance. 1734, in-4. — Nouvelles Difficultés. 1734, in-4.

— * Discours d'un Curé qui a consulté son confrère au sujet du Jubilé, avec une histoire des Jubilés. *Sans nom de ville* (*Orléans*), 1759, in-12.

— Examen d'un écrit (de l'abbé d'Ettemare) qui a pour titre : Eclaircissements sur la crainte servile et la crainte filiale, selon les principes de saint Augustin et de saint Thomas. 1734, in-4.

— Exposition des principes qu'on doit tenir sur le ministère des clefs. 1763.

Cet ouvrage, dans lequel Mariette disait que l'absolution du prêtre ne remet pas devant Dieu les péchés, fut saisi chez l'imprimeur, le 12 janvier 1763, avant d'être achevé d'imprimer, et toute l'édition fut brûlée.

— Lettre d'un curé à un de ses confrères (à l'occasion du Jubilé). (*Orléans*), 1759, in-12.

— Lettre d'un curé en réponse à son confrère au sujet du Jubilé. (*Orléans*), 1759, in-12.

Ces deux ouvrages, et celui intitulé : Discours d'un curé qui a consulté son confrère, ont été refutés par l'abbé Joubert, dans une lettre au P. de Saint Genis, et par Massuau aîné d'Orléans, dans ses Entretiens d'Eudoxe et d'Origène sur les indulgences.

— Lettre d'un laïque à un laïque, du 4 février 1763.

— Lettres à l'évêque de Seney (Soanen).

— Lettres à l'auteur des Nouvelles...

— Lettres sur l'Espérance...

— Observations générales et préliminaires (à l'occasion de la confiance chrétienne). 1739.

— Question importante. 1754, in-12.

Cet ouvrage, qui lui est attribué, traite des billets de confession qu'on exigeait des jansénistes.

— Réflexions des ouvrages tirés d'Arnauld et de Nicolle. 1739.

— Traité sur la confiance et la crainte.

On lui doit encore plusieurs brochures relatives à la dispute touchant la confiance chrétienne, imprimées en 1742, 1744 et 1750.

MARIETTE (Gabr.-Victor-Benj.). — Traité analytique de l'Homme, ou le Code de ses devoirs et le Code social conforme au but de sa création terrestre. *Paris*, *Moutardier*, an VII (1799), in-8 de 252 pag., 3 fr.

MARIETTE DE WAUVILLE, avocat. — Justification de l'existence légale et constante des droits des propriétaires de rentes, purement foncières et non féodales, qui ont été établies par des titres tout à la fois constitutifs de redevances seigneuriales et droits féodaux ou censuels supprimés, etc., etc. *Paris*, *Mme Huzard*; *Ve Dècle*, 1825, in-8, 7 fr. 50 c.

MARIGNAC (Pierre Galissard de), bourgeois de Genève, régent de la 3e classe de l'Université de cette ville en 1743; né à Alais, en 1712, mort à Genève, en 1780.

De Marignac fut un bon humaniste : il faisait avec facilité des vers de société latins et français, on en trouve un grand nombre dans le Journal helvétique. On distingue parmi ses ouvrages : un Discours sur la Dispute; une Lettre critique sur la Religion essentielle. De Roches l'a mise à la tête de la réfutation de cet ouvrage. Une épître sur la Poésie; sept Discours sous le titre du Spectateur suisse; une Épître critique à M. d'Alembert, sur l'article « Genève », de l'Encyclopédie.

Senebier, Hist. litt. de Genève.

MARIGNAN (de), comédien.

— Éclaircissements donnés à l'auteur du Journal encyclopédique, sur la musique du « Devin de village ». *Bouillon* (*Paris*), *Ve Duchesne*, 1781, in-8.

MARIGNIÉ (J.-Ét.-Fr.), ancien inspecteur général de l'instruction publique.

— Bagnères vengé, ou la Fontaine d'Angoulême. *Bagnères*, *imprim. de Dossun*, 1817, in-8 de 28 pag.

Plusieurs vers sont corrigés à la main. Cette pièce s'est vendue au profit des pauvres de Bagnières.

Cette pièce a été réimprimée sous son second titre, Paris, de l'imprimerie de Le Normant, 1818, in-8 de 16 pag.

— King (the) can do no wrong. — Le Roi ne peut jamais avoir tort; le Roi ne peut mal faire. *Paris*, *de l'impr. de Le-Normant*, 1819, in-8 de 48 pag.

— Lettre à S. M. l'empereur de Russie, sur le projet de nouvelle constitution. 1814, in-8 de 16 pag.

— Mémoires de Gibbon, trad. de l'anglais (1797). Voy. GIBBON.

— Paresseux (le), ou l'Homme de lettres par paresse, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Vie de David Garrick, suivie de deux lettres de M. de Noverre à Voltaire sur ce célèbre acteur et de l'histoire abrégée du théâtre anglais, depuis son origine jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Paris*, *Riche et Michel*, an IX (1810), in-12 de 324 pag., avec un portr., 2 fr.

M. Marignié a eu part, pour les derniers volumes, à la traduction de l'Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, de Gibbon (1777-95); il a fourni des articles à la Décade philosophique (1794-1807).

MARIGNY (Jacques CHARPENTIER DE), fils du seigneur du village de ce nom, près de Nevers, ou suivant d'Aubery, d'un marchand de fer, né vers la fin du XVIe siècle, se fit ecclésiastique et vécut en épicurien, attaché au cardinal de Retz, il entra dans toutes les intrigues de la fronde, fut un des principaux auteurs des plaisanteries que l'on publia contre le cardinal Mazarin, et mourut en 1670.

Il est auteur de quelques ouvrages dont, entre autres, *le Pain benit*, ou les Marguilliers de Saint-Paul, qui voulaient le forcer à rendre ce pain.

Il en existe trois éditions portant la date de 1673, in-12, sans noms de ville ni d'imprimeur, et en 23 pages. On peut reconnaître les deux premières à ceci: au titre, pag. 1, à la première, un réglet au-dessus de l'année 1673; à la seconde, deux réglets.

La troisième paraîtrait être un double de la seconde, mais il y a des différences, celles-ci, entre autres:

A la seconde, pag. 3, 18 petits fleurons en tête et deux réglets après les cinq lignes du titre.

A la troisième, page 3, quatorze petits fleurons et un réglet après le titre, etc., etc.

C. Mercier, de Compiègne, imprimeur-libraire, à Paris, en donna une édition (4e), en 1795, in-12, avec une note sur une des édi[illegible] une vie et quelques pièces fugitives de Marigny, et une réponse au *Pain béni*, réponse qui avait déja été imprimée, vraisemblablement en 1673, mais dans la reimpression de laquelle Mercier fit des changements et des erreurs dans plusieurs vers.

Il réimprima encore le *Pain béni* dans les *Heures de Tivoli*, 1797, 2 vol. in-18.

Outre les cinq éditions du *Pain béni*, il en existe au moins 6 copies anciennes.

Aucune des éditions et des copies n'est complète: il n'y en a pas deux qui soient pareilles; des vers des unes manquent aux autres, et il y a des variantes dans beaucoup de parties de vers.

Une copie nouvelle en 514 vers a été faite par M. Beffara avec beaucoup de soin, en comparant les six autres et les cinq éditions; elle est plus complète et plus régulière que toutes les autres, dont la plus nombreuse en vers n'en contient que 507. M. Beffara se propose de faire imprimer cette copie.

Dans deux exemplaires du *Recueil de nouvelles poésies galantes*, *critiques*, *latines et françaises*, *à Londres*, *cette présente année*, deux parties pet. in-8 (lettres rouges et noires au titre) on trouve, dans la seconde partie deux feuillets chiffrés 127, 128. Le premier contient les 58 premiers vers du *Pain béni*, *ou les Marguilliers drappés par M. l'abbé Marigny*, et le second formant un carton, trois pièces de vers français. C'est une singularité qui n'existe vraisemblablement pas dans les autres exemplaires. On présume que le recueil a été imprimé de 1720 à 1730, et peut-être qu'à la même époque, son éditeur donna aussi une édition séparée du *Pain béni*, avec les mêmes caractères que ceux du recueil, lesquels sont différents de ceux des trois premières éditions.

Article communiqué par M. Beffara.

Gui-Patin attribue à l'abbé de Marigny le fameux Traité politique où il est prouvé, par l'exemple de Moïse et autres, que tuer un tyran (titulo vel exercitio) n'est pas un crime, Lyon, 1658, petit in-12, publié comme étant traduit de l'anglais de William Allen, et réimprimé à Paris, en 1793, sous la date de l'édition originale. *Biogr. univ.*

MARIGNY (l'abbé AUGIER DE), historien médiocre, mort à Paris, en octobre 1762, dans un âge fort avancé.

— Histoire des Arabes, sous le gouvernement des Califes. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12.

L'auteur annonçait dans sa préface l'intention de continuer cette histoire, qui contient l'histoire de tous les khalifes d'Orient depuis Mahomet jusqu'à la prise de Baghdad par les Tartares; mais le peu de succès des premiers volumes l'empêcha d'en publier d'autres.

— Histoire des révolutions de l'empire des Arabes (rédigée par l'abbé PÉRAU). *Paris*, *Gissey*, 1750, 4 vol in-12.

— Histoire générale du XIIe siècle. *Paris*, *Ganeau*, 1750, 5 vol. in-12.

MARIGO (Claude-Guillaume de), ancien recteur de Beuzee-Conq.

— Abrégé de l'Évangile. Dernière édition. *Quimper*, 1808, in-12.

— Buez ar Saent, evit gloar Doué, evit Enor ar Saent, evit sanctification an Eneau. *E Quemper*, *gant Sim.-Mari Perrier*, 1752, 2 vol. in-8; ou *Quimper*, *Derrien*, in-8.

MARILLAC (la marquise de). — Appel au public du jugement de l'Académie française, suivi d'un éloge de Charles de Saint-Maure, duc de Montausier, avec des notes sur différents sujets. *Genève et Paris*, 1782, in-8.

— Temple (le) du destin, ou l'Hommage des cœurs français à mad. la Dauphine, poëme en cinq chants en prose. *Paris*, *Ve Regnard; Demonville*, 1770, in-12.

MARIMFOY (J.-B.). — Pétition relative à la revision des Codes d'instruction criminelle et pénal, adressée à la Chambre des Pairs le 8 février 1832. *Paris, de l'impr. de Dupuy*, 1832, in-8 de 12 pag.

— Procès de Mme de Montmorency Laval, veuve Béthune Charost, émigrée, contre MM. les acquéreurs des domaines nationaux qui ont appartenu à cette dame et à feu son mari, ou Recueil des décisions rendues dans cette affaire; suivi d'un précis chronologique des lois, ordonnances, proclamations et serment royaux qui consacrent l'inviolabilité des domaines nationaux. *Paris*, *impr. de Barthelemy*, 1825, in-8.

MARILLY DU PRAGNI (A.-X. de), ancien conseiller au parlement de Besançon.

— Esprit (l') de la conversation (épître en vers), suivi des Bienfaits des Muses (morceau lyrique). 1805, in-8.

— Muse (la) françoise admise à la société des Muses germaniques, ou Choix de pièces des plus célèbres poètes de l'Allemagne, suivies de pièces françoises qui n'ont point encore paru. *Londres* (*en Suisse*), 1797, in-8 de VI et 407 pag.

Ce volume, dédié à M. F. Nyscheler, chanoine de Zurich, contient, dans sa première partie, la traduction en prose de petites pièces de S G. Lange, de Cramer, de Gellert, de Lavater, de Uz, de Klopstock, de Sulzer, de Haller, de Wieland, de Ramler, de Hœlti, de Burger, de Hess, de Schultess, de Nyscheler: les poésies de M. Marilli du Pragny forment la seconde partie.

— * Psaumes chretiens sur la Providence de Dieu. *Paris*, *Allais*, 1810, in-12.

— * Vœux pour S. M. impériale et royale, pour l'empire français et pour le royaume d'Italie, poëme en six chants. *Orléans et Paris*, 1807, in-4 de 40 pag.

MARIN (le P. Michel-Ange), religieux de l'ordre des Minimes, écrivain ascétique et prédicateur; né à Marseille, le 23 décembre 1697, mort à Avignon, le 3 avril 1767.

— Adelaïde de Witsbury, ou la Pieuse Pensionnaire, avec sa retraite spirituelle de huit jours. 1744, in-12; 1757, in-12. — Ve édit., rev. et corr. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1760, in-12.

Ouvrage souvent réimprimé dans ce siècle-ci, et entr'autres lieux à:
Marseille, Mossy, 1809, in-12;
Rouen, Mégard, 1810, in-12;
Lyon, Boget, 1824, in-12;
Paris, Dufour et Comp., 1825, in-12, avec deux gravures, 3 fr. 50 c. (Bonne edition);
Besançon, Montarsolo, 1824, in-12.

— Agnès de Saint-Amour, ou la Fervente Novice.

Éditions récentes: Lyon, Rusand, 1820; ou Marseille, Mossy, 1829, 2 vol. in-12.

— Angélique, ou la Religieuse selon le cœur de Dieu. 2 vol. in-12.

Édition récente: Marseille, Mossy, 1830, 2 v. in-12.

— Aventures (les) du chien errant, poëme provençal. 1722, in-12.

— Baron (le) de Van-Hesden, ou la République des incrédules. *Toulouse*, 1762, 5 vol. in-12.

— Conduite spirituelle de la sœur Anne Violet. *Avignon*, 1740, in-12.

— Farfalla (la), ou la Comédienne convertie. In-12.

— Lettres ascétiques et morales, ouvrage posthume; précédé de l'éloge historique de l'auteur, et suivi de quelques avis de direction. *Avignon*, 1769, 2 vol., in-12.

— * Marquise (la) de Los Valientes, ou la Dame chrétienne. *Avignon*, *et Paris*, *Despilly*, 1765, 2 vol. in-12.

— Parfaite (la) Religieuse. 1752, in-12.

Éditions récentes; Lyon, Périsse frères, 1821, in-12; Avignon, Joly, 1822, in-12; Paris, Dufour et Comp.; Boiste fils aîné, 1827, in-12, avec deux gravures, 3 fr. 50 c. (Bonne édition.)

— Retraite spirituelle, pour un jour de chaque mois, avec d'autres exercices de piété. *Avignon*, *et Paris*, *Desaint et Saillant*, 1763, 2 vol. in-12.

— Sentences et pratiques pour tirer chaque jour, ou veille de la communion, appliquée pour soi ou pour autrui. *Au Mans*, *Dureau fils aîné*, 1827, in-32 de 64 pag.

— Théodule, ou l'Enfant de la bénédiction; modèle de la jeunesse. *Avignon*, *et Paris*, *Dehansy*, 1770, in-18.

Petit ouvrage très-souvent réimprimé dans ce siècle-ci:
Lyon, Ve Buynand, 1814, 1817, in-18;
Paris, Delalain, 1818, in-18;
Lyon, Périsse frères, 1824, 1828, et 1830, in-18;
Paris, Méquignon junior, 1825, in-18;
Paris, Boiste fils aîné, 1825, in-18;
Amiens, Caron-Vitel, 1825, in-24;
Lille, Lefort, 1825, in-18.

— Le même. Édition augmentée de l'his-

torique des missions, entreprises dans l'île de Madagascar en Afrique, par les ordres de St.-Vincent de Paul. *Douai*, *Vilette Jacquart*, 1826, in-18, 1 fr.

— Vies des Pères des déserts d'Orient, avec leur doctrine spirituelle et leur discipline monastique. *Avignon*, *Ve Niel et fils*, *et Paris*, 1761-64, 3 vol. in-4, 18 à 24 fr.; ou 9 vol. in-12, 24 à 30 fr.— Nouv. édit. *Lyon*, *Périsse frères*, 1824, 9 vol. in-8, 36 fr.; pap. vél., 58 fr.; et 10 vol. in-12, 20 fr.

— Les mêmes, abrégées, sous ce titre : Principales Vies des Pères des déserts de l'Orient. *Avignon*, *Séguin aîné*, 1825, 3 vol. in-12.

— Virginie, ou la Vierge chrétienne, histoire sicilienne. Pour servir de modèle aux filles qui aspirent à la perfection. 1752, 2 vol. in-12.

Autre ouvrage du P. Marin, qui est encore réimprimé journellement. Les éditions les plus récentes sont les suivantes :
Rouen, Megard, 1813, 2 vol. in-12;
Avignon, Offray, 1817, 2 vol. in-12;
Lyon, Périsse frères, 1820, 2 vol. in-12;
Paris, Lecointe et Durey, 1825, 2 vol. in-12;
Lyon, Savy, 1828, 2 vol. in-12.

MARIN (Louis), professeur. — Recueil de ses discours publics. *Paris*, *Quillau*, 1728, in-12.

MARIN ( ), d'abord cuisinier de mad. de Gesvres, ensuite maître-d'hôtel du maréchal de Soubise.

— * Dons de Comus, ou les Délices de la table (publiés par MARIN, avec une préface par les PP. BRUMOY et BOUGEANT, jésuites). *Paris*, *Prault*, 1739, in-12. — Suite des « Dons de Comus » (avec une nouv. préface par de QUERLON). *Paris*, *veuve Pissot*, 1742, 3 vol. in-12. — Dons de Comus (avec les deux anciennes préfaces, refondues par de QUERLON). *Paris*, *veuve Pissot*, 1750, 3 vol. in-12.

MARIN (François-Louis-Claude), d'abord ecclésiastique, puis avocat au parlement, secrétaire-général de la direction de la librairie, directeur de la Gazette de France, censeur royal, inspecteur de la librairie en province, membre de plusieurs académies provinciales, de celles de Marseille et de Nanci entre autres; né à la Ciotât en Provence, le 6 juin 1721, mort à Paris, le 7 juillet 1809.

— * Bibliothèque du Théâtre-Français, depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les Mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille, etc. *Dresde*, *Mich. Groell* (*Paris*, *Bauche*), 1768, 3 vol., in-8.

Avec plusieurs auteurs.
Ouvrage faussement attribué au duc de La Vallière (voy. ce que nous avons dit sur la Bibliothèque du Théâtre-Français, à l'article de ce dernier).

— * Carthon, poëme d'Ossian, traduit de Macpherson, par Mme ***. *Londres* (*Paris*), 1762, in-12.

Avec la duchesse d'Aiguillon, mère du ministre.

— * Ce qu'on a dit, ce qu'on a voulu dire. Lettre à mad. Folio. *Paris*, 1752, in-8.

Brochure relative à la guerre musicale au sujet du Devin de village, de J.-J. Rousseau.

— * Dissertation sur la Fable. *Paris*, 1745, in-4.

— Histoire de Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie. *La Haye et Paris*, 1758, 1763, 2 vol. in-12, avec 2 plans de d'Anville.

— Homme (l') aimable, avec des réflexions et pensées sur divers sujets. *Paris*, 1751, et *Leipzig*, 1752, in-12.

— Lettre (sa) à mad. la princesse de Talmont sur un projet intéressant pour l'humanité. *Paris*, 1763, in-8.

— * Lettre de l'homme civil à l'homme sauvage (J.-J. Rousseau.) *Amsterdam*, 1763, in-12.

— Mémoire sur l'ancienne ville de Taurenium en Provence. — Histoire de la ville de la Ciotat. — Mémoire sur le port de Marseille, avec cartes et plans. *Avignon*, *et Marseille*, 1782, in-12.

— Notice sur la vie et les ouvrages de Ponthus de Thiard de Bissy. 1786, in-8.

— Ode aux mânes de la comtesse de Rosen. 1761, in-4.

— OEuvres diverses. Tome Ier (Théâtre). *Paris*, 1765, in-8.

Le second volume n'a pas été publié: le premier contient *Julie*, *ou le Triomphe de l'amitié*, comédie en trois actes et en prose, jouée avec succès en 1762; et quatre autres non représentées: *la Fleur d'Agathon*, imitée de l'italien de J.-P. Martello; *Frédéric*, *ou l'Ile inconnue*, sorte de tragi-comédie en cinq actes et en vers, imitée de Robinson; *l'Amante ingénue*, comédie en un acte, tirée d'un conte moral de mademoiselle d'Uncy; et *l'Amant heureux par un mensonge*.

— Pastorale pour la fête de la comtesse de Rosen, mère de son élève. *Colmar*, 1749, in-8.

— Traduction libre en vers de la sixième églogue de Virgile. *Paris*, 1748, in-8.

— Triomphe (le) de l'amitié, comédie en prose en trois actes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1765, in-8.

Cette pièce a été imprimée dans le Théâtre de l'auteur sous le titre de *Julie*, *ou le Triomphe de l'amitié*.

On a encore de lui : 1° un Abrégé de la Vie d'Abailard, en tête de l'Épître d'Héloïse à Abailard,

traduite de l'anglais de Pope, en prose (par la duchesse d'Aiguillon), dont Marin a été l'éditeur (1758, 1765); 2° plusieurs traductions, parmi lesquelles quatre Églogues de Virgile et choix de poésies d'Ossian; 3° un grand nombre de pièces détachées d'érudition ou de littérature, imprimées séparément ou dans divers recueils; 4° plusieurs mémoires et discours sur l'histoire, la poésie orientale, les Chinois, lus aux séances de l'Académie française, et insérés ou mentionnés dans la collection de cette Société; 5° Ersch lui attribue encore deux parades imprimées vers 1770.

Marin a eu part à la rédaction de l'Année littéraire de Fréron (de 1754 à 1776), ainsi qu'à celles de la Gazette de France et du Journal de Paris. Il fut chargé de la direction et de la rédaction de la Gazette de France, depuis août 1771 jusqu'en septembre 1774.

Il a été l'éditeur des Œuvres du philosophe bienfaisant (le roi Stanislas) (1763), et de la nouvelle édition des Maximes d'état, ou Testament politique du cardinal de Richelieu, avec des notes et une préface (1764).

MARIN (Pierre), grammairien hollandais.

— Dictionnaire français-hollandais et hollandais-français. IXe édition. *Amsterdam*, 1793, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr.

— Grammaire (nouv.) française-hollandaise. 1788, in-12.

— Méthode (nouvelle), ou Grammaire pour apprendre les langues française et hollandaise. *Zalt-Boemel*, 1812, in-8.

— Méthode familière pour ceux qui commencent à s'exercer dans la langue française. IIIe édition, augmentée par Van Moox. *Zutphen*, 1811, in-12. — Autre édition. *Boemel, de l'impr. de J. Noman*, 1813, in-8.

— La même, corrigée par J. van Bemmelen, maître de pension, à Leyde. Nouv. édit., refondue et augm. par J. J. V. A. instituteur. *Bar-le-Duc, de l'impr. de J.-P. Hoffers*, 1813, in-8.

— Phrases faciles, très-nécessaires pour faire traduire aux commençants avant de les mettre aux thèmes de la Méthode familière. Nouv. édit., revue et corrigée; et petit Dictionnaire français et hollandais par J.-P. Dellebare. IVe édit. *Leyde, Dumortier père et fils*, 1811, in-8.

MARIN (P.-A.). — Considérations médico-chirurgicales sur les plaies de tête avec fractions du crâne. 1804, in-4, 2 fr.

MARIN (Scip.). — Aux Provençaux sur leurs projets de séparation et de république provençale. *Paris, Vimont*, 1830, in-8 de 16 pag., 50 c.

— Bataille (la) des Pyramides, poëme. *Paris, Dupont, et Canel*, 1826, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

— Histoire civile et militaire des Parisiens, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, contenant leurs faits les plus glorieux, des esquisses de leurs mœurs à différentes époques, enfin tout ce qui a concouru à l'illustration de Paris. *Paris, de l'impr. de Barbier*, 1831, 2 v. in-18, avec 2 gr. 6 fr.

— Histoire de la vie et des ouvrages de M. de Châteaubriand, considéré comme poète, voyageur et homme d'état, avec l'analyse de ses ouvrages. *Paris, Vimont*, 1832, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Massiliade (la), ou la Gaule poétique, poëme épique en XII chants. *Paris, l'Auteur; et Marseille, Camoin*, 1819, in-8, 5 fr.

— * Mémoires libertins et dévots sur Charles X, ou Avant, Pendant et Après. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-8 de 56 pag., 1 fr. 50 c.

Le nom de l'auteur était sur la couverture imprimée.

— Mémorial (le) de Lulworth et d'Holy-Rood, ou Occupations, projets, corespondances et tentatives de Charles X dans son exil, etc. Ouvrage faisant suite aux « Mémoires libertins et dévots de Charles X ». *Paris, l'Auteur*, 1830, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

— Sacerdoce (le) littéraire, ou le Gouvernement des hommes de lettres. Centilogie en 3 actes. *Paris, Vimont*, 1831, in-8, 2 fr.

Publié sous le pseudonyme d'Aristophane, citoyen de Paris.

MARIN, de Toulon. — Journal d'agriculture du Midi (juillet 1824). Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes.

MARIN DE LA VOYE, de l'Université de Paris.

— Ermite (l') du Gange, ou l'Apostat, conte moral indien. *Londres, Martin Bossange et Cie; et Paris, Bossange père*, 1824, in-18, 2 fr.

MARIN-DESBROSSES (J.-C.-M.). — Histoire de l'épidémie du Choléra-morbus dans le département de Loir-et-Cher, pendant l'année 1832. *Paris, Decourchant*, 1833, in-8 de 80 pag., 2 fr. 50 c.

MARINA (don Fr. Martinez). — Théorie des Cortès, ou Histoire des grandes assemblées nationales des royaumes de Castille et de Léon, depuis l'origine de la monarchie espagnole jusqu'à nos jours; avec quelques observations sur la Constitution actuelle de l'Espagne. Traduite de l'esp. P.-F.-L. Fleury. *Paris, Baudouin frères*, 1822, 2 vol. in-8, 12 fr.

Édition reproduite en 1824, avec des titres portant : *Seconde édition*. Paris, Dondey-Du-

MARINDIN (Abraham), du canton de Vaud (Suisse).

— Coloribus (de) dissertatio. *Bernæ*, 1716, in-4.

— Satisfactionibus (de) humanis et de Purgatorio....

Imprimé dans le 4e volume des Exercitationes Lausannenses d'Alb. Roi (voy. ce nom).
Monnard, Biblioth. vaudoise.

MARINDIN (Timothée), littérateur suisse, professeur de littérature française à l'Académie de Lausanne; né dans le canton de Vaud.

— Belles-Lettres (des) considérées dans leurs rapports avec ceux qui les cultivent et l'Etat qui les protège. Discours présenté au concours pour la chaire de littérature française, le 4 septembre 1810. *Lausanne*, 1810, in-4.

On a encore du même, dans les « Notices d'utilité publique » : une Lettre sur le tournis des moutons (tom. Ier); un Examen de quelques questions sur l'amélioration des bêtes à laines dans le canton de Vaud (*id.*); un Mémoire sur l'établissement d'une caisse d'assurance pour la recolte des vignes, en cas de grêle, présenté à la Société d'agriculture, le 7 septembre 1813; une pièce lyrique intitulée la Fita d'au quatorze, imprimée dans les Chansons patriotiques (voy. ce titre aux Ouvrages anon.)
Monnard, Biblioth. vaudoise.

MARINER. — Voyage aux îles de Tonga ou des Amis, situées dans l'Océan pacifique, etc., trad. de l'angl. par l'auteur de « Quinze jours à Londres (M. Defauconpret). *Paris, Gide*, 1817, 2 vol. in-8, 12 fr.

MARINI (Jean-Baptiste), connu en France sous le nom du cavalier Marin, poète italien du XVIe siècle.

— * Vrais (les) plaisirs, ou les Amours de Vénus et d'Adonis (imitation du 8e chant de « l'Adone » du cav. Marini, par Fréron et le duc d'Estouville). *Paphos* (*Paris*), 1748; *Amsterdam*, 1755, in-12.

Il y a une nouvelle édition sous ce titre : *Adonis, poëme.* Paris, Musier, 1775, in-8 fig.

MARINI (Jean-Ambroise), romancier italien du XVIIe siècle.

— Caloandre (le) fidèle, traduit de l'ital. (par le comte de Caylus). *Amsterdam, Westein et Smith*, 1740, 3 vol. in-12.

Poinsinet de Sivry a donné un extrait fort intéressant de ce roman dans la Bibliothèque des Romans, octobre 1779, Ier volume.

— Désespérés (les), histoire héroïque, trad. de l'ital. (par de Séré). *Paris, Prault*, 1732, 2 vol. in-12.

Forme, en outre, le tome XX de la Bibliothèque de Campagne. Poinsinet de Sivry en a aussi donné un extrait dans la Bibliothèque des Romans, mars 1779.

— Romans héroïques, traduits de l'ital. par le comte de Caylus et de M. de Séré (précédés de Réflexions sur les Romans héroïques ou de chevalerie, et en particulier sur ceux de Marini, par F.-Ant. Delandine). *Lyon, Bruysset, et Paris, Maradan*, 1788, 4 vol. in-12.

C'est la réunion des deux ouvrages précédents.

MARINI (Giacobbi). — Nouvelles (deux) en italien et en français, dédiées aux personnes qui étudient les deux langues. *Paris, Lance; l'Auteur*, 1828, in-18, 2 fr.

M. Marini est l'un des rédacteurs du Journal de la langue et de la littérature italienne (mars 1827), continué, après quelques numéros, sous le titre de Mercure italien.

MARINIER, parent et commis du libraire Cavelier, mort en 177 :.

On lui doit les deux traductions suivantes : Essai sur les fièvres, par J. Huxham, avec la Méthode de guérir les fièvres, par J. Clutton; trad. de l'anglais (1752). Aphorismes de chirurgie, de Boerhaave, avec les Commentaires de Van-Swieten, trad. du latin (1753, 5 vol. in-12).

MARINUS, philosophe platonicien; né à Naplouse de Samarie, vivait vers 485.

— Marini vita Procli, gr. et lat. ad fidem manuscriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ*, 1814, in-8, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 15 fr.

Bonne édition, dont la citation pourrait paraître ici déplacée si elle n'était pas due à l'un des meilleurs hellénistes de la France.

MARION (Élie), fanatique religieux.

— Avertissements prophétiques d'Elie Marion, l'un des chefs des protestants qui avaient pris les armes dans les Cévennes; ou Discours prononcés par sa bouche, sous l'opération de l'Esprit, et fidèlement reçus dans le temps qu'il parlait. *Londres, Rob. Roger*, 1707, in-8.

Pour trois ou quatre autres ouvrages auxquels Elie Marion a participé, voy. Allut.

MARION (Simon-Antoine), ecclésiastique, employé à la bibliothèque du Roi, chef de bureau au conseil des affaires étrangères, chanoine de Cambrai; né à Villeneuve, dans la Franche-Comté, le 11 juillet 1686, mort à Cambrai, le 6 mai 1758.

— Recueil des statuts synodaux du diocèse de Cambrai. *Paris*, 1739, 2 parties in-4.

Marion a été l'éditeur de ce recueil, auquel il a ajouté des pièces intéressantes pour l'histoire de cette église. Il a aussi publié un Pouillé très-exact de ce diocèse, un recueil de titres concernant le

siége de Cambray, et il a fait graver la suite des prélats qui l'ont occupé.

Le Journal de Verdun, avril 1755, contient de lui une lettre critique sur la nouvelle histoire de France de l'abbe Velly.

Il a laissé en manuscrit des mémoires pour servir à une Bibliothèque ségnanaise.

MARION (Pierre-Xavier), ancien jésuite; né à Marseille, le 25 novembre 1704.

— Absalon, tragédie en cinq actes (en vers), représentée au collége des nobles de Milan pendant le carnaval de l'an 1770. *Milan*, *Jos. Mazzucchelli* (1770), in-8.

— * Cromwell, tragédie en 5 actes et en vers. *Londres*, *libraires associés* (*Paris*), 1764, in-12.

— Ode sur le mariage de Mgr le Dauphin. 1745.

MARION. — Bouquet (le), ou l'Heureux Pêcheur, comédie (en un acte et en prose) mêlée d'ariettes. *Liége*, *Orval*, 1770, in-8.

Même pièce que la suivante, avec des couplets ajoutés.

— Heureuse (l') pêche pour les ombres à scènes changeantes (en 1 acte et en prose). *Paris*, *Lejay*, 1770, in-8.

MARION, capitaine de brûlot, chevalier de St.-Louis.

— Nouveau Voyage à la mer du Sud, commencé sous les ordres de M. Marion...., et achevé après la mort de cet officier sous ceux de M. le chev. Duclesmeur, garde de la marine. Cette relation a été rédigée d'après les plans et journaux de M. Crozet (par Rochon). On a joint à ce Voyage un extrait de M. de Surville, dans les mêmes parages. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1783, in-8 de 290 pages, avec figures.

MARION. Voy. Dumersan.

MARION (le général), commandant de l'ecole d'artillerie de la Fère.

— Chronologie des machines de guerre et de l'artillerie, depuis Charlemagne jusqu'à Charles X. *Doullens*, *de l'impr. de Quinquenpoix*, 1828, in-8 de 40 pag.

MARION DE LA BRILLANTAIS, propriétaire.

— Quelques Observations sur l'approvisionnement des bois propres aux constructions navales, soumises à S. Exc. le ministre de la marine, à l'occasion du projet du Code forestier. *Paris*, *Urb. Canel*, 1827, in-8 avec 4 tableaux, 2 fr. — Réplique de M. Marion de la Brillantais à l'examen, publié hier, de ses Observations, etc. *Paris*, *de l'impr. de Lachevardière*, 1827, in-8 de 8 pag.

MARION DE LORME (Mlle). — Lettres (ses) aux auteurs du Journal de Paris (recueillies et publiées par de La Borde). (*Paris*), 1780, in-12.

MARIOTTE (Edme), ecclésiastique, philosophe et physicien, membre de l'Académie des sciences; né en Bourgogne dans le XVIIe siècle, mort le 12 mai 1684.

— * Mémoire concernant la forme des assemblées des États de Languedoc. 1704, in-4.

— Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides, publié par Ph. de La Hire. *Paris*, 1686; ou *Paris*, *Jombert*, 1700, in-12.

— OEuvres diverses de physique. *Leyde*, *Van der Aa*, 1717; ou *La Haye*, 1740, 2 tom. en un vol. in-4, 10 à 12 fr.

Ces OEuvres renferment: Traité de la percussion ou écho des corps; — Essais de physique. de la végétation des plantes; de la nature de l'air; du chaud et du froid; de la nature des couleurs; — Traité du mouvement des eaux; — Règles pour les jets-d'eau; — Nouvelle découverte touchant la vue; — Traité du nivellement; — Traité du mouvement des pendules; — Expériences touchant les couleurs et la congélation de l'eau; — Essai de logique.

MARIOTTE (Mme). Voy. Avot (d').

MARISCALCO (Bartolomeo). — Assetta, comedia. *Parigi*, 1756, in-8.

MARITAN. — Traité de la maladie vénérienne, traduit par J. Devaux. *Paris*, 1711, 2 vol. in-12.

MARITI (l'abbé Jean), voyageur Florentin du XVIIIe siècle.

— Voyages dans l'île de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant. Traduits de l'italien. *Neuwied*, *Société typogr.*, 1791, 2 vol. in-12; ou *Paris*, 1791, 2 vol. in-8.

Trad. par Robinet, ou par Castillon l'aîné.

Cette traduction ne comprend que les deux premiers volumes de l'original italien, qui en a neuf; l'Histoire générale du Levant, promise sur le titre, n'a pas paru.

MARIUS (le B.), évêque d'Avenches en Suisse, né à Autun vers 532.

On a de lui: une *Chronique* abrégée, qui s'étend depuis 455, où finit celle de S. Prosper, jusqu'au mois de septembre 581; elle a été continuée par un anonyme jusqu'en 623. Duchesne l'a insérée, d'après un manuscrit que lui avait communiqué le P. Chifflet, dans les *Scriptores Francorum*, tom. Ier; elle a été réimprimée dans le *Recueil des historiens de France*, par D. Bouquet, tom. II.

Les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France* lui attribuent, avec beaucoup de vraisemblance, une Vie de S. Sigismond, roi de Bourgogne, imprimée dans le recueil des Bollandistes, au 1er mai.

(*Weiss*, *Biogr. univ.*)

MARIUS (Jean), médecin d'Augsbourg.

— Traité du Castor, dans lequel on explique la nature, les propriétés et l'usage médico-chimique du castoreum dans la médecine. Par Jean MARIUS....; augmenté des observations de cet auteur, et de plusieurs autres médecins célèbres, de l'histoire des maladies dont on n'avait point encore parlé, et d'un grand nombre de découvertes. Par Jean FRANCUS. Traduit par M. EIDOUS, avec figures. *Paris*, *David fils*, 1746, in-12, fig.

MARIVAULT (de). — Appel à la prévoyance du gouvernement, des capitalistes et des rentiers, ou Considérations sur les moyens d'accroître, dans leur intérêt et par leur concours, la prospérité agricole de la France. *Paris*, *Mme Huzard; Delaunay; Bossange père; Mongie aîné*, 1824, in-8, 2 fr.

— Système (du) suivi pour l'amélioration des chevaux, et des modifications à y apporter. *Paris*, *Rousselon*, 1829, in-8 de 16 pag.

MARIVAUX (Pierre CARLET DE CHAMBLAIN DE), auteur dramatique et romancier fécond, membre de l'Académie française; né à Paris, en 1688, mort dans cette ville, le 12 février 1763.

POLITIQUE.

— * Traité politique et historique du gouvernement de la France. *Amsterdam*, 1734, in-12.

Ouvrage attribué à Marivaux, mais qui n'a été inséré dans aucune édition de ses Œuvres.

POÉSIES.

— * Homère (l') travesti, ou l'Iliade en vers burlesques (en XII liv.) *Paris*, *Prault*, 1716, 2 vol. in-12.

ROMANS.

— * Aventures de ***, ou les Effets surprenants de la Sympathie. *Paris*, 1713-14; ou *Amsterdam*, 1715, 5 vol. in-12.

Ouvrage qui a été inséré dans la première édition des Œuvres de Marivaux, quoiqu'il ne soit pas certain qu'il soit de lui. (Voy. le Dictionnaire des Ouvrages anonymes de Barbier, 2e édition, n° 1430).

— Don (le) Quichotte moderne, roman.

Imprimé dans les Œuvres de l'auteur dont il forme le XIe volume.

—* Indigent (l') philosophe, ou l'Homme sans souci. *Paris*, 1728, in-12.

— Paysan (le) parvenu, roman. 1735, 4 vol. in-12.

— Pharsamond, ou les Folies romanesques. *Paris*, *Prault*, 1737, 10 part. en 2 vol. in-12; ou *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12.

Roman qui n'a été inséré ni dans l'une ni dans l'autre édition des Œuvres complètes de l'auteur.

— * Spectateur (le) français. 1722, 1728, in-12. — Nouvelle édition, augm. *Paris*, *Prault*, 1752, 2 vol. in-12.

— Télémaque travesti. Livres I-III. 1736, in-12.

Cet ouvrage lui est attribué, quoiqu'il ne l'ait pas avoué.

— * Triomphe (le) du bilboquet, ou la Défaite de l'esprit, de l'amour et de la raison. In-12.

Autre ouvrage attribué à Marivaux, et qui n'a point été inséré dans les deux éditions de ses Œuvres.

— Vie de Mariane, ou les Aventures de la comtesse de... *Paris*, *Prault*, 1731, 1736, 3 vol. in-12; 1742, 12 part. en 4 vol. in-12.

— Le même ouvrage. *Paris*, *Dauthereau*, 1826, 5 vol. in-32, 3 fr. 75 c.

Cette édition fait partie d'une petite « Collection des meilleurs romans français et étrangers », publ. par le même libraire.

— *Voiture (la) embourbée. *Paris*, *Huet*, 1714, in-12.

THÉATRE.

— Annibal, tragédie en 5 actes (et en vers). *Paris*, *Noël Pissot*, 1727, in-12; *Paris*, *Prault père*, 1740, in-12.

Réimpr. à Utrecht, Étienne Néaulme, 1733, in-12; et à La Haye, Benj. Gibert, 1738, in-12.
Cette tragédie n'eut que trois représentations.

— Arlequin poli par l'amour, comédie (en un acte, en prose). *Paris*, *Briasson*, sans date (1720); *Paris*, *Ve Guillaume*, 1723; *Paris*, *Briasson*, 1730, 1735, in-12.

— Dénouement (le) imprévu, comédie en un acte. *Paris*, *Pissot*, 1727, in-12; *Paris*, *Prault père*, 1740, in-12.

Réimprimée à Utrecht, Étienne Néaulme, 1734, in-12.

— * Dispute (la), comédie en prose en un acte. Par M. de M.... *Paris*, *Jacques Clousier*, 1747, in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Duchesne*, 1758, in-12.

La dernière édition n'est pas anonyme.

— Double (la) Inconstance, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Briasson*, sans date (1723), in-12; *Paris*, *Fr. Flahaut*, 1724, ou 1725, in-8; *Paris*, *Briasson*, 1736, in-12.

— École (l') des mères, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *P. Prault*, 1732, in-12; *Paris*, *Jacques Clousier*, 1778, in-8.

La dernière édition, qui parait être une contrefaçon, est anonyme.
Cette pièce a été imprimée aussi à Utrecht, Ét. Néaulme, 1732, in-12; et à Dresde, Groll, 1764, in-8.

Il y a aussi une contrefaçon de cette pièce, sous le titre de la *Petite École des mères*, etc. Par M. de M... Nouv. édit. Paris, Ruault (Avignon, frères Bonnet), 1778, in-8.

— * Épreuve (l'), comédie en un acte et en prose. Par M. D***. *Paris*, *F. G. Mérigot*, 1740, in-12; *Paris*, *Prault père*, 1747, in-12; *Paris*, *N. B. Duchesne*, 1760, in-12; *Paris*, *la comp. de libr.*, 1767, in-8; *Paris*, *Louis*, an VII (1799), in-8; et *Paris*, *Barba*, 1823, in-8.

— Fausse (la) suivante, ou le Fourbe puni, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Briasson*, sans date (1724), 1729, 1732, in-12.

— Fausses (les) confidences, comédie en trois actes. *Paris*, *Prault père*, 1738, in-12. — Nouvelles éditions. *Paris*, *Duchesne*, 1804, in-8, 1 fr. 25 c.; ou *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

— Héritier (l') de village, comédie en un acte (en prose). *Paris*, *Briasson*, sans date (1725), 1729, 1732, in-12.

— Heureux (l') stratagème, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Prault père et fils*, 1733, in-12; *Paris*, *Prault père*, 1737, in-8; *Paris*, *Duchesne*, 1759, in-12.

Réimprimée aussi à Utrecht, Néaulme, 1735, in-12.

— Isle (l') de la Raison, ou les petits hommes, comédie en trois actes (avec un prologue) en prose. *Paris*, *Prault*, 1737, in-12; *Paris*, *Prault père*, 1743, 1755, in-12.

— Isle (l') des esclaves, comédie en un acte (et en prose). *Paris*, *Briasson*, sans date (1725), 1729, 1732, in-12.

Imprimée aussi à l'étranger, notamment à Amsterdam, en 1726, in-8; à Bruxelles, en 1738, in-8, et à Vienne, en 1752, in-8.

— * Jeu (le) de l'Amour et du Hasard, comédie (en trois actes). *Paris*, *Briasson*, sans date, 1730, et 1736, in-12; *Paris*, *Ve Duchesne et fils*, 1791, in-12 — Nouv. édition (avec le nom de l'auteur). *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Joie (la) imprévue, comédie (en un acte et en prose). *Paris*, *Prault père*, 1738, in-12; *Paris*, *Duchesne*, 1758, in-12.

Réimprimée aussi à Vienne, en Autriche, en 1760, in-8.

— Legs (le), comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Prault fils*, 1736, in-12; ou *Paris*, *Prault père*, 1740, in-12.

— Méprise (la), comédie (en un acte et en prose). *Paris*, *Prault père*, 1739, in-12; *Paris*, *Duchesne*, 1759, in-12.

— Mère (la) confidente, comédie en trois actes, en prose. *Paris*, *Prault fils*, 1735, in-12. — Nouvelle édit. *Paris*, *Duchesne*, 1804, in-8, 1 fr. 25 c.

— Père (le) prudent et équitable, ou Crispin l'heureux fourbe; comédie (en un acte et en vers). *Limoges et Paris*, *Pierre Huet*, 1712; et *Limoges*, *Fr. Meilhac*, 1712, in-12.

Première pièce de l'auteur.

Réimprimée à Utrecht, l'année suivante, in-12.

— Petit-Maître (le) corrigé, comédie en 3 actes (en prose). *Paris*, *Prault*, 1739, in-12; *Paris*, *Duchesne*, 1759, in-12.

— Préjugé (le) vaincu, comédie en prose en un acte. Par M. de M. *Paris*, *Jacques Clousier*, 1747, in-12; ou *Paris*, *P. Prault*, 1749, in-12.

Il y a deux contrefaçons de cette pièce, sous le nom de Jacq. Clousier, l'un portant la date de 1747, et l'autre celle de 1778, toutes les deux in-8.

— Prince (le) travesti, ou l'Illustre aventurier, comédie (en trois actes et en prose). *Paris*, *Briasson*, sans date, in-12; *Paris*, *Noël Pissot*, 1727, in-12; *Paris*, *Briasson*, 1730, 1733, in-12.

Il y a une contrefaçon sous le nom de Briasson, 1741, in-8.

— Réunion (la) des amours, comédie héroïque (en un acte et en prose). *Paris*, *Chaubert*, 1732, in-12; *Paris*, *Prault fils*, 1733, 1741, in-12; *Paris*, *Duchesne*, 1758, in-12.

Réimpr. aussi à La Haye, en 1739, in-8.

— Seconde (la) surprise de l'Amour, comédie en 3 actes (et en prose). *Paris*, *P. Prault*, 1728, in-12.

— Serments (les) indiscrets, comédie (en cinq actes et en prose). *Paris*, *P. Prault*, 1732, in-12; *Paris*, *Duchesne*, 1756, in-12.

Contrefaite à Utrecht, en 1732, in-12.

— Sincères (les), comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Prault père*, 1739, in-12.

— Surprise (la) de l'amour, comédie (en trois actes et en prose). *Paris*, *Antoine Gandouin*, 1723, in-12; ou *Paris*, *Ve Guillaume*, 1723, in-8; *Paris*, *Flahaut*, 1728, in-12; *Paris*, *Briasson*, sans date, et 1733, in-12.

Il y a une édition de cette pièce sous le titre de la *Surprise de l'amour français*. Paris, Ve Duchesne, 1785, in-8.

— Triomphe (le) de l'amour, comédie (en trois actes et en prose). *Paris*, *P. Prault*, 1723, in-12; *Paris*, *Prault père*, 1754, in-12. — Nouv. édit. *Paris*, *Duchesne*, 1804, in-8, 1 fr. 25 c.

Imprimé aussi à La Haye, en 1734, in-8.

— Triomphe (le) de Plutus, comédie (en un acte et en prose). *Paris, Prault père*, 1739, in-12.

— Chefs-d'Œuvre dramatiques. *Paris, L'Heureux, et Verdière*, 1823, in-18.

Un Choix de pièces de Marivaux a été inséré aussi dans toutes les éditions du Répertoire du Théâtre-Français, comme aussi dans la Bibliothèque dramatique, publ. en 1825.

OEUVRES.

— Œuvres de théâtre (pièces du théâtre français et du théâtre italien). *Paris, Prault père*, 1740, 4 vol. — Nouveau Théâtre Italien. *Paris, Briasson*, 1732, 3 vol. in-12.

Cette édition contient vingt-neuf pièces, qui ont toutes leur pagination particulière. Tom. I[er]: Annibal, tragédie; le Dénouement imprévu; com.; l'Isle de la raison, ou les Petits hommes, comédie; la Seconde surprise de l'Amour, comédie. Tom. II: la Réunion des Amours; les Serments indiscrets; le Petit-Maître corrigé; le Legs. Tom. III: le Triomphe de Plutus; le Triomphe de l'Amour; l'École des mères; l'Heureux stratagème. Tom. IV: la Méprise; la Mère confidente; les Fausses confidences; la Joie imprévue; les Sincères. Tom. V: (nouveau Théâtre italien, t. 1[er]), Arlequin poli par l'Amour; la Surprise de l'Amour; la Double inconstance; le Prince travesti. Tom. VI (Théâtre italien, t. 2), la Fausse suivante; l'Isle des esclaves; l'Héritier de village; le Jeu de l'amour et du hazard. Tom. VII: l'Epreuve; le Préjugé vaincu, et la Dispute, trois pièces imprimées postérieurement.

— Les mêmes. Nouv. édit. *Paris, N. D. Duchesne*, 1748, 5 vol. in-12 avec portr.

Ces cinq volumes contiennent vingt-une pièces. On y ajoute le Nouveau Théâtre italien (Paris, Briasson, 1732) de l'édition précédente, divisé en deux volumes.

— Théâtre. Nouvelle édit. *Amsterdam et Leipzic, Arkstée et Merkus*, 1750, 4 vol. petit in-12.

Cette édition, très-incorrecte, contient vingt-huit pièces: on trouve en tête du premier volume le Discours de réception de l'auteur à l'Académie française.

— Œuvres complètes. *Paris, V[e] Duchesne*, 1781, 12 vol. in-8 avec portr.

Cette édition est ainsi distribuée: Tom. I[er]: Essai sur la vie et sur les ouvrages de Marivaux; le Père prudent et équitable, comédie; Annibal, tragédie; le Dénouement imprévu, comédie; l'Isle de la Raison, etc., comédie, précédée d'un prologue; la Seconde surprise de l'Amour, comédie; la Réunion des Amours, comédie héroïque; les Serments indiscrets. Tom. II: l'Épreuve; Arlequin poli par l'Amour; la Surprise de l'Amour, comédie; la Double inconstance; le Prince travesti; la Fausse suivante; le Triomphe de Plutus; le Triomphe de l'amour. Tom. III: la Méprise, comédie; la Mère confidente, comédie; l'École des mères, comédie; l'Heureux stratagème, comédie; les Fausses confidences, comédie; la Joie imprévue, comédie; les Sincères, comédie. Tom. IV (pièces du Théâtre-Français): le Petit-Maître corrigé; le Legs, le Préjugé vaincu; la Dispute; Félicie; les Acteurs de bonne foi. Tom. V: l'Isle des esclaves, comédie, l'Héritier de village, comédie; le Jeu de l'amour et du hasard, comédie; Discours de réception à l'Académie française, et Réponse de l'archevêque de Sens; les Effets surprenants de la sympathie, ou les Aventures de..., roman. Première partie. Tom. VI et VII les Effets surprenants de la sympathie, etc. Seconde partie. — La Vie de Marianne. Tom. VIII, le Paysan parvenu. Tom. IX, le Spectateur français, suivi de plusieurs pièces du même genre (cinq lettres de M. de M***, contenant une Aventure; Caractères de M***, et Lettre à une dame sur la perte d'un perroquet). — l'Indigent philosophe. — Le Cabinet du philosophe. Tom. X, Fin du Cabinet du philosophe. — Homère travesti, ou l'Iliade en vers burlesques (en XII livres). Tom. XI, le Don Quichotte moderne. Tom. XII (Œuvres mêlées), l'Éducation d'un prince, dialogue. — Le Miroir. — Réflexions sur les hommes. — Fragment d'un ouvrage qui a pour titre: Réflexions sur l'esprit humain, à l'occasion de Corneille et de Racine. — Réflexions diverses sur les Romains. — Réflexions sur Thucydide. — Compliments à M. le chancelier et à M. le garde-des-sceaux. — Dialogue de Sylla et d'Eucrate. — Histoire de Mlle Goton et de M. Legris, racontée à Mlle Thérèse, son amie, par Mlle Goton elle-même. — La Voiture embourbée. — Le Télémaque travesti (en prose), livres I à III (Aventures de Brideron le fils).

C'est par erreur que dans cette édition on a imprimé le Dialogue d'Eucrate et de Sylla; cette pièce est de Montesquieu.

Il a été tiré des exemplaires de cette édition en papier de Hollande, mais il est très-difficile de les trouver bien reliés; ils sont ordinairement partagés en 23 volumes: 200 à 300 fr.

— Les mêmes. Nouv. édition, avec une Notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugements littéraires et des notes. Par M Duviquet (et M. Paul Duport). *Paris, Haut-Cœur et Gayet jeune; Dauthereau* (* *Dauthereau*), 1827-30, 10 vol. in-8, avec portr. et fac-simile, 70 fr.

Édition qui joint au mérite d'être classée dans un meilleur ordre que la précédente celui d'une exécution typographique plus belle: elle est partagée en Théâtre, 5 vol., et Romans, 5 vol.; mais elle n'est point aussi complète. Annoncée primitivement en douze volumes, elle a été terminée en dix. M. Duviquet n'a compris dans cette édition ni les *Effets surprenants de la sympathie*, ni l'*Iliade travestie*, ni enfin aucun des morceaux qui composent le 12[e] volume (Œuvres mêlées) de la précédente. Dans un Avis aux souscripteurs, placé à la fin du 10[e] volume, l'éditeur les prévient de ses suppressions et se justifie en disant que le Dialogue d'Eucrate et Sylla n'est pas le seul morceau qu'on ait légèrement attribué à Marivaux, et imprimé dans ses Œuvres, et que quelques autres sont trop faibles pour qu'on ne lui sache point gré de ces suppressions. Ces raisons, très-adroites, ont été alléguées pour que cette édition ne tombe pas en discrédit; mais il fallait au moins supprimer le fac-simile de l'écriture de Marivaux, pièce qui contredit les raisons qu'allègue le nouvel éditeur: le fac-simile en question est un reçu donné au libraire Duchesne, de la somme de 500 fr., pour un volume de pièces détachées, qui sont, selon toute apparence, celles qui composent le 12[e] volume de l'édition de 1781; et pour trois pièces de théâtre, dont deux inédites, que M. Duviquet n'a point données. Nous croyons bien que si on n'a pas publié les douze volumes

promis, les mauvaises affaires de deux premiers éditeurs en ont seules été la cause.

La Notice sur Marivaux, en tête du premier volume, est de M. Duviquet.

Il a été tiré quelques exemplaires sur pap. vél., mais des premiers volumes seulement.

— Esprit de Marivaux, ou Analecte de ses ouvrages, précédé de sa vie historique. *Paris*, 1769, in-8.

MARIVETZ (le baron Etienne-Claude de), physic. paradoxal, anc. inspect. des écuries de Mesdames de France; né à Langres, en 1728, et non pas à Bourges, en 1721, comme disent quelques dictionnaires modernes, mort sur l'échafaud révolutionnaire, le 25 février 1794.

— Lettre à M. Bailly sur un paragraphe de son Histoire de l'Astronomie ancienne. *Paris*, 1782, in-4.

— Lettre à M. de La Cépède sur l'élasticité. *Paris*, 1782, in-4.

— * Observations sur quelques objets d'utilité publique, précédées d'une introduction et d'un discours préliminaire. *Paris, Visse*, 1786, in-8.

C'est une annonce de la seconde partie de la Physique du monde et de la Carte hydrographique de la France.

— Physique du monde. *Paris*, 1780-87, 5 tom. en 7 part. in-4.

Avec Goussier.

Ouvrage peu recherché, mais que l'on trouve difficilement complet : 18 à 24 fr.

Il est devenu fort rare ; une partie des exemplaires ayant été vendue à l'épicier, et ceux qui restaient chez le libraire, après la mort de l'auteur, transportés à l'arsenal, pour être employés à des gargousses.

Les cinq volumes forment sept tomes, parce que le cinquième est en trois parties; il doit y avoir de plus les quatre cahiers suivants, qui servent de supplément, savoir : pour le tom. Ier, *Dictionnaire des termes*; pour le tom. II, *Tables des planètes, et Supplément au tome Ier*, avec cartes; pour le tom. III, *Supplément au tome IIIe*.

— Prospectus d'un Traité de géographie physique particulière du royaume de France. *Paris*, 1779, in-4.

Avec Goussier.

— * Réponse à l'Examen de la physique du monde (du baron de Bernstoff). *Paris*, 1784, in-4.

— * Système général, physique et économique des navigations naturelles et artificielles de l'intérieur de la France, et de leur coordination avec les routes de terre. *Paris*, 1788-89, 2 vol. in-8.

Avec Goussier.

Cet ouvrage est accompagné d'un atlas in-folio et d'une carte hydrographique très-soignée.

Barbier dit que la seconde partie n'a pas été publiée.

Marivetz a laissé en manuscrit plusieurs pièces de vers et un roman intitulé : *Télèphe et Fleurésie*.

MARJOLIN (Jean-Nicolas), chirurgien-médecin, professeur à l'École de Médecine, chirurgien en chef de l'hôpital Beaujon, membre de diverses académies et sociétés de médecine et de chirurgie; né dans un voyage de ses parents à Ray-sur-Saône (Haute-Saône), le 6 décembre 1780.

— Manuel d'anatomie. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1814, 2 vol. in-8, 13 fr.

— Opération (de l') de la hernie inguinale étranglée. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1812, in-4, 2 fr. 50 c.

— Propositions de chirurgie et de médecine. *Paris*, 1808, in-4.

Thèse.

On a encore de ce professeur de nombreux articles dans le Dictionnaire de médecine qui a succédé à celui publié par Panckoucke, et dans le Nouveau Journal de médecine, commencé en 1821.

MARKAN, irlandais. Voy. SWIFT.

MARKHAM SHERWILL. — Brief (a) historical Sketch of the valley of Chamouny, commencing with the foundation of the priory in 1090; drawn up from original documents, and new first put into chronological order. *Paris, print. by Pihan-Delaforest Morinval*, 1832, in-8 de 48 pag.

MARLBOROUGH (Sarah JENNINGS, duchesse de), morte à Londres en 1744.

— Relation de la conduite que la duchesse de Marlborough a tenue à la cour, depuis qu'elle y entra, jusqu'à l'an 1710, écrite par elle-même dans une lettre à Mylord *** ; trad. en français. *La Haye*, 1742, in-18.

Ces mémoires ont été rédigés par l'historien Hooke, sous l'inspection de la duchesse de Marlborough.

MARLE (C.-L.). — Charles et Guillaume, ou les parfaits Élèves d'une école d'enseignement mutuel. *Mâcon, Dejussieu*, 1822 in-12.

MARLE ( ), grammairien novateur.

— Journal grammatical et didactique de la langue française (1er mars 1826). Voy. ce titre aux Ouvr. anonymes.

— Praxigraphie, ou Recueil d'exercices dans un nouveau genre, etc. (1828). Voy. LETERRIER.

— Réponse à la lettre de M. Andrieux. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1829, in-32 de 16 pag.

MARLÈS. Voy. LACROIX DE MARLÈS.

MARLIER. — Ursulines (les), ou la None délivrée, folie vaudeville (en un

acte et en prose). *Paris*, an VII (1799), in-8.

MARLIN (Fr.), né à Dijon en 1742, mort dans la même ville, le 15 décembre 1827.
— Histoire (petite) de France, ou Revue du grand historien; ouvrage à l'ordre du jour; suivi d'un Recueil de lettres anecdotiques, en partie relatives à la révolution. Par l'auteur de « Salluste aux Français. » *Paris*, *Garnery*, an II (1794), 2 vol. in-8.
— * Jeanne Royez, ou la bonne Mère, à la nature, pendant que les hommes n'eurent pas d'autre guide. *Paris*, *Le Normant*, 1814, 4 vol. in-8, 16 fr.
— Salluste aux Français.....
— Voyages en France depuis 1775 à 1807.

MARLOT. — Histoire de la métropole de Reims...

Citée par Devisme, dans son « Manuel historique du département de l'Aisne ».

MARMANDE (de). — Immortalité (de l') de l'âme, etc., trad. de l'angl. (1708). Voy. SHERLOCK.

MARMET. — * Maximes pour l'éducation des enfants et pour former l'honnête homme. *Paris*, 1701, in-12.

MARMET, homme de loi à Paris.
— Considérations sur les émigrés. 1799, in-8.

MARMET (L.-C.-H.). — M. de Châteaubriand refuté par lui-même. *Paris*, *Plancher*; *Ve Perronneau*, 1816, in-8, 3 fr.

MARMET, sténographe.
— Sténographie (la) simplifiée, ou l'Art d'écrire aussi vite que l'on parle, réduit aux plus simples principes, avec 5 planch. *Paris*, *Lecointe*; *Ponthieu*, 1828, in-18, 1 fr. 50 c.

M. Marmet a, comme sténographe, recueilli les Leçons de chimie de M. Gay-Lussac (1828), et celles d'histoire de la philosophie de M. Victor Cousin (1828).

MARMIESSE (Jean-François), alors prêtre octogénaire du diocèse de Cahors.
— Histoire abrégée de la vie de Jean-François de Marmiesse....., écrite par lui-même, contenant les révélations divines qui lui ont été faites. *Paris*, *l'Auteur*, 1828, 2 vol. in-8.

MARMIN (Al.). — Dissertation sur divers fragments de lames de bronzes, avec bas-reliefs, trouvés dans les fouilles faites à Bréquerec, près de Boulogne-sur-Mer, en 1826, lue dans la séance publique de la Société d'agriculture, du commerce et des arts de Boulogne-sur-Mer, le 16 décembre 1828. *Boulogne*, *de l'impr. de Leroy*, 1828, in-8 de 16 pages, avec une planche.

Le même a été l'éditeur du Siége de Boulogne, en 1544, poëme, par le baron d'ORDRE, auquel il a ajouté des notes historiques, un Essai topographique sur les environs de Boulogne au XVIe siècle, et un plan du siége (Boulogne, 1825, in-8).

MARMONT. — M. de St.-Gilles, ou la Vaudevillomanie, vaudeville en un acte en prose. *Paris*, *Vinçard*, an X (1802), in-8.

MARMONT (J.), chirurgien-dentiste.
— Odontotechnie (l'), ou l'Art du dentiste, poëme didactique et descriptif, en IV chants. *Paris*, *l'Auteur*, 1824, in-18 fig., 3 fr.

MARMONT (Auguste-Frédéric-Louis VIESSE DE), duc de RAGUSE, maréchal de France; né à Châtillon-sur-Seine, d'une ancienne famille et considérée, le 20 juillet 1774.
— Mémoire justificatif. *Paris*, *de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1830, in-8 de 12 pages.

MARMONT DU HAUTCHAMP (Barthélemi), fermier des domaines en Flandre; né à Orléans, vers 1682.
— Histoire du système des finances sous la minorité de Louis XV, pendant les années 1719 et 1720; précédée d'un abrégé de la vie du régent et de Law. *La Haye*, 1739, 3 tom. en 6 vol. in-12.

Livre curieux, mais altéré par l'éditeur hollandais.

— Histoire générale et particulière du visa fait en France pour la réduction et l'extinction des papiers royaux et des actions des compagnies des Indes. *La Haye*, 1743, 2 vol. in-12.
— Mizivida, ou la Princesse de Firando. 1738, 3 vol. in-12.
— Rhétima, ou la belle Géorgienne. 1723, 3 vol. in-12.
— Rispia, ou la belle Circassienne. 1754, in-12.

Aucun de ces trois romans ne se trouve cité dans la Bibliothèque de Lenglet-Dufresnoy.

MARMONTEL (Jean-François), littérateur, d'abord ecclésiastique, puis secrétaire des bâtiments, directeur du Mercure, historiographe de France, et des bâtiments, professeur d'histoire, membre

et secrétaire perpétuel de l'Académie française, député au conseil des Anciens; né à Bort, petite ville du Limousin, le 11 juillet 1723, mort à Ableville, près de Gaillon (Seine-Inférieure), le 31 décembre 1799.

DISCOURS ACADÉMIQUES.

— Apologie de l'Académie française en 1792.

— Autorité (de l') de l'usage de la langue, discours lu dans la séance publique de l'Académie française le 16 juin 1785. 1785, in-4.

— Charmes (les) de l'étude. Épître aux poëtes. Ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie française en 1760. *Paris*, *Ve Brunet*, 1761, in-12 de 17 pag.

— Clémence (la) de Louis XIV, est une des vertus de son auguste successeur, discours qui a remporté le prix de poésie de l'Académie française en 1747.

— Discours sur la Chasse, couronné par l'Académie des Jeux Floraux, en 1749.

— Discours prononcé le 22 décembre 1763 à sa réception à l'Académie française. 1763, in-4.

— Gloire (la) de Louis XIV perpétuée dans le roi son successeur, discours qui a remporté le prix de poésie de l'Académie française, en 1746.

OUVRAGES DIVERS.

— Dictionnaire de Grammaire et de Littérature, extrait de l'Encyclopédie méthodique. *Paris*, 1789, 6 vol. in-8.

Avec Beauzée.

— Éléments de littérature. *Paris*, 1787, 6 vol. in-8 et 6 vol. in-12.

Extraits des Œuvres de l'auteur, édition de 1787.

— Les mêmes. Nouvelle édition, augmentée des « Essais sur le goût et sur les romans » (par Marmontel) et de Considérations sur la littérature romantique (par M. REGNAULT-WARIN). *Paris, rue de l'Arbre-sec*, n° 22, 1822, 8 vol. in-18, 20 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Verdière*, 1825, 4 vol. in-8, 24 fr.

On a tiré de ces éléments le volume intitulé : *Éléments de rhétorique et de l'art d'écrire*, extraits des Éléments de littérature (par M. VALENTIN). Paris, Delalain, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Observateur (l') littéraire. Tome Ier (et unique. *Paris*). 1746, in-12.

Avec Bauvin. Premier ouvrage de Marmontel. Volume très-rare, et qui n'a été réimprimé dans aucune autre des éditions des Œuvres de Marmontel que celle publiée par M. Villenave, par suite de la difficulté à le trouver.

— Pharsale (la) de Lucain (1766). Voy. LUCAIN.

— Poëtique française. *Paris*, *Lesclapart*, 1763, 3 vol. in-8 ; ou 3 vol. in-12.

Ouvrage refondu dans les Éléments de littérature ».

— Principes d'éloquence de Marmontel, mis en ordre par C. P. CHAPSAL, et augm. de plusieurs articles. *Paris*, 1809, in-8.

— Réponse de M. Marmontel à la lettre adressée par M. J.-J. Rousseau à M. d'Alembert, de l'Académie des sciences, etc., sur son article « Genève », dans le 7e volume de « l'Encyclopédie », et principalement sur ses sentiments touchant les spectacles. *Genève*, *Emman. Du Villard fils*, 1759, in-8.

On cite une autre édition de cet écrit sous ce titre :

Article Genève *de l'Encyclopédie*, *réponse de Marmontel à Rousseau*, etc. Genève, 1769, in-8.

ROMANS.

1° Bélisaire, en langue originale.

— Bélisaire. *Paris*, 1766, in-8 et in-12.

Le Bélisaire de Marmontel, sans égaler le Télémaque de Fénélon, ni l'Émile de J. J. Rousseau, chefs-d'œuvre differents, mais égaux entre eux, à qui nul ouvrage de morale ne peut être comparé chez les nations modernes, ni même dans les littératures de l'antiquité, le Bélisaire les suit au moins avec honneur. Ici nous retrouvons Marmontel composant sur la morale un traité méthodique, et dont les formes sont austères; c'est le dernier volume des « Leçons d'un père à ses enfants», et le meilleur, après celui qui porte le nom de « Grammaire». La leçon sur la morale évangelique rappele, quant au fond des idées, la fameuse Profession de foi du Vicaire savoyard. Les avantages sont compensés : Marmontel est plus orthodoxe, et J.-J. Rousseau plus éloquent. Le traité dont nous parlons est encore enrichi de très-beaux passages, tirés des ouvrages philosophiques de Cicéron : ils sont fidèlement rendus, et toujours on y trouve cette correction, cette elégance, cette harmonie, qui n'abandonnaient guère Marmontel, quand il écrivait en prose.

Chénier, Tabl. de la littérat. franç.

Quoi qu'il en soit du jugement de Chénier, presque aussitôt que Bélisaire parut, il en fut publié plusieurs critiques, ce qui n'empêcha pas que le livre ne fût réimprimé et ne le soit encore journellement; tandis que les censures et critiques ne se lisent plus depuis long-temps. Les reimpressions de Bélisaire sont :

Paris, Merlin, 1767, in-8, avec figures de Gravelot, 6 à 8 fr.

Neufchâtel, 1767, in-8 et in-12;

Leipzig, 1768, in-8 fig.;

Lausanne, 1769, in-12 fig.; ou 1771, et 1784, in-8 fig.;

Paris, 1777, in-8 fig.

Édition suivie de Fragments sur la Gloire, la Grandeur et les Grands. Londres, Cazin, 1780, in-18 fig.;

Paris, 1781, in-12;

Maestricht, 1782, in-12;

La Haye, 1783, in-18.

Édition suivie d'un Essai sur le goût, par Marmontel. Paris, Merlin, 1787, in-12.

Édition avec des Lettres relatives à Bélisaire. Leipzig, Crusins, 1791, in-12, avec 12 fig.;

Londres, 1793, in-18.

Édition ornée de six estampes par Stothard. Londres, 1796, in-12;

Londres, 1797, in-18.

Edition stéréotype, d'après le procédé d'Herhan. Paris, Garnery, 1808, in-12, 2 fr. 50, ou 1811, et Paris, Ve Dabo, 1824, in-18, 1 fr. 80 c.

La Flèche, Voglet, 1811, in-18;

Paris, Duprat-Duverger, 1813, in-18, 1 fr.;

Paris, Ledentu, 1816, in-18 fig., 2 fr.;

Paris, Lebègue, 1820, in-12, 2 fr. (Édition faisant partie d'une Bibliothèque de Campagne);

Paris, Ménard et Desenne, 1818, in-18, orné de 4 figures dessinées par Duvivier, 2 fr. 50 c.; pap. velin, figures avant la lettre, 5 fr.; ou sur format in-12 fig., 3 fr., et sur pap. vélin, figures avant la lettre, 6 fr. (Édition faisant partie de la Bibliothèque française publiée par les mêmes libraires);

Paris, Bossange père et fils, 1821, in-32, avec fig.;

Paris, Verdière, 1825, in-8 avec fig., 6 fr.;

Paris, Aug. Delalain, 1827, in-18, avec 6 grav., 1 fr. 25 c.

Paris, Hiard, 1829, in-18, 60 c. (Cette édition fait partie de la « Bibliothèque des Amis des lettres», publ. chez le même);

Paris, rue Pierre-Sarrasin, n° 6, 1829, in-18. (Édition faisant partie d'une autre collection, intitulée: « Classiques français, avec notes et variantes »;

Paris, de l'impr. de Dezauche, 1830, in-18;

Versions.

— Le même, en français et en anglais. *Bruxelles*, 1792, 4 vol. in-18 fig.

— Le même, en espagnol, traduit par D. S. A. V. *Bordeaux*, *Beaume*, 1816, in-18 fig. — Tercera edic., rev. y corr. *Bordeos, el mismo*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

— Le même, en portugais. *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1820, in-18, 2 fr. 50 c.

— Le même, traduit en latin par deux professeurs de l'Université royale (MM. Langlois et ....), avec le texte en regard, et suivi d'une table indicative des passages qu'on peut donner en devoirs. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1818, in-12, 4 fr.; ou latin seul, 2 fr. 50 c.

Bélisaire a été traduit dans toutes les langues de l'Europe; mais il n'entre dans notre plan de ne citer que les traductions imprimées en France, et parmi celles imprimées à l'étranger, seulement celles accompagnées de l'original.

Parmi les nombreux ouvrages publiés pour et contre Bélisaire, nous citerons les suivants:

Censure de la Faculté de théologie de Paris, contre le livre qui a pour titre: Bélisaire (rédigée par *Legrand*), Paris, 1767, in-12. — Réponse honnête à des théologiens, au sujet de Bélisaire; par M. *de Voltaire*. 1767, in-8. — Pièces relatives à Bélisaire, entre autres, les Trente-sept vérités opposées aux Trente-sept impiétés de Bélisaire (par *Voltaire*, sous le nom de l'abbé Mauduit; par *Turgot*, sous le nom d'un bachelier ubiquiste, et par *Marmontel*), 1767, in-8 et in-12. — Hylaire, par un métaphysicien (*Jean-Henri Marchand*). Amsterdam, 1767, in-12. (C'est une parodie de Bélisaire). — Examen du Bélisaire de Marmontel (par *Fr.-M. Coger*). Paris, 1767. — Pièces relatives à l'Examen de Bélisaire de Marmontel; par M. l'abbé *de Legge*. Paris, 1768, in-12. — Réfutation de Bélisaire et de ses Oracles. Paris, 1768, in-12. — Lettre d'un docteur à un de ses amis, au sujet de Bélisaire, par *Ambr. Riballier*, doct. de Sorbonne, 1768, in-12.

2° Contes moraux.

— Contes moraux, avec une Apologie du théâtre. *Paris*, 1761, 2 vol. in-12.

Première édition de ces Contes, souvent réimprimés.

Le premier que Marmontel composa, intitulé: Alcibiade, ou le Moi, fut inséré dans le Mercure de France. Puis vinrent ensuite Soliman II, le Scrupule et les Quatre Flacons. A peu près tous les mois, il en paraissait un dans le Mercure.

Les réimpressions sont celles de:

Paris, 1765, 3 vol. in-8, 18 à 21 fr., et 3 vol. in-12, 9 à 12 fr.;

Paris, 1770, 4 vol. in-12;

Paris, 1773, 3 vol. in-12.

Paris, Brunet, 1776, 3 vol. in-12. Il y a, de cette édition, quelques exemplaires sur format in-4, gr. pap.

Stockholm, 1786-87, 3 vol. in-8;

Deux-Ponts, 1793, 3 vol. in-8.

Édition avec des notes allemandes à l'usage des écoles. Cobourg, 1797, in-8.

Paris, Lebègue, 1820, 4 vol. in-12, 8 fr. Édition faisant partie d'une « Bibliothèque de Campagne »,

Paris, Chassaignon, 1822, 4 vol. in-18.

Édition accompagnée d'une Notice sur la vie et les écrits de l'auteur. Par M. Saint-Surin. Paris, Verdière, 1824, 2 vol. in-8. 12 fr. Édition faisant partie des Œuvres choisies de l'auteur.

Paris, Hiard, 1829, 7 vol. in-18 (y compris les Nouveaux Contes), 4 fr. 20 c. Édition faisant partie de la « Bibliothèque des Amis des lettres ».

— Novelle morali, trad. del francese da Rastelli, con el francese accanto. *Lione*, (*Parigi*), *Teof. Barrois*, *e Jombert*, 1789, 6 vol. in-12, 12 fr.

— Contes (nouv.) moraux. *Paris*, *Garnery*, an IX (1801), 4 vol. in-8, ornés de gravures et du portrait de l'auteur, 12 fr., ou 4 vol. in-12, avec figures et portrait, 7 fr. 50 c. — Autre tirage, non interligné, 6 fr.

Édition originale de ce second recueil de Contes. Ainsi que les premiers, Marmontel inséra ces Contes dans le Mercure, de 1789 à 1791. Ils furent ensuite imprimés séparément, en trois parties: 1° L'Erreur d'un bon père, suivi de Palémon, conte pastoral, et des Solitaires de Murcie, conte moral. Liège, 1791, in-12; 2° la Veillée, suivie du Franc-Breton. Paris et Liège, 1791, in-12; 3° les Déjeûners de village, ou les Aventures de l'innocence, pour faire suite à la Veillée. Liége, 1791, in-12. Ils furent réunis pour la première, à Liege, en 1792, 2 vol. in-12, et réimprimés à Hambourg, en 1794, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Paris*, *Richard*, *Caille et Ravier*, an IX (1801), 5 vol. in-18, ornés du portrait de l'auteur et de 4 grav., 5 fr.

Les autres éditions des Contes moraux sont celles de:

Paris, Guillaume et Comp., 1821, 5 vol. in-18;
Alais, J. Martin, 1823, 5 vol. in-18.

Les Contes moraux, ainsi que Bélisaire, offrent, dit Chénier, des tableaux heureux, d'utiles préceptes, et le mérite d'un bon style.

Ainsi que le Bélisaire, les Contes moraux ont été traduits dans presque toutes les langues de l'Europe; mais l'indication des versions publiées hors de France sort du plan que nous nous sommes tracé.

— Choix des plus jolis Contes moraux, anciens et nouveaux. *Paris*, *Saintin*, 1816, 2 vol. in-18, avec 8 grav., 4 fr. 50 c., ou 1822, 2 vol. in-32, avec 8 grav.

3° Les Incas.

— Incas (les), ou la Destruction de l'empire du Pérou, dédié au roi de Suède. *Paris*, *Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, ornés de grav. d'après les dessins de Moreau, 12 à 15 fr.

Première édition de ce livre souvent réimprimé. Les autres éditions sont celles de :

Paris, 1778, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr. — Lausanne, 1780, in-8. — Paris, 1794, 3 vol. in-12. — Paris, 1810, 2 vol. in-12. — La Flèche, Voglet, 1811, 3 vol. in-18. — Lyon, Ve Buynand, 1812, et 1817, 3 vol. in-18, 5 fr. — Paris, Ledentu, 1817 et 1822, 2 vol. in-18, avec fig., 4 fr. 50 c. — Paris, Chassériau, 1821, 3 vol. in-18, 5 fr. — Lyon, J. Janon, 1822, 3 vol. in-18. — Paris, Touquet, 1822, 2 vol. in-12. — Paris, Bossange père et fils, 1822, 2 vol in-32. — Paris, Verdière, 1824, 2 vol. in-8 fig., 12 fr. — Paris, Hiard, 1829, 2 vol. in-18, 1 fr. 20 c.

— Les mêmes, en espagnol, sous ce titre: Los Incas, ò la Destruccion del imperio del Perù, trad. al castel. por don F. de Cabello. *Paris*, *J. R. Masson*, 1822, 2 vol. in-12 fig.; ou 2 vol. in-18 fig.

Poésies.

— Boucle (la) de cheveux enlevée, trad. de l'angl. (1746). Voy. Pope.

— Épître à M. le comte de Bernis. 1756.

— Établissement (l') de l'École royale militaire, poëme héroïque. *Paris*, 1751, 1757, in-8.

— Léopold de Brunswick, poëme lu dans l'Académie française. 1788, in-8.

— Polymnie, poëme posthume (en x chants). *Paris*, *Guillaume et Cie*, 1818, in-18, 3 fr.

Cette édition a été supprimée sur la demande de M. Marmontel fils; mais ce poëme fait partie du volume d'Œuvres posthumes de l'auteur.

— Recueil de quelques pièces fugitives en prose et en vers. *Paris*, *Séb. Jorry*, 1756, in-12 de 68 pag.

Ce volume contient les pièces suivantes, toutes en vers : 1° l'Épître au Roi sur l'édit pour la noblesse militaire; 2° l'Établissement de l'École roy. militaire, poëme historique (en un chant); 3° Vers sur la maladie et la convalescence de Mgr. le Dauphin; 4° Envoi à M. Chalut de Verin, trésorier général de Madame la Dauphine; 5° Vers sur la naissance de Mgr. le duc d'Aquitaine; 6° la Guirlande, ou les Fleurs enchantées, acte de ballet; 7° deux épîtres et une romance.

— * Un disciple de Socrate aux Athéniens, héroïde. *Athènes*, *olymp. XCV*, an 1. (*Paris*, août 1760), in-8 de 15 pag.

Marmontel n'a pas inséré cette héroïde dans le recueil de ses Œuvres; mais Mercier de Compiègne la réimprimée en 1795, à la suite des Opuscules de Guimond de La Touche, in-18. *Barb.*

— Vers sur la maladie de Mgr le Dauphin.

— Vers sur la naissance de Mgr le duc d'Aquitaine. 1753, in-4.

— Voix (la) des pauvres, épître sur l'incendie de l'Hôtel-Dieu. *Paris*, 1773, in-8.

Théâtre

et pièces y relatives.

— * Acante et Céphise, ou la Sympathie, pastorale héroïque, à l'occasion de la naissance de Mgr le duc de Bourgogne, en 3 actes (et en vers libres). *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1751, in-4.

— Ami (l') de la maison, comédie en trois actes et en vers (libres), mêlée d'ariettes. *Paris*, *P. R. C. Ballard*, 1771, in-8; ou *Paris*, *Vente*, 1771, in-8; *Paris*, *Vente*, 1772, et 1824, in-8, 1 fr. 50 c.; *Paris*, *de l'impr. royale*, 1780, in-8.

— Annette et Lubin, pastorale (en un acte) mise en vers libres. *Paris*, *Lesclapart*, 1762, in-8.

Il y a une édition de cette pièce sous le titre de la *Nouvelle Annette*, comédie (en un acte et en vers libres) mêlée d'ariettes et de vaudevilles. Besançon, Fantel, 1765, in-8.

— Antigone, opéra lyrique en trois actes (et en vers libres). *Paris*, *P. Delormel*, 1790, in-4.

— Aristomène, tragédie (en cinq actes et en vers). *Paris*, *Sébastien Jorry*, 1750, in-12 de 92 pag. — Réflexions sur la tragédie, pour être mises à la suite d'Aristomène, par le même auteur. *Paris*, *Sébastien Jorry*, 1750, in-12 de 60 pag.

— Bergère (la) des Alpes. Pastorale en trois actes et en vers (libres), mêlée de chants. *Paris*, *Merlin*, 1766, in-8, avec une figure.

— Céphale et Procris, ou l'Amour conjugal, tragédie lyrique en trois actes et en vers libres. *Paris*, *Ballard*, 1773, 1775, in-8, et 1777, in-4.

— Cigisbé (le), ou le Fat corrigé, comédie en deux actes et en vers, mêlée de musique. *Paris*, *Mme Masson*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

— Cléopâtre, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Sébastien Jorry*, 1750, in-12; ou *Paris*, *Moutard*, 1784, in-8.

Imprimée aussi à La Haye, en 1752.

— Démophon, tragédie lyrique en trois actes et en vers libres. *Paris*, *P. Delormel*, 1789, in-8.

— Denys le tyran, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Sébast. Jorry*, 1749, in-8. — * Très-humbles remontrances à la cohue, au sujet de la tragédie de « Denis le tyran ». *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date, in-12.

— Didon, tragédie lyrique en trois actes et en vers. *Paris*, *P. R. C. Ballard*, 1783, in-8; ou *Paris*, *P. Delormel*, 1783, in-4; *Paris*, 1786, in-8; et *Paris*, *Roullet*, 1814, in-8.

— Fausse (la) magie, comédie en vers (libres) et en 2 actes, mêlée de chants. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1775, in-8.

— * Guirlande (la), ou les Fleurs enchantées, acte de ballet (en vers libres). *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1751, in-4.

— Héraclides (les), tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, *Sébastien Jorry*, 1753, in-8. — Lettre de M. Racine fils à M. M*** (Marmontel). Réponse de M. M*** (Marmontel) à M. Racine fils, après la première représentation des « Héraclides ». *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date, in-12.

— Hercule mourant, tragédie lyrique (en cinq actes et en vers libres). *Paris*, *Delormel*, 1761, in-4.

— Huron (le), comédie en deux actes et en vers libres, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Merlin*, 1768, in-8; ou *Parme*, *de l'impr. royale*, 1787, in-8.

— Lysis et Délie, pastorale en un acte (et en vers libres). *Paris*, *Ballard*, 1753, in-4.

— Lucile, comédie en un acte et en vers libres, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Merlin*, 1769, in-8; ou (*Paris*) *P. R. C. Ballard*, 1769, in-8.

— Pénélope, tragédie lyrique en 3 actes (et en vers libres). *Paris*, *P. Delormel*, 1785, et 1787, in-4.

— Sibarites (les), acte de ballet (en vers libres). *Paris*, *Ballard* (1753), in-4; ou *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1757, in-4.

Acte ajouté à l'opéra des « Surprises de l'amour ».

— Silvain, comédie en un acte (en vers libres), mêlée d'ariettes. *Paris*, *Merlin*, 1770, in-8.

— Zémire et Azor, comédie-ballet, en vers (libres) et en 4 actes, mêlée de chants et de danses. (*Paris*), *P. R. C. Ballard*, 1771, in-8; *Paris*, *Vente*, 1771, et 1823, in-8, 1 fr. 50 c.; et *Paris*, *de l'imprim. royale*, 1782, in-8.

Quelques personnes attribuent à Marmontel *Laurette*, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. Paris, Cailleau, 1777, in-8.

Marmontel a remis au théâtre, en 1759, le Venceslas de Rotrou, avec des changements, imprimé la même année et depuis (voy. Rotrou), et en 1778, Roland, tragédie lyrique de Quinault, mise en trois actes, avec des changements, imprimée la même année. Roland ne paraît pas être la seule pièce de Quinault que Marmontel ait refaite. (voy. Quinault).

Marmontel a publié, comme éditeur, les Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du Théâtre-Français, tragique, comique et lyrique; avec des Discours préliminaires sur les trois genres, et des remarques sur la langue et le goût, par l'éditeur. (Paris, 1775, in-4 orné de gravures, vignettes et fleurons) Cette entreprise dispendieuse a été suspendue après la publication du premier volume qui contient la Sophonisbe de Mairet; Scévole, tragédie de P. Du Ryer; et Venceslas, tragédie de Rotrou.

HISTOIRE.

— * Cléopâtre d'après l'Histoire. *Sans nom de ville*, *ni d'imprimeur*, 1750, in-12 de 118 pages.

— Essai sur les révolutions de la musique en France. *Paris*, 1777, in-8 de 38 pag.

Réimprimé dans le volume intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de la musique. *Barb.*

— Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants; imprimés sur le manuscrit autographe de l'auteur. *Paris*, *Xhrouet*, 1805, 4 vol. in-12, 12 fr.; ou 4 vol. in-8, 20 fr. — Nouv. édit. *Paris*, *Et. Ledoux*, 1827, 2 vol. in-8, 12 fr.

Espèce de traité méthodique de morale. Chenier considérait le Belisaire comme le complément de cet ouvrage.

— Régence du duc d'Orléans, œuvre posthume, imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur. *Paris*, *Xhrouet*, 1805, 2 vol. in-12, 6 fr.; ou 2 vol. in-8, 10 fr.

Ouvrage écrit dans un style noble et grave.

On doit encore à Marmontel: 1° une *Préface* pour la Henriade (1746); 2° divers morceaux de critique, dans le Mercure de France, dont il fut le directeur, en 1748; 3° quelques pièces dans le volume intitulé Pièces relatives à Belisaire (1767).

Il a travaillé à l'Encyclopédie, à laquelle, entre autres articles, il a fourni celui *Déclamation*.

Il a fait au Conseil des Anciens un rapport sur la restitution des bibliothèques publiques. Il se proposait de prononcer sur le libre exercice des cultes un discours que l'on a conservé.

Comme éditeur, Marmontel a eu part au « Choix des anciens Mercures » (1759-64, 108 vol. in-12) auquel travaillèrent, sous sa direction, Suard, Coste, etc., et il a publié les Épitres et Poésies du prince Beloselski (1789).

OEUVRES.

— OEuvres complètes de Marmontel, édition rev. et corr. par l'auteur. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1787, 17 vol. in-8, avec portr.

Édition originale, qui a été tirée sur deux sortes de papiers, d'Angoulême et d'Annonay; elle est ainsi composée: Tom. I-III, *Contes moraux*, 3 vol.—

Tom. IV, Bélisaire, 1 vol. — Tom. V-X, *Éléments de littérature*, 6 volumes. — Tom. XI et XII, *les Incas*, 2 volumes. — Tom. XIII et XIV, *la Pharsale*, 2 volumes. — Tom. XV et XVI, *Théâtre* (contenant une épître à M. de Voltaire; des vers à Mlle Clairon; Denis-le-Tiran, Aristomène, Cléopatre, les Héraclides, Numitor, Didon, Pénélope, Zémire et Azor, l'Ami de la maison, Lucile, Silvain; la Fausse Magie et l'Apologie du théâtre). — Tome XVII, *Mélanges de prose et de poésie* (contenant: Mélanges en prose: Discours de M. Marmontel à l'Académie française; Esquisse de l'Éloge de M. d'Alembert; Lettre de M. Marmontel sur la cérémonie du sacre de Louis XVI; Fragments de philosophie morale: de la gloire, de la grandeur, des grands; Essai sur le bonheur. Mélanges de poésie, parmi lesquels les principales pièces sont: Ode sur la bataille de Fontenoy, 1745; poëme qui remporta le prix de l'Académie française, en 1746; Ode qui remporta les prix de la même Académie, en 1747; les Charmes de l'étude; Ode contre l'égoïsme d'une fausse philosophie, 1756; Discours en vers sur la force et la faiblesse de l'esprit humain; Ode à la louange de Voltaire; Épître au Roi sur l'incendie de l'Hôtel-Dieu, 1773; Discours sur l'éloquence; Discours sur l'histoire; Discours sur l'espérance de se survivre; Vous avez tort, avis aux gens de lettres; Léopold de Brunswick, poëme; Agar et Ismaël, drame lyrique).

A ces dix-sept volumes on trouve souvent joints les autres ouvrages de Marmontel qui ont été publiés depuis successivement, de 1801 à 1806, ce qui porte la collection à 32 volumes. Ces ouvrages sont: les *Nouveaux Contes moraux* (1801), 4 vol. — Œuvres posthumes: *Mémoires*, 4 vol. — *Régence du duc d'Orléans*, 2 vol. — *Morale*, 1 vol. — *Logique*, 1 vol. — *Métaphysique*, 1 vol. — *Grammaire*, 1 vol. — *Nouveaux Mélanges*, 1 vol.

Les dix-sept volumes publiés en 1787 commençaient à devenir rares lors de la réimpression de 1818: ils sont tombés à un prix très-bas.

Il y a deux autres éditions des Œuvres de Marmontel du siècle dernier; la première, qui est subreptice, a été faite à Liége, chez Bassompière, en 1771, 11 vol. in-8 (Biogr. univ.); la seconde est de Paris, Merlin, 17 vol. in-12, elle se compose de la réunion, au moyen de frontispices, des ouvrages partiels publiés par ce libraire: en ajoutant ceux publiés de 1801 à 1806 par Garnery et Xhrouet, cette collection forme le même nombre de volumes que l'édition commencée par l'auteur.

— Les mêmes. (Édition publiée par M. de Saint-Surin.) Orn. de fig. d'après les dessins de Desenne et Choquet et un portrait de Marmontel. *Paris, Verdière* (*Et. Ledoux*), 1818-19, 18 vol. in-8, avec 28 fig., 108 fr.; pap. vél. (tiré à 50 exempl.), 216 fr.

L'éditeur a joint à cette édition: 1° la Censure de la Faculté de théologie contre Bélisaire: 2° les Lettres de Marmontel à l'abbé Riballier; 3° des Lettres inédites; 4° le Huron; 5° une Épître dédicatoire des Œuvres de Marmontel à sa femme, hommage inséré dans les exemplaires destinés aux amis de l'auteur; 6° un Essai sur les révolutions de la musique en France.

Cette édition, sortie des presses de M. Firmin Didot, est un des livres ordinaires les mieux exécutés qui aient paru dans ces derniers temps: les figures seules le déparent par leur médiocrité.

Elle n'a pas eu de succès, et M. Ledoux, son acquéreur, a été obligé pour en rendre l'écoulement plus facile, de faire imprimer, pour un nombre d'exemplaires, des titres particuliers à chacun des ouvrages qui composent la collection, afin de les vendre séparément.

Il faut joindre à cette édition le volume d'Œuvres posthumes, publ. en 1820 (voy. ci-dessous).

— Les mêmes. *Paris*, *Am. Coste*, 1819 et 1820, ou avec de nouveaux titres, *Paris*, *Maumus*, 1826, 18 vol. in-12, 72 fr.

Édition d'une exécution médiocre.

— Les mêmes. (Édition publiée avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marmontel par M. de Villenave). *Paris*, *A. Belin*, 1819-20, 7 vol. in-8, 56 fr.

Cette édition est augment. des ouvrages suivants: L'Observateur littéraire, Réflexions sur la tragédie extrait des Chefs-d'œuvre dramatiques. — Supplément au Théâtre: Lisis et Délie; la Guirlande, ou les Fleurs enchantées; Acanthe et Céphise, ou la Sympathie; les Sibarites; Hercule mourant; Céphale et Procris, ou l'Amour conjugal; Démophon; Antigone; Annette et Lubin; la Bergère des Alpes; le Dormeur éveillé; le Sigisbé, ou le Fat corrigé. — Pièces diverses, parmi lesquelles: Préface de la Henriade et fragments d'un poëme sur la musique. — Quelques lettres. Le dernier volume est terminé par une Table générale des matières contenues dans les sept volumes.

— Œuvres posthumes (publiées par M. Alissan de Chazet). *Paris*, *Verdière*, 1820, in-8 fig., 6 fr.; gr. pap., 12 fr.

Ce volume contient: la Neuvaine à Cythère, et Polymnie, poëme en dix chants.

— Œuvres choisies. *Paris*, *Verdière* (*Et. Ledoux*), 1824-27, 12 vol. in-8 fig., 66 fr.

Cette collection contient: les Contes moraux, 4 vol. — Bélisaire, 1 vol. — Les Incas, 1 vol. — Les Éléments de littérature, 4 vol. — M. Et. Ledoux, en acquérant le reste de l'édition, y ajouta les Mémoires de Marmontel, 1827, 2 vol.; en tout 12 vol. Chaque ouvrage se vend séparément (voy. les titres de chacun).

MARMORA (le chevalier de la). Voy. La Marmora.

MARNAS, avocat. — Traité des Contributions indirectes et des octrois, etc., précédé d'une Notice sur les impôts indirects qui existaient avant 1789. (Prem. part.) *Lyon, de l'impr. de Perrin*, 1829, in-8.

MARNE (Jean-Baptiste de), jésuite; né à Douai, le 26 novembre 1699, mort à Liége, en 1755.

— Histoire du comté de Namur. *Liége*, *J.-F. Bassompierre*, 1754, in-4. — Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur, d'une liste chronologique des comtes de Namur et de quelques remarques historiques et critiques. Par J.-N. Paquot. *Bruxelles*, 1780, 2 vol. in-8.

— Martyr (le) du secret de la confession, ou la Vie de Saint-Jean Népomucène. *Paris*, *Guérin*, 1741, in-12. — Nouv. édit. *Avignon*, *Seguin*, 1829, in-18, 1 fr.

Il a laissé des matériaux pour une Histoire de la principauté de Liége.

MARNE (Louis-Antoine de). Voy. Demarne.

MARNÉ, ex-agent de la République française.

— Catéchisme agronomique, etc., trad. de l'allem. (1803). Voy. Mayer.

MARNELL (Richard). — Mémoire justificatif en réponse aux imputations fausses et calomnieuses contenues dans un pamphlet écrit par M. James Hartley, avocat près la Cour royale, à l'instigation et pour la défense du marquis de Stacpoole. *Paris, de l'impr. de J. Didot aîné*, 1827, in-4 de 28 pag.

Publié en même temps en anglais, sous ce titre : Facts in refutation of the falsehoods contained in a pamphlet, etc., in-4 de 28 pag.

MARNEZIA. Voy. Lezay de Marnezia.

MARNIER (Jules), gentilhomme de la chambre du Roi, chef de bataillon au corps royal d'état-major.

— Album pittoresque de la France. Hyères. *Paris, de l'impr. de Pinard*, 1832, in-8 de 24 pag.

Extrait de la France littéraire, publ. par M. Ch. Malo.

— Coup-d'œil topographique sur le théâtre de la guerre d'Orient, trad. de l'allem. (1829). Voy. Wusson.

— Épisode de la guerre de Prusse en 1807. (En prose.) *Bourges, de l'impr. de la Ve Souchois*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Quelques (de) améliorations à introduire dans l'armée. *Paris, Anselin*, 1829, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

— Sur Alger. *Bourges, et Paris, Anselin*, 1830, de 30 pag., 1 fr. 50 c.

MARNIÈRE (J.-H.-M.). — * Essai sur le crédit commercial, considéré comme moyen de circulation; et Prospectus de la traduction de l'Histoire des finances de la Grande-Bretagne, de sir John Sinclair. *Hambourg, et Paris, Petit*, 1801, in-8 de IV et 133 pag., plus un tableau, 2 fr. 50 c.

MARNOTTE (Philippe), avocat.

— Louis XVI, drame historique en cinq actes et en six tableaux. *Paris, Levavasseur*, 1833, in-8, 2 fr.

— Principes de religion naturelle. *Paris, Delaforest*, 1827, in-12 de 28 pag.; ou 1827, in-8 de 16 pag., 1 fr.

Réimprimés sous le titre de *Théophilantropie, ou Principes de religion naturelle*, Sec. édit. Paris, Delaforest, 1828, in-8 de 16 pag., et peu de mois après sous le même titre : Sec. édit., corr. Paris, Delaforest, et Dijon, Goulard, in-8 de 16 pag. Il y a une trois. et une quatr. éditions de la même année (1828), qui portent pour titre : *Théophilantropie, philosophie religieuse*, in-8 de 12 pag. (3e édition), ou de 8 pag. (4e édition). — Ve édition, sous le titre de *Théophilantrophie*. Paris, Dureuil, 1829, in-8 de 16 pag., 50 c.

— Le même opuscule sous le titre de « Religion philosophique », suivie de pensées d'écrivains anciens et modernes. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8 de 12 pag.

Une autre édition, publiée dans le même mois, et sous le même titre, forme 4 feuilles d'impression. Paris, Delaunay, in-8, 1 fr.

MAROCHETTI (Michel). — Observations sur l'hydrophobie. Indices certains pour reconnaître l'existence du virus hydrophobique chez un individu, et moyens d'en prévenir le développement, en détruisant le germe. *S.-Pétersbourg*, 1821, in-8.

MAROCHETTI (J.-B.), avocat.

— Partage de la Turquie. Sec. édit. *Paris, Éverat*, 1827, in-8 de 56 pag., 1 fr. 50 c.

L'auteur dit, dans sa préface, que la première édition a paru en 1826, sous le titre de *Congrès bienfaisant*.

Reproduit encore sous ce titre : *L'Indépendance de l'Italie*; moyen de l'établir dans l'intérêt général de l'Europe, considéré spécialement sous le point de vue de l'équilibre politique. Nouvelle édition, revue et augmentée, avec un Aperçu polémique sur le régime constitutionnel. Paris, Delaunay, 1830, in-8, et encore sous ce titre, en 1832 et 1833.

MAROLLES (Michel de), abbé de Villeloin; né au bourg de Genillé, en Touraine, le 22 juillet 1600, mort à Paris, le 6 mars 1681.

— Mémoires (ses). Nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques (par C. P. Goujet). *Amsterdam (Paris)*, 1755, 3 vol. in-12.

L'éditeur a retranché de ces Mémoires les généalogies qui sont dans l'édition de 1656-57, 2 vol. in-fol.; mais il a ajouté le dénombrement des noms de ceux qui ont donné des livres à l'auteur.

— Temple (le) des Muses, en 60 tableaux, avec des inscriptions, remarques et annotations, fig. de B. Picart. Dernière édition. 1740, in-fol.

La première édition, avec les figures de Bloemaert, est de 1655, in-fol.

Mich. de Marolles est auteur de quelques ouvrages et le traducteur d'un grand nombre d'autres : ni les uns ni les autres n'ont été réimprimés depuis le commencement du XVIIIe siècle.

MAROLLES (de). — * Lettres critiques sur la difficulté qui se trouve entre Moïse et saint Étienne, dans le nombre des descendants de Jacob, qui passèrent de Chanaan en Égypte. *Utrecht, J. Visch*, 1705, in-8.

Avec J. Masson.

MAROLLES (Claude de), petit-neveu de Michel, jésuite et prédicateur; né le 23 août 1712, mort à Paris, le 15 mai 1792.

— * Discours sur la délivrance d'Orléans,

prononcé le 8 mai 1760. *Orléans*, 1760, in-12.

— * Discours sur la Pucelle d'Orléans et sur la délivrance d'Orléans. *Orléans*, 1759, in-12.

— Mélanges et Fragments poétiques, en français et en latin, par M. de Marvielles, chevalier de Saint-Louis (publ. par l'abbé de Grillemont, prieur de Nozai). *Paris, Berton*, 1777, in-12.

Le nom de Marvielles est un masque sous lequel s'est caché Marolles ; voilà ce qu'apprend positivement une note de Mercier de St-Leger. M. Barbier, qui la rapporte, conserve encore quelques doutes à cet égard.

— Sermon sur la lecture des livres contraires à la religion. *Paris, Knapen*, 1785, in-8.

— Sermons pour les principales fêtes de l'année, et sur divers sujets de religion et de morale. *Paris, Ve Crapart et fils*, 1786, 2 vol. in-12.

MAROLLES (Magné de). Voy. Magné de Marolles.

MAROLLES, artiste dramatique.

— Amour et Repentir, drame en trois actes. *Lille, Ve Roger*, 1800, in-8.

MARONCELLI. Voy. Pellico (S.).

MAROT (Jean), poëte, secrétaire d'Anne de Bretagne, femme de Louis XII; né en 1463, au village de Mathieu, près de Caen, mort vers 1523.

— OEuvres (ses), avec celles de Michel Marot, son petit-fils. *Paris, Coustellier*, 1723, 2 part. en un vol. in-8, 3 fr.

De la collection de Coustelier. Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

La première édition est Paris, 1536. Ces OEuvres ont été réimprimées, en 1734, avec celles de Clément Marot, son fils.

MAROT (Clément), fils du précédent, poëte, valet-de-chambre de Marguerite de Valois, sœur de François Ier; né à Cahors, en 1495, mort à Turin, en 1544.

— Pseaumes (les) en vers français, retouchés sur l'ancienne version de Cl. Marot et de Th. de Bèze, par feu V. Conrart, conseiller et secrétaire du Roi, etc. (et par Marc-Ant. de La Bastide). *Londres*, 1701, in-12. — Autres éditions, sous ce titre : Les Pseaumes de David, mis en vers français et approuvés par le synode wallon des Provinces-Unies. *Amsterdam, Du Sauzet*, 1730, in-12; ou *Amsterdam, Châtelain*, 1730, in-4.

Il existe beaucoup d'éditions de cette révision : la première paraît être de Charenton, Cellier, 1679, in-12.

— Pseaumes (les) de David, en vers, nouvelle version, dans laquelle on a retenu les expressions de Marot et de Bèze, autant que l'usage moderne a pu le permettre (par Jennet). *Utrecht*, 1706, in-12.

— Pseaumes (les) de David, mis en rime françoise par Cl. Marot et Théodore de Bèze; nouvellement retouchés par MM. D. J. (de Joncourt) et... *Amsterdam*, 1716, in-12.

La première édition de la version des Psaumes de David, par Clément Marot, paraît être de Rouen, 1550, in-16 fig. ; elle ne comprend que cent pseaumes. Une autre, faite huit ans plus tard, est intitulée: les Cent-cinquante Pseaumes du royal prophète David, mis en rithme françoyse par Cl. Marot. Lyon, Jacques Crozet, 1558, in-16. L'une des éditions anciennes, les plus rares est celle de Sedan, J. Jannon, 1635, in-64.

— OEuvres de Clément Marot. Nouv. édit. *La Haye, Adr. Moëtjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition, la plus recherchée des éditions anciennes, sans être pour cela la meilleure : 10 à 15 fr.; il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse : vendu beaux exemplaires de 32 à 51 fr.

La réimpression faite sous la même date est moins belle et d'une forme plus longue. On la reconnait facilement aux fleurons du frontispice, qui, dans cette réimpression, sont différents pour chaque volume, tandis que, dans l'édition originale, ils sont les mêmes dans les deux tomes.

— Les mêmes. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1702, 2 vol. petit in-12.

La première édition de ces OEuvres paraît être Lyon, Dolet, 1546, in-16.

— OEuvres (les) de Clément Marot, avec celles de Jean-Marot, son père et de Michel, son fils, avec les pièces du différend de Clément avec Fr. Sagon, publiées avec une préface historique et des observations critiques (par le chevalier Gordon de Percel, c'est-à-dire Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse et J. Néaulme*, 1731, 4 vol. in-4, ou 6 vol. in-12.

Cette édition, la plus ample de toutes, est pourtant peu recherchée, parce qu'elle est défigurée par une multitude de fautes typographiques et par une ponctuation vicieuse: 12 à 15 fr., et en très-grand papier 30 à 40 fr. Vendu relié en maroq. 80 à 101 fr.

L'édition en 6 volumes in-12 est plus commode et plus jolie : 12 à 18 fr.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue sur toutes celles qui ont précédé; avec une Notice sur la vie et les écrits de Clément Marot, des notes historiques et un glossaire des vieux mots. Par M. P.-R. Auguis. *Paris, C. Chantpie*, 1823, 5 vol. in-18.

« Édition fort négligée, et qui ne méritait pas « certainement qu'on en tirât un exemplaire sur « vélin, et encore moins que la Bibliothèque du « Roi fit l'acquisition de cet exemplaire. M. Au- « guis, dans la liste des éditions de Marot, qu'il

« a placée au commencement de la sienne, dit, en « parlant de celle de Lenglet-Dufresnoy, qu'elle « est très-fautive, ce qui est assez vrai; mais il « ajoute qu'il y a compté *plus de cinquante mille* « *fautes, toutes plus fortes les unes que les autres*, et « c'est là une de ces hyperboles qu'il faut bien « excuser chez certaines personnes, à cause de « l'habitude. Je n'ai pas compté les fautes de l'édi- « tion de M. Auguis, dit M. Brunet, dans ses Nouvel- « les Recherches bibliogr., mais j'en ai aperçu qui « ne sont pas dans celle de Lenglet, laquelle a « fourni au nouvel éditeur tout ce qu'il a donné de « bon dans la sienne, et renferme, de plus, nom- « bre de pièces qui n'ont pas été réimprimées, et « cela sans parler des poésies de Jean et de Michel « Marot, qui ne sont pas non plus dans l'édition « de 1823. »

Brunet, Nouv. Recherches bibliographiques.

La Notice sur Marot, en 84 pages, est copiée textuellement de celle que Lenglet Dufresnoy avait mis à la tête de son édition de Marot, 1731; c'est aussi à Lenglet Dufresnoy qu'ont été pris la *Liste des éditions* et le *Glossaire*. *Beuchot.*

— Œuvres complètes de Clément Marot. Nouvelle édition, ornée d'un beau portrait, et augmentée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. Paul Lacroix). *Paris, Rapilly; Dondey-Dupré père et fils*, 1824, 3 vol. in-8, pap. fin satiné, 21 fr.; pap. vélin ordinaire, 27 fr., et sur gr. pap. vélin, 75 fr.

« On a suivi dans cette édition celle de 1554, « pour le texte, et celle de 1545 pour l'orthogra- « phe. Les notes sont extraites, en grande partie, « du commentaire de Lenglet-Dufresnoy. L'impres- « sion est belle, et le texte plus correct que celui « de M. Auguis. »

Brunet, Nouv. Recherches bibliogr.

— Œuvres choisies de Clément Marot (précédées d'un Discours préliminaire, par V. Campenon). *Paris, Didot aîné*, an X (1802), in-18.

Un exemplaire de ce volume, imprimé sur vélin, et annoncé comme unique, a été vendu 129 fr., en mars 1815.

— Choix des poésies de Clément Marot et de ses devanciers, depuis le XIIe siècle jusqu'au XVIe (publ. par M. Goupil). *Paris, Verdet; Parmentier*, 1825, in-32 portr., 3 fr.

— Œuvres choisies de Clément Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Despréз...., et précédées d'un Essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, in-8 avec portr., papier fin, 6 fr.; et sur grand papier vélin, portr. avant la lettre, 21 fr.

Beau volume dû aux presses de M. Jules Didot.

Des notes de ce poète sur Villon ont été imprimées avec les Œuvres de ce dernier, éditions de 1723 et 1742.

MAROT (Michel), fils du précédent, poète.

Ses poésies, d'abord imprimées avec les *Contredits à Nostradamus*, d'Antoine Couillard, sieur du Pavillon (Paris, 1560), ont été réimprimées à la suite des poésies de Jean Marot, son aïeul (1723), et de celles de Clément Marot, son père (1731).

MAROT (Jean), architecte du Roi; né à Paris, vers 1630, mort vers 1697.

— Architecture (l') française, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris, et des châteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs, et de plusieurs autres endroits de la France, par Marot père et fils (publ. par Mariette). *Paris*, 1727, in-fol., 15 à 20 fr.

Des exemplaires de cette collection portent la date de 1751; il en est d'autres sous la première date, sans le nom de Marot, qui se retrouve, il est vrai, au bas de chaque planche. Vendu de 1727, 30 fr., et de 1751, 20 fr.

Il existe un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette, et divisé en 3 vol. in-fol., sous le même titre que celui des deux Marot, et avec la date de 1727; il est probable que c'est le même que celui-ci, auquel Mariette aura ajouté différentes planches de son fonds.

— Magnifique (le) château de Richelieu, ou les plans et profils et élévations dudit château, gravés par J. Marot. In-folio obl.

Vendu 15 fr.

— Petit (le) Marot, ou Recueil de divers morceaux d'architecture gravés par J. Marot, en 220 planches. *Paris*, 1764, gr. in-4.

Vendu 12 fr.

— Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, châteaux, églises, sépultures, grottes, hôtels, etc. In-4.

MAROT (Daniel), fils du précédent, architecte du prince d'Orange; né à Paris, vers 1660.

— Recueil d'architecture. *Amsterdam*, 1712.

Collaborateur des ouvrages de son père.

MAROT (Cl. Touss.). Voy. Lagaraye.

MAROTÉ, physicien, à Saint-Vallier.

— Recueil de nouveaux tours de société et de secrets utiles, ou l'Art d'apprendre à escamoter soi-même: le tout démontré avec clarté et précision. *Épinal, de l'impr. de Vautrin*, 1829, pet. in-8 de 8 pag.

Il y a une autre édition, anonyme, imprimée à Lyon, par Barret, in-12 de 8 pag.

MAROTTE DU COUDRAY, conseiller au Châtelet de Paris.

— *Mémoire pour la compétence du Châtelet de Paris. *Paris*, 1758, in-4.

MAROTTI. — Discours aux Romains, sur les prodiges par lesquels le Seigneur a manifesté sa toute-puissance pour la défense et la gloire de son Église, dans ces derniers temps; trad. du latin, et dédié au cardinal Maury (par M. l'abbé HESMIVY D'AURIBEAU). *Rome*, 1794, in-8.

MARPURG (Frédéric-Guillaume), auteur d'ouvrages didactiques sur la musique; né dans la Vieille Marche de Brandebourg, en 1718.

— Art (l') de toucher le clavecin selon la manière perfectionnée des modernes; divisé en deux parties: la première contenant différents exemples pour le doigté du clavecin, la seconde contenant douze leçons pour l'exercice des deux mains. *Paris*, *Ve Naderman*, in-fol. obl. gravé, 12 fr.

— Principes de clavecin, trad. de l'allem. *Berlin*, 1756, in-8.

— Traité de la fugue, trad. de l'allemand, par M. CHORON.

MARQUAIS (Jean-Théodore), ancien chirurgien principal de l'hôpital de la Charité de Paris; mort à Paris, le 13 avril 1818, à l'âge d'environ 58 ans.

— A Son Excellence le ministre de l'intérieur. *Paris*, 1815, broch. in-8.

Pétition par laquelle l'auteur demande les divisions de la Faculté de médecine en deux écoles.

— Adresses au Roi et aux deux chambres sur la nécessité de réorganiser les écoles de médecine et de chirurgie en France. *Paris*, 1818, in-4.

— Observations sur un écrit de M. Leveillé, ayant pour titre: Mémoire sur l'état actuel de l'enseignement de la médecine et de la chirurgie. *Paris*, 1816, in-4.

— Rapport de la commission nommée par l'ordonnance du Roi, du 9 octobre 1815, à l'effet de lui rendre compte de l'enseignement de la médecine et de la chirurgie en France, et de proposer à S. M. les modifications dont pourraient être susceptibles ces établissements; présenté à S. E. le ministre-secrétaire d'état au département de l'intérieur, le 8 mai 1816. *Paris*, *Croullebois*, 1816, in-4.

— Rapport sur l'état actuel de la médecine en France, et sur la nécessité d'une réforme dans l'étude de l'exercice de cette science. *Paris*, *impr. de Magimel*, 1814, in-8 de 40 pag.

— Réflexions sommaires sur un écrit ayant pour titre: Des Études du médecin, de leurs connexions, et de leur méthodologie; publié par M. Prunelle. *Paris*, *Croullebois*, 1816, in-4 de 28 pag.

— Réponse (sa) au discours de M. le professeur Hallé, prononcé dans la séance publique de la Faculté de médecine de Paris, le 4 novembre 1815, et aux mémoires publiés par cette Faculté sur l'importance de conserver la réunion de toutes les parties de l'art de guerir. *Paris*, *impr. de Demonville*, 1816, in-8 de 44 pag., 1 fr. 50 c.

— Réponse au mémoire de M. Magendie, sur le vomissement. 1813, broch. in-8.

Le titre de cet opuscule porte, par erreur, les lettres Ç. Th. pour initiales des noms de baptême de l'auteur. *Beuch.*

MARQUAND (Louis-Antoine), traducteur.

— Amanda, ou les Apparitions nocturnes. *Paris*, 1801, in-12, 1 fr. 50 c.

Les traductions dues à M. Marquand sont au nombre de quatre, et toutes de l'anglais, savoir: l'Abbaye de Munster (1797), voy. LEMON; Dusseldorf, ou le Fratricide (1799), voy. MACKENSIE; Walsingham, ou l'Enfant des montagnes (1799), voy. Mar. ROBINSON; le Proscrit (1803), voy. Ch. SMITH.

MARQUAND (le doct.). — Réflexions pratiques sur l'amputation à lambeaux. *Paris*, *de l'impr. de Panckoucke*, 1833, in-8 de 12 pag.

Extrait du Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales.

MARQUE (de), alors docteur en médecine, à Bordeaux.

— Guide (le) du malade, ouvrage de médecine philosophique et moral. *Paris*, *Ch. P. Berton*, 1783, in-12.

Il a eu part au Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie et de l'art vétérinaire (1772, 6 vol. in-12).

MARQUÉ (de), lieutenant de vaisseau.

— Abrégé des développements divers à l'appui de l'idée, émise par M. de Marqué, de substituer le fil de fer au fil de caret dans la confection des manœuvres dormantes. Par l'auteur de « l'Idée ». *Brest*, *de l'impr. de Rozais*, 1832, in-8 de 52 p.

— Projet d'une grande économie à apporter dans l'armement des bâtiments, par la substitution du fil de fer au fil de caret dans la confection des manœuvres dormantes. *Brest*, *de l'impr. de Rozais*, 1830, in-8 de 16 pag.

MARQUE DE LANTY (A.-F.), juge au tribunal de première instance, à Chaumont.

— Franchise (la) députée par la Vérité, pour rappeler aux Français quelques-uns

des principes constitutifs du bonheur public et individuel. *Chaumont, impr. de Cousot*, 1814, in-8 de 20 pag.

MARQUER (le P. Louis), jésuite, successivement professeur de théologie scholastique dans les colléges d'Amiens, de Vannes, de Paris et de La Flèche; né à Vannes, le 19 octobre 1653, mort à La Flèche, le 8 avril 1725.

— Nouveaux Mémoires des missions de la Compagnie de Jésus dans le Levant. *Paris*, ..., 7 vol. in-12.

Ce jésuite, en outre, a travaillé pendant quatorze ans au Journal de Trévoux.

MARQUES (l'abbé Joseph). — Dictionnaire (nouveau) des langues française et portugaise, et portugaise et française. III[e] édit. *Lisbonne, de l'impr. royale*, 1764 et 1775, 2 vol. petit in-fol.

Vendu 27, 44 et jusqu'à 72 fr.

MARQUESSAC (Urbain de). — Chant funèbre (sur les Grecs). *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1827, in-8 de 8 pag.

Il a fourni des morceaux à l'Album de la mode (1833).

MARQUET (l'abbé), licencié de Sorbonne.

— Discours sur l'esprit de société. 1735.

— * Lettre sur Paméla. *Londres (Paris)*, 1742, in-12.

Cette Lettre a été suivie de deux autres.

— Panégyrique de saint Louis. 1737, in-4.

MARQUET, avocat au siége présidial de Poitiers.

— Principes généraux de la coutume de Poitou. *Poitiers, Faulcon*, 1764, in-12.

MARQUET (François-Nicolas), médecin et botaniste du duc de Lorraine, doyen du collége royal de médecine de Nanci; né à Nanci, en 1687, mort le 29 mai 1759.

— Médecine moderne, ou Remèdes nouveaux et autres, récemment usités pour le traitement des maladies les plus désespérées et les plus funestes à l'humanité. Par M. Buc'hoz, et par feu Marquet, son beau-père.... *Paris, Lacombe*, 1776, in-8.

— Médecine pratique et moderne, appuyée sur l'observation, recueillie d'après les ouvrages de M. Marquet et de plusieurs autres médecins célèbres; mis en ordre par M. Buc'hoz, son gendre. *Paris, Buc'hoz*, 1782-85, 3 vol. in-8.

— Méthode (nouv.) facile et curieuse pour connaître le pouls, par les notes de la musique. *Nanci*, 1747, in-4. — Autre edition (posthume), augmentée de l'Éloge de Marquet, par Buc'hoz. *Amsterdam, et Paris, Didot jeune*, 1768, in-12.

— Observations sur la guérison de plusieurs maladies notables, aiguës et chroniques, auxquelles on a joint l'histoire de quelques maladies arrivées à Nanci et dans les environs, avec la méthode employée pour les guérir. *Paris*, 1750, 1770, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage posthume a été publié par Buch'oz, sur les manuscrits de son beau-père.

— Traité pratique de l'hydropisie et de la jaunisse, développé par l'expérience, auquel on a joint quelques observations anatomiques et pratiques de quelques médecins sur d'autres maladies; rev. et publ. par P. J. Buc'hoz. *Paris, Humblot*, 1770, in-8.

Marquet avait rédigé un Catalogue général des plantes de la Lorraine, formant trois volumes in fol., en forme d'atlas. L'intention du duc de Lorraine était de le faire imprimer à ses frais, mais sa mort arrêta l'exécution de ce projet utile. Marquet vendit alors son manuscrit à un abbé Gauthier, qui lui-même le céda, par la suite, au médecin Buc'hoz, gendre de l'auteur. C'est en puisant à cette source abondante, que ce dernier a composé sa Description historique des plantes de la Lorraine et des Trois-Évêchés. *Biogr. univ.*

MARQUET, bibliothécaire de la ville de Nanci.

— * Catalogue des livres de la Bibliothèque royale de Nanci, fondée par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Nanci, V[e] et Claude Leseure*, 1766, in-8.

MARQUET-VASSELOT ( ), directeur de la maison centrale de détention d'Eysses.

— Amélioration (de l') des prisonniers dans les maisons centrales de détention, considérée sous le rapport de la morale, de la religion et de l'intérêt public. *Paris, Lesellier; Johanneau*, 1831, in-8 de 72 pages.

— Maisons (des) centrales de détention. *Agen, de l'impr. de Quillot*, 1823, in-8.

MARQUEZ (Pierre), professeur d'éloquence au collége royal de Toulouse; né à Montpellier, en 1725.

— Discours prononcé à l'ouverture des États du Languedoc. *Toulouse*, 177:, in-8.

— * Éloge d'Abraham Duquêne. *Toulouse*, 1766, in-8.

— Éloge funèbre de Louis, Dauphin de France. 1766, in-8.

— Éloge funèbre de Louis XV, prononcé au collége royal de Toulouse. 1774, in-12.

—Éloge funèbre de M. Massillon. 1768, in-8.

MARQUIS (Joseph-Benoît), curé de Réchicourt-le-Château, près Blamont; né à Herny, au diocèse de Metz, en 1767, mort en 1781.

— Idée de la vertu chrétienne, tirée de l'Écriture, et suivie de Conférences sur la fête de la Rose, exécutée à Réchicourt, en 1779 et 1780. *Dieuze*, 1781, in-8.

— * Prix (le) de la Rose de Salency aux yeux de la religion. Avec le véritable esprit de celle de Réchicourt-le-Château, instituée sur le modèle de la première. *Metz*, *Jos. Antoine*, 1780, in-8 de VIII et 147 pag.

MARQUIS (Jean-Joseph), avocat avant la Révolution, et depuis député aux États-Généraux de 1789, à l'Assemblée constituante, grand-juge de la haute nation d'Orléans, député de la Meuse à la Convention nationale, commissaire du Gouvernement à Mayence, préfet de la Meurthe, de 1800 à 1811, membre du Corps législatif, de 1812 au 20 mars 1815; né à Saint-Mihiel, le 14 août 1747, où il est mort, en 1823.

— * Observations de la ville de Saint-Mihiel, sur l'échange du comté de Sancerre. (*Paris*), 1787, in-8.

Contre Calonne.

MARQUIS (Alexandre-Louis), docteur en médecine, professeur de botanique au Jardin des Plantes de Rouen, depuis 1811, secrétaire perpétuel de la Société d'émulation de Rouen, membre de celle des Antiquaires de Normandie; né à Dreux, en 1777.

— Caractère (du) distinctif de la poésie. *Rouen*, *de l'impr. de Baudry*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Considérations sur l'art d'écrire. *Rouen*, *de l'impr. de Baudry*, 1827, in-8 de 8 pag.

— Délicatesse (de la) dans les arts. *Rouen*, *de l'impr. de F. Baudry*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Eloge de Linné. *Rouen*, 1817, in-8.

— Esquisse du règne végétal, ou Tableau caractéristique des familles des plantes, avec l'indication des propriétés générales de chaque famille, et des principaux médicaments qu'elle fournit, suivant la classification adoptée par le cours de botanique spéciale et médicale du Jardin des Plantes de la ville de Rouen; précédé d'un Aperçu de physiologie végétale; suivi de la Classification des médicaments, exposée dans le même cours, et le Tableau synoptique de la classification des médicaments. *Rouen*, *et Paris*, *et Méquignon-Marvis*, 1820, in-8.

M. Mérat a suivi, à quelques changements près, cette classification dans la seconde édition de sa « Flore de Paris ».

— Essai sur l'histoire naturelle et médicale des gentianes. *Paris*, 1810, in-4.

— Fragments de philosophie botanique, ou de la Manière la plus convenable de voir et de travailler en histoire naturelle, et particulièrement en botanique. *Rouen*, *Renault*; *F. Baudry*, *et Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1821, in-8.

« Cet ouvrage est une des productions modernes les plus remarquables sous le rapport de la sagesse des vues, et de la haute philosophie qui y règnent également dans toutes les parties. L'auteur pense, avec tous les bons esprits, et prouve qu'on ne peut parvenir à mettre enfin un terme à l'instabilité et à la discordance fâcheuse de la nomenclature et de la terminologie dans les sciences naturelles, que par la réduction des genres et des espèces. »

— Notice sur le chêne-chapelle d'Allouville, dans le pays de Caux. *Rouen*, *de l'impr. de Périaux père*, 1822; ou *Rouen*, *de l'impr. de Baudry*, 1827, in-8 de 8 pag., plus une planche.

— Notice nécrologique sur A. E. M. Havet, naturaliste, voyageur du gouvernement français; mort à Madagascar, le 1er juillet 1820. *Paris*, *Giraudet et Gally*, 1823, in-8 de 20 pag.

— Plan raisonné d'un cours de botanique spéciale et médicale, ou de la Meilleure Manière d'étudier et d'enseigner cette science; discours prononcé à l'ouverture du cours de l'auteur. *Rouen*, *impr. de Baudry*, 1815, in-8 de 20 pag.

— Podalire, ou le Premier Age de la médecine. *Paris*, *A. Eymery*, 1815, in-12, 2 fr. 50 c.

— Recherches historiques sur le chêne; mémoire lu à la séance publique de la Société d'émulation de Rouen, le 9 juin 1812. *Rouen*, *impr. de Baudry*, 1812, in-8 de 20 pag.

— Réflexions sur le mot d'Horace: *ut pictura poesis*, ou de l'Application à la poésie des principes de la peinture. *Rouen*, *impr. de Périaux*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Réflexions sur le Népenthès d'Homère, fragment de l'article Pavot d'une Histoire générale des plantes de France. *Rouen*, *impr. de Baudry*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Solanées (les), ou les Plantes vénéneuses, idylle. *Rouen*, 1817, in-8.

M. Marquis a donné la première partie (physiologie végétale) du « Nouveau Voyage dans l'empire de Flore » de M. Loiseleur-Deslongchamps, avec lequel il a rédigé un grand nombre d'articles de botanique et de pharmacologie du « Dictionnaire

des sciences médicales ». On trouve de lui plusieurs mémoires et opuscules sur des sujets de science et de littérature, dans les Mémoires de la Société d'émulation de Rouen, le Magasin encyclopédique, la Bibliothèque physico-économique, et autres recueils.

Nous connaissons encore de M. Marquis une Note sur quelques antiquités observées à Dreux (Eure-et-Loire), impr. dans le tom. I[er] des Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie (en 1825).

MARQUIS (F.), marchand de thés, à Paris.

— Thé (du), ou Nouveau Traité sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages. Orné de gravures coloriées faites d'après nature et d'après des peintures originales de la Chine. *Paris, Nepveu; Audot; F. Marquis*, 1820, in-8 de 68 pag.; ou in-18, 5 fr.

MARQUIS. — Éphémérides classiques, etc. (1825). Voy. Boniface.

MARRAGON (J.-B.), député à la Convention nationale par le département de l'Aube.

— Rapport et projet de décret sur la navigation générale et intérieure de la République, présenté à la Convention nationale, dans la séance du 24 fructidor an III, au nom des comités d'agriculture, des arts et des travaux publics; imprimé par ordre de la Convention nationale. 1795, in-4.

MARRAST (Armand), ancien maître d'études au collége de Louis-le-Grand.

— Document pour l'histoire de France, ou Conduite des députés durant le règne du peuple, les 26, 27, 28, 29 et 30 juillet; suivi du programme de l'Hôtel-de-Ville. *Paris, Rouanet*, 1831, in-8 de 28 pag.

— Examen critique du cours de philosophie de M. Cousin (leçon par leçon). *Paris, Corréard jeune*, 1829, in-8, 12 fr.

Ce volume a été publié en dix-huit livraisons, chacune contenant l'examen d'une leçon. Les deux premières sont anonymes. A partir de la huitième, on lisait sur les couvertures imprimées: *Par M. A. Marrast et une société de gens de lettres.*

M. Marrast est l'un des principaux rédacteurs de la *Tribune.*

MARRE (F.-F.-J.), médecin.

— Introduction à la physiogénésie, en forme de lettre. *Paris, Gabon*, an VII (1799), in-12 de 70 pag., 75 c.

MARRE (L.-J.-M.). — Usage (de l') et de l'abus des lettres-de-change, ou Questions de droit relatives au crédit commercial. *Paris, Dufart*, 1827, in-8 de 52 pages.

MARRENX (François de). — Lettre sur le Pacte social. *Toulouse, impr. de Douladoure*, juillet 1815, in-12.

— Principe (du) fondamental de tous les partis révolutionnaires. *Toulouse, impr. de Douladoure*, 1816, in-12 de 48 pag.

MARRET (Jean). — * Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe, etc., trad. du hollandais (1771). Voy. Mérian.

MARRIGUES (   ), alors chirurgien-major de l'infirmerie royale de Versailles; associé de plusieurs académies.

— Dissertation anatomique et chirurgicale sur les plaies du bas-ventre. *Paris*, 1778, in-8.

— Dissertation physiologique et chirurgicale sur la formation et les différents vices du cal dans les fractures. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1783, in-8.

MARRON (Marie-Anne Carrelet, dame de), peintre et poète; née à Dijon, en 1725, morte à Bourg, le 14 décembre 1778.

— Comtesse (la) de Fayel, tragédie. *Lyon*, 1770.

Lalande, qui a consacré à cette dame auteur un article dans le *Nécrologe des hommes célèbres*, de 1779, dit qu'elle avait composé huit tragédies, de quinze à dix-huit cents vers chacune, et deux comédies en vers. La pièce citée ci-dessus est la seule qui ait été imprimée.

MARRON (Paul-Henri), l'un des pasteurs de l'Église réformée de Paris, et président du consistoire, membre de plusieurs sociétés savantes de Hollande et de France; né à Leyde (Hollande), le 17 avril 1754, d'une famille originaire du Dauphiné, qui était allée chercher dans les états du stathouder un asile contre les persécuteurs de la religion protestante; mort à Paris, le 31 juillet 1832.

— A Messieurs les président et membres de la Chambre des députés des départements, les présidents des consistoires de l'Église réformée, et de celle de la Confession d'Augsbourg, à Paris. *Paris, de l'impr. de D'Hautel*, 1816, in-8 de 8 pag.

Avec le pasteur Gœpp.

— Carolo decimo Gallorum regi in festis rhemensibus, die XXIX maii MDCCCXXV. *Parisiis, ex typ. Didot natu majorem*, 1825, in-4 de 12 pag.

— * Constitution du peuple Batave, trad. du hollandais (1798). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

— Discours prononcé au service extraordinaire célébré par les Protestants de Paris, à l'occasion de l'achèvement de la consti-

tution et de son acceptation par le Roi. 1791, in-8.

— Discours prononcé la veille de la fête de la paix, 17 brumaire an X, dans le temple des Protestants de Paris. *Paris*, 1801, in-8.

— Elegia ad musam in Borboniorum ad Gallos reditu, et auspicatissimo Ludovici XVIII Lutetiam Parisiorum adventu. *Parisiis*, 3 mai 1814, in-8.

— * Lettre d'un protestant à l'abbé Cérutti. *Paris*, 1789, in-8.

— Ludovico XVIII, Galliæ regi in festis baptismalibus regii Burdigalæ ducis. Ipsis kalendis maiis MDCCCXXI. *Parisiis, ex typis Didot natu majorem*, 1821, in-4 de 4 pag.

— Napoleoni primo Gallorum imperatori semper augusto. *Parisiis*, 1804, in-4.

Cette pièce a été imitée en français par J. Demay, 1805, in-8.

— Pauli Henrici Marron solemnia hagana, celebrata DD.XXII et XXIII julii M.DCCC.XXVIII. *Parisiis, ex typis F. Didot*, 1828, in-8 de 12 pag.

P. H. Marron a aussi traduit du français en hollandais les Nouvelles Observations et Attestations sur la transcendance du bois de Mélèze, etc., de M. Quatremère-Dissonval (1803).

Une biographie moderne dit, dans l'article qu'elle a consacré à ce pasteur, que, « dans ses écrits comme dans son ministère, Marron a fait preuve d'une conduite juste et exempte de flatterie » : la dernière partie de cette phrase est, au moins, très-inexacte, car Marron a encensé, ainsi qu'on vient de le voir par l'énumération qui précède, toutes les idoles qui se sont succédées au pouvoir, Louis XVI, Napoléon, Louis XVIII, le duc de Bordeaux, Charles X, etc.

Les opuscules que nous venons de citer ne sont que les fruits des passe-temps du pasteur Marron : d'autres écrits plus importants ont été fournis par lui au Magasin encyclopédique, où l'on trouve un assez grand nombre d'articles de critique, une Notice sur Lyonet, etc., au Journal de Paris, où il a donné quelques poésies latines sur Bonaparte, à la Biographie universelle. Plusieurs des articles qu'il a donnés, à ce dernier recueil, ont été tirés à part; à la Revue encyclop. et à quelques recueils protestants.

On attribue à cet écrivain les notes de l'ouvrage du comte de Mirabeau, intitulé : « Aux Bataves sur le stathoudérat » (1788, in-8).

MARS, avocat au parlement de Paris, mort en 1787.

Il a rédigé l'ancienne Gazette des tribunaux (1775 et ann. suiv.).

MARS (Antoine-Jean), d'abord substitut du procureur du Roi près le tribunal de première instance de la Seine, ensuite près la Cour royale, enfin conseiller à la même Cour; mort à Paris, le 17 décembre 1824, à l'âge de 47 ans.

— Corps de droit criminel, ou Recueil complet méthodique, et par ordre de matières, des Codes d'instruction criminelle et pénal, des lois, arrêtés du gouvernement, décrets, avis du Conseil d'état, ordonnances royales, édits, etc., actuellement en vigueur, en matière criminelle, correctionnelle et de police, avec les arrêts de la Cour de cassation, etc.; suivi d'une Table chronologique des lois et des actes du gouvernement, et d'une Table générale alphabétique des matières, etc. *Paris, Ménard et Desenne*, 1820-21, 2 forts vol. in-4, 36 fr.

MARS (Prosper), auteur dramatique et romancier.

— Blaise l'éveillé, ou le Magister amoureux. *Paris, Sanson*, 1823, 3 vol. in-12, ornés de 3 fig., 7 fr. 50 c.

Avec M. Raban.

— Cuisinières (les), macédoine en deux volumes, paroles de MM. Mars et Raban, musique de M. Ant. Fontaine. Lithographie de M. Lemercier. *Paris, Sanson*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

Avec M. Raban.

— * Guide du prussien, ou Manuel de l'artilleur sournois, à l'usage des personnes constipées, des personnes graves et austères, des dames romantiques, et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-18, 2 fr.

— Mes Caravannes, ou Folies sur folies. *Paris, Lecointe et Durey; Hautecœur*, 1824, 2 vol. in-12 fig., 5 fr.

M. Prosp. Mars est auteur, en société avec M. Ch. Hubert, de deux vaudevilles joués, en 1828, sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, et qui ont été imprimés (voy. Ch. Hubert).

MARS, secrétaire en chef du parquet du tribunal de première instance de la Seine.

Il est l'éditeur de l'Instruction du procureur du Roi près le tribunal de première instance de la Seine à MM. les juges de paix, officiers de gendarmerie (in-8).

MARSAN (J.), du Gers. — A M. Lavigne jeune, propriétaire du Mémorial bordelais. *Bordeaux, de l'impr. de Beaume*, 1816, in-8 de 8 pag.

Sur le frontispice de cet écrit, M. Marsan se dit auteur de deux autres ouvrages en français et en anglais.

— Discours sur les voies de la providence...

— Révolutionnaires (les) tels qu'ils sont, et la vérité vengée; ouvrage moral et politique, etc. *Bordeaux, Lavigne*, 1817, in-8.

MARSAN DE THOU, alors à Londres.

— Ingénne (l') de Logencour, ou le

Triomphe de l'honneur persécuté. *Londres*, 1802, in-8.

MARSAND. — Mémoire sur le sucre d'Olcuscafer, et sur l'origine, les progrès et l'état actuel de cette découverte, par M. Arduino de Padoue. *Paris*, 1813, brochure in-4, 1 fr. 50 c.

MARSDEN (W.), philologue anglais. — Histoire de Sumatra, trad. de l'anglais par J.-P. Parraud. *Paris*, *Buisson*, 1788, 2 vol. in-8, avec cartes.

Depuis la publication de cette traduction, il a paru à Londres une troisième édition de l'original qui est considérablement augmentée.

MARSEILLE (J.-B.), mathématicien à Paris.

— Ami (l') de la fortune, ensemble (l'Apanage des savants riches, ou) la Mine d'or, le Pérou, et le Littéral, combinaisons épigraphiques; jeux d'extraits déterminés sur deux sorties, et d'ambes déterminés; vrai moyen de faire promptement une fortune brillante, avec un peu de fonds. Cet ouvrage, qui ne peut être utile qu'à la classe opulente, est divisé en deux parties. *Paris*, *l'Auteur*; *Le Normant*, 1805, 2 part. in-4 ensemble de 96 pag., 18 fr.

— Conducteur (le) réglementaire de l'apanage des savants-riches, pour les combinaisons littérales épigraphiques, jeux d'extraits déterminés sur deux sorties, et aussi d'ambes déterminés. *Paris*, *l'Auteur*; *Le Normant*, 1805, in-4 obl. de 42 feuillets non paginés.

Tout en tableaux. Le frontispice porte que cet ouvrage forme deux volumes, qui coûtent 18 fr., mais il ne paraît pas qu'il en ait été publié rien au-delà de ces 42 feuillets.

— Pierre (la), et la vraie pierre philosophale des loteries impériales de France, source et vraie source des ternes et quaternes; ou Traité général de toutes les chances de la loterie, comme extraits, ambes, extraits déterminés sur une et sur deux sorties, ainsi que les ambes déterminés. *Paris*, *l'Auteur*; *Le Normant*, 1805, in-4 de 52 pag., plus 6 tableaux, 12 fr.

— Surabondance (la), supplément de la « Vraie Clef des loteries impériales de France », moyen de gagner 42,000 fr. et plus par année, pour les extraits déterminés sur une sortie, etc. *Paris*, *l'Auteur*; *Le Normant*, 1805, in-4 de 27 pag.

Faisant suite au Vérificateur.

— Vérificateur (le), ou Livret de la vraie clef des loteries impériales de France, pour les extraits déterminés, sur une sortie; augmenté du double en colonnes, pour l'intérêt des actionnaires. *Paris*, *l'Auteur*, an XIII (1805), petit in-4 de 40 feuillets non paginés.

MARSHALL (Joseph). — Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe, pendant les années 1768-70, dans lesquels on trouve les plus grands détails sur la Hollande, la Flandre, l'Allemagne, le Danemarck, la Suède, la Laponie, la Russie, l'Ukraine et la Pologne, relativement à l'agriculture, la population, les manufactures, etc.; trad. de l'anglais, d'après la seconde édition; par M. Pingeron, qui y a joint un grand nombre de notes. *Paris*, *Dorez*, 1776, in-8.

Ce volume n'est qu'un extrait de l'ouvrage de Jos. Marshall, qui, dans l'original, forme 3 vol. in-8.

MARSHALL (E.), A. M. — Edmond et Éléonore, trad. de l'angl. par un homme qui aime les mœurs simples (de Castéra). *Paris*, *Buisson*, 1797, 3 vol. in-12, ou *Paris*, *Lerouge*, 1807, 3 vol. in-12, 6 fr.

MARSHALL (William), célèbre agronome anglais.

— Agriculture (l') pratique des différentes parties de l'Angleterre (trad. de l'anglais par feu M. Paris, architecte du Roi). *Paris*, *Gide*; *Levrault frères*, 1803, 5 vol. in-8, avec un atlas in-4, composé de cartes géographiques, planches et tableaux; contenant le catalogue de toutes les plantes de l'agriculture pratique de l'Angleterre, décrites en français, en latin et en anglais, 36 fr.

Cette traduction ne comprend pas tous les ouvrages publiés par Marshall sur les diverses contrées de l'Angleterre (voy. le Dictionnary of living authors of Great-Britain, 1816, in-8).

— Catalogue alphabétique des arbres et arbrisseaux, qui croissent naturellement dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, arrangés selon le système de Linné; trad. de l'angl. (par Lezermes), avec des notes. *Paris*, *Cuchet*, 1788, in-8.

Le traducteur attribue ce Catalogue à Humphry Marshall, tandis qu'il est de William. (Voy. le Dictionnaire que nous avons cité plus haut).

MARSHALL (John), président de la Cour suprême de justice des États-Unis.

— Vie de George Washington, général en chef des armées américaines, durant la guerre de l'Indépendance, et président des États-Unis d'Amérique; composée sur ses mémoires, qu'il a légués à son parent, le très-honorable Bushord Washington; précédée d'un Précis de l'histoire des colonies fondées par les Anglais, sur le continent

de l'Amérique septentrionale; trad. de l'anglais, par P. F. Henry. *Paris, Dentu*, 1807, 5 vol. in-8, et atlas de 16 planches, contenant le portrait de Washington, plusieurs vues, plans de batailles et cartes, 36 fr.; pap. vél., 72 fr.

MARSHALL (E.), avocat, archiviste de la ville d'Anvers.

— Bibliothèque des antiquités belgiques. (1833). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

MARSIGLI (le comte Louis-Ferdinand de), géographe et natural., général au service de l'empereur d'Autriche et du pape Clément XI, fondateur de l'Institut des sciences et arts de Bologne, associé étranger de l'Académie des sciences de Paris, membre de la Société royale de Londres; né à Bologne, le 10 juillet 1658, mort le 1er novembre 1730.

— Danubius Pannonico-Mysicus, observationibus geographicis, astronomicis, hydrographicis, historicis, physicis, perlustratus. *La Haye*, 1726, 6 vol. in-fol. max.

Tiré à 350 exemplaires.

— Le même ouvrage en français, sous ce titre : Description du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie...., traduite du latin. *La Haye*, 1744, 6 vol. très-grand in-fol., fig.

Tiré à 250 exemplaires.

Édition plus commune que l'original publié en 1726, 48 à 60 fr. Vendu avec les gravures color., 330 fr.

On a extrait de cet ouvrage les 31 cartes qui renferment le cours du Danube depuis la montagne de Kalenberg, près de Vienne, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie : elles ont été publiées sous le titre de *la Hongrie et le Danube*, avec une préface par Bruzen de la Martinière, La Haye, 1741, gr. in-fol. Cet ouvrage rare et curieux est magnifiquement imprimé. Les amateurs recherchent l'édition latine, parce qu'elle a l'avantage de contenir les premières épreuves des figures.

— État militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en français et en italien. *Amsterdam et La Haye*, 1732, in-fol., avec 44 planches, 8 à 12 fr.

Dans les 44 planches, se trouve une carte de l'empire ottoman, dressée par Abubekir-Effendi, avec les noms en turc.

Vendu jusqu'à 18 fr., en maroq.

— Histoire physique de la mer (trad. en français par Leclerc, publiée par Boerhaave). *Amsterdam*, 1725, in-fol., avec 40 planches.

Ouvrage assez recherché : 15 à 24 fr.; vendu, rel. en maroq., 45 fr., et avec fig. color., 52 et 66 fr.

MARSILLAC (J.), docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, député extraordinaire des Amis de France à l'Assemblée nationale.

— Goutte (la) radicalement guérie par des moyens doux, salutaires et fortifiants, méthode également favorable à la guérison des rhumatismes, affections nerveuses et à la plupart des maladies chroniques. *Paris*, 1792, in-8.

— Vie (la) de Guillaume Penn, fondateur de la Pensylvanie, premier législateur connu des États-Unis d'Amérique, ouvrage contenant l'historique des premiers fondements de Philadelphie, des lois et de la constitution des États-Unis de l'Amérique, des principes et actions de la Société vulgairement connue sous le nom de Quakers. *Paris, au Cercle social*, 1791, 2 vol. in-8.

MARSILLY (P. Ant.), pseud. Voy. l'abbé Prévost.

MARSILLY (Mlle A. D.). — * Mon Testament politique et moral. Par Mlle A. D. M. *Amsterdam et Paris, Couturier fils*, 1772, in-8.

MARSILY (J.), professeur d'éloquence à l'ancien collége royal de Bastia.

— Observations au (*sic*) mémoire de M. le conseiller Dumas sur la Corse. *Ajaccio, Marc Marchi*, 1820, in-8 de 72 pag.

MARSIN (le maréchal de). Sa campagne en Allemagne, en l'an 1704. *Amsterdam*, 1742, 3 vol. in-12, 9 fr.

MARSIS (l'abbé Ambroise de), curé de la ville de Gourdon; né à Gourdon (Lot), en 1733, y est mort en 1816.

— Discours pour convaincre l'incrédulité, ramener les protestants, convertir les pécheurs, former le vrai juste, et enseigner aux fidèles à faire un saint usage des indulgences et du jubilé. *Paris, Barbou*, 1777, in-12.

— Exercices de dix jours de retraite pour toute sorte de personnes, et en particulier pour celles qui sont consacrées à Dieu dans l'état religieux. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12.

On a encore de cet ecclésiastique un *Portrait du saint Prêtre*, imprimé dans l'Histoire de M. Baudus, vicaire-général (Villefranche, ..., in-12).

L'abbé de Marsis avait entrepris une traduction française d'Homère. Dans cet ouvrage, resté manuscrit et incomplet, il se proposait de démontrer que les principales beautés de l'Iliade et de l'Odyssée ont été puisées dans les livres saints. »

Vidaillet, Biogr. du Lot.

MARSOLLIER (l'abbé Jacques), historien et agiographe, archidiacre de la

cathédrale d'Uzès, mort le 30 août 1724.
— Apologie ou Justification d'Érasme. *Paris*, *Fr. Babuty*, 1713, in-12.

Un anonyme, que l'on croit être le P. Le Courayer, a publié une réfutation de l'apologie d'Érasme, dans les Mémoires de Trévoux, juin 1714, et le P. Gabriel (Vieilh de Toulon), augustin déchaussé, une critique de l'apologie, Paris, 1719, in-12.

— Entretiens sur les devoirs de la vie civile et sur plusieurs points importants de la morale chrétienne. *Paris*, *Babuty*, 1714, in-12. — Seconde édition, augmentée. *Paris*, 1715, in-12.

— Histoire de Henri VII, roi d'Angleterre. *Paris*, *Pralard*, 1697; *Paris*, *Dupuis*, 1700; *Paris*, *Barbou*, 1725, ou 1757, 2 vol. in-12.

C'est, au jugement de plusieurs critiques, le meilleur ouvrage de Marsollier.

— * Histoire de l'Inquisition et son origine. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, in-12, 3 à 5 fr.

L'abbé Goujet l'a insérée dans son Histoire des inquisitions (1759).

Marsollier n'a guère fait qu'abréger le Directorium inquisitorum de Limborch.

— * Histoire de l'origine des dîmes, des bénéfices et autres biens temporels de l'Église. *Lyon*, 1689, in-12.

Ouvrage rare et curieux. Il y a des exemplaires avec un frontispice de Paris, 1694, qui portent le nom de l'auteur.

Pour la composition de cet ouvrage, l'abbé Marsollier s'est beaucoup aidé du Traité des bénéfices de Fra-Paolo.

— Histoire du ministère du cardinal Ximènes, archevêque de Tolède, régent d'Espagne. Nouvelle édition, corrigée et augm. par l'auteur. *Paris*, *Grég. Dupuis*, 1704, ou 1739, 2 vol. in-12.

La première édition est de 1693, in-12.

Un anonyme a publié une critique de cet ouvrage sous le titre de : Marsollier découvert et confondu dans ses contradictions, 1708, in-12.

— Histoire de Henri de la Tour-d'Auvergne, duc de Bouillon, depuis François II jusqu'à la minorité de Louis XIII. *Paris*, *Barrois*, 1719, in-4; ou *Amsterdam* (*Paris*), 1726, 3 vol. in-12.

— Vie de la bienheureuse mère de Chantal, fondatrice, première religieuse et supérieure de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie. *Paris*, 1715, 1717, 1779, 2 vol. in-12.

Cette Vie a été réimprimée dans ce siècle-ci, à Lyon, chez Périsse frères, en 1819 et en 1827; et dans la même ville, chez Boget, en 1822 et en 1826, 2 vol. in-12.

Elle a été abrégée par un anonyme. Paris, 1752, in-12

— Vie (la) de dom Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé régulier et réformateur du monastère de la Trappe, de l'étroite observance des Citeaux. *Paris*, *J. de Nully*, 1703, in-4, ou 2 vol. in-12; 1758, 2 vol. in-12.

— Vie de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, instituteur de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie. *Paris*, *N. Couterot*, 1700, in-4, ou 2 vol. in-12.

Premières éditions de cette Vie souvent réimprimée. Les éditions de ce siècle-ci sont les suivantes :

Avignon, Laur. Aubanel, 1811, 2 vol. in-12, 5 fr.;

Lyon, Périsse frères, 1820, 2 vol. in-12, 6 fr.;

Alais, Martin, 1824, 2 vol. in-12;

Paris, Dufour et Comp., 1826, 2 vol. in-12, avec frontispices gravés et des figures, 6 fr. Belle édition.

Besançon, Montarsolo, 1827, 2 vol. in-12.

La Vie de saint François de Sales, par Marsollier, a été imprimée aussi en tête de deux éditions des Œuvres de ce saint : celle de J.-J. Blaise, 1822, et celle de Béthune, 1833.

On attribue assez généralement à Marsollier la traduction de quelques opuscules d'Érasme : *Du Mépris du monde*, et de la pureté de l'Église chrétienne, Paris, 1713, in-12. Mais M. Barbier a prouvé, par des raisons sans réplique, que cette traduction est de Claude Bosc, procureur-général de la cour des aides, et que Marsollier n'a pu qu'en retoucher le style. *Biogr. univ.*

MARSOLLIER DES VIVETIÈRES (Benoît-Joseph), auteur dramatique, payeur des rentes de l'Hôtel-de-Ville avant la révolution; né à Paris, en 1750, mort aux environs de Versailles, le 22 avril 1817.

— * Adèle et d'Orsan, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *les march. de nouv.*, sans date, in-8.

— Adolphe et Clara, ou les deux Prisonniers, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Cailleau*, an VII (1799); *Paris*, an XI (1803); *Paris*, *Fages*, 1812, in-8.

— Alexis, ou l'Erreur d'un bon père, coméd. en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, 1798, in-8; *Paris*, *Barba*, 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

Le sujet de cette pièce est tiré de l'*Enfant du Carnaval.*

— Asgill, ou le Prisonnier de guerre, drame lyrique en un acte, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Brunet*, 1793, in-8.

Réimprimé sous le titre d'*Arnill*, *ou le Prisonnier Américain*. Paris, Barba, 1797, in-8.

— Camille, ou le Souterrain, coméd. en trois actes et en prose, mêlée de musique. *Paris*, *Brunet*, 1791, in-8.

— * Céphise, ou l'Erreur de l'Esprit, comédie en 2 actes et en prose, par M. Mars... des V.... *Paris*, *Brunet*, 1783, *Neufchâtel*(*Paris*, *Brunet*), 1784, in-8, ou *Paris*, *Barba*, 1797, in-8.

— Concert (le) interrompu, opéra-co-

mique en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, an x (1802), in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Favières.

— Confiance (la) trahie, comédie en un acte et en prose, par M. Mars...... des V......... *Paris*, *Brunet*, 1784; ou *Lyon*, 1784, in-8.

— Connaisseur (le), coméd. de société, en trois actes et en prose. *Paris*, *Valade*, 1771, in-8; ou *Paris*, *Brunet*, 1793, in-8.

Publiée sous le nom du chevalier D. G. N. (du grand nez).

— Description de la Baume ou Grotte des demoiselles, à Saint-Bauzile, près des Granges, dans les Cévennes. *Lyon*, 1785, in-8 de 24 pag.

Cet opuscule a été tiré à petit nombre pour être distribué à l'Académie de Lyon et à quelques amis, mais il a été inséré dans les numéros 4 et 5 du Journal de Lyon, 1785.

— Détenus (les), ou Cange commissionnaire de Lazare, fait historique en un acte en prose, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Maradan*, an III (1795), in-8.

— Deux (les) aveugles de Tolède, opéra comique en un acte et en prose. *Paris*, *Mme Masson*, 1806, in-8.

— Deux (les) mots, ou une Nuit dans la forêt, comédie en un acte et en prose (mêlée d'ariettes). *Paris*, *Mme Masson*, 1806, in-8.

— Deux (les) petits Savoyards, coméd. en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Brunet*, 1789; *Paris*, *Barba*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.; *Paris*, *Breauté*, 1832, in-18, 75 c.

— Edmond et Caroline, ou la Lettre et la réponse, coméd. en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

Pièce posthume.

— Elise Hortense, ou les Souvenirs de l'enfance, coméd. en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Mme Masson*, 1809, in-8, 1 fr. 20 c.

— Entente (l') est au diseur, proverbe (dramatique, en prose). Par M. M..... des V..... *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date, in-8.

— * Fausse (la) délicatesse, comédie en trois actes et en prose, imitée librement de l'anglais (de Kelly). *Paris*, *Ballard*, 1776, in-8.

M. Miorcec de Kerdanet, dans ses Notices sur les écrivains de la Bretagne, pag. 345, attribue cette pièce à un autre Marsollier, né à Rennes, auteur de quelques autres ouvrages.

— Fausse (la) peur, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. Par M. M***. *Paris*, *Valade*, 1774, 1777; *Paris*, *Ballard*, 1778, in-8.

— * Georges et Molly, drame en trois actes (en prose, mêlée d'ariettes). *Amsterdam* (*Paris*), *Valade*, 1774, in-8.

— Gulnare, ou l'Esclave persanne, opéra-comique en un acte et en prose, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Barba*, an VI (1798), in-8.

— Irato (l'), ou l'Emporté, comédie-parade en un acte (et en prose), mêlée d'ariettes. *Paris*, *la cit. Masson*, an VI (1798), ou 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

— Jean de Paris, mélodrame en 3 actes et en prose, et à grand spectacle. *Paris*, *Barba*, 1807, in-8.

— Jean de Paris, opéra en deux actes (et en prose). *Paris*, *Vente*, 1812, in-8.

— * Jenni, ou le Désintéressement, drame de société en deux actes et en prose. Par M. le chevalier D. G. N. *Nanci*, *J. B. Hiacinthe Leclerc*, 1771, in-8.

— Joanna, opéra-comique en deux actes. *Paris*, *Mme Masson*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

— Joueur (le) d'échecs, vaudev. en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, an IX (1801), in-8, 1 fr.

Avec Chazet.

— Leçon (la), ou la Tasse de glaces, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Huet*, an V (1797), in-8.

— Lehéman, ou la Tour de Newstadt, opéra en trois actes. *Paris*, *Mme Masson*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 50 c.

— Léonce, ou le Fils adoptif, comédie en deux actes et en prose, mêlée de musique. *Paris*, *Mme Masson*, an XIV (1806), in-8.

— Maison (la) isolée, ou le Vieillard des Vosges, comédie en 2 actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Barba*, an V (1797), in-8.

— Marianne, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Vente*, an IV (1796), in-8.

— * Mort (la) du colonel Mauduit, ou les Anarchistes au Port-au-Prince, fait historique en un acte et en prose. Par l'auteur de la P....e F...e (la Pauvre Femme). *Paris*, *Cailleau*, an VII (1799), in-8, 1 fr.

— * Nina, ou la Folle par amour, coméd. en un acte (et en prose, mêlée d'ariettes). Par M. M. D. V. *Paris*, *Brunet*, 1786, in-8.

— * Norac et Javolci, drame en trois actes et en prose. *Lyon*, 1785, in-8.

Représenté, pour la première fois, à Lyon, le 3 mars 1785, et imprimé au profit des pauvres nourrices.

Norac est l'anagramme de Caron (de Beaumarchais); Javolci est celui de Clavijo. Le sujet du drame est tiré des Mémoires de Beaumarchais: c'est l'aventure qui lui est arrivée avec Clavijo, en 1764.

— * Officieux (l'), coméd. en trois actes et en prose. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1780, in-8.

— Parti (le) sage, proverbe dramatique (en un acte et en prose). Par M. le chevalier D. G. N. *La Haye*, *H. Constapel*, 1771, in-8.

L'édition originale a été imprimée dans un Recueil de proverbes dramatiques, en 16 vol.

— Pauvre (la) femme, comédie en un acte et en prose, mêlée de musique. *Paris*, *Barba*, an III (1795), in-8. — Autres éditions, avec les changements et la chanson du porteur d'eau. *Paris*, *le même*, 1795, 1796 et 1797, in-8.

— Philips et Sara, petite pièce en un acte et en vers. *Paris*, *Brunet*, 1783, in-8.

— * Richard et Sara, par le chevalier D. G. N. (du grand nez). *Genève et Paris*, *Valade*, 1772, in-8.

— Traité (le) nul, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Huet*, an V (1797), in-8.

— * Trompeur (le) trompé, ou à bon chat bon rat, coméd. de société, en un acte et en prose. Par M. le chevalier D. G. N. *Paris*, *Valade*, 1772, in-8.

— Une matinée de Catinat, ou le Tableau, opéra en un acte. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

— * Vaporeux (le), coméd. en deux actes et en prose. *Paris*, *Brunet*, 1782, in-8.

— Vieillard (le) crédule, proverbe en un acte et en prose. Par le chevalier D. G. N.

Imprimée dans le Mercure.

— Zoraïde et Zuliska, ou le bien pour le mal, pantomime en trois actes. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8.

Publiée sous le nom de M. Benoit.

Quelques pièces de Marsollier portent pour nom d'auteur: Par le chevalier D. G. N., ce qui veut dire par le chevalier du Grand Nez, nom sous lequel il paraît qu'il se désignait lui-même.

Le nombre de ses compositions dramatiques s'élève à 50. On en trouve la liste dans l'Annuaire dramatique des années 1818-1819 et 1820.

— Œuvres (ses) choisies. Précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits. Par Mme la comtesse (Beaufort) d'Hautpoul, sa nièce. *Paris*, *Aubrée*; *Peytieux*, 1825, 3 vol. in-8, 18 fr.

Ce choix se compose de vingt-et-une pièces, et est ainsi distribué: Tom. I et II, *Opéras-comiques* (contenant la Notice historique sur la vie et les écrits de Marsollier, par madame la comtesse d'Hautpoul, formant 23 pag.; un morceau de Marsollier, intitulée: *Ma Carrière dramatique*, formant 12 pag.; 1° Nina; 2° les Deux petits Savoyards; 3° Camille, ou le Souterrain; 4° Adèle et Dorsan; 5° Marianne; 6° la Maison isolée; 7° le Traité nul; 8° Gulnare; 9° Alexis; 10° Adolphe et Clara; 11° l'Irato; 12° Léonce; 13° Deux Mots; 14° Léhéman; 15° Edmond et Caroline). Tom. III, *Comédie et Poésies diverses* (contenant: 16° Beaumarchais à Madrid; 17° l'Ami Clermont, comédie en trois actes en prose, imprimée ici pour la première fois; 18° Céphise; 19° le Connaisseur; 20° le Vaporeux; 21° l'Ami du mari, ou la Confiance trahie; les Poésies diverses remplissent les vingt-six dernières pages du volume.

MARSON (J.-G.), professeur royal de mathématiques à Berlin; né à Genève, en 1725.

— Éléments philosophiques de la science du calcul. *Berlin*, *Sam. Pitra*, 1778, in-4.

— Trois (les) coups d'essais géométriques. *Strasbourg et Paris*, *Jombert fils aîné*, 1770, in-4.

Le première est l'analyse angulaire de la 47e du premier livre d'Euclide; le second est la nouvelle propriété des polygones inscrits au cercle, suivie de la loi générale que suivent entre eux les mêmes polygones; le troisième: Solution du fameux problème de la quadrature du cercle. Elle est aussi illusoire que les autres.

Marson a publié, en outre, dans le Mercure de France, ann. 1756, une Lettre sur ce théorème connu: que le rectangle de l'ordonnée par l'accroissement de l'abscisse est au rectangle de l'abscisse par l'accroissement de l'ordonnée, comme la soutangente à l'abscisse.

Senebier. Hist. litt. de Genève.

MARSONNAT, curé de la paroisse de Tassin et Charbonnière, en Lyonnais.

— Analyse des eaux minérales de Charbonnière, dites de Laval. *Lyon*, 1784, in-8 de 28 pag.

MARSY (l'abbé François-Marie de), littérateur et jésuite; né à Paris, en 1714, mort le 16 décembre 1763.

— Acanthides canariæ, carmen. 1737, in-8.

Réimpr. avec les *Poemata didascalica*.

— Ame (de l') des bêtes, avec des réflexions physiques et morales. 1737, in-12.

— * Analyse raisonnée (des œuvres) de Bayle. *Londres* (*Paris*) 1755, 4 vol. in-12.

Cette compilation fut condamnée, et l'auteur enfermé à la Bastille.

Il parut, en 1773, quatre autres volumes in-12, pour faire suite à ceux-ci. On les attribue à Robinet: ils ont été réimpr. en Hollande, avec les précédents.

Les quatre derniers volumes offrent surtout un extrait plutôt qu'une analyse; c'est le travail d'un copiste servile qui prend dans un livre tout ce

qu'on lui a marqué, c'est-à-dire les morceaux les moins favorables à la religion et aux mœurs. Il ne faut pas confondre cette analyse avec un autre ouvrage, publié en 1781, 2 vol. in-12, par l'abbé Delaunay, et qui a été composé dans des principes différents et dans une intention toute contraire.

— * Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture. *Paris*, *Barrois et Nyon*, 1746, 2 vol. in-12.

— * Histoire de Marie Stuart, reine d'Écosse et de Flandres, avec des pièces justificatives et des remarques. *Londres* (*Paris*), 1742, 3 vol. in-12.

Fréron a retouché le style de cet ouvrage.

— * Histoire moderne des Chinois, des Japonois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russes, etc.; pour servir de suite à l'Histoire ancienne de Rollin. *Paris*, *Saillant* (* *Ve Desray*), 1754-1778, 30 vol. in-12, 60 à 75 fr.

Les douze premiers volumes sont de Marsy, et les dix-huit derniers de Richer.

— Pictura Carmen. *Parisiis*, 1736, in-12.

Réimprimé dans les *Poemata didascalica*.

— Eadem; iterum edente Christ. Adolph. Klotzio. *Lipziæ*, 1770, in-8.

— Peinture (la), poëme en latin, avec le français à côté et des remarques; édition revue par Meusnier de Querlon. *Paris*, 1753, in-8.

Cette traduction se trouve encore à la suite de l'Ecole d'Uranie, ou l'Art de peindre, par Dufresnoy, trad. par de Piles (1753).

Le poëme de la peinture, de Lemierre, n'est guère qu'une traduction ou une imitation de celui Marsy.

— Templum tragædiæ, carmen in scholarum instauratione. *Parisiis*, *Marc Bordelet*, 1734, in-12.

Réimprimé dans les *Poemata didascalica*.

L'abbé de Marsy a, en outre, traduit de l'italien le Discours dogmatique et politique sur l'origine, la nature des biens ecclésiastiques de Fra-Paolo Sarpi (1750), réimpr. sous le titre du Prince de Fra-Paolo, Berlin, 1751, in-12. Il a été aussi l'éditeur des Mémoires de (Jacques) Melvil, trad. de l'anglais, auxquels il a joint des additions considérables (1745), ainsi que du Rabelais moderne, publ. en 1752, 8 vol. in-12. Ce sont les Œuvres du curé de Meudon, dont il a retouché le style.

MARSY (de). — Aveux (les), opéra comique en un acte, en vaudevilles et ariettes. *Francfort*, 1760, in-8.

MARSY (Sautereau de). Voy. Sautereau.

MARTAINVILLE (Alphonse), auteur dramatique, et plus tard l'un des folliculaires de la Restauration; né en Espagne de parents français, en 1777; mort à la fin de 1830.

— Arlequin en gage, ou Gille usurier, comédie-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris*, *Barba*, 1802, in-8, 1 fr. 20 cent.

— Assemblées (les) primaires, ou les Élections, vaudev. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1797, in-8.

— Banqueroute (la) du savetier, à propos de botte, en un acte et en vaudevilles, imité d'un canevas italien de Federici. *Paris*, *Barba*, 1801, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

— Bombe (la) royaliste lancée. *Paris*, *Dentu*, 1820, in-8 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

— * Bonaparte, ou l'Abus de l'abdication, pièce héroïco-romantico-bouffonne, en cinq actes et en prose, ornée de danses, de chants, de combats, d'incendies, d'évolutions militaires. *Paris*, *Dentu*, 1815, in-8.

Pièce politique qui n'a point été représentée, mais qui a obtenu une seconde édition la même année.

— Concert (le) de la rue de Feydeau... vaudev. (1795) Voy. Chaussier.

— Dentiste (le), vaudeville en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, an v (1797), in-8.

— * Drapeau (le) blanc. *Paris*, *Dentu*, 1819, 2 vol. in-8.

Ouvrage périodique qui a commencé à paraître le 20 janvier 1819, et qui a été suspendu dès juin de la même année, avec le 18e numéro. Douze numéros devaient former un volume.

M. Martainville a eu quelques autres collaborateurs pour cet ouvrage.

— Duel (le) impossible, coméd. en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1803, in-8, 1 fr.

— Étrennes aux censeurs. *Paris*, *Ponthieu*, 1822, in-8 de 20 pag.

— Georges le taquin, ou le Brasseur de l'île des Cygnes, divertissement allégorique en un acte et en prose, mêlé de vaudeville. *Paris*, *Barba*, an XII (1804), in-8.

— Grivoisiana, ou Recueil facétieux. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-18 de 180 pag., avec une fig. color., 1 fr.

— Histoire du Théâtre-Français, depuis le commencement de la Révolution, jusqu'à la réunion générale. *Paris*, *Barba*, an X (1802), 4 vol. in-12, ornés de 4 portraits, 6 fr.

Avec M. C.-G. Étienne.

— Intrigue (l') à contre-temps, ou moitié faux, moitié vrai, coméd. en un acte. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

— Intrigue (l') du carrefour, comédie-vaudev. en un acte (et en prose). *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

— Jean de Passy, imitation burlesque de Jean de Paris, en un acte (en prose) et en vaudeville. *Paris*, *J. N. Barba*, 1812, in-8.

Avec M. Dumersan.

— Mariage (le) du mélodrame et de la Gaîté, scènes d'inauguration (en prose, mêlées de vaudevilles). *Paris*, *Barba*, 1808, in-8.

— Marin (le) provençal, prologue de Lapeyrouse, ou le Voyageur autour du monde (en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles). *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Monsieur Crédule, ou Il faut se méfier du vendredi, coméd. en un acte et en prose, mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c. — III[e] édit. *Paris*, *le même*, 1816, in-8, 1 fr. 25 c.

— Noé, ou le Monde repeuplé, vaudeville en un acte (en prose), tiré de l'ancien Testament. *Paris*, *Barba*, an VI (1798), in-8.

— * Nouvelle (la) Henriotade, ou Récit de ce qui s'est passé relativement à la pièce intitulée « Concert de la rue de Feydeau», *Paris*, *Brigitte Mathé*, sans date, in-8 de 7 pag.

— * Nouvelle (la) montagne en vaudevilles, ou Robespierre en plusieurs volumes (en prose mêlé de vaudevilles). *Sans nom de ville*, *ni d'impr.*, et sans date, in-8.

Pamphlet politique à plusieurs personnages.

— Pataquès, ou le Barbouilleur d'enseignes, bluette en un acte. *Paris*, *Barba*, 1803, in-8, 1 fr.

— Pied (le) de mouton, mélodrame féerie comique en 3 actes (en prose). *Paris*, *Maldan*, 1807, in-8.

Avec Ribié.

— Quelle mauvaise tête! ou Saint-Foix braconnier, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Barba*, 1809, in-8.

— Queue (la) du Diable, mélodrame féerie comique, en 3 actes (en prose). *Paris*, *Barba*, 1808, in-8.

Avec Ribié.

— Rentes (les) viagères, ou la Maison de santé, comédie en un acte (en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Résurrection (la) du Brioché, prologue d'inauguration (en prose), mêlé de vaudevilles. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

— Roderic et Cunégonde, ou l'Hermite de Montmartre, ou la Forteresse de Moulinos, ou le Revenant de la galerie de l'ouest, galimatias burlesco-mélo-pathodramatique, en 4 actes, sans entr'actes, orné de costumes analogues, soutenu par 4 changements de décors, lardé de combats et d'enlèvements, enjolivé de cavernes et de voleurs, égayé par un fantôme et réchauffé par un incendie. *Paris*, *Barba*, 1805, in-8, 1 fr.

— Suicide (le) de Falaise, coméd. en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1804, 1828, in-8, 1 fr.

— Suspects (les) et les fédéralistes, vaudeville en un acte (en prose). *Paris*, *Barba*, an III (1795), in-8.

— Taconnet, comédie en un acte (et en prose), mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1811, ou 1812, in-8.

— Tapin, ou le Tambourineur de Gonesse, folie-vaudeville en un acte et en prose. Sec. édition. *Paris*, *Barba*, 1809, in-8.

— Tête (la) du Diable et le flambeau de l'Amour, mélodrame féerie comique en 3 actes (en prose). *Paris*, *Barba*, 1807, in-8.

Avec Ribié.

— Turc (le) de la rue Saint-Denis, ou la fausse Veuve, coméd. en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1805, in-8, 1 fr.

— Un, deux, trois, quatre, ou la Cassette précieuse, vaudev. en deux actes. *Bordeaux*, *Pellier-Lawalle*, an X (1802), in-8.

— Une demi-heure de cabaret, scènes épisodiques en prose. *Paris*, *Barba*, an XII (1804), in-8.

— *Vie de Chrétien Guillaume Lamoignon-Malesherbes, ancien président de la Cour des Aides, membre de l'Académie, etc. Avec cette épigraphe :

Ses bourreaux sont flétris, sa mémoire est chérie;
L'honneur de son supplice a couronné sa vie.

Paris, *Barba*, an X (1802), in-12 avec portrait, 2 fr.

Outre le recueil hebdomadaire publié par Martainville, sous le titre du *Drapeau blanc*, il a aussi fondé et journal rédigé un quotidien sous le même titre (16 juin 1819), journal dont la violence, égale à celle du recueil hebdomadaire, a laissé dans le cœur de toutes les victimes de cette époque des souvenirs qui ne s'éteindront pas facilement. Il participa aussi à la rédaction du « Conservateur ».

MARTAINVILLE (Scott de). Voyez aux Ouvr. anonymes : *Annales de Grammaire*.

MARTANGE (de). — Joujoux, ou les Lilliputiens, tragédie en cinq scènes (en vers). *Dresde*, *V[e] Stoessel*, 1751, in-4.

MARTANGES (BONNET DE), d'abord prieur de Cossay et professeur de philoso-

phie en Sorbonne, puis lieutenant-général; né en Beauce, en 1722; mort à Londres, en 1806.

— * Achille, ou la France renouvelée des Grecs, poëme en huit chants. *Sans indication de lieu*, 1792, in-4.

— Roi (le) de Portugal, conte; suivi des Deux Achilles, conte dédicatoire. *Neuwied*, 1788, in-8.

Il est auteur de plusieurs ouvrages politiques, entre autres, de l'*Olympiade*; brochure dont le but était de faire ouvrir les yeux aux cabinets de Versailles sur les vues de l'Angleterre et de la Prusse relativement à la Hollande, en 1787. On lui attribue aussi de jolies pièces fugitives, et l'on cite, entre autres, celle qui se trouve dans les Mémoires de Grimm, de 1756, et qu'il adressa à un juif de Berlin, auquel il devait de l'argent. Grimm dit encore qu'il avait composé un acte d'opéra intitulé: Le Ballet de l'Ennui. *Biogr. univ.*

MARTEAU (Pierre-Antoine), médecin de l'hôpital d'Aumale, membre des universités de Reims et de Caen, de l'Académie des sciences d'Amiens; né à Grandvilliers, en Picardie, mort en 1772.

— Analyse des eaux de Forges. *Paris, Guill. Cavelier*, 1756, in-12.

— Analyse des eaux minérales d'Aumale. 1759, in-12.

— Description des maux de gorge épidémiques et gangréneux, qui ont régné à Aumale et dans le voisinage. 1768, in-12.

— Lettre sur la chaleur. 1748, in-8.

— Mémoire sur l'action et l'utilité des bains, soit d'eau douce, soit d'eau de mer, qui a remporté le prix en 1767 de l'Académie de Bordeaux. *Bordeaux*, 1778, in-4.

— Res in saluberrimâ Facultate Parisiensi gestæ. 1758, in-4.

— Traité de l'analyse des eaux minérales, qui a remporté le prix en 1769 de l'Académie de Bordeaux. *Bordeaux*, 1778, in-4.

On a encore de ce médecin plusieurs observations dans le Journal de médecine.

MARTEAU (Fr.-Jos.). — * Songe (le) d'Irus, ou le Bonheur, conte en vers; suivi de Silvestre, conte en prose. *Paris, Costard*, 1770, in-8.

MARTEILHE (Jean), de Bergerac, mort à Cuilenbourg, en 1777, âgé de 95 ans.

— * Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France pour cause de religion, écrits par lui-même. *Rotterdam, Beman et fils*, 1757, in-8.

Le titre de cet ouvrage a été rafraîchi de cette manière: Mémoires d'un protestant .. Nouv. édit., augmentée d'une Clef des lettres qui signifient les noms des personnes, villes, etc. La Haye, C. Plaat, 1778.

MARTEL (Adrien), avocat au parlement de Toulouse, membre des académies « de gli Infecundi » de Rome, des Ricovrati, de Padoue, et secrétaire de celle des Lanternistes de Toulouse; né à Toulouse dans le XVIIe siècle.

— Discours à la gloire des académies d'Italie...

— Discours sur le pouvoir de l'éloquence...

— Factum pour l'établissement d'une académie de belles-lettres dans la ville de Tolose, à messieurs les académiciens de cette ville. *Sans lieu d'impr.*, ni date, in-12.

— * Mémoires sur divers genres de littérature et d'histoire, mêlés de remarques et de dissertations critiques, par la Société des curieux. *Paris*, 1722, 2 vol. in-12.

On trouve dans le premier volume une *Vie du président Duranti*, qui a été copiée par Moréri.

— * Nouvelles littéraires, curieuses et intéressantes. *Lyon, Cl. Guerrier*, 1724, in-12.

— * Réponse à des Mémoires qui ont paru contre l'établissement d'une académie de Belles-Lettres à Toulouse. *Montauban, Raymond Brochés*, 1692, in-8.

MARTEL (le P. Gabriel), jésuite; né au Puy en Velay, le 14 avril 1680, mort le 14 février 1756.

— Caractère du Chrétien. 1743, 6 vol. in-12.

— Chrétien (le) dirigé dans les exercices d'une Retraite spirituelle. 1757, 2 vol. in-12.

— Exercice de la préparation à la mort. 1725, in-12.

— Lettre à M. l'abbé. 1749, in-12.

MARTEL (Guillaume), avocat et mainteneur de l'Académie des Jeux Floraux; né à Toulouse, le 29 novembre 1731, où il est mort en 1821.

Le recueil de l'Académie des Jeux Floraux renferme de lui des *poëmes* et des *odes*, ainsi que des Éloges de plusieurs académiciens.

MARTEL (C.-B.), D. M. P. — Sur l'emploi du galvanisme dans une hernie incarcérée, observation recueillie par MM. C.-B. Martel et L. L. Vidal. *Montbrison, de l'impr. de la veuve Bernard*, 1827, in-8 de 16 pag.

MARTELLI (D.), de Sienne (Italie).

— Asino (l') professore di lingua itaniana e di belle-lettere, apologo. *Parigi*,

Lance ; Fayolle, 1828, in-12 de 24 pag.

— Grammaire italienne, élémentaire et raisonnée, précédée d'un traité étendu de la prononciation toscane, et suivie d'un Recueil d'italianismes et d'un travail nouveau sur le retranchement dans les mots. *Paris, impr. d'Eberhart*, 1826, in-8.

— Per le nozze della S^ra^ Paolina Daru col Sig^r^ conte d'Oraison (ital. e franc.). *Parigi, dai torchi della ved. Porthmann*, 1827, in-4 de 4 pag.

Impr. sur deux colonnes.

MARTELLY (Richaud). Voyez RICHAUD.

MARTÈNE (dom Edmond), savant écrivain de la congrégation de St.-Maur; né à Saint-Jean de Lône, le 22 décembre 1654, mort le 20 juin 1739.

— Antiquis (de) ecclesiæ ritibus lib. III. *Rothomagi*, 1700-1702, 3 vol in-4.

On y réunit : *Tractatus de antiquâ ecclesiæ disciplinâ*..., ouvrage excellent et plein de recherches intéressantes. (Voy. ci-dessous).

Ce Traité a été réimprimé, avec de nombreuses additions par les soins de Muratori. Anvers (Milan), 1736-38, 4 vol. in-fol. Le quatrième volume de cette édition contient le traité du même auteur, intitulé: *De antiquis monachorum ritibus libri V*, Lyon, 1690, 2 vol. in-4.

— Thesaurus novus anecdotorum. *Parisiis*, 1717, 5 vol. in-fol.

Avec dom Durand.

— Tractatus de antiquâ ecclesiæ disciplinâ in divinis celebrandis officiis, varios diversarum ecclesiarum ritus et usus exhibens. *Lugduni, Anisson*, 1706, in-4.

— Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum et moralium, amplissima collectio. *Parisiis*, 1724-33, 9 vol. in-fol.

Avec D. Durand.

— Veterum scriptorum et monumentorum moralium, historicorum, dogmaticorum ad res ecclesiasticas, monasticas et politicas illustrandas, collectio nova. *Rothomagi, G. Behourt*, 1700, in-4.

Cet ouvrage est une continuation du Spicilège de D. d'Achery. Il a été refondu dans le Thesaurus novus anecdotorum, du même auteur.

— * Vie (la) du vénérable P. dom Claude Martin, religieux bénédictin, décédé en odeur de sainteté au monastère de Marmontier le 9 du mois d'août 1696, écrite par un de ses disciples. *Tours, Masson*, 1697; *Rouen*, 1698, in-8.

Ce livre a été supprimé par ordre des supérieurs de l'auteur.

— * Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Delaulne et Montalant*, 1717-24, 2 vol. in-4.

Avec D. Durand.

Cet ouvrage a reparu à Amsterdam, en 1730, sous le titre bisarre de *Voyage littéraire pour la découverte du tour du monde*..

Dom Martène a été l'éditeur du sixième volume des Annales ordinis S. Benedicti, de Mabillon. Il a laissé en manuscrit une Histoire de l'abbaye de Marmoutier, avec les preuves, 2 vol. in-fol., et une Histoire de la congrégation de St-Maur, qui a été continuée par D. Fortet, de 1739 à 1747, 3 vol. in-fol.

On lui doit encore quelques ouvrages antérieurs à 1700.

MARTENS (Frédéric), chirurgien et voyageur allemand du XVIIe siècle.

Son voyage au Spitzberg ou Groenland, impr. à Hambourg, en 1675, a été traduit en français, dans le second volume des *Voyages au Nord*.

MARTENS (F.-H.). — Tableau des symptômes de la maladie vénérienne, en latin et en français. *Leipzig, Comptoir d'industrie*, 1805 et ann. suiv., in-4, avec figures coloriées, 36 fr.

Ouvrage publié en trois livraisons.

MARTENS (Geo.-Fréd. de), publiciste et diplomate allemand, conseiller de cour de S. M. B. l'Electeur de Brunswick-Lunebourg, professeur ordinaire en droit de la nature et des gens, et assesseur de la Faculté des droits en l'université géorgienne de Gottingue; mort à Francfort, le 20 février 1821.

— Cours Diplomatique, ou Tableau des relations des puissances de l'Europe, tant entre elles qu'avec d'autres états dans les diverses parties du globe. *Berlin, Mylius*, 1801, 3 vol. in-8, 30 fr.

Ces trois volumes sont composés de deux ouvrages que l'on trouve souvent séparément, parce que dans l'origine on pouvait se les procurer ainsi; le premier intitulé :

Guide diplomatique, ou Répertoire, 1° des principales lois des puissances de l'Europe et des Etats-Unis d'Amérique, relatives au commerce et aux droits des étrangers en temps de paix et de guerre; 2° des traités et autres actes publics qui ont eu lieu dans les relations particulières de ces puissances, tant entre elles qu'avec d'autres Etats dans les diverses parties du Globe, depuis le commencement de ces relations diplomatiques jusqu'à la fin du 18e siècle. 2 vol. in-8, ensemble de XXIV et 1318 pag.

Le second ouvrage sous ce titre :

Tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, tant entre elles qu'avec d'autres Etats dans les diverses parties du globe. Un vol. de XX et 512 pag.

— Essai concernant les armateurs, les prises, et surtout les reprises d'après les lois, les traités et les usages des puissances maritimes de l'Europe. *Göttingue, Dieterich*, 1795, in-8, 2 fr.

— Essai sur la légitimation des envoyés de la part des comtes de l'Empire à la

diète de Ratisbonne. *Göttingue*, *Dieterich*, 1782, in-8, 50 c.

— Précis du droit des gens modernes de l'Europe, fondés sur les traité et l'usage, pour servir d'introduction à un cours politique et diplomatique. *Göttingue*, *Dieterich*, 1789, 2 vol. in-8. — III[e] édit. 1821, un vol. in-8, 9 fr. — Nouv. édition, avec des notes de M. S. Pinheiro-Ferreira. *Paris*, *Aillaud*, 1831, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Remarques sur la loi de l'épargne, contre de Maupertuis. *Amsterdam*, 1752, in-4, 2 fr.

G. F. de Martens est encore auteur de plusieurs autres ouvrages du même genre, écrits et imprimés en allem. : il a été l'éditeur des neuf premiers volumes du Recueil des principaux Traités d'alliance, de paix, etc. (Voy. ce titre aux Ouvr. anon.).

MARTENS (le baron Charles de), fils du précédent.

— Annuaire diplomatique pour 1823, contenant les dates des naissances et mariages des souverains de l'Europe, les ministres à portefeuilles des diverses cours, le personnel du corps diplomatique, les noms et résidences des agents consulaires, etc. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1823, in-18, 5 fr. — Deuxième et troisième années, 1824 et 1825. *Leipzig*, *Brockaus*, 1823 et 1825, 2 vol. in-18, 9 fr.

— Causes célèbres du droit des gens. *Leipzig*, *Brockhaus*, 1827, 2 vol. in-8, 18 fr.

— Manuel diplomatique, ou Précis des droits et des fonctions des agents diplomatiques; suivi d'un Recueil d'actes et offices pour servir de guide aux personnes qui se destinent à la carrière politique. *Paris*, *Treuttel et Würtz*; *et Leipzig*, *Brockhaus*, 1822, in-8, 9 fr., et sur pap. fin, 12 fr.

On trouve à la fin de ce volume une *Bibliothèque diplomatique choisie*.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Guide diplomatique, contenant un Précis des droits et des devoirs des ministres publics, agents diplomatiques et consulaires dans toute l'étendue de leurs fonctions; précédé de Considérations sur l'étude de la diplomatie; suivi d'un Traité sur le style des compositions en matières politiques, avec un Recueil à l'appui de tous les actes, conventions, notes, instructions nécessaires; d'une Bibliographie diplomatique et d'un Catalogue de cartes de géographie moderne. *Paris*, *Heideloff et Campe*, 1832, 2 vol. in-8, 16 fr.

Il est bon de joindre à l'une et l'autre de ces éditions le volume publié, en 1833, par M. Pinheiro-Ferreira, sous le titre de « Supplément au Manuel diplomatique de M. le baron Ch. Martens ».

Après la mort de son père, le baron Ch. de Martens continua la publication du « Recueil des principaux Traités d'alliance, etc. » (voy. l'article précédent) : plusieurs volumes du Supplément sont dus à ses soins.

MARTFELT (Chr.). — Traité sur la salaison des viandes et du beurre en Irlande, et manière de fumer le bœuf à Hambourg, trad. du danois par T. C. Bruun-Neergard. *Paris*, *M[me] Huzard*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

MARTI (Emmanuel), savant Espagnol du XVIII[e] siècle.

L'*Antiquité expliquée du P. Montfaucon*, tom. III, deuxième partie, pag. 237, contient de lui une Description du théâtre de Sagonte, un plan de ce théâtre et de celui de l'amphithéâtre d'Italica.

MARTIAL (Marcus Valerius Martialis), poète épigrammatique latin; né à Bilbilis en Espagne, vers l'an 793 de Rome (40 après J.-C.), mort vers l'an 856 de Rome (103 après J.-C.).

ÉDITIONS LATINES.

— M. Val. Martialis Epigrammata demptis obscenis. *Lugduni*, *Ludov. Declaustre*, 1706, in-12.

C'est le Martial *expurgé* du P. Jouvency de 1693, réimprimé sans notes. On a placé à la tête la première partie de la vie de Martial, qui se trouvait dans l'édition de 1693, sous ce titre : *M. Val. Martialis vitæ, de ejusdem scriptis et istis commentariis.* On y a retranché de ce titre les trois derniers mots: *Et istis commentariis*, et du texte tout ce qui suit les mots : *Quam definiendo explices*.

— M. Valerii Martialis Epigrammatum libri ad optimos codices recensiti et castigati (editore Abb. Joan. Bapt. Le Mascrier). *Parisiis*, *Carolus Robustel et Natalis Le Loup*, 1754, 2 vol. in-12. — La même édition, avec un nouveau frontispice : *Parisiis*, *typis Josephi Barbou*, même année, 10 à 12 fr.

Cette édition fait partie de la collection dite *de Barbou*.

— Ejusdem Epigrammata ad optimas editiones collata, præmittitur notitia litteraria Societatis Bipontinæ. Editio accurata. *Biponti*, *ex typogr. Societ.*, 1784, 2 vol. in-8, 4 fr.

A la tête du premier volume, et avant la *Notitia litteraria*, extraite, mais avec additions, de la *Bibliotheca latina* de Fabricius, édition d'Ernesti, se trouve *M. Val. Martialis vita ex ipso Martiale potissimum deprompta, auctore Matthæo Radero*; et à la fin du second volume, *Priapeia, sive diversorum poëtarum in Priapum lusus*.

— Eadem, ad codices parisinos accurate recensita variis lectionibus, notis veteribus et novis, græca interdum versione, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisiensis academiæ professores. *Parisiis*, *colligebat Nic.*

Eligius Lemaire, 1825, 3 vol. in-8, 45 fr.

Edition faisant partie de la Bibliothèque classique latine, publiée par M. Lemaire, imprimée par Firmin Didot (*a*).

Le texte de Martial est précédé des pièces suivantes ; 1° *Editoris novi præfatio ;* 2° *Ad lectores. Ex editione Th. Farnabii ;* 3° *M. Val. Martialis vita, ex ipso Martiale potissimum deprompta, auctore Mathæo Radero;* 4° *De M. Val. Martialis ingenio et operibus dissertatio ;* 5° *Scriptorum veterum et recentiorum quorumdam de M. Val. Martiale testimonia ;* 6° *Recensus editionum Martialis, fabriciano auctior, et in quinque ætates digestus ;* 7° *De Metris Martialis;* 8° *Index lemmatum alphabeticus.*

Les notes placées au bas des pages sont tirées, la plupart, de celles de Radérus, de Ramirez de Prado, de Farnabe, de Gruter, de Gronovius, de Calderino, de Schrévélius, de Béverland et d'Antoine de Rooy.

M. Beuchot, *Journal de la librairie*, ann. 1825, n° 6245, remarque que les manuscrits *parisini*, d'après lesquels M. Lemaire annonce qu'est faite l'édition, n'y sont pas cités *une seule fois.*

Nous ignorons les noms des *quinque parisiensis Academiæ professores*, qui, d'après le titre, auraient rédigé le Commentaire.

A la fin du troisième volume, se trouve un *Index verborum universus in M. Val. Martialem.* Cet *index* est plus ample que celui de Joseph Lange, qui accompagne plusieurs des anciennes éditions.

TRADUCTIONS FRANÇAISES,

avec ou sans le texte, et autres ouvrages français relatifs à Martial.

— Traduction des Epigrammes de Martial en vers et en prose, à l'usage des jeunes étudiants, par M. Gaullyer. *Paris, Bapt. Brocas*, 1722; ou *Paris, Ve Brocas*, 1738, in-12 de LVI et 134 pag. (*b*).

— Amusements de toilette, ou le Quart-d'Heure perdu (1750). In-12 de 20 pag.

Ce petit volume gravé contient environ vingt imitations de Martial, données comme un échantillon d'un recueil plus considérable, et qui aurait eu deux volumes. Il y a des exemplaires dont le titre renouvelé est celui-ci: *l'Olympe en bel* (sic) *humeur.* On l'attribue à Coqueley de Chaussepierre, ou plutôt à Louis Coquelet, auteur de l'*Éloge de Rien, etc.*

— Épigrammes choisies de Martial et autres auteurs, traduites en français, avec des remarques et quelques préceptes de rhétorique, à l'usage des écoliers d'humanité et de rhétorique. *Avignon, Chave*, 1753, in-12.

— Épigrammes de M. Val. Martial, latines et françaises; nouvelle traduction (en prose). *A Paphos, de l'impr. du Dieu des Amours* (*Paris, Volland*, 1807), 3 vol. in-8.

Il est dit dans la *Préface* que « cette traduction est due à des militaires qui se réunissent tous les soirs » : mais elle est généralement attribuée au libraire *Volland*, qui l'a publiée.

— Mélanges littéraires, ou Lettres sur l'éducation, sur les romans, sur Martial, Catulle, etc., par Auguste de Labouisse (revu par Chardon-la-Rochette). *Paris, Eberhart, etc.*, 1813, in-18.

Les *Lettres sur Martial* sont adressées *à M. de Kérivalant*, et se trouvent pages 71 et suivantes de ce volume.

— Télémaque, premier livre, traduction en vers français, suivie d'Epigrammes choisies de Martial, traduites en vers par M. Bouriaud aîné. *Limoges, Bargeas*, 1814, in-8.

— Essai sur Martial, ou Epigrammes choisies de ce poète, imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces, par Ant. P. (Antoine Péricaud aîné). L'an de Rome 2569. (*Lyon, Ve Buynand des Echelles*, 1816), in-8 de 24 pag.

Tiré à 30 exemplaires.

— Essai sur Martial, ou Imitations de ce poète, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Claude Breghot du Lut). L'an de Rome 2569. (*Lyon, Ve Buynand des Echelles*, 1816), in-8 de 24 pag.

Tiré à 30 exemplaires.

— Commentaire médical sur l'Épitaphe de Canacé, insérée parmi les Épigrammes de Martial, par J. R. Duval. In-8 de 14 pages.

Tiré à part d'un article inséré dans la *Bibliothèque médicale*, n° 174, cahier de décembre 1817.

— Épigrammes de Martial, d'Owen et autres poètes latins, anciens et modernes (traduites en vers français), par M.... (le général baron de Pommereul). *Ixelles*, 1818, in-8 de vj et 98 pag.

Ce volume n'a été tiré qu'à 25 exemplaires numérotés sur le titre, avec cette épigraphe : *In diebus nefastis solatium*, il est précédé d'une *Notice sur Martial.* Les pièces imitées de Martial sont au nombre de 160 (*c*).

— Épigrammes de M. Val. Martial; traduction nouvelle et complète, par feu E. T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français, depuis Cl. Marot jusqu'à nos jours; publiée par le général baron Simon, son fils, et P. R. Auguis. *Paris*,

(*a*) Cette édition, dit M. Brunet, dans ses « Nouvelles Recherches bibliographiques », est du trop petit nombre de celles de la collection de M. Lemaire, qui se sont conciliées le suffrage des savants.

(*b*) Gaullyer mit à contribution tous les poètes français: il recourut à des amis pour le complément de sa traduction.

(*c*) Il paraît qu'il existe deux sortes d'exemplaires, car celui que décrit M. Beuchot, dans sa Notice sur Pommereul, et qui porte le n° 1, a x et 156 pag., tandis que celui décrit par feu Barbier, n'a que le nombre de pages que nous indiquons.

F. Guitel, 1819, 3 vol. in-8, 22 fr. 50 c., et papier vélin, 45 fr.

Cette traduction est précédée d'une pièce liminaire intitulée : *Sur Martial et ses écrits*, et d'une *Notice sur Edouard Thomas Simon, traducteur de Martial*, signée N. E. F. S. (SIMON fils) (*d*).

Le troisième volume est terminé par les pièces suivantes : 1° *Martial considéré comme écrivain et comme peintre de mœurs*, par M. Malte-Brun. (Cette dissertation, extraite du *Spectateur*, n°s XVIII et XXVII, formait d'abord quatre articles publiés successivement dans les feuilletons du *Journal de l'Empire*, des 23, 28 octobre, 2 et 12 décembre 1811 ; elle a été reproduite, depuis la mort de l'auteur, dans ses *Mélanges*, tom. III, pag. 58 et suiv.) ; 2° *Supplément aux imitations en vers des épigrammes de Martial*; 3° *Variantes ;* 4° *Révision ;* 5° *Index omnium lemmatum ;* 6° *Table indicative des mêmes sujets traités dans différentes épigrammes ;* 7° *Table des imitateurs de Martial* (*e*).

Quelque considérable que soit le nombre des imitations de Martial rassemblées par M. Auguis, il en est beaucoup qui lui ont échappé, et il existe de ces pièces des collections manuscrites plus complètes entre les mains de quelques amateurs, tels, par exemple, que MM. Noël et de Labouïsse, et le rédacteur de cet article.

— Notice sur la vie et les ouvrages de Martial (par M. Cl. BREGHOT DU LUT), extraite de la Biographie universelle (tom. XXVII, 1820). *Paris, Everat*, in-8 de 7 p.

Tiré à part d'un article de la *Biogr. universelle.*

— Choix d'Epigrammes de Martial, traduites et imitées en vers français, par M. de L. *Paris, Anthelme Boucher* (1826), in-8 de 80 pag.

Edition supprimée par l'auteur, et dont il ne reste peut-être plus d'autres exemplaires que ceux du dépôt légal.

— Épigrammes choisies de Martial, Satire et Epître d'Horace, imitées en vers français, par le P. DU CERCEAU, avec des notes, par M. Cl. BREGHOT DU LUT. *Lyon, Gabriel Rossary*, 1828, in-8 de 43 pag.

Tiré à part, et à petit nombre, du tome II des *OEuvres de Du Cerceau*, Paris et Lyon, 1828, 2 vol. in-8, édition revue par M. Péricaud aîné, et par le rédacteur de cet article.

— Imitations de Martial, par C. B. D. L. (Claude BREGHOT DU LUT). *Lyon, J. B. Barret*, 1830, in-8 de 9 pag.

Tiré à 50 exemplaires.

On trouve dans le *Catalogue des ouvrages faits ou publiés par M. Joseph Valart depuis le mois de janvier 1760*, à la suite de son édition latine d'Horace, Paris, Lambert, 1770, in-8, pag. 527, n° 48, l'indication d'un livre intitulé : *L'Élite des épigrammes de Martial, au nombre d'environ trois cents, avec une traduction française, des remarques et un petit dictionnaire des noms propres.* Il ne paraît pas que ce livre ait été publié. — George Bayeux, auteur d'une traduction des *Fastes d'Ovide*, 1783-88, 4 vol. in-8, a laissé une traduction en prose de Martial, presque entière, accompagnée de notes. — M. de la Chabeaussière devait aussi en publier une de sa façon. Voyez la *Décade*, tom. X, pag. 223, 10 thermidor an IV (juillet 1796), n° 82. — M. Le Deist de Kérivalant a traduit pareillement presque tout Martial en vers français. M. de Labouïsse de Rochefort en possède le manuscrit. — Une autre traduction complète, mais en prose, et suivie d'un ample commentaire, par l'abbé Ansker de Ponçol, est entre les mains de M. Eloi Johanneau, qui doit la faire paraître dans la Collection d'auteurs latins traduits en français, que publie M. Panckoucke. — Lemierre d'Argy, neveu de l'auteur de la *Veuve du Malabar*, mort en 1815, avait aussi projeté une traduction de Martial. — Il en est de même de M. Angliviel de La Beaumelle, neveu de l'auteur de ce nom, connu par ses querelles avec Voltaire ; et de M. Chalmel, de Tours. — M. Noel a annoncé, dans une note, pag. xj, du *Discours préliminaire* de sa *Traduction complète des poésies de Catulle*, Paris, an XI (1803), 2 vol. in-8, qu'il se proposait de publier un choix des pièces de Martial. — Une semblable annonce a été faite par M. Ch. Monnard, pag. 50-51 de sa traduction en vers français de la *Satire de Sulpicia*, Paris, 1816, in-8. — Le *Journal de la librairie*, du 17 mai 1817, nous apprend que parmi les ouvrages déposés au *Dépôt bibliographique*, rue de Choiseuil, n° 3, on remarquait le manuscrit d'une traduction complète de Martial, avec des notes, dont on offrait de vendre la propriété. On ignore ce qu'est devenu ce manuscrit, appartenant, dit-on, à M. Imbert de Bourdillon, et composé par un ecclésiastique de sa famille. La traduction était exacte et les notes savantes. — M. A. J. B. Defauconpret, pag. 26, d'*Une Année à Londres*, par l'auteur de *Quinze Jours et de Six mois à Londres*, Paris, 1819, in-8, donne une imitation d'une pièce de Martial, comme extraite d'une traduction complète, encore manuscrite, qu'il a faite des Épigrammes de ce poète, en vers français. — On trouve dans *l'Indépendant*, des 21 et 24 juillet 1819, l'annonce d'un ouvrage qui devait être intitulé : *Martial au dix-neuvième siècle, ou les Applications contemporaines.* Cet ouvrage, encore inédit, est, à ce qu'on assure, de M. Lebrun-Tossa (*f*).

BR. D. L.

(*d*) Le morceau intitulé *Sur Martial et sur ses écrits*, qui occupe les pages v à xxx du tom. Ier, est un long plagiat de Sénecé, Goujet, Sabbathier, et de plusieurs autres. (Voy. la Bibliographie de la France, ann. 1825, pag. 280, et la Notice bibliographique sur les ouvrages de M. Auguis, par M. Beuchot, insérée au tom. Ier de notre France littéraire).

(*e*) On lit dans la « Biographie universelle et portative des Contemporains, à l'article de M. Éloi Johanneau, que ce littérateur a fourni à cet ouvrage cent soixante-six épigrammes de Martial, traduites en vers français ; trente-six ayant été estropiées par l'imprimeur, ont été réimprimées et tirées séparément. On ajoutera telle foi que l'on voudra à cette note ; toutefois, nous croyons devoir rappeler que nous avons compris la Notice sur M. Éloi Johanneau, de la Biographie citée, parmi les ouvrages de ce philologue. Trente-huit autres imitations sont présentées comme étant de M. Auguis, et sont signées de lui ; mais, sur ce nombre, vingt-sept sont prises à Brébeuf et six à divers auteurs ; c'est donc à cinq qu'il faut réduire provisoirement les trente-huit traductions que M. Auguis a données comme siennes. (Voy. la Bibliographie de la France, ann. 1825, pag. 279).

(*f*) Tom. IV, pag. 54 de notre France littéraire, à l'article de M. Aristide-Jacinthe Leclère, nous avons aussi parlé d'une traduction complète de Martial, en vers français, dont s'occupe ce littérateur, déjà depuis long-temps.

MARTIAL D'AUVERGNE, dit, DE PARIS, procureur au parlement de cette ville, notaire apostolique au Châtelet ; né vers 1440.

— Amant (l') rendu Cordelier à l'observance d'Amours. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1731, in-12.

Tiré à part du livre suivant. La première édition est de Paris, 1490, in-4 goth.

— Arrêts (les) d'Amours, avec l'Amant rendu Cordelier à l'observance d'Amours. Par MARTIAL d'Auvergne, dit, de Paris, procureur au parlement. Accompagnés des Commentaires juridiques et joyeux de Benoist de COURT, jurisconsulte. Dernière édition, revue, corr. et augm. de plusieurs arrêts, de notes, et d'un Glossaire des anciens termes (par l'abbé LENGLET DU FRESNOY). *Amsterdam*, *Fr. Changuion ; et Paris, Pierre Gandouin*, 1731, 2 part. en un vol. in-12 de XLVIII et 645 pages, 7 à 8 fr.

La première partie contient les vingt-huit premiers arrêts ; la seconde contient les arrêts XXIX à LIII ; l'Amant rendu Cordelier à l'observance d'Amours, par Martial de Paris, dit d'Auvergne, procureur au Parlement ; Jugement définitif sur un Plaidoyer d'Amour, pièce de vers anonyme, tirée du tom. II des *Poésies de madame la comtesse de la Suze*, pag. 107 ; Edit de l'Amour, pièce de vers de l'abbé Regnier-Desmaretz ; *Index rerum ac vocabulorum*, et le Glossaire des anciens termes contenus dans les ouvrages précédents.

La plus ancienne édition que l'on connaisse de ce poëme est celle de Paris, 1528.

— Poésies (ses). 1724, 2 vol. in-8.

Cette édition est regardée comme très-fautive. L'Amant rendu Cordelier ne s'y trouve pas.

—Vigiles de la mort du feu roi Charles VII, à neuf pseaumes et neuf leçons, contenant la chronique, etc. Nouv. édit. *Paris, Urb. Coustellier*, 1724, 2 vol. in-8.

La première édition de ce poëme bizarre parut à Paris, en 1490, in-4.

Pour les anciennes éditions des ouvrages de Martial d'Auvergne, voy. le Manuel du libraire de M. Brunet et son supplément.

MARTIAL DE ST.-JEAN-BAPTISTE (le P.), religieux de l'ordre des Carmes-Déchaussés de la province de Guyenne, professeur de théologie.

— Bibliotheca scriptorum utriusque congregationis et sexus Carmelitarum excalceatorum. *Burdigalæ*, *Sejourné*, 1730, in-4.

MARTIANAY (dom Jean), savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur ; né à Saint-Sever-Cap, diocèse d'Aire, le 30 décembre 1647 ; mort à l'abbaye St.-Germain des Prés, le 16 juin 1717.

— * Défense de la Bible de St.-Jérôme, contre la critique de M. Simon. *Paris*, 1699, in-12.

— Essais de traduction, ou Remarques sur les traductions françaises du Nouveau-Testament, pour les rendre plus parfaite et plus conformes au génie des livres sacrés. *Paris*, *Witte*, 1709, in-12. — Nouv. édit., augm. et sans nom d'auteur. *Paris*, *Ve Lambin*, 1709, in-12.

La première édition a été publiée sous le pseudonyme du sieur CHIRON, prêtre ; la seconde est anonyme.

— Explication historique du psaume 67 : Exurgat deus. *Paris*, 1715, in-12.

— Harmonie analytique de plusieurs sens cachés et rapports inconnus de l'ancien et du nouveau Testament, une Explication littérale de quelques psaumes, et le plan d'une nouvelle édition de la Bible latine. *Paris*, *Leconte*, 1708, in-12.

Il annonce dans cet ouvrage le projet de publier une nouvelle édition de la Bible en latin, avec les variantes et un commentaire.

— Méthode sacrée pour apprendre a expliquer l'écriture sainte par l'écriture même. *Paris*, 1716, in-8.

Ce premier volume, qui contient une explication de la Genèse, devait être suivi de plusieurs autres.

— Nouveau (le) Testament, trad. en français selon la Vulgate, avec des explications littérales tirées uniquement des sources pures de l'écriture sainte. *Paris*, *D. Mouchet*, 1712, 3 vol in-12.

— OEuvres de St.-Jérôme (1693-1706). Voy. S.-JÉRÔME.

— Psaumes (les) de David et les Cantiques de l'Église, avec de courtes notes ou explications, etc. (par J. Martianay). *Paris*, *Cavelier*, 1719, in-8.

— * Relation de la dispute de l'auteur du livre de « l'Antiquité des temps » (le P. Pezron), contre le défenseur du texte hébreu et de la Vulgate. *Paris*, *Imbert de Bats*, 1707, pet. in-12 de 47 pag.

— Traité des vanités du siècle, trad. du latin (1715). Voy. S.-JÉROME.

— Traité méthodique, ou Manière d'expliquer l'écriture par le secours des trois syntaxes, la propre, la figurée et l'harmonique. *Paris*, 1704, in-12.

— Vie de St.-Jérôme, prêtre solitaire, et docteur de l'Église, tirée particulièrement de ses écrits. *Paris*, *Lambin*, 1706, in-4.

Outre quelques ouvrages imprimés avant 1700, on a encore de lui des lettres dans les Journaux des savants, relatives à l'édition de saint Jérôme ; quelques écrits contre Rich. Simon, Leclerc, Carrel, etc., et d'autres ouvrages peu importants dont on trouvera la liste dans l'Histoire littéraire de la

congrégation de Saint-Maur, pag. 383-397. Quelques critiques lui attribuent l'ouvrage intitulé : Tullius Christianus, sive D. Hieronymi epistolæ selectæ. Parisiis, 1718, in-12.

MARTIGNAC (Étienne Algay de), littérateur et traducteur; né à Brives-la-Gaillarde, en 1620 ou 1628, mort en 1698.

Les ouvrages d'Algay de Martignac sont antérieurs à 1700; un seul a été réimprimé depuis cette époque, ce sont ses *Mémoires concernant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis* 1608 *jusqu'en* 1636. Paris, 1684, in-12. Cet ouvrage, connu aussi sous le nom de Mémoires de Gaston, duc d'Orléans, a été réimprimé dans les Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France (1756).

MARTIGNAC (le vicomte.... Algay de), d'abord secrétaire de l'abbé Sieyès lors de son ambassade à Berlin, en 1798; avocat; après la seconde Restauration, procureur-général près la cour royale de Limoges, député de Lot-et-Garonne en 1821, commissaire civil à l'armée d'Espagne, en 1823, ministre d'état, directeur général des domaines, enfin ministre de l'intérieur en 1827, place qu'il honora par des réformes d'abus et un retour aux principes constitutionnels dans le gouvernement; né à Bordeaux, en 1776, mort à Paris, le 3 avril 1832.

— Couvent (le) de Sainte-Marie-Aux-Bois, épisode; précédé d'une Notice sur la guerre d'Espagne en 1823. *Paris, Dufey et Vezard*, 1831, in-12, 4 fr.

Réimprimé le mois suivant et en 1832.

— Défense et Réplique pour M. le prince Jules de Polignac, ancien président du conseil des ministres, prononcées devant la cour des pairs. Sec. édit. *Paris, de l'impr. de Pinard*, 1831, in-8.

La première édition, imprimée en 1830, ne contient pas la Réplique.

— Esope chez Xantus, comédie-vaudev. en un acte. *Paris, au mag. de p. de théâtre*, 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

— Essai historique sur la révolution d'Espagne et sur l'intervention de 1823. *Paris, Pinard*, 1832, 3 vol. in-8, 22 fr. 50 c.

— Ode sur la naissance du roi de Rome. 1811.

Citée par l'abbé Montgaillard, dans son Histoire de France.

— Saint-Georges (la), ou l'Intérieur d'une famille bordelaise, comédie-vaudeville en un acte (en prose). *Bordeaux, Lawalle jeune* (1814), in-8.

Avec M. de Laville de Mirmont. Pièce qui ne fait guère d'honneur aux sentiments patriotiques des deux auteurs à cette époque. Il y a une scène où les auteurs font chanter à un Français un couplet en l'honneur du roi Georges, qui, à la tête de tous les potentats étrangers, venait d'envahir la France. Cette honteuse action de deux Français fut pourtant récompensée, et si elle ne fut point la source de la fortune de M. de Martignac, elle lui valut au moins, pour le moment, la décoration de la Légion-d'Honneur, par Louis XVIII, que Georges d'Angleterre et ses alliés imposaient à la France.

MARTIGNAC fils (de), officier de la garde nationale de Bordeaux.

— Bordeaux au mois de mars 1815, ou Notice sur les événements qui ont précédé le départ de S. A. R. Madame la duchesse d'Angoulême, par M. de Martignac fils, avec des notes du général Clauzel. *Paris, de l'impr. de Locquin*, 1830, in-8 de 60 pag.

MARTIGNY (de), né à Amboise.

— Poëme au Roi, sur ses conquêtes. 1749. in-4, 1 fr. 50 c.

Sous le nom de l'Anonyme de Tours, de Martigny a inséré beaucoup de morceaux dans le Journal de Verdun.

MARTIGNY (le comte de). — * Voyage d'Alcimédon, ou Naufrage qui conduit au port. *Amsterdam*, 1759; *Nanci et Paris*, 1768, in-12.

MARTIGNY (le vicomte de). — Projet d'amélioration de la race des chevaux. *Paris, Anselin et Pochard*, 1832, br. in-8, 1 fr. 50 c.

MARTILLAT (le chev. de), écrivain philosophe; né à Clermont-Ferrand (Auvergne).

— * Essai analytique et critique sur le newtonianisme. *Clermont, de l'impr. de Landriot*, 1815, in-8 de 208 pag.

— Philosophie de l'homme moral. *Clermont-Ferrand, de l'impr. de Landriot*, 1816, in-8.

— Réfutation (nouv.) du livre « De l'Esprit » (d'Helvétius). *Clermont-Ferrand, de l'impr. de Landriot*, 1817, in-8.

— * Traité des molécules premières, ou Parties simples des corps. *Clermont-Ferrand, de l'impr. de Landriot*, 1819, in-8 de 160 pag.

On a encore du même un ouvrage *Sur la physique rationelle*, imprimé à Clermont, en... in-8.

MARTILLY (l'abbé de). — Abrégé chronologique de l'histoire de la maison royale de Savoie, en vers artificiels, pour en rendre l'étude facile à la jeunesse, avec l'explication des vers, etc. *Genève, Chirol, et Paris, Monory*, 1782, in-8.

MARTIN (Dom Claude), bénédictin de la congrégation de St.-Maur, prieur

de Marmoutier; né à Tours, en 1619, mort le 9 août 1696.
— Conduite pour la retraite du mois. VIIe édition. *Paris*, 1712, in-12.

C'est le seul de ses ouvrages qui ait été réimprimé.

MARTIN (   ), poète français, neveu de Voiture; né en 1616, mort en 1705.

Il n'est connu que par une traduction des Georgiques de Virgile en vers français. (Rouen, 1708, in-8.)

MARTIN (Bernardin, ou Barthélemy), médecin de la Faculté de Paris, médecin de Louis, prince de Condé; né à Paris, le 8 janvier 1629, mort dans cette ville, en...
— Dissertation sur les dents. *Paris*, *Thierry*, 1697, in-12.
— Traité de l'usage du lait. *Paris*, 1706, in-12.

On a du même une Relation de ses voyages d'Espagne, de Portugal, de Hollande et d'Allemagne.

MARTIN (David), théologien et ministre calviniste, pasteur de l'Église walonne d'Utrecht; né à Revel, diocèse de Lavaur, en 1639, mort à Utrecht, le 9 septembre 1721.
— Deux dissertations critiques : la première sur le verset 7, chapitre 5 de la première épître de St.-Jean: *Tres sunt in cœlo ;* la seconde sur le passage de Josèphe touchant J.-C. *Utrecht*, *Van Dewater*, 1717, in-8.
— Excellence (l') de la foi et de ses effets, expliquée en vingt sermons sur le chapitre XI de l'épître aux Hébreux. *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-8.
— Histoire de l'ancien et du nouveau Testament. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol., avec 424 pl.

Cet ouvrage, connu aussi sous le nom de la Bible de Mortier, est fort recherché pour les belles estampes dont il est orné. Il en parut la même année une édition avec le texte en hollandais. Il a été réimprimé à Genève, en 3 vol. in-12, sans fig., et à Amsterdam, in-4, avec de petites estampes.

— Rome convaincue, ou Lettres écrites à M. l'archevêque de Paris, pour servir de Réponse à sa lettre pastorale adressée aux nouveaux réunis de son diocèse, en 1699. *Utrecht*, *Fr. Halma*, 1700, in-8.
— Sermons sur divers textes de l'écriture sainte. *Amsterdam*, *P. Brunel*, 1708, in-8.
— Traité de la religion naturelle. *Amsterdam*, *Brunel*, 1713, in-8.
— Traité de la religion révélée, où l'on fait voir que les livres du Vieux et du Nouveau Testament sont d'inspiration divine, etc. *Lewarde*, *Halma*, 1719, 2 vol. in-8.

C'est une suite du traité précédent.

— Vérité (la) du texte de la première Épître de S. Jean, ch. 5, vers. 7, démontrée par les preuves qui sont au-dessus de toute exception, prises des témoignages de l'Église latine et de l'Église grecque, et en particulier d'un manuscrit grec du Nouveau Testament trouvé en Irlande. *Utrecht*, *Broedelat*, 1712, in-12.
— Vrai (le) sens du psaume CX, opposé à l'application qu'en a faite à David l'auteur de la dissertation insérée dans les trois premiers tomes de l'Histoire critique de la république des lettres (J. Masson), avec diverses matières de littérature et de critique. *Amsterdam*, *Brunel*, 1715, in-8.

On lui doit encore deux écrits pour prouver la vérité du fameux passage de saint Jean, l'un contre Th. Emlyn, ministre irlandais, et l'autre en réponse au P. Lelong, qui prétendait que ce passage ne se trouve point dans les manuscrits dont Robert Estienne s'est servi pour l'impression du Nouveau Testament.

David Martin a donné une édition française de la Bible (Amsterdam, 1707, 2 vol. in-fol.), qui n'est autre que l'ancienne traduction de Genève, dont l'éditeur a retouché le style un peu vieilli, et à laquelle il a ajouté une préface générale, des préfaces particulières et des notes. L'édition de D. Martin a été souvent réimprimée, soit en entier, soit par livres séparés. (Voy. les anonymes, au mot *Bible*).
Biogr. univ.

MARTIN (Alph.). Voy. aux Ouvrages anonymes : *Coutume (la) d'Orléans*.

MARTIN (Gabriel), savant libraire à Paris; né dans cette ville, le 2 août 1679, mort le 2 février 1761.

Gabr. Martin est le premier en France qui se soit livré avec succès à la rédaction des catalogues de livres à vendre, et qui sut les porter à un degré de perfectionnement difficile à surpasser. Le nombre de ceux qui sont dus à ses soins, depuis 1705 jusqu'en 1761, année de sa mort, s'élève à 148, dont 22 avec tables. Les plus remarquables sont les suivants: Bibliotheca Bultelliana (1711, 2 vol. in-12); Bibliotheca Baluziana (1719, 3 vol. in-12); Bibliotheca Fayana (1725, in-8); Catalogue de la bibliothèque du château de Rambouillet (1726, in-8); Musœum selectum D. Brochard (1729, in 8); Catalogue des livres de M. Brunet de Molan (1734, in-8); Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym (1738, in-8); Catalogue des livres de M. Bellanger (1740, in-8); Catalogue des livres de M. Barré (1743, 2 vol. in-8); Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze (1745, in-fol.); Catalogue de la bibliothèque de M. l'abbé Rothelin (1746, in-8); Catalogue de la bibliothèque de M. Burette (1748, 3 vol. in-12); Catalogue des livres de M. de Boze (1753, in-8).

MARTIN (Nic.). — * Exhortations courtes et pathétiques pour les personnes affligées et mourantes. *Paris*, *Delespine*, 1712, in-12.

MARTIN (Dom Jacques), bénédictin

de la congrégation de St.-Maur; né à Fanjaux, dans le haut Languedoc, le 11 mai 1684, mort à Paris, le 5 septembre 1751.

— * Confessions (les) de S. Augustin, trad. en français (1741). Voy. S. Augustin.

— Eclaircissements historiques sur les origines celtiques et gauloises avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules, par le R. P. D***. *Paris*, *Durand*, 1744, in-12.

C'est une critique des opinions de Pezron, Pelloutier, Gibert, etc., sur l'origine des Gaulois.

— * Éclaircissements littéraires sur un projet de Bibliothèque alphabétique, sur l'histoire littéraire de Cave, et sur quelques autres ouvrages semblables, avec des règles pour étudier et pour bien écrire. Ouvrage périodique. *Paris*, (1735), in-4, de 55 pag.

— * Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des peuples les plus anciens, avec l'Examen de la dernière édition des ouvrages de St.-Jérôme et un Traité sur l'astrologie judiciaire. *Paris*, *Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4; ou *Paris*, *Lambert*, 1739, in-4 fig., 6 à 10 fr.

— * Explication de plusieurs textes difficiles de l'Écriture, qui, jusqu'à présent, n'ont été ni bien entendus, ni bien expliqués par les commentateurs, avec des règles certaines pour l'intelligence du sens littéral de l'Ancien et du Nouveau Testament. Avec figures. *Paris*, *Emery*, 1730, 2 vol. in-4 fig., 6 à 9 fr., et plus en gr. papier.

— Histoire des Gaules et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie française, avec cartes dressées par d'Anville. *Paris*, 1752-1754, 2 vol. in-4 fig.

Le second volume, publié par D. Brezillac, neveu de l'auteur, renferme un Dictionnaire géographique des Gaules.

— Lettre au cardinal Quirini sur un passage de Platon, où quelques savants ont cru trouver le mystère de la Trinité. *Paris*, 1742, in-4.

— * Lettres nouvelles de St.Augustin, avec un Traité de l'origine de l'âme, trad. du latin (1734). Voy. S. Augustin.

— * Religion (la) des Gaulois tirée des plus pures sources de l'Antiquité. *Paris*, *Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4, 12 à 18 fr., et plus en gr. pap.

— Responsio ad Card. Quirinum...

— Traité de l'origine de l'âme, selon le sentiment de St.Augustin. 1736, in-12.

— Venerando seniori et omnibus Societatis Sorbonicæ Doctoribus...

On lui doit encore 1° une édition des *Deux Lettres de saint Augustin*, découvertes depuis peu dans la bibliothèque de l'abbaye de Gottwic (Paris, 1734, in-fol.), et une traduction française in-8 de ces deux lettres, qui fut censurée par la Sorbonne; 2° la préface du *Lexicon Hebraicum* de D. Guerin; 3° des notes pour la réimpression du *Glossaire de Ducange*; 4° il a aidé D. Carré dans la préparation de son édition des *Œuvres de S. Ambroise*.

MARTIN (Arnould), docteur en médecine de la Faculté de Montpellier et agrégé en l'Université de médecine d'Avignon.

— * Histoire de la dernière peste de Marseille, Aix, Arles et Toulon. *Paris*, *Dumesnil*, 1732, 2 part. in-12.

— Traité de phlébotomie, ou de l'artériotomie, recueilli des auteurs anciens et modernes, avec des remarques critiques sur les uns et sur les autres. *Paris*, *Le Mercier*, 1741, in-12.

MARTIN (l'abbé). — * Lettres (nouv.) instructives et amusantes sur l'Académie des belles-lettres de Marseille. *Bruxelles*, *Matthieu Waurans*, 1744, in-12.

MARTIN (l'abbé), vicaire, mort en 1775.

— Enfance (l') de l'homme, ou les Bornes de l'esprit humain. *Paris*, 1747, in-12 de 35 pag.

MARTIN (Josias). — * Lettres d'un quaker à François de Voltaire, à l'occasion de ses Remarques sur les Anglais. *Londres*, *P. Vaillant*, 1748, in-8.

MARTIN (Benjamin), savant anglais du XVIIIe siècle.

— Éléments des sciences et des arts littéraires, trad. de l'angl. (par de Puisieux). *Paris*, *J.-L. Nyon*, 1756, 3 vol. in-12.

— Essai sur l'électricité, trad. de l'angl. *Paris*, *Jorry*, 1748, in-12.

— Grammaire des sciences philosophiques, ou Analyse abrégée de la philosophie moderne, appuyée sur les expériences; trad. de l'angl. (par de Puisieux). *Paris*, *Briasson*, 1749, 1764, 1777, in-8.

MARTIN (le P. Grégoire), religieux minime, ancien lecteur de théologie, membre des académies de Villefranche et d'Auxerre, ancien principal et professeur du collége de la côte St.-André, en Dauphiné; né à Cuisery, dans la Bresse Châlonaise, sur la Seille, le 12 mai 1712.

— * Lettres instructives et curieuses sur l'éducation de la jeunesse. Par le R. P. G.

M. A. L. D. M. A. D. l'A. d'A. 1760, in-12.
— Observations sur les particules...
— Panégyrique de St.Benoît. 1758, in-12.
— * Proscription des verges des écoles, dialogue entre Pamphile et Orbilius, représenté à Tullin en Dauphiné. 1759, in-12.
— Le même opuscule, trad. en latin, par l'auteur, sous ce titre : E Scholis admovendas esse virgas. 1760, in-12.
— Traité sur l'âme des bêtes, trad. du latin (1758). Voy. Dagoumer.

Le Journal chrétien, de l'abbé Dinouart, et celui d'Éducation contiennent beaucoup de pièces de cet auteur, en différents genres, jointes au morceau du Pardon des ennemis dans l'art oratoire, tom. 3, pag. 136. Il a eu part, quant à la partie littéraire, au Manuel de physique de 1758, ainsi qu'à quelques autres ouvrages moins considérables.

Le P. Grégoire a dû laisser plusieurs ouvrages inédits : les continuateurs de la France littéraire de 1769 en citaient déja quatre en 1778.

MARTIN, alors professeur de philosophie à Château-Gontier.
— Philosophe (le) pyrrhonien, comédie en 3 actes (et en prose). *Angers, Louis Ch. Barrière*, 1761, in-12.

MARTIN (Edme), jurisconsulte, professeur de droit canonique à la Faculté de Paris; né à Pailly près de Sens, vers 1714, mort à Ivry-sur-Seine, le jour de Pâques 1793.
— Institutiones juris canonici ex Justiniani methodo compositæ ad usum scholarum accommodatæ. *Parisiis, Nyon*, 1788, 2 vol. in-8; et 1789, in-4.

Ces Institutes ont été solennellement approuvées par la faculté de droit de Paris.

— * Lois (les) puisées chez les Grecs, développées par les Romains, aujourd'hui la base du droit des nations policées. *Paris, Merlin*, 1765, 2 part. in-12.

Le nom de l'auteur se trouve dans le privilége, ce qui n'a pas empêché, dit Barbier, que plusieurs bibliographes n'aient attribué cet ouvrage à Bouchaud.

On a encore de lui un discours prononcé pour l'ouverture de la nouvelle École de Droit, de la place Sainte-Geneviève.

MARTIN (Ami), ministre protestant; né à Genève, en 1736.
— Catéchisme chrétien tiré de l'Écriture Sainte. *Genève*, 1772, in-8.

MARTIN (l'abbé Roger), ancien professeur de philosophie, et plus tard de physique expérimentale au collége de Toulouse, membre de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de la même ville, membre du corps législatif; mort à Toulouse, le 18 mai 1811.
— Éléments de mathématiques, à l'usage des écoles de philosophie du collége royal de Toulouse. *Toulouse et Paris*, 1781, in-8. — Nouv. édit., revue et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1800, in-8, 6 fr.
— Institutions mathématiques. 1776, in-8.

MARTIN. — Vérité (la) renaissante, doméd.-ballet en un acte (en prose), représentée sur plusieurs théâtres de sociétés. *Paris, Ve Duchesne*, 1776, in-8.

Ce Martin est auteur de quelques autres pièces qui n'ont pas été imprimées : nous en avons trouvé deux manuscrites dans la riche bibliothèque dont nous tirons nos renseignements sur les auteurs dramatiques : *la Dissimulation délicate*, et *l'Irrésolu*.

MARTIN, ancien apothicaire.
— Lettres adressées aux dames de charité de la campagne. Seconde édition, augm. *Auxerre, L. Fournier*, 1786, in-8.

MARTIN (B.). Voy. Boubier.

MARTIN (Joseph-Félix-Guillaume), alors avocat au parlement de Toulouse.
— Traité des impétrations, ou Lettres qu'accordent les chancelleries établies près les cours souveraines du royaume. *Avignon et Paris*, 1789, in-8.

MARTIN (Marie-Jos.-Désiré), d'abord député du commerce près l'Assemblée nationale, ensuite employé au ministère des finances, chef de la Société académique des enfants d'Apollon pour 1791; né à Sedan (Ardennes), le 13 février 1756, mort à Paris, le 14 décembre 1797.
— Deux (les) Prisonniers, ou la Fameuse journée, drame historique et lyrique en trois actes, dédié à H. Masers de la Tude. *Paris*, 1792, in-8.
— Discours et Motions sur les spectacles. *Paris, Denné*, 1789, in-8 de 28 pag.
— Étrennes financières, ou Recueil des matières les plus importantes en finances, banques, commerce, etc. *Paris, l'Auteur*, 1789-90, 2 vol. in-8.
— Fabius, tragédie lyrique en un acte. *Paris, de l'impr. de l'Académie*, 1793, in-4 de 37 pag.; ou *Paris*, 1796, in-8 de 16 pag.
— * Princesse (la) de Babylone, opéra en quatre actes (et en vers). *Paris, Denné*, 1791, in-8.

Le roman de Voltaire a servi de base à cette pièce. Martin est auteur d'un autre opéra, en trois actes, intitulé *les Deux Prisonniers, ou la Liberté conquise*, présenté au comité de l'Académie, en janvier 1791, mais qui parait n'avoir été ni représenté ni imprimé.

MARTIN (Jean Ami), pasteur de l'Église de Genève, président de son consistoire et bibliothécaire, mort vers 1810.

— Dévotions à l'usage des familles, ou Réflexions sur une suite de chapitres du vieux et du nouveau Testament, qui offrent la suite de l'Histoire Sainte, les principaux dogmes de l'Évangile, et les principaux devoirs de la morale chrétienne. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1810, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

Ouvrage posthume, terminé et publié par Senebier.

— Recueil de prières, de psaumes et d'instructions; tirées de l'Écriture-Sainte, pour servir au culte domestique et à l'éducation religieuse des familles, avec l'indication des chapitres qui forment la suite de l'Histoire Sainte du vieux et du nouveau Testament. IVe édit. *Genève et Paris*, *J.-J. Paschoud*, 1822, in-12, 1 fr. 50 c.

MARTIN, curé de Chênes, près de Genève; né à Taninge.

— Avantages (les) de la Révolution. *Annecy*, 1792, in-8.

— Essai analytique des vérités fondamentales de la religion. *Annecy*, 1791, in-8.

— Discours catholique sur les devoirs d'un chrétien envers sa religion. *Annecy*, 1791, in-8.

— Lettre d'un curé catholique à un curé et vicaire constitutionnels. *Annecy*, 1792, in-8. *Grillet*, *Dict. du Mont-Blanc*.

MARTIN (Fr.-Michel), ancien prêtre du département d'Ille-et-Vilaine.

— Nouveaux (les) pasteurs sont-ils intrus? 1791, in-8.

MARTIN, docteur en médecine, secrétaire-général de la Société de médecine de Lyon, et membre de la Société des sciences et arts de Grenoble.

— Compte rendu des travaux de l'Académie des sciences et arts de Lyon, premier sémestre 1811. *Lyon*, *Ballanche*, 1811, in-8 de 44 pag.

— Rapport analytique des mémoires et observations communiqués à la Société de médecine de Lyon, lu dans la séance publique de la Société, le 18 fructidor an VII. *Lyon*, 1799, in-8.

Ce médecin a été l'un des rédacteurs du Journal de la Société de médecine de Lyon (1800 et années suivantes).

MARTIN (Jean-Jacques), alors professeur de l'hôpital militaire et d'instruction de Strasbourg.

— Manuel de l'officier de santé. *Strasbourg*, 1799-1802, 3 vol. in-8.

MARTIN (J.). — Dictionnaire (nouv.) de poche français-allemand et allemand-français. XVIe édit., revue et augm. *Leipzig*, *Breitkopf et Haertel*, 1831, in-16, 3 fr.

MARTIN (Jos.), botaniste, chargé de la direction des jardins et pépinières coloniales dans la Guiane française.

On trouve de lui, dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle, une Notice sur la culture des arbres à épiceries introduits à Cayenne; extraite de ses lettres adressées à M. A. Thouin (Tom. Ier, 1802), et un Extrait d'une lettre sur le même sujet, en date du 4 sept. 1808, adressée au même (tom. XII, 1808).

MARTIN (J.-Cl.), de l'Isère, ancien professeur de langues anciennes à Lyon, correspondant de la Société des sciences et arts de Grenoble.

— Antiquités et inscriptions des villes de Die, d'Orange, de Vaison, d'Apt et de Carpentras. Nouv. édit. *Orange*, *Bouchony*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

— Coup-d'œil rapide sur le Dauphiné et les exploits de ses héros jusqu'aux temps du chevalier Bayard et du connétable Lesdiguières, avec des notes. *Grenoble*, 1803, in-8.

— Histoire abrégée de la vie de François de Bonne, duc de Lesdiguières, pair et dernier connétable de France. On a joint à cette Histoire celle du chevalier Bayard, une Notice sur Vaucanson, Mably, Condillac, etc. *Grenoble*, *de l'impr. de David cadet*, 1802, in-8 de 180 pag., 3 fr.

— Histoire chronologique de Jovinzieux, de nos jours Saint-Donat, bourg du département de la Drôme, ancienne résidence des évêques de Grenoble, et Notice de Peyrins. *Valence*, *Marc-Aurel*, 1812, in-8 de 39 pag.

— Histoire militaire et politique de François de Beaumont, baron des Adrets, avec des notes. *Grenoble*, *de l'impr. de J.-H. Peyronard*, 1803, in-8 de 63 et 199 pag., 3 fr.

La Vie du baron des Adrets remplit les 63 premières pages, et les notes les 199 dernières.

— Trésor (le) de la Santé, ou Maximes de l'école de Salerne, trad. du latin (1805). Voy. JEAN, de Milan.

MARTIN (Claude), major-général au service de la Compagnie des Indes anglaises; né à Lyon, en janvier 1732, mort dans l'Inde, le 13 septembre 1800.

— Dernière (sa) volonté et son testament

(en anglais et en français). *Lyon*, *Ballanche père et fils*, an XI (1803), in-4 de 120 pag.

Imprimé par les ordres du conseil municipal de Lyon.

Claude Martin, voulant éterniser sa mémoire parmi ses compatriotes, a légué à la ville de Lyon la somme de deux cent cinquante mille sicca-rupees (environ 750,000 fr.), qui, avec les intérêts, montent à plus d'un million, pour une institution de charité, qui a été fondée sous le nom de la Martinière; plus 4,000 roupies par an (ou 12,000 fr. de rente annuelle), pour la délivrance d'autant de prisonniers pour dettes que la somme peut le permettre.

L'Atlas du Bengale, du major Rennell, contient deux plans topographiques exécutés par Cl. Martin.

Pour un Éloge de ce personnage, voy. plus bas Geog. Martin.

MARTIN (P.), ingénieur au corps royal des ponts-et-chaussées, membre de la commission des sciences et arts d'Égypte.

— Histoire de l'expédition française en Égypte pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801. *Paris*, *Eberhart; Treuttel et Wurtz, etc.*, 1815, 2 vol. in-8, 10 fr.

M. Martin a coopéré à la Description de l'Égypte, publ. par le gouvernement; il est l'éditeur des Recherches sur les costumes, etc., par J. Maillot (1804, 3 vol. in-4).

MARTIN (Fr.-R.), de Montpellier.

— Fables, contes et autres poésies patoises, *Montpellier*, *Renaud*, an XIII (1805), in-8.

— Loisirs (les) d'un Languedocien. *Montpellier*, *Sevalle*, 1827, in-8.

Ce volume contient : un *Essai historique sur la langue vulgaire des habitants de Montpellier*, formant 180 pages; 67 *fables* en français et des *poésies diverses*.

— Rétour d'Henri granadié din la légioun d'oou Gard, ou lou Mariage de Margaride, vaudevillo francés é patois, mèla de forço divertissémen; analoguo à la neissenço d'oou ducque dé Bourdeou. *Nîmes*, *de l'impr. de Gaude*, 1821, in-8.

MARTIN (J.-V.), secrétaire de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille.

On trouve de lui dans le recueil de l'Académie, dont il est le secrétaire, un Mémoire sur les moyens de fixer les sables des côtes (tome VI, 1807), des Notices sur les travaux de l'Académie pendant les exercices de 1811 et de 1814 : il a été tiré à part de ces notices.

MARTIN (Franç.), arméniste français.

— Description du Bosphore, trad. de l'arménien (1813). Voy. Ingigian.

— *Devoirs (les) d'un guerrier, ou Instructions d'un père à son fils sur la profession militaire, par Fr. M.... *Paris*, *Le Marchant*, 1808, in-8.

— Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de l'Asie, puisées dans les manuscrits orientaux de la Bibliothèque impériale et d'autres. *Paris*, *Leprieur*, 1806, in-8.

On doit au même la publication de la seconde édition de « la Verité de la religion chrétienne mise en évidence », par Dupuis (1812, in-12).

MARTIN (Louis-Aimé), littérateur, d'abord professeur d'histoire littéraire de la France, des 12e, 13e et 14e siècles à l'Athénée, en 1813; secrétaire-rédacteur de la Chambre des députés, en 1815, et peu de temps après professeur de belles-lettres, de morale et d'histoire à l'École polytechnique, en remplacement d'Andrieux; né à Lyon, en 1786.

— Éducation (de l') des mères de famille, ou de la Civilisation du genre humain par les femmes. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1834, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Éloge historique de J.-H. Désiré Pétetin. *Lyon*, *Ballanche*, 1808, in-8.

— Essai sur la vie et les ouvrages de Bern. de Saint-Pierre. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1820, in-8, 5 fr. — Supplément à l'Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre, renfermant l'histoire de sa conduite pendant la révolution, et de ses relations particulières avec Louis, Joseph et Napoléon Bonaparte. *Paris*, *impr. de Tastu*, 1826, in-8.

L'Essai est extrait du tome Ier des Œuvres de Bernardin de Saint-Pierre. Quelques passages de cette notice, qui présente le tableau détaillé de la vie aventureuse de l'auteur des « Études de la nature », donnèrent lieu, en 1821, à un procès intenté par un des beaux-frères de Bernardin de Saint-Pierre (Léger-Didot), à M. Aimé Martin, qui succomba, et à une brochure publiée par un autre membre de la famille, et qui a pour titre : la Vérité en réponse aux calomnies répandues dans un écrit intitulé : « Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre, par L. Aimé Martin », Paris, 1821, in-8. Le *Supplément*, paginé en chiffres romains, est extrait de la Correspondance de Bernardin de Saint-Pierre, publiée la même année : c'est une réfutation complète de l'article calomnieux de la « Biographie universelle » sur Bernardin de Saint-Pierre, et une apologie de cet écrivain. M. Aimé Martin y défend la mémoire de Bernardin de Saint-Pierre contre les calomnies et les impostures dont l'auteur de son article s'est rendu coupable dans la « Biographie universelle ». Il est difficile, en lisant cette éloquente réfutation, et toutes les preuves qu'elle renferme, de ne pas partager l'indignation de M. Aimé Martin contre un écrivain qui s'est rendu l'organe de passions aussi méprisables.

— Étrennes à la Jeunesse, recueil d'historiettes morales, en vers et en prose. *Paris*, *Demonville*, 1809-12, 4 vol. in-18,

avec figures, 12 fr., et sur papier vélin, 24 fr.

Ouvrage reproduit sous deux autres titres :

1° *Recueil de contes, historiettes morales, en prose et en vers.* Sec. édit, Paris, Pillet, 1813, 4 vol. in-18 fig., 8 fr.

2° *Moraliste de la jeunesse*, précédé de contes, historiettes, en vers et en prose, et de morceaux d'histoire naturelle. Nouv. edition, augmentée. Paris, 1823, 4 vol. in-18, ornés de figures, 9 fr.

— Examen critique des Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucaud. *Paris, impr. de Crapelet.* — *Lefèvre*, 1822, in-8, 3 fr.

Ce volume renferme aussi des Observations inédites de madame de Lafayette sur les Maximes de La Rochefoucauld.

Il a été joint à un certain nombre d'exemplaires du livre critiqué. Voy. ce que nous en avons dit à l'article La Rochefoucauld.

— Langage (le) des fleurs (en prose et en vers). *Paris, Audot*, 1819, 1825, 1827, in-18, orné de 14 fig. et d'un frontispice gravé, 6 fr.; fig. coloriées, 12 fr.

Publié sous le pseudonyme de madame Charlotte de Latour.

Il a été tiré de la première édition un exemplaire unique, imprimé in-12, sur peau de vélin, auquel on a joint les jolis dessins originaux, peints en couleur par M. Bessa, relié en maroquin, avec étui, 600 fr. Il a aussi été tiré un exemplaire in-18, pap. velin rose d'Annonay, et un seul exemplaire in-18 sur papier vélin. Les figures de ces deux exemplaires sont imprimées en couleur, sur satin blanc, et retouchées au pinceau avec beaucoup de soin.

— Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle, avec des notes par M. Patrin, de l'Institut. *Versailles, Jacob, et Paris, H. Nicolle*, 1811, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est composé sur le modèle des « Lettres sur la Mythologie », de Demoustier : comme lui, et en surmontant plus d'obstacles, M. Aimé Martin a voilé l'érudition par la grâce, et a prêté le charme de la poésie et d'une prose élégante à des discussions naturellement sèches. Il a presque toujours évité la fadeur et les autres défauts dans lesquels est tombé Demoustier.

Ce livre, dont la première édition parut en 1810, est aujourd'hui à sa dixième. Il a été imprimé en divers formats, savoir :

Paris, H. Nicolle, 1811, 2 vol. in-8, 15 fr.;

Paris, le même, 1820, 4 vol. in-18, sur gr. rais., 10 fr. (VIe édition); ou Paris, Ch. Gosselin, 1822, 4 vol. in-18, 12 fr.

Edition corr. Paris, Lefèvre, 1822, 2 vol. in-8, 15 fr., et sur très-grand papier vél., avec les fig. color., 50 fr.

Édition sortie des presses de Crapelet, et la plus belle de cet ouvrage. M. Brunet dit qu'il en a paru en même temps une autre en 4 volumes in-18, dont il y a des exemplaires en papier vélin, avec les figures sur papier de Chine et les eaux-fortes. M. Brunet a entendu parler, vraisemblablement, de l'édition publiée, la même année, par Ch. Gosselin; car Lefèvre n'a point donné d'édition de ce livre dans le format in-18.

Paris, Ch. Gosselin; Froment, 1825, 4 vol. in-32, ornés de gravures, 12 fr. (IXe édit.).

Paris, Ledentu, 1832, 4 vol. in-18, avec 4 grav., 12 fr., et sur pap. vélin, 24 fr. (X^e édit.).

— Portrait d'Attila, par Mme de Staël, suivi d'une Epître à M. de Saint-Victor, sur les sujets que le règne de Buonaparte offre à la poésie. 1814, in-8.

— Raymond, suivi de plusieurs fragments tirés d'un ouvrage inédit du même auteur. *Paris, Panckoucke*, 1812, in-8, 5 fr.; et sur pap. vél., 10 fr.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, M. Aimé Martin a fourni au Journal des Débats, de 1814 à 1827, un grand nombre d'articles sur les sciences physiques, l'histoire naturelle et l'agriculture. Ses articles sont tous signés.

Il a aussi fourni des notices à la Galerie des Contemporains, publ. par MM. Chabert et Hennet fils, une sur madame Lebrun, entre autres (6e livraison).

Cet écrivain a présenté à l'Académie royale de musique un opéra en trois actes, intitulé *Méléagre*, qui a été lu par le jury de l'Opera, en avril 1813, mais qui ne parait pas avoir été reçu.

Comme éditeur, M. Aimé Martin a publié 1° divers ouvrages posthumes de Bernardin de Saint-Pierre, tels que les Harmonies de la nature (1815), la Correspondance (1826), etc.; 2° il a donné quatre éditions des Œuvres de cet écrivain (de 1817 à 1826); une nouvelle édition de l'Existence de Dieu, par Fénélon, augmentée des principales découvertes de la physique et de plusieurs observations nouvelles sur les harmonies de la nature (1820, in-12); une édition des Œuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs (1821, in-8); une autre des Réflexions ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld (1822, in-8); une autre des Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, comprenant les Mémoires sur la vie de Molière, par Grimarest; l'Histoire de la troupe de Molière (1823-24, 8 vol. in-8). Ces trois derniers auteurs font partie de la belle Collection de classiques français, publiés par le libraire Lefèvre.

MARTIN (Joseph), traducteur et compilateur.

— Cours abrégé de Blason; suivi d'une notice détaillée sur les ordres de chevalerie, à l'usage des maisons d'éducation. *Paris, Pillet aîné*, 1824, in-12, avec 5 planch., 3 fr.

— Cours abrégé de géographie ancienne et moderne, adopté par le conseil royal de l'instruction publique. V^e édit., augm. de notes historiques sur la géographie ancienne et sur celle du moyen âge, pour faciliter l'intelligence des auteurs classiques. *Paris, Pillet aîné*, 1826, in-12.

La première édition a été publiée chez MM. Delamarche et Dien, en 1820.

— Cours abrégé de mythologie historique, à l'usage des maisons d'éducation; extrait de l'Histoire du Ciel, de M. l'abbé Pluche. *Paris, J. L. Chanson*, 1823, in-12, 2 fr. 50 c.

— Éléments d'histoire générale, chronologique et géographique, depuis la création du monde jusqu'à l'an de grâce 1789.

A l'usage des maisons d'éducation. *Paris*, *Chanson*, 1823, in-8, 6 fr.

Reproduit, en 1825, comme une seconde édition, avec un titre portant pour nom de vendeur celui de Corbet jeune.

— Heureux (l') présage accompli : à la fontaine d'Aréthuse. *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1820, in-8 de 4 pag.

Après avoir cité les compilations de M. Jos. Martin, il ne nous reste plus qu'à citer ses traductions, et les voici : Latimore, ou le plus Infortuné des hommes, trad. de l'angl. (1808), voy. SOAR; Guy Mannering (1816) et Waverley (1822); deux romans de W. SCOTT (voy. ce nom); le Vingt-un janvier 1793, poëme en quatre chants, trad. de l'ital. de MONTI (1817).

MARTIN (C.-F.). — Tableau abréviatif des calculs présentant le résultat de multiplications toutes faites, quelque soit l'objet qu'on veuille compter, depuis un jusqu'à 10,000. *Paris*, *impr. de Fain*, 1813, in-fol. d'une feuille, 3 fr.

— Tables (les) de Martin, ou le Régulateur universel des calculs en parties doubles; ouvrage par invention pour trouver d'une manière certaine tous les rapports réciproques du nouveau système des poids et mesures de tous les pays, ainsi que des francs, livres tournois et monnaies étrangères; précédé d'une instruction générale; suivi d'un tableau décimal complet en dix pages; de tables d'intérêts depuis un huitième jusqu'à 21 pour cent; des opérations des divers changes avec les principales villes de l'Europe; de la conversion des monnaies étrangères en monnaies de France, et *vice-versa*; d'un tableau de nouvelle invention faisant disparaître toutes les fractions, même les fractions de fractions qui se trouvent réduites à de simples additions; du cubage des bois ronds, équarris et autres, etc. Divisé en 25 chapitres précédés chacun d'une instruction particulière. Sec. édit., rev., corr. et augm. de plusieurs tableaux d'une utilité générale au commerce, et nouvellement inventés par l'auteur. *Paris*, *l'Auteur*; *Ballard*, 1820, un très-gros volume in-8, avec un régulateur en métal, 27 fr.

La première édition a été publiée, en 1809, sous ce titre : *le Régulateur universel des poids et mesures*, invention nouvelle, pour apprendre, seul et sans maître, à trouver les rapports réciproques des poids et mesures de tous les pays, et du nouveau système décimal; par MM. Martin, Ray et Bellard, auteurs-propriétaires-éditeurs. Lyon, Ballanche; Paris, Courcier, 1809, in-8, avec l'instrument en carton, 7 fr. Les noms des deux collaborateurs de M. Martin ont disparu sur le titre de la seconde édition.

Il a été tiré à part, sans aucun remaniement, deux chapitres de cet ouvrage, qui ont été publiés sous les titres suivants :

Cours des changes, extrait du Régulateur universel (chapitre XII). Paris, l'Auteur; Ballard, 1824, in-8, 12 fr. Ce fragment est paginé 21 à 240.

Cours de rentes, extrait, etc. (chapitre XIII). Paris, les mêmes, 1824, in-8, 10 fr. Cet autre fragment est paginé de 251 à 436.

— Les mêmes, en allemand, sous ce titre : Tafeln, oder allgemeiner Regulator für alle Berechnungen in doppelter Buchhaltung, etc. *Paris*, *Ballard*, 1824, in-8.

MARTIN. — Faux (le) ami, comédie en un acte et en vers (1810). Voy. CUVELIER.

MARTIN (H.), de l'Indre, notaire à Issoudun.

— Traité des successions, d'après les dispositions du Code Napoléon, contenant 109 tableaux; précédé d'une explication des lois sur la paternité et la filiation, les droits civils, le domicile et l'enregistrement des successions, et suivi d'une table raisonnée des matières. *Issoudun*, *Delorme*; *et Paris*, *B. Warée*, 1811, 2 vol. in-8, 10 fr.

MARTIN (Thomas), cultivateur de la Beauce. Voy. SILVY.

MARTIN (Edouard), major, alors à la suite du 12ᵉ régiment d'infanterie légère.

— Alliés (les) et leurs moyens; la France et les siens. *Paris*, *Mongie jeune*, 1815, in-8 de 16 pag.

— France (la) dans ses limites malgré l'opposition de la coalition. *Paris*, *Mongie jeune*, 1815, in-8 de 16 pag.

MARTIN (N.-S.). — France (la) sauvée, ou l'Usurpateur dans l'île Sainte-Hélène, poëme. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1816, in-4 de 36 pag.

MARTIN. — Est-ce une fille? est-ce un garçon? à-propos (1817). Voy. Em. COTTENET.

MARTIN (J.-B.), artiste pédicure.

— Notice sur les cors et autres maladies des pieds, sur leurs causes et leur traitement. *Marseille*, *impr. d'Aug. Guion*, 1817, in-8 de 16 pag.

MARTIN (le baron Alexandre), maire de la ville de Gray, en 1805, député de la Haute-Saône au Corps-Législatif, en 1806, membre de la Chambre des députés de 1817 à 1820, l'un des plus honorables mandataires de la France, à cette époque; né à Besançon, en 1775.

— Opinion (son) sur le projet de loi relatif à la liberté de la presse, prononcée dans la séance du 11 décembre 1817. *Paris*,

Delaunay, 1817, in-8 de 44 pag.

— Opinion (son) sur la résolution de la Chambre des Pairs relative à la loi des élections (prononcée dans le comité secret du 20 mars 1819). *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1819, in-8 de 24 pag., 50 c.

— Sur le Concordat. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1818, in-8 de 56 pag.

MARTIN (P.-E.-M.-J.). — Agriculture (de l') pratique et de l'Économie domestique. *Limoges*, *Bargeas*, 1817, in-8.

Recueil mensuel, dont le premier numéro est de janvier, et le dernier d'avril 1817. Les quatre numéros qui ont paru forment ensemble neuf feuilles.

MARTIN (John). — Histoire des naturels des îles de Tonga ou des Amis, situées dans l'Océan pacifique, depuis leur découverte par le capitaine Cook; rédigée par John MARTIN, sur les détails fournis par William MARINER, qui y a passé plusieurs années; trad. de l'angl. par A.-J.-B. Def. (DEFAUCONPRET). *Paris*, *Gide fils*; *Nicolle*, 1817, 2 vol. in-8, 12 fr.

MARTIN (C.-P.), pharmacien aide-major des armées.

— Essai de pharmacologie considérée d'une manière générale dans ses rapports avec les sciences physico-chimiques et physiologiques. *Paris*, *Crevot*, 1819, in-8, 3 fr.

— Examen critique de l'extrait d'un rapport présenté à S. Exc. le ministre secrétaire d'état de l'intérieur, par l'Académie royale de médecine, touchant les compositions médicinales dites secrètes, et spécialement les évacuants connus sous les noms de vomi-purgatif et purgatif de Leroi. *Paris*, *impr. de Carpentier*, 1826, in-8 de 16 pag.

MARTIN (l'abbé), chanoine de Marseille, ancien professeur de théologie de l'Université et aumônier de la marine royale.

— Collection de divers écrits. *Marseille*, *Achard*, 1824, in-12.

L'étiquette imprimée porte : Collection des écrits du P. Martin, tom. II. Le Voyage à Constantinople forme le premier.

— Détails historiques de la première expédition des Chrétiens en Palestine. (.) Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

— Recueil des divers discours prononcés dans la chapelle du lazaret de Marseille en différentes circonstances. *Marseille*, *impr. d'Achard*, 1823, in-12 de 56 pag.

— *Voyage à Constantinople fait à l'occasion de l'ambassade de M. le comte Choiseul-Gouffier à la Porte-Ottomane, par M. l'abbé **. *Paris*, *F. Plée*, 1819, ou 1821, in-12.

Ce volume a eu une troisième édition en 1824, ou peut-être n'a-t-il été que reproduit en 1821 et 1824, car, rien sur les frontispices des exemplaires portant l'une et l'autre de ces dates, n'indique une réimpression. Le titre de 1824 porte pour nom d'auteur: *Par un ancien aumônier de la marine royale*, et pour adresse de vendeurs : Paris, Fr. et Louis Janet, in-12, 2 fr. 50 c.

MARTIN, chimiste angl. Voy. PARKES.

MARTIN (Alexandre), littérateur; né à Paris, le 27 janvier 1795.

— * Bréviaire du gastronome, ou l'Art d'ordonner le dîner de chaque jour, suivant les diverses saisons de l'année, pour la petite et la grande propriété, précédé d'une Histoire de la cuisine française ancienne et moderne. Par l'auteur du « Manuel de l'amateur d'huîtres ». *Paris*, *Audot*, 1827, in-18 fig. — Sec. édit., augmentée de plusieurs menus nouveaux. *Paris*, *le même*, 1828, in-18 fig., 2 fr.

La seconde édition porte le nom de l'auteur.

— Cuisinier (le) des gourmands, ou la Cuisine moderne enseignée d'après les plus grands maîtres, suivi de l'Art de découper les viandes et de les servir à table. *Paris*, *Ch. Froment*, 1829, in-18, 3 fr.

— * Hermite (l') en Suisse, ou Observations sur les mœurs et les usages suisses au commencement du XIX[e] siècle, faisant suite à la collection des mœurs françaises, anglaises, etc. *Paris*, *Pillet aîné*, 1829 et années suiv., 3 vol. in-12, avec figures, 11 fr. 25 c.

M. Alex. Martin a composé un second Hermite, *l'Hermite à Alger*, qui devait voir le jour en 1832; mais le libraire-éditeur ayant fait de mauvaises affaires, l'impression en fut suspendue à la troisième feuille. L'*Hermite à Alger* devait former 2 volumes in-8 et 2 volumes in-12.

— Manuel (nouveau) complet du propriétaire d'abeilles, ou Traité théorique et pratique de la culture de ces insectes, etc. *Paris*, *Compère jeune*; *Delaunay*; *Mongie*; *Charles-Béchet*, 1828, in-18 avec 2 planches, 2 fr.

— * Manuel de l'amateur de café, ou l'Art de prendre toujours de bon café, ouvrage contenant, etc. Par M. H***, doyen des habitués du Café de Foi. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, avec 2 pl., 2 fr.

— Manuel de l'amateur d'huîtres, contenant l'histoire naturelle de l'huître, une notice sur la pêche, le parcage et le commerce de ce mollusque en France, etc. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18 avec 2 planch.

— Seconde édition. *Paris*, *Leroy*; *Audin*, 1829, in-18 fig., 2 fr.

— Manuel de l'amateur de melons, ou l'Art de reconnaître et d'acheter de bons melons, précédé d'une histoire de ce fruit, avec un traité sur sa culture et une nomenclature de ses diverses espèces et variétés. *Paris*, *Udron*, 1827, in-18, avec 4 figures, 2 fr. 50 c.

— Manuel de l'amateur de truffes, ou l'Art d'obtenir des truffes au moyen de plants artificiels dans les parcs, bosquets, jardins, etc., etc., précédé d'une histoire de la truffe et d'anecdotes gourmandes, et suivi d'un traité sur la culture des champignons. *Paris*, *Leroy*; *Audin*, 1828, in-18 figures, 2 fr.

— Manuel de l'homme du monde, guide complet de la toilette et du bon ton. *Paris*, *Audin*, 1828, in-18 fig., 4 fr.

— Manuel du marié, ou Guide à la mairie, à l'église, au festin, au bal, etc.; précédé d'une histoire du mariage chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, avec fig., 2 fr.

— * Mémoires d'un prêtre régicide. *Paris*, *Ch. Mary*; *Tenon*, 1829, 2 vol. in-8, avec un fac-simile de l'écriture de C. Desmoulins, 15 fr.

La dernière partie de cet ouvrage a été revue par Merlin de Thionville.

— Suisse (la) pittoresque et ses environst Tableau général descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du pays de Bade. *Paris*, *Hipp. Souverain*, 1834, in-4 imprimé à deux colonnes, orné de 160 gravures et d'une carte de la Suisse, gravées sur acier, 10 fr.

Les gravures sont faites d'après les dessins de Lory, Bleuler de Schaffouse, Birrmann, Wetzel, Konig père et fils, Lami de Bâle, Visard de Berne, et représentent les principaux sites, les lieux célèbres ou remarquables, les curiosités naturelles, les costumes et les monuments de la Suisse et de ses environs.

Ce volume se publie en 40 livraisons, chacune de 8 pages de texte et de 4 gravures, au prix de 25 cent. chaque livraison.

— Traité complet sur l'éducation physique et morale des chats, suivi de l'Art de guérir les maladies de cet animal. *Paris*, *l'Auteur*; *Audot*, 1828, in-18, 1 fr.

Publié sous le pseudonyme de Catherine Bernard, portière. A la fin du volume, on trouve: *les Chats*, tragédie lyrique (en 4 scènes) tirée de Moncrif.

— Traité médico-gastronomique sur les indigestions, suivi d'un Essai sur les remèdes... à administrer en pareil cas, dédié aux gourmands de tous les pays. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, 2 fr.

Facétie publiée comme ouvrage posthume de feu *Dardanus*, ancien apothicaire.

— * Visite au Musée, ou Guide de l'amateur à l'exposition des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, lithographie et architecture des artistes vivants, etc. Par une société de gens de lettres et d'artistes. *Paris*, *Leroy*, 1828, in-18 de 351 pag., 3 fr.

THÉATRE.

— Charles, ou le Parrain, comédie historique en un acte et en prose, à l'occasion de la fête du Roi. *Paris*, *impr. de Lebègue*, 1825, in-8.

Avec MM. Loignon et *** (   ).

Cette pièce parait avoir été composée pour le théâtre d'Orléans: elle a été, contre l'usage, imprimée avant la représentation.

— M. David, comédie anecdotique en un acte et en prose. *Paris*, *Quoy*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec A. J. L.

— Retour (le), à-propos-vaudeville, à l'occasion du retour de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. *Paris*, *Mme Huet*; *Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Saint-Georges et Saint-Léon. Sur le titre de cette pièce, l'indication du théâtre et du jour où elle a été représentée est resté en blanc, ce qui prouve que la pièce a été imprimée avant la représentation, si toutefois il y en a eu une.

— Saint-Louis (la) à Madrid, à-propos-vaudeville en un acte, à l'occasion de la fête du Roi. *Paris*, *Bezou*, 1824, in-8, 1 fr.

Avec M. Auguste (   ).

— Trois méprises pour une, ou les Infidèles sans infidélité, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Fages*, 1822, in-8, 1 fr.

— Trois (les) oncles, ou les Visites, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Mme Huet*; *Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Auguste (   ).

— Un Français de plus! vaudeville en un acte. *Paris*, *de l'impr. de Lebègue*, 1824, in-8.

Représenté le 4 novembre 1824, jour de la Saint-Charles: comme la pièce n'indique pas sur quel théâtre, il y a lieu de penser que c'est sur l'un de ceux construits, pour le jour de la fête, dans les Champs-Elysées. L'auteur a doublé son nom sur le titre de cette pièce, où l'on lit: Par MM. *Martin et Saintange-Martin*.

M. Martin a pris divers noms en publiant ces pièces: quelques-unes portent le nom de *Martin*, d'autres ceux de *Saint-Ange Martin*, de *Saint-Ange*, et aussi *Saintange*, enfin de *Martin Saint-Ange*. C'est encore ces noms qu'on retrouve sur les titres de quatorze autres pièces imprimées, auxquelles M. Martin a coopéré pour une moitié ou un tiers, et que nous avons citées ailleurs. (Voy. les articles ALLARDE, CARMOUCHE, MENISSIER, MERVILLE, A. PHILIPPE et THÉAULON).

Comme éditeur, M. Alexandre Martin a publié des éditions de quelques-uns de nos classiques, avec des notes, tels que de Boileau (1826); La Fontaine, précédé d'une Notice historique sur la vie de l'auteur (1826); Molière, avec des notes extraites des meilleurs commentaires, et précédé de notices (1826): il est aussi l'éditeur de l'Almanach des Muses, pour 1833 (69e année), 1833, in-18.

MARTIN (Louis-Henri), littérateur; né à Saint-Quentin (Aisne), le 20 février 1810.

— Abbaye aux bois (l'), ou la Femme de chambre, histoire contemporaine (1832). Voy. GUILBERT DE PIXÉRÉCOURT.

— Dix-neuvième (le) siècle. Satire hebdomadaire. *Paris*, *Carré*, 16 décembre 1832, in-8.

Ouvrage périodique dont il n'a paru que ... livraisons, chacune de 12 pag..

— Histoire d'Allemagne, de Suisse et des Pays-Bas. *Paris*, *Ajasson de Grandsagne*, 1832, in-18, 30 c.

Avec H. Lister (de Bâle). Ce volume fait partie de la « Bibliothèque populaire »: il a eu une seconde édition la seconde année.

— Minuit et Midi. 1630-1649. *Paris*, *Renduel*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

— Vieille (la) fronde (scènes historiques). 1648. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1832, in-8. 7 fr. 50 c.

— Wolfthurm, ou la Tour du loup, histoire tyrolienne. *Paris*, *J. Corréard jeune*, 1830, 2 vol. in-12, 6 fr.

En société avec M. Félix Davin. Ce roman a été publié sous les noms de *Félix* et *Irner*.

M. H. Martin a fourni des morceaux à l'Album de la Mode (1833, in-8).

Il a, en outre, revu et retouché les traductions des Contes d'artiste de Ludw. Tieck (1832).

MARTIN (C.-C.), de Salins, ancien vérificateur des comptes de l'administration des domaines.

— Art (l') de jouir de la vie par les plaisirs, par un agréable et utile emploi du temps, et par le choix des moyens d'être heureux; en douze entretiens. Suivi d'une Notice des livres instructifs et amusants, des bons compositeurs de musique, de pièces de théâtre agréables à voir; etc. *Paris*, *l'Auteur*; *Delaunay*, *etc.*, 1822, in-8.

MARTIN (le doct.), de Saint-Genis, de l'université de Montpellier.

— Choléra-Morbus. Contagion pestilentielle. Préservatifs. *Lyon*, *imprim. d'Ayné*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Manuel préservatif et curatif de la peste, suivi d'un Précis sur la fièvre jaune. *Lyon*, *Darnaud*, 1822, in-8.

MARTIN (H.), professeur de langue hollandaise, à Anvers.

— Grammaire hollandaise, composée de 22 leçons; rédigée d'après la grammaire adoptée par le gouvernement, à l'usage de l'instruction publique, et principalement des institutions dans les provinces septentrionales du royaume. *Bruxelles*, *P. Vleminckx*, 1824, in-8, 1 fr.

MARTIN, médecin de Bordeaux.

Il a donné une nouvelle édition de l'Analyse raisonnée des ouvrages de médecine de Théop. Bordeu, par Minvielle (1825, in-8).

MARTIN (Alexandre). — Appel à l'Europe contre les barbares d'Afrique, poëme qui a obtenu une mention honorable au concours de poésie établi par la Société royale d'Arras. *Paris*, *de l'impr. de Lachevardière*, 1825, in-8 de 16 pag.

— État (de l') actuel de la France, et de ses causes. *Paris*, *Delaunay*, 1831, in-8 de 68 pag.

MARTIN (Ch.), d'abord professeur à Festieux, aujourd'hui maître de pension à Paris, membre de différentes sociétés savantes.

— Cours théorique et pratique sur les difficultés de la grammaire française, ou Cacographie de principes. Deuxième édition, rev., corr. et augm. *Laon*, *Leblan-Courtois*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c. — Corrigé dudit ouvrage. *Laon*, *le même*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c.

Réimprimé avec des augmentations, sous le titre de *Nouveau Manuel complet des écoles primaires* (voy. plus bas).

— Indispensable (l') des écoles primaires, ou Guide des instituteurs et institutrices. Ouvrage contenant: 1° une nouvelle méthode pour apprendre ensemble la lecture et l'orthographe en très-peu de temps; 2° le corrigé de la cacographie ou des thèmes français, et des exercices sur la syntaxe, qui se trouvent dans le « Manuel des écoles primaires »; 3° un programme de plus de 600 questions sur la langue française, pour servir de suite aux examens des élèves. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1832, in-12, 2 fr. 25 c.

— Nouveau (le) Manuel complet des écoles primaires. Ouvrage calqué sur le système de la nouvelle école, admis dans les meilleures institutions de la capitale, contenant: 1° les règles graduées et expliquées de la langue française; 2° un traité d'analyse calqué sur les règles de la grammaire; 3° des thèmes français, ou

cacographie graduée d'après ces règles; 4° un traité de la conjugaison; 5° un traité des participes; 6° un traité du subjonctif; 7° un traité de la prononciation; 8° une série de thèmes sur les règles de la syntaxe. *Paris*, *Delalain*, 1832, in-12, 1 fr. 75 c.

— Traité de la conjugaison, suivi d'un Traité des participes et des solécismes et barbarismes. *Laon*, *imprim. de Strauss-Marchant*, 1825, in-12.

Refondu dans le *Nouveau Manuel complet des écoles primaires*.

— Voleur (le) grammatical, ou Dictionnaire des difficultés de la langue française et des locutions vicieuses les plus répandues, etc. Sec. édit. *Paris*, *Delalain*, 1833, in-12 de 306 pages, 2 fr.

M. Martin est le fondateur et rédacteur du Journal de l'instruction publique, et l'un des rédacteurs de la Revue élémentaire (1831).

MARTIN (Jean-Bapt.-Henri), professeur d'humanité à l'école de Sorèze.

— Philosophie (de la) moderne, discours en vers. *Paris*, *Le Normant père*, 1825, in-8 de 24 pag.

Tiré à 100.

MARTIN (Joseph), propriétaire à Corbeil.

— Abeilles. Traité sur les ruches à l'air libre. *Paris*, *Alex. Martin*, *pharmacien*; *et Corbeil*, *Jos. Martin*, 1826, in-8 avec planches, 4 fr.

Avec M. Alex. Martin, son fils, pharmacien à Paris.

MARTIN (Jean-Emile), chimiste à Elbeuf, littérateur, ancien professeur de mathématiques et de physique au collège de Juilly; né à Castillonis (Lot-et-Garonne), le 25 juin 1799.

— Art de dégraisser et de remettre à neuf les tissus. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, 1 fr.

— Art de la conservation des substances alimentaires. *Paris*, *Audot*, 1829, in-18, 1 fr.

— Art de la teinture de la soie, du coton, du lin et des toiles imprimées. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, 1 fr.

— Art de la teinture des laines. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, 1 fr.

— Art de préparer la chaux et le plâtre, et de fabriquer les briques et les carreaux. *Paris*, *Audot*, 1829, in-18 fig., 1 fr.

— Art du maçon. *Paris*, *Audot*, 1829, in-18 fig., 1 fr.

— Chimie du teinturier. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, 1 fr.

Ces petits volumes font partie d'une « Encyclopédie populaire » publiée par le même libraire.

— Éléments de chimie appliquée aux manufactures, aux arts et à l'agriculture. Ouvrage divisé en quatre sections. *Paris*, *Audin*, 1829, 2 vol. in-12, avec planches, 10 fr.

— Géométrie de l'ouvrier, ou Application de la règle, de l'équerre et du compas à la solution des problèmes de la géométrie. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, 1 fr.

Faisant encore partie de « l'Encyclopédie populaire ».

— * Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Georges III, etc., trad. de l'anglais. (1822). Voy. ADOLPHUS.

— Traité de l'éducation, du perfectionnement et des maladies des bêtes à laine. *Paris*, *Rousselon*, 1831, in-8, 9 fr.

— Traité des amendements et des engrais. *Paris*, *Rousselon*, 1829, in-8, 9 fr.

M. Martin est, en outre, auteur de l'article *Teinture* de « l'Encyclopédie moderne », publiée par M. Courtin, et d'une *Notice sur le comte de Tressan*, imprimée en tête de l'édition des Œuvres de ce dernier, publiée par M. Campenon.

Il est aussi l'un des rédacteurs des « Annales de Flore et de Pomone, ou Journal des jardins et des champs. » (Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes).

MARTIN (Adolphe-Eugène-Jacq.). — Début poétique. *Paris*, *de l'impr. de Didot aîné*, 1828, in-8 de 56 pag.

MARTIN jeune. — Carte des élèves à l'usage de l'un et de l'autre sexe, ou Jeu pour apprendre l'arithmétique en s'amusant. Par l'auteur des « Lettres à Eucharite sur l'arithmétique », en 32 cartes, plus la règle du jeu ». *Paris*, *rue Croix-des-Petits-Champs*, *n°* 35, 1829, broch. in-32.

— Lettres à Eucharite sur l'arithmétique, ou l'Esprit et la logique de la science des nombres, puisés dans l'histoire et la fable (en vers et en prose). *Paris*, *rue Croix-des-Petits-Champs*, *n°* 35, 1829, in-8, 6 fr.

MARTIN (Prosper). — Traité de la migraine et des autres sortes de maux de tête, et des moyens de les guérir. *Paris*, *rue des Beaux-Arts*, *n°* 9, 1829, in-8, 2 fr.

MARTIN (Geo.). — Éloge historique de Claude Martin. *Lyon*, *de l'impr. d'Idt*, 1830, in-8 de 40 pag.

MARTIN. — Doute (du) en mathématiques. Inutilité, insuffisance et faussetés de quelques théorèmes. Exposition des principes généreux de la nouvelle

géométrie. A tous les mathématiciens de France. *Lyon*, *Baron*, 1831, in-8 de 16 pages.

— Trigonométrie rectiligne sans algèbre, contenant les triangles, calculés à l'aide de trois, puis de deux éléments, un angle et une ligne; enfin au moyen d'un seul point pris sur l'une ou dans la direction de l'une des lignes, instruments à employer. Demande adressée à tous les écrivains journalistes. *Lyon*, *Baron*, 1832, in-8 de 96 pages, plus 3 pl.

MARTIN (Casimir). — Épître au citoyen général La Fayette. *Paris*, *Ledentu*; *Roux*, *etc.*, 1831, in-8 de 48 pages, 1 fr. 50 c.

MARTIN, médecin de Marseille. Voy. Ducros.

MARTIN (Louis). — Juste-Milieu (le). Poëme en III chants, suivi de diverses poésies. *Marseille*, *Feissat aîné*, 1832, in-8 de 48 pag., 2 fr.

MARTIN (P.-D.). — Description du pont suspendu, construit sur la Garonne, à Langon (Gironde); suivie du détail des travaux exécutés pour sa construction. *Paris*, *Carilian-Gœury*; *Bordeaux*, *Lawalle*, 1832, in-4 avec 8 planch., 9 fr.

MARTIN (Émile), fils du précédent, directeur des mines de Fourchambault, ancien élève de l'École polytechnique.

— Fer (du) dans les ponts suspendus, comparaisons des câbles en fils de fer aux chaînes en barres de fer, tableaux d'expériences. (*Paris*, *Carilian*, 1831), in-4 de 22 pag., 2 fr.

MARTIN, bachelier-ès-lettres.

— Cours de mnémotechnie (1833). Voy. Toury.

MARTIN DE BOISVILLE (Jean-François), d'abord vicaire-général du diocèse de Rouen, ensuite évêque de Dijon, secrétaire de l'Académie du Puy de l'Immaculée Conception, dite des Palinods, avant la révolution; né à Rouen, le 12 janvier 1755, mort à Dijon, dans la nuit du 26 au 27 mai 1829.

— * Imitation de J.-C., nouvelle traduction en vers (1818). Voy. Kempis.

Ce prélat a lu, dans les séances de l'Académie de Rouen, lorsqu'il n'était encore que grand-vicaire, une traduction libre en vers du psaume *Exurgat Deus*, et une idylle en vers français *sur les agréments de la campagne*.

MARTIN DE BUSSY. — * Éther (l'), ou l'Être-Suprême élémentaire, poëme philosophique et moral *a priori*. *Paris*, 1796, in-8.

MARTIN DE CHOISY (P.-E.), juge à la Cour royale de Montpellier, mort en 182:.

— * Demi-jour (le), poëme en deux chants, suivi de poésies diverses. *Paris*, *F. Didot*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.; pap. vélin, 7 fr. 50 c.

Barbier attribue ce poëme à un M. du Choisy, tandis qu'il est de l'auteur de la comédie intitulée *le Sylphe*.

— Rapport fait à la Société des sciences de Montpellier, sur l'inauguration de la statue de Voltaire, au Musée de la même ville. *Montpellier*, 1803, in-8.

— * Sylphe (le), ou le Mari comme il y en a peu, comédie en vers libres et en trois actes, mêlée d'ariettes. Par M. M*** de Ch***. *Montpellier*, 1778, in-8.

On a encore de Martin de Choisy beaucoup de *mémoires* dans le recueil de la Société royale des sciences de Montpellier, et dans celui de la Société libre des sciences de la même ville.

M. Martin de Choisy était frère du général de génie Martin de Campredon.

MARTIN D'INGRANDE (G.-M.). — Mariage (le) par enterrement, comédie en un acte et en prose. *Paris*, an x (1802), in-8.

Avec Henrion.

— Sophie et Linska, ou les Crimes de l'ambition, mélodrame en trois actes et en prose. *Paris*, *Fages*, an XI (1803), in-8.

MARTIN DE MARIVAUX, avocat au parlement de Paris.

— * Ami (l') des lois. *Paris*, 1775, in-8.

— Extrait de « l'Ami des lois », lacéré en 1775, dédié en 1790 à l'Assemblée nationale, par M. D***, avocat au parlement. *Paris*, *impr. de Potier de Lille*, 1790, in-8 de 40 pag.

La dédicace a dix pages; le reste est la réimpression presque entière de l'*Ami des lois*, avec quelques notes. *Barb.*

MARTIN DE NOIRLIEU (l'abbé), aumônier de l'École royale polytechnique.

— * Études d'un jeune philosophe chrétien, ou Morceaux extraits des plus célèbres défenseurs de la religion. Sec. édit., suivie d'une réfutation abrégée du livre des « Ruines » de Volney. Par M. D. N., etc. *Paris*, *Méquignon junior*, 1823, in-8, 3 fr.

— * Réfutation abrégée du livre de Volney, intitulé : les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires. Par M. D. N., etc.. Extraite de la seconde édition des « Études d'un jeune philosophe chrétien. » *Paris*, *Méquignon junior*, 1823, in-8.

MARTIN-DESLANDES, auteur dramatique.
— Camoens, drame historique en cinq actes (en prose). *Paris*, *Barba*, 1829, in-8, 3 fr.
— Nouvelliste (le), ou le Plan de campagne (1826). Voy. Antié.
— Treize (le) octobre, drame en trois actes. *Paris*, *Pollet*, 1822, in-8, 1 fr.

MARTIN DU THEIL (l'abbé). — Coup-d'œil rapide sur l'instruction publique, depuis 1789 jusqu'en 1828. *Paris*, *Belin-Mandar*; *Bricon*, *etc.*, 1828, in-8, 2 fr.
— Dix-neuf novembre (le), ou le Triomphe de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux à Sainte-Geneviève et à Saint-Étienne-du-Mont. *Paris*, *Belin-Mandar*; *Bricon*, 1829, in-8 de 20 pag.
— J.-J. Rousseau, apologiste de la religion chrétienne. *Paris*, *Belin-Mandar*, 1828, in-8, 6 fr.
— Lettre aux ames pieuses. *Paris*, *Gaume*, *frères*; *Bricon*, 1828, in-12 de 28 pag.
— Réponse au Constitutionnel du 12 mars. *Paris*, *Picard-Dubois*; *Gaume*, *etc.*, 1828, in-8 de 16 pag.

MARTIN-ROLLIN, pasteur d'Orange et d'Avignon.
— * Défense des Protestants du Bas-Languedoc. 1815, in-4 de 16 pag.

MARTIN SAINT-ANGE (Ch.), avocat à la Cour royale de Paris.
— Tableau général sur les degrés de parenté et sur l'ordre des successions régulières. *Paris*, *Alex-Goblet*, 1828, in-8 de 44 pag., plus un tableau, 2 fr. 25 c.

MARTIN SAINT-ANGE (Gaspard-Joseph), docteur en médecine de la Faculté de Paris; né à Nice (Piémont), le 29 janvier 1803.
— Anatomie analytique. Circulation du sang considérée chez le fœtus de l'homme, et comparativement dans les quatre classes des vertébrés. *Paris*, *Baillet*, 1832, in-pl., d'une feuille, 6 fr. 50 c.; fig. color., 13 fr.
— Recherches anatomiques et physiologiques sur les membranes du cerveau et de la moëlle épinière, et sur le liquide cérébro-spinal. *Paris*, *Baillière*, 1829, in-4 fig. color., 3 fr.

Indépendamment des deux publications particulières de M. Martin Saint-Ange, que nous venons de citer, nous connaissons encore de ce médecin quatorze mémoires impr. dans divers recueils, et dont nous donnons ici la liste, afin de compléter nos indications : 1° Observation de transposition de viscères, occasionnée par une ouverture accidentelle du diaphragme, chez un enfant de quinze jours (Journal des difformités, de Maisonabe, ann. 1825). 2° Note sur le deplacement d'un rein, dans un enfant né avant terme, et sur quelques particularités du système vasculaire qui en était résulté (Annales des sciences naturelles, janvier 1826). 3° Notice sur une variété de l'organe utérin chez la femme, en rapport avec quelques faits organiques observés chez les animaux (Rev. méd., juill. 1826). 4° Observation d'une déviation organique de l'estomac, d'une anomalie dans la situation, dans la configuration du cœur et des vaisseaux qui s'y rendent (Bulletin de la Société anatomique, 1826). 5° Observation de transformation fibreuse des os du crâne. Tumeur fibreuse et cartinomateuse développée au-dessous de l'arachnoïde et de la pie-mère (Bullet. de la Soc. anatom., ann. 1827). 6° Note sur un anévrysme du canal artériel, observé sur le cadavre d'un enfant de trente-cinq jours (Bullet. de la Soc. anatom., 1827). 7° Observation sur l'existence d'un cloaque chez un chien privé de queue (Annales des sciences naturelles, tom. XII, ann. 1827). 8° Note sur l'existence, chez l'homme, d'une quatrième pièce de l'os des iles, pouvant être regardée comme l'analogue de l'os marsupial des didelphes (Bullet. de la Soc. anatom., 1827). 9° Observation de fracture compliquée du col du fémur et des trochantes, formation d'une nouvelle articulation, etc., etc. (Bullet. de la Soc. anatom., 1828). 10° Recherches anatomiques et physiologiques sur les canaux péritoneaux des tortues et des crocodiles, etc., etc. (Annales des sciences naturelles, février 1828). 11° Observations sur des variétés dans les rapports des artères sous clavières considérées sous le point de vue chirurgical, eu égard à la ligature que l'on pratique sur ces vaisseaux. 12° Observation sur quelques circonstances de la naissance, de la vie et de la mort de la fille bicéphale Rita-Cristina (Ann. des scienc. natur., février 1830). 13° Mémoire sur les vices de conformation des reins, et sur les variétés qu'ils présentent dans sa structure chez les mammifères, et dans ses formes chez les oiseaux (Annal. des scienc. natur., mars 1830). 14° Recherches anatomiques et physiologiques sur les organes et la métamorphose des batraciens, question proposée par l'Académie des sciences, qui leur a accordé une mention très-honorable en 1831. (Voy. Ann. des scienc. nat., de 1831).

M. Martin Saint-Ange est auteur de plusieurs des articles d'anatomie et de physiologie du « Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle ».

Quelques mémoires de ce médecin, présentés à l'Institut (Académie des sciences), et dont l'un a été couronné en 1831, sont encore inédits.

Enfin, en 1833, et de nouveau, en mars 1834, on a émis le prospectus d'un ouvrage de M. J. Martin Saint-Ange, en société avec M. F.-E. Guérin, intitulé : *Traité élémentaire d'histoire naturelle*, comprenant l'organisation, les caractères et la classification des végétaux et des animaux, les mœurs de ces derniers, et les éléments de la minéralogie et de la géologie. Cet ouvrage, qui doit former deux forts volumes in-8, ornés de 160 planches environ, paraîtra par livraisons composées de 16 pages d'impression et de deux planches.

MARTIN-SOLON, médecin.

— Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques (1829). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

MARTINAULT (E.). — Nation (la) et le Roi, ou Trois grands jours d'histoire. (En vers). *Paris, de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1830, in-8 de 20 pag.

MARTINE (Georges), médecin écossais du XVIIIe siècle.

— Dissertations sur la chaleur, avec des Observations nouvelles sur la construction et la comparaison des thermomètres; trad. du latin (par LAVIROTTE). *Paris, Hérissant*, 1751, in-12.

L'original est intitulé : De similibus animalibus et animalium calore. Londini, 1740.

— Essais de médecine et de physique, traduits de l'anglais, par BOYER DE PRÉBANDIER...

— Essais sur la construction et la comparaison des thermomètres, sur la communication de la chaleur, etc.; traduits de l'anglais (par D. CASTET). *Bordeaux et Paris, Durand*, 1751, in-12.

MARTINE (J.-D.), de Genève. — Maximilien Robespierre, ou la France sauvée, drame en trois actes et en prose. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1795, in-8.

MARTINE. — Commentaire littéraire sur l'Art poëtique d'Horace. *Paris, Brunot-Labbe*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Musique (de la) dramatique en France, ou des Principes d'après lesquels les compositions lyri-dramatiques doivent être jugées; des révolutions successives de l'art en France, de ses progrès et de sa décadence; des compositeurs qui ont travaillé pour nos spectacles lyriques, et de leurs productions restées au théâtre. *Paris, J.-G. Dentu*, 1813, in-8, 5 fr.

MARTINEAU (le P. Isaac), jésuite, confesseur du Dauphin; né en 1640, mort en 1710.

— Pseaumes de la pénitence de David, avec des Réflexions. *Paris, J. Mariette*, 1710, in-12.

— Recueil des vertus de Louis de France, Dauphin. *Paris, J. Mariette*, 1712, et 1714, in-12; ou *Amsterdam, J. Desbordes*, 1713, in-12.

MARTINEAU. — Ariane, scène lyrique (en prose). *Amsterdam (Paris), Desenne*, 1782, in-8.

MARTINEAU, ancien député à l'Assemblée nationale.

— Rapport à l'Assemblée nationale au nom du comité ecclésiastique. 1790, in-8.

MARTINEAU (E.), ancien professeur au collége de Joigny.

— Principes de lecture appliqués aux livres français. *Auxerre, L. Fournier*, 1797, in-12.

MARTINEAU (Louis-Simon), ancien avocat aux conseils du roi et à la Cour de cassation, et ex-chef de division au ministère des cultes; né à Villeneuve-le-Roi.

— Bouquet (le) de famille, ou le 25 août, vaudev. en 2 actes, pour la fête du Roi. *Paris, de l'impr. de Porthmann*, 1816, in-8.

Cette pièce, non représentée, n'a été tirée qu'à cent exemplaires.

— Cri de détresse de l'innocent opprimé; appel au peuple français et à la justice de son roi. — Destitution illégale et frauduleuse d'un juge inamovible, victime de sa probité, et sacrifié à la vengeance de la congrégation. — Violation et dangereux abus de la loi du 20 avril 1810. Nécessité de reformer cette loi, et de rendre aux magistrats tous les droits d'une légitime défense. *Paris, de l'impr. de Moëssard*, 1831, in-8.

— Du numéraire et des moyens de remplacer celui qui sortira de France. *Paris, l'Auteur*, 1816, in-8 de 32 pag.

— Factum historique et judiciaire. *Paris, de l'impr. de Decourchant*, 1829, in-4 de 44 pag.

— Galerie morale et instructive, ou les Soirées de la famille. *Paris, l'Auteur; Tourneux*, 1822, 2 vol. in-12, avec 2 grav., 5 fr.

— Projet de dotation spéciale et perpétuelle du clergé de France. *Paris, l'Auteur*, 1816, in-8, 2 fr. 25 c.

— Projet de secours provisoire en faveur du clergé de France, jusqu'à sa dotation définitive. *Paris, l'Auteur*, 1816, in-8 de 32 pag.

— Triomphe (le) de la légitimité, ou la Rentrée du Roi; dithyrambe historique dédié à la fidélité; suivi de quelques autres essais. *Paris, Le Normant*, 1821, in-8.

MARTINEAU (Alex.). — * Une Heure à Calais (1824). Voy. Hipp. LEVÊQUE.

MARTINEAU (miss Harriet), auteur anglais.

— Contes sur l'économie politique, trad. de l'anglais, avec des notes et des préfaces,

par M. B. Maurice. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1833 et ann. suiv., 10 vol. in-8, avec portr., 75 fr.

Les trois premiers volumes paraissaient à la fin de mars 1834; ils contiennent : Tom. Ier, la Colonie isolée; la Colline et la Vallée; le Village et la Ferme. Tom. II, Prospérité et désastre à Garveloch; la Coalition d'ouvriers à Manchester; Pour chacun et pour tous. Tom. III, Demeraha; Ella de Garveloch; la Mer enchantée.

On peut se procurer chaque volume séparément au prix de 8 fr.

— Foi (la) de l'Église universelle, trad. de l'angl. *Paris*, *Cherbuliez*, 1834, in-8, 2 fr. 50 c.

MARTINEAU DE SOLLEINE (Jacq.), conseiller au bailliage d'Auxerre, commissaire des aides et tailles; né à Auxerre, le 29 novembre 1674, mort en...

— A LL. MM. Catholiques. Etrennes pour l'année 1718 : Sur la réductiou du royaume de Sardaigne, et sur la grossesse de la Reine. *Sans lieu d'impression*, ni date, in-fol. d'une pag.

Six vers, suivis d'une note historique de dix lignes.

— Prédiction (la) accomplie, ou la Naissance du duc d'Anjou; présentée au Roi, à Paris, au sortir du Te-Deum chanté à Notre-Dame, en action de grâces, le 2 septembre 1730. *Paris*, *de l'impr. de Cl. Simon* (1730), in-4 de 8 pag.

— Stances présentées à S. A. R. Madame la duchesse de Lorraine, sur son arrivée à Paris le 18 février 1718. *Paris*, *Jacq. Estienne*, 1718, in-4 de 4 pag.

— Stances sur la promotion du roi Stanislas à l'ordre du Saint-Esprit, faite à Strasbourg, le 1er d'août 1725, et sur le mariage de la princesse Marie, sa fille, avec S. M. T. C. Louis XV. *Sens*, *de l'impr. d'André Jannot*, 1725, in-4 de 11 pag.

Ce morceau est tiré du 5e chant d'un poëme héroïque, dont l'auteur s'occupait alors, intitulé : *le Temple de la gloire*, *ou l'Institution de l'ordre du Saint-Esprit*. Il ne paraît pas que ce poëme ait vu le jour.

— Transports (les) de joie de Paris, sur la naissance de Mgr le Dauphin, ode chantante, etc. *Paris*, *Est. Ganeau*, 1729, in-4 de 8 pag.

— * Vœux (les) de l'Europe et de la France, pour la santé du Roi, poëme héroïque sur la petite vérole. *Paris*, 1729, in-8 de 47 pag.

On a encore du même plusieurs pièces de vers dans le Mercure galant.

MARTINEAU DU PLESSIS (D.), géographe.

— Géographie (nouv.), ou Description exacte de l'Univers, tirée des meilleurs auteurs, enrichie de cartes et de figures. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1700, 3 volumes in-12.

Lenglet Dufresnoy a, depuis, refondu et augmente ce livre, et en a fait sa « Méthode pour étudier la géographie ».

MARTINEL (Jos.-Mar.-Franç. de), directeur de la pépinière départementale du Rhône, ancien colonel, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Aix en Savoie, le 23 octobre 1763, mort à Lyon, le 10 avril 1829.

— Tableaux (cinq) sur la culture de la Solanée-Parmentière (la pomme de terre). *Lyon*, 1821 et années suiv., in-fol.

Le colonel de Martinel a donné plusieurs *Mémoires sur la culture du mûrier*, inséré dans le recueil de la Société d'agriculture de Lyon, et quelques autres dans le Bulletin de la Société philomatique.

On lui doit aussi une carte du Piémont, divisé en six départements, Turin, frères Reycends, 1799, et une autre de la République cisalpine.

MARTINELLI (Vincent), prêtre romain.

— Histoire critique de la vie civile, et Lettres familières; traduites de l'italien. *Paris*, *Rozet*, 1769, 2 vol. in-12.

Le premier contient l'*Histoire critique*, et le second les *Lettres familières*.

MARTINELLI (Jos.) — Nouveau Dictionnaire de poche français-italien abrégé de celui d'Alberti, enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts, d'un Dictionnaire géographique, etc., 179 : — IVe édition, rev. et augm. par L. Pio. *Paris*, *Bossange père*, 1819, 2 vol. in-16, 7 fr. 50 c.

La première édition est de la fin du XVIIIe siècle.

MARTINELLI. — Guérison (la) de la goutte. *Agen*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

MARTINET (Charles), alors régent de l'église de St.-Saturnin près de Mirabel en Provence.

— Logica, seu Ars cogitandi, ad publicum scholarum usum accommodata. Nova edit. *Parisiis*, *Barbou*, 1771, in-12.

MARTINET (F.-N.), dessinateur et graveur.

— Histoire de Paris, avec la Description de ses plus beaux monuments, dessinés et gravés en taille-douce par F. N. Martinet (le texte par Béguillet et Poncelin). *Paris*, 1780, 3 vol. in-8 et in-4.

Le premier volume parut en 1779, sous le titre de *Description historique de Paris*. Le troisième volume a été donné en 1781.

Cet ouvrage, n'ayant pas été achevé, se donne à très-bas prix.

— Histoire des Oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. 1787, 9 vol. in-8, fig. color.

Ouvrage non terminé, et dont on fait peu de cas: 36 fr.

MARTINET, curé de Soulaines, proche de Bar-sur-Aube.

— Expériences nouvelles sur les propriétés de l'alcali volatil fluor. *Paris, Didot jeune*, 1780, in-8.

— Observations médico-chimiques sur le cancer. *Paris, Didot jeune*, 1781, ou 1783, in-8.

MARTINET (J.-Franç.), docteur en médecine, médecin inspecteur des eaux et de l'hôpital de Plombières, ex-médecin des armées de la République française, etc.

— Essai, en forme de lettres à un ami, sur l'usage des lézards, etc., traduit de l'italien (1786). Voy. Méo.

— Essai sur les plaies d'armes à feu. 1792, in-12.

— Journal physico-médical des eaux de Plombières pour l'année 1791. *Nanci*, 1792, in-8.

— Journal ou Recueil périodique d'observations sur les effets des eaux de Plombières dans plusieurs maladies chroniques pour l'an VII. 1800, in-8, 1 fr.

— Observations sur quelques maladies chroniques et sur les effets des eaux de Plombières dans ces maladies. *Nanci*, 1791, in-8.

— Traité des maladies chroniques et des moyens les plus efficaces de les guérir, qui sont les différentes manières d'user des eaux de Plombières; avec une topographie physico-médicale du département des Vosges, dans lequel ces eaux minérales sont situées. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1803, in-8, 6 fr.

Cet ouvrage traite de différents auteurs qui ont parlé des eaux de Plombières; de ses eaux minérales, de leurs propriétés physiques, de leurs essais par les réactifs, et des inductions que l'on en peut tirer, etc., etc. On y trouve une topographie médicale du département des Vosges et de tous ses environs, et des observations les plus importantes sur les différentes cures opérées par les eaux de Plombières, etc.

MARTINET (F.-M.). — *Résultat des États-Généraux prédit par Minerve. 1789, in-8 de 57 pag.

MARTINET (J.-F.). — Pays-Bas Unis (les), abrégé à l'usage des écoles; trad. du hollandais. *Amsterdam, J. Allart*, 1790, in-8.

MARTINET (J.-J.), maître de danse à Lausanne.

— Essai, ou Principes élémentaires de la Danse utiles aux personnes destinées à l'éducation de la jeunesse. *Lausanne et Paris*, 1797, in-18, 1 fr. 20 c.

MARTINET (J.), professeur de langues à Paris.

— Dialogues nouveaux anglais-français, pour faire suite à ceux de Perrin. *Paris, Louis*, 1815, in-8, 3 fr.

— Thèmes anglais, ou Théorie-pratique de la langue anglaise; ouvrage propre à faire marcher la théorie de front avec la pratique: à l'usage des écoles secondaires, et des personnes qui ont commencé l'étude de cette langue avec la grammaire de Siret, ou avec toute autre grammaire. *Paris, J.-G. Dentu*, 1810, in-8, 3 fr.

— Vie politique, littéraire et privée de James Fox, trad. de l'angl. (1807). Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes.

MARTINET (P.-M.-D.). — Trois (les) belles-sœurs et les six cousines, ou le Pouvoir du bon exemple, comédie-bluette en trois actes (en prose). *Lons-le-Saulnier, Gauthier neveu*, 1815, in-8.

MARTINET (L.), docteur en médecine, chef de clinique de la faculté de l'Hôtel-Dieu de Paris.

— Manuel de clinique médicale, contenant la manière d'observer en médecine les divers moyens d'explorer les maladies de la tête, de la poitrine, de l'abdomen, etc., et de procéder aux investigations cadavériques, avec une méthode d'analyse appliquée à l'étude du diagnostic; suivi d'un exposé des signes des maladies et d'un précis d'anatomie pathologique. III[e] édition. *Paris, Gabon*, 1830, in-18, 6 fr.

La première édition est de 1824; elle a paru sous ce titre: Manuel de clinique, ou des Méthodes d'exploration en médecine, et des signes diagnostiques des maladies.

— Compendio de clinica medica, trad. al español de la seconda edic., aumentado con notas, y precedido de un discurso preliminar, por don Jose de Llator de Castroverde. *Paris, y Mejico, H. Seguin*, 1827, 2 vol. in-18.

— Manuel de thérapeutique et de matière médicale, suivi d'un formulaire pratique. *Paris et Montpellier, Gabon*, 1828, in-18, 6 fr.

— Mémoire sur l'emploi de l'huile de térébenthine, dans la sciatique, et quelques autres névralgies des membres. *Paris, Gabon et C[ie]*, 1823, in-8, 1 fr. 80 c.

Réimprimé sous ce titre, en 1828: *Du Traitement de la sciatique, et de quelques névralgies par l'huile de*

térébenthine. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris, Gabon, in-8, 3 fr. 50 c.

— Mémoire sur l'inflammation des nerfs. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1824, in-8 de 28 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

— Recherches sur l'inflammation de l'arachnoïde cérébrale et spinale, etc. (1821). Voy. Parent Duchatelet.

M. Martinet est, en outre, le principal rédacteur de la *Revue médicale*.

MARTINEZ (D.-Fr.). — Nouveau (le) Sobrino, ou Grammaire de la langue espagnole, reduite à vingt leçons. IVe édit., revue, corrigée et augmentée. *Bordeaux*, *P. Beaume*, 1823, in-8.

MARTINEZ DE LA ROSA (don Francisco), ministre d'état et poète espagnol, alors refugié à Paris.

— Aben Humeya, ou la Révolte des Maures sous Philippe II, drame historique (en 3 actes). *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1830, in-8, 3 fr. 50 c.

— Le même en espagnol, sous ce titre: Aben Humeya, o la Rebelion de los Moriscos, drama historico. *Paris*, *de la empr. de J.-J. Didot*, 1830, in-12, 30 fr.

— Obras literarias. *Paris, Bossange padre; Bobée*, 1827, 5 vol. in-12.

Cette édition de l'un des meilleurs poètes espagnols de l'époque actuelle a été donnée par l'auteur lui-même, pendant son sejour à Paris; elle contient: Tomes I et II, une *Poëtique* en six livres, suivie de notes. La Poëtique remplit les pages 1-81 du premier volume, et les notes celles 83 à 485 du même volume, plus le second volume tout entier, formant 533 pag. Tom. III, *Zaragoza*, poema; *la Viuda de Padilla*, tragédie en cinq actes et en vers, précédée d'une Esquisse historique de la guerre des Communidades; la *Nina en casa y la Madre en la mascara*, comédie en trois actes et en vers. Tom. IV, *Morayma*, tragédie en cinq actes et en vers; *Traduccion de la Epistola de Horacio a los Pisones*, *sobre el arte poética*, en vers, avec le texte en regard; *Exposicion de la Epistola de Horacio a los Pisones*, *sobre el arte poética; Edipo*, tragédie en cinq actes. Tome V, *Aben Humeya*, drame historique, composé en français, et joué à Paris, en 1830, suivi d'une version espagnole de cette même pièce; *la Conjuracion de Venecia*, *ano de* 1310, drame historique en cinq actes et en prose.

Depuis son retour en Espagne, M. Martinez de la Rosa a publié un volume de *Poesias*, formant le sixième de ses Œuvres. Madrid, août, 1833, in-12 de 12 et 234 pag., avec portr. et vignettes.

MARTINI (Jean-Paul-Égide), d'abord officier de hussards, puis surintendant de la musique du Roi de France; né à Freystadt dans le haut Palatinat, en 1741, mort en février 1816.

— École d'Orgue. Résumé d'après les ouvrages des plus célèbres organistes de l'Allemagne. *Paris*, 1804, in-fol., 36 fr.

— Exposition au salon du Louvre en 1787. *Paris*, *l'Auteur*, 1787, in-8.

— Mélopée moderne, ou l'Art du chant réduit en principes. *Lyon*, 1791, in-8.

MARTINI (Ern.). — Folie (de la) considérée dans sa source, ses formes, ses développements. *Paris*, *impr. de Migneret*, 1824, br. in-8.

MARTINI (Laurent), médecin piémontais.

— Éléments de physiologie, traduits du latin par F.-S. Ratier, avec des additions communiquées par l'auteur, et des notes du traducteur. *Paris*, *Crevot*, 1824, in-8, 7 fr.

MARTINN (P.). — Odéon (l') et le Temps. Prologue d'ouverture en vers. *Paris*, *Ferra jeune*, 1832, in-8 de 12 pag., 50 c.

MARTINOVICZ (Ignace-Joseph), physicien hongrois du XVIIIe siècle.

Sa Dissertation sur une mine de pétrole, qui contient du sel sédatif, a été traduite en français et insérée dans le Journal de physique (année 1792).

MARTINS (Ignacio). Voy. Jorge.

MARTINY. — Réponse à M. Moreau sur sa Dissertation des fièvres malignes. *Villefranche*, *Ant. Martin*, 1710, in-12.

MARTIUS (C.-F.-Ph. de), professeur et docteur.

— Choix des plantes remarquables du jardin botanique royal de Munich, figurées et décrites avec des observations sur leur culture. *Francfort*, *Schmerber*, 1831, in-4, papier vélin, avec 16 planches, 22 fr. 50 c.

Il en a été publié en même temps une édition allemande.

Le doct. Martius est auteur, en société avec le doct. Spix, d'un Voyage au Brésil, dans les années 1817 à 1820, ouvrage écrit en allemand, qui, par son importance et son étendue, peut se mettre sur la même ligne que celui de MM. Humboldt et Bompland. M. Brunet, dans ses Nouvelles Recherches bibliographiques, a donné l'indication des diverses parties qui composent le Voyage au Brésil.

MARTORELL (J.). — Histoire du vaillant chevalier Tiran-le-Blanc. Voyez Caylus.

MARTRES (le P. J.-Bapt.), supérieur du monastère établi à Saint-Aubin.

— Constitutions de l'abbaye de la Trappe, suivies de Réflexions sur les mêmes constitutions. Nouvelle édition, rev. et augm. *Bordeaux*, *de l'impr. de Faye*, 1825, in-12 de 84 pag.

MARTURÉ (B.-A.). — Histoire des

comtes de Toulouse. *Castres*, *Auger*, 1827, in-8.

— Histoire du pays Castrais. *Castres*, *Auger*, 1822-24, 2 vol. in-8, 6 fr.

MARTY (Mme). Voyez Guilbert de Pixérécourt.

MARTY (Jos.), régisseur du théâtre de la Gaîté.

— Arlequin portier, comédie-parade en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Roux*, an IX (1801), in-8.

Avec Philibert.

— Colombine toute seule, scène-parade (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Fages*, an X (1802), in-8.

Avec le même et Morel.

— Figaro tout seul, ou la Folle soirée, scène-folie (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Fages*, an XI (1803), in-8.

— Théâtromanie (la), comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Allut*, 1806, in-8,

MARTY (Aristide-Auguste).— Géographie méthodique appliquée à l'Histoire. Première partie. Nouvelle édition. *Toulouse*, *Corne*, *et Paris*, *libraires associés*, 1832, in-8, 3 fr. 50 c.

MARTYN (Thom.), naturaliste anglais.

— Entomologiste (l') anglais, représentant tous les insectes coléoptères qui se trouvent en Angleterre, et comprenant plus de 500 différentes espèces, pour lesquels on a adopté la nomenclature et la classification de Linné. (En français et en anglais). *Londres*, 1792, gr. in-4, avec des fig. color.

Ouvrage orné de 42 planches coloriées et de 2 planch. qui représentent les médailles que l'auteur a reçues pour sa Conchyliologie. Il y a des exemplaires dont le texte est français. M. Brunet en a vu avec les deux textes réunis: vendu 88 fr. en 1798.

— Exposé succinct de la nature, de l'origine et des progrès d'un établissement particulier formé pour instruire la jeunesse dans l'art d'expliquer et de peindre des sujets d'histoire naturelle. (En angl. et en franç.). *Londres*, 1789, in-4.

—Conchyliologiste (le) universel, dessiné et peint d'après nature, et arrangé selon le système de l'auteur. (En anglais et en français). *Londres*, 1782, 2 vol. in-fol. max. oblong.

Cet ouvrage a d'abord paru en deux volumes, contenant 80 planches peintes élégamment, sous le titre de *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du Sud, depuis l'année 1764*. Depuis, on y a ajouté deux autres volumes moins bien exécutés, dont très-peu d'exemplaires sont parvenus en France.

Chaque volume coûtait 180 fr. en feuilles; on doit trouver en tête du premier une préface et une introduction en anglais et en français.

Dans quelques exemplaires seulement on a inséré les empreintes de huit médailles d'or, que l'auteur a reçues de plusieurs princes ses souscripteurs. Vendu les deux volumes, rel. en maroq., 361 fr. S.-Céran; 175 fr. S.-Martin; 182 fr. d'O.... et les 4 vol. 34 liv. sterl. Roscoe.

Il existe aussi de cet ouvrage une édition de format grand in-4, avec la date de 1785 ou 1789; elle ne coûtait que moitié du prix de la grande édition. Un exemplaire, en 160 planches, et daté de 1789, a été vendu 20 liv. sterl. mar. r. Blandford.

On a encore du même quelques autres ouvrages, mais qui ne sont point accompagnés de texte français. (Voy. le Manuel du libraire de M. Brunet).

MARTYN (Thom.). — Guide du voyageur en Italie, traduit de l'anglais. *Lausanne et Genève*, 1791, 2 parties in-18.

MARTYR, évêque d'Arzendjan.

— Relation d'un Voyage fait en Europe et dans l'Océan atlantique à la fin du XVe siècle sous le règne de Charles VIII; traduite de l'arménien et accompagnée du texte original. Par M. J. Saint-Martin. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1827, in-8 de 80 pag.

MARVAUD, chef d'institution à Cognac.

— Huit Messéniennes, suivies des lamentations du Tasse dans les prisons de Ferrare, poëme élégiaque imité du poëme anglais de lord Byron, et poésies diverses. *Paris*, *Dupont*, 1825, in-8.

M. Marvaud a en portefeuille un poëme en XII chants, intitulé: *les Druides, ou la Gaule devenue chrétienne*.

MARVIELLES (le chevalier de), pseudonyme. Voy. Cl. Marolles.

MARX ( ) général-de-brigade, commandant de la Légion-d'Honneur, baron de l'Empire.

— Tableaux synoptiques des manœuvres de cavalerie, établis par demandes et par réponses, pour faciliter l'étude des manœuvres de l'ordonnance provisoire, rédigée en l'an XIII par ordre de S. A. S. Mgr le prince de Neufchâtel et de Wagram, ou Livret de commandement pour la cavalerie. *Strasbourg*, *Levrault*; *et Paris*, *Le Normant*, 1811, in-8, 4 fr.

MARX (le docteur L.-F.). — Livre de prières, pour la jeunesse catholique; traduit de l'allemand par l'abbé Robert. *Francfort*, *Andrae*, 1826, in-18, 2 fr.

MARX. Voy. Dupuytren.

MARY (Edouard). — Voyage aux colonies agricoles érigées par les sociétés de

bienfaisance du royaume des Pays-Bas, précédé d'un Aperçu sur la nature, les progrès et l'influence de ces institutions. *Bruxelles*, *C. J. De Mat*, 1829, in-8, 1 flor. 6 c.

MARY, ingénieur des ponts et chaussées.
— Canal de la Somme. Notice sur la fondation par caisson de l'écluse de Froissy. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1831, in-8 de 24 pages.

Extrait des Annales des ponts et chaussées.

— Emploi (de l') du béton dans la fondation des écluses. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1832, in-8 de 40 pag.
— Notice sur les digues de l'île de Ré, rédigée sur les notes et renseignements de M. Potel. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1832, in-8 de 32 pag.

Extr. des Annales des ponts et chaussées.

MARY DU MOULIN. — Fragments extraits des œuvres du chancelier Bacon, traduits de l'anglais (1765). Voy. Shaw.

MARZENADO (le marquis de Santa-Cruz). — Réflexions militaires et politiques, trad. de l'esp. par M. de Vergy. *Paris*, *Jacq. Guérin*, 1738, 9 vol. in-12; ou *La Haye*, 1739, 6 vol. in-12.

MASARS DE CAZELES, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, etc.
— Mémoire sur l'électricité médicinale, et histoire de vingt malades traités, et la plupart guéris. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1780, in-12.—Second et troisième Mémoires sur l'électricité médicale. *Paris*, *le même*, 1782-1785, 2 vol. in-12.

MASBARET (Jos. du). Voy. (au Supplément) Du Masbaret.

MASCAGNI (Paul), fameux anatomiste italien, professeur de l'Université de Sienne; mort le 19 octobre 1815.
— Prodrome d'un ouvrage sur le système des vaisseaux lymphatiques. *Sienne*, 1784, in-4, avec 4 planches.

Tous les ouvrages de cet homme célèbre ont été publiés en italien, et en Italie; leur citation sort par conséquent de notre plan. (Voy. ce que nous avons dit sur un de ses ouvrages, à l'article Antommarchi).

MASCARANY (M[lle] de). — * Éloge historique de Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Lyon*, *Ben. Duplain; et Paris*, *Desaint et Saillant*, 1763, in-8 de 67 pag.

MASCARENHAS-NETO (José-Diégo), magistrat portugais, qui résida en France, de 1818 à 1820.

Pendant son séjour à Paris, M. Mascarenhas a fourni quelques mémoires, peu nombreux, sur l'agriculture aux « Annaes das sciencias, das artes e das letras», journal publié par une société de Portugais résidants à Paris.

MASCARON (Jules), prédicateur de la cour, évêque de Tulle et d'Agen; né à Marseille, en 1634, mort à Agen, le 16 novembre 1703.
— Recueil de ses Oraisons funèbres (précédées de sa vie composée par le P. Bordes, de l'Oratoire). *Paris*, *Dupuis*, 1704; *Paris*, *Desaint*, 1740, 1745, 1785, in-12.

Ce recueil se compose des Oraisons funèbres 1° de la reine Anne d'Autriche, 1666; 2° de Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans, 1670; 3° de M. le duc de Beaufort, 1670; 4° de M. le chancelier Séguier, 1672; 5° de M. de Turenne, 1697.
Ces Oraisons ont été réunies, en 1734, à celles de Bossuet et de Fléchier : cette réunion forme trois volumes in-12 (voy. Bossuet).

— Le même recueil, sous le titre d'OEuvres, précédé d'une Notice biographique. *Paris*, *Salmon*, 1828, in-18, 2 fr.

Édition faisant partie d'une « Bibliothèque des orateurs chrétiens ».

— Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, Larne et Massillon. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1802, in-18, et in-12.
— Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue et Massillon. *Paris*, *Menard et Desenne*, 1822, in-18, 2 fr.; papier vélin, 4 fr.; et sur format in-12, 2 fr. 50 c., et pap. vélin, 5 fr.

Cette dernière édition fait partie de la « Bibliothèque française » publiée par les mêmes libraires.
Ce Choix a été souvent réimprimé tant à Paris que dans les provinces.

MASCHERONI (Laurent), mathématicien italien des XVIII[e] et XIX[e] siècles.
— Géométrie du compas, traduite de l'italien par A. M. Carette, officier du génie. *Paris*, *Duprat*, 1798.— Sec. édition. *Paris*, *Bachelier*, 1828, in-8, avec 14 planches, 5 fr.
— In morte Bordæ, viri celeberrimi, elegia. *Parisiis*, *Didot*, 1799, in-folio de 4 pages.
— Problèmes pour les arpenteurs, avec différentes solutions. Ouvrage traduit de l'italien. *Paris*, *Courcier*, an XI (1803), in-8 de 117 pag., avec 4 planch., 3 fr.

MASCLEF (François), savant hébraïsant, chanoine, directeur du séminaire d'Amiens; né dans cette ville, vers 1663, mort le 14 novembre 1728.
— Catéchisme d'Amiens, connu sous le nom de Feydeau de Brou. In-4.
— Conférences du diocèse d'Amiens, sur les devoirs et les obligations de l'état ec-

clésiastique et sur les principales vérités de la religion. In-12.

— Grammaire chaldaïque, syriaque et samaritaine. *Paris*, 1731, in-12.

Elle forme le second volume, en outre, d'une nouvelle édition de la Grammaire hebraïque, 1743, in-12.

— * Grammatica hebraïca à punctis aliisque inventis Massorethicis libera. *Parisiis*, *J. Collombat*, 1716, in-12. — Nova edit. (curâ Jo. Phil. Renati de La Bletterie). *Parisiis*, 1731, 2 vol. in-12. — IIIa edit. *Parisiis*, *Ballard*, 1743.— *Coloniæ*, 1749. — IVa editio, edente Lalande. *Parisiis*, 1781, 2 vol. in-12.

— Lettre sur la Grammaire hébraïque du P. Guarin. *Paris*, *Quillau*, 1725, in-12 de 24 pag.

Le P. Guarin, religieux bénédictin, ayant attaqué le système de Masclef, dans la preface du 1er volume de sa Grammaire hebraïque (1724), celui-ci répondit par cette lettre. Guarin ayant renouvelé ses attaques dans le second volume de sa Grammaire (1726), Masclef lui opposa une dissertation sous le titre de: Nova grammatica argumenta et vindiciæ. Il laissa ce livre incomplet, mais l'abbé de la Bletterie l'acheva et le joignit à sa Grammaire chaldaïque.

On doit encore à Masclef 1° des Lettres ou Dénonciations au sujet de la bulle Unigenitus, imprimées ou inédites, dont on peut voir la nomenclature dans le Dictionnaire de Moréri. 2° Une Théologie et une Philosophie à l'usage du diocèse d'Amiens, qui sont restées manuscrites.

MASCLET. Voy. aux Ouvrages anonymes : *Mercure national.*

MASCOV ou MASCOU (Jean-Jacq.), jurisconsulte et historien allemand du XVIIIe siècle.

— Examen du mémoire sur la liberté de l'état de Florence. Sans date, in-4.

Cet ouvrage, écrit en français, lui est attribué.

— Histoire des Allemands, traduite en français.....

MASCRÉ (J.-L.). — Almanach royal des tribunaux et corps administratif du département de Paris, avec un tarif du droit de timbre sur les billets à ordre et lettres de change, et sur les quittances de rentes, etc. *Paris*, *Fiévé*, 1792, in-12 de 120 pag.

MASDEVALL (Don Jos.), médecin de la chambre du roi d'Espagne.

— Relation des épidémies qui ont régné dans la Catalogne en 1783 (trad. de l'esp.). *Marseille*, *Achard et fils*, an VIII (1800), in-8 de 76 pag.

Le traducteur a orthographié tout l'ouvrage d'après la prononciation.

Cette Relation des épidémies de Catalogne, et la méthode de curation qui l'accompagne, a été traduite, il y a quelque temps, de l'espagnol en italien, par Don Pietro Montaner, ex-jésuite espagnol, et traduite ensuite de l'italien en français, par un de ses confrères.

MASEIN (M.-P.). — * Essai historique sur la ville de Bayonne et de son commerce, de celui de la pêche de la morue, de la baleine dans les mers du Groenland, etc. *Paris*, *Guillot et Denné*; et *Bayonne*, *Fr. Trebosc*, 1792, in-8, avec un plan de la ville.

Ouvrage indigeste. L'auteur a grossi son livre de faits etrangers à son sujet; et il a joint, sans critique, ceux qu'il a puisés dans sa memoire et dans le travail de ses prédécesseurs.

MASEN (Jacques), écrivain allemand du XVIIe siècle.

— Éloge de Charles-Quint, poëme, trad. du latin, avec le texte en regard, par André Joseph Ansart. *Paris*, 1774, in-8.

— Sarcotis (la), poëme latin. Nouvelle édit., publiée avec une traduction française par l'abbé Jos.-Ant.-F. Dinouart. *Paris*, *Barbou*, 1757, in-12.

Cette édition recherchée des curieux a été faite sur celle de Cologne, 1661, l'éditeur y a joint les lettres insérées dans le Journal étranger et dans les Mémoires de Trevoux, sur le prétendu plagiat de Milton.

— Sarcotis, et Caroli V imper. panegyris carmina, tum de heroïca poësi tractatus, etc. *Parisiis*, *Barbou*, 1771, in-12, 5 à 7 fr.

MASERS DE LA TUDE (Henri), ingénieur, prisonnier d'état pendant trente-cinq ans; né au château de Craisich près de Montagnac, dans le Languedoc, le 23 mars 1725, mort à Paris, le 1er janvier 1805.

— Despotisme (le) dévoilé, ou Mémoires de Henri Masers de la Tude, détenu pendant trente-cinq ans dans les diverses prisons d'état; rédigés sur les pièces originales par M. Thierry, avocat. Dédié à M. de La Fayette. *Paris*, *Masers de la Tude*; *Lejay*, 1790, 3 vol. in-8, avec le portrait de La Tude; ou 1793, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage, mal écrit et beaucoup trop diffus, offre de curieux détails.

Dès 1787, il avait été publié un ouvrage intitulé: « Histoire d'une détention de trente-neuf ans dans les prisons d'état, par le prisonnier lui-même, ou Mémoires du sieur Henri Masers de La Tude, etc. » (In-8 de 112 pag.). La Tude a désavoué formellement cette histoire, qu'on a su depuis être du marquis de Beaupoil (voyez ce nom). Outre l'inexactitude à raconter les faits, on ne trouve dans cette histoire qu'une très-petite partie des aventures qui sont arrivées à La Tude.

— Mémoire adressé à mad. la marquise de Pompadour, par M. Danry, prisonnier à la Bastille, et trouvé au greffe de

cette prison d'état, etc., suivi de lettres, etc. *Paris*, *Gueffier*, 1789, in-8 de 107 pages.

Masers, vrai nom de l'auteur, a été aussi appelé Daury, Danger et Jedor.
C'est à la demande de madame de Pompadour que de La Tude avait été incarcéré.

— Mémoire de M. de La Tude, ingénieur. *Paris*, *Gueffier jeune*, 1789, in-8 de 31 pages.

Cet opuscule, qui est bien de lui, contient le récit de sa seconde évasion de la Bastille, en 1756. Il y désavoue l'ouvrage publié en 1787, et y parle de la prochaine publication de ses mémoires.

— Mémoire sur les moyens de rétablir le crédit public et l'ordre dans les finances de la France. *Paris*, *les march. de nouv.*, an VII (1799), in-8 de 46 pag., 60 c.

Masers prend, sur le frontispice de cet écrit, le titre d'auteur des Mémoires historiques sur sa vie, sa détention, durant trente-cinq ans, dans diverses prisons de l'État; son évasion de la Bastille, et de différents écrits sur l'art militaire, les finances, etc.

— Projet de coalition des 80 départements de la France, pour sauver la République en moins de trois mois. *Paris*, 1799, in-8.

MASHAM (Mme Damaris), Anglaise du XVIIe siècle, morte en 1708.

— * Discours sur l'amour divin, trad. de l'anglais (par P. COSTE). *Amsterdam*, *Schelte*, 1705, in-12.

L'original anglais est de Londres, 1696.

MASMÉJAN (Jean-Henri), du canton de Vaud (Suisse).

— * Traité de la ponctuation, extrait de divers auteurs, avec un Essai sur l'usage des lettres capitales, et un modèle de la ponctuation; suivi de la Géographie en vers, ou Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la géographie aux jeunes personnes. Par M. J. H. M. *Lausanne*, 1781, in-8. — IIIe édition. *Paris*, *Pichard*, 1783, in-12.

MASNIER (l'abbé). — Amusements philologiques, ou Mélange agréable de diverses pièces. Septième édition, revue, corrigée et augmentée. Tome Ier. *Halle*, *librair. de la Maison des Orphelins*, 1811, in-8, figures.

MASON (Charles), astronome anglais du XVIIIe siècle.

L'édition, augmentée des Tables lunaires de Mayer, qu'il donna à Londres, en 1787, a été réimprimée par Lalande, dans son *Astronomie* (1792).

MASON (William), poète anglais du XVIIIe siècle.

— Jardin (le) anglais, poëme en IV chants, trad. de l'angl., orné de 5 planch. représentant des jardins anglais. *Paris*, *Leroi*, 1788, in-8 fig.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Art d'orner et d'embellir les jardins, orné de planches représentant le jardin de Prunay près de Marly. *Paris*, 1792, in-8, avec 5 planch., 3 fr. 60 c.

Deux tragédies de ce poète, en cinq actes, *Elfrida*, et *Caractacus*, ont été traduites par madame Corn. de Vasse, et insérées dans son Théâtre anglais.

MASON (Jean), théologien écossais du XVIIIe siècle.

— Connaissance (la) de soi-même, trad. de l'angl. (par Bertr. VERLAC).

— Le même ouvrage, sous ce titre : Traité de la connaissance de soi-même, traduit de l'angl. par Jacq. Abel BRUNIER, pasteur. *Amsterdam*, *M. Mich. Rey*, 1765, in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Essai sur la connaissance de soi-même, traduit de l'anglais (par mademoiselle SOBRY). *Paris*, *de l'impr. de Gratiot*, 1817, in-12.

MASQUELEZ. — Bac rateau employé au curage des canaux de dessèchement des marais de Rochefort. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1832, in-8 de 24 pag.

Extrait des « Annales des ponts et chaussées ».

MASQUELIER (Hubert), teneur de livres.

MASQUELIER (Hubert), arbitre près le tribunal de commerce, professeur de commerce, teneur de livres-expert; né à Lille (Nord), le 5 août 1787.

— Comptabilité des ménages, ou Moyen d'économie domestique. Méthode unique, très-nécessaire à toutes les classes de la société, et que l'on comprendra à la première lecture. *Paris*, *l'Auteur*; *Hautecœur-Martinet*, *etc.*, 1826, in-8.

— Guide (le) parfait du commerçant, ou l'Art de tenir les livres en partie simple perfectionnée; nouvelle méthode mise à la portée de tout le monde et à l'usage de tous ceux qui veulent avoir de l'ordre dans leurs affaires. *Paris*, *Delaunay*; *l'Auteur*, 1819, in-8 de 68 pag.

— Tenue des livres on ne peut plus simplifiée, ou nouvelle Méthode que l'on peut apprendre en 24 heures, et au moyen de laquelle le journal et le grand-livre, tenus en partie double ou partie simple, se balancent continuellement. *Paris*, *Martinet*; *Béchet aîné*, *et Bleuet*, 1820, in-8 de 16 pages, avec 3 tableaux imprimés, 1 fr. 50 c.

MASSABIAU (François), avocat au parlement, juge de la terre de Bedner; né à Villeneuve (Aveyron), mort en 1804.

— Essai sur la valeur intrinsèque des fonds, ou le moyen de les apprécier et d'en donner rapport exact et précis en justice. *Londres* (*Paris*), *Knapen*, 1764, in-12; ou *Paris*, *Vente*, 1779, in-12.

MASSABIAU (Jean-Antoine-Franç.), l'un des conservateurs de la bibliothèque Sainte-Geneviève; né à Figeac (Lot), le 21 octobre 1765.

— Division (de la) des pouvoirs exécutif et législatif dans la monarchie, qu'elle n'est point la garantie du peuple, qu'elle l'affaiblit considérablement, qu'un conseil national, borné au droit de discussion, emporte le développement à son plus haut période. *Paris*, *l'Auteur*, 1818, in-8.

On trouve à la suite l'ode intitulée *la Sainte-Alliance*, imprimée l'année précédente.

— Esprit (de l') des institutions politiques. *Paris*, *Maradan*, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

— * Essai sur les nombres approximatifs, ou Recherche analytique d'une méthode sûre pour obtenir du premier coup et rigoureusement, dans le calcul de ces nombres, toute l'exactitude que l'on désire. *Paris*, *Duprat*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 25 c.

— Liberté (la) des journaux impossible avec le système représentatif; praticable et sans inconvénient avec le gouvernement de l'opinion, tel que l'auteur l'a exposé dans son ouvrage sur la division des pouvoirs. *Paris*, *de l'impr. de Plassan*, 1818, in-8 de 8 pag.

— * Quelques Observations sur (contre) le projet de loi relatif aux successions, présenté à la Chambre des pairs, dans la séance du 10 février 1826, et principalement sur l'exposé des motifs qui le précèdent. *Paris*, *Mongie aîné*, 1826, in-8 de 28 pag.

— Rapport (du) des diverses formes du gouvernement, avec les progrès de la civilisation; discours politique et moral. *Paris*, *Courcier*; *l'Auteur*, 1805, in-8, 3 fr. 50 c.

— * République (la) sous les formes de la monarchie, ou nouveaux Éléments de la liberté politique, sommairement exposés suivant la méthode des géomètres. *Paris*, *Delaunay*, 1832, in-8 de 48 pag.

— Sainte-Alliance (la), ode. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1817, in-4 de 8 pag.

— Stances sur le baptême du duc de Bordeaux. *Paris*, *impr. de Didot aîné*, 1819, in-8 de 8 pag.

M. Massabiau a, en outre, fourni au Moniteur, de 1821 à 1826, beaucoup d'articles de critique littéraire, d'histoire et de politique. Il a été aussi l'éditeur du 5e volume des Annales littéraires, etc., de Dussault (1824).

Cet écrivain a, dit-on, en portefeuille plusieurs ouvrages de philosophie et de politique.

MASSABIAU (Jean-Jacques), frère du précédent, professeur de mathématiques spéciales au collége royal de Rodez (Aveyron); né en 1767, mort en 1827.

— * Essai d'Arithmétique. Par un professeur de mathématiques. *Rodez*, *Carrère*, 1820, in-8 de 92 pag.

MASSAC (Cl.). — * Relation en forme de journal du voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes de Maroc et d'Alger, pendant les années 1723, 1724 et 1725. *Paris*, 1727, in-12.

MASSAC (Pierre-Louis), avocat en parlement, membre de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse et de la Société royale d'agriculture de Limoges; né à Hunet ou Unet, près de Tonneis en Agenois, le 25 août 1728, mort vers 1779, et non pas en 1789, comme le dit la « Bibliographie astronomique ».

— * Amusements des gens d'esprit. *Paris*, 1756, 1762, in-12.

— * Discours et Mémoires relatifs à l'agriculture..... *Paris*, *Moreau*, 1753, in-12.

On trouve à la suite de cet ouvrage un mémoire de M. Salebrau l'aîné sur l'utilité de l'établissement d'un prix d'encouragement dans chaque paroisse du Royaume.

— * Maximes et Réflexions nouvelles sur la littérature et sur les meilleurs auteurs anciens et modernes, ouvrage rempli d'anecdotes intéressantes, de portraits et de pensées diverses. *Paris*, *Bastien*, 1773, in-12.

— Mémoire sur la manière de gouverner les abeilles dans les nouvelles ruches de bois. *Paris*, *Ganeau*, 1766, in-12 fig.

— Mémoire sur la qualité et sur l'emploi des engrais. *Paris*, 1767, in-12.

Couronné par la Société d'agriculture de Berne.

Ces deux mémoires ont été réimprimés ensemble sous le titre de *Recueil d'instructions économiques*. Paris, M. de Massac, frère de l'auteur, 1779, in-8.

— * Recueil d'instructions et d'amusements littéraires. *Amsterdam* (*Paris*, *Ganeau*), 1765, in-12 de 417 pag.

A.-A. Barbier en cite une édition d'Amsterdam (Paris), 1752, in-12.

MASSAC (Raymond de), frère du précédent, receveur de rentes à Paris, mort en 1789.
— Manuel des rentes, ou Tableau général de la distribution annuelle des rentes de l'Hôtel-de-Ville de Paris et autres; ouvrage utile au public, et surtout aux gens d'affaires. *Paris, Prault*, 1777, in-12. — Nouv. édit., revue et augm. *Paris, l'Auteur*, 1783, in-8 de 300 pag.
— Traité des immatricules, ou Instructions générales sur les formalités qu'il faut observer dans tous les cas pour recevoir les rentes et les pensions royales, les décomptes des pensions, et même ceux des rentes lorsqu'elles sont viagères; pour servir de supplément au « Manuel des rentes ». *Paris, l'Auteur; Prault*, 1779, in-8.

MASSAS (Charles), employé aux douanes d'abord de Lyon, ensuite de Nantes; né à Grenoble (Isère), en 1798.
— Cent Jours (les), poëme. — Saint-Hélène, poëme. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-18, 3 fr.
— Commis-Poète (le), ou mes Adieux aux douanes. *Paris, place de la Bourse*, 1829, in-18 de 18 pag.
— Diable (le) philosophe, ou Adieux au jésuite (en vers alexandrins). *Nantes, Suirian Coffinhal*, 1828, in-8 de 16 pag., sur pap. vélin, 1 fr.

Vingt-sept exemplaires ont été tirés sur papier vélin de couleur; de ces vingt-sept exemplaires, seize seulement, tous signés et numérotés par l'éditeur, ont été mis dans le commerce, savoir: neuf sur papier rose; quatre sur papier pistache; deux sur papier bleu; un sur papier chamois.

— Épître à la Gazette de France. *Nantes, Vict. Mangin*, 1828, in-8 de 16 pag.
— Fondation (la) de l'Académie provinciale, poëme. *Paris, les march. de nouv.; Lyon, Baron*, 1826, in-8.

L'Académie provinciale fut fondée à Lyon, en 1826, par M. Ch. Durand: elle exista six mois à peine.

— Grèce (la) moderne, messénienne. *Lyon, Favério, et Chambet*, 1826, in-8 de 16 pages, 1 fr.
— Odes (deux) sur la Grèce, suivies de vers à M. de La Martine, au sujet de sa lettre à M. Cas. Delavigne, insérée dans les derniers journaux. *Lyon, Favério, et Paris, Ponthieu*, 1824, in-8 de 36 pag., 2 fr.
— Siège (le) de Lyon et Poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-18 fig., 3 fr.
— Un Français aux mânes de lord Byron. 1824.

MASSE, architecte à Paris.
— Moyen de diriger les aérostats. 1784.

MASSE (Étienne-Michel), littérateur, membre de la Société littéraire de Marseille; né à la Ciotat (Bouches-du-Rhône), le 8 février 1778.
— Blanche, ou la Dame des bois. *Paris, Audin; Tenon*, 1825, 2 vol. in-12 fig., 5 fr.
— Éducation (l'), poëme; suivi de Poésies diverses. *Paris, A. Eymery; Delaunay*, 1813, in-12, 2 fr. 50 c.
— Ginetta Baldini, ou les deux Moines. *Paris*, 1809, 2 vol. in-12.
— Histoire du pape Alexandre VI et de César Borgia. *Paris, Jules Lefebvre et Cie; Audin*, 1830, in-8, 7 fr.
— Ile (l') de Cuba, et la Havane, ou Histoire, topographie, statistique, mœurs, usages, commerce, situation politique de cette colonie, d'après un journal écrit sur les lieux. *Paris, Audin*, 1825, in-8, 5 fr.
— Jeanne de Naples. *Paris, Delongchamps*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.
— Ossolinski, ou Marseille et Saint-Domingue, après 1794 et en 1815. Mémoires contemporains, recueillis et publiés par E. M. Masse. *Paris, Jules Lefebvre et Cie*, 1830, 4 vol. in-12.
— Protestants (les) de Nîmes et leurs persécuteurs, ou Relation circonstanciée des derniers troubles de cette ville, et considérations générales sur les troubles du midi. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, in-8 de 40 pag., 1 fr.

Pour une réponse, voy. MAGNIER (le colonel).

— Rose, ou le Triomphe de l'amour et de la vertu; histoire provençale. *Marseille*, 1804, in-12.
— Sacrifice (le) de Jephté, ou les Crimes de la superstition; deuxième édition. *Paris, Hénée*, 1808, 2 vol. in-12, 4 fr.
— Siège (le) de Toulon, ou les Derniers six mois de 1793. *Paris, Delongchamps*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.
— Tasse (le), ou Génie et Malheur. *Paris, Audin; Lecointe et Durey*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

On doit aussi à cet écrivain la publication des Lettres inédites de Voltaire à madame de Lutzelbourg (1812), et une nouvelle édition, revue et corrigée, des Lettres à Sophie sur la morale, par madame FRIEDEL (1821).

MASSE (J.-P.-L.). — Traité élémentaire des participes français, réduits aux règles les plus simples; suivies d'exemples propres à en faciliter l'explication.

Paris, *impr. d'Everat*, 1823, in-8 de 24 pages.

MASSÉ (Jean-Baptiste), peintre du Roi, conseiller de l'Académie royale de peinture et de sculpture, garde des plans et tableaux de S. M.; né à Paris, le 27 décembre 1687, mort le 26 sept. 1767.
— Grande Galerie de Versailles (1752). Voy. Ch. Lebrun.

MASSÉ (Jean), avocat.
— Dictionnaire portatif des eaux et forêts. *Paris*, *Vincent*, 1766, 2 part. en un vol. petit in-8.

Ouvrage très-commode et recherché.

— Traité des bois et des différentes manières de les semer. 1769, in-8.
— * Traité des bois et des différentes manières de les semer, planter, cultiver, entretenir, transporter et conserver. *Paris*, *Hochereau*, 1769, 2 vol. in-12.

MASSÉ (Jean Daniel, et Frédéric), frères, tous deux pasteurs dans le canton de Berne, le premier à Uerkheim, le second à Reichenbach, anciens directeurs d'un séminaire à Berne dès 1773; nés l'un en 1743, et l'autre en 1744.
— * Plan d'éducation publique pour le nouveau séminaire établi à Berne. *Berne*, 1773, in-8.

MASSÉ (A.-J.), notaire honoraire à Paris, ancien professeur du notariat à l'Académie de législation; né à Paris, le 30 avril 1771.
— Nouveau (le) Parfait notaire, ou la Science des notaires, de feu C. J. de Ferrière, doyen des docteurs-régents de la Faculté du droit de Paris, et ancien avocat au parlement, mise en harmonie avec les dispositions du Code civil et la loi du 25 ventôse an XI, sur l'organisation du notariat; par A. J. Massé. Ouvrage qui contient : 1° les nouvelles lois et les anciennes non abrogées concernant les fonctions et les attributions des notaires; 2° les instructions, formules et style pour rédiger toutes sortes d'actes; 3° un dictionnaire abrégé du droit de timbre et d'enregistrement. *Paris*, *Garnery*, 1804, ou 1807, 2 vol. in-4, 28 fr.

* Ouvrage refait sur un autre plan, et traité avec plus de développements à partir de la troisième édition, qui a été publiée, en 1809, sous le titre de *Parfait Notaire, ou la Science des notaires*. Cet excellent livre a eu depuis cette époque plusieurs autres éditions: la dernière est la 6e. Paris, J.-P. Roret (* Moutardier), 1828, 3 vol. in-4, 40 fr.

— Jurisprudence et Style du notaire, contenant : 1° la jurisprudence des arrêts; 2° les dispositions législatives et réglementaires; 3° le Style ou formulaire. *Paris*, *B. Warée*, *oncle*, 1823-30, 9 vol. in-8, 40 fr.

En société avec M. Amand-Jacques Lherbette, docteur en droit, aujourd'hui député de l'Aisne.

M. Massé a, en outre, fourni au Journal de l'Empire, de 1801 à 1811, un assez grand nombre d'articles critiques sur les ouvrages de jurisprudence, publiés pendant cette période. Ses articles sont signés de la lettre M. Plus tard, il en a fourni plusieurs autres à la « Thémis », un, entre autres, sur l'Essai sur le notariat, de M. Dupuis, alors notaire à Senlis.

On lui doit aussi la publication de la 9e édition du Manuel des maires, de Dumont, revu et considérablement augmenté (1831). Voy. Dumont.

MASSÉ (J.-E.). — * Droit public de la Suisse, traduit de l'allemand (1825). Voy. Henke.

MASSÉ (Édouard), architecte.
— Portails d'églises de Tours et de ses environs. *Paris*, *les march. d'estampes*; *et Tours*, *Mlles Auger et Moisy*, 1834, in-4, figures, 5 fr.; épreuves sur pap. de Chine, 8 fr.

MASSÉ DE LA RUDELIÈRE, lieutenant de l'amirauté du Poitou, établie aux Sables d'Olonne.
— * Défense de la doctrine des combinaisons, et Réfutation du Mémoire dix des Opuscules mathématiques de d'Alembert, avec deux lettres au même. *Paris*, *Chaubert*, 1763, in-12.
— * Lettre à M. d'Alembert, touchant ses nouvelles entreprises sur le calcul des probabilités. 1767, in-12.

MASSÉ-ISIDORE (Charles), bachelier ès-lettres de l'Académie de Poitiers.
— Discours sur l'éducation des campagnes vendéennes. *Nantes*, *Busseuil aîné*, 1821, in-8 de 32 pag.
— Vendée (la) poétique et pittoresque, ou Lettres descriptives et historiques sur le bocage de la Vendée, depuis Jules-César jusqu'à l'année 1791 exclusivement. *Nantes*, *de l'impr. de Vict. Mangin*, 1829, 2 vol. in-8 ornés de 10 planches lithogr.

MASSELIN (J.-G.), traducteur, abréviateur et compilateur, ancien chef d'institution.
— Abrégé de la géographie ancienne, par demandes et par réponses, extrait des meilleurs auteurs. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1822, 1831, in-12, avec une carte du monde ancien, 1 fr.
— Abrégé (nouv.) de toutes les sciences, ou Encyclopédie des enfants, à l'usage des

maisons d'éducation des deux sexes; ouvrage mis dans un ordre plus méthodique, et contenant un Cours complet de mythologie, de géographie et d'histoire, une instruction pour se former dans l'art d'écrire des lettres, un traité d'arithmétique, l'exposition du nouveau système des poids et mesures, un tableau de la valeur des monnaies des principaux états du monde, et des notions claires sur les sciences, les arts, et principalement sur l'histoire naturelle, la chimie et la physique, avec cartes et figures. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12.

— Abrégé du Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne de J.-Fr. La Harpe, enrichi d'un choix de remarques, jugements, etc.; et de rectifications importantes, d'après Rollin, Batteux, Voltaire, Marmontel, Palissot, Chénier, Auger, Lemercier, Dussault, Fontanes, et autres écrivains français les plus célèbres, ainsi que de courtes notices sur tous les littérateurs dont il est parlé dans cet ouvrage. *Paris*, *Delalain*, 1824, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Cours de thèmes, à l'usage des commençants, selon l'ordre établi par Lhomond dans la syntaxe latine, avec le texte des règles et un dictionnaire français-latin. Classe de huitième. — Élèves. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1819, 1823, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

— Cours de Versions à l'usage des commençants; ouvrage classique élémentaire, avec un petit dictionnaire. Classe de huitième. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1819, in-12.

— Dictionnaire historique d'éducation, abrégé de Filassier, ou Recueil d'anecdotes, de faits mémorables et instructifs, etc. Nouvelle édition, suivie d'une table des matières. *Paris*, *Delalain*, 1823, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Dictionnaire universel des géographies physique, historique et politique, du monde ancien, du moyen-âge et des temps modernes, comparées, indispensable aux voyageurs, négociants, notaires, avoués, étrangers, etc., utile à toutes les classes de la société, et nécessaire pour l'intelligence des auteurs anciens, contenant, etc. Ouvrage entièrement neuf, pouvant tenir lieu, pour l'usage habituel, de tous les dictionnaires géographiques, topographiques, des itinéraires, etc. Rédigé pour la géographie ancienne et du moyen-âge, d'après Strabon, Pline, Danville, Briet, la Martinière, Joli, etc.; et pour la géographie moderne, d'après les géographies et les dictionnaires les plus modernes, Vosgien, Busching, Guthrie, Pinkerton, Expilly, Robert-Hessen, Valcknaer (géographe anglais), etc.; les statistiques particulières et les voyageurs les plus dignes de foi, Bruce, Paterson, Mungo-Park, Volney, le Vaillant, Sonnini, le Chevallier, Pallas, Forster, la Pérouse, Bougainville, Cook, Vancouver, d'Entrecasteaux, la Harpe et autres géographes et voyageurs, tant nationaux qu'étrangers, orné de cartes. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1827, 2 vol. in-8, avec cartes, 21 fr.

Reproduit, en 1830, avec de nouveaux titres portant cette date.

— Éraste, ou l'Ami de la jeunesse; abrégé de l'abbé Filassier. Entretiens familiers, dans lesquels on donne aux jeunes gens de l'un et de l'autre sexes des notions claires et précises de la plupart des connaissances humaines; ornés de cinq cartes géographiques, et de sept planches représentant 74 sujets. *Paris*, *Delalain*, 1821, in-12, avec cartes et figures, 3 fr. 50 c.

— Histoire de Bertrand Duguesclin, comte de Longueville, connétable de France; abrégée de Guyard de Berville. *Paris*, *Delalain*, 1822, in-12, portr. 2 fr., 25 c.

— Histoire de Louis XII, roi de France; suivie d'une notice sur l'origine et les progrès de la puissance des papes et des empereurs. *Paris*, *Delalain*, 1822, in-12, orné de 6 grav., 3 fr.

— Monde (le) en miniature, ou les Contrastes de la vie humaine. Orné de 20 fig. *Paris*, *A. Eymery*, 1820, in-8 obl., 7 fr. 50 c.

— Néladir, ou le petit Berger de Bassora, conte moral, tiré de l'arabe, pour servir à l'amusement de la jeunesse. *Paris*, *A. Eymery*, 1819, in-18, avec 7 gravures, 1 fr. 50 c.

— Versions chrétiennes et thèmes chrétiens à l'usage des classes inférieures, avec les corrigés en regard, à l'usage de MM. les professeurs. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1821, in-12, 4 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Masselin est encore auteur de quelques traductions du latin, telles que la Conjuration de Catilina (1829), voy. Salluste; Horace (Épîtres, liv. II; Satyres, liv. II; Odes, liv. II et III) expliqué en français suivant la méthode des colléges (1831); la Neuvième Philippique de Cicéron contre Antoine, ou Éloge funèbre de Servilius Sulpicius Rufus, trad. du latin (1831). Voy. Cicéron.

Comme éditeur, M. Masselin a publié de nou-

velles éditions d'un certain nombre d'ouvrages élémentaires dont on ne se servirait plus guère aujourd'hui, si l'éditeur ne les avait mis au niveau des connaissances actuelles, soit sous le rapport des sciences, soit sous celui de l'histoire. Nous citerons, entre autres : 1° la Géographie de Virgile, de Helliez, augmentée de la Géographie d'Horace, par l'éditeur (1820) ; 2° Histoire de France, par Le Ragois (1822) ; continuée, dans des éditions postérieures, jusqu'au règne de Louis-Philippe; 3° Nouvel Abrégé des géographies de Nicolle de Lacroix, Crozat et Lenglet Dufresnoy, par demandes et réponses (1822) ; 4° la Géographie dite de Crozat (1823) ; 5° celle de Nicolle de Lacroix (1830) ; 6° Erasmi Petrarchi Corderii selecta Colloquia (1821) ; 7° l'Abrégé de l'Histoire de France, à l'usage des élèves de l'École royale militaire (1822), etc., etc. La plupart de ces ouvrages est réimprimée chaque année avec des additions que nécessitent et les événements et les nouvelles découvertes.

MASSELIN (Mme J.). — Mémoire à S. A. R. Mgr le duc de Bourbon. *Paris, de l'impr. de Henry*, 1827, in-4 de 16 pages.

MASSÉNA (Andr.), duc de Rivoli, prince d'Essling, maréchal de France; l'un des plus vaillants généraux de la République et de l'Empire, surnommé « l'Enfant chéri de la Victoire » ; né à Nice, le 8 mai 1758, mort à Paris, le 4 avril 1817.
— Mémoire sur les événements qui ont eu lieu en Provence pendant les mois de mars et d'avril 1815. 1ere et 2e éditions. *Paris*, 1816, in-8, avec cartes.

Mémoire justificatif à l'occasion d'une dénonciation contre ce maréchal, faite à la Chambre, en 1815, par le parti de l'ancien régime.

La première édition ne s'est pas vendue.

Ce Mémoire fut réfuté par un écrit intitulé : Lettre d'un Marseillais au maréchal Masséna, attribué au maire de Marseille.

MASSENET. — * Description du ban de la Roche (dans les Vosges), ornée de planches. *Strasbourg, Levrault*, an VI-1798, in-8.

Avec Fr. Walter.

MASSENET (M^e), née Mathieu.
— * Base d'instruction donnée par une mère à son fils. *Strasbourg et Paris, * A. Kœnig*, an X-1801, petit in-12 carré de 131 pag., 1 fr. 20 c.

MASSEVILLE (Louis Levavasseur de), ecclésiastique et historien ; né à Juganville, près de Valogne, en 1647 ; mort à Valogne, en 1733.
— Histoire sommaire de la Normandie (jusqu'en 1704). IIIe édition. 1733, 6 vol. in-12.

La première édition est de 1698 à 1704.

— Précis géographique de la Normandie. *Rouen*, 1722, 2 vol. in-12.

MASSEY DE TYRONNE (Pierre-François-Marie), aujourd'hui avocat à la Cour royale de Paris, d'abord lieutenant de cavalerie et aide-de-camp du général comte de Hogendorp ; plus tard, substitut du procureur-général près la Cour de Bastia, et ensuite procureur du Roi à Mauriac ; né à Nantes, vers la fin de 1795.
— Aux députés de la gauche, de 1823, épître en vers. *Paris*, 1823, in-8.
— * Biographie des députés de la Chambre septennale de 1824 à 1830. *Paris, Dentu*, 1826, in-8, 7 fr.

Cet ouvrage, dans lequel les membres obscurs de la Chambre lâchement vendus au ministère étaient fort maltraités, a été prohibé, supprimé et détruit, par suite de la condamnation prononcée contre l'auteur, et l'imprimeur Dentu, qui paraît avoir été le collaborateur de M. Massey.

— Biographie des maréchaux de France, précédée de celle de LL. AA. RR. Messeigneurs le dauphin et le prince de Condé. *Paris, Sanson*, 1826, in-32 de 64 pages, 60 c.
— Deux (les) Écoles, ou Essais satiriques sur quelques illustres modernes. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1829, in-18, 4 fr.
— Discours d'inauguration des bustes de Charles X et du Dauphin, dans la salle du tribunal de première instance de Mauriac. *Paris*, 1825, in-4.
— Épître à mon ami Charles Vincendon Dutour. Sec. édition. *Paris*, 1821, in-8.
— Histoire des reines, régentes et impératrices de France. *Paris, Avril de Castel; A. Dupont, etc.*, 1827, in-18, 3 fr. 50 c.
— Ode à l'Empereur et à l'Impératrice, sur leur visite à l'École militaire. *Rennes*, 1813, in-8.
— Ode à la Bienfaisance. *Rennes*, 1814, in-8.
— Patriote (le) par excellence. *Paris*, 1822, in-8.
— Pétition adressée à MM. les Députés des départements. *Paris, de l'impr. de Pihan-Delaforest*, 1829, in-8 de 8 pages.

Le pétitionnaire demandait qu'à l'avenir les hommes de lettres, condamnés pour délits commis par la voie de la presse, fussent détenus dans une maison distincte et séparée.

— Plaidoyer (son), prononcé le 18 novembre 1826 devant la 6e chambre du tribunal de la Seine. *Paris, impr. de Cabuchet*, 1826, in-4 de 8 pag.
— Quelques lignes aux ultrà. *Rennes, Chausseblanche; et Paris, Desoër*, 1819, in-8 de 8 pages.
— Quelques opuscules. IVe édition. *Bastia, impr. de Batini*, 1824, in-8 de 16 pages.

On y trouve l'*Ode à la bienfaisance* et diverses chansons de circonstances, dont quelques-unes, publiées précédemment, avaient eu beaucoup de vogue.

— Réponse à l'Épître au Roi, de M. Lesueur (avocat). *Rennes*, déc. 1815, in-8.

L'auteur fut, pour cet écrit, exilé jusqu'au 9 mai 1816.

— Système sur les enfants de l'amour. *Rennes*, 1816, in-8.

— Un mot aux démagogues. *Rennes*, *veuves Vatar, et Bruté*, 1819, in-8 de 8 pages.

Cet écrivain est le réviseur et le continuateur de l'Histoire de France, de l'abbé de Montgaillard, 1825, 1826 et 1827.

M. Massey de Tyronne a fait représenter trois pièces sur le théâtre de Rennes : le Chevalier Albert, ou la Caverne de la mort, mélodrame en 3 actes ; Rupture et raccommodement, vaudeville en 3 actes, et le Valet bel-esprit, vaudeville en un acte : aucune ne paraît avoir été imprimée. Il a été attaché à la rédaction de l'*Aristarque français*, et de quelques journaux littéraires. On a émis, il y a quelques années, le prospectus d'une *Histoire impartiale et raisonnée de la session de* 1827 de lui : cet ouvrage, qui devait former un volume in-8, n'a point paru.

MASSEZ. — * Examen de la question, si les décimateurs ont l'intention fondée en droit à la perception de la dîme des fruits insolites. *Gand*, 1780, in-8.

MASSIAC (Gabriel de), historien, lieutenant des grenadiers du régiment de la reine; né à Narbonne, en 1657, mort aux environs de Toulouse, en 1727.

— Faits mémorables des guerres et des révolutions de l'Europe depuis 1672, jusqu'en 1721. *Toulouse*, 1721, in-12.

— Mémoires de ce qui s'est passé de plus considérable pendant la guerre, de 1688 à 1698. *Paris, Nic. Leclerc*, 1698, in-12.

MASSIALLOT (Fr.), né à Limoges vers 1660, mort à Paris, en 1733.

— Instruction (nouvelle) pour les confitures, les liqueurs et les fruits. *Paris*, *Prudhomme*, 1698, 1716, in-12.

MASSIAS (le baron Nicolas), écrivain philosophe et politique, d'abord professeur d'éloquence à l'École royale militaire de Saumur, plus tard capitaine d'artillerie, ensuite ministre de la République française auprès du Cercle de Souabe, à Carlsruhe (de 1800 à 1804); né à Villeneuve-d'Agen (Lot-et-Garonne), en 1764.

— Aphorismes sur la constitution primitive des trois pouvoirs du gouvernement représentatif, offerts à la méditation et au jugement de MM. les Députés de la Chambre de 1831. *Paris*, *F. Didot*, 1831, in-8 de 36 pag., 1 fr.

— Conséquences qui découlent invinciblement d'une pairie à vie, quelle que soit la manière dont on en combine la formation. *Paris*, *F. Didot*, 1831, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Divers (des) gouvernements considérés dans leur rapport avec le bien-être des populations. *Paris*, *F. Didot; Dentu*, 1834, in-8 de 129 pag., 3 fr.

— Examen des Fragments de M. Royer-Collard et des principes de la philosophie de l'école écossaise. *Paris*, *F. Didot*, 1829, in-8 de 76 pag., 2 fr.

Dans cet examen, l'auteur sonde et renverse les bases de la philosophie écossaise, adoptée par la nouvelle école française. Il est arrivé une chose bien naturelle : M. Massias n'a pu avoir de prôneurs parmi ceux dont il combattait les doctrines.

— Influence de l'écriture sur la pensée et sur le langage, ouvrage qui a partagé le prix fondé par Volney et décerné par l'Institut dans la séance du 24 avril 1828. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-8 de VIII et 165 pag., 3 fr.

Ouvrage dont M. Sylvestre de Sacy, rapporteur à l'Institut, fit un éloge spécial.

— Lettre à M. de Bourrienne sur quelques passages de ses Mémoires relatifs à la mort du duc d'Enghien. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1829, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Lettre à M. Ph. Damiron, sur un article de son Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIX[e] siècle. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-8 de 16 pages, 1 fr.

— Lettre à M. Isaac K...st, de Berlin, sur de nouvelles objections qu'il élève contre le spiritualisme. *Paris*, *F. Didot*, 1829, in-8 de 40 pag., 1 fr.

— * Lettre à M. le baron d'Eckstein, sur l'existence d'une langue, d'une science et d'une religion primitive. *Paris*, *Johanneau* (* *F. Didot*), 1826, in-8 de 34 pages. — Seconde Lettre au même, sur les croyances spontanées et nécessaires de l'humanité. *Paris*, *de l'imprim. de F. Didot*, 1826, brochure in-8. — Troisième Lettre au même, sur les dangers de son catholicisme *indo-chrétien*, sur le culte et les mystères *naturels*, adoptés et sanctifiés par la religion véritable; et sur quelques moyens de rapprocher la philosophie de la religion, et les autres chrétiens du catholicisme romain. Par M. N. M...... *Paris*, *imprim. de F. Didot*, 1826, in-8 de viij et 111 pages, plus 3 tableaux.

Ces trois lettres forment une suite au « Rapport de la nature à l'homme, etc., à laquelle l'auteur donne le titre de *Rapport de l'homme au sacerdoce*.

Dans ces lettres remarquables, M. Massias a presque toujours raison comme critique.

Dans la troisième lettre, l'auteur montre, par ce qui se passe dans l'Inde, les funestes conséquences des théories qui placent dans l'autorité et non dans raison le *criterium* de la vérité et le principe de nos croyances.

— Lettre à M. le directeur du journal le « Globe » sur l'existence des jésuites en France. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-8 de 12 pag., 1 fr.

— Lettre à M. Stapfer sur le système de Kant, et sur le « Problème de l'esprit humain. » *Paris*, *F. Didot*, 1827, in-8 de 20 pages, 1 fr.

En réponse à une critique savante et un éloge motivé de la théorie de M. Massias, que M. Stapfer a fait insérer dans la Revue encyclopédique, tome XXXIII.

—Lettre sur l'hérédité, à MM. les disciples de Saint-Simon. *Paris*, *F. Didot*, 1831, in-8 de 24 pag., 1 fr.

— Manuel de la civilisation et des révolutions. *Paris*, *F. Didot*, 1831, in-18, 2 fr. 50 c.

— Maximes de La Rochefoucaud, avec leur paronymes. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-18, 2 fr.

On a reproché à M. Massias d'avoir eu l'imprudence ou le courage d'accoler une de ses propres pensées à chacune de celles du noble et classique écrivain.

— Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et ses ennemis. *Paris, F. Didot*, 1823, in-8, 5 fr.

Quoique l'on y sente la prédilection qui entraîne l'auteur vers cet homme gigantesque, on ne peut s'empêcher de rendre justice à sa consciencieuse impartialité, qui ne peut se résoudre à fausser la règle du bien et du mal.

— Observations sur les attaques contre le spiritualisme, par M. le docteur Broussais, dans son livre de l'Irritation et de la Folie. *Paris*, *F. Didot*, 1828, in-8 de 40 pag., 2 fr. — Lettre à M. le docteur Broussais sur sa réponse aux précédentes Observations. *Paris*, *le même*, 1829, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.

— Opinions (des) politiques en France, de leurs forces respectives et du sort qui les attend dans un prochain avenir. *Paris*, *F. Didot frères*, 1832, in-8 de 32 pages, 1 fr. 50 c.

— Principes de littérature, de philosophie, de politique et de morale. *Paris*, *F. Didot*, 1826-27, 4 vol. in-18, 12 fr.

Ces quatre volumes d'aphorismes ont ceci de particulier, qu'ils sont divisés en groupes de pensées analogues, dont chacun forme un petit traité ayant son titre à la marge.

— Prisonnier (le) en Espagne, ou Coup-d'œil philosophique et sentimental sur les provinces de Catalogne et de Grenade. *Paris*, *Laran*, 1798, in-8.—Sec. édition. *Paris*, 1804, in-8, 4 fr.

Premier ouvrage de l'auteur, et qu'on ne trouve plus dans le commerce depuis long-temps. Il fut jugé par les journaux de l'époque comme étant le livre de notre langue qui approchait le plus du « Voyage sentimental de Sterne ». Quelques pages, néanmoins, y annoncent déjà l'auteur du Rapport de la nature à l'homme et de l'homme à la nature.

— Problème de l'esprit humain, ou Origine, développement et certitude de nos connaissances, faisant suite et complément au livre du « Rapport de la nature à l'homme, et de l'homme à la nature. » *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-8, 7 fr.

— Questions sur la peine de mort. *Paris*, *F. Didot*, 1830, in-8 de 36 pag., 1 fr. 50 c. — Supplément aux Questions sur la peine de mort, ou Examen des principales opinions émises dans la séance de la Chambre des Députés du 27 septembre, relativement à la mise en accusation des ministres. *Paris*, *le même*, 1830, in-8 de 16 pages, 1 fr.

— Questions sur la Révolution de 1830. *Paris*, *F. Didot*, 1830, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

— Questions sur le droit d'hérédité, spécialement considéré dans la monarchie et la pairie. *Paris*, *F. Didot*, 1831, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

— Rapport de la nature à l'homme et de l'homme à la nature, ou Essai sur l'instinct, l'intelligence et la vie. *Paris*, *F. Didot*, 1821-22, 4 vol. in-8, 20 fr.

Dans cet ouvrage, est déposé le germe de toutes les idées que M. Massias a depuis développées et systématisées. Le titre indique la double action qui se passe en nous, et qui se réunit dans l'unité de notre moi. Ce point de vue primitif admis, toute la face de la philosophie est changée.

— Serment (du) politique. *Paris*, *Firm. Didot*, 1833, in-8 de 24 pag., 1 fr.

— Souveraineté (de la) du peuple. *Paris*, *F. Didot*, 1833, in-8 de viij et 245 pag., 5 fr.

— Théorie du beau et du sublime, ou Loi de la reproduction par les arts, de l'homme organique, intellectuel, social et moral, et de ses rapports; pour faire suite au livre du « Rapport de la nature à l'homme et de l'homme à la nature. » *Paris*, *F. Didot*, 1824, in-8, 6 fr.

La *Théorie du beau et du sublime*, le *Problème de l'esprit humain*, parurent en 1824 et 1825. Dans le premier de ces ouvrages, l'auteur fait dériver les divers genres de littérature et les règles auxquelles ils sont soumis, des besoins et des facultés de la nature humaine ; dans le second, il cherche à prouver qu'il y a *certitude* dans nos connaissances, et que cette certitude réside dans la conscience de l'évidence de quelqu'un des rapports que nous avons avec nous-mêmes ou avec l'univers.

— Traité de philosophie psycho-physiologique. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8 de VII et 504 pag., plus un tableau, 7 fr.

« Tous les travaux antérieurs de M. Massias n'étaient qu'une préparation au « Traité de philosophie psycho-physiologique », lequel a pour but d'établir une philosophie vraie dans tous les temps et dans tous les lieux, et de faire, pour ainsi dire, le code de l'esprit humain. Un tel ouvrage, qui donnerait des bases fixes à tous nos arts et à toutes nos sciences, demande un long temps pour être définitivement jugé. En attendant qu'il ait subi l'examen des maîtres et des esprits amis des études fortes et sérieuses, nous ne craignons pas d'assurer qu'on trouvera beaucoup de profit à le lire, ou plutôt à le méditer, et qu'il renferme une foule de vérités neuves et de la plus haute importance pour la connaissance de l'homme. »

— Vues sur la nouvelle organisation de la pairie, en harmonie avec la Charte de 1830. *Paris*, *F. Didot*, 1830, in-8 de 24 pages, 1 fr.

MASSIÉ (Étienne), médecin de la faculté de Montpellier; né à Habas, près d'Ax.

— De purpurâ, dissertatio medica. 1762, in-4.

— Réponse à la critique de M. Dufau sur le parallèle des eaux minérales d'Allemagne. *Paris*, *Didot*, 1778, in-8.

MASSIEU (Guillaume), professeur de langue grecque au collége de France, membre de l'Académie française; né à Caen, le 13 avril 1665, mort le 6 septembre 1722.

— Caffœum carmen....

Ce poëme a été inséré par l'abbé d'Olivet dans le recueil intitulé : Poetarum ex academiâ gallicâ Carmina selecta, et dans les Poemata didascalica, tome Ier.

— Histoire de la poésie française, avec une défense de la poésie, (publiée avec une préface, par son disciple, DE SACY, fils du célèbre avocat au conseil). *Paris*, *Prault*, 1739, in-12.

Ce livre, précédé de la Défense de la poésie, en forme d'introduction, s'arrête au règne de François Ier. Sacy annonçait le dessein de le continuer.

Le recueil de l'Académie des inscript. contient de Massieu des dissertations sur les boucliers votifs, sur les serments des anciens, sur les Graces, sur les Hespérides, sur les Gorgones, sur les jeux isthmiques, etc., un Parallèle d'Homère et de Platon, une Défense de la poésie, des Réflexions critiques sur Pindare, et six odes de ce poëte, traduites en français avec des remarques. La dissertation sur les Grâces a été reproduite par Querlon, dans le recueil intitulé : les Graces (1769, in-8).

Massieu a donné une édition du Nouveau Testament, en grec (1715), et une autre, revue avec soin, de la traduction des Harangues de Démosthènes, par Tourreil (1721). Il a laissé en manuscrit une traduction complète des *Odes de Pindare*, avec des remarques, que l'abbé Sallier promettait de continuer, et dont Vauvillers a profité pour la rédaction de son Essai de traduction du même poëte.

MASSIEU (Jean-Baptiste), évêque constitutionnel de Beauvais, député de ce département à la Convention Nationale, archiviste du bureau de la guerre, professeur à l'école centrale de Versailles; né à Vernon en Picardie, mort à Bruxelles, le 6 juin 1818, âgé de 75 ans.

— Œuvres de Lucien, traduction nouvelle. (1781-87.) Voy. LUCIEN.

Dans ses dernières années, Massieu s'occupait de traduire l'Histoire de la Hollande, par Hugues Grotius; ce travail était presque achevé lorsque la mort l'a enlevé.

MASSILLAN (Mathey de). Voy. MATHEY.

MASSILLON (Jean-Baptiste), le premier des orateurs de la chaire dans le genre pathétique, prêtre de l'Oratoire, plus tard évêque de Clermont, membre de l'Académie française; né à Hyères en Provence, le 24 juin 1663, mort le 18 septembre 1742.

1° OUVRAGES SÉPARÉS.

— Conférences ecclésiastiques, Mandements et Discours synodaux. *Paris*, *Hérissant*, 1746, 1753, 3 vol. in-12.

Les Conférences du séminaire de Saint-Magloire forment le premier volume, et les Conférences de Clermont, avec les Mandements, etc., forment le second.

— Conférences et Discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques, avec un recueil de mandements sur différents sujets. *Paris*, *Brajeux*, 1814, 2 vol. pet. in-12, 3 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Delestre-Boulage*, 1823, in-8, 5 fr.

Édition faisant partie d'Œuvres choisies de ce prélat.

— Discours inédit de Massillon sur le danger des mauvaises lectures; suivi de plusieurs pièces intéressantes, de détails peu connus, des principaux jugements sur cet orateur célèbre et ses écrits; avec un choix de réflexions des plus habiles écrivains sur l'éloquence sacrée pour ceux qui se destinent à la chaire. (Le tout recueilli et publié par M. l'abbé HESMIVY d'AURIBEAU). Seconde édition. *Paris*, *Beaucé-Rusand*, 1817, in-12.

Le *Discours* a été inséré d'abord dans l'édition des Œuvres de Massillon, en 4 volumes in-8, publiée la même année, par le même libraire.

M. l'abbé d'Auribeau, à qui l'on doit la découverte de ce discours, avait annoncé qu'il était à la recherche des lettres de Massillon, et qu'il en donnerait une édition aussitôt qu'il serait en mesure de le faire. Ses recherches n'ont pas été heureuses, car, depuis 1818, rien n'en a paru.

— Mémoires de la minorité de Louis XV;

publiés en 1790 et 1792, par M. Soulavie l'aîné, ancien ministre de la République près celles de Genève et du Valais. Nouvelle édition. *Paris*, *F. Buisson*, 1805, in-8 de 350 pag.

La première édition est de 1792.

Ces Mémoires passent généralement pour un ouvrage supposé ; ils offrent des traits hasardés et des expressions inconvenantes, non moins indignes de l'orateur que du prélat.

— Mystères, Panégyriques et Oraisons funèbres. *Paris*, *Hérissant*, 1745, 3 vol. in-12.

— Oraison funèbre de M. Louis de Bourbon, prince de Conti, prononcée le 21 juin 1709, dans l'église de Saint-André-des-Arcs. *Paris*, *Mazières*, 1709, in-4.

Ce discours, fort applaudi dans la chaire, fut critiqué à l'impression ; et c'est le seul que Massillon ait rendu public.

— Oraisons funèbres et Professions religieuses. *Paris*, *Ve Hérissant et fils; J. Hérissant*, 1759, in-12.

Les Oraisons funèbres contenues dans ce volume sont au nombre de six, et sont celles de : M. de Villars, archevêque de Vienne ; de M. de Villeroy, archevêque de Lyon; de Franç.-Louis de Bourbon, prince de Conti (en 1709); de Louis, Dauphin (1714); de Louis XIV (en 1715); et de Madame, duchesse d'Orléans (1721) : ces Oraisons sont suivies de quatre sermons pour professions religieuses.

Quelques-unes des Oraisons funèbres de Massillon ont été très-souvent réimprimées réunies à quelques autres de Bourdaloue, Mascaron, etc.

— Petit Carême. *Paris*, 1785, in-12.

Le manuscrit autographe est conservé à la Bibliothèque royale.

— Le même. *Paris*, *Fr.-Ambr. Didot aîné*, 1789, in-4.

Édition tirée à 250 exemplaires, et qui fait partie de la « Collection des auteurs classiques français et latins imprimés pour l'éducation du Dauphin. Le prix de ce volume était autrefois de 36 fr. : aujourd'hui de 20 à 30 fr.

— Le même. Édition stéréotype de Didot. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1802, ou 1810, in-18, 1 fr.; papier fin, 1 fr. 50 c.; papier vélin, 3 fr. 25 c. et grand papier vélin, 4 fr. 75 c.

Édition qui a eu plusieurs autres tirages depuis.

C'est encore un nouveau tirage qui a été inséré, en 1830, dans la Nouvelle Bibliothèque des classiques français, publiée chez Lecointe.

— Le même. *Paris*, *P. Didot*, 1812, in-8, 4 fr. 50 c.; papier fin, 7 fr. 50 c.; et papier vélin, 15 fr. — In-12, 2 fr. 50 c.; papier fin, 4 fr. 50 c., et papier vélin, 9 fr.

Ces deux éditions, différentes pour les caractères, la justification, etc., font partie de la « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », et en forme le premier volume.

M. Croft avait entrepris de donner des « Commentaires sur les meilleurs ouvrages de la langue françaises », pour accompagner cette collection. Un premier volume, le seul qui ait été publié, est le Commentaire sur le Petit Carême de Massillon. Paris, P. Didot l'aîné, 1815, in-8, 7 fr. 50 c., et sur pap. vél., 15 fr.

— Le même. (Édition stéréotype d'Herhan). *Paris*, *A. A. Renouard*, 1813, in-18, 1 fr. 50 c.; pap. vél., avec portr., 3 fr., et sur format in-12, pap. vél., avec portr., 5 fr. 50 c.

— Le même. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune*. — *Saintin*, 1818, ou 1822, in-32, avec 4 gravures, 1 fr. 25 c.

— Le même. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1818, ou 1827, in-18, papier fin, 2 fr.; papier vélin, 4 fr. ; ou sur format in-12, papier fin, 2 fr. 50 c., et papier vélin, 5 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque française » publiée par les mêmes libraires.

— Le même. *Paris*, *Tenré*, 1823, in-18, 2 fr. 50 c.

Édition due aux presses de M. Crapelet.

— Le même. Édition à laquelle on a joint le sermon sur la passion de J.-C. par Bourdaloue et le jugement porté sur le Petit Carême par d'Alembert, Voltaire, la Harpe et le cardinal Maury. *Paris*, *A. Égron; L. Janet*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

— Le même. *Paris*, *Lefèvre; Brière*, 1823, in-32, avec un portrait, 2 fr. 50 c.

— Le même. *Paris*, *L. Debure*, 1823, in-32, orné d'un portrait, 3 fr.

— Le même. *Paris*, *Méquignon-Havard*, 1824, in-8, , 6 fr. 50 c., et in-12, 2 fr.

— Le même, suivi des Sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'Oraison funèbre de Louis XIV. *Paris*, *Lefèvre*, 1820, in-8 avec un portrait, 8 fr. 50 c., et sur très-grand papier vélin, 21 fr.

Édition sortie des presses de M. Jules Didot, et qui fait partie de la belle « Collection des classiques français » publiée par M. Lefèvre.

— Le même, suivi du sermon sur le petit nombre des élus, et de celui sur la vérité d'un avenir, précédé d'une Notice sur Massillon. *Besançon*, *Ch. Déis*, 1825, in-12.

— Le même, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et suivi : 1° de l'Oraison funèbre de Louis-le-Grand; 2° etc. *Paris*, *Delestre-Boulage*, 1825, in-8, avec portrait et fac-simile, 6 fr.

Formant le premier volume des Œuvres choisies du même auteur.

— Le même, précédé d'une Notice sur sa vie par M. Boissy d'Anglas. Édition enrichie de notes inédites et ornée de por-

traits. *Paris*, *Thiercelin*, 1827, in-18, avec deux portraits, 4 fr.

Édition qui présente cela de particulier dans la typographie, c'est qu'on n'y trouve pas une seule division de mots.

Les deux portraits qui ornent ce volume sont ceux de Massillon et de Boissy-d'Anglas.

Deux exemplaires de cette édition ont été tirés sur vélin : ils n'ont pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré aussi 72 exemplaires sur format in-8, sans remaniement de lignes, savoir : 20 sur papier d'Angoulême, 10 fr. ; 15 sur pap. fin d'Annonay, 15 fr. ; 20 sur pap. coquille, 20 fr. ; et 12 sur pap. vél. d'Annonay, 25 fr.

— Le même. *Paris, Dufour et Ce*, 1827, in-48, 2 fr.

Petite édition faisant partie des « Classiques en miniature ».

— Le même. *Paris, Baudouin frères*, 1827, ou 1830, in-8, 2 fr. 25 c.

Édition faisant partie d'une « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française ».

Nous n'avons point eu l'intention de donner ici la liste de toutes les éditions qui ont été faites de ce livre, si souvent et partout réimprimé. Nous avons borné nos indications à celles que l'on doit préférer. Parmi les éditions inférieures, et que l'on ne peut pas sans injustice classer parmi les communes, nous citerons encore les suivantes :

Paris, A. Bertrand, 1808, in-12, 2 fr. ; ou 1818, in-18, 1 fr.
Ibid., Nyon jeune, 1812, in-12.
Ibid., Lefèvre, 1818, in-18.
Ibid., de l'impr. de Fain, 1821, in-12.
Ibid., Volland, 1823, in-12.
Strasbourg, Levrault, 1826, 1827, in-18.
Paris, Garnier, 1829, in-18.
Tours, Mame, 1830, in-18.
Paris, Hiard, 1833, in-18.

— Le même, en espagnol, sous ce titre : Pequena Cuaresma, o Sermones... trad. al castellano, por D. J. L. de Bustamente. *Leon y Paris, Cormon y Blanc*, 1827, in-18.

— Rituel du diocèse de Clermont, renouvelé et augmenté. *Clermont-Ferrand, P. Boutandon*, 1734, 2 vol. in-4.

Les instructions et les détails rendent ce rituel non seulement utile, mais curieux pour les diverses particularités qu'il renferme, et qui ont été inconnues à Lebrun Desmarettes, auteur du Voyage liturgique de France.

— Sentiments d'une âme, etc., ou Paraphrase de plusieurs psaumes (au nombre de trente-et-un) en forme de prières. *Paris, Ve Estienne*, 1747, 2 vol. in-12.

On en trouve quelques extraits dans la « Bibliothèque des Dames chrétiennes », publ. en 1820, in-32.

— Sermon pour le jeudi après les Cendres, sur la vérité de la religion. *Cambrai, Hurez*, 1820, in-8 de 24 pages.

— Sermon sur la vérité de la religion. *Lille, Vanackère fils*, 1827, in-12 de 48 pag., 50 c.

— Sermons pour l'Avent. *Paris, Delestre-Boulage*, 1823, in-8, 5 fr. ; papier satiné, 5 fr. 50 c. ; papier vélin, 10 fr.

— Sermons pour le Carême. *Paris, Delestre-Boulage*, 1823, 3 vol. in-8, 15 fr. ; pap. sat., 16 fr. 50 c., et pap. vél., 30 fr.

Ces quatre volumes font partie de l'édition des Œuvres choisies de Massillon.

— Sur l'humanité des grands envers le peuple, sermon extrait du Petit Carême. *Paris, Danthereau*, 1826, in-32 de 48 pag.

2° Œuvres.

— Sermons (ses). *Trevoux*, 1705, 4 vol. in-12. — 1706, 5 vol. in-12. — 1714, 6 vol. in-12.

Ces éditions furent désavouées publiquement comme contenant des pièces tronquées, ou même faussement attribuées à l'auteur. Plusieurs, en effet, ont été revendiquées par M. Poncet de la Rivière et par l'éditeur des Sermons du P. Bretonneau.

La collection des Œuvres de l'évêque de Clermont, donnée par son neveu, est réellement la première.

— Sermons (ses), (publiés par l'abbé Massillon, son neveu). *Paris, Ve Étienne et Thom. Hérissant*, 1745-48, 15 vol. in-12.

Bonne édition, dont les exemplaires bien conservés, sont fort recherchés : 54 à 72 fr. Les autres éditions gr. in-12 ont encore de la valeur : 42 à 48 fr.

Cette édition, qui contient environ cent sermons, est ainsi divisée : Petit Carême, avec une préface générale (par le Père Janart, bibliothécaire de l'Oratoire), 1 vol. — L'Avent, 1 vol. — Le Carême, 4 vol. — Mystères, Panégyriques et Oraisons funèbres, 3 vol. — Conférences ecclésiastiques, Mandements et Discours synodaux, 3 vol. — Sentiments d'une âme, ou Paraphrase de plusieurs psaumes, 2 vol. — Pensées sur divers sujets de morale et de piété, tirées des ouvrages de Massillon, et rangées sous différents titres (par l'abbé de La Porte), 1 vol.

— Les mêmes. *Paris*, 1762, 13 vol. in-8.

— Les mêmes. *Lyon, Amable Leroy*, 1810, 15 vol. in-12.

— Les mêmes, sous le titre d'Œuvres complètes. *Paris, A. A. Renouard*, 1810-11, 13 vol. in-8, avec portr., 84 fr. ; et sur papier vélin, 192 fr.

Cette édition, à la fois belle, correcte et imprimée sur beau papier, est due aux presses de Crapelet. Malgré la police ombrageuse du temps, il n'a été fait aucun retranchement au texte de cette édition.

On a tiré 4 exemplaires sur grand papier vélin, format petit in-4, et de plus 2 exemplaires petit in-4 sur vélin, du Petit Carême et des Morceaux choisis, qui forment le 13e volume.

Depuis cette édition, la collection des Sermons de Massillon a été constamment réimprimée sous le titre d'*Œuvres*.

— Les mêmes. (Précédées d'une Notice sur Massillon, par M. Audin, libraire). *Paris, Beaucé-Rusand*, 1817, 4 gros vol. in-8, 40 fr., et papier vélin., 80 fr.

Édition fort médiocre, en petits caractères.

La Notice impute à Massillon, encore novice, certains écarts de jeunesse. Dom Chaudon regardait ces détails comme dignes de foi : le rédacteur de l'article Massillon, dans la Biographie universelle, ne partage pas cette opinion.

— Les mêmes. *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1818, 15 vol. in-12.

— Les mêmes: (avec l'Éloge de Massillon, par d'Alembert). *Paris*, *Raymond; Dalibon*, 1821-22, 13 vol. in-8, orné d'un portrait gravé par Lignon, 78 fr.; papier vélin (tiré à 25 exemplaires), 156 fr.

Édition assez bien imprimée (par Cellot), et sur beau papier; on a suivi celle de M. Renouard, qui a substitué aux Pensées, imprimées en 1749, un volume de Morceaux choisis.

— Les mêmes. Édition revue, corrigée (précédée d'un Discours préliminaire sur la vie et les écrits de Massillon, par Eug. Genoude). *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1822-25, 13 vol. in-8, avec portrait, 65 fr.; pap. vél. superfin, 100 fr.; ou 16 vol. in-12, 32 fr.

On a inséré dans cette édition le Discours sur le danger des mauvaises lectures, qui, depuis 1817, n'avait pas été admis dans les éditions précédentes des OEuvres de ce célèbre orateur.

Cette édition est l'une des meilleures que nous ayons. Le même éditeur a publié un Bourdaloue tout semblable pour le caractère et le papier.

L'édition in-12 est imprimée avec les mêmes caractères que celle in-8. Les Pensées sont d'après l'édition de 1749.

— Les mêmes, précédées de son Éloge et d'une Notice sur ses ouvrages. *Besançon*, *Montarsolo*, 1822, 12 vol. in-12, avec portrait, 21 fr.

— Les mêmes (avec le Discours sur le danger des mauvaises lectures). *Besançon*, *Gauthier frères*, 1823, 14 vol. in-8, 42 fr., et 14 vol. in-12, 23 fr.

Édition clichée, et d'une exécution médiocre: il en a été fait de nouveaux tirages en 1828 et 1834, qui portent ces dates. Des exemplaires, du tirage de 1828, de format in-8, ont été imprimés sur papier vélin: prix, 70 fr.

— Les mêmes. Édition stéréotype. *Senlis*, *Tremblay*, *et Paris*, *Ve Dabo*, 1823, 14 vol. in-18, 21 fr.

— Les mêmes. Édition corrigée avec le plus grand soin, ornée du portrait de l'auteur, augmentée d'un morceau inédit sur le danger des mauvaises lectures, d'un volume de table analytique et d'un Discours préliminaire sur la vie et les écrits de Massillon par M. l'abbé N. S. Guillon. *Paris*, *Méquignon-Havard; Lyon*, *Rusand*, 1828, 16 vol. in-12, avec un portr., 32 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Poilleux*, 1830, 14 vol. in-8, avec portrait, 52 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Paris*, *Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8, imprimés à deux colonnes et sur pap. vél., 18 fr.

Édition bien exécutée, et d'une lecture facile, quoique compacte.

Il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires avec des titres portant les noms de MM. Gaume frères.

— OEuvres choisies, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Delestre-Boulage*, 1823-24, 6 vol. in-8 avec portrait et fac-simile, 30 fr.; papier satiné, 33 fr., et papier vélin, 60 fr.

Ce choix est composé des ouvrages suivants, que l'on peut se procurer séparément: Petit Carême, 1 vol., 5 fr. — Avent, 1 vol., 5 fr. — Carême, 3 vol., 15 fr. — Conférences, 1 vol., 5 fr.

Goujet dit que l'on conservait le manuscrit d'une Vie du Corrège, par Massillon.

3° Extraits de Massillon.

— Pensées sur différents sujets de morale et de piété, tirées des ouvrages de Massillon (et rangées sous différents titres par l'abbé de Laporte, avec une préface du P. Massillon, oratorien, neveu de l'évêque). *Paris*, *Hérissant*, 1748, in-12. — Nouvelle édit. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

Une grande partie des Sermons de Massillon a encore été insérée dans la collection intitulée les «Orateurs chretiens». (Voy. ce titre aux Ouvr. anon.)

— Morceaux choisis de Massillon, ou Recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence; avec l'Éloge de Massillon. *Paris*, *Renouard*, 1809, 1812, 1824, 1830, in-18, pap. fin, 2 fr.; pap. vélin, avec portr., 4 fr.; sur format in-12, pap. vélin satiné, avec portr., 6 fr., et in-8, pap. vélin satiné, avec port. (tiré à part de l'édition des OEuvres de 1811), 8 fr.

On y trouve le fragment autographe, conservé à la Bibliothèque royale, du sermon prononcé aux Quinze-Vingts, en présence de la duchesse d'Orléans.

— Choix des meilleurs morceaux de Massillon, à l'usage des colléges et des maisons d'éducation. *Paris*, *Depelafol*, 1819, in-18; ou *Paris*, *Denn*, 1826, in-18, 1 fr. 80 c.

— Beautés des écrits de Massillon. *Paris*, *Delarue*, 1826, 2 vol. in-18, 80 c.

MASSILLON (le P. Joseph), neveu du précédent, prêtre de l'Oratoire, préfet du collége de Riom; né à Hyères, en 1704, mort à Paris, en 1780.

— * Lettre à M. de la Luzerne, évêque-duc de Langres, pair de France, au sujet de son Oraison funèbre prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 7 septembre 1774. *Paris*, 1774, in-12.

— * Lettre de M*** à un ami de province, au sujet de plusieurs jésuites prisonniers à Rome, nouvellement élargis par ordre du Pape. *Paris*, 1775, in-12.

— * Lettre d'un ami à l'auteur de la «Dissertation sur la nature et l'essence du saint sacrifice de la messe» (l'abbé Pelvert).

Sans lieu d'impression, ni date (1779), in-12.
— Mémoire sur l'état de l'Église de France sous Clément XIV. 1744.

Ce Mémoire latin-français a été refondu et publié sous le titre de : Lettres à un évêque sur les remèdes aux maux de l'Eglise de France.

— * Réponse de M*** à M. l'évêque de** sur cette question : Y a-t-il quelque remède aux maux de l'Église de France ? 1778, in-12.

Il a publié, avec des préfaces et des analyses, une édition des Œuvres de son oncle, qui lui avait légué ses manuscrits (1745-1748). Il a donné aussi une nouvelle édition de la Lettre du R. P. d'Aubenton, jésuite, au P. Crozet (1780, in-12).

MASSIN, alors avocat au parlement.
— Ode sur la naissance de Mgr le Dauphin. *Madrid et Paris*, 1781, in-8.

MASSIN. — Discours prononcé sur la tombe de M. Ange-François-Augustin Laisné, élève de la classe de 2e, humanités, au lycée Charlemagne, etc. *Paris*, *de l'impr. de Doublet*, 1813, in-12 de 12 pag.

MASSINGER (Philip). — A new Way to pay old Debts; a comedy in five acts, correctly given. *Paris*, *Baudry* ; *Bobée* ; *Truchy*, 1828, in-18, 1 fr.

MASSINOT (l'abbé), de Soissons, chanoine régulier de Sainte-Geneviève.
— Abrégé de la vie de sainte Geneviève. 1756, in-12.

MASSIOT (dom Léonard de), religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.
— Traité du sacerdoce et du sacrifice de Jésus-Christ, et de son union avec les fidèles dans ce mystère. *Poitiers*, *J. Fleuriau*, 1708, in-4.

MASSIP (Jean-Bapt.), mort en 1751.
— Fêtes (les) nouvelles, opéra en 3 actes. *Paris*, *Ballard*, 1734, in-4.

MASSIP (L.-B.), alors chef de la première division de la préfecture de la Gironde.
— Guide (le) du contribuable, ou Recueil des principales dispositions législatives et réglementaires que les contribuables ont intérêt de connaître. *Bordeaux*, *impr. de Lavigne jeune*, 1819, in-8 de 72 pag.

MASSITA, maître de langue italienne, alors à Genève.
— * Réflexions sur le projet de réforme pour le collége de Genève. *Neufchâtel*, 1774, in-8.

MASSOL (J.-A.), docteur en médecine.
— Aperçu sur les vaccinations des années 1811 et 1812. *Toulouse, impr. de Caunes*, 1814, in-8 de 64 pag.

MASSOL, ancien bibliothécaire du département du Tarn, et membre de plusieurs sociétés littéraires.
— Description du département du Tarn ; suivie de l'histoire de l'ancien pays d'Albigeois, et principalement de la ville d'Albi. *Albi*, *Baurens*, 1818, in-8, avec la carte du département.

MASSOL (P.-E.). — Aperçu sur le besoin d'une institution utile aux rapports de la classe des maîtres avec celle des domestiques dans l'ordre actuel de la société. Indication de cette institution. *Montpellier*, *Jean Martel*, 1829, in-8 de 20 pages.

MASSON (Jean), auteur critique ; né en France, vers 1680, mort en Angleterre vers 1750.
— Annus solaris antiquus... naturali suo ordini restitutus... ex Mediceis præsertim Cl. Ptolemæi... Mss. aliisque monumentis, marmoribusque ac nummis maximam partem anecdotis, etc. In-fol.

Il parait qu'il n'a paru que le prospectus de cet ouvrage.

— * Histoire critique de la République des lettres, tant ancienne que moderne. *Utrecht*, *Poolsum, et Amsterdam*, 1712-18, 15 vol. in-12.

Jean Masson, frère de l'auteur, et Philippe Masson, son cousin, ont fourni des articles à ce journal.

— Jani templum reseratum, seu Tractatus chronologico-historicus. *Amstelodami*, 1700, in-8.
— * Lettres critiques sur la difficulté qui se trouve entre Moyse et saint Etienne, dans le nombre des descendants de Jacob qui passèrent de Chanaan en Egypte. *Utrecht*, *J. Visch*, 1705, in-8.

Avec Marolles.

— Horatii vita, ordine chronologico sic delineata, ut vice sit commentarii historico-critici in plurima ac præcipua poetæ carmina. *Ludg.-Batav.*, *A. Dyckuysen*, 1707, seu 1708, pet. in-8.

Attaqué par Masson, Dacier l'accusa, dans « Ses nouveaux Éclaircissements sur les œuvres d'Horace (1708), d'avoir pillé tout ce qu'il dit de bien. Masson répliqua, plusieurs années après seulement, et sans pouvoir se justifier, par une lettre adressée à Valincourt, et insérée dans le tom. Ier de l'Histroie critique de la république des lettres.

— Ovidii Nasonis (P.) vita, ordine chronolog. delineata. *Amstelodami, Jansson*, 1708, pet. in-8.

Insérée, en outre, dans le IVe vol. de l'édition d'Ovide, par Burmann.

— Plinii secundi (C.) vita, ordine chronologico digesta. *Amstelodami, Jansson*, 1709, pet. in-8.

Cette Vie avait déjà paru dans l'édition des Œuvres de Pline, publiée par Hearne, Oxford, 1703, et on la retrouve, avec quelques corrections, dans l'édition de Gottl. Corte et Paul Daniel Longueil, Amsterdam, 1734, et dans celle qu'Arntzenius a donnée du Panégyrique de Trajan, Amsterdam, 1738.

On lui doit encore : 1° une *Vie d'Aristide*, en tête de l'édition des *Discours* de ce rhéteur, publiée par Jebb (Oxford, 1722) ; Des *Notes sur les inscriptions recueillies par Gruter*, dans l'édition de Grævius (Amsterdam, 1707, 4 vol. in-fol) ; 3° Des *Notes sur les médailles des rois de la Commagène* (dans le *Tesoro britannico* de Haym) ; 4° Une *Lettre* sur les médailles de Vaballathus, dans la *Bibliothèque raisonnée* (tom. XIII) ; des *Remarques* sur une médaille d'Anne Faustine, dans les *Mémoires de Trévoux* (juillet 1713) ; 5° Plusieurs ouvrages polémiques, entre autres une *Dissertation* en anglais, dans laquelle il prouve, contre Collins, la vérité historique du massacre des Innocents (Londres, 1728, in-8 de 54 pag.) ; 6° des *Lettres* dans les journaux, et particulièrement dans l'Histoire critique de la république des lettres, dont on le regarde à tort, dit la Biographie universelle, comme le principal rédacteur.

On lui a attribué l'Exacte revue de l'Histoire de M. Bayle (par l'abbé Du Revest) ; mais, dès 1716, il repoussa cette imputation, comme une insigne fausseté.

MASSON (Samuel), frère du précédent, ministre de l'église anglaise à Dordrecht ; mort vers le milieu du XVIIIe siècle.

Il a eu part à l'Histoire critique de la république des lettres, de son frère (voy. l'article précédent), et a publié différents écrits polémiques.

MASSON (Alexandre), avocat au parlement et au présidial d'Orléans.

— Coutume (la) d'Orléans, mise dans son ordre naturel. 1702, in-12.

— Coutume (la) de Paris, mise dans un nouvel ordre. *Paris*, 1703, 1740, in-12.

MASSON (C.), musicien.

— Divers Traités sur la composition de la musique ; le secret de l'harmonie pour apprendre à faire une basse à un dessus. *Paris*, 1705, in-4.

— Traité (nouv.) des règles pour la composition de la musique. IIIe édition. *Paris, Ballard*, 1705, in-8.

MASSON (Jean-Baptiste), arithméticien.

— Calculs d'usage pour trouver promptement les poids et les mesures suivant leurs prix depuis un denier jusqu'à mille livres, et les taxations, etc. *Paris, P. de Bats*, 1709, in-8.

Ouvrage souvent réimprimé à Paris, notamment par Legras, 1710 et 1711 ; par Henry, 1735, in-8. La dernière édition paraît être de Paris, Henry, 1770, in-8 : selon Barbier, elle serait anonyme.

MASSON (Philibert-Joseph), libraire à Blois.

— * Instruction des négociants, tirée des ordonnances et des usages reçus. *Blois, l'Auteur*, 1736, 1744 ; *Paris, Cailleau*, 1758, et *Paris, Lemercier*, 1760, in-12.

— * Instruction sur les lettres-de-change et sur les billets négociables. *Blois, Masson*, 1736, 1739, in-12.

MASSON (le P. T.), jésuite.

— In Ludovicum XV ex morbo convalescens, Idyllium, græc. et lat. *Parisiis, Thiboust*, 1744, in-4.

— Ode sur la tristesse de la reine et de la famille royale changée tout à coup en joie, en grec et en français. *Paris, Thiboust*, 1744, in-4.

MASSON (Pierre-Toussaint), trésorier de France ; né à Paris, le 11 octobre 1715.

— * Élégies sacrées, tirées des Lamentations de Jérémie. *Paris*, 1754, in-12.

— * Poésies badines et galantes. *Londres et Paris, d'Houry*, 1757, in-12.

On doit encore à Masson la traduction de deux Discours... de LEBEAU (1750), de la Guerre des parasites, de SARRASIN (1757), des Odes d'HORACE (1757), et de la Pharsale de LUCAIN (1766).

MASSON. Voy. BULLET.

MASSON (P.), limonadier, à Paris.

— Nouveau Parfait limonadier, ou Manière de préparer le thé, le café, le chocolat et autres liqueurs. *Paris, Boucher*, 1774, in-12.

MASSON. — Nouveau Calendrier perpétuel approuvé par Pingré et Lalande. *Paris, l'Auteur*, 1782, une feuille.

MASSON (Charles-Franç.-Philibert), ancien major et aide-de-camp du comte Soltykow, secrétaire des commandements du grand-duc Alexandre de Russie, directeur des études du corps des cadets nobles d'artillerie de Saint-Pétersbourg, exilé de Russie en 1797 ; à son retour en France secrétaire-général de la préfecture de Coblentz, correspondant de l'Institut national de France (3e classe), de celui de Milan et de l'Académie celtique ; né à Blamont, petit fort du pays de Montbéliard, en 1762, mort à Coblentz, le 3 juin 1807.

— * Cours mémorial de Géographie à l'usage du corps impérial des cadets nobles. *Berlin*, 1787, in-4; et *Saint-Pétersbourg*, 1789, in-8.

— * Elmine, ou la Fleur qui ne flétrit jamais, conte moral. *Berlin*, 1790, in-8.

Ce conte a été inséré, en outre, dans le Journal encyclopédique, 1790, tom. VIII, et dans l'Esprit des journaux.

— Helvétiens (les), poëme en huit chants (et en vers), avec des notes historiques. Avec cette épigraphe :

Au héros Bonaparte, au poète Lebrun :
La gloire et le génie ont un culte commun.

Paris, *Charles Pougens*, an VIII (1800), in-12 de 340 pag., 3 fr.

Le sujet de ce poëme est la guerre sanglante que Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne, fit aux Suisses, afin de les asservir. Le même sujet a été traité plus récemment sous la forme dramatique, par M. de Sellon, membre du Conseil représentatif de Genève(voy. ce nom).

— Lettres d'un Français à un Allemand, servant de réponse à M. de Kotzebue et de supplément aux « Mémoires secrets sur la Russie ». *Paris*, *Levrault*, 1802, in-8, 4 fr.

Formant le quatrième volume de la première édition des « Mémoires sur la Russie ».

— Mémoire statistique du départ. de Rhin et Moselle. *Coblentz*, petit in-fol.

— * Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et celui de Paul Ier, formant un tableau des mœurs de St.-Pétersbourg à la fin du XVIIIe siècle. Nouvelle édition corrigée, contenant nombre d'anecdotes et faits historiques sur la guerre de Perse, la marche des armées russes contre la France, la disgrâce et la mort de Souwarow, les opérations de finances de Paul Ier, sa vie domestique et sa fin tragique, suivie de pièces justificatives, parmi lesquelles se trouve la Constitution pour la famille impériale, et le Précis historique de la déportation et de l'exil de l'auteur. *Paris*, *Levrault*, *Schœll et Cie*, 1804, 4 vol. in-8, 16 fr.

On trouve à la suite de cet ouvrage : Un *Mot* à l'auteur de l'*Examen de trois ouvrages sur la Russie* (M. Fortia de Piles), et le récit détaillé de la déportation de Masson.

La première édition est d'Amsterdam (Paris), 1800-1802, 4 vol. Elle est anonyme.

— Nouvelle (la) Astrée, ou les Aventures romantiques du temps passé; traditions recueillies et publiées par Ch. Fr. Phil. Masson, correspondant de l'Institut. *Metz*, *Collignon*, an XIII (1805), 2 vol. in-12, avec figures, 4 fr.

— * Ode sur l'adulation poétique, adressée à l'Institut national. 1801.

— Ode sur la fondation de la République; édition française, avec la traduction allemande, par LASSAULX. *Coblentz*, 1802, in-8 et in-4.

Cette Ode, qui a remporté le prix de poésie, en 1802, a été insérée, en outre, dans divers recueils.

— Voyageur (le), l'un des cinquante-deux poëmes flétris par le rapport lu, dans la séance publique de l'Académie française du 1er avril 1807, par son secrétaire perpétuel (M. Suard). *Paris*, 1807, in-8.

On a de lui encore : 1° Observations adressées à l'Académie celtique sur le Rapport de M. Volney sur l'ouvrage de Pallas intitulé : Vocabulaire comparatif des langues de toute la terre, et sur l'Alphabet russe (Mém. de la Société celtique, tom. Ier, pag. 362) ; 2° Plusieurs morceaux dans la Décade philosophique et dans le Mercure helvétique de 1780.

Il a laissé inédite une traduction en vers français de la Description des jardins, de Tsarskoe Celo, par M. Sambourski, et des matériaux pour une histoire de la littérature russe.

MASSON, alors commis à la préfecture de Seine-et-Oise.

— Tables arithmétiques pour faciliter la pratique des quatre premières règles. 1803, in-8, 75 c.

MASSON. — Double (le) mariage, ou l'Époux subjugué, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Mme Masson*, 1803, in-8, 1 fr.

MASSON (J.-R.), libraire à Paris.

— Encyclopédie des enfants, ou Abrégé de toutes les sciences, à l'usage des écoles des deux sexes. IVe édition, ornée d'une mappemonde et de onze planches représentant 114 figures gravées par Tardieu. *Paris*, *Masson et fils*, 1821, in-8, 9 fr.

La première édition est de 1804.

— Dictionnaire (petit) de l'Académie française, ou Abrégé de la cinquième édition du dictionnaire de l'Académie, auquel on a joint la prononciation d'après les meilleures autorités, et en tête duquel ont été placés les Éléments de la grammaire française de Lhomond. IXe édit. *Paris*, *Masson et fils*, 1827, 2 vol. in-16, 6 fr.

Une autre édition, publiée deux ans plus tard, est présentée comme la 22e, Paris, Dureuil, 1829, 2 vol. in-16.

MASSON (   ), fils aîné du précédent, libraire à Paris; né à Paris, en 1798.

— Dictionnaire de Religion, ou Leçons de littérature sacrée. *Paris*, *Masson fils aîné*, 1821, in-12, 3 fr.

— Époques remarquables de l'histoire universelle, ou Morceaux extraits des histo-

riens anciens et modernes. *Paris*, *Masson fils aîné*, 1822, 5 vol. in-12, avec fig., 15 fr.

Cet ouvrage se compose de quatre parties, qui se sont vendues séparément : Époques de l'histoire ancienne, 1 vol. ; — de l'histoire romaine, 1 vol.; — de l'histoire du Bas-Empire, 1 vol.; — de l'histoire de France, 2 vol. Prix de chaque volume : 3 fr.

MASSON ou MASÇON (de), colonel russe.

— * Sarrasins (les) en France, poëme en XV chants, avec des notes historiques. Par le colonel de M.... *Nuremberg*, *Fréd. Campe* (*et Paris*, *Foucault*), 1815, 2 vol. in-8, 8 fr.; pap. vélin, 16 fr.

Cet ouvrage a été imprimé, pour le libraire Campe, par la maison Levrault, de Strasbourg.

Il a été arrêté pendant plusieurs années par la censure impériale de France, qui exigeait des suppressions auxquelles l'auteur ne voulait pas se soumettre.

MASSON, curé de Saulxures-les-Nanci.

— Manuel d'éducation chrétienne. *Nanci*, *Hissette*, 1815, 3 vol. in-12.

MASSON, avoué. — * Histoire du prétendu rapt de la comtesse de L*** (Luxelbourg), par Buonaparte et Murat, ou Réponse au Mémoire de M. J.-H.-F. Ravèl. Par M. M***, ancien officier d'artillerie. *Paris*, *Davi et Locard*, 1816, in-12 de 44 pag.

MASSON (Victor), maître des requêtes au conseil-d'état, ex-secrétaire général des finances de l'ex-grand-duché de Berg, ex-chef de la division des fonds à la police générale du Royaume.

— * Attributions (des) de la législation, relativement aux dépenses publiques. *Paris*, 1820, in-8.

— * Comptabilité (de la) des dépenses publiques. *Paris*, *Pélicier*; *Lerond*, 1822, in-8, 4 fr.

— Considérations sur la nature, les bases et l'usage du crédit public, particulièrement en ce qui concerne les finances de la France. *Paris*, *Égron et Delaunay*, 1816, in-8 de 72 pag.

— Examen de quelques objections contre le projet d'emprunt. *Paris*, *Égron et Delaunay*, 1817, in-8 de 48 pag.

— * Milliard (le) perdu et retrouvé, ou Simple Analyse de la conversion de 140 millions de rentes 5 pour 100 en 112 millions 3 pour 100. *Paris*, *de l'impr. royale*, 1824, in-8.

MASSON (J.-A.), agent forestier.

— Essai sur la réforme du code forestier. *Auxerre*, *impr. de Lecoq*, 1824, in-4.

MASSON (l'abbé Adolphe). — Fables de Phèdre, traduction nouvelle, avec des notes (1826). Voy. PHÈDRE.

MASSON, substitut du procureur-général de Nanci.

— Discours sur l'indépendance morale des juges, prononcé à l'audience solennelle de la rentrée de la cour royale de Nanci, le 5 novembre 1827. *Metz*, *de l'impr. de Dosquet*, 1828, in-8 de 32 pag.

MASSON (Auguste-Michel-Benoît GAUDICHOT-MASSON, dit Michel), littérateur; né à Paris, le 31 juillet 1800.

— Daniel le Lapidaire, ou les Contes de l'Atelier. *Paris*, *Levavasseur*, 1832-33, 4 vol. in-8, 30 fr.

Les deux premiers volumes ont été publiés, d'abord sous le pseudonyme de Michel Raymond ; mais ils ont été réimprimés en 1833, avec le véritable nom de l'auteur.

Ce titre de « Daniel le Lapidaire », insignifiant pour tous, n'a été pris par M. Masson que pour donner un souvenir à son premier métier; car, ainsi qu'il l'a dit dans sa notice sur Daniel : « l'ouvrier ne s'est fait conteur que parce que l'ouvrage n'allait pas ».

Ces quatre volumes renferment onze contes: 1° la Femme du refractaire; 2° une Mère; 3° la Complainte; 4° la Maitrise; 5° l'Enseigne; 6° le Grain de sable; 7° l'Inévitable; 8° Annah l'Hebétée; 9° la Fabrique; 10° un Nom à tout prix; 11° les Deux Rois : ils sont d'un intérêt tel, qu'à l'exception de deux ou trois, tous les autres ont été mis au théâtre, quelques-uns même ont fourni jusqu'à trois et quatre pièces en même temps. Durant six mois, les affiches de spectacles de la capitale portaient ces mots stéréotypés : *Tiré des Contes de l'atelier.*

— Frétillon, ou la Bonne fille, vaudeville en un acte (précédé de la Représentation, comédie historique en trois parties, en prose). *Paris*, *rue du Faubourg Poissonnière*, *n°* 1, 1829, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Philippe D***.

— Maçon (le), roman de mœurs populaires. *Paris*, *A. Dupont*, 1828, 2 vol. in-8, 15 fr.; ou 4 vol. in-12, 12 fr. — IIIe édition. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1829, 3 vol. in-12, 9 fr.

Cet ouvrage, fait en société avec M. Raymond Brucker, a donné naissance au pseudonyme de *Michel Raymond*, exploité depuis par l'un et l'autre auteur du « Maçon », bien que leur association ne se soit pas renouvelée.

— Mon Oncle Thomas. Pièce en cinq actes et en six tableaux, mêlée de couplets, imitée du roman de M. Pigault-Lebrun. *Paris*, *Hardy*; *Marchant*, 1832, in-8, 2 fr.

Avec Charles.

— Procès (le) du baiser, comédie-vaudeville en deux actes. *Paris*, *Faubourg Poissonnière*, *n°* 1, 1829, in-8, 1 fr. 50 c.

Outre les trois pièces que nous citons ici, M. Masson a participé pour moitié ou pour tiers à vingt et-une autres qui ont été imprimées. (Voy. les articles Bayard, Anic. Bourgeois, Charles, Ach. Dartois, Gabriel, Mélesville, Rochefort, Vilain Saint-Hilaire et Villeneuve.

— Thadéus le Ressuscité. *Paris*, *Ambr. Dupont*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

Avec M. Aug. Luchet. Sur le titre de la première édition, M. Masson ne s'est encore désigné que sous le pseudonyme de Michel Raymond; mais sur ceux des deuxième et troisième éditions, publiées la même année, on trouve le véritable nom de l'auteur accolé au faux.

— Un cœur de jeune fille, confidence. *Paris*, *Allardin*, 1834, in-8, 7 fr. 50 c.

M. Masson a préludé aux publications que nous venons d'énumérer, en travaillant successivement, de 1826 à 1830, à la rédaction de plusieurs journaux littéraires, tels que la Lorgnette, la Nouveauté, le Mercure du XIXe siècle, etc., où ses articles spirituels ont été remarqués. Particulièrement attaché à la rédaction du Figaro, il a cessé, à la fin de 1830, de compter au nombre des collaborateurs de ce journal.

En renonçant à coopérer aux publications quotidiennes, M. Masson n'a pas voulu pourtant rester étranger au succès de quelques recueils littéraires de ces derniers temps; aussi y a-t-il participé par des nouvelles agréables: le Journal des enfants contient de lui quatre nouvelles (Jeanne la Boiteuse, la Morale des contes de fées, le dernier Conte de fées, les 14 Jours heureux d'Abderame le Magnanime); le Livre des conteurs, tom. 3, renferme de lui une nouvelle intitulée l'Honnête homme, enfin le Nouveau Tableau de Paris contient deux articles de lui: les Boutiquiers et le Commerce à bon marché.

Des indiscrets, qui ont fouillé dans le portefeuille de M. Masson, nous ont assuré qu'il s'y trouvait plusieurs ouvrages prêts à être livrés à l'impression, l'un intitulé *le Cri du sang* (1 vol. in-8), une autre, *la Fille du peuple* (1 vol. in-8), un troisième, bien plus important, qui a pour titre: *les Cent-vingt contes de l'Histoire, ou Mémoires du peuple de Paris depuis la fin du XIIIe siècle jusqu'à la mort de Louis XV*. Ce dernier ne formerait pas moins de dix ou douze volumes in-8.

MASSON (A.), officier en retraite.

— Appel à la volonté royale. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1831, in-8 de 40 pag.

— Aux gardes nationales sur les sociétés populaires. *Paris*, *de l'impr. de Goëtschy*, 1830, in-8 de 32 pag.

— Dithyrambe sur la prise d'Alger. *Nantes*, *de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1830, in-8 de 4 pag.

— Pétition à la chambre des députés pour un article supplémentaire à la loi sur les gardes nationales. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1830, in-8 de 8 pag.

MASSON (l'abbé). — Sermon sur la liberté chrétienne, prononcé le 19 décembre 1830, quatrième dimanche de l'Avent, dans l'église de Fel, diocèse de Séez. *Paris*, *de l'impr. de Pihan-Delaforest-Morinval*, 1831, in-8 de 20 pag.

MASSON (Mlle), fondatrice et directrice de l'établissement gymnastique, rue de Cléry, à Paris.

— Aperçu sur l'éducation physique des jeunes demoiselles. *Paris*, *de l'impr. de Plassan*, 1831, in-8 de 16 pag.; ou *Paris*, *Leclaire*, 1831, in-12 de 24 pag.

MASSON (le docteur). — Considérations philosophiques et politiques sur la peine de mort. *Paris*, *Mme Ve Charles-Béchet; Delaunay; Véret*, 1832, in-8, 3 fr.

MASSON D'AUTUME (L.-C.-P.), ancien officier d'artillerie, chevalier de St-Louis, conservateur de la bibliothèque de l'École d'artillerie et du génie, à Metz; né à Dôle (Jura).

— * Projet d'une Ordonnance royale pour la réunion des trois corps de l'artillerie, du génie militaire et de l'état-major général, avec cette épigraphe: *Vis unita fortior*, par M. L.-C.-P. D. *Paris et Metz*, 1815, in-8.

Masson d'Autume a été le capitaine de Napoléon, quand ce dernier n'était que lieutenant.

MASSON DE LA MOTTE-CONFLANS (Antoine-Claude-Pierre), avocat au parlement de Paris, membre de la Société littéraire de Châlons-sur-Marne; né à Vertus, en Champagne.

— * Année (l') sans merveille, ou Fausseté de la prédiction de « l'Année merveilleuse (de l'abbé Coyer). *Lille*, 1748, in-12.

— Armée (l') du Roi dans la Flandre hollandaise, ode. 1747.

— Épître au Roi sur la paix...

Publiée sous le nom d'un officier gascon.

— Épître du magister de Lauffeldt au curé de Fontenoy. 1747, in-12.

— Étrennes du Parnasse. 1748, in-12.

— Gloire (la) de la ville d'Ypres sous le gouvernement français, ode. 1746.

MASSON DE LAVÉRONIÈRE, professeur de fortifications militaires au collége de Sandhurst, dans le comté de Surrey, en Angleterre; né à Saint-Domingue, d'une famille honorable du Poitou.

— * Excellence de la religion catholique, etc., trad. de l'angl. (1823). Voy. Milner.

MASSON DE MORVILLIERS (Nicolas), avocat au Parlement, secrétaire-général du duc d'Harcourt, gouverneur de Normandie; né, vers 1740, à Morvilliers, en Lorraine, mort à Paris, le 29 septembre 1789.

— Abrégé élémentaire de géographie universelle de la France, avec un Traité de la sphère. *Paris*, *Moutard*, 1774, 2 vol. in-12, avec cartes.

— Abrégé élémentaire de la géographie d'Italie. *Paris*, *Moutard*, 1774, in-12.

— Abrégé élémentaire de la géographie d'Espagne et de Portugal. *Paris*, *Moutard*, 1776, in-12.

Il a été l'un des collaborateurs de l'*Encyclopédie méthodique*, pour la partie de la géographie moderne, et un des deux rédacteurs du Dictionnaire de géographie moderne.

— * OEuvres mêlées en vers et en prose. Par M. M*** de M***. *Paris*, *Royez*, 1789, in-8.

C'est un recueil de pièces fugitives, qu'il avait insérées dans l'Almanach des Muses et dans quelques autres collections littéraires.

On a publié, en 1810, un Choix de poésies de Masson, précédé d'une notice sur sa vie, à la suite de celles de Barthe. Paris, in-18.

MASSON DE PEZAY (le marquis), mestre-de-camp de dragons, chevalier de St-Louis, mort, dans sa terre, auprès de Blois, le 6 décembre 1777.

— * Closière (la), ou le Vin nouveau, opéra-comique en un acte et en prose mêlé d'ariettes. *Paris*, *P. R. C. Ballard*, 1770, in-8.

— * Éloge de Fénélon, qui a concouru pour le prix de l'Académie française. *Paris*, *Regnard*, 1771, in-8.

— * Lettre d'Alcibiade à Glycère, suivie d'une Lettre de Vénus à Pâris. 1764, in-12.

—* Lettre d'Ovide à Julie, précédée d'une Lettre en prose à M. Diderot. 1767, in-8.

— Nouvelle (la) Rosière de Salency, pastorale en trois actes (et en vers), mêlée d'ariettes. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1782, in-8.

— OEuvres agréables et morales, ou Variétés littéraires, précédées d'un Discours sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Liége*, 1791, in-12.

— * Pot-pourri (le), épître de Dorat; suivie d'une autre Épître. Par l'auteur de Zélis au bain. *Genève et Paris*, 1764, in-8.

— Rosière (la) de Salenci, opéra lyri-comique en quatre actes. (*Paris*), *P. R. C. Ballard*, 1773, in-8.

— * Soirées (les) helvétiennes, alsaciennes et franc-comtoises. *Amsterdam et Paris*, 1771, in-8; *Londres*, 1772, 2 vol. in-12.

— * Suite des Bagatelles anonymes (de Dorat). *Genève et Paris*, 1767, in-8.

— * Tableaux (les), suivis de l'histoire de Mlle de Syanne et du comte de Marcy. *Paris*, *Delalain*, 1771, in-8.

— * Zélis au bain, poëme en IV chants. *Genève et Paris*, 1763, in-8. — Sec. édit. 1766, in-8.

Il y a une troisième édition, qui porte pour titre *la Nouvelle Zélis au bain*, etc. Genève et Paris, Merlin, 1768, in-8.

On a encore de Masson de Pezay plusieurs pièces dans l'Almanach des Muses et dans les journaux: il a été l'éditeur des Campagnes de M. le maréchal de Maillebois en Italie (1775).

MASSON DE SAINT-AMAND (Amand-Claude), ancien préfet du département de l'Eure, maître des requêtes, depuis 1783, membre de plusieurs sociétés littéraires; né à Paris, le 8 décembre 1756 (et non en 1759, comme l'a dit, par erreur, une biographie).

— * Art (l') d'aimer, trad. du latin (1783). Voy. Ovide.

— Essais historiques et anecdotiques sur l'ancien comté, les comtes et la ville d'Évreux et quelques endroits remarquables de l'ancien duché de Normandie, enclavés aujourd'hui dans le département de l'Eure. *Paris*, *Ancelle et Pigoreau*, 1813, in-8, 4 fr.

— Suite des Essais historiques et anecdotiques sur le comté, les comtes, la ville d'Évreux et pays circonvoisins, depuis 1200, à la réunion du comté d'Évreux à la couronne, et temps postérieurs. *Paris*, *Ancelle*, 1815, in-8, 3 fr.

— Mémoire statistique du département de l'Eure, adressé au ministre de l'intérieur, d'après ses instructions. Publié par ordre du gouvernement. *Paris*, *de l'impr. impér.*, an XIII (1805), in-fol. de 140 pag.

Imprimé aux frais du gouvernement.

Outre l'Art d'aimer, d'Ovide, que nous avons cité plus haut, M. Masson a encore traduit du latin les Poésies de Catulle; mais cette dernière traduction n'est pas terminée.

MASSON DE SAINT-AMAND (Amand-Narcisse), fils aîné du précédent, ancien capitaine adjudant-major; né à Paris, le 12 mars 1794, mort sous-préfet de l'Argentière (Ardèche), en 1831.

— Lettres d'un voyageur à l'embouchure de la Seine, etc. *Paris*, *Guibert*, 1827, in-8, 5 fr.

Publiées sous le nom de M. A.-M. de Saint-Amand.

— * Promenade de Paris à l'ancien château royal du Jard (près Melun), berceau de Philippe-Auguste, avec des notes sur tous les villages, édifices, châteaux, forteresses, etc., qui se trouvent sur cette route. Par M. A. M. de St.***. *Paris*, *Mme Dufriche*, 1824, in-12, orné de deux planches, d'un frontispice gravé et d'une carte.

MASSON-FOUR (P.-A.), naturaliste.
— Cours d'histoire naturelle : *arboretum* forestier, essai d'une classification des arbres, arbrisseaux et arbustes qui composent les forêts de la France, comprenant tous les genres dont les espèces sont indigènes, ou ont été naturalisées, disposées d'après la méthode analytique de M. Lamarck, avec indication des familles naturelles auxquelles ils appartiennent; suivi du tableau (latin et français) de l'École de botanique forestière. *Nanci*, *impr. de Barbier*, 1825, in-8.
— OEnotechnie : Bonde hydro-pneumatique; nouvel appareil vinificateur et préservateur, susceptible de nombreuses applications dans les arts et l'économie rurale et domestique. *Dijon*, *de l'impr. de Noellat*, 1829, in-8 de 4 pag.
— Principes de botanique, trad. de l'angl. (1832). Voy. LINDLEY.

MASSONNET. — Art (l') de blanchir et de nettoyer le linge par les procédés ordinaires et au moyen de la vapeur. *Paris*, *Mme Huzard*, 1828, in-12, 2 fr.

Avec M. Michel.

MASSOT, docteur en médecine, ancien chirurgien-major des armées françaises, ancien chirurgien-major des gardes-du-corps du Roi, auparavant chirurgien-major des armées russes, pendant la dernière guerre contre les Turcs; correspondant de la Société royale de médecine de Paris.
— Essai sur les plaies d'armes à feu. *Paris*, *Prault*, 1793, in-12.

MASSOT-DELAUNAY.

On lui doit la traduction, en vers français, de deux comédies de Térence, les *Adelphes et l'Eunuchus* (1812 et 1819). Voy. TÉRENCE.

MASSOTTE. — Rudiments de la grammaire française, contenant, etc. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1826, in-12.

MASSOULIÉ (Antoine), dominicain, vicaire-général de son ordre, consulteur du Saint-Office, à Rome; né à Toulouse, en 1632, mort à Rome, en janvier 1706.
— D. Thomas sui interpres de Divinâ motione in ordine supernaturali, seu de Divinis auxiliis : opus in laudem gloriæ gratiæ Dei. *Romæ*, 1692, seu 1709, 2 part. in-fol.

C'est la même édition sous deux dates.

— Traité de la véritable oraison, où les erreurs des Quiétistes sont réfutées, et les maximes des saints sur la vie intérieure sont expliquées selon les principes de saint Thomas. *Paris*, *E. Couterot*, 1699, in-12.
— Traité de l'amour de Dieu, où la nature, la pureté, et la perfection de la charité sont expliquées selon les principes des Pères, surtout de saint Thomas. *Paris*, *J. Guilletat*, 1703, in-12.

MASSU (P.), général des chanoines réguliers.
— * Dissertation sur la manière de vie des curés réguliers. *Sans lieu d'impression* (*Toul*), ni date, in-4 de 22 pag.
— * Dissertation sur la vie des curés réguliers qui se sont séparés de leur communauté. *Sans lieu d'impression* (*Toul*), ni date, in-4 de 38 pag.

MASSUAU (Mme), religieuse de l'abbaye de Voysin, diocèse d'Orléans, morte en décembre 1748.

On a de cette religieuse un recueil de chansons morales et d'emblèmes, qui a été imprimé avec les Nouvelles Étrennes utiles et agréables (du P. Valette), édition de 1749, 2 vol. in-16.

MASSUAU (Raymond), ancien maire d'Orléans; né dans cette ville, mort le 25 novembre 1775.
— Défense de la doctrine de l'Église sur le jubilé. Nouv. édition (publ. par l'abbé de REYRAC). *Paris*, 1776, in-12.

C'est peut-être une réimpression des Entretiens d'Eudoxe et d'Érigène.

— * Entretiens d'Eudoxe et d'Érigène, sur les indulgences. *Paris*, *J.-Th. Hérissant*, 1760, in-12.

MASSUET (René), bénédictin de la congrégation de St-Maur; né en 1666, à Saint-Ouen, près de Bernai, en Normandie, mort à l'abbaye de St-Germain, le 19 janvier 1716.
— Lettre à l'évêque de Bayeux, sur son mandement portant condamnation de plusieurs propositions soutenues à l'abbaye de St-Germain de Caen. *La Haye*, 1708, in-12.
— OEuvres de Saint-Irénée (1710). Voy. IRÉNÉE.
— * Lettre d'un ecclésiastique au R. P. E. L. J. (au révérend P. Étienne Langlois, jésuite) sur celle qu'il a écrite aux RR. PP. Bénédictins de la congrégation de Saint Maur, touchant le dernier tome de leur édition de Saint-Augustin. *Osnabruck*, 1699, in-12.

On a encore de lui : 1° Cinq Lettres concernant des anecdotes et des nouvelles littéraires adressées à D. Bern. Pez, et insérées dans les Amænitates litterariæ de Schelhorn, tom. XIII. 2° Il a publié le cinquième volume des Annales de l'Ordre de St Benoit, terminé par D. Ruinart, et y a joint une Vie abrégée de ce bénédictin et de Mabillon. 3° Il a laissé en manuscrit un vol. in-fol., intitulé : Au

gustinus Græcus, qui est un recueil de tous les passages de St-Chrysostôme, touchant la doctrine de la grâce.

MASSUET (Pierre), médecin à Amsterdam, docteur de l'université de Leyde, d'abord bénédictin de la congrégation de St-Vannes; né à Mouzon-sur-Meuse, le 10 novembre 1698, mort à Lankeren, près d'Amersfort, en Hollande, le 6 octobre 1776.

— Continuation de l'histoire universelle de Bossuet, depuis 1721 jusqu'à la fin de 1737. *Amsterdam*, 1738, in-8.

De La Barre avait déjà donné une première continuation aux Discours de Bossuet : Massuet la fit réimprimer avec la sienne, Amsterdam, Arkstée fit Merkus, 1738, 4 vol. petit in-8. Il y a deux autres éditions de ces quatre volumes, l'une sous la rubrique d'Amsterdam et Leipzig, 4 vol. in-12, et une autre de Paris, 1759, 6 vol. in-12. Le 2e volume est la suite de Bossuet, par de la Barre, mais refondue par Massuet; le reste est entièrement de ce dernier. Gin (voy. ce nom) a publié une nouvelle suite à l'ouvrage de Bossuet.

— Dissertatio medica de Generatione ex animalculo in ovo. *Lugduni-Batavorum*, 1729, in-4.

C'est la thèse inaugurale de Massuet. Il y adopte la théorie de Leuwenhoeck sur les animalcules spermatiques, et la regarde comme évidente.

— Éléments de philosophie moderne, contenant la pneumatique, la métaphysique, la physique expérimentale, le système du monde, suivant les nouvelles découvertes. *Amsterdam*, *Châtelain*, 1752, 2 vol. in-12 fig.

— Histoire de la dernière guerre (1735), et des négociations pour la paix, avec la vie du prince Eugène de Savoie : pour servir de suite à « l'Histoire de la guerre présente ». *Amsterdam*, *l'Honoré*, 1736, 3 vol. in-8; ou 1737, 5 vol. in-12.

Elle renferme tout ce qui s'est passé depuis le commencement de 1735 jusqu'à la signature des préliminaires de la paix, au mois d'avril 1736.

— Histoire de la guerre présente (1734), contenant tout ce qui s'est passé de plus important en Italie, sur le Rhin, en Pologne, et dans la plupart des cours de l'Europe : enrichie des principaux plans des sièges et des batailles. *Amsterdam*, *l'Honoré*, 1735, in-8 de 447 pag. — *Amsterdam*, 1736, 2 vol. in-8 fig., 8 à 10 fr.

— * Histoire de l'empereur Charles VI et des révolutions arrivées dans l'empire sous le règne des princes de la maison d'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à présent; avec le différend entre la reine de Hongrie et le roi de Prusse sur la Silésie. *Amsterdam, l'Honoré*, 1742, 2 vol. in-12.

— * Histoire des rois de Pologne et du gouvernement de ce royaume, contenant ce qui s'est passé sous le règne de Philippe-Auguste, et pendant les deux derniers interrègnes. *Amsterdam*, *l'Honoré*, 1733, 5 vol. in-8; *Amsterdam* (*Paris*), 1733, 4 vol. in-12; et *Amsterdam*, 1734, 5 vol. in-8.

La dernière édition n'est point anonyme.

Massuet avertit que le premier volume est une réimpression de l'Histoire de Pologne et du grand-duché de Lithuanie », par Jolli, Amsterdam, 1698, in-12 de 457 pag. « Plus d'un tiers du second consiste en divers morceaux très-fidèlement copiés du « même livre, et de la scission ou division arrivée « en Pologne, le 27 juin 1697, au sujet du roi, « par de la Bizardière (Paris, Jombert, 1699, in-8 « de 261 pag.). Les histoires de Charles XII et celle « de Pierre-le-Grand ont fourni de grands détails « pour une partie considérable du reste. Il s'y « trouvait néanmoins encore un grand vide, savoir : depuis la mort de ces deux princes jusqu'à « celle d'Auguste II. Massuet l'a heureusement « rempli par les gazettes et les mercures, et c'est « ainsi qu'il a poussé son travail jusqu'à la fin du « mois de mai 1733. » (Lettres sérieuses et badines de La Barre de Beaumarchais, tom. VIII, pag. 209).

— Recherches intéressantes sur l'origine, la formation, le développement, la structure, etc., des diverses espèces de vers à tuyau qui infestent les vaisseaux, les digues, etc., de quelques-unes des Provinces-Unies. *Amsterdam*, *Changuion*, 1733, in-8 de 233 pag. avec une fig.

— * Table générale des matières contenues dans l'Histoire et les Mémoires de l'Académie des sciences depuis 1699 jusqu'en 1734. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1741, in-4 de 704 pag., ou 4 vol. in-12.

Cette Table est plus complète, plus commode et mieux ordonnée que celle qui a été faite à Paris; mais comme elle ne remonte pas jusqu'à l'établissement de l'Académie, et que, d'ailleurs, elle n'a pas été continuée, on préfère les Tables rédigées par Godin, Demours et Coste (Paris, 1734-39, 10 vol. in-4).

— * Vie (la) du duc de Ripperda, grand d'Espagne. Par M. P. M. B. *Amsterdam*, *Ryckhoff*, 1739, 2 vol. in-12.

— Vie (la) du prince Eugène de Savoie. *Amsterdam*, *l'Honoré*, 1736, in-12 de 237 pag.

Réimprimée avec l'Histoire de la dernière guerre.

Il ne faut pas confondre cette Vie avec l'Histoire de ce prince, par Mauvillon, dont la première édition ne parut qu'en 1740.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, qui appartiennent en propre à Massuet, ce médecin a participé à la publication de plusieurs autres, tels que : 1° la Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savants de l'Europe (1728-53). De tous les savants qui ont coopéré à cette Bibliothèque, aucun n'y a plus constamment travaillé que Massuet, surtout depuis 1741. On y remarque, tom. VIII, pag. 30-77, et tom. IX, pag. 144-173, et 279 à 312, une bonne *Dissertation sur une colique particulière*, qui a fait beaucoup de ravages à Ams-

terdam, en 1730, et pendant les quatre ou cinq derniers mois de l'année suivante. 2° les Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savants, par Ant. de La Barre de Beaumarchais (1729-40). On y trouve de Massuet : *Examen de la dissertation de Pingré, médecin, sur la plante nommée* Britannique, inséré, en 1738, dans le tom. Ier, pag. 129-197; *Considérations sur la réponse du docteur Pingré*, ibid., tom. IV, pag. 382-440; *Considérations sur les faits contenus dans la réponse de ce docteur*, tome IV, pag. 440-464; 3° le Cabinet de Séba (1734-65); 4° l'Atlas historique de Gueudeville, pour lequel il a fourni plusieurs Suppléments, dans l'édition de 1739, 6 vol. in-fol.; 5° Enfin on lui doit une édition de la Science des personnes de cour, d'épée et de robe, par Chévigny et de Limiers, considérablement augmentée par l'éditeur (1752, 18 vol. in-12).

L'abbé d'Hébrail, dans sa France littéraire, attribue à Massuet des Anecdotes du règne de Pierre-le-Grand (1745) : c'est une erreur. Ce livre, qui a paru sous le voile de l'anonyme, est de l'abbé d'Allainval. *Bouillot, Biogr. Ardennaise.*

Comme traducteur, Massuet a aussi publié les quatre ouvrages suivants : Tables anatomiques... du corps humain, trad. du latin (1734), voyez Kulm; Essais de physique, avec une description des machines pneumatiques et un recueil d'expériences, trad. du hollandais (1739), voy. Musschenbroek; Annales d'Espagne et de Portugal (Amsterdam, l'Honoré, 1741, 4 vol. in-4, ou 8 vol. in-8 fig.). La description, qui fait les trois quarts de ce livre, est de don Juan Alvarès de Colmenar : les Annales sont de Massuet, qui a retouché tout l'ouvrage. De l'amputation à lambeau, ou Nouvelle Manière d'amputer les membres, trad. du latin (1756), voy. Verduin.

Sur la foi d'Éloy, Portal, dans la Biographie médicale et la Biographie universelle, a attribué à Massuet une cinquième traduction, celle du Manuel des accouchements, de Deventer : mais c'est une erreur : il n'existe qu'une seule traduction française de cet ouvrage, et elle est de Bruhier d'Ablaincourt. (Paris, 1734, in-4 fig.)

MASSY. — Mémoire sur cette question : Quelle serait la manière la plus parfaite de conserver sur la mer l'égalité du mouvement d'une pendule, soit par la construction de la machine, soit par sa suspension. *Paris*, 1720, in-4 de 30 pag., avec une planche.

Impr. dans le premier vol. des Prix de l'Académie des sciences.

MASSY (Robert de). — Éloge de Pothier, en latin.

Cité par M. Dupin, dans la 5e édition des Lettres de Camus.

MASSY (l'abbé), prêtre de Saint-Germain-l'Auxerrois.

— *Mémoire apologétique de Pierre Brugière, curé de Saint-Paul, suivi de notes et pièces justificatives. *Paris*, an XII (1804), in-8.

Avec le frère Renaud, des Écoles chrétiennes du faubourg Saint-Antoine, mort en 1806.

MASTAING (J.-B. de). — Art (l') de lever les plans, et nouveau Traité de l'arpentage et du nivellement, etc., suivi d'un traité du lavis. Sec. édit., revue et augm. d'un Traité de stéréométrie. *Dijon, Noellat; Gaulard*, 1824, in-12.

MASTELIER (le P.). — Oraison funèbre de François Ier, empereur. 1766, in-4.

MASTROLINI (l'abbé). — Discussion sur l'usure. Ouvrage où l'on démontre que l'usure modérée n'est contraire ni à l'Écriture-Sainte, ni au droit naturel, ni aux décisions de l'Église; trad. de l'italien sur la 4e édition, par M. C***, chanoine d'Annecy, docteur et professeur en théologie; suivi du Recueil des décisions du Saint-Siége qui ont paru dans ces derniers temps sur la matière de l'usure. *Lyon, Guyot*, 1834, in-8.

MASUYER (C.-L.), successivement avocat à Bellèvre, juge au tribunal de Louhans, député de Saône-et-Loire à l'Assemblée législative et à la Convention; né à Bellèvre, en 1760, mort à Paris, sur l'échafaud révolutionnaire, le 21 mars 1794.

— Plans d'organisation de l'instruction publique et de l'éducation nationale....

— Prophéties dijonaises....

— Un mot sur Louis-le-traître ou le dernier Roi, et sa famille. 1792, in-8.

Cette opinion a été imprimée avant le jugement. Masuyer s'y prononce, comme dans la délibération définitive, pour le bannissement, et la détention provisoire jusqu'à la paix.

MASUYER (G.), frère du précédent, professeur à l'École spéciale de médecine de Strasbourg dès le commencement de ce siècle.

— Considérations sur l'état actuel des sociétés en Europe; avec des Observations sur la note secrète, sur le dernier ouvrage de madame de Staël, et sur celui de M. de Montlosier. *Paris, H. Grand; Bachelier, etc.*, 1818, in-8, 6 fr.

— Éloge historique de M. Thomas Lauth, docteur en médecine, professeur, etc.; prononcé dans une séance solennelle de la Faculté de médecine de Strasbourg. *Strasbourg, de l'impr. de Levrault*, 1827, in-4 de 24 pag.

— Introduction à l'étude de la physique, de la chimie et de la médecine : Discours inaugural prononcé à la rentrée de l'École spéciale de médecine de Strasbourg, le 7 brumaire an XIII. *Strasbourg, Levrault*, 1805, in-4.

— Journal de médecine, trad. de l'anglais (1781-87). Voy. S. F. Simmons.

— Lettre (sa) à M. le baron de Férussac, directeur du Bulletin universel des sciences et de l'industrie. *Strasbourg, impr. de Levrault*, 1826, in-8 de 16 pag.

Relative à la gélatine des os. Cette lettre a été insérée en partie dans le *Bulletin universel*, etc., recueil auquel M. Masuyer a fourni plusieurs articles.

— Lettre (sa) à M. le comte de Saint-Roman, pair de France, sur la souveraineté du peuple. *Paris, impr. de Boucher*, 1820, in-8 de 96 pag., 1 fr. 50 c. — Suite de la Correspondance de M. le comte de Saint-Roman et de M. Masuyer, sur la souveraineté. *Paris, Ant. Boucher, et Petit*, 1821, in-8, 5 fr.

— Observations faites à l'hôpital militaire de Strasbourg sur la maladie dite fièvres d'hôpitaux. *Strasbourg, Levrault*, 1812, in-8, 3 fr.

— Observations sur la véritable nature du choléra-morbus, et instructions sur la meilleure méthode de traitement de cette maladie. *Strasbourg, Février*, 1832, in-8 de 64 pag.

— Sur la doctrine de Brown et sur les différents systèmes de médecine. *Strasbourg, Levrault*, 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

MATELIN, ancien fabricant de bronze et d'incrustations mosaïques.

— Artiste (l') et l'escroc, ou la Justice telle qu'elle se fait. Nouvelle-nouvelle, pour l'amusement et l'instruction du public. *Paris, les march. de nouv.*, 1832, in-8 de 56 pag., plus une lithogr.

C'est le récit de contestations judiciaires. Au dessus de la lithogr. on lit : Attentat horrible à la liberté individuelle et à la propriété.

MATENAS (C.-B.), capitaine au long cours.

— Méthode abrégée pour réduire la distance apparente de la lune au soleil ou aux étoiles fixes en distance vraie, etc. *Au Hâvre et à Paris*, 1828, in-4 de 28 pag., 2 fr.

Avec M. Ogé, autre capitaine au long cours.

MATER (D.) l'aîné, de l'Indre.

— Recueil de poésies, dédié à Émilie. *Paris, Doublet*, 1803, in-12.

MATHANASIUS, pseudon. Voy. St.-Hyacinthe.

MATHELIN. — Marat dans le souterrain des Cordeliers, ou la Journée du 10 août, fait historique en 2 actes (en prose). *Paris, Maradan*, an II (1794), in-8.

MATHER-FLINT, Anglais, alors maître de langue à Paris.

— * Dédicace critique des dédicaces, trad. de l'anglais (1726). Voy. Swift.

— Dictionnaire de la prononciation anglaise. *Paris*, 1756, in-8.

— Prononciation de la langue anglaise, avec un Traité de son accent et de sa prosodie, à l'usage des Français. Nouv. édit., corr. et augm. *Paris*, 1754, in-12; ou *Paris, Pissot*, 1773, in-12.

Flint a donné une édition, augmentée de la Grammaire anglaise-française de Miège et Boyer, qui a été souvent reimprimée de 1750 à 1779, in-12.

MATHEWS (Mistr.). — Leçons (les) de la sagesse, contes d'une mère à sa fille; trad. de l'anglais par T. P. Bertin. IVe édition, revue et augm. *Paris, Hautecœur*, 1824; ou *Paris, Caillot*, 1834, in-18, avec deux fig. et un frontispice grav., 1 fr. 50 c.

MATHEWS (Henri). — Diary (the) of an invalid being the journal of a tour in pursuit of nealth in Portogal, Italy, Switzerland and France in the years 1817, 1818 and 1819. *Paris, A. and W. Galignani*, 1825, in-12, 10 fr.

MATHEY DE MASSILIAN (L.-Ch. de). — Histoire de Rose d'Amblainville, ci-devant religieuse de l'ordre de Cîteaux, ou les Abus du pouvoir maternel. 1796, in-8.

— Judas Machabée, ou le Rétablissement du culte à Jérusalem. Tragédie en 3 actes et en vers. *Paris, Moutardier*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

— * Métamorphoses (les) d'Ovide, traduites en vers français (1784). Voyez Ovide.

MATHIAS, ancien principal du collége de Langres.

— * Enseignement (de l') public. *Paris, Buisson*, 1786, in-8.

— * Étude (de l') des langues en général et de la langue latine en particulier. Essai servant de préface à un extrait de Pline destiné aux commençants, par M. M***, principal du collége de Langres. *Langres, P. Defay*, 1777, in-8 de 80 pag.

MATHIAS. — Inconnu (l'), ou les Mystères, mélodrame (1822). Voyez Boullé.

MATHIAS (A.), professeur de littérature à l'École royale de marine de Brest.

— Sur l'Influence et la Nécessité du talent joint à la pratique des vertus, discours prononcé le 26 novembre 1827, à l'ouverture des classes de l'École royale de ma-

rine à bord du vaisseau de S. M. l'Orion en rade de Brest. *Brest, de l'impr. de Lefournier*, 1828, in-8 de 32 pag.

MATHIAS. — Conseils à mon ami (en vers). *Paris, de l'impr. de Demonville*, 1829, in-8 de 12 pag.

MATHIEU, dit Lépidor. Voyez Lépidor.

MATHIEU, professeur au collége de Gy.
— Nouveaux (les) Rudiments de la langue latine. *Paris*, *Cailleau*, 1784, in-12 de 146 pag. — Seconde édition, revue et augm., et mise dans un nouvel ordre. *Paris*, *le même*, 1785, in-12.

MATHIEU (A.), négociant de Nîmes.
— Projet d'un moyen pour diriger le globe aérostatique, avec des Observations sur les moyens d'ascension et sur la déperdition du gaz inflammable. *Nîmes*, 1784, in-4.

MATHIEU, de Valenciennes, ingénieur en chef des mines.

Le Journal des mines renferme de cet ingénieur les divers mémoires suivants : (en société avec MM. Miché et Duhamel père) : Mémoire sur le boisage des galeries de mines (tom. IV, 1796) ; Rapport sur les mines de fer du département du Tarn (tom. VIII, 1798) ; Rapport sur les couches de houille du canton de Bédarieux (Hérault) (tom. IX, 1799) ; Rapport sur l'emploi de la houille, en remplacement du bois, sous les chaudières de teinturiers, et dans d'autres usines du département de l'Aude (tom. XI, 1802) ; Note extraite de la correspondance de M. Mathieu, sur les moyens d'empêcher le feu de se propager dans l'intérieur des mines (tom. XX, 1806).

MATHIEU (Charles-Léopold), homme de loi, d'abord substitut du procureur-général de Lorraine, professeur de mathématiques et d'histoire naturelle au lycée de Metz, ensuite professeur de physique et de chimie à Autun ; membre de la Société royale des lettres, sciences et arts de Nanci, de la Société centrale d'agriculture du département de la Meurthe, correspondant de la Société minéralogique d'Iéna en Saxe, du Lycée des arts de Paris, et ensuite de l'Athénée des arts de Paris, société qui a succédé au Lycée ; de la Société philomatique, de la Société libre d'agriculture, sciences et arts d'Autun ; enfin, ancien correspondant du conseil des mines de la République, pour ses découvertes en minéralogie et notamment pour celle de la strontiane sulfatée de la glaisière de la tuillerie de Bouveron, près de Toul (Meurthe) ; né à Nanci, le 26 mai 1756.

— Dictionnaire de rimes et de prononciation, où se trouve la quantité de chaque mot marquée sur chaque syllabe, indiquant la prononciation par brèves et longues ; une instruction pour l'application de cette quantité, avec un abrégé des principales règles de la versification française, et un extrait des principales parties de la grammaire, une table explicative, etc. *Paris*, *Janet*, an VII (1799), in-12, 2 fr. 50 c.
— Discours sur l'instruction publique, prononcé à la distribution des prix de l'École centrale de la Corrèze. *Tulle*...., in-8.
— Discours sur la physique et la chimie, pour servir de plan à présenter ces deux sciences ensemble. *Nanci*, *de l'imprim. de Vigneul*, an VI (1798), in-8.
— Élégie (première) de Tibulle, traduite en vers français (1814). Voy. Tibulle.
— Instruction sur la recherche, la découverte et l'exploitation des mines, selon les procédés nouveaux et qui ont le plus de succès. *Paris*, *impr. de Plassan*, 1804, in-12.

Imprimée en tête du « Code des mines » (voy. ce titre aux Ouvrages anon.), mais il y a eu des exemplaires tirés à part.

— Ordre et Nomenclature analytique pour la lithologie, faisant suite à la Nouvelle Nomenclature chimique. Extrait de la minéralogie systématique du cours académique de physique et de chimie. *Paris*, *de l'imprim. de Plassan*, an XII (1804), in-8.
— Printemps (le), premier chant du poëme chinois des Saisons ; traduit en vers français, et mêlé d'allusions au règne de Louis XVIII. *Nanci*, *imprim. d'Hœner* (*et se trouve à Paris*, *chez F. Guitel*), 1817, in-8 de 40 pag.

Ce fragment n'est pas le seul que M. Mathieu ait traduit du chinois : il a également traduit en vers français des stances sur les travaux de la campagne, les honneurs funèbres, l'éducation, l'écriture, l'encre et le thé ; de plus, il a traduit des morceaux en prose relatifs à des objets de commerce, d'agriculture, d'économie, de l'art d'écrire, et d'employer l'encre de la Chine ; mais ces diverses traductions sont encore inédites.

— Ruines de l'ancien château de Ludres et du camp romain, dit de la cité d'Afrique, qui l'avoisine sur la côte de Ludres et d'Afrique, derrière Messein, près de la Moselle, ainsi que celles du camp romain de Jaillon, qui l'a précédé, toutes dans le département de la Meurthe. *Nanci*, *de l'impr. d'Hissette*, 1829, in-8 de 52 pag.
— Système (nouveau) de l'Univers, ou

Abrégé philosophique de la physique et de la chimie, avec de nouvelles découvertes de l'auteur, un coup-d'œil sur les rapports de ces deux sciences aux autres et leurs applications aux arts en grand; avec quatre planches des caractères chimiques selon la nouvelle théorie et cinq gravures, tant du frontispice représentant la réunion de ces deux sciences, que de la carte de la Lune; du tableau des éléments dans l'espace graduant l'étendue qu'ils occupent réciproquement selon leur pesanteur spécifique; de celui du soleil et des planètes selon leurs diamètres, avec leurs satellites; enfin le planétaire. *Paris*, *Janet*; *Croullebois*, an VII (1799), in-8 de 220 pag., avec un très-beau frontispice et huit planches en taille-douce, 3 fr. 60 c.

La nouveauté de ce système consiste dans la réunion de la chimie à la physique, dans l'exposition de la théorie, où le soleil est remarqué en rapport avec le phosphore, par sa densité, sa pesanteur spécifique et sa qualité lumineuse; tandis que les planètes sont en rapport avec le même corps appesanti par l'augmentation d'oxigène dans la combustion de ses éléments.

L'auteur possède en manuscrit un ouvrage servant de développement à ce nouveau système; il est intitulé : *Traité élémentaire de physique et de chimie*, contenant la description et les figures de toutes les machines, de tous les instruments, appareils, fours et fourneaux employés dans les arts en grand, et une Minéralogie systématique (dont l'écrit publié sous le titre d'Ordre et Nomenclature analytique pour la lithologie n'est qu'un extrait). Ce traité pourrait former quatre volumes in-8, avec 22 planches.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. Mathieu est encore auteur de Mémoires, Observations et Dissertations, impr. dans le recueil de la Société libre d'agriculture, sciences et arts d'Autun (1802 et 1803), et dans le Précis analytique des travaux de la Société académique de Nanci (1811-23).

M. Mathieu s'est aussi beaucoup occupé de l'origine des langues : de nombreux manuscrits ont été adressés par lui à l'Académie des inscriptions et belles-lettres; ces manuscrits sont relatifs à deux découvertes qui lui sont particulières : 1° la Langue primitive dans la langue chinoise; 2° l'Art véritable de lire les hiéroglyphes.

MATHIEU, de Moulins, anc. ingénieur des mines.

On trouve, dans le tome XI du Journal des mines, la Description d'un fourneau imaginé par M. Mathieu, pour la cuisson du plâtre et de la chaux, avec figures (1802).

MATHIEU (l'abbé). — * Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique et civile des évêques et du diocèse de Langres. *Langres*, 1808, in-8.

— Annuaire du département de la Haute-Marne, pour l'année 1811, VIIe de l'empire de Napoléon. *Chaumont*, 1811, in-8.

— * Biographie du départem. de la Haute-Marne. *Chaumont*, 1811, in-8.

En société avec M. Riensset, alors secrétaire intime du préfet.

MATHIEU (Isaac), pseudon. Voyez CROMELIN.

MATHIEU (Christophe-Joseph-Alex.), de Dombasle, directeur de la ferme exemplaire de Roville, correspondant de la Société roy. et centrale d'agriculture, de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, et de la Société Linnéenne de Paris; de la Société impériale d'agriculture de Moscou; de la Société royale académique des sciences, etc., de Nanci; de la Société centrale d'agriculture de la même ville; des Sociétés d'agriculture de Lyon, de Toulouse, de Moulins et de Boulogne-sur-Mer; né à Nanci, le 26 février 1777.

— Agriculture (l') pratique et raisonnée, traduite de l'anglais (1825). Voyez J. SINCLAIR.

— Annales agricoles de Roville, ou Mélanges d'agriculture, d'économie rurale et de législation agricole. Livraisons I-VII. *Paris*, *Mme Huzard*, 1824-32, 8 vol. in-8 avec planches, 54 fr.

La première livraison (ou premier volume) a eu une seconde édition, en 1830.

Pour des *Considérations* sur cet ouvrage, voyez YVART (J.-A.).

— Bulletin du procédé de macération pour la fabrication du sucre de betteraves. Premier cahier. Avril 1832. *Paris*, *Mme Huzard*, 1832, in-8 de 92 pag., 1 fr. 50 c.

— Calendrier (le) du bon cultivateur, ou Manuel de l'agriculteur-praticien. IIIe édition. *Paris*, *Mme Huzard*, 1830, in-12, 4 fr. 50 c.

La première édition est de 1822.

— Description des nouveaux instruments d'agriculture les plus utiles, traduite de l'allemand (1821). Voy. THAER.

— Droits (des) d'entrée sur les laines et sur les bestiaux, avec des Considérations sur les effets des droits de protection en général, et sur la situation particulière de l'agriculture française, relativement à l'industrie des troupeaux. *Paris*, *Huzard*; *Pourratfrères*, 1834, in-8 de 49 pag., 75 c.

— Essai sur l'analyse des eaux naturelles par les réactifs. *Nanci*, *et Paris*, *Klostermann*, 1810, in-8.

— Examen critique du « Traité de chimie agricole » de M. H. Davy. *Paris*, *Mme Huzard*, 1821, brochure in-8.

— Faits et Observations sur la fabrication du sucre de betteraves et sur la distillation des mélasses, avec d'importantes cor-

rections et l'indication d'un procédé entièrement nouveau pour l'extraction de la matière sucrée des racines. III[e] édition. *Paris*, *Mme Huzard*, 1831, in-12, 3 fr. 50 c.
— Halle au blé de Nanci : subsistances. — Boulangers. — Accapareurs. — Approvisionnement de réserve. *Nanci*, *Vincenot*; *Ve Bontoux*, 1818, in-8 de 68 pag.
— Impôt (de l') sur les eaux-de-vie dans ses rapports avec l'agriculture. (Extr. des Annales agricoles). *Paris*, *Mme Huzard*, 1824, in-8 de 16 pag.
— Impôts (des) dans leurs rapports avec la production agricole. (Extr. de la 5[e] liv. des Annales agricoles). *Paris*, *Mme Huzard*, 1829, in-8, 2 fr. 50 c.
— Instruction théorique et pratique sur la fabrication des eaux-de-vie de grains et de pommes de terre. *Paris*, *Mme Huzard*, 1820, in-8 de 80 pages, avec une planch. gravée, 2 fr.
— Mémoire sur la charrue, considérée principalement sous le rapport de la présence ou de l'absence de l'avant-train. *Paris*, *Mme Huzard*, 1821, in-8 fig., 3 fr.
— Mode (du) de nutrition des plantes aux diverses époques de leur croissance. *Paris*, *Mme Huzard*, 1821, br. in-8.
— Notice sur le trèfle incarnat, ou farouch (*trifolium incarnatum*). (Extrait des Ann. d'agriculture.) *Paris*, *Mme Huzard*, 1823, in-8 de 12 pag., 30 c.
— Richesse (la) du cultivateur, ou les Secrets de Jean-Nicolas Benoit. *Paris*, *Mme Huzard*; *Treuttel et Würtz*; *et Nanci*, *Grimblot*, 1832, in-12 de 72 pag., 25 c.

On doit encore à M. Mathieu, outre les ouvrages que nous venons de citer, plusieurs articles insérés dans divers recueils périodiques, et principalement dans les Annales d'agriculture française, le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, le Bon Cultivateur, recueil publié par la Société centrale de Nanci, la Bibliothèque universelle de Genève, etc.

MATHIEU (L.), capitaine d'artillerie, correspondant de l'Académie celtique, ensuite de la Société royale des antiquaires de France.

Nous connaissons deux mémoires de cet officier, l'un intitulé : Description de deux monuments celtiques de l'île de Corse, impr. dans le VI[e] volume des Mémoires de l'Académie celtique (1812); l'autre intitulé : Mémoire sur les buttes de terre de Zélande, nommées communément *refuges*, impr. dans le tom. II du recueil de la Société des Antiquaires de France.

C'est à cet officier, pensons-nous, qu'appartiennent deux autres notices impr. dans le Journal des mines : la première, sur le gisement du granit et du porphyre globuleux trouvés en Corse, rédigée par M. Gillet-Laumont, d'après les manuscrits de M. Mathieu (tom. XXXIV, 1813); l'autre sur les orgues géologiques de la colline de Saint-Pierre, près Maëstricht (tom. XXXIV et XXXVI).

MATHIEU (H.). — Rapport sur les travaux de la Société d'agriculture du département des Vosges, depuis sa création en janvier 1821, jusqu'en juin 1822. *Épinal*, *Haener*, 1823, in-8.
— Voyage agricole dans les Vosges en 1820, ou Exposé succinct des principaux vices et des principales améliorations de l'économie rurale vosgienne. *Épinal*, *Vautrin*, 1821, in-8, 2 fr.

M. Mathieu est l'un des collaborateurs de M. Teissier, aux Annales de l'agriculture française, 3[e] série.

MATHIEU, employé dans les contributions directes.
— Guide des contribuables, ou Recueil indispensable mis à leur portée, indiquant d'une manière précise ce que chacun doit payer selon la loi. *Paris*, *de l'impr. de Constant-Chantpie*, 1822, in-12 de 68 pag.

MATHIEU (Adolphe-Charles-Ghislain), avocat et littérateur belge, membre de la Société des sciences, arts et belles-lettres du Hainaut; né à Mons, le 22 juin 1804.
— Dewezade (la), et le Jugement des auteurs de la Dewezade, petits poëmes burlesques; suivis de quelques poésies fugitives. Nouvelle édition. *Louvain*, 1822, in-12.

L'auteur était encore élève à l'Athénée royal de Namur lorsqu'il publia, pour la première fois, ces deux petits poëmes.

— France (la) et la Belgique, poëme. Dédié à Louis-Philippe I[er], roi des Français. *Mons*, *Hoyois-Derely*, janvier 1831, in-8.
— Ode sur la mort de monsieur Lesage-Senault, député à la Convention nationale, membre du conseil des Cinq-Cents, etc. *Louvain*, *de l'impr. de Fr. Michel*, 1823, in-8.

Début littéraire de l'auteur, qui n'eut pas lieu sous d'heureux auspices : Lesage-Senault était l'oncle maternel de M. Mathieu : celui-ci ne crut pas rendre un plus bel hommage à la mémoire de son oncle, qu'en célébrant ses principes républicains. Cette ode fut poursuivie comme renfermant des outrages envers une des puissances alliées du royaume des Pays-Bas. Son auteur, poursuivi, parvint à se sauver en Angleterre, et fut condamné par défaut, par les tribunaux belges, à une année de prison, et l'imprimeur à une amende (voy. l'Ann. nécrolog. de M. Mahul, ann. 1823, article *Lesage-Senault*). Le ministère public, en vertu d'un arrêté royal, en date du 20 avril 1815, avait requis contre M. Mathieu, comme coupable de sédition, la peine de dix années d'emprisonnement, de 400 florins d'amende, de l'exposition et de la flétrissure! Les arrêts prononcés en vertu de l'arrêté du 20 avril 1815, devaient être exécutés dans les

vingt-quatre heures. Cet arrêté est un des premiers qui aient été abrogés, en 1830, par le Gouvernement provisoire de la Belgique, après l'exclusion des Nassau. Le sénat académique de l'université de Louvain, où l'auteur faisait alors ses études en droit, fut, en outre, *forcé* de décerner contre lui un *consilium abeundi*, qui ne fut rapporté que deux ou trois ans plus tard, et lorsque M. Mathieu avait déjà embrassé la carrière du notariat. Ces persécutions lui valurent une précoce célébrité, et donnèrent lieu à diverses publications, tant en vers qu'en prose, qu'il réunit avec le morceau sur la mort de Lesage-Senault, en un volume in-12, intitulé : *Passe-temps poétique*, imprimé à Mons, en février 1830, chez Hoyois-Derely. Cet ouvrage est aujourd'hui à sa seconde édition.

— Une heure de captivité, comédie en un acte et en vers.....

Nous ignorons si cette pièce a été imprimée.

— Une Kermesse de village. *Mons, Hoyois-Derely*, 1829, brochure in-12.

C'est un fragment contenant quelques silhouettes, caricatures et portraits, tiré d'un ouvrage important, que l'auteur a encore en portefeuille, de *Tablettes du Hainault*, ou Histoire complète de cette province depuis 600 jusqu'à nos jours. Divers autres fragments de cet ouvrage ont été insérés dans les journaux belges.

M. Mathieu, en outre, a coopéré à la rédaction de plusieurs journaux belges, tels que l'Écho du Hainault, le Manneken, à l'époque où MM. Ader et Santo-Domingo y travaillaient aussi; l'Observateur du Hainault. Il a encore fourni des articles à la Sentinelle et à un autre journal dont le titre nous échappe.

Cet écrivain est correspondant de la Société pour la publication des « Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique », recueil où l'on trouve de lui, dans le tome II, des *Vers adressés à M. Sainte-Beuve*.

MATHIEU (P.), instituteur.

— Joseph, ou le Commencement de la sagesse. *Metz, Verronnais*, 1824, in-8 de 42 pag. avec une figure.

MATHIEU (Claude-Louis), astronome distingué, professeur-adjoint d'astronomie au collége de France, membre de l'Académie royale des sciences et du bureau des longitudes; né à Macon, le 25 novembre 1784.

— Histoire de l'astronomie du XVIIIe siècle (1827). Voy. Delambre.

MATHIEU (Léop.), avocat à la Cour royale de Metz.

— Manuel des prud'hommes (1827). Voy. Blondin fils.

MATHIEU (S.-A.-P.-A.). — Pantengraphie, ou Jeu orthographique. *Paris, l'Auteur, rue et hôtel Vivienne*, 1828, in-8 de 48 pag.

MATHIEU (J.-B.-H.-B.). — Il faut être conséquent, ou petit Extrait des petites inconséquences humaines. *Paris, l'Auteur*, 1828, in-32 de 16 pag.

— Petit Catéchisme philosophique, ou Extrait de la philosophie de J.-B.-H.-B. Mathieu, homme du peuple, écrit par lui-même. *Paris, l'Auteur*, 1828, in-32 de 16 pag.

MATHIEU (L.), chef d'escadron.

— Cri (le) des soldats, ou les Acclamations de l'armée sur les actions d'héroïsme et les traits de vertu du général comte de Bourmont, en regard des odieuses calomnies de la faction révolutionnaire. (En vers). *Paris, Dentu*, 1830, in-8 de 36 pages, 2 fr.

MATHIEU (Benoni). — Patroun Prairé, vo lou Pescadou Tourounnen, comédie en deux actes et en vers provençaux, mêlée de couplets. *Toulon, Duplessis Ollivault*, 1833, in-8.

MATHIEU DE MOULON. — * Essais pour servir à l'histoire métallique de Stanislas-le-Bienfaisant. *Nanci, Antoine*, 1754, in-folio.

MATHIEU OURHAIETSI, c'est-à-dire d'Edesse, historien armén. du XIIe siècle.

— Détails historiques de la première expédition des Chrétiens dans la Palestine, sous l'empereur Zimiscès; tirés d'un manuscrit arménien inédit de la Bibliothèque impériale, composé dans le XIIe siècle; traduit en français par F. Martin; collationné sur le texte original, et accompagné de notes, par M. Chahan de Cirbied. Pour servir de supplément à « l'Histoire du Bas-Empire ». (Extrait du Magazin encycloped.). *Paris, Lemarchand*, 1811, in-8 de 71 pag., 2 fr.

M. Cirbied a donné une notice de l'ouvrage de Mathieu dans le XIe volume des Notices et Extraits de la Bibliothèque du Roi.

MATHIS (......), homme de lettres, membre de la Société des philathènes de Metz; né dans cette ville.

— Mémoire couronné par la Société royale des sciences et des arts de la ville de Metz, etc., sur cette question : Quelle est la meilleure méthode de faire et de gouverner les vins du pays messin? *Metz, de l'impr. de Jos. Antoine*, 1769, in-8 de 62 pages.

Ce Mémoire, ni aucun de ceux qui furent soumis à l'Académie, ne furent jugés dignes du prix. La question fut remise à un autre concours.

On a encore de Mathis un *Mémoire sur les obstacles physiques qui s'opposent aux progrès de la navigation des rivières de la province des Trois-Évêchés*; ouvrage couronné par la Société royale des sciences et des arts de la ville de Metz, et lu dans la séance publique du 28 novembre 1772. Ce Mémoire, imprimé aux frais de l'Académie de Metz, se trouve

compris parmi les « Mémoires concernant la navigation des rivières de la province des Trois-Evêchés», 1774, in-4, et y occupe les pages 183 à 228.

Mathis a encore remporté un prix à l'Académie de Metz, en 1771, mais son travail n'a pas vu le jour. *Bégin, Biogr. de la Moselle.*

MATHIS (de), docteur en médecine et chirurgien des armées de S. M. le roi de Naples.

— Aperçu sur les moyens de guérir l'hydrophobie. 1784, in-8.

MATHIS D'ALBERT. — * Lettre à M. le baron S. de S. (Sylvestre de Sacy), en réponse à celle qu'il a publiée relativement à l'ouvrage de M. Bail, ayant pour titre : Des Juifs au XIX[e] siècle. Par M. M. D. *Paris*, *Delaunay*, 1817, in-8 de 21 pages.

MATHON DE LA COUR (Jacques), mathématicien, membre de l'Académie de Lyon; né dans cette ville, le 28 octobre 1712, mort en 1770 (ou le 7 novembre 1777).

— Éléments (nouveaux) de Dynamique et de Mécanique. *Lyon*, *frères Périsse ; et Paris*, *Bauche*, 1762-63, 3 vol. in-12, avec figures.

Indépendamment de cet ouvrage, Mathon de la Cour est encore auteur d'un *Mémoire sur la manière la plus avantageuse de suppléer à l'action du vent sur les grands vaisseaux*, soit en y appliquant les rames, soit en employant quelque autre moyen que ce puisse être; présenté à l'Académie royale des sciences, à l'occasion du prix de 1753. Ce mémoire obtint l'accessit : il est imprimé dans le 8[e] volume du recueil des Prix de l'Académie, volume publié en 1771 : le mémoire de Mathon de la Cour forme 38 pages, avec une planche. Un autre mémoire de ce mathématicien a été imprimé dans les tomes 5 et 6 du Journal de physique de l'abbé Rozier; il est intitulé : *Essai du calcul des machines mues par la réaction de l'eau* (1775).

On lui doit encore : 1° Un plan pour l'intelligence des chapitres 45 et 48 d'Ézéchiel, accompagné d'un commentaire littéral (dans le Journal des Savants, août 1759). 2° Lettre sur le Parallèle de la physique de Newton et de celle de Descartes, par le P. Castel, et autres morceaux (Journal de Trévoux, 1744 et 1745).

MATHON DE LA COUR (Charles-Joseph), fils du précédent, homme de lettres, membre de l'Académie de Lyon; né dans cette ville, en 1738, mort sur l'échafaud révolutionnaire, en octobre 1793.

— * Collection des comptes-rendus, pièces authentiques, écrits et tableaux concernant les finances de la France, depuis 1758 jusqu'en 1787. *Paris*, *Cuchet*, 1788, in-4.

— * Discours sur le danger de la lecture des livres contre la Religion, par rapport à la société. *Paris*, *Lejay*, 1770, in-8.

Couronné par l'académie de l'Immaculée Conception de Rouen.

— Discours sur le patriotisme français, lu à l'Académie de Lyon, le 21 janv. 1762. *Lyon*, *Périsse*, 1762, in-8.

— Discours sur les meilleurs moyens de faire naître et d'encourager le patriotisme dans une monarchie; qui a remporté le prix de l'Académie de Châlons-sur-Marne en 1787. *Paris*, 1788, in-8.

— Journal de Lyon, ou Annonces et Variétés littéraires, pour servir de suite aux Petites Affiches de Lyon. *Lyon*, *Aimé Delaroche*, 1784 et ann. suiv., 12 vol. in-8.

— Lettre à M. de*** sur les Rosières de Salency et les autres établissements semblables. *Lyon*, *Aimé Delaroche et Rosset*, 1782, in-12 de 70 pag.

— Lettre sur un fait concernant l'inoculation. 1765, in-8.

— Lettres sur l'inconstance, à l'occasion de la comédie de Dupuis et Desronais (par Collé). *Paris*, 1763, in-12.

— * Lettres sur les peintures, sculptures et gravures exposées au salon du Louvre en 1763, 1765 et 1767. *Paris*, *Bauche*, 1763-67, 3 parties in-12.

— Orphée et Euridice, tragi-opéra, trad. de l'italien (1765). Voy. Calsabigi.

— Par quelles causes et par quels degrés les lois de Lycurgue se sont altérées chez les Lacédémoniens jusqu'à ce qu'elles aient été anéanties, dissertation. *Lyon et Paris*, *Durand et Vallat-la-Chapelle*, 1767, in-8 de 100 pag.

Cette Dissertation a été couronnée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le 28 avril 1767. Mathon se proposait de publier une histoire des Lacédémoniens, et avait même rassemblé des matériaux à ce sujet, mais cet ouvrage n'a point paru; l'abbé de Gourcy (voy. ce nom), a publié un livre qui peut lui en tenir lieu.

— Résultats des expériences et des recherches faites par le comité de panification. *Lyon*, 1791, in-8.

— Testament de Fortuné Ricard, maître d'arithmétique. (*Lyon*), 1785, in-8 de 24 p.

Réimprimé plusieurs fois, et inséré, en outre, dans les « Tablettes d'un curieux », tome 1[er].

Ch.-Jos. Mathon de la Cour, en outre, a coopéré à la rédaction des premiers volumes de l'Almanach des Muses. Il a travaillé au Journal de musique depuis juillet 1764 jusqu'en août 1768, et au Journal des dames, Paris, 1759 et ann. suivantes. Il a présidé à la rédaction de plusieurs « Almanachs de Lyon ». L'Etat, par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages, seigneuries, fiefs, rivières, montagnes, etc., des provinces du Lyonnais, Forez et Beaujolais, morceau de statistique, qui se trouve dans l'Almanach de Lyon, de 1760, a été revu et augmenté par lui.

Les archives de l'Académie de Lyon contiennent, en manuscrit, plusieurs mémoires de sa composition. B. D. L.

MATHOREZ (Maxime), né au Pont-de-Briques.

— Traité sur la culture des pépinières et des arbres de haute-futaie. *Boulogne, Griset*, 1816, in-8 de 40 pag.

— Traité sur les vergers, les fruitiers à haute tige, les haies, les abris, etc. *Boulogne, de l'impr. de la Ve Olivier Dolet*, 1816, in-8 de 104 pag.

A la page 57 commence un *Traité sur la culture des terres, leurs engrais et leurs produits, sur les bestiaux et sur leurs produits.* *

En 1816, l'auteur de ces opuscules se proposait de faire imprimer, sous peu, des *Voyages d'agrément à Bruxelles, à Anvers, à Paris, à Flessingue*, etc., en 1812 et 1813 en 2 vol., et un autre ouvrage intitulé : *le Petit Mousse*, de 1600 pag., ouvrage qui lui a coûté cinq années de travail et de soins. Nous n'avons point connaissance jusqu'à ce jour (mars 1834), que l'un ou l'autre ait été publié.

MATHULON, médecin; né à Lyon, vers la fin du XVIIe siècle.

— Essai de géométrie et de physique. *Paris*, 1726, in-4.

— Explications nouvelles des mouvements de l'univers, accompagnées de démonstrations par le jeu de différentes machines qui les imitent. *Paris*, 1723, in-4.

— Réponses aux observations faites (par les commissaires de l'Académie des sciences) sur divers endroits d'une brochure qui a pour titre : Explications nouvelles, etc. *Paris*, 1726, in-4.

MATHURIN (Charles-Robert), romancier et auteur dramatique anglais du XIXe siècle.

— Albigeois (les), roman historique du XIIe siècle, traduit de l'anglais, et précédé d'une notice biographique sur le révérend Ch. R. Mathurin. *Paris, Ch. Gosselin; Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

Faisant partie de la « Bibliothèque des romans anglais et américains. »

— Bertram, or the Castle of St.-Aldobrand, a tragedy in five acts. *Paris, Truchy*, 1828, in-18, 1 fr.; or *Paris, Lance*, 1832, in-18, 1 fr. 50 c.

— Bertram, ou le Château de Saint-Aldobrand, tragédie en 5 actes, traduite de l'angl. par MM. Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Gide fils*, 1821, in-8, 3 fr. 50 c.

— Connal, ou les Milésiens, traduit par madame la comtesse *** (Molé). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Éva, ou Amour et Religion; traduit de l'angl. sur la deuxième édit. *Paris, J. G. Dentu*, 1818, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Le même ouvrage, trad. sous ce titre: les Femmes, ou Rien de trop, par madame Elisabeth de Bon. *Paris, Théoph. Grandin*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Rien n'indique, sur les titres de cette dernière édition, le nom de l'auteur original.

— Famille (la) de Montorio, ou la Fatale Vengeance. Traduit de l'anglais par J. Cohen. *Paris, G. C. Hubert*, 1822, 5 vol. in-12, 13 fr.

— Jeune (le) Irlandais, trad. par Mme la comtesse de*** (Molé). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Melmoth, ou l'Homme errant, traduit de l'angl. par J. Cohen. *Paris, G. C. Hubert*, 1821, 6 vol. in-12, 15 fr.

— * Le même ouvrage, sous ce titre: l'Homme du mystère, ou Histoire de Melmoth le Voyageur, par l'auteur de « Bertram »; trad. de l'anglais, par Mme E. F. B. *Paris, librairie nationale et étrangère*, 1821, 3 vol. in-12, 8 fr.

MATIGNY (H.-J.-H. de), jurisconsulte.

— De l'exclusion des prêtres du gouvernement temporel. 1781, in-8.

MATILDA (Rosa). Voy. (au Supplément) Mrs Byrne.

MATNÉ DE MORVILLE (Mlle).—Mes Délassements, ou Recueil choisi de contes moraux et historiques; trad. de différentes langues. *Paris, Pillot*, 1771, 6 vol. in-12.

On doit aussi à cette demoiselle la traduction de « l'Homme tel qu'il est, ou Mémoires du comte de P. », trad. de l'allem. (1771), voy. Pfeil, et celle, de l'angl., des Égarements réparés, ou Histoire de miss Louise Mildemay (1773), voy. H. Kelly.

MATON (Alexis), de Lille, poète, membre de la Société littér. de cette ville.

— * Andriscus, tragédie en cinq actes, dédiée aux Comédiens français ordinaires du Roi, par M***. *Amsterdam et Paris, Duchesne*, 1764, in-12.

La dédicace est une satire contre les comédiens français, qui ne voulurent pas jouer *Andriscus*.

— Despotisme (le), épître à M. de Voltaire. 1761, in-8.

— Épître aux passions. 176:.

— Épître sur l'utilité de la satire. *Lille*, 1763, in-12.

— * Innocents (les), poëme héroï-comique en IV chants. *Lisbonne*, 1762, in-8.

Réimprimés, sous le titre de *Victimes*, avec beaucoup de changements, dans le tom. VI de la Collection d'héroïdes. Liége, 1771, 10 vol. in-12. *Barb.*

— * Mémoire addressé (*sic*) à messieurs les XL. de l'Accadémie (*sic*) française. Pour César-Chrisogone-Alexandre Baltazar Métrolin, poète, au nom et comme adjoint de Melchior-Aaron-Bartholomée l'Éclair,

Emmanuel-Annibal-Melchisédec de Cerveau-Creux, Christophe-Auguste-Israël de Saint-Martin-Sec et consors, demandeurs et défendeurs. Contre la compagnie des histrions et joueurs de marionnettes françaises de la ville, fauxbourgs et banlieue de la ville de Paris. *Sans lieu d'impression, ni date*, in-12 de 70 pag.

Pamphlet contre les comédiens français, composé par Maton, pour se venger du mauvais accueil fait à ses tragédies par la compagnie.

— * Mikou et Mézi, conte moral en prose, avec plusieurs pièces fugitives en vers. *La Haye et Paris, Durand neveu*, 1765, in 8.

— Modestie (la), ode. 1765, in-8.

— * Mon Embarras, conte moral en vers. *La Haye*, 1765, in-8.

— * Prose et vers de M. M***. *Amsterdam, Ve Jolly*, 1759, in-12 de VII et 99 pag.

On y trouve des poëmes, des fragments de tragédies, des odes, épîtres, fables, contes, épigrammes, etc.

— * Tableau moral, ou Lettres à Lampito, pour servir d'Annales aux mœurs, aux usages, à l'esprit, aux lumières et aux sottises du temps. Par M. M***. *Cantorbery et Paris, Ruault*, 1778, in-12.

—* Vanbrook, ou le Petit Roland, poëme héroï-comique en 8 chants. *Birmingham et Bruxelles*, 1776, in-8.

— * Victimes (les), poëme héroï-comique en quatre chants. *Amsterdam* (*Paris, Delalain*), 1768, in-8.

On a encore du même plusieurs épîtres, épigrammes et autres poésies insérées dans les journaux.

MATON (Guillaume-Geo.). — Bibliothèque chronologique et systématique des auteurs testacéologistes, par Guill.-Geo. Maton et Th. Backett; trad. de l'anglais par M. Boulard. *Paris*, 1811, in-8.

MATON DE LA VARENNE (P.-A.-L.), homme de lettres et avocat au Parlement, membre du Musée de Paris, de la Société royale d'agriculture de Brives, et de plusieurs autres académies; né à Paris, vers 1760, mort à Fontainebleau, le 26 mars 1813, âgé de 52 ans.

— Camille et Formose, histoire italienne. *Paris*, 1795, in-12. — Sec. édition. *Paris, Rochette*, an VI (1798), 2 vol. in-18 fig. 1 fr. 20 c.

— Coup-d'œil sur la constitution des tribunaux créés par la suite de la révolution du 18 brumaire an VIII. *Paris*, 1800, in-8.

— Crimes (les) de Marat et des autres égorgeurs, ou Ma Résurrection. *Paris*, 1795, in-8.

— Histoire particulière des événements qui ont eu lieu en France, pendant les mois de juin, juillet, août et septembre 1792, et qui ont opéré la chute du trône. *Paris, Périsse*, 1806, in-8.

Cet ouvrage, qui représentait sous des couleurs beaucoup trop vraies des hommes alors puissants, fut saisi par ordre de la police. L'auteur annonçait, dans sa préface, l'*Histoire de la décadence et de la chute du trône royal en France*, pour lequel il avait réuni des matériaux. Il n'a pas paru.

C'est dans cet ouvrage que Maton de la Varenne, en parlant de son oncle paternel, l'abbé Maton de la Varenne, curé, bâtit une notice sur la vie littéraire de cet oncle, dans laquelle il lui attribue quatre ouvrages qui sont de plusieurs auteurs (voy. la préface du Dictionnaire des anon., par A.-A. Barbier; 2e édition, pag. xliij).

— Mémoire adressé à l'Assemblée nationale, où l'on dénonce, entre autres choses, les vexations de quelques juges du Conseil, et l'incompatibilité de ce tribunal avec la liberté française. 1790, in-8.

Ce Mémoire a eu deux éditions.

— Mémoire pour les exécuteurs des jugements criminels de toutes les villes du Royaume, où l'on prouve la légitimité de leur état. *Paris, Mlle Vente*, 1790, in-8 de 34 pag.

Cet autre Mémoire a eu trois éditions.

— Plaidoyer prononcé au tribunal de police de l'Hôtel-de-Ville de Paris, le mercredi 27 janvier 1790, pour Ch.-H. Sanson, exécuteur des jugements criminels de la ville, prévôté et vicomté de Paris, contre les sieurs Prudhomme, Gorsas, Beaulieu, Descentis, Camille Desmoulins, etc. (tous rédacteurs de journaux). *Paris, Mlle Vente*, févr. 1790, in-8 de 28 pag.

— Réflexions d'un citoyen sur la nécessité de conserver la vénalité des offices inférieurs. Exposé sommaire des abus qui résulteraient de sa destruction, de ceux qu'on lui reproche, des moyens de les détruire, et de ne donner à la nation que de bons juges. *Paris, Mlle Vente*, 1790, in-8 de 15 pag.

— Valdeuil, ou les Malheurs d'un habitant de Saint-Domingue. 1795, in-8.

Réimpr., en 1798, sous le titre de *Valdeuil, ou l'Infortuné colon*. Paris, Rochette, an VI (1798), 2 vol. in-18 fig., 1 fr. 20 c.

Maton de la Varenne a été l'éditeur du « Siècle de Louis XIV », par Arnoux-Laffrey (1796), ouvrage qui n'est autre chose que la vie privée de Louis XV (par l'avocat Moufle d'Angerville, publ. en 1781, 4 vol. in-12), et des Œuvres posthumes du comte de Thiard-Bissy, précédées de son Eloge historique. Voyez, pour ces deux éditions, la pré-

face du Dictionnaire des Anonymes de feu Barbier, tom. Ier.

MATRA (Giulio di). — Magnanimità (la) corsa, novella (in stanze). *Bastia, Fabiani*, 1827, in-8 de 24 pag.

MATTEI (Alexandre), cardinal-évêque d'Ostie, mort le 20 avril 1820.
— Véritable Consolation des affligés, trad. de l'ital., par Nic. Boquillon. *Rethel*, 1812, in-18.

MATTEI (Ange), avocat à la Cour royale de Bastia.
— Opinion sur les causes des révolutions des États, et des moyens de les prévenir. *Bastia, de l'impr. de Batini fils* (1830), in-8 de 23 pag.

Cet écrit a eu une seconde édition, augmentée, datée du 22 novembre 1830.

— Séances (des) prochaines de la Cour d'assises, en Corse, 3 février 1831. *Bastia, impr. de Batini*, 1831, in-8 de 16 pag.

MATTER (Jacques), successivement docteur en théologie, professeur d'histoire ecclésiastique à l'Académie royale de Strasbourg, inspecteur de l'Académie, etc.; aujourd'hui inspecteur-général des études, correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), des académies de Strasbourg, Besançon, etc.; né à Alt-Eckendorf (Bas-Rhin), le 31 mai 1791.
— Causes (des) qui ont engagé l'empereur Constantin à embrasser le Christianisme et de celles qui ont engagé Julien a retourner au paganisme....
— Commentatio philosophica de principiis rationum philosophicarum Pythagoræ, Platonis atque Plotini inter se comparatorum : quam pro obtinendo gradu doctoris humaniarum litterarium.... *Argentorati, ex typ. Levrault*, 1817, in-4 de 12 pag.
— Discours prononcé à l'église de Saint-Thomas, aux obsèques de M. Reisseissen. *Strasbourg, de l'impr. de la Ve Silbermann*, 1828, in-8 de 12 pag.
— Discours prononcé pour rendre les derniers honneurs académiques à M. Jean-George Dahler, docteur en théologie, etc. *Strasbourg, de l'impr. de Heitz*, 1832, in-8 de 30 pag.
— Essai historique sur l'École d'Alexandrie, et Coup-d'œil comparatif sur la littérature grecque, depuis le temps d'Alexandre-le-Grand jusqu'à celui d'Alexandre-Sévère. Ouvrage couronné par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ouvrage épuisé aujourd'hui.

La seconde édition, très-augmentée, doit paraître incessamment sous le titre de *Tableau général des doctrines politiques, philosophiques et littéraires qui ont prévalu dans le monde Grec, depuis Alexandre jusqu'à Justinien*, 4 vol. in-8.

— Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne. Ouvrage couronné par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1828, 2 vol. in-8, plus un cahier de 18 planches lithogr., avec l'explication, 18 fr.
— Histoire universelle de l'Église chrétienne. *Strasbourg, Ve Silbermann, et Paris, Hachette; Treuttel et Würtz*, 1829-32, 3 vol. in-8, 21 fr.

Cet ouvrage aura un quatrième volume.

— Influence (de l') des mœurs sur les lois, et de l'influence des lois sur les mœurs. (Ouvrage auquel l'Académie française a décerné un prix extraordinaire de 10,000 francs). *Paris, Firmin Didot*, 1832, in-8, 7 fr.
— * Instituteur (l') primaire (ou Instructions propres à former et à diriger les instituteurs). Par l'auteur du « Visiteur des écoles ». *Paris, Hachette*, 1832, in8., 3 fr.
— Sur la protection accordée aux sciences, aux belles-lettres et aux arts chez les Grecs; thèse de littérature présentée et soutenue à la Faculté de Strasbourg, le 1er septembre 1817, etc., pour obtenir le grade de docteur ès-lettres. *Strasbourg, de l'imprim. de Levrault*, 1817, in-4 de 24 pag.
— Tables chronologiques pour servir de base à l'enseignement de l'histoire ecclésiastique. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1827, in-8 de 36 pag., 75 c.
— * Visiteur (le) des écoles (ou Guide des membres des comités d'instruction primaire, des inspecteurs gratuits et des surveillants spéciaux des écoles). Par un inspecteur de l'Académie. *Paris, Hachette*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de M. Matter des dissertations, mémoires et morceaux imprimés dans quelques journaux et recueils périodiques. Les principaux écrits de M. Matter, parmi ses derniers, sont : 1° une Histoire littéraire de l'Alsace, du VIIIe au XIIe siècle (impr. dans les Mémoires de la Société des sciences de Strasbourg); 2° Voyage littéraire en Alsace, trad. du latin de Dom Ruinart, avec des notes (*ibid.*); 3° des Biographies de Mornai, Vermigli, Ochin, Diaz et Valdez (dans le Musée des Protestants célèbres); 4° De

l'Initiation chez les Gnostiques, mémoire lu à l'Institut, et imprimé dans le journal « la France littéraire » en 1834; 5° les Sophistes du IVe siècle (Revue de Paris); 6° les Prêtresses de la Grèce (*ibid.*): plusieurs de ces morceaux ont été tirés à part. M. Matter a aussi donné un article au Journal des Débats, en 1833, et un autre au Moniteur du commerce, en 1834. Le ministre de l'instruction publique ayant confié à cet écrivain la rédaction du « Manuel general, ou Journal de l'instruction primaire, etc. » (voy. ce titre aux Ouvrages anonymes), M. Matter s'est acquitté de cette mission pendant l'année 1833; mais le ministre, en janvier 1834, lui a donné pour successeur M. Lorrain, professeur de rhétorique au collége de Louis-le-Grand. M. Matter compte encore aujourd'hui au nombre des rédacteurs de la « Revue de législation étrangère », qui paraît depuis 1833.

M. Matter a aussi traduit, pour la Bibliothèque latine-française publiée par Panckoucke, deux ouvrages de Cicéron: De la Nature des dieux et les Tusculanes. Ces deux traductions sont accompagnées de notes.

Comme éditeur, M. Matter a publié l'ouvrage posthume de Benj. Constant, intitulé: Du Polythéisme romain dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne (1833), ouvrage dont il a revu le texte et les notes, et auquel il a joint une introduction qui résume les études d'histoire religieuse de l'auteur; il est aussi l'éditeur du « Manuel des écoles primaires moyennes et normales », par un membre de l'université (1833): M. Matter a revu ce volume, et l'a accompagné d'une introduction.

MATTER (   ), avocat. — Manuel de législation et de jurisprudence, ou Recueil de lois d'un usage journalier, non contenues dans les cinq codes, suivi du Code forestier, du Code de la pêche fluviale, et d'un Supplément, contenant, etc., annoté. *Strasbourg*, *Ve Silbermann; et Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828-30, in-8, 14 fr.

Cet ouvrage a été publié en sept livraisons, chacune de 8 feuilles.

MATTHESON (Jean), compositeur de musique, et diplomate allemand du XVIIIe siècle; né à Hambourg, mort le 17 avril 1764.

— Réflexions sur l'éclaircissement d'un problème de musique. 1720, in-4.

C'est le seul des 88 ouvrages de ce fécond auteur qui paraisse avoir été écrit en français.

MATTHEUS (C.), pseudon. Voy. Emm. d'HARCOURT.

MATTHEWS. — * Voyage en France, en Italie et aux îles de l'Archipel, ou Lettres écrites de plusieurs endroits de l'Europe, etc.; trad. de l'angl. (par de PUISIEUX). *Paris*, *Charpentier*, 1763, 4 vol. in-12.

MATTHEWS (John). — Voyage à la rivière de Sierra-Leone, sur la côte d'Afrique; trad. de l'angl., par BELLART. *Paris*, *Hautbout*, 1796, in-8.

MATTHEY (André), docteur en médecine de la Faculté de médecine de Paris, secrétaire de la Société de médecine et médecin du bureau de bienfaisance de Genève, pendant plusieurs années; membre des académies royales de Dijon, de Turin, de la Société médicale d'émulation de Paris; des Sociétés royales de médecine pratique de Montpellier, de Besançon, de Lyon, de Marseille, etc.; né à Genève, en juillet 1779.

— Bains (des) de Saint-Gervais, et de leurs vertus médicinales dans les maladies chroniques. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1818, in-8 fig., 3 fr.

Cet ouvrage a été analysé par le doct. Bertini, de Turin, dans son ouvrage intitulé: *Idrologia minerale*, dans la Revue encyclopédique, et dans le Précis des eaux minérales, du professeur Alibert.

— Mémoire sur l'hydrocéphale, couronné par l'Académie de Dijon, en 1818. *Genève*, *Sestié; et Paris*, *Bossange et fils*, 1820, in-8, 4 fr.

Ce mémoire n'a pas eu toute la publicité qu'il pouvait avoir, le libraire-éditeur ayant fait faillite, au moment de sa mise en vente.

Le docteur Matthey est le premier qui ait fait mention du ramollissement du cerveau, comme étant le resultat de l'endurcissement inflammatoire. MM. Lallemant et Rortan ne paraissent pas avoir eu connaissance de ce fait.

Outre le prix remporté à Dijon, le doct. Matthey a obtenu: 1° une seconde médaille d'or pour son mémoire manuscrit envoyé au concours ouvert par la Société de médecine de Metz, en 1825, *Sur le traitement des fièvres gastriques, adynamiques, ataxiques, ou gastro-entérites* (inédit); 2° Une médaille d'argent pour son mémoire *Sur l'irritation et les phlegmasies*, envoyé au concours ouvert par la Société de médecine de Nîmes, en 1824 (inédit). La Société de médecine de Besançon a aussi fait, en 1809, mention honorable d'un mémoire que le docteur Matthey lui avait adressé pour le concours ouvert *sur la question de l'identité ou non des virus blennorragique et syphilitique*. Ce dernier mémoire a été imprimé, en partie, dans les Annales de médecine de Montpellier.

— Moyens (les) de vivre heureux, ou Recueil d'observations et de réflexions utiles à tous les hommes. *Paris*, *Mme Richard*, 1802, in-8 de 76 pag., 1 fr. 25 c.

— Recherches (nouvelles) sur les maladies de l'esprit, précédées de Considérations sur les difficultés de l'art de guérir. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1816, in-8, 5 fr. 50 c.

On en trouve l'analyse, par le doct. Delpit, dans la Bibliothèque médicale de Paris.

— Recherches sur les symptômes et les causes de la syncope angineuse, trad. de l'angl. (1806). Voy. C. H. PARRY.

— Sur les bornes de la médecine agissante et expectante dans les fièvres angio-téniques et gastriques. *Paris*, 1802, in-8.

Thèse inaugurale.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore au doct. Matthey, plusieurs observations, mémoires et extraits d'ouvrages médicaux, insérés dans divers journaux de médecine français, et dans la Bibliothèque universelle de Genève : entre autres, deux mémoires sur l'*hydrocéphale aiguë et chronique*, dans le Journal de Corvisart, Leroux et Boyer, et dans les Annales de médecine pratique de Montpellier, 1805. Le premier de ces mémoires a fourni matière aux réflexions de Laennec, qu'on trouve insérées à la suite (même journal). Ils sont cités avec éloge, et ont été extraits dans l'article *Hydrocéphale* du Dictionnaire des sciences médicales. Un mémoire sur la maladie qui parut régner épidémiquement à Genève, en 1805, et que l'auteur désigna sous le nom de *fièvre cérébrale* (Journal de Corvisart, 1806.) Observations sur les heureux effets de l'*abstinence absolue* de tout remède interne et de toute boisson dans la première période du *choléra-morbus* (Annales de Montpellier, 1807). Observations sur l'apparition de la petite-vérole modifiée chez quelques enfants vaccinés et variolés, en 1809 (mémoire mentionné honorablement dans la séance publique de la Société de médecine de Montpellier, en 1810). Observation d'une *tumeur fongueuse de l'estomac* (Bulletin de la Société d'émulation de Paris, 1808). Observations et réflexions sur l'*ophthalmie rhumatismale* (Journal de Paris, 1811). Mémoire sur une épidémie de fièvres bilieuses (*gastro-entérite*), traitées avec succès par les antiphlogistiques, 1813 (Annales de la Société de médecine de Montpellier, sept. 1814). Observation d'*hydrophobie*; avec ouverture cadavérique, et Réflexions sur les avantages de la saignée répétée dans les cas de rage confirmée, suivant la méthode de Timon et Solberg (Journal de Sédillot, 1814). Observations sur le *rhumatisme du cœur* : Réponse aux remarques critiques du doct. Mérat (*id.*, février et mars 1815) Ce mémoire a été cité et extrait dans le Dictionnaire des sciences médicales, art. *Rhumatisme*. Analyse du mémoire du professeur J.-P. Maunoir sur les *fongus* (Bibliothèque médicale). Analyse du voyage médical en Italie du doct. Valentin (Bibliothèque universelle). Sur l'abus des purgatifs (Bibliothèque universelle). Expériences physiologiques sur le pouls et sur les effets du bain de vapeur (*id.*, 1817). Considérations physiologiques sur les effets de l'*iode* (*id.*, 1821). Notice sur le *ver gordius*, trouvé vivant dans la *sauterelle verte* (Bibliothèque universelle, *id*). (M. le Chevalier de Blainville en a donné l'extrait dans son journal d'histoire naturelle). Nouvelle Notice sur les bains de *Saint-Gervais*, et sur un remède nouveau (charpie sulfurique) employé avec succès dans un *cas de gangrène* (*id.*, 1825). De l'Abus des sangsues (Bibliothèque universelle, 1827).

Un accident fâcheux, une chute grave, sur les bords de l'Isère, en 1814, en déterminant la luxation de la tête du fémur, a forcé le docteur Matthey de renoncer à la carrière de la pratique médicale. Il est maintenant médecin inspecteur des eaux de Saint-Gervais, où il séjourne durant la belle saison.

MATTHIAE (Frédéric-Chrétien), savant helléniste saxon, alors professeur de langues anciennes à Mayence.

— Mémoire sur les moyens de rétablir l'instruction publique dans le département du Mont-Tonnerre; présenté au conseil-général. *Mayence*, messidor an IX (1801), in-8.

Matthiæ a publié un assez grand nombre d'éditions d'auteurs grecs, estimées à cause des travaux personnels dont il les a enrichies ; mais ces éditions ont été faites hors de France, et dès lors leur indication sort de notre plan.

MATTHIAE (Aug.). — Grammaire raisonnée de la langue grecque ; traduite en français sur la seconde édition, par J.-Fr. GAIL et E.-P.-M. LONGUEVILLE. Première partie. *Paris, Delalain ; Treuttel et Würtz*, 1831, in-8.

Cette grammaire, dont la première édition de l'original date de 1808, et qui a été réimprimée avec des augmentations de 1825-27, s'est acquise une grande réputation dans toute l'Europe : elle a déjà été traduite dans plusieurs langues. La version française n'a pas répondu à l'attente des personnes qui, chez nous, en auraient voulu une bonne traduction.

MATTHIEU (S.), évangéliste. Voy. les Ouvrages anonymes, au mot *Bible*.

MATTHIEU (Pierre), poète et historien français du XVI[e] siècle; né à Pesme, en Franche-Comté, le 10 décembre 1563, mort le 12 octobre 1621.

— Guisiade (la), tragédie. Nouv. édit., avec des notes (publ. par LENGLET DU FRESNOY). (*Paris*), 1744, in-8.

La première édition de cette tragédie est de Lyon, 1589. L'édition de Lenglet du Fresnoy a d'abord été insérée dans le Journal de Henri III (édit. de 1744), tom. III, pag. 516. Quelques exemplaires seulement ont été tirés à part. *Sur l'imprimé à Lyon, par Jacq. Roussin*, 1589.

Le Catalogue de madame de Pompadour cite une autre réimpression de cette tragédie, faite à Paris, en 1751, sous la rubrique de Lyon, et la date de 1589, mais c'est incontestablement une erreur du rédacteur de ce Catalogue, qui aura assigné la date de 1751 à la réimpression faite en 1744.

— Vie (la) et la Mort, poésie du 16[e] siècle, publ. et augm. de notes et commentaires, par J.-A. ROSNY. *Paris*, 1806, in-8.

La première édition de cet ouvrage, du XVI[e] siècle, est intitulée: Quatrains de la vanité du monde, ou Tablettes de la vie et de la mort. L'abbé Delaroche en avait déjà donné une nouvelle édition, en 1746, avec les Quatrains de Pibrac et Dufaur, sous ce titre : *La belle Vieillesse, ou les Anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, Dufaur et Matthieu*. Paris, in-12.

P. Matthieu est auteur de plusieurs autres ouvrages qui n'ont point été réimprimés depuis 1700.

MATTHIEU (l'abbé). — Rentrée (la) de Pont-le-Voi, de l'année 1832. *Blois, de l'impr. lithogr. de Darneaux*, 1832, in-8 de 4 pag.

— Sainte-Vierge (la), poëme. *Blois, Giroud; Darneaux-Berrues*, 1829, in-18 de 72 pag.

MATTUSCHKA (le comte François de).

— * Fables (les) de Phèdre, nouvellement traduites, etc. (1751). Voy. PHÈDRE.

MATTY (V. de), chevalier de Saint-Louis.

— Idées (les) libérales expliquées. *Marseille, impr. de Dubié*, 1818, in-8 de 44 pages.

MATTYS-POOL. Voy. Bossuit.

MATUGÈNE DE KÉRALIO (A.-F.), pseudon. Voy. Ménégaut.

MATY (Ch.). — Dictionnaire géographique universel, tiré de celui de Baudrand et autres géographes. *Amsterdam*, 1701, 1723, in-4.

Ce Dictionnaire a été long-temps recherché. Thom. Corneille en a beaucoup profité pour la rédaction de son « Dictionnaire universel ».

MATY (Paul), frère du précédent, docteur en philosophie et ministre du Saint-Évangile; né à Beaufort, en Provence, en 1681.
— Apologie de la conduite et de la doctrine du Sr Paul Maty, par lui-même. 1730, in-8.
— Doctrine de la Trinité éclaircie. 1730-31, 2 vol. in-8.
— Lettre d'un théologien à un autre théologien, sur le mystère de la très-sainte Trinité. 1729, in-8.

MATY (Michel), fils du précédent, docteur en philosophie et en médecine, de la Société royale de Londres et de l'Académie de Berlin, secrétaire et bibliothécaire du Muséum britannique de Londres; né à Montfort, près d'Utrecht, en 1718, mort en 1776.
— * Essai sur le caractère du grand médecin, ou Éloge critique de M. Herman Boerhaave. *Cologne, P. Marteau*, 1747, in-8.
— * Essai sur l'usage. *Utrecht*, 1741, in-12.
— Journal britannique. *La Haye*, 1750-1755, 21 vol. gr. in-12.

Maty n'a rédigé que les dix-huit premiers volumes, les trois autres l'ont été par Mauvins. Joncourt a donné une continuation à ce recueil, sous le titre de Nouvelle Bibliothèque anglaise.

1° Il a été l'un des collaborateurs de la Bibliothèque britannique (1733-1747). 2° Il a inséré des notices dans la Bibliothèque raisonnée, dans les Transactions philosophiques, et dans d'autres journaux. 3° Le Gentleman magazine de 1758, p. 435, contient de lui quelques vers français sur la mort du comte de Gisors. 4° On trouve de lui, dans le Journal encyclopédique, une Lettre adressée à La Condamine, sur la découverte des géants patagons. 5° Prosper Marchand lui attribue des poésies licencieuses et des commentaires sur Rabelais.

MATY (Paul-Henri), fils du précédent, bibliothécaire du Muséum britannique, membre de la Société royale de Londres; né à Londres, en 1745, mort le 16 janvier 1787.

Quelques bibliographes lui attribuent la traduction française du texte du Gemmæ Marlburienses. (Londres, 1780-1791, 2 vol. in-fol.), rédigé en latin par Jacq. Bryant, mais son travail doit s'être borné au premier volume, car on sait que le second est de Louis Dutens.

Grimm nous apprend, dans sa Correspondance, que Maty avait le projet de publier une traduction française des Œuvres de lord Chesterfield, mais on n'a pas pu découvrir si c'est lui qui a traduit les lettres de cet écrivain. Amsterdam, 1776, 4 vol. in-12; Paris, 1812. *Biogr. univ.*

MATZELL (l'abbé Simon), prédicateur, à Fribourg, en Suisse, ex-jésuite.
— Oraison funèbre du pape Clément XIV (Ganganelli), trad. de l'allemand, par J.-F. de Fontallard. *Fribourg*, 1775, in-12.

MAUBACH. — Essai sur une éducation nationale. Nouvelle édition. *Paris, de l'impr. du Cercle social*, 1792, in-8.
— Nouveau Système d'économie politique. *Paris, de l'impr. de Valade*, 1812, in-8 de 80 pag.

Il en a été tiré 50 exemplaires sur papier vélin.

MAUBEC, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier.
— Principes physiques de la raison et des passions des hommes. *Paris, Girin*, 1709, in-12.
— Traité des tumeurs et des obstructions. *Paris, d'Houry*, 1702, in-12.

MAUBERT (le P. Pierre), de l'ordre de S. Dominique, professeur de philosophie; né à Rouen.
— * Esprit (l') et l'excellence de la profession militaire, selon les principes de vertu et de religion. *Sans lieu d'impression*, 1774, in-12.
— Notice historique de l'institut de S.-Dominique. 1767, in-12.
— * Vanité (de la) des biens et des avantages du monde, discours prononcé à Châlons, et dédié à M. de La Rochefoucault. *Paris, Musier*, 1765, in-12 de 87 pag.

MAUBERT, ancien préfet apostolique de Saint-Domingue.
— * De la Traite du commerce des nègres, traduit de l'anglais (1788). Voyez Clarkson.

MAUBERT, alors chef de brigade du génie.
— Relation du blocus et du siège de Mantoue, et Exposé des causes qui ont contribué à sa reddition. 1800, in-8.

MAUBERT DE GOUVEST (J.-Henri), publiciste et historien, successivement officier d'artillerie, capucin, calviniste,

directeur des comédiens français en Allemagne ; né à Rouen, en 1721, mort à Altona, le 21 octobre 1767.

— * Ami (l') de la fortune, ou Mémoires du marquis de S. A. *Londres (Paris)*, 1754, 2 vol. in-12.

L'abbé Sépher, dans ses notes manuscrites sur la « Bibliothèque des romans », de l'abbé Lenglet, prétend que cet ouvrage est rare, et qu'il renferme l'histoire du cardinal de Fleury.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Mémoires historiques et politiques du marquis de Saint-A***, ou l'Ami de la fortune, publiés par l'auteur de « l'Histoire politique du siècle ». *Londres*, *Nourse (Hollande)*, 1761, 2 vol. in-8.

— * École du gentilhomme, ou Entretiens de feu M. le chevalier de B., avec son neveu, publ. par M. M. B. de G... *Lausanne*, *P.-A. Verney*, 1754, in-12.

— * Éphraïm justifié ; Mémoire historique et raisonné sur l'état passé, présent et futur des finances de Saxe. *Erlang*, 1758, in-8.

— * Esprit de la présente guerre, discours de M. de G., pour et contre les deux opinions dominantes dans le parlement de la Grande-Bretagne. 1758, in-12; 1759, petit in-8.

— * Histoire politique du siècle, où se voit développée la conduite de toutes les cours, d'un traité à l'autre, depuis la paix de Westphalie jusqu'à la dernière paix d'Aix-la-Chapelle inclusivement. *Londres*, *aux dépens de la Compagnie*, 1754, 2 vol. in-12 ; 1757, in-4.

L'édition de 1757, dont il n'a paru qu'un volume est considérablement augmentée.

— * Illustre (l') Paysan, ou Mémoires et aventures de Daniel Moginié; né au canton de Berne, mort à Agra, le 22 mai 1749. *Lausanne*, *P.-A. Verney*, 1754, in-12.

— Lettres du chevalier de Talbot. *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12.

— * Lettres iroquoises. *Irocopolis*, *chez les Vénérables*, 1752, 2 vol. in-8.

Réimprimées sous ce titre : *Lettres chérakésiennes*, mises en français, de la traduction italienne, par J.-J. Rufus, sauvage européen. Rome, 1769, in-8.

— Mémoires militaires sur les Anciens, ou Idée précise de tout ce que les Anciens ont écrit relativement à l'art militaire, recueillis et mis en ordre. *Bruxelles*, 1762, 2 vol. in-12, avec 14 planches, 6 fr.

C'est, mot pour mot, l'ouvrage publié à La Haye, par Charles Guiscard, en 1758.

— Paix (la) générale, ou Considérations du docteur Man' Lover d'Oxford, mises en français par M. Maubert de Gouvest. *De l'impr. du futur Congrès (Berlin)*, 1762, in-8.

Ouvrage composé par Maubert : il y a des exemplaires qui portent pour titre : *Manloverana*.

— * Pitt (le) et le Contre-Pitt. In-12.

— * Pure (la) vérité, Lettres et Mémoires sur le duc et le duché de Wirtemberg. *Augsbourg*, 1765, in-12.

— * Réflexions d'un Suisse sur la guerre présente. 1757, in-8 ; *Bruxelles*, 1759, in-12.

Attribuées à Maubert. Voy. l'Histoire de sa vie, Londres, 1763, in-12, pag. 70. Suivant le marquis de Luchet, dans son « Histoire littéraire de Voltaire », ces Réflexions out été aussi attribuées à ce grand homme.

— Temps (le) perdu, ou les Écoles publiques; considérations sur l'éducation de la première jeunesse en France. *Amsterdam*, 1765, in-8.

— * Testament politique du chevalier de Walpole, ministre d'Angleterre. *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus ; Paris*, *Dehansy*, 1767, 2 vol. in-12.

L'abbé Yvon, dans l'Éloge de Maubert, prétend que la France littéraire de 1769 a été fondée à lui attribuer le *Testament de Walpole*. Voy. le « Nécrologe des hommes célèbres de France », Paris, 1769, in-12, pag. 214.

Cependant, comme Maubert est mort dans le cours de l'année 1767, on pourrait douter qu'il se fût occupé de cet ouvrage ; aussi Grimm croit-il que Dupuy-Demportes en est l'auteur. Voy. sa Correspondance, 1re partie, tom. V, pag. 476.

Barb.

— * Trop est trop ; capitulation de la France avec ses moines et religieux de toutes les livrées, avec la revue générale de tous ses patriarches. *La Haye*, *Straatman*, 1768, in-8.

Maubert de Gouvest a été, en outre, l'éditeur du Testament politique du cardinal Jules Alberoni (1753), voy. Durey de Morsan, et de l'ouvrage intitulé : Siècle politique de Louis XV (1754), voy. Bolingbrocke.

L'Histoire de l'anarchie de Pologne, publiée par Rulhières, a passé quelque temps, à tort, pour être de Maubert de Gouvest ; Voltaire lui impute une falsification détestable de son manuscrit de la *Pucelle*, qui parut en Hollande.

MAUBLANC (Benjamin), professeur de législation.

— Considérations sur l'Homme. *Paris*, 1797, in-8.

— Pensées politiques. *Paris*, 1798, in-18.

MAUBLANC aîné (B.-E.-L.). — Existence (de l') du genre neutre dans la langue française, considérée comme un nouveau moyen de parvenir à l'analyse du langage. *Nantes*, *de l'impr. de Forest*, 1814, in-8.

MAUBLANC (J.). — Nouveau Syllabaire, suivant la méthode de feu M. Vial et Luneau de Boisgermain (*sic*), revu et simplifié. *Nantes, l'Éditeur*, 1830, in-12, 1 fr. 25 c.

MAUBLET, docteur-médecin de Montpellier.
— Commentaires sur les Aphorismes de Boerhaave, de la connaissance et de la cure des maladies, trad. en français (1771). Voy. Swieten (van).

MAUBREUIL (Marie-Armand Guerri de), marquis d'Orsvault; né en Bretagne, en 1782.
— Adresse au congrès, relative à l'assassinat de Napoléon et de son fils. IIIe édit. *Paris*, 1819, in-8.
— Adresse à MM. les députés. Poissy, 7 mars 1828. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1829, in-8 de 8 pag.
— Châteaubriand démasqué, ou Examen critique de sa brochure sur la monarchie élective. *Paris, Werdet; Levavasseur*, 1831, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.
— Exposé des motifs de sa conduite envers le prince de Talleyrand. *Paris*, 1827, br. in-8.

Le marquis de Maubreuil, dont nous faisons ici mention, est celui sur lequel la Restauration jeta les yeux pour plusieurs missions *délicates*, celles, entre autres, de faire assassiner Napoléon et son fils; et de détrousser l'ex-reine de Westphalie, au service de laquelle Maubreuil avait été. On sait que la première mission ne fut pas remplie, et que l'autre, au contraire, le fut avec toutes les formes *honnêtes* qu'emploient les bandits de Terracine.

MAUBUY. Voy. Aublet de Maubuy.

MAUCHAIN (Mlle A. Céline). — Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion des Romains dans la Bretagne, jusqu'en 1814; trad. de l'angl. (1823). Voy. Helme.

MAUCLERC (P.-E.), pasteur de l'église française de Stettin, membre de l'Académie des sciences de Berlin.

Il a eu part à la rédaction de la *Bibliothèque germanique* (de 1728 à 1734), et au Journal littéraire d'Allemagne, de Suisse et du Nord (1741-43).

MAUCLERC, épicier à Paris.
— Traité des couleurs et du vernis. *Paris, Ruault*, 1773, in-8.

MAUCLERC (H.-V.), de Châlons-sur-Marne, officier de santé à Voiron, associé correspondant de la Société médicale d'émulation de Paris, et des sociétés de santé de Montpellier, de Lyon et Grenoble, membre de la Société des sciences et des arts, et de la Soc. anacréont. de Grenoble.
— Amour (l') considéré relativement à la perfection morale (poëme). *Montpellier, Tournel*, an XI (1803), in-8 de 8 pag.
— Essai sur le catarrhe suffoquant. *Montpellier, Tournel*, 1803, in-4 de 5 pag.
— Hippolyte et Élisa, ou les Victimes du terrorisme, drame en trois actes et en prose. *Grenoble, Durand*, 1795, in-8.
— Mémoire sur les moyens de prévenir les crimes dans la société; Discours sur l'influence de l'amitié sur les mœurs. *Grenoble*, an IX (1801), in-8 de 72 pag.
— Offrande à l'amitié, ou Tribut de reconnaissance à M. Français, comte de l'Empire, etc. (contenant un Voyage en Languedoc, en vers et en prose, et l'Amour considéré relativement à la perfection morale, poëme en vers). *Grenoble, Ve Peyronard*, 1813, in 8 de 32 pag.

Dans cet opuscule, M. Mauclerc parle d'un ouvrage médical, dont il s'occupe, de 300 pag. in-8, contenant: 1° une dissertation ayant pour titre: De l'influence de la musique sur l'économie animale; 2° un Mémoire sur les Passions, considérées comme causes de maladies; 3° un Traité sur le catarrhe suffoquant, ou l'Apoplexie pulmonaire: il paraît que ce volume n'a pas vu le jour, pas plus qu'un *Recueil de poésies diverses*, qu'il se proposait de publier.

MAUCLERC (le prof. C.). — Grammaire française-allemande, ou Analyse raisonnée des principes généraux et particuliers, avec des remarques sur quelques difficultés de la langue, à l'usage des hautes classes. *Tubingue*, 1829, in-8, 3 fr. 50 c.

MAUCLERC DE LA MUSANGÈRE (Pierre), évêque de Nantes.
— Heures à l'usage du diocèse de Nantes. *Nantes*, 1760, in-12.

MAUCOMBLE (Jean-François-Dieudonné de), littérateur et historien; né à Metz, le 18 décembre 1735, mort le 20 novembre 1768.
— Amants (les) désespérés, ou la Comtesse d'Olinval, tragédie bourgeoise en cinq actes (et en prose). *Amsterdam, et Paris, Delalain*, 1768, in-8.

C'est l'histoire de l'infortunée marquise de Ganges, qu'il a rendue encore plus horrible et plus revoltante, en la disposant pour le théâtre.

— Histoire abrégée des antiquités de la ville et des environs de Nîmes. *Amsterdam*, 1767, 2 parties in-8. — Nouvelle édition. *Nîmes, Buchet*, 1806, in-8 avec 14 planch., 4 fr. 50 c.

L'édition de 1767 est anonyme.

« Ouvrage superficiel, dit M. Weiss, auteur de l'article Maucomble de la « Biographie universelle»), où, parmi quelques détails curieux, on trouve des anecdotes suspectes. L'auteur s'y montre évidemment trop favorable à la cause des Calvinistes.

Les désagréments que cet ouvrage manqua de lui attirer, le firent renoncer à son projet d'exécuter, pour l'histoire de plusieurs villes du Royaume, ce qu'il avait tenté pour celle de Nîmes. » Dénoncé à la cour pour ce livre, Maucomble perdit la place qu'il occupait à Nîmes. Plusieurs écrivains, entre autres Sabatier de Castres, ont tâché d'attirer le mépris public sur les titres littéraires de cet écrivain.

— * Histoire de madame d'Erneville, écrite par elle-même. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12.

Ce roman intéresse, mais il est écrit avec trop de négligence.

— * Nitophar, anecdote babylonienne pour servir à l'histoire des plaisirs. *Paris*, *Delalain*, 1768, in-12.

C'est une imitation des romans philosophiques de Voltaire, qui n'est pas sans mérite.

Il avait en portefeuille une tragédie intitulée : *Attila*. *Bégin*, *Biogr. de la Moselle.*

MAUCROIX (l'abbé François de), traducteur, d'abord avocat, puis chanoine de Reims; né à Noyon, le 7 janv. 1619, mort à Reims, le 9 août 1708.

— Abrégé chronologique de l'Histoire universelle. Nouv. édit., avec une continuation jusqu'en 1701, par Cl. Delisle. *Paris*, *De l'Aulne*, 1730, 3 vol. in-12.

La première édition de cet abrégé, tiré en grande partie du *Rationarium temporum* du P. Petau, est de 1683.

— Œuvres (nouvelles) diverses de J. La Fontaine, et Poésies de Fr. de Maucroix, accompagnées d'une vie de Fr. de Maucroix, de notes et d'éclaircissements, par M. C.-A. Walckenaer, membre de l'Institut. *Paris*, *Nepveu*, 1820, in-8 avec une planche et un fac-simile de l'écriture de la Fontaine, 6 fr.

Voy. notre Notice sur les ouvrages de La Fontaine, au tom. IV.

— Œuvres posthumes. *Paris*, *J. Estienne*, 1710, in-12.

Ce volume, revu avec soin par Boileau, ami de Maucroix, et précédé d'une préface de d'Olivet, qui contient quelques détails sur la vie de Maucroix, contient des traductions du *Dialogue des orateurs*, attribué à Tacite et à Quintilien; les Philippiques de Démosthène; Endroits choisis des Verrines; les Catilinaires de Cicéron; l'Oraison pour Marcellus; l'Instruction de Quintilien et des Lettres diverses. Le titre de l'ouvrage a été changé en 1712, et porte: Traductions diverses pour former le goût de l'éloquence sur les modèles de l'antiquité. C'est sous ce dernier titre qu'il a été réimprimé en Hollande.

— Œuvres (nouvelles) posthumes. *Paris*, *Cailleau*, 1726, in-12.

Ce volume, publié par la comtesse de Montmartin, fille du marquis de Puisieux, contient la traduction des *satires*, des *épîtres* et de l'*Art poétique* d'Horace, celle de la première *Tusculane* et des *traités de l'Amitié et de la Vieillesse*, de Cicéron.

MAUDAVE (de), ancien capitaine du régiment de Montcalm.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de Philippe V, roi d'Espagne, trad. de l'espagnol (1756). Voy. Saint-Philippe.

MAUDET DE PENHOUËT (le comte Armand-Bon-Louis), antiquaire, colonel de gendarmerie, et ancien officier de marine, correspondant de la Société roy. des Antiquaires de France, de l'Académie de Lyon, et des sociétés académiques de Caen et de Nantes; né au château de Penhouët, paroisse d'Avessac, diocèse de Nantes, en 1764.

— Archéologie armoricaine: 1° Dissertation sur un ancien édifice, dans le departement des Côtes-du-Nord, vulgairement connu sous le nom de « Temple de Lanleff ». *Saint-Brieuc*, *Prud'homme*, 1824, in-4 fig., 2 fr. — 2° Médailles armoricaines (ou du moins attribuées aux Armoricains, avant la conquête du pays par les Romains. Présomptions qu'elles rappellent le culte de Bel). *Sans lieu*, *ni nom d'impr.*, et sans date (*Rennes*, *Ve Froust*, 1826), in-4 de 24 p., 1 fr. 50 c. — 3° Mémoire dans lequel on s'est proposé de nouveau d'examiner les monuments armoricains, connus des antiquaires sous la dénomination de « Pierres de Carnac », jusqu'à présent inexpliquées. *Rennes*, *Ve Froust*, 1826, in-4 de viij et 60 pag., plus 2 planch., 2 fr. 50 c.

Ces trois mémoires font suite aux « Recherches historiques sur la Bretagne ».

— * Essai sur des monuments armoricains, qui se voient sur la côte méridionale du départem. du Morbihan, proche Quibéron. *Nantes*, *Busseuil jeune*, 1805, in-4 de 44 pag., avec 2 planch.

Un rapport de M. E. Johanneau sur cet ouvrage a été inséré dans le tom. V des Mémoires de l'Académie celtique.

— * Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon (sur les antiquités de cette ville, et particulièrement les aqueducs des Romains). *Besançon*, *de l'impr. de Vacherant-Tissot* (*et se trouve à Paris*, *chez Nyon*), 1818, in-4 avec plans et gravures, 5 fr.

L'épître dédicatoire aux membres de l'Académie de Lyon est signée du nom de l'auteur.

— Monuments Égyptiens dans le Morbihan. *Vannes*, *de l'impr. de Bizette*, 1812, in-fol. avec 6 planch.

Ouvrage dédié aux mânes du comte de Caylus.

— Ophiolatrie (de l'), ou Culte du serpent, appliquée à l'explication des monuments des arts de la Grèce et de Rome, dans lesquels figure le serpent. Mémoire

adressé à la Société royale académique de Nantes. *Nantes*, *Mme Busseuil; Sebire*, 1833, in-8 de 88 pag., plus 2 planch.

Extrait des « Annales de la Société royale académique de Nantes ».

— Recherche sur la famille Duguesclin...

Ouvrage que nous avons trouvé cité quelque part, et d'une manière aussi incomplète que nous le faisons. C'est vraisemblablement un mémoire fourni par M. le comte Maudet de Penhouët au recueil de l'une des sociétés dont il est membre, ou peut-être dans l'ouvrage périodique intitulé « le Lycée », dont nous parlons plus bas.

— Recherches historiques sur la Bretagne, d'après les monuments anciens et modernes. (En forme de lettres). Première partie. *Nantes*, *Ve Mangin; et Paris*, *F. Didot; Foucault*, 1814, in-4 de xvj et 140 pages, avec 7 planches.

Ouvrage dédié au duc d'Angoulême.

Cet ouvrage devait être composé de huit livraisons, chacune ornée de six planches au mois; il n'a paru que la première, qui contient : la dédicace au duc d'Angoulême, l'Introduction, en xvj pages et douze lettres. Dix ans plus tard, l'auteur essaya de continuer cet ouvrage sous le titre d'*Archéologie armoricaine*, mais le succès n'ayant pas répondu à son attente, il n'en a publié que trois cahiers. (Voy. plus haut).

— * Tour (a) through part of South Walles. By a pedestrian Traveller. *London*, *printed by Thom. Bailli*, 1795, in-8.

— * Traduction d'un morceau de poésie armoricaine, composée le lendemain de la cérémonie qui a eu lieu le 11 juillet 1819, entre Ploermel et Josselin, dans la lande de mi-voie. *Vannes*, *Galles*, 1819, in-4 de 12 pag.

Écrit en style ossianique sur le monument élevé à la mémoire de la bataille des Trente.

Outre les ouvrages et opuscules que nous venons de citer, le comte Maudet de Penhouët est encore auteur de plusieurs morceaux imprimés dans le « Lycée », ouvrage périodique qui paraît à Nantes.

Les goûts désintéressés de cet officier supérieur pour les recherches des antiquités se sont portés sur tous les lieux où les circonstances de sa vie l'ont conduit : il a beaucoup observé et beaucoup écrit. Parmi ses ouvrages inédits, on cite : 1° des *Esquisses sur la Bretagne*, ouvrage composé d'environ 200 vues de monuments de l'antiquité, de vieux châteaux, abbayes et costumes de la Bretagne, avec de courtes notices en regard de chacune; 2° *Lettres historiques sur la Bretagne*, en forme de voyage, avec beaucoup de vues lithographiées; 3° *Voyage de Lyon au Puy*, chef-lieu du département de la Haute-Loire. M. le comte Maudet de Penhouët a aussi rassemblé les matériaux d'un travail descriptif des aqueducs des Romains, comprenant la direction des eaux de source dans les environs de Poitiers, tant pour l'usage de la ville que pour le spectacle d'une matomachie.

MAUD'HUY (Pierre-Charles-Thérèse de), agronome, conseiller de préfecture de la Moselle, en 1819, membre de la Chambre des députés, en 1821-22, et de l'Académie royale de Metz, depuis 1828; né à Metz, le 25 mars 1774.

— Réflexions d'un électeur sur le projet d'indemnité pour les émigrés. *Metz*, *de l'impr. de Ch. Dosquet*, décembre 1824, brochure in-8.

M. Maud'huy a présenté à l'Académie de Metz plusieurs mémoires qui sont encore inédits; quelques autres ont été imprimés dans le recueil de cette société savante. (Voyez la Biogr. de la Moselle, par M. Bégin, tom. III, pag. 202-05).

MAUDRU (Jean-Baptiste), d'abord maître de langue du corps impérial des cadets nobles à Saint-Pétersbourg, ensuite professeur à l'École normale de la Seine, membre de la Société académique des sciences de Paris, de la Société libre d'instruction et de la Société galvanique.

— Éléments raisonnés de la langue russe, ou Principes généraux de grammaire appliqués à la langue russe. *Paris*, *Courcier*, 1802, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Éléments raisonnés de lecture, à l'usage des écoles primaires, ou Précis du nouveau Système de lecture applicable à toutes les langues. *Paris*, *l'Auteur; Fuchs*, 1803, in-8.

— * Lettre à madame la duchesse de***. *Saint-Pétersbourg*, 1771, in-12.

Cette brochure contient l'esquisse du Système de lecture de l'auteur, applicable à toutes les langues.

— Lettre au Comité d'instruction publique, ou Exposition du nouveau Système de lecture applicable à toutes les langues. *Paris*, 1792, in-8.

— Plan d'un cours public de la langue française. *Saint-Pétersbourg*.

Ouvrage que nous ne connaissons que par la citation qu'en fait Ersch.

— Réflexions sur l'éducation. *Saint-Pétersbourg*, 1778; ou *Paris*, *Bleuet*, 1792, in-8.

— Système (nouveau) de lecture applicable à toutes les langues. 1792, in-8. — Nouvelle édition. *Paris*, *l'Auteur; Fuchs*, an VIII (1800), 2 parties in-8 avec tableaux, plus un atlas in-fol. de 105 tabl., 9 fr.

— Tableau prosodique, ou Fragment du nouveau Système de lecture, etc. *Paris*, *l'Auteur; Fuchs*, an VIII (1800), in-8 de 60 pages, 1 fr.

MAUDRU (Jean-Antoine), évêque constitutionnel de Saint-Dié (Vosges); né à Adomp (Vosges), le 5 mai 1748, mort à Belleville, le 13 septembre 1820.

— Brefs (les) attribués à Pie VI, con-

vaincus de supposition, ou Lettres à Thumery, prêtre à Saint-Dié. 1795, in-8 de 32 pag.

— Lettre pastorale. *Saint-Dié*, 15 avril 1795, in-4 de 12 pag.

Pour la reprise des fonctions de ce prélat, après le 9 thermidor.

— Lettre synodique du Concile national de France, aux pères et aux mères qui sont chargés de l'éducation de la jeunesse.

La distribution de cet écrit par Maudru fut l'un des chefs d'accusation dans un procès qui lui fut intenté en l'an VI, devant le tribunal de police correctionnelle d'Épinal, qui, par arrêt du 6 germinal, le condamna à 100 fr. d'amende et à six mois de prison.

— Mandement pour le Carême. Mars 1797, in-8.

— * Précis historique des persécutions dirigées par l'esprit de parti, dans l'État et dans l'Église, contre M. Maudru, ancien évêque de Saint-Dié, depuis curé de Stenay, enfin exilé à Tours en 1815. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1818, in-4 de 8 pag.

Cet écrit est probablement l'ouvrage de Maudru lui-même.

— Statuts du synode de Mirecourt. *Mirecourt*, 1800, in-8.

— Sur les Rétractations. Février 1797, in-8.

Maudru a publié plusieurs *mandements*, *lettres pastorales*, ou *opuscules* relatifs à ses fonctions épiscopales. M. Mahul, qui, dans son Annuaire nécrologique, ann. 1820, a consacré une notice à ce prélat, cite de lui les pièces suivantes, comme étant celles qui sont parvenues à sa connaissance, sans garantir, du moins pour quelques-uns, l'identité entière des titres. Quelques-unes de ces pièces sont d'ailleurs imprimées dans les « Annales de la Religion » (Paris, 1795-1803, 18 vol. in-8) : Instruction familière sur la constitution, in-8. — Instruction pastorale sur les excommunications, in-8. — Instruction aux pasteurs de notre diocèse, in-8. — Instruction pour la convocation du synode général, in-8. — Instruction au presbytère de Reims, in-4. — Sur le Serment, in-4. — Lettre sur la liberté du culte, in-4. — Lettre sur le Concile, in-4. — Lettre au préfet du département (des Vosges), sur la prétendue rétractation, etc., in-4.

MAUDUIT (le P. Michel), oratorien et prédicateur; né à Vire, en Normandie, en 1644, mort à Paris, le 19 janvier 1709.

— Analyse des Actes des Apôtres, selon l'ordre historique, et des Dissertations sur les lieux difficiles. *Paris*, *Michallet*, 1697, 2 vol. in-12.

— Analyse des Épitres de S. Paul, et des Épitres canoniques, et des Dissertations sur les lieux difficiles. *Paris*, *L. Roulland*, 1691, 2 vol. in-12.

— Évangile (l') analysé, selon l'ordre historique de la concorde, avec des Dissertations sur les lieux difficiles. Nouv. édit. *Rouen*, *Vaulthier*, 1710; *Lyon*, *Briasson*, 1710, 4 vol. in-12. — IX[e] édit., revue et corrigée. *Malines*, *Hanicq*, 1821, 9 vol. in-12, 25 fr.

La première édition est de 1694 et ann. suiv., 7 vol.

Le P. Mauduit a travaillé trente ans à ses Analyses : il est dur, c'est-à-dire qu'il prend tout à la rigueur.

— * Méditation pour une retraite ecclésiastique de dix jours; à l'usage des curés, etc. *Lyon*, *Certe*, 1723, in-12.

Réimprimée plusieurs fois.

— * Mélanges de diverses poésies, divisés en quatre livres. Nouvelle édition, corrigée et très-augmentée. *Lyon*, *Jacq. Certe*, 1723, in-12.

La première édition est de Lyon, 1681, in-12.

— * Traité de religion contre les athées, les déistes et les nouveaux pyrrhoniens. Nouvelle édition, augmentée. *Paris*, 1698, in-12.

La première édition est de Paris, 1678.

Les autres ouvrages de Mauduit appartiennent au XVIII[e] siècle, et n'ont pas été réimprimés depuis. Il a laissé en manuscrit une *Analyse de l'Apocalypse*, une *Traduction complète du Nouveau-Testament*, et un ouvrage sur la dispute du *Quiétisme*.

MAUDUIT (Israël); né en 1708, mort en 1787.

— * Considérations sur la guerre présente de l'Allemagne. *Londres* (*Paris*), 1760, in-12.

— * Mémoires sur les finances et le commerce d'Angleterre, trad. de l'angl. (1769). Voy. GRENVILLE.

— * Situation des finances de l'Angleterre, en 1768. *Londres et Paris*, *Lacombe*, 1769, in-4.

MAUDUIT (Antoine-René), professeur de mathématiques, d'abord à l'École des ponts et chaussées, puis au Collége de France, ensuite aux écoles centrales, membre de la Société des sciences et arts de Metz; né à Paris, le 17 janvier 1731, y est mort, le 6 mars 1815.

— * Éléments (les) des sections coniques, démontrées par la synthèse; ouvrage dans lequel on a renfermé le petit Traité des sections coniques de M. Lahire. *Paris*, *Desaint*, 1757, in-8.

— Introduction aux Éléments des sections coniques, pour servir de suite aux Éléments de géométrie de M. Rivard. *Paris*, *Desaint*, 1761, in-8.

— Leçons de Géométrie théorique et pratique. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Courcier* (* *Bachelier*), 1817, 2 vol. in-8, avec 17 planch., 10 fr.

La première édition parut en 1771.

— Leçons élémentaires d'Arithmétique, ou Principes d'analyse numérique. Nouvelle (3e) édition. *Paris*, 1804, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1780.

— Principes d'Astronomie sphérique, ou Traité complet de trigonométrie sphérique, dans laquelle on a réuni les solutions numériques, géométriques et analytiques de tous les problèmes qui ont rapport à la résolution des triangles sphériques quelconques, avec une théorie des différences des mêmes triangles. *Paris*, 1765, in-8, avec fig.

— Psaumes en vers par M. M..., professeur de mathématiques, etc. *Paris*, *Bleuet* (1814), in-12 de 24 pag.

Cet Essai ne contient que neuf psaumes traduits, ou plutôt paraphrasés ; il en avait traduit un bien plus grand nombre, mais c'est tout ce qu'il a publié.

Mauduit a aussi traduit en vers français le *Rorate cœli desuper*, imprimé en 1810.

On doit aussi à ce professeur une nouvelle édition, avec des additions et corrections, du Cours de mathématiques de Bélidor (1759).

MAUDUIT (l'abbé), pseudon. Voyez Chénier (J.).

MAUDUIT-LARIVE (J.-M.), acteur du Théâtre-Français, professeur de déclamation à l'Athénée de Paris, lecteur de la reine d'Espagne, et correspondant de l'Institut de France.

— Cours de déclamation, divisé en douze séances. *Paris*, *Delaunay*, 1804, 1 vol.

— Cours de déclamation, prononcé à l'Athénée de Paris. *Paris*, *le même*, 1810, 2 vol.; ensemble 3 vol. in-8, 15 fr.

— OEuvre (son), contenant des études de chevaux, des paysages, etc., gravés par cet artiste...

— Pyrame et Thisbé, scène lyrique. *Paris*, 1784, in-8; ou *Paris*, *Prault*, 1791, in-18.

— Réflexions sur l'art théâtral. *Paris*, *Rondonneau*, an IX (1801), in-8 de 59 pag., 1 fr. 25 c.

—Thama, ou le Sauvage civilisé, histoire d'un Taïtien (roman entièrement refondu et publ. par J.-L. Melch. Porthmann). *Paris*, *Le Normant*, 1812, 2 vol. in-12, 4 fr.

MAUDUYT DE LA VARENNE (P.-J.-E.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, mort en septembre 1792, âgé de plus de 60 ans.

— Extraits des Journaux tenus pour 82 malades qui ont été électrisés, lus dans les séances de la Société royale de médecine, et publiés par ordre du Gouvernement. *Paris*, *Ph. Dan. Pierres*, 1779, in-4.

— Mémoire sur les différentes manières d'administrer l'électricité, et Observations sur les effets qu'elles ont produit. Extrait des Mémoires de la Société royale de médecine. *Paris*, *Barrois le jeune*, 1784, in-8, avec figures ; ou *Paris*, *de l'impr. royale*, 1784, in-8.

On doit au même le plan ainsi que le Discours préliminaire du Dictionnaire des insectes, faisant partie de l'Encyclopédie méthodique : il a eu part à l'Histoire des oiseaux, de Buffon.

MAUGARD (le P. Jean), de Troyes.

— * Modèle (le) des pénitents, ou Paraphrase nouvelle, en vers français, des sept pseaumes de la Pénitence, avec des Réflexions chrétiennes. *Paris*, *d'Houry*, 1702, in-8.

MAUGARD (Ant.), grammairien, d'abord généalogiste, plus tard professeur de langues anciennes et modernes ; né à Châteauvoué, diocèse de Metz, le 17 août 1739, mort à Paris, le 22 novembre 1817.

— Annales de France (journal publié de janvier à avril 1790). 1790, 2 part. in-8.

— Code de la Noblesse, ou Recueil de lois et de monuments, pour servir de preuves au Traité politique et historique de la Noblesse française. Tome Ier. *Paris*, 1789, in-8.

Le « Traité politique et historique de la noblesse française » est un autre ouvrage de Maugard, dont il n'a été publié que le prospectus.

— Conseils à M. Bellard, pour le diriger sur la réimpression de ses grammaires française et latine, qu'il vient de publier. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

—*Correspondance d'un homme d'état avec un publiciste, sur la question de savoir si le Roi peut affranchir les serfs des seigneurs, à charge d'indemnité. *Paris*, *Cailleau*, 1789, in-8.

— Cours de langue française et de langue latine comparées, mis à la portée de tous les esprits ; au moyen duquel tout maître pourra les enseigner à un enfant en 400 leçons, et un jeune homme intelligent les apprendre, même sans maître, en 200 leçons. *Paris*, *l'Auteur* ; *Patris*, 1809-12, 11 vol. in-8.

Cet ouvrage n'a pas été entièrement publié. La première section, embrassant les principes généraux, se compose d'un volume, dans lequel on retrouve le *Discours sur l'utilité de la langue latine* et les *Remarques sur la grammaire latine*, *de Lhomond*. La seconde section, consacrée à la *langue française*, a deux volumes. La troisième section (*langue latine*) devait avoir quatre volumes. Il n'en a été publié que la première partie du tome Ier et les tom. II et III en entier. La quatrième section, comprenant les *traductions interlinéaires*, a deux parties : la pre-

mière contient le *Cornelius Nepos*, la seconde le *Phèdre*. Enfin, la cinquième section devait avoir deux volumes intitulés : *Textes latins*. Il n'en a paru qu'un en 594 pages, qui termine les *Éléments de la langue latine*. Le texte latin du *Cornelius Nepos* et du *Phedre*, publiés, l'un en 1810, l'autre en 1812, font partie de ce volume. *Biogr. univ.*

Il a paru un Recueil de tout ce qui a été écrit sur le Cours de langue française et de langue latine comparée (publié par M. Joyant). Paris, Béraud, 1817, in-8 de 48 pages.

— Discours sur l'utilité de la langue latine, contenant l'exposé de la méthode la plus simple et la plus prompte d'enseigner cette langue avec la française, applicable à toutes les autres, tant mortes que vivantes. *Paris, l'Auteur; Genets*, 1808, in-8 de 128 pag., 2 fr.

— * Examen impartial des devoirs et des droits respectifs des trois ordres, où sont indiquées les lois anciennes qui ont prononcé sur la plupart des demandes contenues dans leurs cahiers. *Paris, Cailleau*, 1789, in-8.

— Lettre à M. Chérin, sur son Abrégé chronologique d'édits, concernant le fait de la noblesse. *Paris, l'Auteur; Cailleau*, 1788, in-8.

On peut joindre à cet ouvrage une brochure que Maugard publia l'année suivante, en réponse à une lettre de Chérin.

— Lettre à M. Dussault, l'un des rédacteurs du Journal de l'Empire, qui, sur le seul titre d'un ouvrage, et sans en lire rien de plus, le condamne et en diffame l'auteur, etc. *Paris, de l'impr. de Patris*, 1811, in-8 de 32 pag.

Réponse à un article du Journal de l'Empire, du 17 septembre 1811.

— Mémoire des travaux faits pour l'utilité publique, tant avant que pendant les malheurs de la France. *Paris, Patris*, s. d., br. in-4.

— Remarques sur la Grammaire latine de Lhomond. *Paris, l'Auteur*, 1809, in-8 de 104 pag., 1 fr. 50 c.; ou *Paris, Moronval*, 1810, in-12.

— Remarques sur la noblesse, dédiées aux assemblées provinciales. Nouvelle édition. *Paris, Prault*, 1788, in-8.

La première édition, qui parut en 1787, sous le voile de l'anonyme, était de beaucoup moins ample que celle-ci.

— Traité de prosodie française d'après Batteux, d'Olivet, Durand, avec Remarques. *Paris, Tardieu-Denesle*, 1812, in-8, 1 fr. 75 c.

On a encore de Maugard, dans le Mercure du 9 novembre 1793, un *Discours relatif à l'instruction publique, prononcé à la barre de la Convention*. Il a laissé un ouvrage intitulé : *Vrais Principes, ou Éléments de la langue française et de la langue anglaise*, abrégé de son grand ouvrage. *Beuch.*

Maugard a aussi publié une nouvelle édition du Traité de la prosodie de l'abbé d'Olivet, avec la Dissertation, en forme d'entretien, sur la prosodie française, par Dav. Durand, augmenté de remarques par l'éditeur. (Paris, 1812, in-8).

MAUGE (A.). — Élégies. *Versailles, Angé, et Paris, Ponthieu*, 1828, in-18. — Sec. édit. *Versailles et Paris, les mêmes*, 1829, in-16.

— Les mêmes. Édition nouvelle, et Pièces inédites. *Paris, V^e Le Normant*, 1833, in-18, 6 fr.

Il a été tiré à part des Pièces inédites sous le titre d'*Élégies nouvelles*, in-18 de 72 pag., pour compléter les précédentes éditions.

MAUGEARD (le P.), religieux augustin, supérieur des Augustins de Rouen; né à Saint-Nicolas-d'Aliermont, près de Dieppe, vers la fin de l'année 1684.

« Maugeard se fit remarquer, à l'occasion des trop fameuses disputes qui s'élevèrent dans l'Église au sujet de la bulle *Unigenitus*. Il composa plusieurs écrits en faveur de cette bulle, qui furent tous publiés de 1742 à 1750. On dut remarquer, parmi ces productions dogmatiques, les *Deux Lettres d'un disciple de S. Augustin à un grand prélat*, 1750.

MAUGEIN (Charles), professeur de dessin, d'architecture et de fortification, généalogiste de la Cour des aides, etc.; né à Paris, en 1715.

— Tableau des noms et armoiries de nosseigneurs de la Cour des aides de Paris. 1779.

MAUGENDRE, procureur au parlement de Bretagne.

— Mémoire en vers, au sujet de l'interprétation de l'article premier de l'usement de Nantes. *Rennes, N.-P. Vatar*, 1764, in-8.

MAUGENDRE l'aîné, alors étudiant en philosophie; né à Rennes, en 1758, mort à Paris, en 1783.

— Éloge de dom d'Acheri, avec des notes historiques, qui a remporté le prix d'éloquence, au jugement de l'Académie d'Amiens, en l'année 1775. *Amiens, Ve Godart*, 1775, in-12.

MAUGENET, pseudonyme. Voy. MÉNÉGAULT.

MAUGER (Claude), professeur de langues.

— Grammaire anglaise expliquée par des règles générales. XXIIe édition. *Rouen, Boucher*, 1722, in-8.

On doit au même plusieurs autres ouvrages élémentaires qui n'ont pas été réimprimés depuis 1700.

MAUGER (Laurent), maître-ès-arts de l'Université de Paris.

— Nouvelle Grammaire française, contenant les principes et les règles que l'on

peut donner à l'usage et à l'orthographe de la langue française. *Paris*, *Jacq. Besongne*, 1705, in-12.

MAUGER ( ), alors garde-du-corps.

— Amestris, tragédie (en cinq actes et en vers). *Paris*, *Ve Delormel*, 1748, in-12.

— * Art de plaire, poëme en trois chants, dédié aux dames, et autres poésies intéressantes. *Sans indication de lieu*, 1756, in-8.

C'est une réimpression, avec quelques changements, de « l'Essai sur l'art de plaire ».

— * Coriolan, tragédie en cinq actes et en vers, avec un Discours sur la manière de juger les ouvrages de théâtre. Par M. M***. *Paris*, *Barrois*, 1748, in-8 ; ou *Paris*, *Ganeau*, 1751, in-12.

Réimpr. à Amsterdam, pour Zach. Châtelain, en 1751, in-8.

— * Essai sur l'art de plaire, poëme. 1746, in-8.

— * Mes Caprices, ou Spéculations sur l'homme, poëme en trois chants. Par M. M***. *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, 1764, in-8 de 80 pag.

— Origine (l') des gardes-du-corps, poëme. 1745, in-4.

MAUGER (dom Et.), bénédictin de Saint Étienne de Caen ; né en 1754, mort en 1794.

— * Nostradamus, ou le Physicien plaideur, comédie en un acte et en vers. Par M. E. M. B. C. D. S. M. *Leyde* (*Caen*), 1779, in-12.

MAUGER, prêtre desservant l'église de Saussemare.

— Science (la) abrégée et pratique du calendrier perpétuel. *Neufchâtel*, *impr. de Feray*, 1814, in-8 de 24 pag., 60 c.

MAUGER (G.-G.), professeur de philosophie au collége royal de Henri IV, à Paris.

— Vues sur l'enseignement de la philosophie. Sec. édit., revue et augmentée. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1818, in-8 de 56 pag.

La première édition a été publiée la même année, sous le voile de l'anonyme.

MAUGER, ancien officier du génie, et ancien aide-de-camp du général Dabadie.

— Discours prononcé au cimetière du Père Lachaise, le 10 mars 1820, sur la tombe de M. le général Dabadie, ancien inspecteur-général des fortifications. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1820, in-8 de 16 pag.

MAUGERARD (Jean-Baptiste), bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes, conservateur de la Bibliothèque publique de l'abbaye de Saint-Arnoul, chanoine honoraire de Metz ; né à Anzeville (Lorraine), en 1740, mort à Metz, le 15 juillet 1815.

On ne connait d'imprimé de lui que deux morceaux insérés dans le Journal encyclopédique : 1° *Lettre sur une édition de Térence*, reproduite dans l'Esprit des journaux, de janvier 1789. 2° *Notice de l'édition originale des OEuvres de Hrosvite*, reproduite aussi dans l'Esprit des journaux.

Ersch cite un abbé Maugerard, ancien doyen de l'abbaye de Chiny, bibliothécaire du cardinal Montmorency, qui émigra, et qui, en 1804, était encore à Erford, comme auteur de plusieurs ouvrages diplomatiques et bibliographiques.

MAUGERET (A.), avocat-avoué au tribunal de première instance du département de la Seine.

— Almanach de MM. les notaires et avoués du royaume de France, avec leurs adresses et l'indication des bureaux de postes par lesquels sont servies les communes de leur résidence ; suivi d'un grand nombre de lois. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1819, in-12.

— * Lancival et Homère, ou Dialogue entre quelques grands hommes des Champs-Elysées. (En prose). *Paris*, *Maugeret fils*, 1810, in-8.

— Législation commerciale de l'Empire français, ou le Code de commerce commenté. Ouvrage conforme, pour le texte, à la dernière édition officielle, etc. Dédié au conseiller-d'état gouverneur de la Banque de France. *Paris*, *Capelle et Renand*, 1808, 3 vol. in-8, 18 fr.

Les deux premiers volumes renferment : 1° les Motifs des orateurs du gouvernement ; 2° des Notes instructives et Développements sur chaque article du Code, comparativement aux anciennes ordonnances de commerce, et propres à en faciliter l'application ; 3° les Rapports qui existent entre les dispositions de ce Code et celles des Codes Napoléon et de procédure civile ; 4° les Lois, décrets impériaux et décisions du Conseil-d'État concernant la législation commerciale et l'organisation de la Banque de France ; 5° un Aperçu sur le nouveau système des poids et mesures, et le Tableau comparatif de leurs rapports avec les anciens, suivis des Lois et arrêtés y relatifs ; 6° Cent quarante-six Formules, donnant le mode de rédaction des procès-verbaux, déclarations, modèles de bilan, de bordereaux de créances, etc., à l'aide desquelles tout négociant peut, au besoin, suivre lui-même ses affaires. Le troisième volume contient le livre II du Code de commerce sur le commerce maritime, conforme à l'édition officielle : 2° les Discours des orateurs du gouvernement et du Tribunat sur les divers titres de ce livre ; 3° les Lois anciennes et nouvelles relatives à la navigation et au commerce maritime ; 4° les Arrêtés du gouvernement sur la même matière ; 5° les Décisions de la Cour de cassation sur une question de procédure en matière commerciale, et sur des questions relatives aux as-

surances et aux délaissements; 6° les Dispositions du Code Napoléon et du Code de procédure qui s'appliquent au commerce maritime; 7° des Formules des divers actes relatifs au commerce maritime et aux contestations judiciaires dont il peut être la source; 8° des Formules de tous les actes que les capitaines de navires sont obligés de faire pendant le cours de leurs voyages.

— Traité de la contrainte par corps, en matière civile, de commerce, criminelle, correctionnelle et de simple police, telle qu'elle était chez les Romains, telle qu'elle a été en France avant et depuis la Révolution. *Paris*, *Maugeret fils*, 1808, in-8 de 426 pag., 6 fr.

— Traité de la production du génie, et du délit de contrefaçon. *Paris*, *Maugeret fils*, 1809, 2 vol. in-8, 10 fr.

M. Maugeret a été, en outre, le rédacteur des « Conferences du palais » (1811).

MAUGIN (P.), membre de la Légion-d'Honneur, docteur, etc.

— Dissertation sur l'art de guérir, prononcée à l'hôpital militaire de Lille, dans une réunion d'officiers de santé et de jeunes élèves. *Lille*, *Vanackère*, 1811, in-4 de 34 pag.

MAUGIN (J.-C.). — Manuel du luthier, contenant: 1° la construction intérieure des instruments à archet, tels que violons, altos, basses et contre-basses; 2° la construction de la guitare; 3° la confection de l'archet. *Paris*, *Roret*, 1833, in-18, avec 2 planch., 2 fr. 50 c.

MAUGIN DE RICHEBOURG (Jean), Angevin.

— Abrégé de l'histoire du Portugal. *Paris*, *Jouvenel*, 1699, in-12.

— * Vendanges (les) de Bretigny, nouvelle galante. *Paris*, 1731, in-12.

Attribué à cet écrivain par Lenglet, dans ses notes manuscrites.

Dans quatre ou cinq endroits de ses additions manuscrites, à sa « Bibliothèque des Romans », l'abbé Lenglet prétend que Maugin de Richebourg est l'auteur des ouvrages généralement attribués à madame Le Gendre ou Le Givre de Richebourg (voy. ce dernier nom). Maugin est auteur des additions de la « Bibliothèque des philosophes chimiques » de Guill. Salmon, édition de 1740.

MAUGIRARD (Mme Victorine). — Amicie de Reineval. *Paris*, *G.-C. Hubert*, 1822, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Clotilde, reine de France, par Mme V. M***, auteur du Rêve allégorique sur les fleurs. *Paris*, *Lhuillier*, 1810, 2 vol. in-12, 4 fr.

— * Fleurs (les). Rêve allégorique, dédié à S. M. la reine Hortense, par Mme Victorine M***. *Paris*, *Buisson*, 1808, in-18 de 54 pag., 75 c.; ou *Paris*, *impr. de Dondey-Dupré*, 1811, in-18 de 108 pages.

— * Soirées (les) de société, ou nouveaux Proverbes dramatiques. Par Mme Victorine M***, auteur de « Clotilde, reine de France », etc. *Paris*, *Lhuillier*, 1813, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ces deux volumes sont sortis des presses de Crapelet.

— Théâtre (le nouv.) de la jeunesse. *Paris*, *Fantin*; *Corbet aîné*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

MAUGONNE (Mlle de). — Instruction pour les jeunes demoiselles. *Paris*, *J.-B.-G. Musier*, 1784, in-12 de 72 pag.

Dans cette production, dit madame Briquet, l'auteur s'occupe d'une manière très avantageuse de former le cœur et de rectifier l'esprit de la jeunesse.

MAUGRAS (le P. J.-Fr.), prêtre de la Doctrine chrétienne.

— * Instruction chrétienne sur les dangers du luxe et les faux prétextes dont on l'autorise, en forme de conférence entre un prêtre et un séculier. *Paris*, 1725, in-12.

— * Instructions chrétiennes pour faire un saint usage des afflictions. *Paris*, *P. Prault*, 1721, in-16. — Seconde édition. 1721, in-12.

— * Lettres, en forme de consultations, sur l'aumône. *Paris*, 1726, in-12.

— * Vie de sainte Geneviève, avec des réflexions et prières à cette sainte. *Paris*, *Estienne*, 1725, in-12.

— * Vie (la) de Tobie le fils et de la jeune Sara, son épouse, avec de courtes réflexions. *Paris*, *Estienne*, 1726, in-12 de 48 pag.

MAUGRAS, ancien sous-fermier et secrétaire du Roi, et ancien seigneur d'Aci, en Champagne, mort en 1761.

— Essai sur l'art de réunir la poésie lyrique à la musique...

— Examen de la poésie lyrique française. 1758, in-12.

MAUGRAS (J.-B.), anc. professeur de philosophie à Paris.

— Cours de philosophie. *Paris*, *Labitte*, 1822, in-8, 6 fr.

— Cours élémentaire de philosophie morale, professé pendant quarante ans dans divers établissements publics de la capitale. *Paris*, *Pichon et Didier*; *Labitte*, *Hachette*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

— Dissertation sur l'analyse en philosophie. Mémoire sur la question suivante proposée par l'Académie de Berlin pour

sujet du concours de l'an 1805 : « Déterminer avec précision la nature de l'analyse, et de la méthode analytique en philosophie; rechercher s'il est des moyens d'en assurer et d'en faciliter l'usage; et détailler ces moyens, s'il y en a ». *Paris*, *Ve Panckoucke; Gérard*, 1806, in-8, 2 fr. 50 c.
— Dissertation sur les principes fondamentaux de l'association humaine. *Paris*, 1795, in-8.

MAUGRAS (F.), docteur en droit.
— Discours sur l'importance et les vrais caractères de la philosophie, prononcé le 19 août 1823, à l'ouverture de la distribution des prix du collége royal de Louis-le-Grand. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1823, in-8 de 32 pag.
— Discours sur les avantages de la légitimité. *Paris*, *Trouvé*, 1824, in-8, 3 fr.

MAUGRAS (P.), conseiller du comité perpétuel de l'ancienne Académie de chirurgie, l'un des quatre derniers élus prévôts et administrateurs du collége et hospice de chirurgie de Paris.
— Précis historique et Considérations sur l'art de guérir, spécialement sur la chirurgie. *Paris*, 1803, in-8, 75 c.

MAUGRE (l'abbé Jean de), d'abord curé de Chauvency-Saint-Hubert, et ensuite de Gentilly; né à Sedan.
— Épître à S. M. l'Impératrice-reine....
— Militaire (le) chrétien, ou Extraits des Sermons de l'abbé de Maugre. *Vienne, et Paris*, *veuve Duchesne*, 1779, petit in-12.
— Oraison funèbre de dom Mennes Effleur, abbé d'Orval. 1769, in-4.
— Oraison funèbre du maréchal de Belle-Isle. 1761, in-4.

MAUGUIN (François), avocat, l'un des plus brillants orateurs du XIXe siècle au barreau et à la tribune, membre de la Chambre des députés; né à Dijon, le 28 février 1785.
— Commission municipale de Paris. Rapport au Roi. 20 août 1830. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1831, in-8 de 16 pag.
— Mémoire pour G. J. Ouvrard, sur les affaires d'Espagne. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-8.
— Plaidoyer pour le National, prononcé à l'audience du 24 mars 1830. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1830, in-8 de 40 pages.
— Autre Plaidoyer pour le même journal, prononcé devant la cour d'assises de Paris, audience du 13 mai 1831. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1831, in-8 de 24 pag.
— Proposition et Développements de M. Mauguin sur la forme de procédure à suivre contre les ministres. *Paris*, *de l'imprim. d'Everat*, 1832, in-8 de 32 pages.

M. Mauguin a eu part à la Bibliothèque, ou Journal du barreau, etc. (1812).

Les principales causes plaidées par M. Mauguin sont celles : pour la révision du jugement de l'infortuné Labedoyère (1814); de l'affaire des patriotes de 1816, de celle de l'Épingle noire, des éditeurs de la « Bibliothèque historique », de l'affaire de la ville de Lyon, pour le colonel Fabvier et Senneville contre le général Canuel; des Obsèques de Manuel, par M. Mignet.

MAULAVILLE. Voyez BOILEAU DE MAULAVILLE.

MAULAZ (Mme), née JOSSAUD D'AUBY, du canton de Vaud (Suisse).
— Aiguilles (les) à tricoter, drame, trad. de l'allem. (1827). Voy. KOTZEBUE.

MAULDE (J.), conseiller de préfecture de la Charente.
— Considérations sur le système électoral de la France en 1830, sur son origine, sa marche et ses conséquences. *Paris*, *de l'impr. de Poussielgue-Rusand*, 1830, in-8 de 16 pag.

MAULÉON, sieur de Causans. Voyez CAUSANS.

MAULÉON (Loyseau de). Voyez LOYSEAU.

MAULÉON (de). — * Mérovingiens (les), ou la France sous cette dynastie. *Paris*, *Égron; Gide*, 1815, 2 tom. en 3 part. in-8, 12 fr.

MAULNY. — * Plantes observées aux environs de la ville du Mans. *Avignon*, 1786, in-8.

Le même a publié, pendant quelques années, l'*Annuaire du département de la Sarthe*

MAULTROT (Gabriel-Nicolas), jurisconsulte et canoniste, avocat au parlement de Paris; né à Paris, le 3 janv. 1714, mort le 12 mars 1803.
— * Apologie des Jugements rendus en France contre le schisme, par les tribunaux séculiers. *En France*, 1752, 2 vol. in-12. — Nouvelle édition, augm. 1753, 3 vol. in-12.

Ouvrage judicieux et solide. La première partie est de l'abbé Mey, et la seconde de Maultrot.

— * Approbation (l') des Confesseurs introduite par le Concile de Trente. 1783, 2 vol. in-12.
— * Autorité (l') de l'Église et de ses ministres, défendue contre l'ouvrage de

M. Larrière, intitulé : « Suite du Préservatif contre le schisme ». *Paris*, *Dufresne et Lallemant*, 1792, in-8 de 257 pag.

— Comparaison de la constitution de l'Église catholique avec la constitution de la nouvelle Église de France. In-8 de 301 pages.

— Comparaison de la réforme de France avec celle d'Angleterre sous Henri VIII. In-8 de 73 pag.

— * Constitution (la) de l'Église, vengée contre la réponse de l'évêque de Pistoie, et contre les nouvelles erreurs de l'auteur du « Préservatif contre le schisme ». In-8 de 97 pag.

— * Consultation pour les curés du diocèse de Lizieux contre des mandements de leur évêque. 1774, in-12.

Elle est signée, outre Maultrot, par les avocats Vaucquelin, Viard et Camus, et fut supprimée par un arrêt du Conseil du Roi, du 26 nov. 1775.

— Consultation pour MM. de la Chalotais. (13 juin) 1778, in-4.

— * Consultation sur la compétence de la puissance temporelle relativement à l'érection et suppression des siéges épiscopaux. 1791, in-8 de 28 pag.

— * Consultation sur l'emploi de l'argent en effets royaux, payables à terme. 1789, in-8.

— * Défense de la « Véritable idée du schisme », contre l'auteur des anciennes « Nouvelles ecclésiastiques ». (1791), in-8 de 127 pag.

— * Défense de Richer, ou Réfutation d'un ouvrage intitulé : « Découverte importante sur le vrai système de la constitution du clergé » (par l'abbé Bonnaud). 1790, 2 part. in-8.

La Biographie universelle attribue à tort cette Découverte, à l'abbé Barruel. *Barb.*

— * Défense du droit des Prêtres dans le synode, ou Concile diocésain contre les Conférences ecclésiastiques sur les synodes. 1789, in-12.

— * Défense du second ordre contre les Conférences d'Angers. 1787, 3 vol. in-12.

— * Discipline (la) de l'Église sur le mariage des prêtres (contre l'ouvrage de l'abbé Gaudin, intitulé : « Inconvénients du célibat des Prêtres »). *Paris*, *Leclerc*, 1790, in-8.

— * Dissertation sur l'approbation des Confesseurs. 1784, in-12.

— * Dissertation sur l'approbation des Prédicateurs. 1782, 2 vol. in-12.

— * Dissertation sur le Formulaire, dans laquelle on établit qu'il est irrégulier, abusif, inutile, dangereux, et que la signature n'en est ordonnée par aucune loi qui soit actuellement en vigueur dans le royaume. *Utrecht*, *Schelling*, 1775, in-12.

— * Dissertation sur les dispenses matrimoniales. 1789, in-12.

— * Dissertation sur les interdits arbitraires de la célébration de la messe, aux prêtres qui ne sont pas du diocèse. 1781, in-12.

— Doctrine de saint Cyprien sur l'unité de l'Église et sur le schisme, appliquée au temps présent. In-8 de 111 pag.

— * Droit (le) des prêtres dans le synode, ou Concile diocésain, avec un recueil de synodes de toutes les églises du monde, qui prouve que le synode est un véritable concile où les prêtres délibèrent et jugent avec l'évêque. *Sans nom de ville*, *ni d'imprimeur*, 1779, 2 vol. in-12.

— * Droits (les) de la puissance temporelle, défendue contre la seconde partie des Actes de l'assemblée du clergé de 1765, concernant la Religion. 1777, in-12.

— * Droits (les) du second ordre défendus contre les apologistes de la domination épiscopale. 1779, in-12.

— * Eclaircissement d'un fait tiré de la Vie de saint Jean Chrysostôme. 1791, in-8 de 69 pag.

Attribué à Maultrot, non sans quelque doute. *Barb.*

— * Examen de l'écrit intitulé : l'*Ultimatum* à M. l'évêque de Nanci. 1791, 3 part. in-8 de 296 pag.

L'*Ultimatum* fut publié en 1790, par Bertolio, électeur et représentant de la commune de Paris.

— * Examen des décrets du Concile de Trente, et de la juridiction française sur le mariage. *En France*, 1788, 2 vol. in-12.

— Examen des principes du « Pastoral de Paris (publié par M. de Juigné) : sur le sacrement de l'ordre. In-12 de 158 pag. — Sur le ministère du sacrement de pénitence et son pouvoir. In-12 de 128 pag. — Sur les censures et les cas réservés. In-12 de 236 pag. — Sur le sacrement de mariage. In-12 de 243 pag. — Sur les dispenses de mariages. In-12 de 128 pag. — Nouvel Examen des principes du Pastoral de Paris sur le sacrement de mariage, et Récit de la dispute qui subsiste entre les cours de Rome et de Naples, sur une question matrimoniale. In-12 de 348 pag.

« Ces derniers écrits, publiés en 1788 et 1789, sans date, ni lieu, ni année, font suite à ceux que Maultrot avait publiés, l'année précédente, sur le mariage. Tous ces ouvrages sont dignes de leur auteur, à l'âge où il était, dans la force de l'esprit et de la raison. On y voit partout une érudition

très-vaste, une bonne logique et une grande exemption de préjugés, un respect profond pour la vérité et la religion. Seulement l'austérité de son caractère influe quelquefois sur ses expressions et sur quelques décisions particulières ».

— * Examen des principes sur l'intrusion, posés par M. Larrière dans la « Suite du Préservatif contre le schisme ». *Paris*, 1792, in-8 de 259 pag.

— * Examen des principes sur le schisme posés par Larrière, et nouvelle Défense de la « Véritable idée du schisme ». 1792, in-8 de 246 pag.

— * Examen du décret du Concile de Trente, sur l'approbation des confesseurs. 1784, 2 vol. in-12.

— * Explication du canon XVII du concile de Chalcédoine. 1791, in-8 de 66 pag.

Quoique cet opuscule soit attribué à Maultrot, il est encore douteux qu'il soit de lui ». *Barb.*

— Exposition des droits des souverains sur les empêchements dirimants du mariage et sur leurs dispenses. 1787, in-12.

— * Histoire de saint Ignace, patriarche de Constantinople, et de Photius, usurpateur de son siége. 1791, in-8 de 97 pag.

— * Histoire du schisme de l'Église d'Antioche. *Paris*, 1791, in-8 de 237 pag.

— * Incompétence (l') de la puissance civile dans l'érection des métropoles et des évêchés, démontrée de nouveau par un capitulaire de Charlemagne. In-8.

— * Indépendance (l') de la puissance spirituelle défendue contre le « Préservatif » (de M. Larrière). *Paris*, 1791, in-8 de 136 pag.

— * Institution (l') divine des curés, et leur droit au gouvernement général de l'Église, ou Dissertation sur le 28e verset du vingtième chapitre des Actes des Apôtres. *En France*, 1778, 2 vol. in-12.

— * Juridiction ordinaire immédiate sur les paroisses, etc. 1784, 2 vol. in-12.

— Lettre d'un homme de loi à M. Herluison, réconciliateur de la théologie et du patriotisme. 1791, in-8.

— Lettre, du 15 novembre 1774, à M. de Beauvais, sur son Oraison funèbre de Louis XV. 1775, in-12.

— * Lettres (quatre) à M. Charrier de la Roche, auteur des « Questions sur les affaires présentes, etc. » *Paris*, *Dufresne*, 1791, in-8.

Attribuée à Maultrot, sans certitude.

— * Lettres (deux) à M. Faure, avocat, sur sa consultation. 1791, in-8 de 123 pages.

La consultation de M. Faure était relative à la compétence de la puissance temporelle, et en faveur de la constitution civile du clergé.

— * Lettres (trois) à un ami, sur l'opinion de M. Treilhard, relativement à l'organisation du clergé. 1790, in-8.

— * Lettres (deux) à un ami, sur le rapport fait par M. Martineau sur la constitution du clergé. 1791, in-8 de 48 et 96 pages.

Publiées l'une après l'autre.

— * Lettres (deux) de M. M*** à M. J. (Jabineau), sur l'écrit intitulé : « Opinion de M. Camus, touchant la constitution du clergé ». 1791, in-8 de 155 pag.

— * Maximes du Droit français, tirées des capitulaires, des ordonnances du Royaume, et des autres monuments de l'histoire de France. *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1775, 2 vol. in-4, et 6 vol. in-12.

« On développe dans cet ouvrage, avec une érudition immense et une libre énergie, les principes de tout gouvernement en général et ceux du gouvernement français en particulier. La flatterie qui enhardit le despotisme, et la mollesse qui le laisse régner paisiblement, y sont combattues avec une égale force ».

« L'ouvrage a été fait d'abord en commun par Mey, Maultrot, Aubry, membres d'une société de jurisconsultes, parmi lesquels M. Dupin aîné tient à grand honneur d'avoir été admis. Mey tenait la plume ; de là est résulté la première édition (en France, 1772, 2 vol. in-12). Ensuite Maultrot a fait beaucoup d'additions, qu'il envoyait à Blonde, alors fugitif en Hollande ; et de là la seconde édition. Ni Michau de Montblin, ni Lauraguais n'y ont eu part, comme quelques bibliographes l'ont avancé. »

— * Mémoire sur la nature et l'autorité des assemblées du clergé de France. *Paris*, 1777, in-12.

— * Mémoire sur le refus des sacrements à la mort, qu'on fait à ceux qui n'acceptent pas la constitution. 1750, in-12 de XII et 69 pag.

— * Observations sur le projet de supprimer, en France, un grand nombre d'évêchés. 1791, in-8 de 92 pag.

— * Origine et étendue de la puissance temporelle, suivant les livres saints et la tradition. (*Paris*, *Leclerc*), 1789-1790, 3 vol. in-12.

Maultrot se préparait à donner une seconde édition de cet ouvrage, lorsque la mort vint le surprendre.

— * Prêtres (les) juges dans les conciles avec les évêques, ou Réfutation du « Traité des conciles », de l'abbé Ladvocat. 1780, 3 vol. in-12.

— * Prêtres (les) juges de la foi, ou Réfutation du « Mémoire dogmatique et historique », de l'abbé Corgne, touchant les juges de la foi. 1780, 2 vol. in-12.

— * Preuve de l'incompétence de la puis-

sance temporelle dans l'établissement de la constitution civile du clergé. 1791, in-8 de 64 pag.

— * Preuves (nouvelles) de l'incompétence de la puissance temporelle. 1791, in-8 de 12 pag.

— * Preuves de l'intrusion des pasteurs constitutionnels. 1791, in-8 de 30 pag.

Attribué à Maultrot sans beaucoup de certitude.

— * Questions sur la tolérance, où l'on examine si les maximes de la persécution ne sont pas contraires au droit des gens, à la religion, à la morale, à l'intérêt du souverain et du clergé. *Genève*, *Gosse*, 1758, 2 part. in-8.

Avec l'abbé Tailhé.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre d'*Essai sur la tolérance chrétienne*, *divisé en deux parties*, en France (Paris), 1760, in-8.

Il est aisé de reconnaître que les titres ont été changés, et que les premières pages de la première et de la seconde parties ont été réimprimées.

— * Réflexions sommaires sur le serment civique. In-8.

— * Réplique à M. Charrier de La Roche, sur le décret du 13 avril 1790, concernant la religion. 1791, in-8.

— Réplique au Développement de Camus. In-8 de 38 pag.

— * Traité de la confession des moniales (ou religieuses). 1786, 2 vol. in-12.

— * Traité des cas réservés au Pape. 1785, 2 vol. in-12.

— * Traité des cas réservés aux évêques. 1786, 2 vol. in-12.

— * Usure (l') considérée relativement au droit naturel, etc. *Paris*, *Morin*, 1787, 4 vol. in-12.

Avec l'abbé Jabineau.

Ouvrage dirigé principalement contre celui de l'abbé Gouttes, mort évêque d'Autun. Maultrot soutient, dans le sien, que l'intérêt du prêt de commerce est contraire, non seulement à la religion et à la morale, mais même au droit naturel.

— Vains efforts des défenseurs du serment, ou Réplique à M. l'abbé Baillet. In-8 de 47 pag.

— * Véritable idée du schisme, contre les faux principes de M. Camus et des pasteurs constitutionnels. 1791, in-8 de 80 pages.

— * Véritable nature du mariage, droit exclusif des princes d'y apporter des empêchements dirimants. 1788, 2 vol. in-12.

— Vrais (les) principes de l'Église, de la morale et de la raison, sur la constitution civile du clergé, renversés par les faux évêques des départements, membres de l'Assemblée nationale prétendue constituante. In-8 de 182 pag.

C'est une réponse à l'Accord des vrais principes qu'avaient publié dix-huit évêques constitutionnels.

On doit encore à Maultrot : 1° une *Lettre aux ministres de la ci-devant Église constitutionnelle*, qui fait la cinquième de celles publiées, en 1795, par le P. Lambert ; 2° un *Recueil d'ordonnances contre l'usure*, imprimée avec le « Défenseur de l'usure confondu », par l'abbé de La Porte, 1782, un vol. in-12, et dont il forme la deuxième partie. Il a concouru, avec Jabineau et Blonde, ses confrères, à la rédaction des « Nouvelles ecclésiastiques (1791), et à celle des Mémoires pour servir à l'histoire de la constitution civile du clergé, depuis le 6 janvier au 4 août 1792.

Maultrot a été, en outre, l'éditeur de la Dissertation canonique et historique sur l'autorité du Saint-Siége, par l'abbé Duhamel (1779).

Il y a lieu de croire, dit la Biographie universelle (notice de M. Picot), qu'il fut aidé, dans ses nombreuses productions, par ses amis Jabineau, Blonde, Meunier et Mey, qui partageaient ses opinions.

Dans l'avertissement, en tête de son ouvrage, intitulé : « Du Mariage, dans ses rapports avec la religion et avec les lois nouvelles de la France ». M. P. J. Agier déclare que les écrits de Maultrot lui ont été de la plus grande utilité pour la rédaction de son ouvrage.

MAUMENET (l'abbé). Voyez CICÉRON (Lettres).

MAUNDRELL (Henri), voyageur anglais du XVIIe siècle.

— Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques de l'année 1697. Traduit en français. *Utrecht*, *G. van Poolsum*, 1705; *Orléans*, *et se vend à Paris*, *chez Ribou*, 1706, in-12, avec figures.

L'original anglais, Oxford, 1698, contient un *Voyage de l'auteur à Bir*, qui n'a pas été traduit en français, et que Drummond pense n'être pas de Maundrell.

MAUNOIR (Jean-Pierre), l'un des chirurgiens les plus distingués de notre époque, professeur d'anatomie à l'Académie de Genève, membre de la Société de médecine de Paris, et de plusieurs autres compagnies savantes; né à Genève, vers 1770.

— Éloge historique de M. Jean Senebier, pasteur et bibliothécaire de la république de Genève, membre associé de l'Institut, etc.; lu à la Société des arts de Genève, le 19 décembre 1809. *Genève*, *Paschoud*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur les fongus médulaire et hématode. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

— Mémoires physiologiques et pratiques sur l'anévrisme et la ligature des artères. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1802, in-8 fig., 1 fr. 80 c.

— Mémoires pour l'organisation de l'iris, et l'opération de la pupille artificielle. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1812, in-8, 1 fr. 80 c.

— Mémoires sur les amputations, l'hydrocèle du cou et l'organisation de l'iris. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1825, in-8, 3 fr.

Outre ces ouvrages, on a encore de M. J.-P. Maunoir un grand nombre d'écrits publiés dans la « Bibiiothèque britannique » et dans d'autres recueils: il est aussi l'un des rédacteurs des Mélanges de chirurgie étrangère », publ. par une société de chirurgiens de Genève.

MAUNOIR (Charles-Philippe), frère du précédent, chirurgien Suisse, membre de la Société de médecine de Paris, de la Société pour l'avancement des arts et de celle d'histoire naturelle de Genève.
— Dissertation sur la section de l'artère entre deux ligatures, dans l'opération de l'anévrisme, soutenue à l'École de médecine de Paris. *Paris*, 1804, in-4.

M. Ch.-Ph. Maunoir est aussi l'un des auteurs des « Mélanges de chirurgie étrangère », cités à l'article précédent.

MAUNORY (Guillaume de). — Grammaire et Dictionnaire français et espagnol. *Paris*, *Barbin*, 1701, in-12.
— * Homme (l') détrompé, etc.; trad. de l'espagnol (1705). Voy. GRATIAN.

MAUNY (R.). — Chemin (le) des gens d'esprit, dialogue enjoué. *Paris*, *Jollet*, 1712, in-12.

MAUPARTY (Hubert), procureur du roi, du bailliage et siége présidial de Langres.
— * Histoire du Quillotisme, ou de ce qui s'est passé à Dijon, au sujet du quiétisme, avec une réponse à l'apologie, en forme de requête, produite au procès criminel par Claude Quillot, prêtre, ci-devant déclaré atteint et convaincu de quiétisme, par sentence de l'official de Dijon. *Zell*, *Henri Hermille* (*Reims*, *Multeau*), 1703, in-4.

Ouvrage singulier et très-rare.

MAUPASSANT (A.). — Établissement (de l') d'une école normale dans le département de la Marne. *Paris*, *Hachette*, 1831, in-8 de 24 pag.

MAUPEOU (Marie-Marguerite de), dite Thérèse de Saint-Joseph, d'abord prieure des Carmélites de Saint-Denis, ensuite prieure des Carmélites de Pont-Audemer, vers la fin du XVIIe siècle.
— Lettres de sainte Thérèse, traduites de l'espagnol (1748). Voyez S. THÉRÈSE.

MAUPEOU (Pierre de), docteur en théologie, curé de la ville de Nonancourt.
— Éloge funèbre de D. Armand-Jean Le Bouthiller de Rancé.... *Paris*, *Muguet*, 1701, in-12.
— Vie (la) de D. Armand-Jean Le Bouthiller de Rancé, abbé et réformateur du monastère de la Trappe. *Paris*, *L. d'Houry*, 1702, 2 vol. in-12.

MAUPEOU, pseudonyme. Voyez DES RUELLES.

MAUPERCHER (de), anc. conseiller clerc au parlement de Paris.
— Notes sur le premier plan de Paris, connu sous le nom de Plan de tapisserie. *Paris*, *de l'impr. de Clo...*, in-4.
— * Paris ancien, Paris moderne; religion, mœurs, caractères, usages des habitants de cette ville; anecdotes curieuses et faits intéressants. *Paris*, *Barrois l'aîné*; *Merlin*, 1814, in-4 fig.

D'après M. Barbier, n° 23178 de son Dictionnaire des anonymes, il aurait été publié trois livraisons de cet ouvrage. Nous n'avons trouvé, dans le Journal de la librairie, que l'annonce de la première, sous le n° 3445 de 1813: elle forme onze feuilles plus quatre planches. Le prix de la livraison était fixé ainsi: avec les planches en noir, 7 fr. 50 c.; avec les planches coloriées, 10 fr. 50 c.; et avec les planches doubles, noires et color., 12 fr.

MAUPERTUIS (Pierre-Louis MOREAU DE), géomètre et astronome, membre de l'Académie des sciences, membre de la Société royale de Londres, président de celle de Berlin; né à Saint-Malo, le 17 juillet 1698, mort à Bâle, le 27 juillet 1759.
— * Anecdotes physiques et morales. *Sans indication de lieu*, ni d'année (1738), in-12 de 36 pag.

Ouvrage très-rare: il n'a point été imprimé dans les Œuvres de Maupertuis, en 4 volumes in-8.

— Astronomie nautique, ou Éléments d'astronomie, tant pour un observatoire fixe que pour un observatoire mobile. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1743, ou 1751, in-8 de XL et 97 pag., et *Lyon*, 1756, in-8.
— Discours académiques lus dans l'Académie des sciences (de France), et dans celle des sciences et belles-lettres de Prusse. *Dresde*, 1753, in-16.
— Discours sur la parallaxe de la lune. 1755, in-8 fig.
— * Discours sur les différentes figures des astres, avec une Exposition des systèmes de MM. Descartes et Newton. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1732, in-8; ou *Paris*, *G. Martin*, 1742, in-8.
— Dissertatio inauguralis metaphysica, de universali naturæ systemata. *Erlangæ*, 1751, in-12.

Publiée sous le pseudonyme de *Bauman*.
Imprimée en français, dans les Œuvres de l'auteur, sous le titre de *Système de la nature*.

— La même, en français, sous ce titre : * Essai sur la formation des corps organisés (publ. par l'abbé Trublet, avec un avertissement). *Berlin* (*Paris*), 1754, in-12.

— Dissertation sur le nègre blanc. 1744, in-8.

— * Éléments de Géographie. *Paris*, 1740, in-8.

— Éloge de Montesquieu. 1755, in-8.

— Essai de Cosmologie. *Berlin*, 1750, in-8.

— * Essai de philosophie morale. *Berlin*, 1749; *Londres*, 1750, in-12.

— * Examen désintéressé des différents ouvrages qui ont été faits pour déterminer la figure de la terre. *Oldembourg* (*Paris*), 1738, in-12. — Seconde édition, augmentée de l'histoire de ce livre. *Amsterdam*, 1741, in-8.

— * Examen des trois dissertations que M. Desaguliers a publiées sur la figure de la terre. *Oldembourg*, *Machmuller* (*Paris*), 1738, in-12 de 46 pag., y compris l'avertissement du libraire.

Cet ouvrage est attribué à Maupertuis, mais A. A. Barbier (Dict. des anon.), l'attribue, avec plus de raison, à Conte de Bièvre; et, en effet, en le lisant, dit la Biographie universelle, on a de la peine à se persuader qu'il soit l'ouvrage d'un géomètre.

— Figure (la) de la terre déterminée par les observations de MM. de Maupertuis, Clairault, Camus, Le Monnier, Outhier, Celsius, etc., au cercle polaire, par M. de Maupertuis. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1738, in-8 fig.

— Lettre à madame de Vertillac (publiée par M. Artaud). *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1828, in-8 de 12 pag.

Tirée à 25 exemplaires pour le sixième volume des Mélanges de la Société des bibliophiles français, plus cinq sur papier ordinaire, pour le dépôt légal.

— Lettre à M. Euler. In-12.

— * Lettre d'un horloger anglais à un astronome de Pékin, traduite par M***. Année 1740, in-12.

C'est une satire assez plaisante composée par M. de Maupertuis contre MM. de Cassini, au sujet de la mesure de la terre. On n'en a tiré que quatre exemplaires, dont un a été donné à M. d'Argenson, qui engagea M. de Maupertuis à faire imprimer ce badinage, lequel n'est que le résultat d'une conversation qu'il avait eue chez ce ministre. M. Guérin, qui l'avait imprimé, avait conservé un exemplaire d'épreuves : c'est celui que j'ai lu.

(*Note du P. Brotier, jésuite.*)

— * Lettre sur la comète. *Paris*, 1742, in-12.

Ouvrage qui n'a aucune valeur. Vendu pourtant, sur velin, 40 fr. Caignet ; et 13 fr., La Vallière.

— Lettre sur les progrès des sciences. *Berlin*, 1752, in-12.

— Mesure (la) d'un degré du méridien entre Paris et Amiens, déterminée par Picart, avec les Observations de MM. de Maupertuis, Clairaut, Camus et Le Monnier. 1740, in-8.

— Ouvrages divers. *Amsterdam*, 1744, in-12 fig.

— * Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots. (*Paris*), in-12.

Édition très-rare, dont on assure qu'il n'y a eu que 12 exemplaires d'imprimés. Vendu 12 fr., en 1798 ; 11 fr. Méon.

— Sur la manière de suppléer à l'action du vent. 1753.

— * Vénus physique. 1745, 1777, in-12.

— Œuvres (ses). *Dresde* (*Leipzig*, *J.-G.-I. Breitkopf*), 1752, in-4.

— Les mêmes. *Lyon*, 1754, 4 vol. in-8.

Édition à très-bas prix. Il y a des exemplaires in-4.

— Les mêmes. *Lyon*, 1768 (1756), 4 vol. in-8 fig.

Cette édition, qui est la meilleure, contient ceux de ses ouvrages auxquels il a mis son nom, savoir: Essai de cosmologie. — Discours sur la figure des astres. — Essai de philosophie morale. — Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots. — Vénus physique. — Système de la nature. — Lettres. — Éléments de géographie. — Relation d'un voyage fait par ordre du Roi au cercle polaire. — Relation d'un voyage au fond de la Laponie. — Lettre sur la comète. — Discours académiques. — Mémoire sur la moindre quantité d'action. — Astronomie nautique. — Discours sur la parallèle de la lune. — Mesure du degré du nord.

Le recueil de l'Académie des sciences contient de lui plusieurs mémoires, parmi lesquels nous citerons sa *Statistique arithmétique* (1731), *Commentaire* élégant sur la section XII du Ier livre des Principes de Newton (1732).

MAUPIN, écrivain agronome du XVIIIe siècle, ancien valet-de-chambre de la Reine.

— Almanach ou Manuel des vignerons de tous les pays. *Paris*, *l'Auteur*, 1789, in-8.

— Art (l') de convertir en vins fins et d'une beaucoup plus grande valeur, par des procédés particuliers et inconnus, les vins les plus communs, les plus mats, les plus épais et les plus grossiers. *Paris*, 1791, in-8.

— Art (l') de faire le vin rouge. Tom. Ier. *Paris*, 1775, in-8.

— Art (l') de la vigne, contenant une nouvelle méthode économique de cultiver la vigne. Avec les expériences qui en ont

été faites, et l'approbation de l'Académie royale des sciences de Paris. *Paris*, *Musier*, 1779, in-8 de XII et 100 pag.

— Art (l') de multiplier le vin par l'eau, sans nuire à sa qualité, etc. *Paris*, *Musier fils*, 1768, in-12.

— Avis et Leçons à tous les laboureurs, cultivateurs, etc., ou Théorie d'un nouveau système général pour l'administration économique de toutes les parties de l'agriculture. *Paris*, 1782, in-12.

— Avis particulier et très-nécessaire à tous les propriétaires bourgeois, sur la vigne, les vins et les terres. *Paris*, 1786, in-8.

— Cours complet de chimie économique pratique sur la manipulation et la fermentation des vins. *Paris*, *Musier*, 1779, in-8.

— Culture (nouvelle) de la vigne. *Paris*, *Musier fils*, 1763, in-12 de 110 pag.

— Éclaircissements concernant plusieurs points de la théorie et de la manipulation des vins; lettre aux auteurs du Journal de Paris. 1783, in-8.

— Essai sur l'art de faire le vin rouge, le vin blanc et le cidre. *Paris*, *Musier*, 1767, in-12.

— Étrennes, ou nouvelles Conquêtes de Bacchus, avec un Avis sur ses voyages, ou nouvelles Lois en France, en Italie, en Allemagne, en Angleterre, et en général dans les deux mondes, etc. *Paris*, 1788, in-8.

— Expériences sur la bonification de tous les vins, tant bons que mauvais, lors de la fermentation; ou l'Art de faire le vin, à l'usage de tous les vignobles du royaume. Avec les principes les plus essentiels sur la manière de gouverner les vins. *Paris*, *Musier fils*, 1770, in-12. — Seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *Musier fils*, 1771, in-12. — III[e] édition. *Paris*, 1772, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a été contrefait en Suisse, sous ce titre: l'*Art de faire le vin*, ou Expériences sur la bonification de tous les vins, tant bons que mauvais, lors de la fermentation, à l'usage de tous les vignobles; avec les Principes les plus essentiels sur la manière de gouverner les vins. Nouv. édition, revue et corrigée. Paris, Musier fils, et Lausanne, Franç. Grasset et Comp., 1772, in 12 de 137 pag. — Autre édition, revue et corrigée. Paris, Musier fils; et Lausanne, Franc. Grasset et Comp., 1779, in-12 de 96 pag. — Autre édition. Neufchâtel, 1785, in-8.

— Leçon sur la grappe, ou Rafle des raisins. In-8 de 15 pag.

— * Lettre à un amateur de l'agriculture. *Paris*, 1764, in-12.

— Manière (nouvelle) de faire le vin pour toutes les années, et de le rendre meilleur que par toute autre méthode. *Paris*, 1773, in-8.

— Méthode (nouvelle) de cultiver la vigne dans tout le royaume. *Paris*, 1763, in-12.

— Méthode (nouv.) non encore publiée pour planter et cultiver la vigne à beaucoup moins de frais et en augmenter le rapport, jointe à la théorie. *Paris*, 1782, in-8.

— Méthode de Maupin sur la manière de cultiver la vigne et l'art de faire le vin. Nouvelle édition, revue et augmentée de deux Mémoires instructifs (de Buc'hoz), sur ce qui se pratique de plus intéressant dans les différents vignobles de la France. *Paris*, 1799, in-8 de 304 pag, avec 2 pl.

Buc'hoz, éditeur de ce volume, a rassemblé plusieurs opuscules de Maupin pour sa composition.

— Mes Expériences à Sèvres, près Paris, et en dernier lieu à Belleville, banlieue de Paris, pour prouver que l'on peut faire des vins d'une très-bonne qualité dans les environs de Paris, etc. *Paris*, 1784, in-8.

— Suite et grand succès de mon expérience à Belleville. *Paris*, 1785, in-8.

— Mon Apologie, ou Essai sur les obligations des talents envers la société. *Paris*, 1784, in-8.

— Moyen certain et fondé sur l'expérience générale, pour assurer et prolonger, pour ainsi dire, à volonté la durée des vins, et en prévenir la dépravation et toutes les maladies; avec un Procédé pour la manipulation et l'amélioration de tous les vins: le tout joint à « l'Art de la vigne, contenant une nouvelle Méthode, etc. » A l'usage de tous les pays de vignoble, et même des marchands de vin et des consommateurs. *Paris*, *Musier*; *Gobreau*, 1781, ou 1784, in-8 de 24 pag.

— Plus (la) importante Affaire des villes et des campagnes, et l'Affaire à laquelle on songe le moins dans les villes et dans les campagnes, ou Avis à la nation et à toutes les nations, sur l'expérience déja commencée dans les plus mauvais sables de la plaine du pont de Sèvres au Point-du-Jour; à l'usage des laboureurs, et particulièrement des cultivateurs à bras. *Paris*, *Valeyre*, 1789, in-8.

— Préservatif, ou ma Vingt-Unième découverte en faveur des récoltes. *Paris*, *l'Auteur*, 1789, in-8.

— Principales (les) bévues des vignerons aux environs de Paris, et partout. *Paris*, 1782, in-8.

— * Problème sur le temps juste du décu-

vage des vins; avec l'indication la plus générale pour ce décuvage. (1780), in-8 de 6 pag.

— Procédé facile et complet, avec la Leçon sur la grappe, et le Problème sur le temps juste du décuvage des vins, pour faire et améliorer les vins, et les rendre beaucoup plus propres à se conserver dans toutes les années, à l'usage de tous les propriétaires de vignes, sans exception de provinces. *Paris*, *Gobreau*, 1780, in-8 de 30 pag.; ou *Lausanne*, 1781, in-8.

La Leçon sur la grappe, le Problème sur le temps, etc., ne font pas partie de cette brochure, quoique le titre semble l'indiquer.

— Projets d'expériences publiques. 1786, in-8.

— Réduction économique, ou l'Amélioration des terres. Par M***. *Paris*, *Musier*, 1767, in-12.

— Réponse à M. le C. D. 1787, in-8.

— Richesse (la) des vignobles. *Paris*, 1781, in-12.

— Seule (la) richesse du peuple, en forme de lettres à MM. les Journalistes de la capitale, ou Moyen certain, universel et invinciblement démontré de prévenir la disette dans tous les pays, et de soulager l'agriculture et le peuple de deux cent trente millions par année en France seulement, en attendant plus. *Paris*, 1786, in-8.

Cet ouvrage est cité par la Bibliographie agronomique seulement.

— Supplément nécessaire à la science des académiciens ou des physiciens et chimistes de tous les pays. *Paris*, 1784, in-8.

— Théorie et nouveaux procédés pour la fermentation et la conservation des vins blancs et des cidres. *Paris*, 1783, in-8.

— Théorie, ou Leçons sur le temps le plus propre de couper la vendange dans tous les pays et dans toutes les années. *Paris*, *Musier*, 1782, in-8.

— Vins (les) rouges, les vins blancs et les cidres. *Paris*, 1787, in-8.

MAUPIN (le R. P. D.), bénédictin. Voyez la table des anonymes aux mots: *Paroissien* (*petit*) *romain*.

MAUPINOT (Jos.-Ant.). De jure gratiæ? *Argentorati*, 1750, in-4.

MAUPOINT, avocat. — * Almanach de Paris, ou Calendrier historique pour l'année 1727. *Paris*, *Chardon* (1727), in-8.

— * Bibliothèque des Théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, avec des anecdotes sur la plupart de ces pièces, et sur la vie des auteurs, acteurs, etc. *Paris*, *L. F. Prault*, 1733, in-8.

— * Concordance des Bréviaires de Rome et de Paris, avec le Journal des cérémonies et usages qui s'observent à la cour, à Paris et à la campagne. *Paris*, *Chardon et Durand*, 1740, in-8.

Il y a des exemplaires de ce livre qui portent pour titre; *Calendrier historique, avec le Journal des cérémonies, etc.*

MAUPRIÉ (le marquis de). — * Caliste, ou la Belle Pénitente, tragédie imitée de l'anglais (1750). Voy. Rowe.

MAUPRIS (l'abbé), curé de Chevillon.

— Précieux (le) souvenir de la jeune communiante, ou les Leçons du pasteur de la campagne aux adolescentes de sa paroisse. *Sainte-Ménéhould*, *Poignée-d'Arnauld; et Paris*, *Lecointe*, 1828, in-12, 2 fr.

— Vieillard (le) catholique, réfutant le demi-philosophe du jour sous l'ormeau du village. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

MAUQUEST DE LAMOTTE (Guillaume), chirurgien-juré et accoucheur; né à Valognes, le 27 juin 1655, où il est mort, le 27 juin 1737.

— Dissertation sur la génération et sur la superfétation, et réponse au livre intitulé: De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et sur l'obligation aux mères de nourrir leurs enfants. *Paris*, 1718, in-8.

Dans cet écrit, Lamotte soutient qu'il est souvent avantageux aux femmes de ne pas nourrir les enfants, et si ses préceptes à ce sujet ne sont pas toujours judicieux, il en est plusieurs dont l'expérience a consacré l'utilité.

— Traité complet de chirurgie, contenant des observations et des réflexions sur toutes les maladies chirurgicales et sur la manière de les traiter. *Paris*, 1722, 3 vol. in-12. — Sec. édit. *Paris*, *Cavelier*, 1737, 4 vol. in-12.

Devaux revit cet ouvrage, et en dirigea l'impression. Quoique Lamotte ait annoncé un traité complet, il a cependant à peine effleuré l'histoire des maladies des yeux; le bec-de-lièvre, les polypes, les hernies, les anévrismes et autres maladies graves, sont entièrement oubliés. Inférieur au suivant, cet ouvrage a cependant été plusieurs fois réimprimé; mais on n'en lit plus que l'édition de 1771, 2 vol. in-8, à laquelle Sabatier a joint des notes intéressantes.

— Le même ouvrage, revu et corrigé par M. Sabatier. *Paris*, *Didot*, 1771, 2 vol. in-8.

— Traité des accouchements naturels,

non naturels et contre nature. *Paris*, 1715, in-4.

Cet ouvrage eut un grand nombre d'éditions; celle de Paris, 1722, in-4, fut revue et augmentée de notes par J. Devaux; on le réimprima à La Haye et à Leyde, en 1726 et 1729; il fut traduit en allemand, Strasbourg, 1732, in-4.

Quatre cents observations, enrichies de réflexions judicieuses, et présentant le résultat de trente années de pratique et d'expériences, rendent encore cet ouvrage utile à consulter. *Biogr. méd.*

MAURAN (G.), docteur en médecine et anc. chirurgien de marine à Marseille.
— Avis aux gens de mer, sur leur santé. Nouv. édition. *Marseille*, **Mossy*, 1786, in-12 de 522 et 26 pag., 2 fr.

MAURAYE-VIGNY (F.-G.), ancien employé dans la recette des contributions de la commune de Paris.
— Exposé sur la nécessité de continuer le cadastre de la France supprimé en 1814. *Paris, de l'impr. de Leblanc*, 1815, in-8 de 20 pag.
— Mémoire sur le cadastre, ayant pour objet l'économie des dépenses, la perfection et l'accélération du travail. *Paris*, *Delaunay*, 1814, in-4 de 20 pag.

Tiré à 50 exemplaires seulement.

— Observations sur la décision du ministre et secrétaire-d'état des finances, prise le 23 juin 1814, sur la proposition de M. le chevalier Hennet, en ce qui concerne l'inspection générale du cadastre. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1814, in-4 de 4 pag.
— Répertoire de la perception des contributions, et Traité de la comptabilité des perceptions, contenant les lois anciennes et modernes, etc. *Paris*, *Leblanc*, 1803, in-4. — Sec. édition, revue et corr. 1805, in-4, 9 fr.

MAURBRUN. — Athée (l') et la Nature. Stances philosophiques et religieuses. *Paris*, *Maurice*, 1834, in-8 de 16 pag.

MAUREL (   ), conseiller de préfecture du départem. de l'Isère, président de la Cour royale de Grenoble, membre de la Société des sciences et des arts, et de celle d'agriculture de Grenoble.
— Éloge du citoyen Ricard, préfet. *Grenoble*, 1802, in-8.
— Fragment d'une traduction de l'Orateur de Cicéron.....

M. Maurel a en portefeuille une traduction complète de cet ouvrage.

— Monument (le). *Grenoble*, 1798, in-8.
— Traduction en vers de la 4ᵉ Eglogue de VIRGILE, intitulée Pollion. *Grenoble*, 1799, in-8.

MAUREL, ancien membre du Corps Législatif.
— * Influence (de l') de la poésie sur le bonheur public et privé. *Paris*, *Blaise*, 1814, in-8.

Tiré à cent exemplaires.

MAUREL (Jacques), d'Avignon.
— Dieu et la Religion, ou Réflexions propres à confondre les différents systèmes de l'incrédulité. *Avignon*, *Laur. Aubanel*, 1823, in-18.
— Éléments de la grammaire latine de Lhomond. Nouv. édit., par demandes et réponses, etc., augmentée d'un extrait des Mœurs et coutumes des Romains, etc. (de Tacite). *Avignon*, *Aubanel*, 1828, in-12, 2 fr.

MAUREL (Jules). — Épître à M. de Montlosier. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1826, in-8 de 16 pag.

MAUREL (David), pasteur.
— Chants religieux. *Rouen*, *de l'impr. de Nic. Périaux*, 1830, in-8 de 8 pag.
— Chants (nouv.) religieux (en vers). *Rouen*, *de l'impr. de Périaux*, 1833, in-8 de 16 pag.

MAUREL (J.-J.), ancien vérificateur des plans du cadastre.
— Charte constitutionnelle. Mai 1832. *Nîmes*, *de l'impr. de Gaude*, 1832, in-8 de 16 pag.
— Lettre sur l'entreprise des plans du cadastre parcellaire à M. le préfet de l'Isère. *Lyon*, *de l'impr. de Rossary*, 1831, in-8 de 8 pag.
— Pétition à la Chambre des Pairs. *Lyon*, *de l'impr. d'Ayné*, 1832, in-8 de 16 pag.

MAUREL (l'abbé). — Retraite ecclésiastique, ou Choix d'instructions sur les principaux devoirs des prêtres. Par M. l'abbé Maurel; suivie d'un Examen de conscience, du même auteur, et des sentiments des Pères et des conciles sur le sacerdoce. (Ouvr. posth.). *Toulouse*, *Manavit*; *et Paris*, *Adr. Leclère*, 1833, 2 vol. in-8, 8 fr.

MAUREPAS (Jean-Fréd.-Philippeaux, comte de), ministre de Louis XV et de Louis XVI; né en 1701, mort en 1781.

Il a eu part aux plaisanteries publiées sous le titre d'Étrennes de la Saint-Jean, d'Étrennes de la Saint-Martin, Recueil de ces Messieurs (voy. CAYLUS). On a sous son nom des Mémoires qui ont été composés par Soulavie (voy. ce nom).

MAURER (H.). — Souvenirs des bains de Louaiche en Valais, en six vues dessinées par H. Maurer et grav. par F. Hegi; imprimé en bistre, 9 fr.

MAURER (M[me]), romancière.
— * Caroline, ou les Inconvénients du mariage. Par madame M.... *Paris, Béchet*, 1815, 4 vol. in-12, 8 fr.
— Charles, ou les Inconvénients du célibat. *Paris, Béchet*, 1818, 4 vol. in-12, 8 fr.
— Précourt, ou le Fils perdu et retrouvé. *Paris, Béchet*, 1818, 4 vol. in-12, 8 fr.
— Rencontre (la) au Luxembourg, ou les Quatre bonnes femmes. *Paris, Béchet*, 1817, 5 vol. in-12, 10 fr.
— Retour (le) d'un banni en 1819, ou le Rendez-vous des quatre vieillards à la petite Provence. *Paris, Béchet aîné*, 1825, 3 vol. in-12, 9 fr.

MAURER (J.-Ch.). — Sur la rupture du cal, trad. de l'allemand (1828). Voy. ŒSTERLEN.

MAURET DE POURVILLE. — * Veillées françaises. Par M**. *Paris, Ch. Gosselin; J. Andriveau*, 1826, in-8, 4 fr.

Recueil de pièces en vers.
L'auteur a publié depuis un second ouvrage sous le voile de l'anonyme.

MAURIAL-GRIFFOUL (J.-B.), docteur en médecine de la Faculté de Paris.
— Observations sur le régime actuel des bureaux de charité, avec l'exposé de quelques moyens propres à l'améliorer; suivies de considérations sur le bouillon. *Paris, Delaunay; Trinquart*, 1832, in-8 de 40 pag., plus un tableau.

MAURICE (le P.), de Toulon, capucin dévoué particulièrement aux assistances spirituelles et corporelles des pestiférés; mort à Toulon, en 1668.
— Capucin (le) charitable, ou Préservatifs et remèdes contre la peste. Sec. édit. *Lyon, Bruysset*, 1721, in-12.

La première édition est de Paris, 1668, in-8.

MAURICE (Antoine), successivement pasteur de Genève (en 1704), professeur de belles-lettres (en 1710), de langues orientales (en 1719), et de théologie (de 1724 à 1756); membre de l'Académie de Berlin, de la Société royale de Londres; né à Eyguières, en Provence, le 22 septembre 1677, mort à Genève, le 13 août 1756.
— Oraison funèbre de Bénédict Pictet. 1725.
— Sermons sur divers textes de l'Écriture-Sainte. *Genève, Cramer*, 1722, in-12.

On a encore de Maurice des *Dissertations* latines sur divers points de critique sacrée.
Il a laissé un grand nombre de manuscrits.

Ant. Maurice a encore publié, comme éditeur, le *Rationarium temporum*, du P. Pétau, avec des remarques, et une continuation qui s'étend jusqu'à l'année 1718. (Genève, 1721, 2 vol. in-8.)

MAURICE (Antoine), fils unique du précédent, et son élève, pasteur de Genève et professeur en théologie à la mort de son père; né à Genève, le 17 avril 1716, mort dans cette ville, le 23 juillet 1795.
— Histoire ecclésiastique.....
— Traité sur la tolérance....

On a encore de ce pasteur quelques *Dissertations* latines sur des points de philosophie et de théologie. Antoine Maurice concourut puissamment à la nouvelle version de la Sainte-Bible, publiée à Genève, en 1805.

MAURICE (Frédéric-Guillaume), de la famille des précédents, agronome, maire de la ville de Genève sous l'Empire français, secrétaire de la Société des arts de la même ville, associé et correspondant de diverses sociétés; né à Genève, le 23 août 1750, où il est mort, le 10 octobre 1826.
— Nouvelles Observations botanico-météorologiques. *Genève*, 1789, in-4.
— Sur la manière économique de nourrir les chevaux, de façon à suppléer à la rareté et la cherté des fourrages.

Ouvrage cité par M. Mahul, dans la notice qu'il a consacrée à Maurice, dans son Annuaire nécrologique, année 1827, pag. 211.

— Traité des engrais tirés des différents rapports faits au département d'agriculture d'Angleterre, avec des notes; suivi de la traduction du Mémoire de KIRWAN sur les engrais, et de l'explication des principaux termes chimiques employés dans cet ouvrage. III[e] édit., revue, corr. et augm. *Genève et Paris, Paschoud*, 1825, in-8, 5 fr.

La première édition est de 1800.
Cet ouvrage a fait à Maurice une réputation méritée auprès des agronomes.
A ces indications nous ajouterons que Maurice fonda, en 1796, de concert avec deux de ses amis, MM. Ch. et M. A. Pictet, la Bibliothèque britannique, connue aussi sous le titre de Bibliothèque universelle de Genève: il a eu constamment une part très-active à la rédaction de cet estimable recueil depuis son origine. Les Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève renferment de Maurice un *Mémoire sur les apparences visibles*, tom. III, 1[re] partie, 1825.
On trouve encore de lui quelques articles d'agriculture, dans le Dictionnaire d'agriculture pratique, par M. le comte François de Neufchâteau (1827, 2 vol. in-8).

MAURICE (J.-B.-Ph.-Fr.), médecin de la Faculté de Montpellier, ancien médecin de l'armée, membre des Sociétés d'émulation de Paris et de Bruxelles.
— Électricité (l') médicale. *Paris, de l'impr. de Patris*, 1810, in-12.

— Éléments de la science médicale, d'après les principes exposés dans l'École de Montpellier. Ouvrage utile aux commençants et à ceux qui se disposent à subir des examens. *Paris*, *Gabon; Théoph. Barrois*, 1802, in-8, 4 fr.
— Essai sur la médecine. *Nantes*, 1794, in-8.
— Réfutation de la nouvelle méthode des solidistes. *Paris*, *Croullebois; Fuchs; Théoph. Barrois*, 1801, in-8 de 200 pages, 2 fr. 50 c.

MAURICE, auteur dramatique. Voyez SÉGUIER.

MAURICE (Charles), auteur dramatique.
— A Louis-Philippe, roi, Charles Maurice, homme de lettres. *Paris*, *Paulin; Dentu*, *etc.*, 1832, in-8 de 64 pages, 2 fr.

Réclamation pour la conduite de l'auteur pendant les journées de juillet 1830.

— Cigale (la) et la Fourmi, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Mme Masson*, 1809, in-8, 1 fr. 20 c.
— Comédiens (les) d'Angoulême, comédie en un acte, en vers. *Paris*, *Adrien Garnier*, 1809, in-8, 1 fr. 25 c.
— Consolateurs (les), comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Martinet*, 1805, in-8, 1 fr.
— * Lettre (la) anonyme, comédie (en un acte) en prose. *Paris*, *Quoy*, 1823, in-8, 1 fr.

(Avec MM. Ponet et Franconi jeune).

— Misanthrope (le) en opéra-comique, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Martinet*, 1818, in-8, 1 fr.
— M. Benoit, ou l'Adoption, drame historique en trois actes. *Paris*, *Quoy*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.
— Parleur (le) éternel, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Martinet*, 1805, in-8, 1 fr.
— Servante (la) maîtresse, comédie en un acte, en vers. *Paris*, *Martinet*, 1814, in-8.
— Trois (les) manières, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Barba*, 1807, in-8.
— Un (l') pour l'autre, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Mme Masson*, 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Thésigny.
M. Ch. Maurice a été, en outre, le rédacteur du « Courrier des théâtres », de 1817 à 1828.

MAURICE (Philad.). Voy. ALBOY.

MAURICE (le baron), membre du comité de la Société biblique protestante de Paris.
— Huitième Rapport à la Société biblique protestante de Paris, fait à son assemblée générale annuelle, le 25 avril 1827. *Paris*, *imprim. de Smith*, 1827, in-8 de 32 pag.

MAURICE. Voy. VOET.

MAURICE (F.-M.). — Hommage de la garde nationale à Louis-Philippe Ier, roi des Français. Quatre chants patriotiques. *Paris*, *l'Éditeur*, 1830, in-8 de 8 pag.

MAURICE (C.), de Genève.
— Mil huit cent quinze : La garde meurt, elle ne se rend pas. Mil huit cent trente : La France meurt, elle ne se rend pas. Chant héroïque. *Lyon*, *Baron*, 1830, in-8 de 52 pag.

MAURICE. — Académie des sciences : Funérailles de M. le marquis de Laplace, discours. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-8 de 12 pages.

MAURICE (B.), ancien élève de l'École polytechnique.
— Contes sur l'économie politique, trad. de l'anglais (1833). Voy. Miss MARTINEAU.

MAURICE (Justin). — Pensées du ciel et de la solitude (en vers); avec une préface par M. Gust. Drouineau. *Paris*, *Mme Bréville; Ch. Gosselin; Olivier*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

MAURICEAU (François), célèbre accoucheur; né à Paris, vers le milieu du XVIIe siècle, mort le 17 octobre 1709.
— Aphorismes touchant la grossesse, l'accouchement, les maladies et autres indispositions des femmes. *Paris*, 1694; *Amsterdam*, 1700, in-4.
— Maladies (des) des femmes grosses et accouchées, avec la méthode de les aider dans leurs accouchements. *Paris*, 1668, 1765, 1681, 1694, in-4.

Ouvrage dont l'auteur lui-même a donné une traduction latine, et dont il a été fait successivement des versions dans presque toutes les langues de l'Europe.
Il contenait les meilleurs préceptes sur l'art des accouchements aux diverses époques de la gestation.

— Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies et celles des enfants nouveaux-nés. *Paris*, 1694, in-12.
— Observations (dernières) sur les maladies des femmes grosses et accouchées. *Paris*, 1708, in-4.

Ces divers ouvrages ont été réunis en un seul qui

a été publié sous le titre *Des Maladies des femmes grosses et accouchées, etc.* Les dernières éditions sont celles de Paris, 1712; Rouen, 1723, et Paris, 1740, 2 vol. in-4 fig.

MAURICET. — Compte rendu des travaux de la Société philomatique du département du Morbihan (1826-29). *Vannes, de l'impr. de Galles*, 1829, 3 broch. in-8 ensemble de 100 pag.

MAURILLE, de Lyon; pseudon. Voy. CHARDON (Jos.).

MAURIN (   ), auteur et artiste dramatique.
— A la gloire de l'auguste famille des Bourbons; épître à Louis XVIII, roi de France et de Navarre. *Dijon, de l'impr. de Carion*, 1817, in-8 de 16 pag.
— Artiste (l') par amour, comédie en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, 1810, in-8, 1 fr. 20 c.
— Artistomanie (l'), ou les Déguisements amoureux, comédie en un acte et en vers. *Paris, les march. de nouveautés*, 1808, in-8.

Même pièce que la précédente.

— Conspirateurs (les), ou l'Attaque du camp de Grenelle, comédie en deux actes et en vers. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, et sans date, in-8.
— Jeanne d'Arc, ou le Siége d'Orléans, comédie héroïque à grand spectacle, en trois actes et en vers. *Metz, Lamort*, 1809, in-8.
— Paix (la), ou le Triomphe de Mars, comédie allégorique, en un acte et en vers libres, mêlée de chants. *Bordeaux, Laguillotière*, sans date, in-8.
— Paix (la) en ménage, allégorie en un acte et en vers, mêlée de couplets. *Lyon, Pelzin et Drevon*, 1809, in-8.

Il y a une édition de cette pièce, qui porte pour titre: la Paix en ménage, divertissement en un acte, mêlé de chants. Metz, Véronnais, sans date.

— Ronfignac, ou le Donneur de conseils, comédie en un acte et en vers. *Paris, Mme Masson*, 1810, in-8, 1 fr. 25 c.

MAURIN (G.-L.). — Nouvelle Méthode pour apprendre et enseigner la jurisprudence, trad. du latin (1830). Voy. LEIBNITZ.

MAURIN (J.). — Histoire de Lyon. Voy. P. CLERJON.

MAURISSET ou MORISSET (B.), homme de lettres et libraire à Paris; né à Genève.
— Château (le) de Kinsbergen, ou les Infortunes du chevalier d'Attigny, ses services à la cour d'Alger, etc. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, 3 fr.
— Contes du premier et du second âge, ou le Pouvoir des bons sur les mauvais génies. *Paris*, 1805, in-18, 75 c.
— Hermite (l') du mont Saint-Bernard, ou les Bizarreries de la fortune. *Paris, Hedde jeune*, an IX (1801), in-18 fig., 75 c.

Il y a des exemplaires qui portent sur le frontispice le pseudonyme de *L. F. Zelottini*, pour nom d'auteur, et pour adresse de vendeurs: Fontaine, et Augustin.

— Manuel (le) du négociant, contenant la différence de la livre au franc et du franc à la livre. In-12.

Ouvrage qui a eu plusieurs éditions.

— Proscrits (les) de qualité, ou le Milord aventurier, imité de l'anglais. *Paris*, 1802, in-18, 75 c. *Debray, Tablettes des écriv. franç.*

MAURIZE (A.). — Dangers de la situation actuelle de la France. Aux hommes sincères de tous les partis. *Paris, les march. de nouv.*, 1833, in-8, 3 fr.

MAUROY (Nicolas), anc. poète franç.
— Poésies gothiques françaises: La Complainte de la grosse cloche de Troyes, en Champagne. *Paris, de l'impr. de Crapelet.* — *Silvestre*, 1831, in-8 de 40 pag.

Imprimé en caractères gothiques.

MAUROY (de). — * Fables choisies de Gay, mises en vers français (1784). Voy. GAY.

MAUROY, avocat. — Refus (des) publics de sacrements et de sépulture. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1825, in-8 de 52 pag.

MAURRAILLE (Jean-Raimond), secrétaire perpétuel de l'Académie de Marseille, sa patrie.
— Traité de la résolution des équations invariables. *Toulouse, Dupleix et Laporte, et Paris, Jombert fils*, 1768, in-4.

Maurraille a lu plusieurs *Discours* et *Mémoires* dans les séances de l'Académie de Marseille.

MAURY (Jean-Siffrein), successivement abbé, chanoine, vicaire-général et official de Lombez, prédicateur du Roi, abbé commendataire de la Frénade, membre de l'Académie française et des Arcades de Rome, député du bailliage de Péronne aux États-Généraux de 1789, ensuite à l'Assemblée nationale; sacré archevêque de Nicée *in partibus* par Pie VI (1er mars 1792), cardinal et évêque de Montefiascone et Corneto (21 février 1794), ambassadeur de Louis XVIII près le Saint-

Siége de 1800 à 1804; rentré en France (en 1806), Napoléon le créa cardinal français et premier aumônier de Jérôme Bonaparte, son frère, enfin archevêque de Paris, en remplacement du cardin. Fesch, du 14 octobre 1810 au 18 mai 1814; époque à laquelle il quitta la France pour retourner en Italie; né à Valréas, dans le comtat Vénaissin, le 26 juin 1746, mort à Rome, dans la retraite, déchu de ses titres, le 11 mai 1817.

— Discours choisis sur divers sujets de religion et de littérature. *Paris*, *Lejay*, 1777, in-12.

Ce volume comprend un Discours sur l'éloquence de la chaire, les Panégyriques de saint Louis (1772), et de saint Augustin (1775), l'Éloge de Fénélon (1771), et des Reflexions sur les Sermons de Bossuet, qui avaient été faites pour l'édition donnée par D. Déforis, mais que ce bénédictin avait rejetées.

— Les mêmes, sous le titre de Principes de l'éloquence pour la chaire et le barreau, où l'on trouve des Discours sur les moyens de convaincre une grande assemblée; de la manière de préparer les compositions oratoires; des exemples tirés de Cicéron, Démosthène, Bossuet, Bourdaloue, Saurin, Tillotson et quelques orateurs anglais et italiens; de la chaleur du style; des mots heureux; de la noblesse, de l'harmonie et de la clarté du style; de l'onction; de la mémoire; de l'action oratoire, etc. *Paris*, *Lamy*, 1782, in-12 de 454 pag.

— Les mêmes (sous le dernier titre). Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée du Discours de l'auteur lors de sa réception à l'Académie française (le 27 janvier 1785); de la Réponse du duc de Nivernois, et d'une Lettre de Louis XVI. *Paris*, *Gabr. Warée*, 1805, in-8 orné d'un beau portrait de l'auteur, gravé par Roger, 5 fr.

Réimprimés encore sous le titre d'*Essai sur l'éloquence de la chaire* (voy. plus bas).

— Discours prononcé à l'Académie française, le 27 janvier 1785. *Paris*, 1785, in-4.

Maury succédait à Lefranc de Pompignan. Dans son discours de réception, l'orateur parla cette fois de lui-même avec modestie; il s'étendit avec plus d'abondance que de goût sur les titres de Pompignan: blâmant adroitement les hostilités imprudentes entamées par ce littérateur contre le parti philosophique, il obtint du duc de Nivernois, pour lui-même, l'éloge d'avoir allié la philosophie à l'Évangile.

— Discours de réception à l'Institut de France, prononcé le 6 mai 1807. *Paris*, *Clô*, 1807, in-4 de 98 pag., et in-8.

Ce discours ne fut point celui d'une réintégration, mais celui d'une nouvelle admission à l'Académie française: ce discours ne fit pas de sensation. Le cardinal parla pendant une heure et demie; ce qu'il dit de lui-même, les longs détails où il entra sur l'abbé de Radonvilliers, dont peu de personnes se souvenaient, et surtout un éloge emphatique de Napoléon, tout contribuait à ennuyer l'auditoire très-nombreux: plus on s'était attendu à une composition brillante, vive, animée, plus on fut étonné de la langueur, de la prolixité, du défaut de mesure et d'intérêt qui parurent dans tout ce discours.

Un exemplaire de ce discours, annoté par Chénier, était porté sur le catalogue de la vente de la Bibliothèque de Chénier: on peut facilement croire que les notes de ce poète étaient virulentes, car il détestait le cardinal Maury, et le lui prouvait dans la plus petite chose. Dans une séance de l'Académie, Chénier, affectant de donner à Maury le titre d'abbé, quelqu'un l'avertit de l'appeler cardinal: « Je lui fais trop d'honneur, reprit Chénier; il aurait mieux fait de rester toujours l'abbé Maury. »

Maury se trouva éliminé de l'Académie française, par suite de l'ordonnance du 21 mars 1816, et par conséquent n'a point eu de successeur qui pût prononcer son éloge.

— Discours qui a concouru pour le prix de l'Académie française, en l'année 1767, sur ce sujet: Exposer les avantages de la paix; inspirer de l'horreur pour les ravages de la guerre, et inviter toutes les nations à se réunir pour assurer une tranquillité générale. *Paris*, 1767, in-8.

— Éloge de Charles V, surnommé le Sage, roi de France; discours qui a concouru pour le prix de l'Académie française. *Amsterdam*, *et Paris*, *Ve Duchesne*, 1767, in-8.

— Éloge de Francois de Salignac de la Motte-Fénélon, etc., qui a obtenu l'accessit de l'Académie française. *Paris*, *Ve Regnard*; *Demonville*, 1771, in-8.

Ce fut La Harpe qui eut le prix, qui fut décerné le 25 août 1771.

« On n'eut point à reprendre, dans le discours de Maury, les defauts qui furent censurés dans ceux des autres concurrents: toutefois le style et le fond des pensées se sentaient un peu de la jeunesse de l'orateur, qui s'était accommodé à l'esprit de ses juges. Un « Parallèle des trois discours » qui avaient concouru sur le même sujet, ne tarda pas à paraître (1771, in-8); il ne concerne que la partie littéraire, et ne semble pas fort impartial. »

— Éloge du feu roi Stanislas-le-Bienfaisant. *Paris*, *Desventes*, 1766, in-8.

— Éloge funèbre de Mgr le Dauphin. *Sens*, *Tarbé*, 1766, in-8 de 64 pag.

« Ces deux derniers discours, qui ne paraissent « pas avoir été prononcés, n'ont rien de remar- « quable en eux-mêmes, et ils offrent même quelque « trace de mauvais goût; ce sont pourtant encore « des compositions assez étonnantes pour l'âge qu'a- « vait l'auteur. »

— Epistola pastoralis ad clerum et populum utriusque diocesis suæ (Episcop. Montefiascone et Corneto). *Romæ*, 1794, in-8.

— Lettre (prem.) pastorale, trad. du latin (par M. l'abbé Hesmivy d'Auribeau). *Viterbe*, 1794, in-8.

— * Lettres secrètes sur l'état actuel de la

religion et du clergé de France, à M. le marquis de....., ancien mestre-de-camp de cavalerie, retiré dans ses terres. *Paris*, 1781-83, in-12 de 22 pag.

Écrit assez léger et satirique qu'on attribue à l'abbé Maury, en société de l'abbé de Boismont, son ami.

— Mandement de S. Ém. le cardinal Maury, pour ordonner qu'un Te Deum sera chanté solennellement dans la métropole, ainsi que dans toutes les églises de la ville et diocèse de Paris, conformément aux pieuses intentions de S. M. l'Impératrice-Reine et Régente; suivi d'une Réponse à ce Mandement (par le marquis de La Maisonfort). *Londres*, 1813, in-8 de 23 pag.

— Mémoire pour le cardinal Maury. *Paris*, *Blaise*, 12 mai 1814, in-8 de 30 pag.

Ce factum, publié par le cardinal, pour essayer de justifier sa conduite, est excessivement faible: on y a répondu, dans « l'Ami du Roi et de la Religion », n° 20, et dans un « Mémoire sur les administrations capitulaires », in-8.

— Panégyrique de saint Louis, prononcé en présence de l'Académie française. *Paris*, *Lejay*, 1772, in-12. — *Paris*, *Brunet*, 1772, in-8.

Discours qui fut goûté.

— Panégyrique de saint Vincent de Paul, prêché dans la chapelle du château de Versailles, par ordre et en présence du roi Louis XVI, le quatrième dimanche de carême, 4 mars 1785..., publié sur le manuscrit autographe de l'auteur, par L. Siffrein Maury, son neveu. *Paris*, *impr. de Casimir*, 1827, in-8 de 160 pag.

Première édition de ce Panégyrique, que l'auteur prononça plusieurs fois avant la Révolution, et qui passe pour un excellent morceau d'éloquence.

— Panégyriques de saint Vincent de Paul, saint Louis et saint Augustin; publiés sur les manuscrits autographes de l'auteur par Louis Siffrein Maury, son neveu. *Paris*, *impr. de Casimir*, 1827, in-8.

Ce volume n'a pas été destiné au commerce.

Le *Panégyrique de saint Louis*, prononcé devant l'Académie française, par l'abbé Maury, a été imprimé en 1772, in-8, et reproduit, en 1777, dans le volume de *Discours choisis* du même auteur, in-12, qui contient aussi un *Panégyrique de saint Augustin*.

— Essai sur l'éloquence de la chaire, Panégyriques, Éloges et Discours. *Paris*, *Gabriel Warée*, 1810, 2 vol. in-8, avec portr., 15 fr.

C'est une quatrième édition des *Discours choisis* de l'auteur.

Cette dernière édition comprend le Discours de réception à l'Académie française, en 1785, et la Réponse du duc de Nivernois, l'Essai sur l'éloquence de la chaire, augmenté des deux tiers, le Panégyrique de saint Louis, le Panégyrique de saint Augustin, les Réflexions sur les nouveaux sermons de Bossuet, l'Éloge de Fénélon, l'Éloge de l'abbé de Radonvilliers, et le Discours de réception à l'Institut, avec la Réponse de M. l'abbé Sicard.

Le Discours sur l'éloquence, de cette édition, n'offre rien de remarquable dans ses additions qu'une excessive abondance et une profusion d'anecdotes; car l'auteur aimait beaucoup à raconter, et sa conversation, comme ses livres, était remplie d'une foule de traits d'histoire, qu'il se plaisait à embellir, et qu'il mettait sur le compte de tel ou tel personnage: il prétendait les avoir appris par tradition; mais il se dispensait de citer les autorités.

La première édition parut en 1777, sous le titre de *Discours choisis* sur divers sujets de religion et de littérature; la seconde, de 1782, n'est qu'une pure réimpression (voy. plus haut). On a remarqué que dans ces deux éditions, l'auteur s'était bien gardé de prononcer une seule fois, en mauvaise part, le nom de Voltaire, qui tenait encore le sceptre de la littérature; mais, dans l'édition de 1810, il le poursuit à outrance. Il a fait aussi des changements au Panégyrique de saint Louis: en place de la protection du ciel, qu'il appelait *sur le monarque bien-aimé qui gouvernait la France* (Louis XV), *et les précieux rejetons de sa race chérie*, l'éloge des gens de lettres remplace celui du roi son bienfaiteur.

— Le même, précédé d'un examen de l'Essai sur l'éloquence, par Dussault, et d'une Notice biographique. 3 vol. — Panégyriques, 1 vol. *Paris*, *Salmon*, 1827, 4 vol. in-18.

Cette édition fait partie d'une collection intitulée « Bibliothèque des orateurs chrétiens » et ne s'en est pas séparée.

— Le même. Panégyriques, Éloges et Discours. Nouv. édit., publiée sur les manuscrits autographes de l'auteur, par Louis Siffrein Maury, son neveu. *Paris*, *Gayet*, 1827, 3 vol. in-8, 18 fr.; ou 1828, 3 vol. in-12, 9 fr., et 3 vol. in-18, 7 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Paris*, *Castel de Courval*, 1827, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Les mêmes. Édition revue, corrigée et augmentée de l'Éloge de Charles V, roi de France, du Panégyrique de saint Vincent de Paul, etc.; précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages du cardinal Maury; ornée du portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris*, *Aucher-Eloy*, 1827, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Besançon et Paris*, *Gauthier frères*, 1827, in-8 orné d'un portr. et d'un fac-simile, 4 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Avignon*, *Chambeau; et Paris*, *Belin-Mandar*, 1827, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Am. Costes*, 1828, 3 vol. in-8, 18 fr.; et 3 vol. in-12, 9 fr.

Le panégyrique de saint Vincent de Paul est au troisième volume.

— Réflexions sur les nouveaux sermons de Bossuet. *Paris*, 1772, in-12.

On a publié une critique de cet opuscule sous le

titre de : « Éloge à l'allemande des Réflexions sur les nouveaux sermons de Bossuet, à Eleutheropolis, chez M. Alathophile, 1773 in-8.

Les Reflexions du cardinal Maury ont été plusieurs fois réimprimées en tête d'un volume intitulé « Sermons choisis de Bossuet (1806 et 1829).

Opinions et Discours à l'Assemblée nationale.

— Opinion sur les propriétés des biens ecclésiastiques. 13 octobre 1789, in-8.
— Discours improvisé sur les assignats, 28 septembre 1790. In-8.

Discours qui paraît avoir été recueilli par des sténographes.

— Discours sur la perception des impôts. 1790, in-8.
— Opinion dans la cause des magistrats qui composaient ci-devant la chambre des vacations du parlement de Bretagne, prononcé dans l'Assemblée nationale le 11 janvier 1790. In-8.
— Opinion sur l'organisation de la haute cour nationale. 1790, in-8.
— Opinion sur le clergé d'Alsace. 1790, in-8.
— Opinion sur le droit de faire la guerre et de conclure les traités de paix, d'alliance et de commerce. 1790, in-8.
— Opinion sur les assignats-monnaie. 1790, in-8.
— Opinion sur les finances et sur la dette publique, dont l'état a été présenté et discuté au comité des finances. 1790, in-8.
— Réponse à M. Anson (sur les finances). 1790, in-8.
— Rapport fait le 23 janvier 1790, au nom du comité des rapports, sur la procédure prévotale de Marseille. (1790), in-8.
— Réflexions sur la constitution civile du clergé, exposées à l'Assemblée nationale. 1790, in-8.
— Réplique sur le droit qui appartient au Roi, de choisir et d'instituer les juges, prononcée dans l'Assemblée nationale, le 5 mai 1790. In-8.
— Opinion dans l'affaire de la dot de la reine d'Espagne; avec la réfutation de la Réponse de M. d'Orléans, à l'opinion de M. Maury, du 6 mai 1791. *Paris*, 1791, in-8.
— Opinion sur la réunion d'Avignon à la France. 1791, in-8. — Seconde Opinion sur le même sujet, prononcée dans l'Assemblée nationale le 24 mai 1791. *Paris*, 1791, in-8.
— Opinion sur la Régence. 1791, in-8.

Nous ne garantissons point que toutes les opinions de Maury qui ont été imprimées soient ici citées.

— Esprit, pensées et maximes de M. l'abbé Maury (recueilli par Chas). *Paris*, *Cuchet*, 1791, in-8 de 354 pag.

Resumé ingénieux de tout ce que ce député a dit de plus fort et de plus éloquent à la tribune, et de ce qu'il a écrit relativement à la mission dont il était chargé. L'éditeur dit, dans son avertissement, que la variété des sujets que l'abbé Maury a traités a fait briller le prestige de son art et vaincu tous ses ennemis, à quoi répondit un critique du temps, qui se donnait le titre d'un ami de la vérite : que si prestige, illusion et mensonge, sont synonymes, M. Maury a donc convaincu ses ennemis par des mensonges, des illusions, etc. La Biographie universelle traite ce volume de « chétive compilation. »

On dit que Maury, encore abbé, aida Lamoignon-Malesherbes dont il était le conseil particulier, dans la plus grande partie de ses travaux, et particulièrement en 1787 et 1788, dans la rédaction des édits qui firent pousser de si hautes clameurs à la suprême magistrature; édits trop mémorables, qui eurent tant d'influence sur la suite des événements révolutionnaires, dont Maury devait bientôt combattre les principes et poursuivre les effets avec la plus grande énergie. Dans les pièces imprimées à la suite du « Procès de Louis XVI » 1795, 3 vol. in-8°, on trouve quelques *Mémoires* sous le nom de Maury relativement à l'acceptation de la constitution.

Ennuyé de son séjour à Montefiascone, Maury, qui avait la qualité d'ambassadeur de Louis XVIII près du Saint-Siege, écrivit à Napoléon une *lettre* en date du 22 août 1804; dans laquelle il protestait, dans les termes les plus pompeux, de son admiration et de sa fidelité pour le nouvel empereur : cette lettre fut publiée dans tous les journaux en 1805.

Œuvres.

— Œuvres (ses) choisies, contenant son Essai sur l'éloquence de la chaire, ses Éloges, Panégyriques y compris celui de saint Vincent de Paul, et ses Discours prononcés à l'Assemblée constituante; précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, ornées d'un portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris*, *Aucher-Eloy*, 1827, 5 vol. in-8, 30 fr.

MAURY (Louis-Siffrein), neveu du précédent.
— Vie du cardinal Jean-Siffrein Maury, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, *Gayet*, 1827, in-8 avec un portr. et un fac-simile, 6 fr.

MAURY, avocat. — Notice sur la maison de Forbin. *Paris*, *A. Égron*, 1815, in-8 de 8 pag.

MAURY (J.-C.-F.), chirurgien dentiste de l'École royale polytechnique, membre de plusieurs sociétés françaises et étrangères.
— Manuel du dentiste, pour l'application des dents artificielles incorruptibles; suivi

de la Description de divers instruments perfectionnés. Orné de 4 planches lithographiées. *Paris*, *Gabon*, 1820, in-8. — Sec. édition, augmentée. *Paris*, *le même*, 1822, in-8 fig., 2 fr. 50 c.

— Traité complet de l'art du dentiste, considéré d'après l'état actuel des connaissances. *Paris*, *Gabon*, 1828, ou 1833, in-8, plus un cahier de 40 planch., 16 fr., et avec les fig. color., 20 fr.

On trouve à la fin de cet ouvrage un catalogue assez étendu des ouvrages dans toutes les langues, publiés sur les dents.

M. Maury a annoncé, en 1825, un *Répertoire annuel des découvertes et perfectionnement de l'art du dentiste*. Cet ouvrage, qui devait former un vol. in-8, n'a point encore paru.

MAURY (J.-A.). — Ane (l') d'or, etc., traduit du latin (1822). Voy. Apulée.

MAURY (don Juan-Maria). — Espagne (l') poétique. Choix de poésies castillanes depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours. Mises en vers français, avec une dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles, une introduction en vers, et des articles biographiques, historiques et littéraires. Ouvrage orné de plusieurs portraits. *Paris*, *Mongie aîné*, 1826-27, 2 vol. in-8, ornés de 4 portraits, 15 fr.

MAUSSION (Mme de). — * Conversations entre une mère et ses enfants, sur les principaux points de la morale chrétienne. *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1812; ou *Paris*, *Méquignon-Havard*, 1824, in-18, 1 fr. 80 c.

La première édition est anonyme.

— * Entretiens (les) du père Raymond; dialogues à l'usage des enfants. Sec. édit. *Paris*, *Guyot* (* *Hachette*), 1822, 4 vol. in-12 avec 4 fig.

— Lettres sur l'amitié entre les femmes; précédées de la traduction du Traité de l'amitié de Cicéron. *Paris*, *Goujon* (* *Grimbert et Dorez*), 1825, in-18, 3 fr.

— Lettres sur la vieillesse des femmes, précédées de la traduction du Traité de la vieillesse de Cicéron. *Paris*, *Goujon* (* *Grimbert et Dorez*), sans date, in-18, 3 fr.

Titre renouvelé en 1825. L'ouvrage a d'abord paru sous ce titre : *Caton l'ancien, ou Dialogue sur la vieillesse, traduit de Cicéron ; suivi de quatre Lettres sur la vieillesse des femmes*. Par madame de M. ...n. Paris, M. P. Guyot et Ponthieu, 1822.

— * Madame de Vatan. Par madame de M......n, pour faire suite aux « Quatre Saisons, etc. », du même auteur. *Paris*, *Grimbert*, 1826, 2 vol. in-12, 6 fr.

— * Quatre (les) Saisons, ou les Femmes à tout âge; nouvelles. Par Mme de M......n. *Paris*, *Maradan*, 1822, 3 vol. in-12, 9 fr.

MAUSSION (le comte Alfr. de). — * Charles de Grandmont, nouvelle. *Paris*, *Maradan*, 1822, in-12, 2 fr.

— * Emilia, ou le Danger de l'exaltation. *Paris*, *Maradan*, 1817, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Observations sur la composition des Chambres. *Paris*, *Delaunay*, 1832, in-8 de 32 pag.

MAUTORT (de). Voy. Demautort.

MAUTOUR (Moreau de). Voy. Moreau.

MAUVAIS (Virginie). — Vocabulaire de lecture, à l'usage des élèves de l'École modèle des jeunes demoiselles. Première partie. *Nanci*, *de l'impr. de Dard*, 1833, br. in-12 carré; ou *Nanci*, *de l'impr. de Durupt*, 1833, in-12 de 72 pag.

MAUVIEL (l'abbé Guillaume), plus tard évêque de Saint-Domingue; né en 1756, mort en 1814.

— * Précis historique, dogmatique et critique sur les indulgences, par les évêques réunis. *Paris*, *impr. chrét.*, 1800, in-8.

Ce prélat, en outre, a pris part à la rédaction des « Annales de la religion » (1795-1803).

On a annoncé de lui, en 1821, un *Précis historique et politique de la révolution de Saint-Domingue*. Cet ouvrage, qui devait former 2 vol. in-8, n'a pas vu le jour.

MAUVIEL. — Éloge de feu M. André Constant. *Paris*, *impr. de Doublet*, 1811, in-8 de 32 pag.

MAUVIEL (Jules), membre de la Société *Aide-toi, le Ciel t'aidera*, signataire de l'Association patriotique pour la défense du territoire et de la révolution de juillet.

— Automne (l'), ou le Deuil de la nature, en 1821, ode élégiaque aux mânes de Napoléon. *Paris*, *impr. de Dupont*, 1821, in-8 de 12 pages, 50 c.

— Lettre à M. le vicomte de Châteaubriand, ministre des affaires étrangères, à l'occasion de la prochaine ouverture des Chambres. *Paris*, *impr. de Hardy*, 1824, in-8 de 92 pag.

— Tableau de la crise sociale. Lettres parisiennes à Louis-Philippe Ier, chef de la royauté du 9 août. *Paris*, *l'Auteur*; *Levavasseur*, *etc.*, 1831, in-8.

MAUVIEL, avocat. — Réflexions sur les lois de 1791 et 1792, concernant le Domaine congéable. *Saint-Brieuc*, *impr. de Guyon*, 1824, in-8 de 20 pag.

MAUVIÈRE (Victor), fact. des postes.

— A Odillon-Barrot. Par Victor M***. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1831, in-8 de 16 pag.

MAUVILLON (Éléazar), traducteur, historien et grammairien, successivement maître de langues, secrétaire intime de Frédéric-Auguste, électeur de Saxe, roi de Pologne, professeur de langue française au *Carolinum* de Brunswick; né en Provence, le 15 juillet 1712, mort à Leipzig, en mai 1779.

— * Anti-Paméla (l'), ou la Fausse innocence, découverte dans les Aventures de Syrène; histoire véritable, trad. de l'angl., par M. de M***. *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1743, in-12.

— Cours complet de la langue française. *Dresde*, *Walther*, 1754, 2 vol. in-8.

— Discours politiques de Hume, trad. de l'angl. (1753). Voy. Hume.

— * Droit (le) public germanique, où l'on voit l'état présent de l'Empire, ses principales lois et constitutions. *Amsterdam*, *Mortier*, 1749, 2 vol. in-8.

— * Histoire de Frédéric-Guillaume Ier, roi de Prusse. *Amsterdam*, *Arkstée*, 1741, in-4, ou 2 vol. in-12.

— * Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède. *Amsterdam*, *Chatelain*, 1764, in-4, et 4 vol. in-12.

Elle est assez estimée.

— * Histoire de la dernière guerre de Bohême, pendant les années 1741 à 1745; enrichie de cartes, de plans de bataille et des siéges. *Francfort*, *Lenclume*, 1745, 2 vol. in-8; ou *Amsterdam*, *Mortier*, 1756, 3 vol. in-12.

— * Histoire de la vie, du règne et du détrônement d'Iwan III, assassiné en 1764, par M. de M. *Londres*, 1766, in-12.

— * Histoire de Pierre Ier, surnommé le Grand, empereur de toutes les Russies. *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1742, in-4, et 3 vol. in-12, avec des cartes géographiques et des plans.

— * Histoire du prince François-Eugène de Savoie, enrichie de plans de bataille et des médailles nécessaires pour l'intelligence de cette histoire. *Amsterdam*, *Arkstée*, 1740, 5 vol. in-12; *Vienne*, 1755, 1770, ou 1790, 5 vol. in-12.

— * Lettres françaises et germaniques, ou Réflexions militaires, littéraires et critiques sur les Français et les Allemands. *Londres*, *François Allemand*, 1740, in-12.

— Remarques sur les Germanismes. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1747, in-8; ou *Amsterdam*, 1751-55, 2 vol. in-12. — Nouv. édition, augmentée. *Amsterdam*, 1764, in-12.

— * Soldat (le) parvenu, ou Mémoires et aventures de Verval, dit Bellerose. Par M. de M***. *Dresde*, 1753, 2 vol. in-12.

Roman qui a été réimprimé plusieurs fois, notamment en 4 vol. in-18.

— * Traité général du Style, avec un Traité particulier du style épistolaire. Par l'auteur des « Remarques sur les germanismes». *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1751, in-8.

— Voyage dans l'Amérique méridionale, trad. de l'espagnol (1752). Voy. Ulloa.

— * Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, trad. de l'allem. (1753). Voy. Holberg.

On a encore de lui une traduction du Testament politique de Bolingbroke, sous le titre de *Réflexions sur l'état présent de l'Angleterre*, qui se trouve dans la traduction des Discours politiques de Dav. Hume (1753). Il a donné une nouvelle édition des Mémoires d'un honnête homme, de l'abbé Prevost, édition qu'il a augmentée d'un second volume. (Dresde, 1753, 2 vol. in-12), et du Dictionnaire des passagers de Léon Frisch, impr. en 1780.

MAUVILLON (Jacq.), fils du précédent, major au corps du génie, et professeur au *Carolinum* de Brunswick; né à Leipzig, en 1743, mort à Brunswick, le 10 janvier 1794.

— Essai sur l'influence de la poudre à canon dans l'art de la guerre. *Leipzig*, *J.-Ph. Haug*, 1788, in-8.

— Essai historique sur l'art de la guerre, pendant la guerre de trente ans. *Cassel*, 1782, ou 1789, in-8.

— Histoire de la guerre de sept ans, trad. de l'allem. ( ). Voy. Tempelhoff.

— * Monarchie (de la) prussienne sous Frédéric-le-Grand (1788). Voyez Mirabeau.

— Paradoxes moraux et littéraires. *Amsterdam*. *J. Schreuder*, 1769, in-8.

Le catalogue hebdomadaire de la librairie annonça cet ouvrage en 1769, sous le nom de Robinet; mais il paraît certain qu'il n'en est pas l'auteur. *Barb.*

— Zoologie géographique, trad. de l'allem. ( ). Voy. Zimmermann.

Mauvillon a beaucoup écrit, mais hors les ouvrages que nous venons de citer, tous les autres sont en allemand.

Il a été l'éditeur des Lettres du comte de Mirabeau à un de ses amis en Allemagne (Mauvillon lui-même), auxquelles il a ajouté un avant-propos (Brunsvick, 1792, in-8).

MAUX (de), alors secrétaire de l'intendance de Picardie.

— Éloge de J.-B. Rousseau, discours qui a remporté le prix d'éloquence de l'Acadé-

mie d'Amiens, en 1779. *Amiens*, 1779, in-8.

MAUXION. Voy. PLANTY-MAUXION.

MAUZAISSE ( ), peintre.

— Contemporains étrangers, ou Recueil iconographique des étrangers les plus célèbres dans la politique, la guerre, les lettres, les sciences et les arts, depuis 1790 jusqu'à nos jours, lithographié par MM. Mauzaize et Grevedon. *Paris*, *Motte*, *Piéri Bénard*; *Bossange père*; *Chaillou-Potrelle*; *Giraldon-Bovinet*; *Mongie aîné*; *P. Dupont*, 1825, gr. in-fol.

Avec M. Grevedon, autre peintre.

Ce recueil devait se composer de vingt-cinq livraisons chacune de quatre portraits accompagnés d'une notice biographique pour chaque et d'un fac-simile. Il en a paru huit, contenant ensemble 32 portraits: les notices qui les accompagnent sont de M. Paulin RICHARD, employé de la Biblioth. roy.

Le prix de la souscription pour chaque livraison était de 10 fr.

MAVOR (William).—* Buffon (le) des écoles, ou Histoire naturelle calquée sur la classification des animaux par Linné, avec des descriptions familières, comme celles de Goldsmith, Buffon et Pennant; trad. de l'angl. par J.-B.-J. BRETON. *Paris*, *Ve Gueffier*, 1802, 1807, 2 vol. in-12, avec 103 figures, 5 fr.

— English (the) spelling-book, accompanied by a progressive series of easy and familiar Lessons, intented as an introduction to the reading and spelling of the english language. *Paris*, *Bobée*, 1827; or *Paris*, *Baudry*; *and Bobée*, 1830, in-12, 1 fr. 80 c.

Petit livre élémentaire qui n'a pas eu moins de succès que notre grammaire de Lhomond. Les titres des deux éditions que nous citons portent que c'est la 305e édition.

MAWE (John), minéralogiste anglais.

— Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant; faits avec l'autorisation du prince-régent de Portugal, en 1809 et 1810; contenant aussi un Voyage au Rio de la Plata, et un Essai historique sur la révolution de Buénos-Ayres; trad. de l'anglais, par J.-B.-B. EYRIÈS; enrichis de figures. *Paris*, *Gide fils*, 1816, 2 vol. in-8, orné de 5 fig. et une carte, 12 fr.

Le tome XII du Journal des Mines renferme l'extrait d'un ouvrage de J. Mawe, intitulé « Minéralogie du Derbyshire », publ. en 1802.

MAXFIELD (le capitaine W.), premier assistant de l'ingénieur hydrographe.

— Instructions pour l'entrée de la rivière d'Hoogly (Gange), par le cap. W. Maxfield; suivies de rectifications de longitudes faites, en 1826, par les astronomes de l'Observatoire de Calcutta, et d'un guide pour entrer de nuit à Table-Baie. *Bordeaux*, *Fillastre neveu*, 1828, in-8 de 24 pag.

MAXIME, de Tyr, philosophe platonicien, très-célèbre.

— Discours philosophiques, trad. du grec, par J.-H.-S. FORMEY. *Leyde*, 1764, in-12, 3 à 4 fr.

Cette version, assez rare, est défigurée par un grand nombre de contre-sens.

— Les mêmes, traduits sur le texte grec, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par J.-J. COMBES-DAUNOUS. *Paris*, *Bossange*, *Masson et Besson*, 1803, 2 vol. in-8, 9 fr.; et sur pap. vél., 15 fr.

Le nouveau traducteur a enrichi son travail d'une bonne préface, qui contient des recherches sur la personne de Maxime de Tyr, sur les éditions et les traductions de son ouvrage, sur les principaux manuscrits qu'on en conserve à la Bibliothèque du Roi, et un jugement impartial sur le mérite de cet écrivain. Cette nouvelle traduction est mieux écrite et plus exacte que la précédente, et que deux autres plus anciennes.

MAXIME (Théodore). — Un Parvenu, ou le Fils d'un marchand de peaux de lapins. *Paris*, *U. Canel*; *Ad. Guyot*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

MAXIMIEN DE BERNEZAI. Voy. BERNEZAI.

MAXIMILIEN (Son Altesse), prince de Wied-Neuwied.

— Recueil de planches coloriées d'animaux du Brésil (Abbildungen zur naturgeschichte Brasiliens), en allemand et en français. *Weimar*, *Comptoir d'industrie*, 1822 et ann. suiv., in-fol.

Ce recueil, bien exécuté, a été promis en vingt livraisons, chacune de six planches avec texte. Quinze livraisons avaient paru à la fin de 1831: prix de chacune, 11 fr. 25 c.

— Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817; trad. de l'allemand, par J.-B.-B. EYRIÈS. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1821, 3 vol. in-8, avec 3 cartes color., 21 fr., et avec atlas in-fol., composé de 41 fig. gravées en taille-douce, 90 fr.; ou sur pap. vélin (tiré à 12 exemplaires seulement), 150 fr.

MAXIMY (Alphonse de). — Une pensée. *Paris*, *Le Normant père*, 1824, in-8 de 16 pag., 50 c.

MAXWELL (le capit.). Voy. MAC-LEOD.

MAY (Thomas), écrivain anglais du XVIIe siècle, secrétaire et historiographe du Parlement.

— Histoire du long parlement convoqué par Charles Ier, en 1640 (trad. de l'angl.). *Paris*, *Béchet aîné*, 1823, 2 vol. in-8.

Cette traduction fait partie de la « Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée par M. Guizot, et ne s'en sépare pas.

Laurent Échard a caractérisé cet ouvrage, en disant que c'est *un des plus agréables libelles de cette époque*.

— Suite et Conclusion de la Pharsale (jusqu'à la mort de Jules-César, en VII livres), ou Supplément de Lucain; trad. du latin, par P.-L. CORMILIOLLE. *Paris*, *Bobée*, 1819, in-12.

C'est le meilleur ouvrage de Thomas May: il fut imprimé d'abord en Angleterre, en 1630, puis à Leyde, en 1640, in-12. Ce Supplément latin a été plusieurs fois réimprimé en Angleterre et sur le continent à la suite d'excellentes éditions de Lucain. (Pour les éditions faites en France, voyez l'article LUCAIN).

La première traduction française de cet ouvrage de May est due à M. Amar: elle est jointe à une édition latine et française de la Pharsale, imprimée par Delalain, en 1816, et réimprimée en 1826 (voy. LUCAIN).

MAY (l'abbé). Voy. FREY DE NEUVILLE.

MAY (J.-B.). — Saint-Pétersbourg et la Russie en 1829. *Paris*, *Levavasseur*; *P. Ledoux*, 1830, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Une Femme de théâtre. *Paris*, *Lecointe et Pougin*; *Corbet*, *etc.*, 1833, 3 vol. in-12, 9 fr.

MAY (E.-M.). — Nécessité de la peine capitale, dans l'intérêt de l'ordre social, ou Réponse au discours de M. d'Ullin de la Ponneraye. *Paris*, 1828, in-8.

MAY DE RAINMOTIER (Emmanuel), greffier à Landshut, dans le canton de Berne; né à Berne, en 1734, y est mort, en 1799.

— Histoire militaire des Suisses, dans différents services de l'Europe, jusqu'en 1771. *Berne*, 1772, 2 vol. in-8.

— Histoire militaire de la Suisse, et celle des Suisses dans les différents services de l'Europe; composée et rédigée sur des ouvrages et pièces authentiques. *Lausanne*, 1788, 4 tom. en 8 vol. in-8.

Nouvelle édition, augmentée, du livre précédent.

C'est une compilation médiocre, mais dans laquelle on trouve des faits importants, que l'on chercherait vainement ailleurs.

MAYANS Y SISCAR (Gregorio), savant et fécond écrivain espagnol au XVIIIe siècle.

— Gradus ad Parnassum, sive Bibliotheca musarum. *Lugduni*, *fratres Deville*, 1742, 2 vol. in-8.

— Vie de Miguel Cervantes, trad. de l'esp. (par P. DAUDÉ). *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12.

Des nombreux ouvrages de Mayans, celui-ci est le seul qui ait été traduit en français, comme le *Gradus* est aussi le seul qui ait été réimprimé en France.

MAYDIEU (l'abbé Jean), chanoine de Troyes, mort pendant l'émigration à Tœplitz.

—Éloge de Louis XII. *Paris*, *Théoph. Barrois le jeune*, 1788, in-8.

Cet éloge fut composé, pour le concours de l'Académie française, mais n'obtint pas de succès.

— Histoire de la vertueuse Portugaise, ou le Modèle des femmes chrétiennes; dédié aux Rosières de Salency. *Paris*, *Breton*, 1779, in-12.

Réimprimée en 1804, et à Besançon, Montarsolo, en 1824, in-12.

— Honnête (l') homme. *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1781, 2 vol. in-12.

— Vie de Grosley, écrite en partie par lui-même, continuée et publiée par Maydieu. *Londres*, *et Paris*, *Théoph. Barrois le jeune*, 1787, in-8.

L'abbé Maydieu a ajouté à cette vie écrite par Grosley, quelques notes, dont les unes sont curieuses et les autres peu exactes.

L'abbé Maydieu a, en outre, traduit de l'allemand, Édouard de Montrose, tragédie en cinq actes (1781). Voy. ce titre aux ouvrages anonymes; et Musarion de WIELAND ( ) voy. ce nom.

MAYENNE (le marquis de). — Véritable (la) grandeur d'âme. *Paris*, *de Lusseux*, 1725, in-16.

MAYER (Mich.). — Michaelis Mayeri Cantilenæ, ou Chansons sur la résurrection du phénix; trad. par l'abbé LE MASCRIER. 1758, in-12.

MAYER (Christian), astronome, directeur de l'Observatoire de Mannheim; né en Moravie, le 20 août 1719; mort le 16 avril 1783.

— Nouvelle Méthode pour lever, en peu de temps et à peu de frais, une carte générale exacte de toute la Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1770, in-8.

Cet ouvrage est le seul de ce savant qui ait été publié en français.

MAYER (Fréd.). — Essais de chimie sur la chaux vive; trad. de l'allemand, par P.-F. DREUZ. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12.

MAYER (Jean). — Pomona franconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurzbourg. (En allemand et en français). *Nuremberg*, 1776-79 et 1801, 3 vol. in-4 fig. color.

Ouvrage bien exécuté, et le plus étendu que nous ayons sur les fruits; le premier volume reu-

forme 35 planches, y compris le frontispice gravé, et le plan du jardin de la cour de Wurzbourg ; le second tome en a 77 et le troisième 155. Les trois volumes coûtent 400 fr., et en pap. de Hollande, 600 fr. On les trouve bien rarement réunis ; cependant ils conserveront difficilement leur prix d'origine.

Brunet.

MAYER (Charles-Joseph), littérateur; né à Toulon, le 2 janvier 1751.

— Amours (les) de Châtelard et de Marie Stuart, nouvelle historique; précédée des Amours du chevalier Bayard avec Mme Randan, de Philippe II, de Jeanne de Castille, etc. *Paris*, *Leroy*, 1787, 2 vol. in-12.

Réimprimés en 1790.

— Anecdotes françaises, contenant Lucette et les Époux comme il y en a. *La Haye*, *et Paris*, *Delalain*, 1778, in-8.

— Asgill, ou les Désordres des guerres civiles, anecdote anglaise. *Paris*, 1784, in-12.

— Aventures et plaisante éducation du courtois chevalier Charles le-Bon, sire d'Armagnac, contenant profitables leçons à jeunes chevaliers et à dames de haut parage. *Amsterdam*, *et Paris*, *rue et hôtel Serpente*, 1785, 3 vol. pet. in-12.

— Conjuration d'Amboise. 178 :, 2 vol. in-12.

— Contes moraux...

— Discours sur Pibrac. In-8.

— * États-Généraux (des) et autres assemblées générales. *Paris*, *Buisson*, 1788-89, 18 vol. in-8.

— Galerie philosophique du XVIe siècle. *Londres* (*Paris*), 1773 et ann. suiv., 5 vol. in-8.

Citée par Debray.

— Héliogabale et Alexandre-Sévère, histoires romaines, précédées d'une explication de quelques antiquités romaines; dédiées à Monsieur, frère du Roi. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, in-8.

— Geneviève de Cornouailles et le damoisel sans nom ; roman de chevalerie. *Londres*, *et Paris*, *Buisson*, 1786, 2 vol. in-12.

— * Histoire des hommes (1781). Voy. Delisle de Sales.

— Histoire philosophique et militaire de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'au règne de Louis XVI. *Paris*, 1778, in-8.

— Laure et Félino ; Leçons d'amour, ou les Dix Tableaux; Cabestaing. Nouv. édit. *Paris*, *Valade*, 1784, in-18.

Édition ajoutée à la collection de Cazin.

— Lisvart de Grèce, roman de chevalerie, ou Suite d'Amadis des Gaules. *Amsterdam*, *et Paris*, 1788, 5 vol. in-18.

— Ligues (les) achéenne, suisse et hollandaise, et Révolutions des États-Unis d'Amérique, comparées ensemble. *Genève*, *et Paris*, *Cuchet*, 1787, 2 vol. in-12.

— M. le comte de Falkenstein, ou Voyages de l'empereur Joseph II en Italie, en Bohême, etc. *Rome*, *et Paris*, 1777, ou 1778, in-12.

— Tableau des finances sous Charles IX, Henri III et Henri IV. *Paris*, 1777, in-12.

— Tableau politique et littéraire de l'Europe, suivi d'une Notice des découvertes dans les arts, dans la physique; des singularités de la nature; des désastres; avec une liste des bienfaiteurs, édits, déclarations, ordonnances, etc., pendant l'année 1775. *Paris*, *Lacombe*, 1777, in-12.

— Vie publique et privée du comte de Vergennes, ministre d'état. Discours prononcé à l'Académie d'Amiens, le 25 août 1789. *Paris*, *Maradan*, 1789, in-8.

— Vœu (le) des auteurs. 1776, in-8.

— Voyage en Suisse, en 1784, ou Tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse. *Amsterdam*, *et Paris*, *Cuchet*, 1786, 2 vol. in-8, 7 fr.

On a encore du même des *dissertations sur les Troubadours*, insérées dans le Mercure; plusieurs *contes* dans la « Bibliothèque universelle des Romans » dont il était l'un des rédacteurs (1775-89); une *Notice sur Le Sage*, imprimées d'abord en tête des œuvres de cet auteur qui fait partie de la collection publiée sous la direction de M. Mayer, sous le titre d'Œuvres choisies de Le Sage et l'abbé Prévost (1783, 55 vol. in-8). Cette Notice a été réimprimée en tête d'une autre édition des Œuvres choisies de Le Sage. Dijon, 1797, d'une autre, Paris, 1811; enfin en tête d'une édition du Théâtre choisi, de Le Sage (Paris, 1830). Voy. Le Sage.

Cet écrivain a été aussi l'éditeur du « Cabinet des Fées et autres contes merveilleux (1785, 37 vol. in-8), ainsi que des Œuvres politiques du comte de Hertzberg, précédées d'une Notice sur sa personne et sur les emplois qu'il a successivement remplis, par l'éditeur (1789, 3 vol. in-8).

MAYER (L.), peintre. — Vues d'Égypte, exécutées d'après les dessins originaux tirés du cabinet de M. Rob. Ainslie, et faits pendant son ambassade à Constantinople, par L. Mayer, avec une Relation historique de ce pays en français et en anglais. *Londres* (*et Paris*, *Treuttel et Würtz*), 1801, et 1805, grand in-fol. pap. vél., avec 48 planches soigneusement coloriées, 300 fr.; mêmes épreuves, avant la lettre, sur très-grand pap. vél., format atlantique, 600 fr.

Cet ouvrage, tiré à grand nombre, ne conserve pas ces prix.

— Vues de Palestine, tirées des dessins

originaux de Louis Mayer, avec une relation historique et descriptive de cette contrée, et de ses places remarquables, en anglais et en français. *Londres*, 1804, 2 part. gr. in-fol., avec 48 planch. color.

Ce volume, moins commun en France que le précédent, auquel il fait suite, a coûté le même prix. La seconde partie est datée de 1803, et a pour titre : *Wievs in Ottoman empire, chiefly in Carmania, a part of Asia minor hitherto unexplored.*

— Vues des provinces ottomanes en Europe et en Asie, de la Romélie, de la Bulgarie, et de quelques îles de la Méditerranée, exécutées d'après les dessins originaux faits par M. Rob. Ainslie, avec une Relation historique de ces pays, en anglais et en français. *Londres* (*et Paris*, *Treuttel et Würtz*), 1801, 1810, 4 part. formant 2 vol. grand in-fol., avec 72 pl. color., 600 fr.; mêmes épreuves avant la lettre, sur très-grand pap. vél. double, format atlant., 1200 fr.

Ouvrage encore plus beau que les deux précédents, auxquels il fait suite, et dont il y a fort peu d'exemplaires en France.

MAYER. — Catéchisme agronomique, à l'usage des habitants de la campagne, ou l'Art de bien cultiver la terre. Trad. de l'allemand; avec des notes, par MARNÉ. *Paris*, *Marchand*, 1803, in-12, 2 fr. 50 c.

MAYER (Charles-Joseph de), idéologue, l'un des habitués des soirées grammaticales de M. le professeur Vanier, membre de l'école des philosophes penséormites, et ancien pensionnaire de M. le comte de Vergennes.

— Idéologie de Mayer. Étude de la chose. A Mme Marie-Cécile Parisot. *Paris*, *Delaunay*, août 1823, in-8 de 114 pag., 1 fr. 50 c.

La même année l'auteur avait déjà publié deux brochures sous le même titre, l'une de 32 pages et l'autre de 44. L'une et l'autre font vraisemblablement partie de celle que nous citons.

— Invectives sur l'espérance, dédiées au lis. *Paris*, *Pillet; Le Normant, etc.*, 1814, in-8 de 12 pag.

L'auteur prend sur cet écrit la qualité d'ancien pensionnaire de M. le comte de Vergennes.

— Pont (le) de l'Adige, nouvelle dédiée à M. J.-F. Morel, avocat. *Paris*, *Le Normant; Pillet*, 1815, in-8 de 20 pag.

— Quelques Idées. *Paris*, *Le Normant; Pillet, etc.*, 1817, in-8 de 16 pag., 75 c.

MAYER (Jos.), ancien sous-préfet des premier et second arrondissements du département de la Moselle.

— A S. Exc. Mgr le ministre de l'intérieur. Mémoire sur la conduite de M. J. Mayer... depuis son entrée dans la carrière administrative. *Metz, de l'impr. de Lamort*, 1821, in-4 de 56 pag.

— Observations aux Français sur la paix à faire avec les puissances étrangères. *Paris*, *impr. de Ve Jeunehomme*, 1815, in-4 de 4 pag.

— Opinion et réflexions d'un fonctionnaire public sur les causes qui ont amené la révolution de 1830, sur les motifs du malaise que la France a éprouvé, et les moyens à mettre en usage pour le faire cesser. *Paris*, *de l'impr. de Barbier*, 1832, in-8 de 24 pag.

— Qu'ils viennent! nous les attendons; voilà comment nous les recevrons. *Paris*, *de l'imprimerie de Sétier*, 1815, in-4 de 4 pag.

MAYER (F.). — Mémoire pour servir à l'histoire de la capitainerie-générale de Caracas (1815). Voy. H. POUDEUX.

MAYER. — Quelques Réflexions sur la manière de maintenir à la beauté les charmes primitifs de la jeunesse, et de conserver, jusqu'au dernier période de la vie, la fraîcheur, symbole de la santé; dédié aux dames. *Paris*, *impr. de Firmin Didot*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Réflexions et observations scientifiques sur la croissance des cheveux. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1825, in-12 de 24 pag.

MAYER. — A Benjamin Constant. Par un élève en médecine. (En vers.) *Nanci*, *Vincenot; Vidart*, *etc.*, 1831, in-8 de 8 pag.

MAYER-DALMBERT (Mathias), ex-officier de cavalerie, ancien élève de l'École polytechnique, aujourd'hui chef d'une institution préparatoire de l'École polytechnique, etc.

— Réflexions sur les mesures que viennent de prendre les villes libres de l'Allemagne, contre ceux de leurs habitants qui professent la religion juive. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1816, in-8 de 56 pag.

— Traité élémentaire d'algèbre. *Paris*, *Bachelier*, 1832, in-8, 7 fr.

Avec M. Choquet, répétiteur de mathématiques.

Ce Traité diffère, sous plusieurs rapports, des ouvrages du même genre, qui ont été publiés jusqu'à ce jour; il renferme plusieurs démonstrations nouvelles et des théories fondamentales plus complètes et plus rigoureuses.

MAYET (Étienne), littérateur et industriel, directeur des fabriques de soie et assesseur au collége de commerce et des manufactures, à Berlin; membre des aca-

démies de Lyon et Villefranche, correspondant de la Société d'agriculture de Paris; né à Lyon, le 6 juin 1751, mort en Prusse, au mois de juillet 1825.

LITTÉRATURE.

— Crispin devenu riche, ou l'Agioteur puni, comédie en cinq actes et en vers. *Sans lieu d'impr.* (*Berlin*), 1789, in-8.

— Derwil, comédie...

Imprimée quelques mois avant la mort de l'auteur, mais composée à une époque fort antérieure.

— Discours prononcé à Berlin, le 25 septembre 1786..., à l'occasion de l'anniversaire de Frédéric-Guillaume II, trad. de l'allem. (1786). Voy. KLEIN.

— Divertissement dramatique et lyrique pour Madame Clotilde, princesse de Piémont, lors de son passage par Lyon, pour se rendre à Turin, en 1775...

— Épître à M. de Voltaire, suivie de quelques bagatelles poétiques. *Genève*, 1776, in-8 de 32 pag.

L'auteur, âgé de 25 ans, était déjà membre de l'académie de Villefranche.

— Naufrage (le) des émigrés, drame en 3 actes et en vers (libres). *Berlin*, *Mettra*, 1805, in-8.

— Pièces fugitives en vers. *Berlin*, *et Paris*, 1783, in-8 de 132 pag.

— Recueil de poésies. *Berlin*, 1785, in-8.

Madame de Genlis (Mémoires, t. IV, pag. 322) compte au nombre des personnes qu'elle se souvient avec plaisir d'avoir vues à Berlin, pendant l'émigration, chez mademoiselle Bocquet, M. Mayet, directeur des manufactures, homme aussi estimable que spirituel, et qui faisait aussi des vers charmants. M. Mayet en avait fait beaucoup pour madame de Genlis, et elle cite de lui une jolie pièce en ce genre. Parmi les recueils périodiques où Mayet versa ses productions, nous pouvons citer les Almanachs des Muses, et notamment ceux de 1778, 1780 et de 1791; les Étrennes du Parnasse, le Mercure de France, la Feuille littéraire et le Journal de Lyon. Dans le numéro de ce journal du 18 février 1789, on trouve de Mayet, un Chant funèbre, traduit de l'allemand, de Kleist; et dans le numéro du 4 mars suivant, des vers à madame la comtesse de Beauharnais. Mayet a eu part aussi à la rédaction du Conservateur, ou Gazette littéraire de Berlin (1792-93, in-8).

INDUSTRIE.

— Manufactures (des) de soie, et du mûrier. *Paris*, *Mongie jeune*; *Ferra aîné*, 1810, in-8, 3 fr.

— Mémoire sur cette question : Le sol et le climat des états du roi de Prusse sont-ils favorables à la culture du mûrier? *Berlin*, 1790, in-8.

— Mémoire sur la culture du mûrier en Allemagne, principalement dans les États prussiens; trad. du français en allemand. *Berlin*, 1790, in-8.

— Mémoire sur les manufactures de Lyon, qui a remporté le premier accessit de l'Académie de Lyon. *Londres*, *et Paris*, *Moutard*, 1786, in-8 de VIII et 71 pag.

Outre l'accessit, ce Mémoire valut à son auteur le titre de correspondant de l'Acad. de Lyon. Le sujet avait été proposé par l'abbé Raynal; le prix fut décerné à l'abbé Bertholon, dont le Mémoire, publié postérieurement, porte ce titre : « Du Commerce et des manufactures distinctes de la ville de Lyon ». (Voy. BERTHOLON.)

— Mémoire sur les manufactures de soie en Brandebourg; trad. en allemand, sur le manuscrit français, par le baron de BOCK. *Berlin*, 1788, in-8.

— Mémoire sur les moyens de mettre en culture la plus avantageuse des terrains secs et arides, principalement ceux de la Champagne, qui a reçu le premier accessit de l'Académie de Châlons-sur-Marne. *Paris*, *et Bruxelles*, 1790, in-8.

— Traité sur la culture et les fabriques de soies dans les États prussiens, trad. en allemand, sur le manuscrit autographe, par S.-H. CATEL. *Berlin*, 1796, 2 vol. in-8.

MAYEUL-CHAUDON. Voy. CHAUDON.

MAYEUR DE SAINT-PAUL (François-Marie), acteur et directeur de théâtres; né à Paris, en 1758. Mayeur entra, en 1770, à l'Ambigu-Comique, alors spectacle d'enfants créé par Audinot, y joua les amoureux et les niais dans la comédie, et les premiers rôles dans la pantomime avec beaucoup de succès. En 1779, il entra au théâtre de Nicolet (la Gaîté). En 1789, il alla jouer la comédie en Amérique, mais il revint en France, par suite de la Révolution; débarqua à Bordeaux, y fit bâtir une salle, qu'il appela « Théâtre du Vaudeville-Variétés ». Engagé, en 1795, au théâtre de la Cité, à Paris. — Joua la comédie, pendant deux ans, à l'Ile-de-France. — Directeur du théâtre de la Gaîté, en 1801. — Acteur du théâtre de la Société Olympique, à Paris, en 1804; ensuite au second théâtre, à Bordeaux. — Directeur-général du théâtre des Célestins, à Lyon, en 1808. — Régisseur du théâtre de Versailles, en 1811. — Directeur à Dunkerque. Directeur du théâtre de Bastia, en Corse, vers septembre 1817. Enfin, il revint à Paris, au mois de juin 1818, et y mourut le 18 décembre. Il a fait une quantité de pièces, représentées sur les petits théâtres de Paris, à Bordeaux, Versailles, Fontainebleau, l'Ile-de-France, etc. On en trouve la liste dans l'Annuaire dramatique

ou Étrennes théâtrales des années 1819 et 1820, liste que la personne qui l'a dressée ne garantit pas complète.

Voici l'indication de ses ouvrages imprimés :

— Acteur (l') dans sa loge, prologue à travestissements (en prose), mêlé de couplets. *Paris*, *Barba*, 1810, in-8.

Avec G***.

— Amour (l') au temple de l'Hymen, divertissement (en un acte et en prose), mêlé de chants et de danses, pour la convalescence de Mme A***. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, et sans date (1780), in-8.

— * Autrichienne (l') en goguette, ou l'Orgie royale, opéra-proverbe. Composé par un garde-du-corps, et publié depuis la liberté de la presse, et mis en musique par la Reine. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1789, in-8 de 16 pag.

Pamphlet ordurier dans lequel l'auteur a mis en scène Louis XVI, la reine, le comte d'Artois et la duchesse de Polignac : 5 à 6 fr.

— Baron (le) de Trenck, pièce historique en 3 actes et en vers libres. *Paris, Belin*, 1788, in-8.

— Belle (la) Hélène de Constantinople, pantomime en trois actes, tirée de la « Bibliothèque bleue ». *Paris*, *Brunet*, 1784, in-8.

— Cassandre, maître d'école et polygraphe******, comédie-vaudeville en un acte, mêlée de vaudev. *Paris*, *Mme Cavanagh; Barba*, 1804, in-8, 1 fr.

— Cent-un coups de canon, ou le Signal désiré, divertissement. *Paris*, *Mme Cavanagh*, 1811, in-8, 1 fr. 25 c.

— Charette républicain, ou la Paix de la Vendée, pantomime en un acte. *Paris*, an III (1795), in-8.

— * Chroniqueur (le) désœuvré, ou l'Espion des boulevards. *Londres*, 1782-83, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *L'Espion des Boulevards*.

Mayeur attribuait à un comédien nommé Dumont le « Désœuvré mis en œuvre, ou le Revers de la médaille, 1782, in-8, et le Vol plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la capitale », 1784, in-8, deux ouvrages qui font suite au Chroniqueur désœuvré.

— Élans (les) du cœur, divertissement en prose mêlé de chants et de danses. *Paris*, *Delormel*, 1788, in-18.

— Elève (l') de la nature, comédie en un acte, mêlée de musique. *Paris, Desauges*, 1781, in-8.

— Fou (le) par amour, ou la Fatale épreuve, comédie en deux actes et en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1788, in-8.

— Héroïne (l') de Boston, ou les Français au Canada, pantomime en trois actes et à grand spectacle. *Paris, se vend au théâtre*, an X (1802), in-8, 75 c.

— Hymne à l'amour, poëme en vers; suivi d'une Ode sur la calomnie. *Paphos*, *et Paris, Desauges*, 1781, in-8 de 17 pag.

— * Itinéraire de Bonaparte à l'île Sainte-Hélène, depuis son départ de l'Élysée-Bourbon, avec des détails très-circonstanciés, et des anecdotes sur ses différents séjours à la Malmaison, Rambouillet, Tours, Niord (*sic*), Rochefort, l'île d'Aix, à bord de la frégate française, du Bellerophon et du Northumberland, dans les ports de Plymouth et de Portsmouth; suivi du protêt de Bonaparte sur sa déportation, et la liste des personnes qui se sont embarquées avec lui; rédigé par M. F. M., qui n'a quitté Bonaparte qu'à son départ pour Sainte-Hélène. *Paris*, *Lerouge ; Dentu*, 1815, in-8 de 84 pag.

— Jeanne Hachette, ou le Siége de Beauvais, pantomime en 3 actes. *Paris*, *Brunet*, 1784, in-8.

Publiée sous le nom de mademoiselle M. F. A. G*** Cad.

— Louise et Mirtil, ou la Vengeance inutile, pastorale en un acte et en vers libres.

Imprimé dans le « Réveil d'Apollon ».

— * Madame de la Fayette. *Paris*, *Lefuel*, 1814, in-24, 4 fr.

Notice.

— Matelot (le) hollandais, ou le Héros de Doggers-Bank, petite comédie en prose, en un acte. *La Haye*, *H. Constapel*, 1781, in-8.

— * Monsieur de Marlborough, ou l'Enchanteur Rossignolet, pantomi-tragi-parade en deux actes. *Paris*, *Cailleau*, 1783, in-8; ou *Avignon*, *Jacq. Garrigan*, 1791, in-8.

Publiée sous le nom de *François*.

— Nouvel (le) Anténor. 1803, in-8.

Quelques années auparavant, ce volume avait été donné sous un autre titre. Ce n'est, au reste, que la réimpression d'une traduction d'un des ouvrages qui font partie de la « Bibliothèque des Romans grecs ».

— Pierre de Provence et la belle Magdelonne, pantomime en 3 actes. *Au Port Nord-Ouest*, *F. N. Bolle*, an VII (1799), in-8.

— * Portefeuille d'un chouan. (N° 1er). *Pentarchipolis*, *de l'impr. des honnêtes gens*, 1796, in-8 de 96 pag.

Avec Villiers.

Barbier, dans la table de son Dictionnaire des ouvrages anonymes, a fait, par erreur, deux écri-

vains distincts de François Mayeur, à qui il attribue le *Portefeuille d'un chouan*, et de Mayeur de Saint-Paul, auteur de quelques ouvrages anonymes : l'écrivain qui fait le sujet de cet article était également connu sous le premier de ces noms.

— Recueil de poésies. *Paris*, 2 vol. in-12.

— * Renaissance (la) des lys, ou le Petit Chansonnier royaliste. *Paris*, *Lefuel*, 1814, in-32 de 64 pag., avec fig., 3 fr.

— * Rose d'amour, ou Zémire et Azor (conte en prose, mêlé de vers). *Paris*, *Lefuel*, 1813, in-24, 2 fr. 50 c.

— Terroriste (le), ou les Conspirations jacobites, à-propos en un acte, en prose, mêlé de vaudevilles. *Bordeaux*, *Sylva Laforest*, an V (1797), in-8.

— Tout le monde s'en mêle, ou la Manie du commerce, à-propos en un acte (en prose) mêlé de vaudevilles. *Paris*, *cit. Toubon*, 1796, in-8.

— Trois (les) Bibles, ou Lucy et Maria, trad. de l'anglais (1816). Voy. Mistr. PARSONS.

Mayeur de Saint-Paul avait, en outre, rédigé les Étrennes du Parnasse, pour les années 1779-87; le Reveil d'Apollon, 1796, deux cahiers in-12, etc. Ces recueils et beaucoup d'autres contiennent des morceaux de Mayeur. Quelques-uns sont signés *Meuray*, anagramme de son nom.

Il avait aussi présenté à l'Académie de musique, deux operas, chacun en un acte, l'un intitulé *Agalarque* et l'autre *Farinelli*; ces deux operas ont été lus par le jury en decembre 1812, mais ne paraissent pas avoir eté reçus.

MAYEUVRE, président du district de la campagne de Lyon, pendant la Révolution.

— Rapport fait au conseil municipal sur les établissements qui peuvent raviver les arts et les manufactures de Lyon. *Lyon*, *Amable Leroy*, an IX (1801), in-4 de 20 pag.

— * Réflexions sur l'état de liberté dans lequel on paraît désirer que soit Louis XVI, lorsque l'Acte constitutionnel sera présenté à son acceptation. 1791, in-8 de 20 pag.

MAYEUX (F.-J.). — A l'Empereur, sur l'impossibilité de concilier l'Acte additionnel aux constitutions, avec la majesté, l'indépendance et le bonheur du peuple. *Paris*, *Babeuf*, mai 1815, in-8 de 28 pag.

Cet écrit a eu une seconde édition dans le même mois. Sur le frontispice de la première, l'auteur a pris les qualités : d'homme de lettres, ex-maire provisoire, delegué pendant l'invasion pour arrêter les ravages des alliés dans une commune de la Seine, enlevée de vive force et saccagée par eux.

— Bédouins (les), ou Arabes du désert. Ouvrage publié d'après les notes inédites de dom Raphaël, sur les mœurs, usages, lois, costumes civils et religieux de ces peuples..., et orné de 24 figures dessinées par F. Massard. *Paris*, *Ferra*, 1816, 3 vol. in-18 fig., 10 fr.; fig. color., 15 fr.; pap. vél., 20 fr., et même pap., fig. col., 30 fr.

— Nouveau Dictionnaire de la langue française, contenant, etc., avec des définitions, et en outre la prononciation lorsqu'elle s'écarte des règles générales, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1814; ou *Paris*, *Ferra jeune*, 1827, in-12, 6 fr.

C'est la même édition rajeunie au moyen d'un nouveau frontispice.

— Sept (les) journées; suivies du Faux Azraël, contes traduits de l'arabe et du persan, pour faire suite aux « Mille et une Nuits ». *Paris*, *Ferra jeune*, 1816, 2 vol. in-18, 3 fr.

— Tombeau (le) des braves. (En vers). *Paris*, *Delaunay*, 1818, in-8 de 32 pag., 1 fr.

MAYGRIER (Jacques-Pierre), médecin-accoucheur de l'École de Paris, professeur d'accouchements, d'anatomie et de physiologie, membre de la Société d'émulation et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Angoulême, le 11 juin 1771.

— Annuaire médical, années 1809 et 1810. *Paris*, *Croullebois*, 1809 et 1810, 2 vol. in-18.

— Démonstrations (nouvelles) d'accouchements, avec des planches en taille-douce, accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication. *Paris*, *Béchet jeune*, 1822-27, in-fol., avec 80 planches, 80 fr.; pap. vél., 160 fr.

Cet ouvrage a été publié en vingt livraisons, chacune de 4 planches avec texte.

— Le même ouvrage, en espagnol, sous ce titre : Nuevas Demonstraciones de los partos, obra compuesta de 80 estampas gravadas y un testo razonado para facilitar su explicacion; trad. al esp. por don Jose de LLETOR CASTROVERDE. *Paris y Mexico*, *H. Séguin*, 1828, in-fol.

— Dissertation sur la délivrance. *Paris*, 1802, in-8.

Thèse.

Réimprimée avec la Nouvelle Méthode pour manœuvrer les accouchements (voy. plus bas).

— Éléments (nouveaux) de la science de l'art des accouchements. Seconde édition, revue et augmentée du Traité des maladies des femmes et des enfants. *Paris*, *Dupelafol* (* *Béchet jeune*), 1817, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition est de 1813.

— Guide de l'étudiant en médecine, ou Essai d'une méthode analytique, appliquée à l'étude de toutes les branches de la médecine : ouvrage spécialement destiné aux élèves qui suivent les Facultés de médecine, et particulièrement celle de Paris. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'une Bibliographie à l'usage de l'étudiant en médecine. *Paris*, *Gabon*; *l'Auteur*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

La première édition, publiée en 1807, porte pour titre : *Essai d'une méthode analytique appliquée à l'étude de toutes les branches de la médecine* : elle forme 96 pag. in-8.

— Manuel de l'anatomiste, ou Traité méthodique et raisonné sur la manière de préparer toutes les parties de l'anatomie; suivi d'une Description complète de ces mêmes parties, etc. IVe édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *Gabon*, 1818, in-8, 7 fr.

La première édition est de 1811.

— Méthode (nouvelle) pour manœuvrer les accouchements. Nouvelle (2e) édition, revue et augm. *Paris*, 1808, in-8, 3 fr.

La première édition est de 1802.

— Qualités (des) physiques et morales de l'accoucheur, etc. *Paris*, *l'Auteur*; *Gabon*, 1801, in-8 de 42 pag., 1 fr. 25 c.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. le professeur Maygrier est encore auteur de plusieurs articles insérés dans le Dictionnaire des sciences médicales, dont il est l'un des auteurs, et de Mémoires imprimés dans la Journal complémentaire de ce Dictionnaire.

MAYMON (le marquis de), secrétaire pour la correspondance étrangère près le ministre de l'instruction publique à Saint-Pétersbourg.

Il fut l'éditeur du journal le Censeur, qui parut à Hambourg, en 1799.

MAYNARD (Claude), père du poète de ce nom, conseiller au parlement de Toulouse, au XVIe siècle.

Le Recueil des arrêts rendus par la cour de Toulouse, mis en ordre par lui, et dont un grand nombre l'avaient été sur son rapport a été réimprimé, avec des augmentations, à Toulouse, en 1751, sous le titre de *Bibliothèque toulousaine*, 2 vol. in-fol.

MAYNARD (Henri). —* Voyage au mont Pila, sur les bords du Lignon, et dans une partie de la ci-devant Bourgogne. Ouvrage écrit au commencement de l'an IV; suivi de quelques Lettres détachées sur l'Italie et autres pièces détachées. (Le tout en vers et en prose). *Paris*, *Desenne*, sans date, in-12 de 219 pag.

Cet ouvrage a été fait dans la première jeunesse, entre deux amis, dont l'un, d'après une note manuscrite d'un exemplaire de la Bibliothèque royale, est M. H. Maynard.

MAYNARD (le chevalier de), de la Vendée.

— Cantates des Avents, tirées des antiennes et des hymnes de l'Avent et de la Vigile de Noël. *Paris*, *Dentu*, 1830, in-8 de 20 pag.

— Confession (la), poëme en IV livres. *Paris*, *Dentu*, 1830, in-8, 1 fr.

— Cour (la) des Furies, conte (en vers). *Paris*, *Dentu*, 1833, in-8 de 24 pag., 75 c.

MAYNAUD DE PANCEMONT, curé de Saint-Sulpice.

— *Exhortation aux vrais catholiques, pour passer saintement le Carême, et se disposer à la Pâque (en date du 15 février 1792). *Paris*, 1792, in-12.

Pendant le carême de cette année, 1792, M. de Pancemont fit paraître régulièrement chaque semaine une *Exhortation* d'environ une feuille d'impression, adressée à ses paroissiens. Quoiqu'elle fut imprimée sans nom d'auteur, un grand nombre d'habitants de la paroisse Saint-Sulpice n'ignoraient pas, à cette époque, que ces instructions leur etaient données par M. le curé. Aujourd'hui elles sont véritablement anonymes. *Barb.*

MAYNEAU (l'abbé Toussaint-Jacques).

— Éloge de Murviel, ex-Montpellier. (En vers). *Montpellier*, *impr. de Jullien*, 1824, in-8 de 4 pag.

— Essai sur la réformation des abus en France. *Paris*, *Stahl*, 1828, in-12.

Réimprimé l'année suivante sous ce titre : *Traité des abus de la France et du haut clergé*. Sec. édit. Paris, H. Vergne, 1829, in-12, 3 fr.

— Génie (le) du sacerdoce, ou la Gloire des bons prêtres, divisé en trois livres : livre Ier, génie bienfaisant; livre II, génie héroïque; livre III, génie littéraire. *Paris*, *Stahl*, 1829, in-8, 5 fr.

— Triomphe (le) de l'Église. *Paris*, *Leroi*; *Corbet*, 1830, in-8, 6 fr.

En tête de son Triomphe de l'Église, l'auteur avertit qu'il ne porte que le prénom de *Jacques* dans l'acte de baptême, et que c'est ce seul nom qu'il a pris quand il a été ordonné prêtre, mais que dans l'acte civil il y a un surnom de plus, celui de *Toussaint*.

MAYNIEL, chef de bataillon au corps du génie, sous-directeur de fortifications.

— Traité expérimental, analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement, contenant : 1° l'Exposition et la Discussion des expériences anciennes et nouvelles sur la poussée des terres; 2° l'Exposition et la Discussion des diverses théories sur la poussée des terres, 3° la Comparaison des nouvelles expériences sur la théorie de Coulomb, généralisée, et application de cette théorie; 4° Traité pratique sur la poussée des terres et des murs

de revêtement; suivi d'un Appendice sur le frottement des vannes dans leurs coulisses. *Paris, D. Colas* (* *Bachelier*), 1808, in-4 fig., 12 fr.

L'auteur passe en revue les expériences et les observations de MM. Gadroi, Antoni, Gauthey et Rondelet. Il y développe, dans une série de chapitres, les théories anciennes ou inédites des géomètres et ingénieurs sur la poussée des terres. L'équilibre des murs de terrasse est le sujet principal des trois livres dont cet ouvrage se compose. Mais la solution des problèmes conduit l'auteur à développer plusieurs règles et plusieurs maximes importantes dans la science pratique des constructions. Cet ouvrage peut être considéré comme deux traités, l'un expérimental et propre à guider les constructeurs à qui l'analyse n'est point familière; l'autre analytique et digne d'intéresser non seulement les ingénieurs des services publics, mais aussi les savants à qui, par leurs fonctions ou par le sujet de leurs recherches, la science de l'ingénieur n'est point étrangère.

MAYNIER (B. de), doyen et primissier de l'université d'Aix, de l'ancienne famille des seigneurs de Saint-Marcel-Franfort, alors âgé de 89 ans.
— Histoire de la noblesse de Provence. *Aix*, 1719, in-4.

MAYOL. — Introduction à la miniature, ou Préceptes particuliers et détaillés pour se perfectionner dans cet art; avec l'Iconologie des Dieux de la Fable, un Catalogue succinct des plus fameux peintres, et une Explication des termes de la peinture. *Amsterdam, et Paris, Costard*, 1771, in-8.

MAYOR (F.), docteur en chirurgie.
— Essai sur quelques maladies congéniales des yeux, présenté et soutenu à l'École de médecine de Montpellier, pour obtenir le grade de docteur en chirurgie. *Montpellier*, 1808, in-8.

Ce chirurgien est l'un des auteurs des Mélanges de chirurgie étrangère. (Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.)

MAYOR (Mathias), docteur médecin-chirurgien de l'hôpital du canton de Vaud, membre du grand conseil, du conseil de santé, et de la Société helvétique des sciences naturelles; né dans le canton de Vaud.
— Essai sur la ligature, lu à la Société cantonale des sciences naturelles dans sa réunion du 7 novembre 1821. *Lausanne*, 1821, in-8.
— Essai sur les ligatures en masse. *Paris, Gabon*, 1826, in-8, avec 2 planch., 3 fr. 50 c.
— Instruction pour traiter sans attelles les fractures des extrémités, principalement celles qui sont compliquées et celles du col du fémur, d'après la méthode inventée par M. Sauter, avec la Description de nouveaux instruments pour la ligature des polypes. Traduction libre de l'allemand. *Paris et Genève, Paschoud*, 1813, in-8, 3 fr. 50 c.
— Mémoire sur l'hyponarthécie, ou sur le traitement des fractures par la planchette, avec une nouvelle manière de la surprendre et d'y assujettir les membres, et la description d'un appareil particulier. *Paris, Gabon et Cie; et Genève, Barbezat et Delarue*, 1827, in-8 de 92 pag., avec 2 planch., 2 fr. 50 c.
— Nouveau Système de déligation chirurgicale, ou Exposé de moyens simples et faciles de remplacer avec avantage les bandes et la charpie; de traiter les fractures sans attelles et sans obliger les blessés de garder le lit; de redresser les gibbosités, sans lits mécaniques; de soulever les malades sans douleur ni embarras; de mettre le traitement d'un grand nombre d'affections chirurgicales graves à la portée des masses, en l'absence des hommes de l'art, et de populariser la chirurgie dans les armées. Avec un grand nombre de figures. *Genève, A. Cherbuliez*, 1832, in-8 avec 4 grandes pl., 7 fr. 50 c.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on doit encore au docteur Mathias Mayor les Mémoires suivants insérés dans les « Notices d'utilité publique » qui se publient à Lausanne: 1° Observations sur de prétendus cas de petite-vérole venue à la suite de la vaccine (tom. Ier); 2° Essai sur la ligature (tom. VIII); 3° Mémoire sur l'extirpation d'une tumeur extraordinaire (tom. XIII); 4° Notice sur le perfectionnement des gouttières brachiales (tom. XIV); 5° (en société avec MM. Verdeil fils et Levrat) Observation sur l'amélioration des races de chevaux (dans le même volume).
Monnard, Bibl. Vaudoise.

MAYOR (A.), pasteur de l'église réformée de Moscou, ancien professeur de mathématiques en France; né dans le canton de Vaud (Suisse).
— Trois problèmes pour insérer deux moyennes proportionnelles entre deux lignes données; en français et en russe. *Moscou*, 1823, in-4.

MAYR (le P. Georges), savant jésuite allemand des XVIe et XVIIe siècles.
— Imitation de J.-C., trad. en vers grecs. Voy. KEMPIS.

MAYRANX (le docteur).

Il a donné une édition d'un Fragment d'Huber sur les abeilles, avec une introduction de l'éditeur (1829). Voy. HUBER.

MAZADE (J.-B.-D.), d'Avèze, député de la Haute-Garonne à la Conven-

tion nationale, membre du Conseil des Anciens.

— * Itinéraire, ou Passe-Temps de Lyon à Mâcon par la diligence d'eau. *Lyon, les principaux libr.*, 1812, in-18, 1 fr. 75 c.

— * Lettres à ma fille sur mes promenades à Lyon, rive droite de la Saône. *Lyon, Yvernault et Cabin, et Paris, Brunot-Labbe*, 1810, 4 vol. in-18, 6 fr.

— Opinion dans l'affaire du Roi. 1792, in-8.

MAZARS DE CAZELLES. Voyez MASARS.

MAZARELLI (Mlle). Voy. mad. de SAINT-CHAMOND.

MAZARIN (le cardinal Jules), ministre d'état sous Anne d'Autriche et Louis XIV; né à Piscina, dans l'Abruzze, le 14 juillet 1602, mort le 9 mars 1661.

— Lettres (ses), où l'on voit le secret de la négociation de la paix des Pyrénées, et ses Conférences avec Louis de Haro à Saint-Jean-de-Luz (en 1659). Nouv. édition (publiée par L. J. Christ. SOULAS D'ALLAINVAL). *Amsterdam, Châtelain, (Paris)*, 1745, 2 vol. in-12.

La première édition est d'Amsterdam, Weistein, 1693.

MAZAS. — Prise (la) de Charette, fait historique. Comédie en prose, et en deux actes. *Nantes, libraires assoc.*, an v (1797), in-8.

MAZAS (Alexandre), ancien officier d'état-major, secrétaire du dernier président du conseil des ministres, nommé par le roi Charles X.

— Carnet historique et chronologique, pour servir à l'histoire de France, d'Angleterre, d'Allemagne et des papes. *Paris, Dentu*, 1820, in-8, 4 fr.

Reproduit en 1824, comme une seconde édition.

— * Enfance (l') de S. A. R. le duc de Bordeaux, en douze croquis, avec texte, dédiés aux bons petits Français, par Al.. M.... *Paris, Giroux; Dentu*, 1821, in-8 oblong de 32 pag., 5 fr.

On trouve à la fin de ce volume la Nouvelle Valentine à son fils, en vers (par madame Pomaret), et le « Remerciement impromptu », de cette dame, à S. A. R. Madame la duchesse de Berri. *Barb.*

— Saint-Cloud, Paris et Cherbourg. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de 1830. Mission de M. le duc de Mortemart pendant la semaine de juillet. Nouveaux détails politiques sur le voyage de Cherbourg. *Paris, Urb. Canel; Adolphe Guyot*, 1832, in-8. — Seconde édition, augmentée. *Paris, les mêmes*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

— * Trente (les) premières années de Henri V le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, ci-devant duc de Bordeaux. Récit fait en 1857, par un octogénaire né en 1776, contenant un aperçu des règnes de Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, Louis XIX. *Paris, Dentu*, 1820, in-8 de 80 pag., 2 fr. 50 c.

— Vies des grands capitaines français du moyen-âge, pour servir de complément à l'histoire générale de la France, des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles. *Paris, Devenne; Charles-Béchet; Anselin; G. Dentu*, 1828-29, 7 tom. en 8 part. in-8, 42 fr.

Le tome 3 est divisé en deux parties.

Ce tome 3 contient la *Vie de Bertrand du Guesclin, connétable de France.* On a fait des titres particuliers pour un certain nombre d'exemplaires de ce tome, afin de le vendre séparément. Prix : 7 fr.

MAZAS (Ph.). — Profession de foi de M. de Villèle, ou Une Heure d'entretien avec l'ex-ministre avec un ami (En vers). *Paris, de l'impr. de Renouard*, 1834, in-8 de 16 pag.

MAZAURIC (F.-M.). — Prise (la) de Moscou, ode. *Paris, de l'impr. de Pillet*, 1812, in-8 de 8 pag.

MAZÉAS (Guill.), secrétaire d'ambassade à Rome, ensuite professeur de philosophie au collége de Navarre, chanoine de Vannes, membre de la Société royale de Londres, et correspondant de l'Académie des sciences; né à Landerneau, mort à Vannes, en 1776.

— Lettre sur la lumière et sur Newton. In-12.

— Mémoire sur la mine d'alun de Tolfa. 1761.

On a encore du même différents mémoires sur l'optique, les couleurs, les minéraux, etc., dans le recueil de l'Académie des sciences de Paris, et dans les Transactions philosophiques, de Londres.

Il est aussi auteur des cinq traductions suivantes, toutes de l'anglais : 1° Considérations sur la cause physique des tremblements de terre (1751), voy. HALES; 2° Dissertation sur les tremblements de terre et les éruptions du feu (1754), voy. WARBURTON; 3° Lettres d'un négociant à un milord..., sur l'île de Minorque (1756); 4° la Pharmacopée des pauvres (1758), voy. ces deux derniers titres aux Ouvrages anonymes; 5° Essai sur les moyens de conserver la santé des gens de mer (1758), voy. LIND. Toutes ces traductions ont été publiées sous le voile de l'anonyme.

MAZÉAS (Jean-Mathurin), frère du précédent, chanoine de Notre-Dame de Paris, professeur de philosophie au collége de Navarre, membre de la Société royale

de Londres et de l'Académie royale de Berlin; né à Landerneau en Bretagne en 1716, mort à Paris, le 6 juin 1801.

— Éléments d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie, avec une Introduction aux sections coniques. VII[e] édit. *Paris*, *Nyon aîné*, 1788, in-8, 6 fr.

La première édition est de 1758.

— Le même ouvrage abrégé, sous ce titre : Abrégé des Éléments d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie, avec une Introduction aux sections coniques. Ouvrage utile pour disposer à l'étude de la physique et des sciences physico-mathématiques. *Paris*, *Pierrès*, 1775, in-12, 3 fr.

— Institutiones philosophicæ, seu Elementa logicæ, metaphysicæ, etc. *Parisiis*, *Berton*, 1777, 3 vol. in-12.

M. Miorcec de Kerdanet, dans ses « Notices sur les écrivains de la Bretagne, dit que Mazéas travailla au Dictionnaire des sciences et des arts, et qu'il a fourni quelques mémoires aux recueils des académies auxquelles il était associé.

MAZEL (David), traducteur.

Deux traductions de lui, antérieures à 1700, ont été réimprimées depuis cette époque, ce sont : 1° le Gouvernement civil de Locke, et le Discours sur la feue reine de la Grande-Bretagne, de G. Burnet (voy. Burnet et Locke).

MAZEL (Benjamin), économiste, avocat à la Cour royale de Montpellier; né à Lodève, le 15 avril 1792.

— Droit romain : Tableau analytique des Institutes de Justinien. *Montpellier*, *de l'impr. lithogr. de Moquin*, 1828, 2 feuilles in-plano.

— M. Vautour, rentier, en vision politique. *Paris*, *de l'impr. de Trouvé*, 1824, in-8 de 14 pag.

Avec son frère J.-B. Mazel.

— * Recherches sur le mécanisme social de la France. *Montpellier*, *Ricard*, 1822, in-4 de 32 pag. — Suite aux Recherches, etc. *Montpellier*, *le même*, 1822, in-4 de 52 pag., plus un grand tableau synoptique de l'industrie.

Avec son frère (voy. l'article suivant).
La première partie seulement est anonyme.

— Théorie du mouvement social; dédiée à toutes les chambres législatives. Première livraison. *Montpellier et Paris*, *Gabon et C[ie]*, 1823, in-8 de 32 pag.

Il n'en a pas paru davantage.
M. Benj. Mazel a fourni plusieurs articles d'économie politique au « Pilote ».

MAZEL jeune (J.-B.), frère du précédent.

— Discours sur l'abolition de la peine de mort; suivi d'un Exposé des moyens d'extirper la nécessité de cette coutume, extrait du « Traité du mouvement social », soumis à la Société de la morale chrétienne. *Paris*, *impr. de Gaultier-Laguionie*, 1825, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c.

— Nouveau (le) Monde social, ou Traité des garanties morales et de l'échange composé. *Bar-le-Duc*, *Gigault-d'Olincourt*; *et Paris*, *rue Sainte-Anne*, *n° 59*, *Jeannet et Susse*, 1832, in-8.

Ouvrage périodique, qui a été annoncé devoir paraître tous les mois, et coûter 6 fr. par an. Les trois premiers cahiers du premier volume, formant ensemble 96 pages, ont paru en septembre 1832.
M. J.-B. Mazel a eu part aux *Recherches sur le mécanisme social de la France*, citées à l'article précédent.

MAZENOD (Charles-Fortuné de), évêque de Marseille.

— Decreta. *Massiliensis*, *ex typ. Olive*, 1832, in-12.

MAZENS (Émile). — Affranchissement (l') de la Grèce, poëme qui a obtenu la mention honorable au jugement de l'Académie française dans le concours de 1827; suivi d'une Epître à la femme que je cherche, et du Jugement de la postérité sur notre littérature romantique : pièces couronnées par l'Académie des Jeux floraux dans les concours de 1826 et 1827. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, in-8 de 80 pag.

— Epître à la femme que je cherche, pièce qui a obtenu une violette réservée au jugement de l'Académie des Jeux floraux dans le concours de 1826. *Paris*, *Brière*, *et Ponthieu*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Influence (de l') de nos poètes sur la langue française. *Paris*, *Delaforest*; *Boucher*, 1826, in-8.

MAZÈRES ( ), anc. secrétaire intime de l'amiral Bruix.

— Lettres à M. J.-C.-L. Sismonde de Sismondi, sur les nègres, la civilisation de l'Afrique, Christophe et le comte de Limonade. *Paris*, *Renard*, 1815, in-8 de 60 pag.

— Machiavel (de) et de l'Influence de sa doctrine sur les opinions, les mœurs et la politique de la France pendant la révolution. *Paris*, *Pillet*, 1816, in-8, 5 fr.

— Note d'un Italien aux hautes puissances alliées...., trad. de l'italien (1814). Voy. B. Boselli.

— Notice historique sur Eustache Bruix, grand-officier de l'Empire, inspecteur des côtes de l'Océan, vice-amiral des armées navales, grand-officier de la Légion-d'Honneur, conseiller d'état, commandant la

flotille impériale. *Paris*, *Henrichs*, 1805, broch. in-8, 75 c.

— Utilité (de l') des colonies, des causes intérieures de la perte de Saint-Domingue, et des moyens d'en recouvrer la possession. *Paris*, *Renard*, 1814, in-8 de 108 pages.

MAZÈRES (Édouard-Jos.-Ennemond), auteur dramatique, ex-officier d'infanterie; né à Paris, le 11 septembre 1796.

— Bureau (le) de loterie, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50.

Avec M. Romieu. Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

— Chacun de son côté, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1828, in-8, 3 fr. 50 c.

— Coutume (la) allemande, ou les Vacances, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Demoiselle (la) de compagnie, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Fin (la) du mois, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Quoy*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Jeune (le) mari, comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, *Bezou*, 1826, ou 1827, in-8, 3 fr.

— * M. Sensible, comédie-vaudeville en un acte (et en prose). Par MM***. *Paris*, *J. N. Barba*, 1821, in-88, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Duvergier et de Lurieu.

— * Panorama (le) d'Athènes, tableau en couplets (en un acte et en prose). *Paris*, *Mme Huet*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Un Jour à Rome, ou le Jeune homme en loterie, comédie-vaudeville en un acte (et en prose). Par MM. *Paris*, *J. N. Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec de Lurieu.

— * Une Heure de veuvage, comédie-vaudeville en un acte (et en prose). Par MM***. *Paris*, *Godin*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Eugène Lebas et Benazet.

Outre les pièces que nous venons de citer, M. Mazères a coopéré, pour moitié ou pour tiers, à vingt-six autres pièces imprimées (voy. les articles Ancelot, Brazier, Empis, Gersin, La Merlière, Picard, Planard, Sauvage et Scribe.

MAZERET (C.). — Denorama, ou Spicilège historique et anecdotique sur chaque partie du corps humain. *Paris*, *Peytieux*, 1825, in-18, pap. vélin, avec un frontispice gravé et 4 planch., 5 fr.

— Deux (les) Visionnaires, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *au cabinet littéraire*, *rue des Francs-Bourgeois-Saint-Michel*, 1818, in-8.

Non représentée.

— Livre (le) unique, ou nouveau Choix d'anecdotes tirées de l'histoire sainte et profane ancienne et moderne. *Paris*, *Ferra jeune*, 1824, 2 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Miroir des Grâces, dédié aux dames, ou Dictionnaire de parure et de toilette, etc. *Paris*, *Lefuel*, 1821, in-18, avec 15 planch. coloriées, 6 fr.

Avec M. A.-M. Perrot.

MAZERON (Ch.), de l'Allier.

— Cri (le) de la France, ou les dernières élections. *Paris*, *impr. de C.-J. Trouvé*, 1822, in-8 de 24 pag.

MAZET (J.-Th.), à Marseille.

— Guide des Marseillais. *Marseille*, 1779, in-12.

MAZET (André), docteur en médecine de la Faculté de Paris; né à Grenoble, en décembre 1793, mort à Barcelone, de la fièvre jaune qu'il avait été combattre, le 22 octobre 1822.

— Observations sur la fièvre jaune, faites à Cadix en 1819. (1820). Voy. Pariset.

Le docteur Mazet a fourni quelques articles au « Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales », et notamment dans les numeros 31, 34, 36 et 38. L'article du numéro 31 a pour titre : *Relation abrégée du voyage fait en Andalousie*.

MAZIER (P.-A.-F.), docteur en médecine de la Faculté de Paris.

— Premiers soins à donner à un cholérique. *L'Aigle*, *Lainé-Glacon*, 1832, in-8 de 16 pag., 25 c.

MAZIER DU HAUME (Hippolyte). — * Observations d'un Français sur l'enlèvement des chefs-d'œuvre du Museum de Paris. *Paris*, 1814, in-8.

— Spectre (le) des Ruines, ou la Famille Plantau, trad. de l'allem. (1826). Voyez Aug. Lafontaine.

— Voyage d'un jeune Grec à Paris. *Paris*, *Fr. Louis*, 1824, 2 vol. in-8 fig., 10 fr.

MAZIÈRES (le P. Jean-Simon), prêtre de l'Oratoire; né à Pontoise, mort le 16 novembre 1761, âgé de 82 ans.

— Lois (les) du choc des corps à ressort parfait ou imparfait, déduites d'une explication probable de la cause physique du ressort. *Paris*, *Cl. Jombert*, 1727, in-4 de 58 pag., avec une planche.

— Traité des petits tourbillons de la matière subtile, où l'on fait voir, par les seuls effets du choc, que l'univers est rempli d'une matière très-fluide, très-

agitée, et composée d'une infinité de tourbillons de figure sphérique, qui produisent tous les ressorts de la nature. Pour servir d'introduction à une nouvelle physique, et d'éclaircissement à la pièce, etc. (intitulée les Lois du choc, etc.). *Paris*, *Cl. Jombert*, 1727, in-4 de XII et 56 pag., avec une planche.

Ces deux Mémoires font aussi partie du premier volume des « Prix de l'Académie des sciences ».*

MAZIÈRES DE MONVILLE (l'abbé Simon-Philippe), chanoine de Bordeaux, membre de l'Académie de Montauban; né à Pontoise.

— Vie de P. Mignard, par l'abbé MAZIÈRES DE MONVILLE; avec le poëme de MOLIÈRE, sur le Val-de-Grâce, et deux Dialogues de Fénélon, sur la peinture. *Paris*, 1730, in-12.

Cet ecclésiastique a eu part au Voyage en Languedoc, de Lefranc de Pompignan.

MAZION (Jean-François), ancien instituteur belge.

— Code moral de la société. Sec. édition. *Mons*, *Ve Lelong*, 1809, in-12.

— Génie poétique de la langue française, ou les Principes généraux de la grammaire, développés par des exemples tirés de nos meilleurs poètes, etc. *Mons*, *de l'impr. de H. J. Hoyois*, 1813, in-12, 1 fr.

— Histoire de la province du Hainaut. *Mons*, 1822, in-12.

— Modèle (le) des instituteurs, ou le Pensionnat belge, histoire classique, etc. *Mons*, *Monjot*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.

— Moyens de se faire bien venir dans le monde, ou l'Esprit de la bonne société : Lettres à Eugénie. Nouvelle édition, soigneusement corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-16.

MAZOIS (F.), ancien négociant, directeur-général des paquebots du Roi.

— Saint-Domingue (de). Réflexions extraites d'un mémoire sur le commerce maritime et les colonies. *Paris*, *Firmin Didot*, 1824, in-8 de 32 pag., plus un tableau.

MAZOIS (François), fils du précédent, architecte, inspecteur-général, membre du Conseil des bâtiments civils près du ministre de l'intérieur, membre de plusieurs académies, etc.; né à Lorient, le 12 octobre 1783, mort à Paris, le 31 décembre 1826.

— Discours prononcé aux funérailles de M. Hurtault, membre du Conseil des bâtiments civils et de l'Institut royal de France. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1824, in-8 de 12 pag.

— * Palais (le) de Scaurus, ou Description d'une maison romaine; Fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*. — *Treuttel et Würtz*, 1819, ou 1822, in-8, sur pap. fin, orné de 12 planches gravées, 10 fr., et sur pap. vélin, 15 fr.

Livre intéressant, qui a eu beaucoup de succès.

Il a été tiré de l'édition de 1819 des exemplaires sur grand papier vél. superfin, format in-4; prix : 25 fr.

— Ruines (les) de Pompéi, dessinées et mesurées pendant les années 1809 à 1811 (et depuis, jusqu'en 1821). *Paris*, *M. Leclerc*, *architecte*; *P. Didot aîné*; *F. Didot* (* *F. Didot frères*), 1813 et ann. suiv., in-fol., format atlant.

Ouvrage d'une fort belle exécution, et qui renferme les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821. Une partie des planches a été gravée par les plus habiles artistes de Rome : le reste l'a été à Paris. Les treize premières livraisons ont été imprimées par M. Pierre Didot, et les suivantes par MM. F. Didot père et fils.

Ce bel ouvrage avait été promis en trente livraisons, mais il en aura 35, qui formeront ensemble quatre parties ou volumes. La mort de l'auteur, à la fin de 1826, avait fait craindre qu'il ne fût pas achevé, mais M. Gau s'est chargé de diriger la fin. Deux livraisons restent à publier.

Le prix de la livraison, composée de 6 planches (l'une dans l'autre, car quelques-unes en ont 4, 5, 7, et d'autres 8), avec texte, est de 20 fr., sur papier ordinaire, et de 30 fr. sur papier vélin.

Outre ces ouvrages, Mazois a encore publié dans la « Galerie française », un assez grand nombre de *Vies* d'architectes, de peintres, de sculpteurs célèbres; dans plusieurs recueils périodiques, des *Dissertations*, tant en italien qu'en français, sur des questions relatives aux arts et à la science des antiquités; et dans le premier volume du « Théâtre complet des Latins », des *Considérations sur les théâtres des anciens*, qui ont paru neuves, et ont résolu bien des questions embarrassantes sur le plan et la construction de ces antiques monuments. Enfin, il a fourni quelques articles à la « Revue encyclopédique »; il préparait pour ce journal un *Mémoire sur les embellissements de Paris depuis* 1800. Mazois a laissé inédites les *Ruines de Pæstum*, ouvrage qui peut être considéré comme la suite des Ruines de Pompéi. Il a fait lithographier sous ses yeux la plupart des planches nombreuses qu'il doit contenir, et il avait rassemblé toutes les notes nécessaires pour la rédaction du texte. Sa veuve, fille de M. Alexandre Duval, de l'Académie française, se fera sans doute un devoir de le publier. Il préparait encore deux autres grands ouvrages, l'un sur les antiquités de Pouzzoles, le second sur le théâtre d'Herculanum.

MAZON (L.). — Adresse à la Convention nationale sur le jugement de Louis XVI. *Paris*, *Froullé*, 1792, in-8 de 14 p.

MAZON (P.), docteur en médecine.

— Observations philosophiques et critiques sur les lois de dependance et les

principes de phénomènes ; suivies de diverses considérations sur la force motrice musculaire, et de la théorie du saut. *Montpellier*, *Ant. Gabon*, 1819, in-8 de 50 pag.

MAZOYER (Claude-Frédéric-Henri), maître des requêtes au Conseil-d'État, sous-intendant militaire, chef de division honoraire au ministère de la guerre ; né à Lyon, le 1er octobre 1775.

— Thésée, tragédie en cinq actes. *Paris*, *Huet ; Charon*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 50 c.

M. Mazoyer débuta fort jeune en littérature, et s'y fit connaître par des *odes* : il n'avait encore que dix-sept ans lorsqu'il composa une *Ode sur l'invasion de la Hollande*, adressée au peuple français. Il vint à dix-neuf ans à Paris, et s'y fit connaître par de nouvelles odes, qui lui valurent le suffrage et l'amitié des hommes de lettres les plus distingués de l'époque. En 1797, il coopéra à la rédaction de « l'Ami des arts », et commença, au lycée Thelusson, un cours de littérature, dans la même chaire que La Harpe avait naguère occupée avec tant d'éclat. Le nouveau professeur avait choisi, pour sujet de ses leçons, l'Examen de la poésie épique chez les différents peuples anciens et modernes. La tragédie de *Thésée* qu'il fit représenter en 1800, devait être suivie d'autres ouvrages dramatiques, mais M. Mazoyer, s'étant tourné, à cette époque, vers les affaires publiques, *Thésée* devint ses adieux à la littérature.

MAZOYER, avocat à la Cour royale de Toulouse. Voy. aux Ouvrages anonymes : *Journal des arrêts de la Cour royale de Toulouse.*

MAZOYER (Vital-Benoît), du Puy (Haute-Loire).

— Éloge de Napoléon (en prose française), suivi de la Marseillaise, en vers latins. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1831, in-8 de 16 pag.

La traduction latine de la Marseillaise est sur l'air même de la Marseillaise.

— Éloge des braves Polonais. *Au Puy*, *de l'impr. de Pasquet*, 1832, in-8 de 4 pag.

— Quatre (les) filles de Napoléon, tirées des 300 narrations grecques et latines de V.-B. Mazoyer, traduites en français par l'auteur. *Lyon*, *l'éditeur*, *et Paris*, *les principaux libraires*, 1832, in-8 de 16 p.

Les quatre filles de Napoléon sont les batailles de Marengo, d'Austerlitz, d'Iéna et de Friedland.

MAZURE (F.-A.-J.), d'abord inspecteur de l'académie d'Angers, ensuite inspecteur-général des études ; né à Paris, en 1776, mort dans cette ville, le 8 novembre 1828.

— Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1825, 3 vol. in-8, 21 fr.

— Leçons choisies, à l'usage des écoles primaires, de France. Sec. édition. *Paris*, *Eymery*, 1822, in-18, 1 fr. 50 c.

La première édition a paru sous ce titre : *Rudiment des petites écoles, ou Traité de l'instruction primaire*. Angers, Fourier-Mame, 1812, in-12, 1 fr.

— Représentation (de la) nationale, et de la souveraineté en Angleterre et en France. *Paris*, *Ve Agasse*, 1821, in-8.

— Vie de Voltaire. *Paris*, *Eymery*, 1821, in-8, 5 fr.

Mazure fit partie, en 1820, de la commission de censure des journaux, et, dès la même année, il s'attacha à la rédaction de la feuille intitulée « le Publiciste », qui paraissait sous l'influence du ministre de Serres.

MAZURE (Ad.), fils du précédent, professeur agrégé pour les classes supérieures au collége de Louis-le-Grand, ensuite au collége royal d'Angers, ancien élève de l'École normale.

— Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal d'Angers le 26 août 1824. *Angers*, *de l'impr. de Pavie*, 1828, in-8 de 16 pag.

— Essai de poésie à l'occasion du baptême de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. *Paris*, *F. Didot* ; *A. Eymery*, 1821, in-8 de 36 p.

— Études du cartésianisme, ou Principes de la philosophie de René Descartes, commentés par un appendice contenant des fragments de ce philosophe qui se rapportent aux questions traitées dans cet ouvrage, etc. *Paris*, *L. Hachette*, 1827, in-12, 2 fr. 75 c.

— Notice nécrologique sur M. Mazure, inspecteur-général de l'Université. *Paris*, *de l'impr. de Cosson*, 1829, in-8 de 16 p.

MAZURE (Mlle Sophie), sœur du précédent.

— Marie, ou l'Initiation. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

Publié sous le pseudonyme de Francis Dazur. Cette demoiselle a fourni, sous ce nom, plusieurs nouvelles à divers recueils.

MAZURE DUHAMEL (   ), conservateur de l'Observatoire de la marine, et professeur de l'École de navigation de Toulon.

— Construction et usage de quelques tables particulières pour abréger les calculs d'astronomie nautique, avec l'application aux problèmes les plus utiles de la navigation. *Toulon*, *Laurent*, *et Paris*, *Lecointe et Durey*, 1826, in-4, avec une planche, 3 fr. 50 c.

— Éléments d'arithmétique, contenant la théorie et la pratique des quatre premières règles, celles des fractions, leur application à diverses questions utiles, et un

supplément sur les nouvelles mesures, à l'usage des commerçants ; ou Méthode à l'aide de laquelle les parents pourront, au défaut de maîtres, commencer l'instruction de leurs enfants. *Marseille, de l'impr. de J. Mossy*, 1812, in-8, 3 fr. 50 c.

— Mémoire sur l'astronomie nautique, dans lequel, 1° on discute plusieurs méthodes pour avoir l'heure et la latitude du vaisseau ; 2° on arrive, par des considérations géométriques, à des formules très-simples pour calculer l'influence des erreurs d'observation sur les résultats conclus ; 3° enfin on explique la formation et l'usage de quatre tables nouvelles et très-commodes pour avoir les erreurs des résultats, et pour juger aussi des circonstances les plus favorables. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4, avec 2 pl. grav., 7 fr. 50 c.

— Type N° IV, pour trouver les longitudes en mer, par plusieurs séries de distances de la lune aux quatre planètes ayant les hauteurs correspondantes. *Toulon, de l'impr. d'Aug. Aurel*, 1827, in-fol. de 4 pages. — N° V, pour avoir la longitude, par plusieurs séries de distances de la lune au soleil, connaissant l'heure du lieu. — N° VI, pour avoir la longitude, par plusieurs séries de distances, de la lune aux quatre planètes, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne. *Toulon, Aurel*, 1829, 2 feuilles in-pl.

M. Mazure-Duhamel doit avoir bien certainement publié trois premiers numéros ; mais nous n'en n'avons pas trouvé l'annonce dans le Journal de la librairie.

MAZURIER. — Jean-Jean, ou les Bonnes d'enfants, ballet-pantomime (1824). Voy. Blache.

MAZZARA (Louis). — Résumé de l'histoire des Belges. *Paris, rue de Provence, n° 18*, 1830, in-18, 1 fr. 50 c.

— Temple des géants découvert dans l'île de Calypso. *Paris, l'Auteur ; Engelmann, et Mongie aîné*, 1828, in-fol. de 8 pag., plus 16 planches dessinées par Dercy, Jorand, Viard et Drulin, 48 fr., et avec les planches sur pap. de Chine, 56 fr.

— Un mot sur la Société impériale continentale. *Paris, de l'impr. de Pihan-Delaforest Morinval*, 1829, in-8 de 36 pag.

L'auteur prend, sur cet écrit, le titre d'agent en Allemagne et en Italie, de la société dont il est question.

MAZZEI. — Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale, par un citoyen de la Virginie (Mazzei) ; avec quatre lettres d'un bourgeois de Newhaven (Condorcet), sur l'unité de la législation ; des Réflexions rédigées, en 1776, par Turgot, à l'occasion d'un mémoire de M. de Vergennes, sur la manière dont la France et l'Espagne devaient envisager les suites de la querelle entre la Grande-Bretagne et ses colonies, et d'autres Réflexions touchant l'influence de la révolution de l'Amérique sur l'Europe, par un habitant obscur de l'ancien hemisphère (Condorcet). *Paris, Froullé*, 1788, 4 vol. in-8.

MAZZINELLE (A.). Voy. aux Ouvrages anonymes : *Office de la Semaine-Sainte*.

MAZZINGHI (Jean). — Histoire de l'antiquité et état présent de Londres, Westminster et du bourg de Soutkwarck ; en français et en anglais. *Londres, Dilly*, 1793, in-12, 4 shell. 6 d.

FIN DU CINQUIÈME VOLUME.





